

Feria y fiestas





**VISITE NUESTRA TIENDA EN
TORREJON, 21... Y**

¡Compare

nuestros precios!

**Próxima apertura de nuevo
detall en: Solana, 17**

Joyería

ROLDAN



***Le invita a visitar
su exposición de
joyas y artículos
de regalo, instalada***

durante la Feria,

en el local de

GESTORIA

PELAGE



Confecciones
Ries Torres

" LOS MADRILEÑOS "



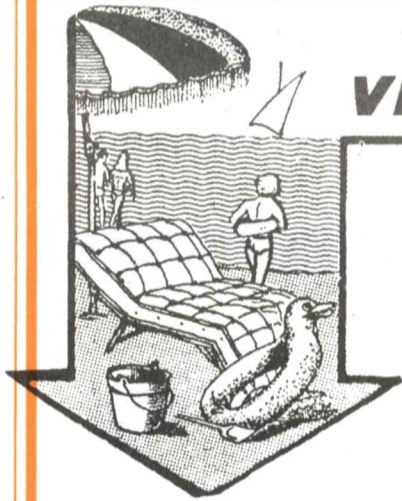
PERFUMERIA — PAQUETERIA

GENEROS DE PUNTO

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS

PARA BEBES

Héroes de Toledo, 1 - Tel. 54 06 67



VERANEAR

EN

PRIEGO

* *

Hostal

PISCINA

EXTRAORDINARIAS HABITACIONES

EXCELENTE COCINA — CAMPO DE TENIS

A 1.500 METROS DE LA CIUDAD - Tel. 54 08 16

Ctra. MONTURQUE-ALCALA LA REAL

TEJIDOS
PARTIR

**i MAS
BARATO!**

20% Dto.

EN SUS COMPRAS AL CONTADO

20% Dto.

EN CORTINAJES

CONFECCION Y COLOCACION

i GRATIS!

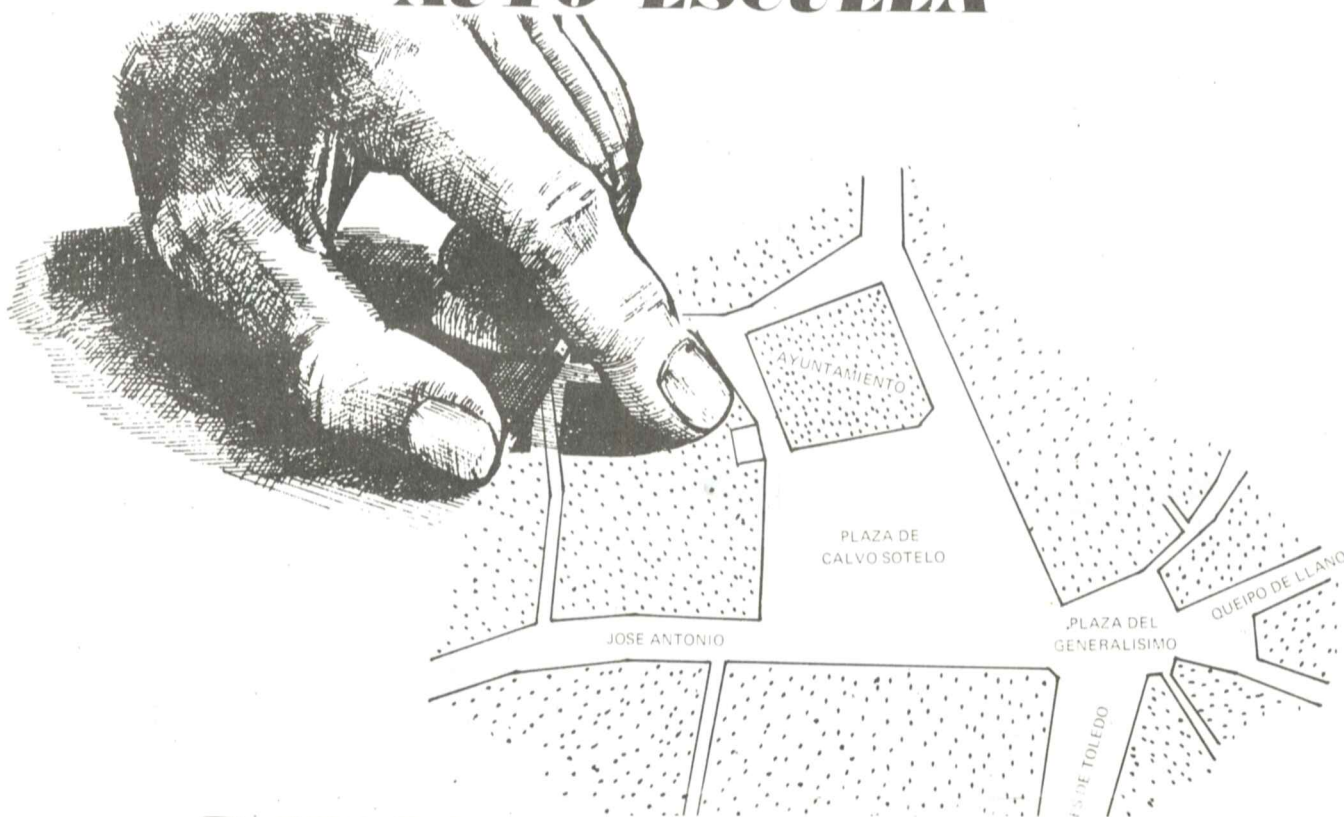
PARTIR
CONFECCIONES

Q. de Llano, 7 y Solana, 4 - Tel. 54 04 90

GESTORIA ADMINISTRATIVA



AUTO-ESCUELA



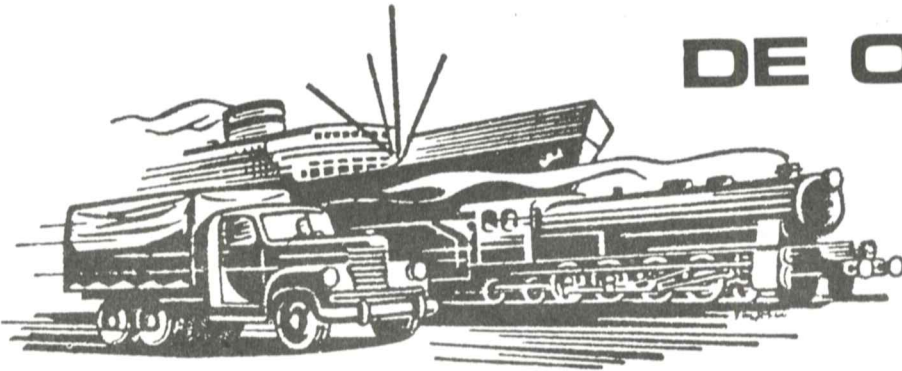
PLAZA DE CALVO SOTELO - TEL. 54 0297

HIJOS de

JOSE L. GAMIZ



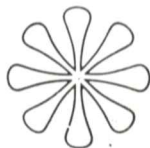
ACEITES
DE OLIVA



LA MODA AL DIA

GOMEZ

TEJIDOS - CONFECCIONES



PLAZA GENERALISIMO, 6 ~ TEL. 54 0223



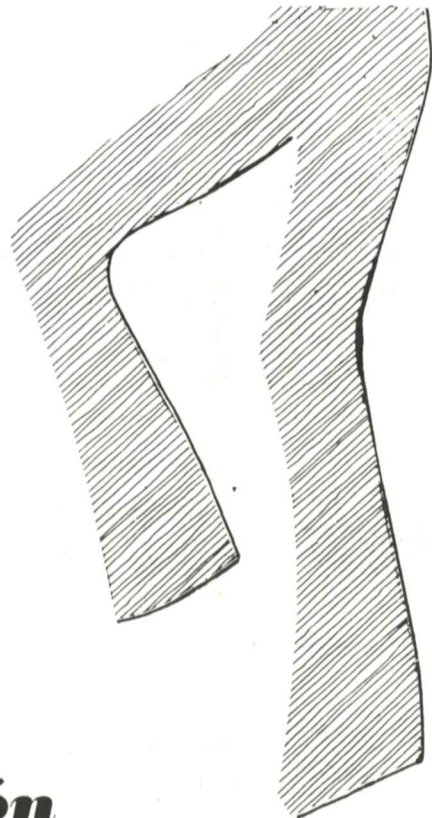
Cameca

JERONIMO MERIDA PEREZ

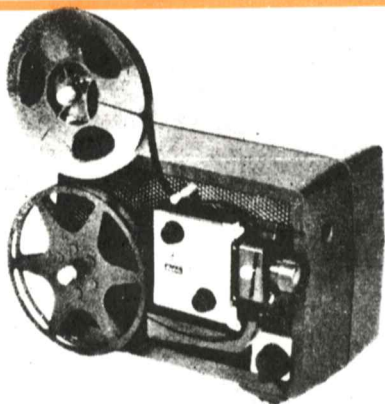
TRASVERSAL RAMON Y CAJAL s/n - PRIEGO DE CORDOBA - TEL. 54 07 34

**PANTALON TEJANO
JUVENIL Y CLASICO**

GIBELSY



Depurada Confección



CINEMATOGRAFIA

NORTE - SUR FILMS

José González Navajas

DISPONEMOS DE MAS DE 300 TITULOS DE PELICULAS EN 16 MILIMETROS
LARGO Y CORTO METRAJE - PROYECCIONES A COLEGIOS Y CENTROS
CULTURALES CON MAQUINAS DE 16 y 35 MILIMETROS.

INFORMACION: c/ CARLOS AMEL, 1 - TEL. 31 06 06 - MALAGA

Hnos. González - Los pioneros de la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena.

MERCERIA
SUSI

MAQUINA SIGMA
BOTONES - HILOS
SOLANA, Nº 14 * TFNO. 540103 * PRIEGO DE CORDOBA

Géneros de Punto



CORONAS

Solana, 10

tel. 54 04 38

TINTORERIA Y LIMPIEZA



GEMA

tercia, 8

tel. 54 02 38



DECORACIONES

ANDALUCIA



UN EQUIPO DE EXCELENTES PROFESIONALES SE HARAN CARGO DE LA COLOCACION PARA QUE USTED NO TENGA QUE MOLESTARSE.

TODO EN



PAPELES PINTADOS - MOQUETAS - SUELOS PLASTIFICADOS - FRISOS - PINTURA RUGOPLAS

VISITENOS Y PIDA PRESUPUESTO. COMPROBARA LA GRAN VARIEDAD DE MODELOS, CALIDADES Y PRECIOS PARA TODAS LAS APLICACIONES.

Ntra. Sra. de las Mercedes, 6 - (Frente a Electro-Radio - Juan Garcia Liger) Teléfono 54 01 94

TEJIDOS - CONFECCIONES

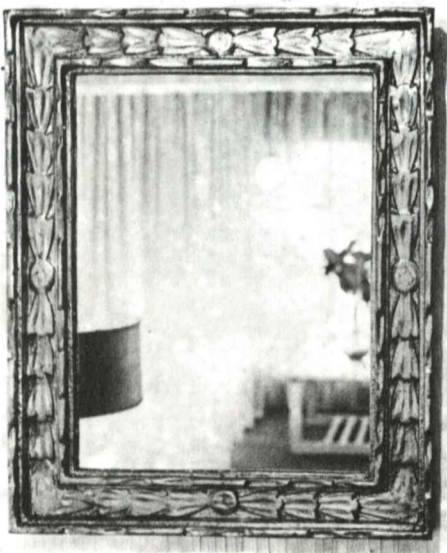
SRA. CABRO. Y NIÑO

Velástegui

CALIDAD Y MODA

A SU DISPOSICION EN JOSE ANTONIO 3 - PRIEGO DE CORDOBA

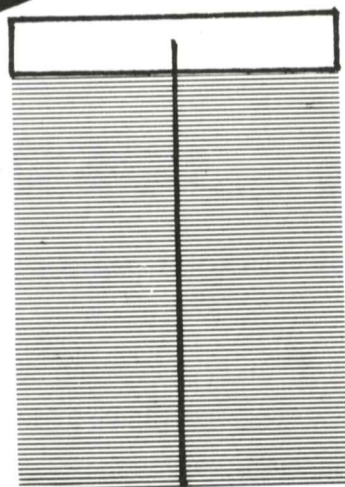
MARCOS, PERSIANAS Y CRISTALES



HERMANOS ALVAREZ TORO

INSTALAMOS CON LA GARANTIA DEL
TRABAJO BIEN REALIZADO

CRISTALONY



Para cualquier consulta, marque este número: 54 08 58 - Puertas Nuevas, 2

**MEJOR QUE EL DINERO
DE DIA Y DE NOCHE**

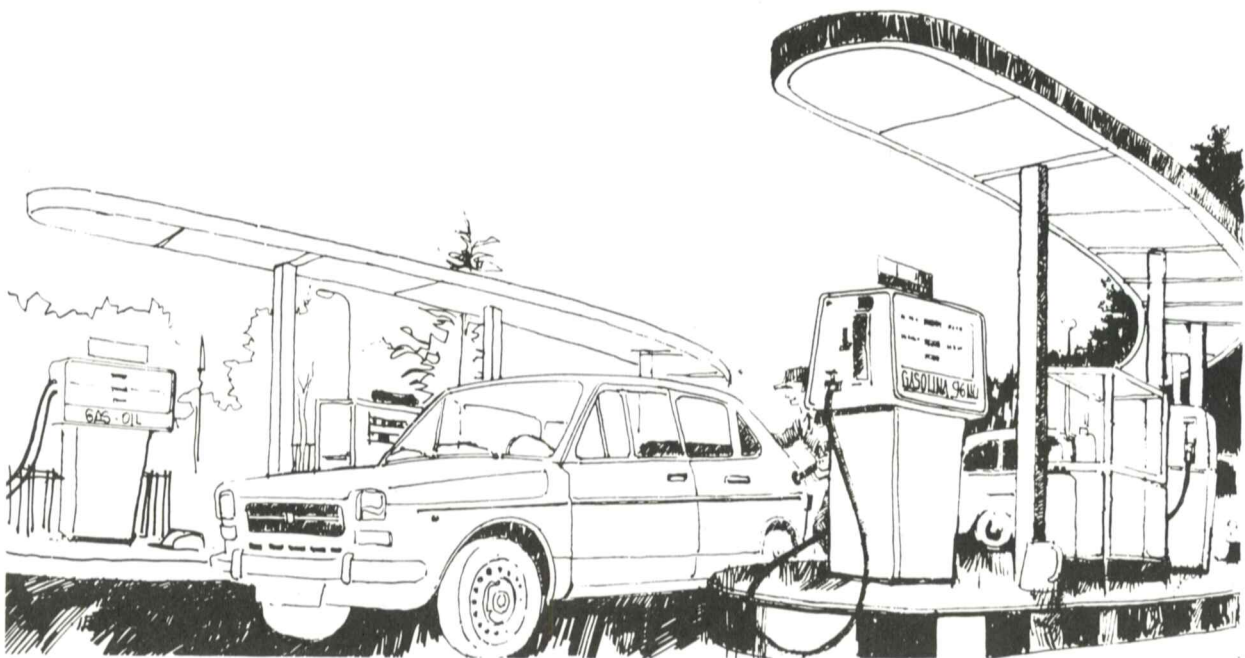
Cheques-Gasolina Banco de Vizcaya

**OTRA VENTAJA DE TENER UNA CUENTA
EN EL BANCO DE VIZCAYA**

Utilice cheques gasolina del Banco de Vizcaya.
Se admiten a cualquier hora del día y de la noche.
Ayudan a llevar un control exacto del consumo.
Son totalmente gratuitos.
Se cargan en cuenta después de haber sido utilizados.
Llevan impresa la matrícula de su coche
y nadie más puede utilizarlos.
Solicítelos en cualquiera de las oficinas del Banco de Vizcaya.

*AGRICULTOR:
PAGUE AHORA
SU GAS - OIL CON
CHEQUES GASOLINA*

Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED



CONFECCIONES



**HINOS.
MATAS**

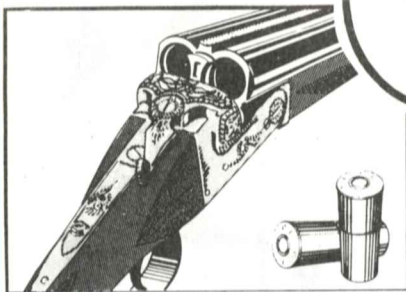
FAPC

CAMISERIA DE LUJO

SAN ESTEBAN, 3 y 7 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 02 60

ANTONIO SILLER POYATO

HIJO Y SUCESOR DE AVELINO SILLER LOPEZ



FERRETERIA

Y EXPLOSIVOS

GENERALISIMO FRANCO, 2

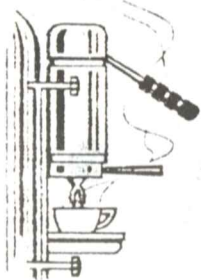
TELEFONO 54 02 92

CONFECCIONES

José Calvo

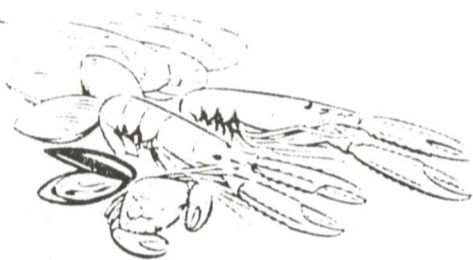


PROLONGACION C/ SAN LUIS S/N - TEL. 54 02 47 - PRIEGO DE CORDOBA



**BAR
RIO**

EXQUISITO CAFE - SELECTA COCINA

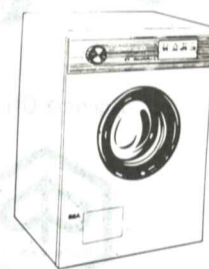


ESPECIALIDAD EN TAPAS Y MARISCOS
DELICIOSOS DESAYUNOS

HEROES DE TOLEDO, 5



**JUAN
GARCIA
LIGERO**



JUGUETERIA
LISTA DE BODAS
ELECTRODOMESTICOS
ARTICULOS PARA REGALO

Mercedes, 5 - Teléfono 54 03 93

Hostal **RAFI**

Habitaciones con baño

Excelente cocina

SALON de FIESTAS

Snack Bar

Climatizado

ISABEL LA CATOLICA, 4 TELEFONO 54 07 49

¡Ud. será un as del volante!

50



GESTORIA
ROSALES
AUTO-ESCUELA

Agencia Oficial



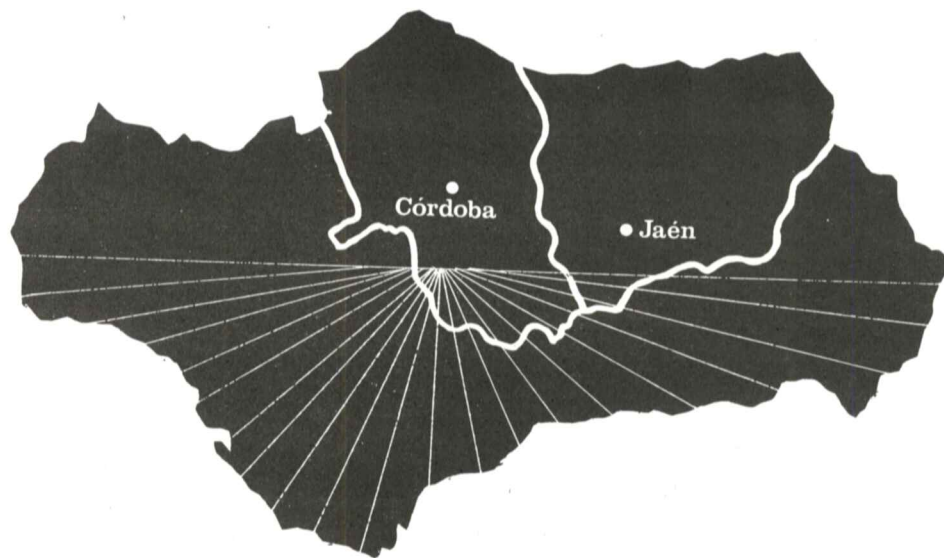
Vespa

Sabrás al dedillo el Código de Circulación y aprobarás a la primera.

**ENSEÑANZA PRACTICA-TEORICA
POR MODERNISIMOS METODOS .-**
**NUESTRAS CLASES SE AJUSTAN
EN HORAS QUE A VD. LE ACOMODEN**

Héroes de Toledo, 23 - Teléfono: 54 08 15

Con nosotros su dinero trabaja para Andalucía.



El Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba nació con el pensamiento puesto en las necesidades de nuestra región.

Su consolidación y progreso fué obra de

andaluces que soñaron con un futuro mejor para nuestro pueblo.

Siempre defendimos que el dinero andaluz se quedara en Andalucía: su mejor destino.

Con nosotros, su dinero trabaja para Andalucía.

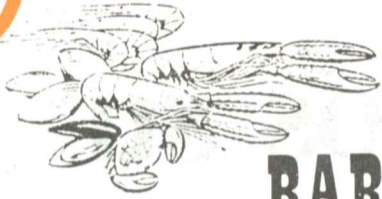


Monte de Piedad y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

Garantía de buena gestión.



Caja de Ahorros
Confederada



DISFRUTE DE TOMAR LO QUE GUSTE EN



BAR TERRAZA "YEBENES"

SI PREFIERE LA BUENA MUSICA EN AGRADABLE AMBIENTE PASE A

AL-ANDALUS ~ CLUB ~ DISCOTECA



- * EQUIPO DE SONIDO DE ULTIMA NOVEDAD
- * REPERTORIO DE MUSICA ESCOGIDA
- * PISTA DE BAILE INDEPENDIENTE
- * AIRE ACONDICIONADO



(JUNTO AL CASTILLO) TELEFONO 54 08 49



CALZADOS

Pulido

HIJO Y SUCESOR DE
Antonio Pulido Jimenez

PRIEGO DE CORDOBA

QUEIPO DE LLANO, 13

MUEBLES

BONILLA

ARTESANIA

AVDA. GRANADA S/N

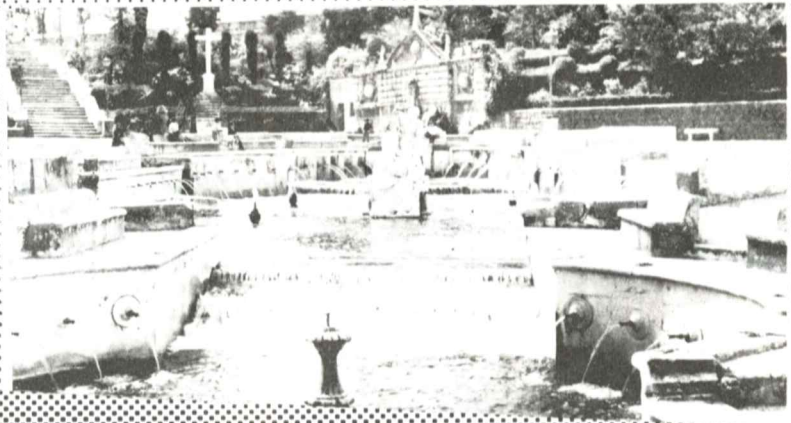
TEL. 540110

Priego



liber

ACREDITADA
ESPECIALIDAD
EN
ALMENDRA
Y
CACAHUET

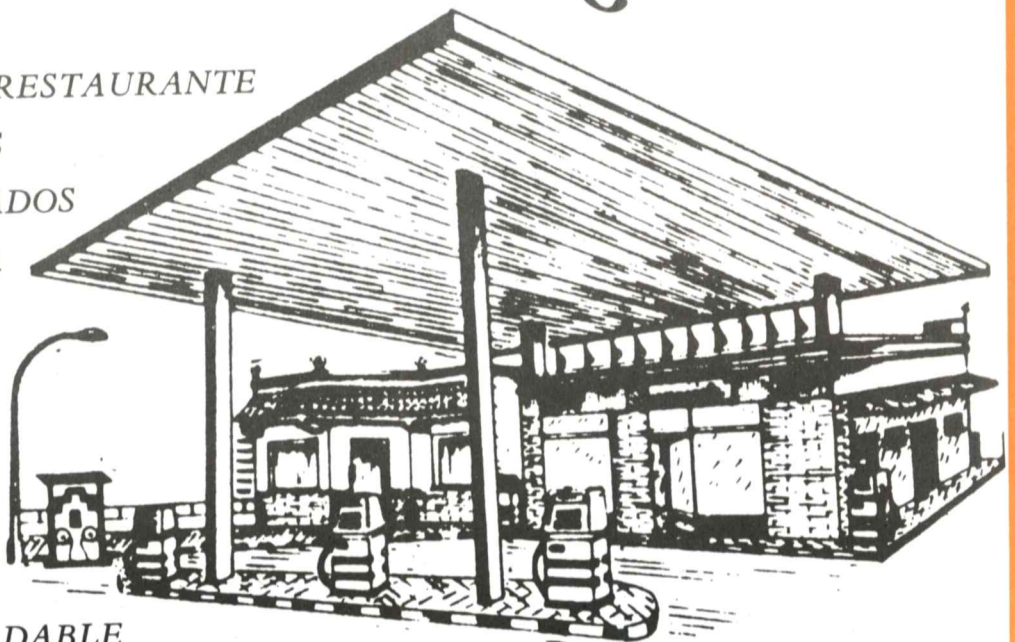


ESTACION DE SERVICIO

BUENAVISTA

BAR-CAFETERIA-RESTAURANTE
TAPAS VARIADAS
PLATOS COMBINADOS
SALON COMEDOR

Ctra. Loja km. 132
Teléfono 54 09 49



AMBIENTE AGRADABLE



PANTALON
KUPER

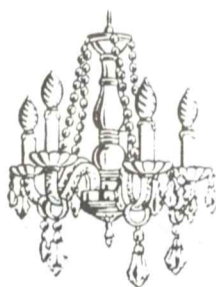
AVENIDA DE ESPAÑA, 17 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 03 61

La PIANOLA Pub



EXQUISITOS APERITIVOS - BUENA MUSICA
SERVICIO ESPECIAL - AMBIANTE SELECTO
¡ SI QUIERES PASAR UN RATO AGRADABLE
CON LOS AMIGOS ... TE ESPERAMOS EN
OBISPO CABALLERO, 8 - PRIEGO DE CORDOBA
(LOCAL REFRIGERADO)

BAZAR



LOPEZ

LE OFRECE UN GRAN SURTIDO EN :

* ARTICULOS PARA REGALO

* COCINAS - CALENTADORES Y

ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL

* DISTRIBUIDOR DE "BUTANO, S. A."



VISITENOS EN LA NUEVA AMPLIACION DE NUESTRO COMERCIO
EN JOSE ANTONIO, 30 - TEL. 54 00 38 - PRIEGO DE CORDOBA

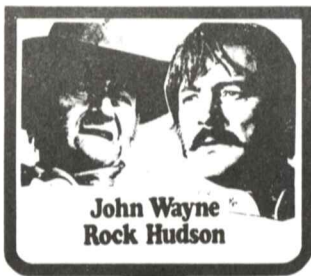
CINE GRAN CAPITAN

TELEFONO 54 01 92 - PRIEGO DE CORDOBA

TERENCE HILL BUD SPENCER
PAR-IMPAT



SERGIO CORBUCCI



John Wayne
Rock Hudson



LOS
INDESTRUCTIBLES

ARTISTA INVITADO
TONY AGUILAR

PRODUCIDA POR
ROBERT L. JACKS

DIRIGIDA POR
ANDREW V. MCLAUGLEN

GUIÓN DE
JAMES LEE BARRET

MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR
HUGO MONTENEGRO

PANAVISION
COLOR DE LUXE



VIOLACION
EN EL ULTIMO TREN
DE LA NOCHE

FERIA Y FIESTAS 1979



MANOLO ESCOBAR

donde
hay Patron

CON SARA LEZANA - MANOLO GOMEZ BUR

ALVARO DE LUNA ("EL ALGARROBO")

MAYRA G. KEMP

Y GRACITA MORALES

DIRIGIDA POR
MARIANO OZORES

PRODUCIDA POR
ARTURO GONZALEZ

CANCIONES GRABADAS EN DISCOS BELTER

Del 31 de agosto
al 6 de setiembre,
esta empresa pre-
senta en sus loca-
les de INVIERNO
(refrigerado) y en
la terraza de
VERANO, de de-
liciosa temperatura,
una selección de
películas que han
sido los mayores
éxitos de la
TEMPORADA.

Una combinación
de Grandes Exitos,
para complacer todos
los gustos y reunir
las tres generaciones.

Destacando la pre-
sentación de
MANOLO ESCOBAR
en su última película
DONDE
HAY PATRON

DESCANSE DEL
AJETREO DEL
FERIAL CON
NUESTROS
PROGRAMAS.

CONSULTE
CARTELERAS



EDWIGE FENECH



Gracias..Abuelita

CON GIUSVA FIORAVANTI - ENRICO SIMONETTI - GIANFRANCO DANGELO - VALERIA FABRIZI
DIRIGIDA POR FRANCO MARTINELLI EASTMANCOLOR

INFRAMAN

EL DEFENSOR DEL MUNDO



ALIANZA MEDICA GRANADINA, S. A.
COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS

SERVICIOS MEDICO - QUIRURGICOS



Domicilio Social y Oficinas: Manuel de Falla, 15- Tels .25 18 41 - 25 23 78

GRANADA

AGENTE EN PRIEGO DE CORDOBA:
D. AGUSTIN SERRANO HERRERO

Teléfonos: 54 06 73 y 54 03 64

**CALZADOS
GONZALEZ-VIDA**

en su exclusiva de

Kurhapiés

Don Kurhapiés

ISABEL LA CATOLICA, 13 - TELEFONO 54 07 57 - PRIEGO DE CORDOBA

204

PARA EL PROXIMO CURSO 79-80

Librería

SERRANO

OFRECE, COMO SIEMPRE:

LOS LIBROS DE TEXTO

Inst. Alvarez Cubero.



E.G.B. ~ C. de Formación Profesional

GRAN SURTIDO EN MATERIAL ESCOLAR

Visite nuestra sección de

Perfumería



QUEIPO DE LLANO, 15 - TELEFONO 54 02 37 - PRIEGO DE CORDOBA

EDITORIAL



ADARVE

Director:

Manuel Mendoza Carreño

Subdirector:

Pedro Sobrados Mostajo

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo

Secretario:

Rafael González López

Redactor Jefe, Publicidad

y Montaje:

Agustín Serrano Herrero

Edita:

Entidades Culturales y

Casino de Priego de Córdoba

Imprime:

Kopisa - Adarve

Redacción y Talleres:

J. Antonio, 57 - Tel. 54 03 64

Depósito Legal:

C O - 15 - 1958

PUBLICACION QUINCENAL

Suscripción anual 400

Publicidad: Núm. normal.

Una página interior 2.000

1/2 id. id. 1.000

1/4 id. id. 500

C/Portada exterior 3.000

Números extraordinarios:

C/Portada exterior 5.000

C/Portadas interiores 3.000

Necrológicas 500



TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría Policía 54 03 50

Guardia Civil 54 00 48

Policia Municipal 54 01 86

Casa de Socorro 54 00 66

Servicio de Urgencia 54 04 21

Servicio Ambulancia 54 08 71

Teleg. por teléfono 22 20 00

Hemos de prepararnos para la celebración de las fiestas anuales que se avecinan, con ánimo presto para el goce de cuanto nos programa la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento.

Este disfrute encierra, sin embargo, su propia filosofía en los tiempos que vivimos, gloriosos sin duda, esperanzados, pero cuyo final no es previsible si tenemos en cuenta, que el mundo y su progreso están evolucionando a velocidades supersónicas. Estamos convencidos, no obstante, que todo será para bien de la humana gente.

Los medios de comunicación social nos traen diariamente noticias que apesadumbran, que desasosiegan, que preocupan, que rompen en flor nuestra alegría, que nos roban la risa, expresión viva de nuestro espíritu en paz.

Ya las primeras páginas de los periódicos, en mordientes alardes tipográficos nos denuncian crímenes, atentados, muertos, asaltos a instituciones diversas, robos a pleno día y en plena calle, todo lo cual nos acongoja. La radio y la televisión repiten y recalcan machaconamente éstos, a veces, inconcebibles acontecimientos sangrientos.

Al reverso de este muestrario diariamente doloroso, se nos anuncia con alegre y vistosa tipografía en programas y posters, toda una gama de entretenimientos, diversiones, festivales para todas las edades y gustos que, en penosas jornadas, confeccionaron los responsables de los anuales festejos locales.

Todo ello enmarcado en un grato ambiente de paz fecunda en nuestra ciudad cuyos habitantes han sabido llevar la evolución de una forma de gobierno personal a un pluralismo democrático, dentro de un orden nunca alterado, de un respeto mutuo digno de elogio. Los prieguenses, dicho sea de pasada, podrán estar, y lo están, divididos por sus distintas maneras de pensar, por matices contrarios de credos políticos, pero saben que la verdadera libertad propia se fragua en el respeto a la libertad de los demás.

Por tanto, en estos días festivos procuremos aislar nuestra atención de cuanto suponga oposición a vivir con entrega total a estas diversiones honestas que nos brindan los festivales de teatro y música, la variedad de ingenios que el hombre creara para su esparcimiento, las casetas artísticamente instaladas donde los devotos de Terpsicore harán sus ofrendas a la musa de la danza, justa compensación y necesaria, de los esfuerzos y trabajos duros de todo un año.

Hagamos un paréntesis de pocos días en nuestras preocupaciones y mostrémonos alegres porque Dios quiere la alegría de sus criaturas. Alguien dijo que un santo triste es un triste santo.

Lo que no significa que no sintamos repulsa y condena por esas minorías automarginadas que creen que el crimen puede vencer al fin. No podemos rendirnos a sus objetivos aunque en el alma llevemos el dolor de los muertos.

Por eso, en las vísperas de estos días de Feria, levantamos nuestra simbólica copa de burbujeante optimismo para brindar por la merecida alegría y felicidad de nuestro laborioso pueblo.



**HOTEL
VIGO**

Pl. Toledo, 70 - Tel. 540125

**ESTUDIO
Medina**

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

FESTIVALES

Compañía de Teatro "Tirso de Molina". Premio Nnal. de Teatro. Principales intérpretes: Carlos Lemos, Irene Daina, Maria Casal, Andrés Isbert, Carlos Pereira, Alfonso Orrico, Pilar Quebrada, Juan Antonio Marín y Luis Litrán. Dirección Manuel Manzanegue.

JUEVES 16 AGOSTO - 11 NOCHE

EL LAZARILLO DE TORMES, en version de Juan Antonio Castro. Considerada como una de las más grandes creaciones de Carlos Lemos.

VIERNES 17 AGOSTO - 8 TARDE

EL DESHOLLINADOR FELIZ, de Vicente Aranda. Divertida obra infantil en homenaje a los niños de Priego y Aldeas. Entrada Gratis.

VIERNES 17 AGOSTO - 11 NOCHE

EL TRAGALUZ, de Antonio Buero Vallejo. El autor español contemporáneo de mayor prestigio mundial y una de sus mejores obras teatrales.



SABADO 18 AGOSTO - 11 NOCHE

GRAN RECITAL DE ZARZUELA, a cargo de la Soprano Carmen Decamp y el Tenor Fernando Carmona, acompañados al piano por Antonio López, con una seleccion de las mejores obras y autores del género.

Compañía "Pablo Sanz-Asuncion Villamil". Dirección: Pablo Sanz. Principales intérpretes: Pablo Sanz, Asunción Villamil, Mara Goyanes, Jaime Redondo, Ramón Reparaz, J. Ramón Torremocha, Lola Lemos, Gabriel Salas, Primitivo Rojas, Pepita Arquero y Julio Segovia, y la colaboración de Inma de Santis.

DOMINGO 19 AGOSTO - 11 NOCHE

LA LOCURA DE DON JUAN, de Carlos Arniches. Una obra maestra del teatro de humor.

LUNES 20 AGOSTO - 11 NOCHE

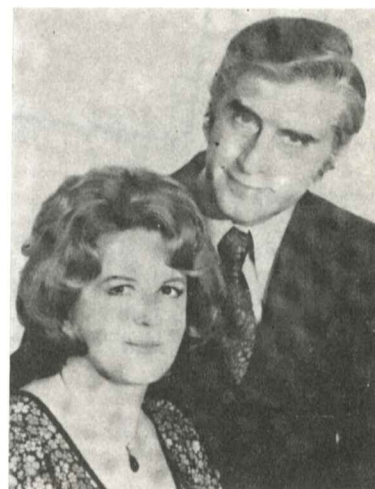
EL GRILLO, de Carlos Muñiz. Una de las mejores comedias del teatro contemporáneo.

MARTES 21 AGOSTO - 11 NOCHE

GRAN RECITAL DE MUSICA JOVEN, presentando a los dos conjuntos vocales más populares del momento,

En la primera parte "GRUPO GUADALQUIVIR"

En la segunda parte, el grupo ídolo de la juventud "PECOS"



MIERCOLES 22 AGOSTO - 10.30 NOCHE - TEATRO GRAN CAPITAN

El Grupo de Teatro del Centro Juvenil Nazaret pondrá en escena la gran obra musical "EL DILUVIO QUE VIENE", con un gran reparto de aficionados locales, bajo la dirección de José Yepes Alcalá.

JUEVES 23 AGOSTO - 10.30 NOCHE

X FESTIVAL DE LA CANCION. Música, canciones, alegría y juventud en un festival concurso que cada año reúne a los aficionados de Priego y comarca, con grandes premios para los finalistas. Organiza: Centro Juvenil Nazaret.

FERIA REAL

INTRODUCCION

Cuando la Comisión Municipal de Feria y Fiestas se planteó la programación de actos para este año, pensamos que era necesario contar con la opinión de los grupos que podían influir en que este fuese un programa para todos.

En su elaboración ha colaborado la Asociación de Vecinos, Círculo Mercantil, Club Juvenil Nazaret, Casino de Priego y la Sociedad de Cazadores.

Tanto la decisión de cambiar la Caseta del Paseillo a la Fuente del Rey, celebración de Festivales en el mismo recinto, como la contratación de las atracciones que intervendrán, es responsabilidad de la Corporación Municipal.

La actuación de estas primeras atracciones del País supone un gran esfuerzo económico, esperamos sepas valorarlo con tu asistencia.

No sabemos si habremos acertado o no en el cambio, pero sí os podemos decir, que las muchas horas que hemos dedicado a esta tarea, sólo ha tenido un fin, y este ha sido que mayor número de personas puedan disfrutar de los espectáculos extraordinarios de los Festivales y Feria.

Si nos hemos equivocado aceptamos vuestras críticas, si hemos acertado nos veremos compensados con ver al Pueblo de Priego y sus Aldeas en alegría y felicidad en estos días.

Agradecemos la colaboración de los grupos que participaron en este programa.

Deseamos sinceramente unas felices fiestas a todos.

La Comisión

VIERNES 31 AGOSTO

A las 9.15 de la noche, inauguración del alumbrado extraordinario en el cinturón ferial, que comprenderá las calles: Río. Paseillo, Carrera de las Monjas, Palenque, O. P. Muñoz y Fuente del Rey, el cual lucirá durante todos los días de Feria.



A las 9.45, en el recinto de la Fuente del Rey, "Pregón de Fiestas 1979", a cargo del Ilmo. Sr. Don Manuel Mendoza Carreño, Académico numerario de la Real de Córdoba y correspondiente de la de Vélez de Guevara, de Ecija, y Director de "Adarve".

Seguidamente, Proclamación de la Reina de las Fiestas, cuyo nombramiento ha recaído en la bella señorita Encarni Delgado Carriello, recientemente designada "Miss Andalucía Occidental", en el concurso celebrado en la vecina Ciudad de Cabra.

SABADO 1 SETIEMBRE



A las 9 de la mañana, Diana por la Banda de Tambores y Cornetas de la Hermandad de la Columna, que recorrerá las principales calles de la Ciudad.

A las 10 de la mañana, Torneo Tenis de Mesa, en el Rincón Palace.

A la 1 de la tarde, Inauguración de la Caseta Municipal en la Fuente del Rey, con la presentación de la gran Orquesta 'Maite y Merlo', que actuará durante los días feriados.

A las 4 de la tarde, Gran Prueba de Tiro al Plato, con importantes premios y trofeos.

A las 6 de la tarde, en la calle del Rio, Carrera de Cintas en Moto.

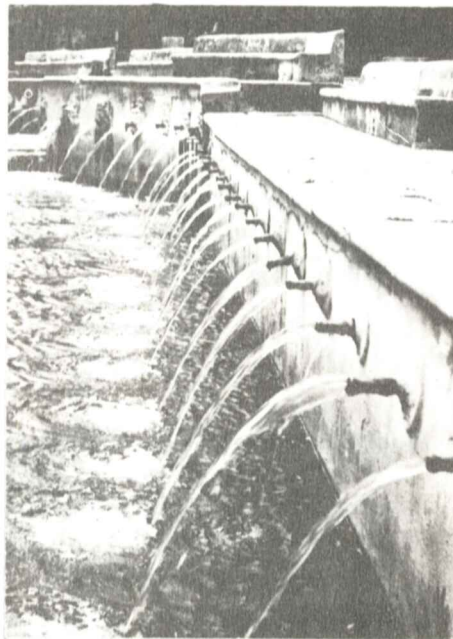
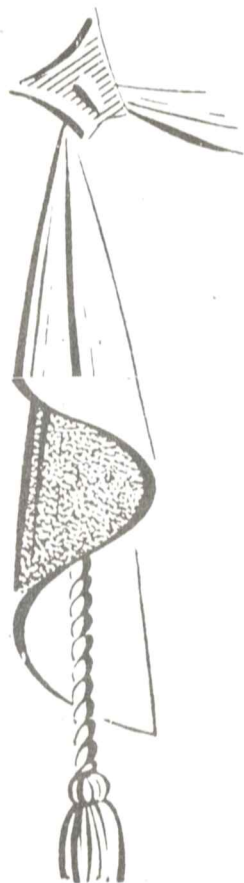
A las 7 de la tarde, en el Campo de Deportes San Fernando, Partido de Fútbol, en el que se enfrentarán los potentes equipos "Club Deportivo Egabrense Juvenil" y "Atlético Prieguense".

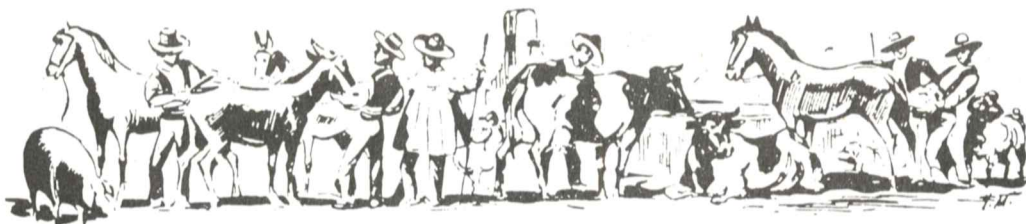
A las 8 de la tarde, en la Caseta Municipal, presentación del gran Conjunto que tantos éxitos viene alcanzando "Los Jeises", que igualmente actuará durante toda la feria.

A las 9 de la noche, desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañados por la Banda de Tambores y Cornetas.

A las 12 de la noche, en la Caseta Municipal, comienzo de las actuaciones alternativas de la orquesta "Maite y Merlo" y del conjunto "Jeises".

A la 1 de la madrugada, actuación del gran conjunto rociero **LOS DEL RIO.**





DOMINGO 2 SETIEMBRE

A las 10 de la mañana, inauguración del Mercado de Ganado, el cual se halla debidamente acondicionado y ubicado frente a la Plaza de Toros, en finca propiedad municipal.

A las 11 de la mañana, Extraordinaria Tirada de Pichón, con importantes premios y trofeos, cuyo emplazamiento será previamente anunciado en programa especial.



A las 11.30, en el Campo de Deportes San Fernando, Gran Prueba de Habilidad en Automóvil, organizada por las Auto-Escuelas de la ciudad.

A las 12 de la mañana, en el recinto de la Fuente del Rey, Simultánea de Ajedrez, en el que intervendrá el Campeón Nacional don Ernesto Palacios, acompañado por la Campeona de Andalucía doña Maria Ruiloba. El Campeón podrá enfrentarse hasta con 40 competidores simultáneamente, y la Campeona con 10 infantiles.

A las 2 de la tarde, en la Caseta Municipal, Gran Concurso Infantil de Baile por Sevillanas, con premios a los vencedores.

A las 5 de la tarde, en la calle del Rio, Carrea de Sacos. En la Fuente del Rey, Divertidas Cucañas y a continuación Guiñol.

A las 7 de la tarde, en el Campo de Deportes San Fernando, extraordinario partido de Fútbol, entre los potentes equipos "Córdoba Juvenil" y "Atlético Prieguense Amateur".



A las 8.30 de la tarde, en la Caseta Municipal, Acto de Convivencia Ciudadana "Día de las Aldeas de Priego". Recepción ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento a los Alcaldes Pedáneos para fomentar más nuestros lazos de unión con las aldeas de éste término municipal.

A las 9 de la noche, en el Palacio Municipal, "Expofoto 79".

A la 1 de la madrugada, en la Caseta Municipal, actuación de la gran cantante MARIA JIMENEZ.



LUNES 3 SETIEMBRE

Segundo día del Mercado de Ganado.

A las 10 de la mañana, en la Fuente del Rey, Concurso Infantil de dibujo. Tema principal: "Fuente del Rey".

A las 4 de la tarde, en la Fuente del Rey, Carrera de Camareros, con importantes premios a los ganadores.

A las 6 de la tarde, en la Plaza de Toros, Espectáculo Taurino, cuyo cartel será anunciado por la empresa responsable.



A las 9 de la noche, en la Caseta Municipal, II Acto de Convivencia Ciudadana "Día del Emigrante". (Se ruega a los emigrantes que se hallen en la ciudad por estas fechas, se personen en el Ayuntamiento, Comisión de Festejos, a fin de elegir al que simbólicamente recibirá el homenaje y las distinciones que merece).

A la 1 de la madrugada, en la Caseta Municipal, actuación del grupo de fama internacional MOCEDADES.

MARTES 4 SETIEMBRE

Ultimo día de Mercado de Ganado.

A las 11 de la mañana, en la piscina del Club "La Milana", Competición de Natación, en las categorías de Alevines e Infantiles.

A las 12 de la mañana, en la Caseta Municipal, Concurso de Dominó.

A la 1 de la tarde, salida en recorrido por el cinturón ferial de "La Charanga con los Cabezudos".

A las 4 de la tarde, Gran Prueba de Tiro al Plato, con importantes premios y trofeos.



A las 7 de la tarde, en el Campo de Deportes San Fernando, emocionante encuentro de Fútbol, en el que tomarán parte los equipos "Selección Infantil" y "Selección Prieguense".

A las 8.30 de la tarde, en la Caseta Municipal, III Acto de Convivencia Ciudadana "Día del Feriante", homenaje de reconocimiento y amistad con los que en estos días nos sirven con sus atracciones e instalaciones. Recepción por el Ayuntamiento.

A la 1 de la madrugada, en la Caseta Municipal, actuación del extraordinario cantante AL BANO.



MIÉRCOLES 5 SETIEMBRE

A las 10 de la mañana, en el Paseo María Cristina, Concurso de Albañilería, para lo cual será designado un jurado competente en la materia, otorgándose valiosos trofeos a los vencedores.

A las 10 de la mañana, en el Campo de Deportes San Fernando, Final del Campeonato de Tenis.

A las 12 de la mañana, en la calle del Río, Carrera de Cintas Infantil en "monopatín".



A las 6 de la tarde, en la Plaza de Toros, Espectáculo Cómico-Taurino-Musical, cuyo programa será previamente anunciado por la empresa responsable.

A las 8 de la tarde, en la Caseta Municipal, Día Dedicado a la Juventud, Concurso "La Juventud Baila", especialidad Rock and Roll, por parejas, amenizado por el conjunto Los Jeises.

A las 12 de la noche, Gran Final de Fiestas en el Paseillo, durante la cual se quemará una extraordinaria colección de fuegos artificiales.

A la 1 de la madrugada, en la Caseta Municipal, actuación de la bella cantante LOLITA.

IMPORTANTE - El día 25 de Agosto, a las 10.15 de la noche, en el recinto de la Fuente del Rey, **GRAN FESTIVAL FLAMENCO.**



*El Alcalde,
Pedro Sobrados Mostajo*

*Priego de Córdoba, agosto 1979
El Presidente de la Comisión,
Rafael Gamero Borrego*

*El Secretario General,
Rafael Ortiz de la Rosa*



NOTAS - En todas las competiciones deportivas y concursos se otorgarán a los ganadores importantes premios y trofeos.

El ferrial estará instalado en los lugares de costumbre: Carrera de las Monjas, Palenque, Lozano Sidro, San Marcos y O. P. Muñoz.

La Comisión espera ofrecer el anterior programa con toda fidelidad, pero no responde de modificación, alteración o suspensión de cualquier espectáculo o competición por causas ajenas a su voluntad.



TELEGRAMA

El pasado día 30, se recibió en el Excmo. Ayuntamiento, el siguiente telegrama:

ALCALDE PRESIDENTE AYUNTAMIENTO PRIEGO DE CORDOBA. - AGRADEZCO MUY SINCERAMENTE APOYO ARTICULO 151 CONSTITUCION, ASI COMO ATENCIONES RECIBIDAS DURANTE MI VISITA. ATENTAMENTE: RAFAEL ESCUREDO, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.

AVISO

Con ocasión de las Ferias y Fiestas de este año será presentado el libro patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento GUIA HISTORICA DE LA CIUDAD, del que son autores el Cronista Oficial, D. Manuel Peláez del Rosal, y el Dr. Jesús Rivas Carmona.

La edición constará de mil ejemplares numerados, de los cuales los cien primeros irán encuadernados en piel, y los novecientos restantes, en rústica.

Como esta primera edición es limitada y tiene un marcado carácter cultural, se ruega a todas aquellas personas interesadas en adquirir algún ejemplar, al precio de oferta, que hagan la correspondiente reserva en la Oficina del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, ingresando en la cuenta corriente número 13.015 la cantidad de 375 ptas. para la edición en rústica, o 750 para la edición de lujo.

El mismo día de la presentación del libro, los suscriptores podrán recoger en dicha Oficina el ejemplar reservado. En otro caso le será enviado por correo a su domicilio.

Posteriormente, podrá adquirirse en las librerías de la localidad al precio de 500 ptas., para la edición en rústica, y 950 para la edición en piel.

NECROLOGICAS

Los familiares de

DOÑA ISABEL SERRANO CHACON
Vda. que fue de D. Antonio Velástegui Tofé

que falleció en Priego, el día 12 del pasado julio, al no poder hacerlo personalmente, desean manifestar por medio de la presente, su agradecimiento a cuantas personas le testimoniaron su condolencia y les acompañaron en tan tristes momentos.

AGRADECIMIENTO - La familia Rubio Chávarri, agradece la atención de cuantas personas se han interesado por la enfermedad de José Tomás.

Adarve le desea un total restablecimiento.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO NACIMIENTOS

Raquel Nogales Lozano, hija de Anselmo y Josefa, el 2-7, c/ Pedro Claver.

Maria del Carmen Pulido Reina, hija de Agustín y María, el 3-7, c/ P. Nuevas, 8.

Maria del Mar Zamora Gutierrez, hija de Manuel y Araceli, el 4-7, c/ Salado.

Manuela Sanchez Gonzalez, hija de Antonio y Manuela, el 3-7, Lérída.

Andrés Medina Rodriguez, hijo de José y María Purificación, el 5-7, Las Lagunillas.

Josefina Baena Padilla, hija de Andrés y María Rosario, el 2-7, Los Ricardos.

Susana Lopez Ronchel, hija de Antonio y Mercedes, el 7-7, c/ Heroes de Toledo.

Gloria Ordoñez Sanchez, hija de Rafael y Carmen, el 6-7, Palenque.

Maria Leonor Bermudez Prados, hija de Antonio y Josefa, el 11-7, Castil de Campos.

Beatriz Jurado Rodriguez, hija de Vicente y Adoración, el 11-7, c/ S. Pedro Alcántara.

Maria del Carmen Gutierrez Montes, hija de José y María del Carmen, el 13-7, c/ Málaga, 59.

Julio Jorge Forcada Siles, hijo de Julio y María Teresa, el 13-7, c/ Obispo Caballero.

Antonio Manuel Bermudez Ordoñez, hijo de Rafael y Trinidad, el 15-7, Castil de Campos.

MATRIMONIOS

Eugenio Montalban Jimenez con Rafaela Diaz Sanchez, el 1-7, Iglesia El Cañuelo.

Antonio Jimenez Camacho con Matilde Perez Aguilera, el 4-7, Iglesia de Zagrilla.

Luis Rey Yebenes con Maria del Carmen Santiago Santiago, el 7-7, Iglesia Las Mercedes.

Antonio Osuna Cubillo con Antonia Aguilera Serrano, el 14-7, en La Asunción.

José Nieto Gonzalez con Maria del Carmen Hidalgo Aguilera, el 15-7, en La Asunción.

DEFUNCIONES

Francisco Carrillo Mengibar, el 1-7, a los 71 años, c/ Santo Cristo.

Manuel Gonzalez Ruiz, el 5-7, a los 63 años, c/ Málaga.

José Pelaez Ojeda, el 5-7, a los 66 años, c/ Ancha.

Manuel Mérida Dominguez, el 5-7, a los 91 años, c/ Molinos.

Enriqueta Leiva Calmaestra, el 6-7, a los 87 años, Zamoranos.

Isabel Serrano Chacon, el 11-7, a los 73 años, c/ José Antonio.

José María Marin Ortuño, el 15-7, a los 79 años, Zamoranos.

DOCUMENTOS DE AYER

¡Hola, amigos! De nuevo con ustedes, en este caluroso verano del 79, para ofrecerlos, con motivo del extra de Feria, una nueva y vieja perspectiva de nuestra ciudad.

Intento, en esta ocasión ofrecerlos un abanico multicolor en forma de fotografías antiguas, con los aspectos que ayer fueron actualidad, costumbres o modos del Priego que ya es historia.

No es que quiera insistir en el tópico de que, cualquier tiempo pasado fue mejor, es que, al igual que estas instantáneas de ayer han tomado parte en la historia prieguense, el "Adarve" de hoy, con todo su contenido gráfico, poético o literario, mañana también habrá cumplido con esa función histórica, para el prieguense del mañana.

Hoy servirá para que algunos recuerden, otros puedan comparar, para que sepan lo que fue o lo que les contaron ... Algunas puede que renueven gratos recuerdos, otras, tristes realidades.

Para unos y otros, así fue, así se hizo, así se escribió la pequeña o gran historia de Priego, aunque sólo sea en muy pocos aspectos. ¡Lástima que no llegaran a nuestras manos más fotos antiguas, y que entonces, en aquellos tiempos, fuera la fotografía tan poco popular! El hoy para el mañana, estoy seguro que gozará de muy amplia documentación gráfica, en todos los aspectos.

Pasemos ya a describir, como podamos, las diferentes fotografías que nos han cedido sus dueños o autores, y las que "Adarve" guardaba en sus archivos.



Calle del Rio, que en los años 30 llevara el nombre de Alcalá-Zamora, antes de la canalización de las aguas de las fuentes de la Salud y del Rey, empedrada y con edificios hoy, totalmente renovados. Permanecen sin modificación la Iglesia del Carmen, la casa de los Aguilera y la de Galisteo. (foto cedida por la familia Camacho-Matilla).



La calle del Rio en toma nocturna de Angel Medina, cuando fueron instaladas las columnas centrales para iluminación. Son los mismos espárragos que actualmente sirven de farolas en el Paseo de Colombia. La armadura de la instalación artística fue elaborado por el artesano y hojalatero "Solano" que aún perviven algunos elementos muy deteriorados. (foto cedida por Studio Medina).



La Ribera, hoy de Queipo de Llano, precisamente desde lo que fue dado en llamarse el "Puente de Tablas". Deben ser los años 20 y puede observarse cómo el chaval saca agua con el cubo para llenar los cántaros para portearlos sobre el burro. Edificios casi todos desaparecidos o restaurados. (foto cedida por Studio Medina).

Histórica foto que contempla las zanjas y tubos que canalizaron las aguas de las fuentes de la Salud y del Rey, hoy insuficientes para un completo abastecimiento y distribución. Obsérvense los edificios de la casa Matilla y Linares (hoy Hotel Vigo), que permanecen intactas. (foto cedida por Studio Medina).



Carrera de las Monjas, hoy de José Antonio en un Viernes Santo. El pueblo con su Nazareno y el Angel a sus pies como era antes de rigor, y el solchantre con la Cruz parroquial y cerca de él, la orquestina del Miserere. El pueblo en masa, sin filas, sin penitentes pero apretados alrededor del que cada año bendice nuestros campos, pan y trabajo, perdonando, amando y muriendo por nosotros. (foto cedida por Studio Medina).

La misma Carrera de las Monjas en un día cualquiera. Obsérvese a la derecha, y de arriba a abajo, la relojería Galán, confitería Sierra Nevada, más abajo la sombrerería de los Molina, y el impertérrito puesto turroneero. A la izquierda, el estanco "republicano" y la farmacia Ruiz. (foto cedida por Studio Medina).



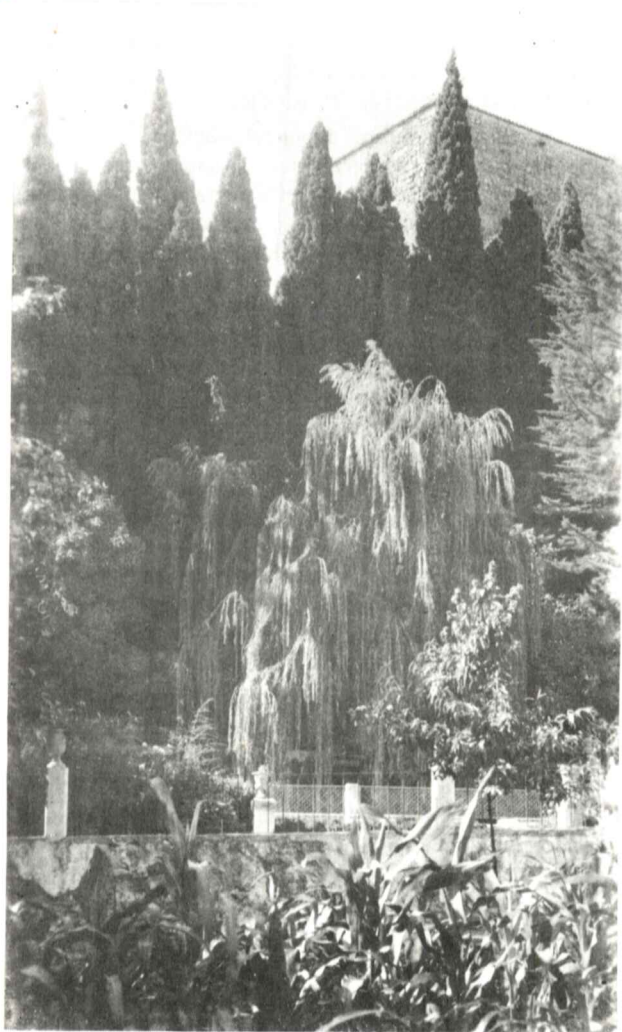


El siempre sufrido Palenque y piqueta contra lo que nunca debió desaparecer, El Pósito. A la izquierda, también se observa un trozo del edificio que fuera Teatro Principal, igualmente desaparecido. Una plaza hoy muy desaprovechada. Si no existiera el grupo escolar, si se oradara toda ella, quedaría debajo un gran aparcamiento, arriba, una gran plaza para lo que se quiera, ferial, más aparcamiento, jardines ... cualquier cosa que sirva para descongestionar y evitar la gran fealdad de que hoy es evidente. (foto cedida por Studio Medina).

Fuente del Rey, especialmente iluminada para la visita que hiciera a nuestra ciudad, el Presidente de la II República Española, don Niceto Alcalá-Zamora, en el año 1931 (foto cedida por Studio Medina).



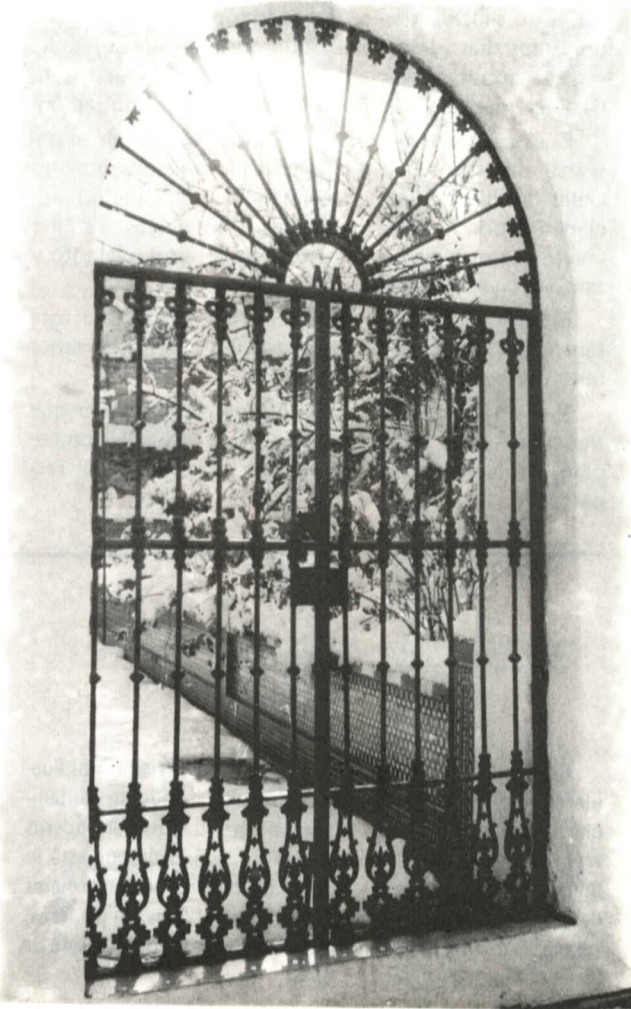
Carrera del Aguila, hoy de Alvarez, que por los años 30 se instaló, en su parte central, el exorno que se aprecia, como Caseta Popular de Baile. Obsérvese el auto de la época, a la puerta del que fuera Alcalde de la ciudad don Francisco Adame. (foto cedida por Studio Medina).



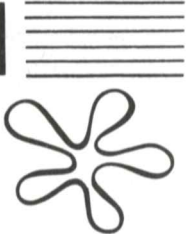
Una foto para el recuerdo. El precioso marco del Huerto de las Infantas, de tantos recuerdos inolvidables, y en el que se iniciaran los Festivales de Priego, pioneros de los de España. Nostalgia de noches de embrujo para quienes vivieron aquellas memorables representaciones. Trajes de noche, grandes orquestas, afamados cantantes, bailarines de excepción, ... y como testigos callados, las murallas romanas, los cipreses, los jardines y la luna de agosto. (foto cedida por Studio Medina).

La Virgen de la Salud, en los tiempos en que las ofrendas y peticiones, sobre todo retratos, cubrían las piedras de su entorno. Ofrendas que más tarde, por fealdad e higiene, fueron retiradas. De cualquier forma, y sobre todo en este tiempo caluroso, es visita obligada de muchos prieguenses que recurren a su ayuda y a refrescarse un rato en los escaños de la Fuente del Rey, el lugar más fresco de toda la ciudad. (foto Studio Medina).

Y, una última foto, no tan vieja pero que ya forma parte del recuerdo y de la historia (1973). Puerta del jardín de la casa de los Linares (última de la calle del Río, a la izquierda, hoy bloque de pisos Fuente del Rey). (foto Asher).



COMEN TARIO



Nos encontramos, cuando escribimos este breve comentario, en la cúspide del veraneo, del turismo interior y externo.

Y pensamos, al contemplar las playas repletas de bañistas nativos y extranjeros, en que ya no se trata de broncear la piel o exhibir morbideces y redondeces del cuerpo humano.

Tal vez, cuando comenzó el "boom" turístico, el bronceado de la piel tuviera por fin apabullar a los muchos que quedaban en los pueblos y ciudades porque no podían permitirse el entonces lujo de unos días de vacaciones, y los bikini y mono bikini supusieron la ostentación de aquellas formas exuberantes que el viejo y elemental pudor cubría otrora.

Aquel renegar de tantos extranjeros que pacíficamente nos invadían se ha convertido en reconocimiento de que nos hacen falta para apuntalar nuestra débil economía.

Estamos convencidos además, por una filosofía de andar por casa, que aquellas exhibiciones de formas no sirven ya para atraer miradas de curiosos impertinentes cuya imaginación se desbocaba por no sabemos qué extraños vericuetos eróticos, sino que obedecen a un sentido deseo de liberación, aunque sólo sea por unos días, de calzados que oprimen, de sujetadores que aprietan, de cuellos y corbatas que martirizan, de fajas malditas que dificultan la normal respiración.

Ese deseo auténtico de comodidad se cumple al pasearse, con tan sólo un pequeñísimo bañador, por las calles de los pueblos y ciudades ribereños que no únicamente por la caliente arena de las playas. Es una vuelta al primitivismo natural porque tanto adelanto y tanto progreso nos están acogotando.

El gran sufrimiento del final del veraneo no está tanto en la incorporación al trabajo cuanto en tener que volver a vestirse a lo civilizado.

Y si no que lo digan los millones de españoles que tienen la suerte de pasar quince días o un mes en ese plan, me atrevería a decir, salvaje, con todos los respetos.

eme.

MI ÚLTIMA VISITA

Soy de Priego de Córdoba, y en mi última visita a mi Pueblo en las vacaciones de Julio de este año, he podido contemplar que muchas calles y plazas, parece que los barrenderos están de huelga o no existen, por lo descuidada que está la limpieza pública, ya que abundan los papeles, y desperdicios de los cubos de basura, en lugares como el Corazón de Jesús, calle Río o Alta. Si esto ocurre en sitios céntricos, qué será de

otros como el final de la calle Santiago, barrio San Cristóbal, Pta. Granada o el Arco de San Bartolomé en la antigua Muralla, algunos de ellos están intransitables.

¿De cuántos jardineros dispone el Ayuntamiento? ya que jardines que, un día no muy lejano, se plantaron para embellecer rincones, que casi siempre estaban sucios y abandonados, están de nuevo tomando el mismo camino, como son la Plaza de San Juan de Dios, Fuente de Belén con una verja que ha ido desapareciendo poco a poco, un soporte de farola que nunca ha sido usado, un pilar sin caño y una jardinera semi-derruida, que nunca ha sido utilizada, o los pinos y plantas que se plantaron por encima del Pilar de San Marcos, que están abandonados. Todo esto con un poco de buena voluntad de quién le corresponda, se podría arreglar.

En el lugar donde estaba la vieja bomba de gasolina, haciendo ángulo con la calle R. y Cajal y San Marcos, se podría construir unos pequeños jardines con un busto que podría ser el Escultor Alvarez Cubero, que se encuentra a la entrada de la nueva Biblioteca Municipal o un monolito de piedra con azulejos serigrafiados con motivo o monumentos de la Ciudad o un Plano de la misma, dando una perspectiva nueva a dichas calles desde la Avda. de España.

De igual manera urge hacer un inventario de las hornacinas y cruces que existen en la actualidad o que deben ser reemplazadas al lugar que ocuparon, ya que se corre el riesgo de que al derribar un edificio éstas desaparezcan, ya que ello pertenece al Pueblo, por su significado y tipismo. Algunas desaparecieron, y tal vez para siempre, como la Cruz de la explanada de la Virgen de la Cabeza, la hornacina del antiguo edificio de Correos, el Santo Rostro en la c/ Tucumán, la Cruz y el Arco de la Rinconada el Parral, la de la calle Loja al reformar el edificio ha perdido los azulejos sevillanos del siglo XVIII, y otras que por los lugares en que están emplazadas, están en peligro de que desaparezcan como el lienzo de la calle San Luis, los cuadros de la c/ Trasmonjas, el de la Virgen de las Angustias en la c/ Cañamero, Cruz de la plaza Caballos, Medallón de la c/ Noria y San Guido, son Cruces y Estampas de la devoción popular de antaño que algunos desaprensivos, van haciendo desaparecer.

Unas de las obligaciones de todos aquéllos, que les toca vivir una época determinada, es preservar para las generaciones venideras, las obras de arte y conservar la cultura popular. Pues bien, ¿qué pensarían si nos robasen o desaparecieran las carátulas o mascarones de la Fuente del Rey?, pondrían el grito en el cielo, pero sin embargo, nadie lo pone cuando van derribando edificios, que en sus fachadas tenían portadas de piedra artísticas, talladas a mano o en sus patios lucían bellas fuentes de piedra labrada, que son vendidas por poco dinero a compradores ambulantes o bien tiradas al escombro.

¿Por qué el Ayuntamiento, no intenta comprarlas a un precio razonable y hacer con ellas un Museo, que sería el primero de España en su género, que bien podría instalarse en el edificio de la Carnicería Real, junto con las innumerables piezas prehistóricas halladas por el Grupo GES de exploraciones subterráneas?, así como muchos aperos y maquinaria de molinos antiguos, todo ello iría creciendo con aportaciones desinteresadas de particulares que se encuentran en cuartos traseros y cortijos abandonados.

De esta manera, conservaría Priego, algo que, poco a poco, se va perdiendo, olvidando y desapareciendo, y con ello no sabrían las futuras generaciones, aquella manera de vivir, ni podrán recordar, ni saber para que se utilizaban la mayoría de los objetos, que en él se encontrarían depositados.

Rafael Fernández López

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA, VISITA PRIEGO

RAFAEL ESCUREDO, PRESIDIO UN PLENO EXTRAORDINARIO EN EL QUE SE RATIFICO EL ACUERDO ADOPTADO EL PASADO 5 DE JULIO Y POR EL QUE LA CORPORACION SE ADHERIA A LA PROPUESTA DE LA JUNTA POR UNA AUTONOMIA ANDALUZA -----

El pasado día 27 de Julio, estuvo en Priego de Córdoba, aunque por pocas horas, Rafael Escuredo, Presidente de la Junta de Andalucía. Acompañaban al Sr. Escuredo, Diego Romero Presidente de la Diputación; Rafael Vallejo, Consejero de Cultura de la Junta; José Luis Hernández, Director General del Gabinete Técnico de la Presidencia y Enrique García, Director General del Gabinete de Información.



Hacia las doce y media de la mañana fué recibido en el pórtico del Excmo. Ayuntamiento por el Alcalde de la localidad y Corporación en Pleno, así como por los Alcaldes de Almedinilla, Carcabuey y Fuente Tojar acompañados de un Teniente de Alcalde de sus respectivas Corporaciones.

Después de los saludos respectivos y recorridas algunas dependencias de la Casa Consistorial, se celebró un Pleno extraordinario en el que se dió lectura al acuerdo adoptado el pasado 5 de Julio y por el que la Corporación se adhería a la Propuesta de la Junta de Andalucía sobre Proyecto de Estatuto de Autonomía.



En dicho Pleno extraordinario se ratificó dicho acuerdo con el voto en contra del concejal Pedro Candil quién explicó su negativa, en el sentido de que existen actualmente indicios de insolidaridad nacional por ese egoísmo regionalista que va en detrimento de la unidad nacional.



Pedro Sobrados, Alcalde de la Ciudad, en nombre de la Corporación agradeció la visita del Presidente de la Junta, haciéndole entrega de un escrito donde se detallaban las necesidades más perentorias de la comarca y relatando en su intervención que, aunque no era el momento de pedir, sí quería hacer dos ruegos: la apertura del Hogar del Pensionista, terminado hace ya más de año y medio, y la consideración de Priego como zona de sierra y no de campiña, como actualmente se le tiene considerado. Finalizó diciendo, y refiriéndose al tema del Estatuto por una Autonomía, que era necesario que toda Andalucía sea un bloque compacto y único, para lograr de una vez una Andalucía para los andaluces.

El Presidente Escuredo, realizó una brillante disertación en la que expuso la importancia del momento y recabando la solidaridad y la unión para no quedar despegados del resto de las regiones, olvidando ideas partidistas para unirnos y luchar contra el subdesarrollo que padecemos y señalando las ventajas que supondrán para el futuro de la comunidad andaluza. Agradeció el apoyo del Pleno hacia el proceso autonómico y pidió a los Alcaldes presentes de otras localidades el respaldo de sus respectivas Corporaciones a la Junta.

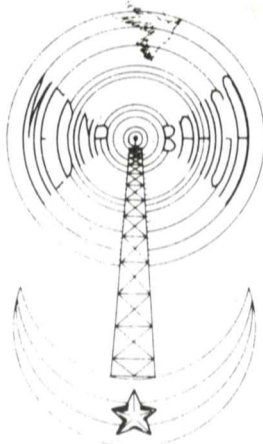


Terminado el acto, los asistentes se trasladaron a la típica Fuente del Rey, donde en el cercano Hotel Vigo, se les ofreció una copa de vino.

Importante y trascendental visita la del Sr. Presidente de la Junta de Andalucía, que el Ayuntamiento recordará, al quedar plasmada en libro de oro que a tal efecto abrió en cuya primera página el Sr. Escuredo hizo una emotiva dedicatoria, visita ésta que no será la última, según palabras del Presidente.

Enviado.

ENTREVISTA CON
RAFAEL ALVAREZ
RUIZ - RUANO,
DIRECTOR DE LOS
ESTUDIOS
"MEDINA BAHIGA"



Joven, alto, vigoroso, con poblada barba, así es Rafael Alvarez R-Ruano, el hombre que hace posible que todos los días, de lunes a viernes, oigamos en Radio Atalaya y hora de las 13'45, el programa de noticias de Priego.

En sus estudios de grabación lo visitamos, con la siguiente pregunta:

* ¿Cómo nació la idea de este espacio radiofónico?

- Fue un ofrecimiento del Director de Radio Atalaya al Excmo. Ayuntamiento, y el Sr. Alcalde conociendo mi afición por la radio, me invitó junto con dos Ttes. de Alcalde a visitar al Sr. Carmona para detallar y puntualizar sobre el programa. Fruto de esta entrevista es el espacio que diariamente ofrecemos.

* Entonces parece deducirse que estos estudios son municipales.

- En absoluto, son de mi propiedad y construídos por mí, lo que ocurre es que, ello arrastra unos gastos elevados y el Ayuntamiento me ha ofrecido colaborar económicamente.

* ¿Son muchos los gastos?

- A pesar de no cobrar nada por mi trabajo sí lleva algunos gastos como son el fluido eléctrico, cintas grabadoras, transporte diario de las mismas, a través de la Cía. de Autobuses, etc.

Queremos darle otro giro a la conversación, fumamos un cigarrillo y tras un breve espacio, que aprovechamos para que nos explique la diversidad de los aparatos allí instalados, seguimos.

* ¿Cuántos formais este equipo?

- Aunque en el programa intento dar la impresión de que somos varios, la realidad es que siempre me encuentro sólo, salvo en algunas ocasiones que me ayudan algunos amigos, pero nunca más de dos o tres veces, por lo tanto no existe equipo, todo lo hago personalmente.

* La información ¿cómo la recibes?

- Si es municipal, siempre tengo las puertas abiertas para tomar los datos que crea de interés, las demás las busco como puedo.

* Se te ha señalado que te inclinas más a un partido que a otros, ¿es cierto? .

- Empezaré diciendo que estos programas son apolíticos, y que en ellos, tienen cabida todas las ideologías, sea cual fuere, si ne hablado más de unos que de otros es porque ellos me han facilitado las noticias, y quiero hacer constar, que aquí todos pueden venir a hacer las proposiciones que estimen oportunas, siempre que sean interesantes para Priego. Me gustaría que este programa lo hiciera el pueblo ya que está pensado para él.



En el despacho vemos un gran escudo con espiral, media luna y sobre ésta una antena con el título de Medina Bahíga, es el símbolo de estos estudios.

* ¿Proyectos futuros?

- Muchos y en gran escala que podemos resumir en el principal, que es montar en Priego una Emisora, ya que estoy en contacto con un grupo de jóvenes en Barcelona, y si la Autoridad local me ayuda, como así espero, dentro de breves fechas tendremos una en frecuencia modulada, que además de las noticias locales, daríamos buena música y espacios publicitarios.

Despedimos al joven Rafael, y después de valorar su esfuerzo diario, ya que ininterrumpidamente desde el 21 de mayo está lanzando este programa radiofónico, lo alentamos para que continúe en esta tarea, y se pueda dar pronto la noticia de la inauguración de la Emisora Local "Medina Bahíga".

Antonio Navas

HA NACIDO
UN NUEVO
POETA



El día 15 de Junio pasado, se terminó de imprimir en Sevilla en los Talleres de Imprenta Zambrano, el libro de poemas de nuestro paisano y amigo José Antonio Mérida Montoro, bajo el título de FILAMENTOS.

No está en mi ánimo hacer propaganda al libro de mi buen amigo José Antonio si no difundir el éxito entre todos sus paisanos y amigos y que nos sintamos orgullosos de este hijo del pueblo que por unos motivos u otros tuvo que emigrar de Priego hace ya algunos años.

Días antes de la presentación del libro en Sevilla, tuve la suerte de estar con él y me contaba cuánto trabajo le había costado el que le tomaran el libro para su publicación; por ello y como homenaje a ese esfuerzo valgan estas líneas de enhorabuena deseándole tenga suerte con esos 500 ejemplares que acaba de imprimir.

DATOS BIOGRAFICOS.-

José Mérida, nace en Priego (Córdoba) el 13 de Abril de 1.953.

Ha realizado estudios universitarios de Económicas, sin llegar a concluirlos. Actualmente trabaja en la Universidad Autónoma de Barcelona como personal no docente.

Esta es su primera publicación.

Juan Higuera Castro.

ENTREVISTA CON EL CONCEJAL
DELEGADO DE TRAFICO, DON
FRANCISCO DE LOS RIOS TORRES



Uno de los problemas más difíciles que tiene Priego que resolver es el de tráfico, por el aumento considerable de vehículos que en nuestra localidad ascienden a unos 6.000, más los visitantes, siendo una de las ciudades que más tiene, en proporción al número de habitantes, por todo ello, hemos visitado en su establecimiento comercial, a D. Francisco de los Ríos Torres, como coordinador del mismo, haciéndole las siguientes preguntas:

* Sabemos, que en el último Pleno Municipal, presentó un Proyecto para regular el tráfico en nuestra Ciudad, y quisiéramos que el mismo, fuera conocido por los lectores de A darve, ¿cuál es? .

- Efectivamente, el proyecto presentado es:

1º.- Elevación de las señales que se colocaron recientemente para evitar posibles accidentes a transeuntes.

2º.- ZONA AZUL, acera B. Central, de 15 minutos para las gestiones que tengan que realizar los usuarios de vehículos en Bancos y Comercios.

3º.- ZONA AZUL, calle Héroes de Toledo, a partir del B. Español, hasta el Ambulatorio de la S.S. una sola fila, de ser posible coches en batería con discos indicativos 1 al 15-16 al 31.

4º.- Carga y Descarga Plaza, frente establecimiento Tejidos Gómez, indicando hora de permanencia.

5º.- De vital importancia para descongestionar la circulación, poner una sola dirección en la c/ San Marcos, siendo la entrada Centro Ciudad por R. y Cajal, el disco señalizando CENTRO CIUDAD Y ALCALA, sería colocado, en el bordillo de mármol donde existía la antigua Gasolinera, lo que se evitaría el aparcamiento de coches, acotando los metros que hay hasta la fachada con bordillos.

6º.- Poner Guardias Mples. horas puntas salida Colegios, V. Cabeza, Palenque, Camacho Melendo, Carmén Pantión y Escuela Hogar.

7º.- Sería de necesidad dedicar exclusivamente al Tráfico, 4 Guardias para los turnos de día, dotándolos de motos como los tienen muchos pueblos con menos capacidad que el nuestro. Sería una solución, y se evitaría se aparcara en sitios prohibidos.

8º.- Creo también necesario la compra de un coche, se le pondría el distintivo de POLICIA MUNICIPAL, para los guardias que tengan que hacer el servicio de noche, y las necesidades de desplazamiento al servicio del Excmo. Ayuntamiento.

9º.- Proponer a esta Corporación la urgente necesidad de plantilla de Guardias. Es insuficiente los números que hay para cubrir los servicios, si queremos mantener un servicio eficiente en los aparcamientos, es de vital importancia esta propuesta que ruego sea estudiada con el máximo interés, así como la asignación de las 50 horas extras que le fueron aprobadas, para estimular el pequeño salario que perciben.

10º.- Insistir a los propietarios de coches y otros vehículos que los tienen abandonados, la obligación de que sean retirados de la vía pública, por tener conocimiento de que existen pequeños cementerios dentro de la Ciudad.

11º.- Hacer gestiones con la Policía Nal., para solicitar su colaboración con la Guardia Mpal., en lo referente a tráfico y conservación de zonas verdes y jardines.

Aparte de lo anterior, se está estudiando la colocación de señales y direcciones únicas con arreglo a los dictámenes de la Comisión Mpal. de Urbanismo.

* Nos parece interesante el mismo, pero quisiera hacerle algunas sugerencias y preguntas aclaratorias.

¿Cree beneficioso, implantar el límite de velocidad de 30 a 40 Kms. en el casco de la Ciudad? .

- Más que beneficioso, es de necesidad, con el objeto de que no ocurran accidentes.

* Visto que en la Plaza de S. Juan de Dios, no respetan las señales y está convertida en aparcamiento, ¿no sería factible la colocación de unos marmolillos en cada una de sus entradas o cerca del contorno de la misma? .

- Se va a procurar, por todos los medios posibles, evitar el aparcamiento en la Plaza de San Juan de Dios, ya que esto maltrata a los jardines allí instalados.

* ¿No sería posible que en la calle Ribera, no se vieran coches aparcados? .

- Una vez que se implante el nuevo servicio, se vigilará al máximo, para que en la calle Ribera o Q. de Llano, esté limpia de vehículos, y el tráfico sea más fluido.

* ¿Podría decirnos algo sobre el proyecto de instalación de la Estación de Autobuses y Aparcamientos? .

- En el último Pleno Mpal., celebrado el día 5 de Julio pasado se acordó por unanimidad, que la Estación Municipal de Autobuses, vaya ubicada en el edificio de la antigua Prisión del Partido.

Provisionalmente, se va hacer un aparcamiento de vehículos en el solar que hay a espaldas del Palacio Mpal., propiedad del Sr. Matilla. Se está estudiando varios sitios para hacer aparcamientos de propiedad municipal para descongestionar las calles del centro de la población.

* ¿Se van a tomar medidas para evitar el escape libre en las motocicletas? .

- En breve fecha, se promulgará un Edicto, prohibiendo el escape libre en las motocicletas y dándole un plazo para su instalación con silenciosos, así como el límite de velocidad.

* Agradeciéndole su amabilidad, le comunico si quiere añadir alguna cosa más a esta entrevista.

- Pues sí para terminar quiero hacer un ruego a todos los usuarios de vehículos, para que cooperen con esta Delegación Mpal. de Tráfico, a fin de resolver este problema que nos acucia, debido al elevado censo que tenemos, pidiendo hacer las sugerencias que estimen oportunas, bien verbalmente o por escrito a esta Delegación.

Enviado.



"DOS ENTREVISTAS"

Nace esta sección con el deseo de permanecer en el tiempo; con firma aséptica y por tanto sin ninguna adscripción política. Estos dos condicionantes, en el tiempo y liberal, no quieren decir que esté ausente de rigor crítico y menos que esta crítica u opinión sean como hoy se lleva de pura coyuntura, aunque a primera vista lo parezca. Así mismo nace ausente de todo sentido polemicista que nos condujese a un infinito de palabras vacías.

He leído, aunque no analizado (el análisis es cosa más seria) en los dos últimos números de Adarve las primeras declaraciones oficiales de los dos Tenientes de Alcalde, Sres. Cortés y Gamero, en relación a sus respectivas competencias dentro de la Corporación, el trabajo y planificación del mismo a desarrollar en un próximo futuro.

Nunca en la historia del Ayuntamiento de la Ciudad de Priego de Córdoba, los Tenientes de Alcalde que trabajaron en él estuvieron acompañados de tanto título aunque en alguno de ellos se omite el trabajo oficial. En pura democracia los títulos se ejercen pero no se manifiestan. El demócrata es una persona que siente, piensa y trabaja en democracia. Tanto a nivel Nacional, Provincial y por supuesto Local la expresión de Democracia que hacen los partidos de izquierdas es de una forma exclusivista. Una persona democrata no es necesario que tenga ninguna afiliación de partido y por contra sentir la democracia y sus consecuencias (?) hasta el último grado.

Volviendo a las declaraciones de los dos nuevos ediles, comenzaremos por orden cronológico en su aparición. El Sr. Cortés hace manifestación como persona procedente de un aula de la preocupación que siente por la Cultura Local y hace una exposición detallada de todos los planes que a corto, medio y largo plazo piensa realizar con su equipo y en ciertas ocasiones con la colaboración del ciudadano. Programa extenso, detallado y francamente interesante. Por tanto hasta aquí, de acuerdo, pero me aleja de él la forma en que lo desarrollará. Creo que compartiremos que la Cultura es del pueblo, la crea el pueblo y sirve al pueblo. Pero pueblo en plural con lo que esto lleva consigo: pluralidad de individuos y libertad de pensamiento. El Sr. Cortés influido políticamente de las ideas dogmáticas comunistas, puede fácilmente hacer una Cultura Local comunista. Esto para Priego sería totalmente dramático, y así de rotunda es la afirmación pues sería coartar las libertades individuales y aún más peligroso la de hacer proselitismo desde un cargo oficial. En Priego hay desde antes de venir el Sr. Cortés a él, por razones de su trabajo, una gran tradición cultural manifestada a lo largo de los años. La participación del pueblo en ella ha ido año a año aumentando gradualmente; no es momento ni es el fin de esta colaboración el enumerar toda esa serie de actos culturales. Toda la tradición existente queda anulada por esos nuevos proyectos e ideas sin contar para nada con ese sedimento cultural. Esto sencillamente es aberrante amén de ridículo. Todos vivimos en la misma ciudad y la Cultura no es de un grupo, (como bien señala el Sr. Cortés en sus declaraciones). De todas formas, piense, por favor.

Las declaraciones del Sr. Gamero están siendo muy comentadas en toda su extensión y con un poco de juicio crítico están ausentes de coordinación con las del Sr. Cortés antes citadas.

Entre los temas que trata y que son de su competencia hace mención de los Festivales que tradicionalmente se vienen celebrando durante el mes de Agosto en la Fuente del Rey. Los ha bautizado con el pomposo nombre "Primeros Festivales Populares Democráticos de Priego". Esto es hacer anticultura. Nunca fueron antidemocráticos los Festivales en Priego y mucho menos antipopulares por sus precios, (si de algo hay que acusarlos). En cualquier teatro del mundo existen localidades de varios precios. El acceso a los Festivales era hasta ahora muy fácil y, gracias a Dios, el nivel de vida permitió que gradualmente, como decía antes, fueran siendo cosa de todos. Las magníficas noches de espectáculos grandiosos (Ballet de Maurice Bejart, El Rey Lear, El Avaro, Ballet de Antonio, etc) serán difíciles de superar aunque el título genérico haya cambiado. Además, perder la tradición en el número de orden sería retroceder; lo más acertado sería después del número cardinal que le corresponda, titularlos "XXX FESTIVAL DE LA CIUDAD DE PRIEGO DE CORDOBA" o bien "XXX FESTIVAL CULTURAL DE PRIEGO DE CORDOBA". El programa debería de ser confeccionado con la asesoría de las representaciones intelectuales y culturales de Priego (Instituto Alvarez Cubero, Sección de Literatura y Bellas Artes, Galería de Exposiciones del Monte de Piedad, Periódico ADARVE, etc.) o en su caso la futura Comisión Mixta de Cultura, si están representadas en ella estas entidades. Siguiendo con las declaraciones del Sr. Gamero, habla de las causas del traslado de la caseta Municipal (en el futuro Popular). Efectivamente el Paseíllo se había quedado "físicamente" pequeño, pero sus argumentos hacia el nuevo emplazamiento no son válidos cuando puede ocurrir:

10.- Un daño irreparable en uno de los Primeros Monumentos de la Provincia.

20.- Sanitariamente, un peligro de incalculables consecuencias.

30.- Económicamente, una mala inversión al existir zonas en Priego en las que estuvo otro tiempo la caseta que ya poseen pistas de baile.

Cuando habla de la entrada dice textualmente "de 8'30 a 10'30 la entrada será libre para aquellas personas que lo deseen y no les cueste un duro". Hoy día lo del DURO es pura expresión demagógica.

Hay que llamarle la atención al Sr. Gamero que entre los destrozos que por culpa de la caseta ya han ocurrido está el corte del SAUCE. Los grupos ecologistas (si existen en Priego) deben manifestarse enseguida y reponer ceremonialmente con un nuevo sauce joven el tan brutalmente cortado. En esa falta de coordinación de la que hablaba, el Primer Teniente de Alcalde como técnico agrícola no lo debía de haber permitido. La calidad de los espectáculos, precios de las entradas, etc, muy acertado.

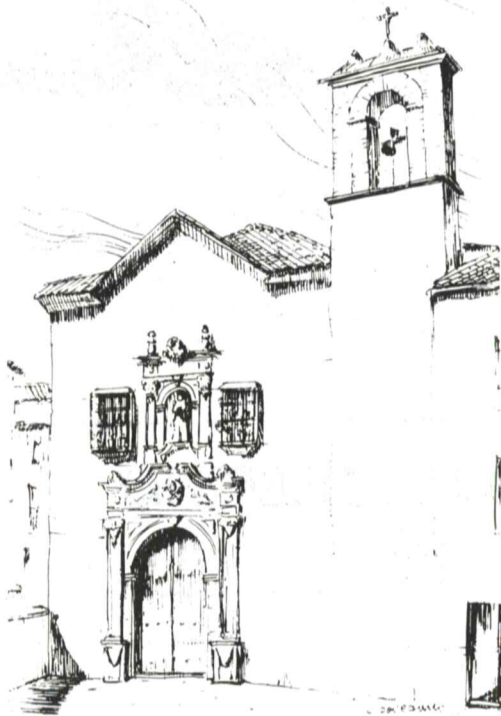
Haciendo finalmente una valoración de ambas entrevistas considero que dentro de la libertad de expresión está el hablar de la forma que mejor y más fácil puedan llegar a los lectores, pero bajo mi sentir demócrata creo que personas elegidas por la emisión de un voto libre no deben hacer manifestaciones partidistas que crean confusión, invitan al revanchismo que debe ser superado y en definitiva producen malestar al ser hechas por personas que no bebieron sus primeras aguas de la Fuente de la Salud.

Como final es justo señalar que las declaraciones oficiales del primer Ayuntamiento democrático no han podido empezar con mejor pie izquierdo.

Liberal.

LA IGLESIA DE SAN PEDRO EN PELIGRO

Manuel Pelaez del Rosal
Cronista Oficial de la Ciudad



No es posible que se nos borre de la memoria lo que ocurrió hace ya más de tres lustros: el derrumbamiento de la ermita de la Virgen de la Cabeza. Una madrugada, al filo de la mañana, su techumbre se vino abajo y se perdieron para siempre los tesoros que albergaba, unos bajo las ruinas, otros por el distraimiento a diversos lares, y, finalmente, otros - lo que es más triste - pasaron a ser dominio particular. Se salvaron, no obstante, las imágenes de la cofradía titular, la Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Ntro. Padre Jesús Resucitado, ambas bellísimas esculturas del siglo XVI, ésta última muy probablemente de la misma gubia del Nazareno de San Francisco.

Lo que más me impresionó de aquel lamentable suceso fué el silencio que depositaron sobre el montón de escombros los que se sintieron responsables. No se oyó voz que indagara las causas o la desidia; ni el abandono en que se encontraba desde años la ermita, más voluntaria que involuntariamente, sirvió de acicate para demandar justicia a quienes ejercían jurisdicción sobre ella. Parece como si el derrumbamiento hubiera resuelto muchos problemas que aquejaban al edificio. No sabemos si se hizo alguna gestión para solicitar la reconstrucción del antiguo y viejo edificio, pero lo cierto es que pronto se transformó en solar, y sobre el solar se erigió un desafortunado caserón, para fines docentes, y en el que la mejor lección será, sin duda, explicar su nacimiento desgraciado y su polémica infancia.

Otro tanto podía haber ocurrido con la iglesia de la Virgen de la Aurora; pero aquí el tesón de su hermano mayor, D. Antonio Jurado Galisteo, advirtió en 1.975 el peligro, y procuró los recursos para su total reconstrucción; y otro tanto pudo acaecer hace dos años en la ermita del Calvario si no llega a ser porque los cofrades de la hermandad de la Virgen de los Dolores, al frente de su dinámico hermano mayor, D. Antonio

Serrano y Serrano, presagiaron el desenlace, y como un solo hombre, todos ellos movidos por el mismo interés, se apresuraron a su reedificación. No existen palabras para agradecer la labor que los admirados devotos de la imagen hicieron: sin más alforjas que su talento y su trabajo se pusieron manos a la obra, y hoy la ermita está totalmente remozada, desafiando los vientos tiñoseros que atentan contra sus recios muros en la cima del monte

Desde hace algún tiempo venimos observando el afán por hacer en nuestro pueblo obras nuevas que emulen las antiguas. Pronto será inaugurado - si no lo ha sido ya - el Club o Centro Recreativo y Familiar de la Milana; en el lugar en que estuvo la antigua ermita de San Marcos se levantará la iglesia de la Santísima Trinidad (¿Por qué no llamarla con su tradicional nombre?); y no estará lejano el día en que los nuevos barrios del ensanche alcen nuevos templos y centros que satisfagan la sed espiritual y cultural de los hombres de nuestro Priego.

Y todo esto que es loable, y que evidencia el coraje de la gente de nuestra tierra, no se compagina con el que también sería loable afán por conservar nuestro patrimonio artístico, monumental e histórico. Ahí está el edificio de la Carnicería del año 1579 (dentro de unos meses se cumplirán los cuatro siglos de su edificación) cuya obra restauradora comenzó hace años y no se adivina su término para destinarlo a cumplir algún objetivo de interés ciudadano; ahí está el antiguo convento de San Francisco esperando sus propietarios que se caiga para pasar a mejor vida. En los últimos veinte años la calle del Río, la Carrera de las Monjas, la Ribera, la Carrera del Aguila, entre otras, han cambiado su fisonomía facial con unas prótesis detestables que son los volúmenes excesivos de las casas nuevas que se han edificado sustituyendo a la medida de las antiguas. Y si sólo fuera este ataque el exclusivo no tendríamos que lamentarnos más; pero no ha sido así. Ayer fué una imagen de la Virgen la que se donó a Iznájar, sin el consentimiento del pueblo que es su verdadero depositario; otra imagen de San Pedro vestido de pontifical fué cedida a Nueva Carteya (y me dicen que el cura de este pueblo ha logrado apropiarse de varias esculturas de la misma advocación, por lo que sugiero que el pueblo se denomine San Pedro de Carteya); y son innumerables las fuentes de agua de excelente traza de notables canteros que han sido enajenadas a mercaderes exóticos por treinta monedas de plata, etc. Ataques, todos ellos viles, contra lo que no es de uno, sino de todos, en cierta manera, contra nuestro patrimonio histórico-artístico. Si nadie lo remedia dentro de poco tiempo no quedará de Priego, del Priego de ayer, ni su sombra.

Por eso tengo que alzar hoy la voz para llamar la atención de que nos acecha un grave peligro: la iglesia de San Pedro, la iglesia del antiguo convento alcantarino que fundara el famoso abad Salgado de Somoza, está en trance de derrumbamiento. Sus vigas - al decir por los peritos - no podrán soportar pronto la pesada y maltrecha cubierta, y el desenlace si se demora su arreglo será fatal.

No voy a relatar en este momento la importancia que este templo tiene por las bellísimas y valiosas imágenes que en él se conservan (Santo Entierro, Soledad, Inmaculada, Santa Rosa, Santa Rosalía, San Antonio, Cristo del Descendimiento, San Diego, San José, San Pascual, entre otras); ni tampoco el valor que para la historia de Priego tiene este templo, con ascendencia municipal, pues en él se celebraron en ocasiones muy importantes cabildos abiertos para decidir cuestiones que afectaban a toda la comunidad.

Es mi propósito tan solo llamar la atención a todos mis compatriotas para que se mentalicen en que si no se pone remedio - y remedio urgente - este templo se caerá como aquel otro de la Cabeza y sus restos serán esparcidos al aire del olvido. Priego entero no puede permitir que esto suceda. Priego tiene hoy un grave reto.

HIJOS DE PRIEGO, HOMENAJEADOS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR DE BENALMADENA (MALAGA)

Los Hermanos González Navajas llevan 10 años realizando una labor de entrega, de dedicación y eficacia en el cometido de la proyección de las películas de este Certamen Internacional.

Como profesionales, desarrollan su trabajo en silencio, a la sombra, pero su labor es quizás lo más importante para que el Festival sea lo más perfecto que pudiera ser.

Es curioso el esfuerzo que José y Miguel González Navajas y su equipo han de realizar estos días en los montajes, embobinados, desembobinados, correcciones, empaquetados y demás labores propias de los operadores de cabina. Increíble es el nº de metros de celuloide que ven y preparan durante este tiempo. Asusta ver cualquiera de las tres cabinas en las que ellos van trabajando y en las que constantemente tienen a cinco hombres a su servicio. Bobinas por doquier, latas con material, películas listas para exhibir, bobinas de 35 y 16 milímetros y un largo etc. etc.

Siempre se ven con la mejor sonrisa en los labios y dispuestos a cualquier aclaración que se les pida.

Ellos se dedican de lleno a la Cinematografía, poseen películas para proyecciones de encargo, equipos, locales y todo lo que en suma es preciso para poder acudir a un lado u otro donde se les requiera.

Los Hermanos González Navajas son unos profesionales íntegros por esto le han concedido la mención especial y homenaje a estos diez años de trabajo entregándole a ambos la Estatuilla con la NIÑA de BENALMADENA. Enhorabuena a los Hermanos González.

Ya tenemos en las puertas la once edición del famoso Festival Internacional, que es el único con que se cuenta en Andalucía, recordamos a los buenos aficionados al Cine que esta edición será del 30 de Noviembre al 9 de Diciembre del presente año en el Palacio de Congresos de la Costa del Sol, (Torremolinos).

FALYVY

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Antonio J. Sarmiento Jurado licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de traslado de su industria de Confección en local sito en calle Ramón y Cajal (Antiguas Hilaturas) número 38, de esta Ciudad, con arreglo a Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Periódico "Adarve".

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1.961 y preceptos complementarios.

HACE 25 AÑOS,
" ADARVE "
DECIA ...



Comenzamos hoy esta sección con la esperanza y la ilusión de que su contenido sea del mayor interés para nuestros queridos lectores. Pretendemos con la misma, un doble objetivo: De un lado, y para los que ya leían ADARVE hace un cuarto de siglo, que les sirva para traer a su memoria recuerdos y vivencias de cuando tenían veinticinco años menos... De otro, y para los lectores jóvenes, mostrarles el pulso de la Ciudad y qué se escribía en nuestro periódico en aquel tiempo. Nos sentiremos felices si lo conseguimos.

DEL DIARIO VIVIR



Sección habitual firmada por Ben-Hur.

" ¡Cuántos comentarios! Para unos lo que nos prepara nuestra Comisión de Festejos es pobre y poco. Estos son quienes creen en una novillada mediocre o en pobres espectáculos musicales.

Para otros, que son quienes están preocupados por la economía municipal y quienes no comen por no gastar, la cosa es excesiva y nuestra Comisión de Fiestas es demasiado dilapidadora.

Ni tantos, ni tan calvos.

Según tenemos entendido, cuando se preparan o se montan festivales en las ciudades, hay que tener en cuenta solo dos cosas: la categoría de la ciudad, su prestigio y el buen gusto, señorío y generosidad de sus habitantes.

Si, como en nuestro caso, por una parte, el pueblo tiene una historia artística, un acervo histórico inalienable, un prestigio ganado a pulso y sin ayudas de nadie y por otra parte, gran parte de sus habitantes saben catar lo bueno, tienen señorío y pueden ser generosos, la opción no es dudosa. Las comisiones de festejos han de buscar, preparar, montar festivales dignos, en grande, porque bastantes días y meses se está hablando de trigo y de aceite y de cosechas y de dinero y de ventas y de quiebras y de todo lo que es del cuerpo, para que, siquiera, cinco días nos liberemos, nos elevemos, nos espiritualicemos, hablando de arte, de pintura, de música, de todo aquello que esponja y alimenta al espíritu, sin que se tenga en cuenta la pobre opinión de aquellos pobres que solo piensan en lo que se gasta. Que sepan que se gasta porque tiene la Comisión el deber de gastar pues así lo exigen Priego y los prieguenses.

Mal quedaría esa Comisión, si no lo hiciera. Los criticadores sólo son eso, e incapaces de hacer nada por iniciativa propia, porque ellos nacieron, para su desgracia, bajo el poder del signo menos."

(ADARVE nº 97 del 8/8/54).

Una sección que prepara y selecciona Fernando Gámiz.

UN POETA ESPAÑOL:
JOAQUIN AMADOR



Por fin se le hace justicia.

En modesta cantidad- porque la calidad del contexto bien merece un mayor esmero y riqueza- pero no importa; para el acerbo literario español ha nacido una fuente luminosa de sensibilidad pura, donde no tiene cabida esa anarquía del modernismo poético actual, que si bien escribe mucho, por desgracia dice poco. Y ha nacido, porque es la primera vez (en más de 25 años que lleva plasmando en periódicos y revistas sus ideas claras y concisas) que un libro, recoge amorosamente las ansias de perfección armónica, la musicalidad de unas frases encendidas y la expresividad serena de un alma, que vive soñando junto a las olas del mar, o rememorando un ayer juvenil pletórico en ilusiones. Se trata del libro que lleva por título "POEMAS". Así de sencillo. Así de natural. Como su mismo autor Joaquín Amador. Ceutí de rancia nobleza en su corazón grande como El Escorial donde fraguó sus primeros versos alternándolos con el Derecho Romano, al que los perfúmenes del incensario mundano dejan indiferente con esa prestancia de señorío que es su principal característica. POEMAS. Bellísimo libro en cuyas páginas se van desflorando las rosas más delicadas del espíritu de un andaluz, porque al ser ceutí cultiva el geranio de Andalucía en el balcón sin par del Hacho y corona de suspiros ténues a la Mujer Muerta; su musa pétreo con alma de espuma y algas.

Nadie que lea "POEMAS", puede dudar del andalucismo que se respira en Ceuta a través de la piel poética, sutilísima y colorista de Joaquín Amador; poeta intrínseco y capaz de cantar al dolor en un desgarrado de cuerdas de guitarra como sus misma expresión:

"Como el polvo que flota en el aire
voy sediento de dulce descanso,
envidiando la paz de un remanso
junto a un puro y leal corazón,
pero mi alma se expresa en la pena
de un arpegio que dice en sus sonos
que este afán por pacíficos dones
queda siempre en rosada ilusión.

Inmerso en la historia de la serranía rondeña, despliega el abanico mágico de su imaginación para ejecutar su maestría en "Romance del Bandolero":

"Vuelve al campo y vuelve pronto
vete a la Sierra Morena
y pícale a la "Lucero"
todo el guijo de tu espuela;
no esperes a que el olvido
ponga cendales de fiesta...

San Lorenzo de El Escorial, monumento de singular estética, debió dejar en la mente del joven estudiante, el influjo romántico de una etapa de la Historia de España; Alfonso XII, y María de las Mercedes. Dos figuras reales. Un amor tan sublime como efímero. Y lo canta, con tal finura y delicadeza que nos parece verle inclinado en actitud cortesana ante la pareja real:

"No sé por qué, vida mía,
me dice una voz extraña,
que por ser Reina de España
mi Sevilla dejaré
y entonces, Alfonso mío,
sentiré tal desconsuelo
que de dolor y de duelo,
de seguro...moriré.

Y sigue el trovador por su camino sembrado de coplas:

"Copla andaluza. Cantar
por donde el alma asoma
como lírica paloma
que el corazón va a volar;
canción de gozo ó pesar
que lleva efluvios de flores
y un rimar de soñadores ...

Como tú, Joaquín Amador, en tu Romance del Marinero, que dejas volar el ensueño en un velo de nostalgias y deseos sin realizar:

"Tu sólo, sabes del viento
que hace girar veletas
y pone canción de silbos
al verso de una tormenta...

"POEMAS", tiene el éxito asegurado. Es un libro en el que no existe la candente política, la protesta social, ni el odio irracional que hoy se cierne sobre el mundo como nueva espada de Damocles. Todo lo contrario. Es un compendio de serenidad, bondad, amor, fervor y paz. Suaviza los escollos más difíciles del corazón y pacifica el alma en el discurrir de sus personajes, en la temática y fondo de los poemas escrupulosamente seleccionados; todo en él, es edificante, dinámico, costumbrista y tradicional. No obstante, el grito valiente y decidido de toda una raza también levanta su voz en defensa de los valores de España:

"No turbes el sueño agosto
de las glorias pasadas de mi raza,
no sacudas el letargo
de las viejas reliquias de mi casa,
deja que repose
en la paz y la calma
el lecho milenario de la Historia
que es la tumba de grandezas olvidadas...

¡Quién, al leer versos, se atreverá a dudar que Ceuta, es España! Sólo quien lea este libro podrá analizar el ardor que funde el hielo de los "caballas" cuándo hablan de amor, deber o Patria.

Nosotros los ceutíes residentes en la otra orilla de Andalucía, Madrid, Valencia o Barcelona entre otras ciudades de la Península, saludamos al poeta y caballero, y en un brindis de amistad gritamos: ¡ ¡ Viva España! ¡ ¡ Viva Ceuta Perla del Mediterráneo! ! .

LOS RESTOS DE
ALCALÁ - ZAMORA,
INHUMADOS
EN MADRID.



Los restos mortales del expresidente de la Segunda República española, Niceto Alcalá-Zamora, han sido inhumados a las nueve de esta mañana, en el panteón familiar del Cementerio de la Almudena, de Madrid.

El sepelio se ha realizado en la más total intimidad, por deseo de la familia Alcalá-Zamora, y solamente han asistido al mismo los hijos y los nietos del expresidente republicano.

Los restos mortales de Alcalá-Zamora llegaron ayer al aeropuerto de Barcelona procedentes de Buenos Aires, donde el expresidente de la República vivió durante siete años como exiliado político, hasta su fallecimiento en 1949.

Niceto Alcalá-Zamora nació en la localidad cordobesa de Priego en 1877. Militó desde muy joven en el partido liberal y fue ministro de Fomento y de la Guerra. Cuando se instauró la dictadura del general Primo de Rivera, la combatió intensamente y acabó por declararse republicano.

(Del Diario Córdoba 12-8-79) Madrid, 11 (Efe).

UNA JOVEN
PRIEGUENSE
ELEGIDA
"MISS
ANDALUCIA
OCCIDENTAL"



En el certamen de belleza celebrado el pasado 11, en la vecina ciudad de Cabra, resultó designada "Miss Andalucía Occidental 1979", nuestra joven y bella conciudadana señorita Encarni Delgado Carrillo.

Felicitemos a Encarni y esperamos que en las próximas elecciones para Miss España, consiga un digno papel, su belleza y simpatía están a la altura de un gran éxito.

PROXIMAS FIESTAS DE NUESTRA
SEÑORA LA VIRGEN DE LA AURORA

Lunes día 3 de Sebpre: A las 12 de la mañana, repique de campanas y disparo de cohetes, anunciadores de las fiestas.

A las 8'30 Misa por la intención de la Hermandad y Novena a la Santísima Virgen de la Aurora. Terminada la misma, dará comienzo la tradicional RIFA DE MOÑAS de Jazmines y Nardos, así como de cualquier otra planta floral, amenizada por la Rondalla de Pulso y Púa de la Hermandad.

Del 4 al 7 de Sebpre.: Iguales cultos que el día anterior.

Sábado día 8: Los mismos cultos. A las 12 de la noche, Misa a los pies de la Cruz de la Aurora, terminada la misma, saldrá nuestra venerada TITULAR en un ROSARIO DE LA AURORA, con el siguiente itinerario:

Calle Obispo Caballero, Queipo de Llano, Abad Palomino, Real o Adarve, Paseo Colombia y Carrera de Alvarez.

Domingo día 9: A las 13 horas, Solemne Función Religiosa en el templo de San Nicasio, donde se venera nuestra Excelsa Titular la Virgen de la Aurora.

Venga a comprobar
los valores permanentes
del Renault 12

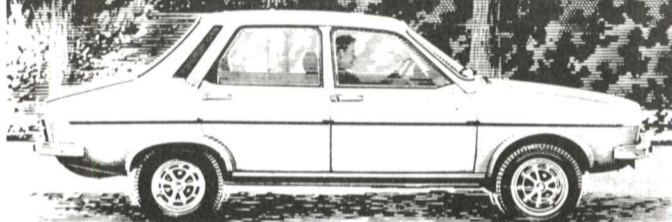
Muchos son los valores del Renault 12. Valores permanentes. Su experimentado motor. Su línea flecha. Su confort y nivel de acabado. Su robustez mecánica. Y más: un mantenimiento reducido y un alto valor de reventa.

Valores que el Renault 12 le ofrece. Juntos. Para comprobar sobre la marcha, kilómetro a kilómetro, su conseguido equilibrio. Además del Renault 12 TS motor 1400, el Renault 12 TL motor 1289 cm³, ambos en dos versiones: Berlina o Familiar. Todos los modelos con tracción delantera.

RENAULT 12
Un valor permanente



Venga a comprobar
los valores permanentes
del Renault 12



RENAULT 12
Un valor permanente



LE ESPERAMOS EN



GARCÍA QUERO HOS

Talleres. Avda. de España, 4. Tel. 54 06 14. Exposición, J. Antonio, 44

LECCIONES DE JUAN VALERA Y JUAN XXIII



Acabado el periodo de la transición política y pasada la coyuntura electoral, puede y debe hablarse sin prejuicios de ideologías.

Hemos salido de un régimen de dogmatismo unidireccional tan largo que, dentro de él, ha transcurrido toda la existencia consciente de los menores de cincuenta años. La larga duración del anterior sistema político ha determinado que el cambio nos haya sorprendido a los más muy poco preparados y que, ante él, se hayan perfilado tres posturas: la de los nostálgicos, la de quienes (más dignos de elogio) se afanan en participar cívica y activamente en la nueva forma de vida y la de los desorientados. Los nostálgicos (escasos por fortuna) siguen movidos por la inercia y merecen escasa atención; son borregos que, en frase de Ortega y Gasset, buscan "lana contra lana" otro pastor que les permita seguir alienados y sólo como súbditos; viven con miedo al futuro y de espaldas a él. Muchos más, gracias a Dios, son quienes han adquirido pronta conciencia del papel activo que a todos nos toca desempeñar ahora; han cerrado el paréntesis de los últimos cuarenta años y enlazado con las directrices democráticas de antes; así han vuelto la derecha y la izquierda, el individualismo y el colectivismo, los conservadores y la progresía. Otro grupo no oculta su desorientación; gentes de buena fe, han oído a muchos predicadores, usando siempre casi las mismas palabras pero con muy diferentes significados; con sus diarias ocupaciones y en medio de la crisis socioeconómica universal, ven en el cambio y en el régimen de hoy muchos riesgos; no saben qué creer, en la barahunda de eslóganes y de doctrinas.

Para luchar contra la desorientación, quise bucear en lo anterior; para seguir el curso de nuestro Guadiana político, tras las Lagunas de Ruidera de la reforma constitucional, pensé en la conveniencia de empezar por el primer tramo del río; y entendí que no podía tener mejor guía que D. Juan Valera. Hombre de bien,

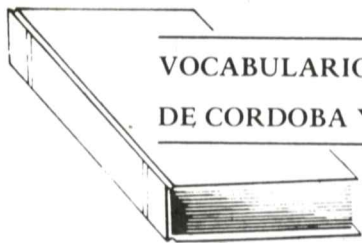
polígrafo y político, tuvo ante sí un panorama muy análogo al nuestro. Era tachado de liberal y, aunque este adjetivo se usó (y se sigue usando) como calificativo de un concreto partido político, D. Pedro Sáinz Rodríguez (en el mejor libro de memorias aparecido en los últimos treinta años) ha demostrado que ser liberal es únicamente poseer un cierto grado de educación, donde cabe la tolerancia. La relectura de la vasta obra de D. Juan Valera me llevó a una inicial conclusión válida: no vale aplicar antiguos remedios a los nuevos problemas, sino que es preciso estar al día y detectar lo actual.

La desazón que, en su mayoría, producen de principio las posturas capitalistas y las posturas colectivistas de nuestros flamantes políticos, nace de que éstos toman las doctrinas de los viejos tiempos como inmutables e intemporales y eso es un grave error. Se olvidan de que el hombre es, antes que nada, un ser histórico, que se enfrenta cada día con situaciones diferentes ante la que hay que ensayar soluciones nuevas; aquí está la tragedia y también la grandeza de nuestra especie. Carlos Marx desarrolló sus teorías en contemplación de los concretos problemas que él había detectado en la Europa del segundo tercio del siglo XIX y para tratar de resolverlos. Aplicarlas ahora, sin más, para intentar resolver los problemas de hoy (cuando el mundo y la sociedad, en los últimos cien años, han cambiado muchísimo más que en los dos mil anteriores) es pura y simplemente un anacronismo. Sería absurdo labrar ahora con la yunta y el arado romano o seguir tejiendo con el telar de madera; para realizar una empresa sería hoy en cualquiera de esos dos campos hay que jugar con los actuales métodos de cultivo y con los últimos adelantos de la industria textil. En política ocurre exactamente igual: a las nuevas realidades hay que aplicar ideas nuevas; nuestra sociedad tiene un nivel muy superior al de la del año 1.850, en que Marx vivió. La ciega aplicación de las doctrinas marxistas hoy es anacrónico como he dicho; ello explica que, con ellas, no se consiga la liberación del hombre, ni la realización de la justicia. Como se ve en el este de Europa, el marxismo-leninismo sólo produce burocracia y capitalismo de Estado, alcanzando no la dictadura del proletariado (como ha subrayado José Luis Alvarez) sino la dictadura "sobre" el proletariado. Por esta causa, la conclusión del XXVIII Congreso del PSOE, que ha terminado hace pocos días en Madrid, con el triunfo del inmovilismo intemporal sobre la postura válida de Felipe González ha sido un salto atrás y ha revelado que la mayoría de la base del partido, mientras no cambie, no está a la altura de su anterior Secretario General.

Y, tras la lección de D. Juan Valera, está la de Juan XXIII. En sus dos grandes encíclicas "Madre y maestra" y "Paz en la tierra" fijó las esenciales directrices con las que deben abordarse los problemas de hoy; para el Papa Roncalli, esas cuatro claves son la sinceridad, la libertad, la justicia y la solidaridad. Los españoles tenemos en el prólogo que Unamuno puso a su "Vida de Don Quijote y Sancho" el mejor método para buscar sinceramente la verdad; he aquí un libro que debía volver a las escuelas. No podemos, por otra parte, olvidar la incongruencia de la famosa frase de Lenin "Libertad, ¿para qué?"; la libertad es necesaria para todo, para vivir sin dictadura de ninguna clase y para que haya posibilidad de iniciativa. Pero la libertad no puede ser puramente formal, sino real, y para ello han de jugar la justicia y la solidaridad; una justicia real entraña orden y autoridad que garanticen el ejercicio de los derechos de cada uno; y la solidaridad busca el logro de la igualdad entre los hombres, para que todos no sean igualmente esclavos, sino igualmente libres y gocen de las mismas oportunidades.

Estas son las dos lecciones que hoy nos dan D. Juan Valera y Juan XXIII y que nos permiten creer en el futuro.

Juan de Castro.



VOCABULARIO DE PRIEGO DE CORDOBA Y SU COMARCA

por "El Pueblo de Priego"

NOTAS:-- Pueden enviar cualquier palabra, aclaración o sugerencia que pueda enriquecer este vocabulario, pero 1) Si envían palabras, han de ser usadas comúnmente en Priego. 2) Estas no han de venir en los diccionarios de la "forma" o la "significación" prieguense. 3) Esas palabras no han de ser meras variantes andaluzas de las correspondientes palabras castellanas y que son fácilmente reconocibles. Todo dirigido a una de las siguientes direcciones: Revista "Adarve" (para el vocabulario de Priego); o al Apartado de Correos 1018 de Córdoba.

- Las abreviaturas que (de momento) vamos a usar en este vocabulario son éstas:

D.A.: Diccionario de la Real Academia Española.

E.A.: Tomo 20 (o léxico) de la Enciclopedia D.U.R.V.A.N.

- Para expresar mejor las peculiaridades del habla prieguense hemos empezado por introducir el acento así (como el acento grave francés) que indicará que la vocal sobre la que recae este acento será muy abierta, sin que ello afecte al acento tónico original de la palabra que seguirá la regla castellana.

AFLATARSE: Marearse, a veces cayéndose y todo a causa de una circunstancia sorprendente, peligrosa o agobiante... Ej.: "Cuando s'enteró la ma'e s'aflató y tó". Esta palabra viene en E.D. (p. 40) pero con un sentido distinto a éste que también se le suele dar en Priego.

AJOSICAR: Caer de cara contra el suelo o dar de cara contra algo. (Viene de hocico que con la h aspirada hace jicico o josico). La forma castellana es ahocicar (que viene en E.D. p. 52 pero con otros sentidos distintos). Ej.: "Se cayó de la burra y ajosicó en el suelo (dió un josicaso...)".

AJOPORRO: Ajo o cebolleta silvestre muy dañina para el campo. En castellano se dice "ajipuerro" en E.D. (p. 55). Ej.: "¡Mía esa huerta, cómo está de ajoporros!".

AJU: Interjección para indicar hartura. Ej.: "Ajú que tío ma'pesao"; a veces expresa cierto temor: "¡Ajú lo que ha hecho!". Tiene la variante de "ojú". Ej.: "¡Ojú, cuanta gente!", (alargando a veces la "ú"). Podría ser que proviniera de "josú" o "jozú" (Jesús) en una transposición y supresión de letras y sonidos.

AMBORIMBIO: Muchos objetos, puestos por medio y desordenadamente. Ej.: "¿Quién ha formao tó este amborimbio?". En sentido fig.: Conjunto de complicaciones.

ANOVAS (o ANOVAS): Palabra que apareció en cierta época (hace unos treinta años) y después casi desapareció aunque no del todo. Tiene el sentido de "individuo" pero con cierto pequeño matiz peyorativo. Ej.: ¿Qué querrá el andovas?.

ANDURREAR: Recorrer, andar de acá para allá en algún sitio: "Por aquí ha habío un tío andurreando...".

AÑIAGA: Señuelo para coger aves, consiste en pájaro embalsamado. Es posible que provenga de la palabra castellana "añagaza", (del árabe an-naqqaza: la caza. E.D. p. 108). Ej.: "pincha ya la añiagà en el puesto".

APARRANAR: Agobiar, doblar, encorvar a alguien o algo a causa de un peso grande. De donde viene su adjetivo participio.

APARRANADO: Alguien o algo doblado bajo un gran peso. Pudiera ser que sus dos primeras letras vinieran de las dos primeras de aplanado, o aplanchetado y las últimas letras y sonidos puede ser que tenga que ver con "rana" puesto que la rana va como aplanada y doblada. Ej.: "Iba casi aparranado con el peso de la maleta".

APELUCHAR: Ganarle todo a otro en el juego (preferentemente entre niños). Ej.: "T'a apelucho".

APELUCHE: Lo que se le dá al que ha sido "apelucho". Los chiquillos cuando lo han perdido todo en el juego, suelen recibir el "apeluche" que viene a ser como un último regalo de parte del ganador al perdedor, tomado entre los objetos que haya perdido. Generalmente se le suele dar también la oportunidad de recuperarse con una nueva jugada. Ej.: "Dame siquiera el apeluche".

APITIPON: Hartón. Pudiera ser que viniera en sus dos primeras letras de (ap)etito: saciarse, hartarse de algo apetecido. Ej.: "Se pegó un apitipon de gazpacho que se puso jata malo".

ARSOLLISPAR (ARSOYISPAR): Volverse suspicaz, de pronto, sin saber a punto fijo por qué. Ej.: "Se despertó arsoyllispao". "La liebre se puso así... un poco arsoyllispá".

ASE: "Casa de"... suprimiendo la primera letra y sustituyendo la cuarta y quinta por la "e" final: (c)as(a d) e. Ej.: "Anda niño vé ase Silé y te traé un cadejo".

(continuará)

LA MAXI-CASETA DE 1979, EN LA FUENTE DEL REY

Veamos primero su aspecto positivo:

- Como recinto, el marco es incomparable y único en España, ya que nuestra Fuente del Rey es única, hermosa, amplia, verdaderamente capaz de recibir a 5.000 personas y por lo mismo sus precios pueden ser populares y al alcance de todas las economías, pudiéndose dar mejores espectáculos, hasta aquí lo positivo, pero quisiera exponer también la parte negativa que claro está también la tiene y con la que creo se tenía que haber contado, ¿o se ha contado?.

- ¿Se ha pensado en ese gran número de prieguenses de la llamada tercera edad y otros muchos que aún no han llegado pero que a mí y a todos nos consta que la Feria para ellos es, salir a dar un paseo a su Fuente del Rey, lejos del bullicio y ruidos lógicos del recinto Ferial, e ir a disfrutar de esa tranquilidad que le caracteriza a su Fuente del Rey y recrearse en verla engalanada con su especial alumbrado de fiesta? . Si los privamos de ello ¿dónde irán? . Tengamos presente que la mayoría no son los que van a la Caseta, eso es una minoría del total de la población, así que ya no es tan popular.

- ¿Se ha pensado en un buen Servicio de Orden Público dentro del recinto, pues sabemos que 5.000 personas no es lo mismo que 2.000?

- ¿Se respetarán los jardines, y las flores irán a parar a las mesas o para lucimiento de las parejas, y el agua de nuestra fuente, tendrá que soportar los excesos de la bebida? .

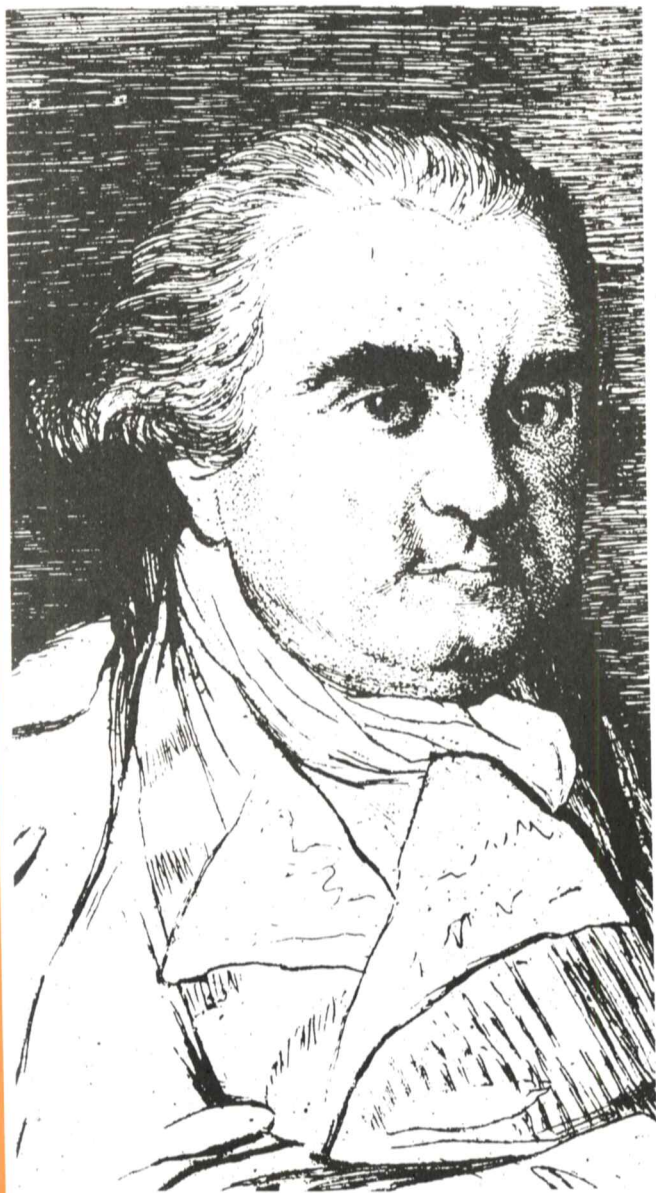
- ¿Se ha pensado en unos servicios públicos (retretes), o por el contrario para tal menester tendrá que irse al Caminillo? .

- Y como final ¿se ha pensado también en alguna otra solución que no fuese trasladarla a la Fuente del Rey? por ejemplo: Que el Ayuntamiento ayudase a que otra Caseta pudiese dar y ofrecer esas actuaciones de cantantes de primera fila, o porque no, partir las mismas entre las dos Casetas, así esas supuestas 5.000 personas tendrían dos recintos para elegir, sin la necesidad de tener que cambiar la ya tradicional Caseta del Paseillo

J. L. H.

RETRATOS GOYESCOS

EL DE CEÁN BERMUDEZ TRATADISTA DE ARTE



El Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de Bellas Artes de España que publicara Juan Agustín Ceán Bermúdez, en el año 1.900, cierra con broche de oro la serie de tratados de Historia de Arte que empezara el cordobés Palomino y continuara el abate Ponz en el siglo de las luces. Lleva una lámina grabada de su autor, obra de Goya, quien había ya retratado al erudito Ceán en el año 1785 en el óleo de la colección Cienfuegos y en el 1792 en el de la colección Perinat, aparte del que le hizo a su mujer hacia esta última fecha y que es el orgullo del Museo de Buda-

pest. Como se ve Goya tenía preferencias por hacerle retratos y admiraba mucho la cultura de don Juan Agustín. Como contribución al estudio de su biografía vamos a dar unos detalles de su vida, ya que su figura como tratadista de arte se lo merece.

Había nacido Ceán en la villa de Gijón, en el año 1750, el 17 de setiembre, y era hijo de don Juan Francisco Ceán y de doña Manuela García Cifuentes. Funcionario del Ministerio de Justicia, muy joven desempeñó cargos en Madrid y luego pasó a Sevilla en el año 1790, estando ocho años seguidos y luego tres en Madrid para volver nuevamente a Sevilla, donde estaría desde 1801 a 1808.

Amigo de los poetas y los artistas en su casa, tanto en Madrid como en Sevilla, se daban cita los intelectuales y académicos de su tiempo. Colabora hacia el año 1782 en la creación del Banco de San Carlos, hoy de España, y muy joven empezó a publicar obras históricas, pues cerca de treinta se conservan de su mano. Como es natural la mejor y con la que ha pasado a la posteridad es su Diccionario, en el que hay muchas biografías de artistas cordobeses por los que sentía gran predilección y valoraba su arte. Casó ya avanzada su edad con Manuela Margarita Cama Heras, natural de Castejón, junto a Tarazona, con la que tendría dos hijos: Joaquín y Beatriz. De la fecha de la boda, hacia 1786, son los dos magníficos retratos, uno de los cuales se conserva en el Museo de Budapest.

Obras que compuso Ceán en Sevilla, aparte del Diccionario y de las Noticias de Arquitectos que, ya muerto Ceán, publicara Llaguno, son: "Análisis de un cuadro de Goya de Santa Justa y Rufina", "Descripciones de la Catedral de Sevilla", "Memoria de la Vida de Jovellanos", de quien era, por cierto, muy amigo. Los Diálogos y el Catálogo de las pinturas de la Real Academia de San Fernando ya las componía en Madrid. Inéditos han quedado los tomos de Historia del Arte de la Pintura, los catálogos de sus grabados y dibujos, las Expediciones de los españoles a Moluco y "Dos árboles de enseñanza artística".

Trabajador infatigable, en el año 1829 enferma y no le da tiempo a hacer testamento, solo otorga un poder para testar a favor de su esposa que ni puede siquiera firmar, haciéndolo por él su gran amigo el consejero don Rafael Ruiz de Arana, un cordobés que había llegado a los más altos cargos de la nación. La fecha de este poder es la misma que la de la muerte: el 3 de diciembre de 1829. Al día siguiente fue enterrado en el cementerio de la Puerta de Fuencarral y meses después casó su única hija Beatriz con el hijo de don Rafael Ruiz Arana, hermano de José Ruiz Arana quien había disputado el ducado de Rivas a su cuñado don Angel de Saavedra, al estar éste deportado. Por cierto que la muerte del yerno de Ceán, en el año 1831, coincide con la de su suegra, la viuda del escritor; doña Manuela Camas, y así como ésta señala en su testamento ante el escribano Pérez Pedrero, 150 misas y gran boato en su entierro, el yerno ordena que sea el suyo tan pobre que a la madrugada le lleven su féretro cuatro pobres, sin coche, la lápida de madera y sin misas ni funeral. En 1839 muere el hijo de Ceán, de nombre Joaquín, en estado de soltero y poco más tarde su hermana con una sola hija, con lo que el noble apellido del gran escritor desaparece en su descendencia.

Ceán Bermúdez, el gran amigo de Goya y una de las mentes más lúcidas del siglo XVIII es, junto con Palomino y Ponz, la trilogía de grandes escritores de arte en España y a los que constantemente hay que recurrir.

José Valverde

JEAN MONNET EL PADRE DE EUROPA, HA MUERTO A LA EDAD DE 90 AÑOS

Jean Monnet, que en numerosas ocasiones ha sido definido como "el padre de la Comunidad Europea", ha fallecido hace unos meses a la edad de 90 años. Después de la muerte de Monnet, hombre que hizo de su vida un continuo acto de construcción de la Comunidad Europea, el actual Presidente de la Comunidad Europea, el inglés Roy Jenkins, afirmaba que la Comunidad constituye el perpetuo monumento en homenaje de esta gran personalidad.

No obstante haber dedicado algunos años de su vida a dirigir una empresa de propiedad familiar, famosa por la producción de coñac, Monnet dedicó prácticamente toda su existencia a la causa de la cooperación internacional.

Durante las dos Guerras Mundiales hizo de intermediario entre Francia y sus aliados en la tentativa de organizar las provisiones y la producción. Inmediatamente de concluidos los dos conflictos armados, también colaboró activísimamente en los esfuerzos de reconstrucción de Austria, de Polonia y de Rumanía, primero, y de la misma Francia acabada la Segunda Guerra Mundial. Durante algún tiempo llegó a asumir las funciones de Adjunto al Secretario General de la Sociedad de Naciones.

Sin embargo, fué entre los años 40 y 50 cuando con más fuerza se dedicó a dar forma y contenido real a su idea acerca de la integración internacional. Después de la Segunda Guerra Mundial, elaboró y lanzó posteriormente la idea de la creación de una asociación europea para el carbón y el acero, idea que más tarde fué reemprendida por el ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman, y que fué la antecesora a la creación de la actual Comunidad Europea.

Como consecuencia de haber sido el artífice de la idea, Monnet fué nombrado primer Presidente de la Comunidad Económica del Carbón y del Acero (C.E.C.A.), cargo que dejó para volver a trabajar en privado en torno a su idea de una más amplia integración europea. Hasta hace muy poco tiempo cuando se ha retirado de la vida activa, ha venido siendo Presidente del Comité de acción para la constitución de los Estados Unidos de Europa por él fundado hace años.

Descanse en paz el hombre que tanto hizo y luchó en bien de la humanidad entera y de la unión de todos los europeos en concreto, tratando de eliminar de entre ellos conflictos y violencias que desde siempre en la Historia se han presentado como característica común de los distintos pueblos que habitan nuestro planeta.

*Dr. Carlos Fco. Molina del Pozo
Master en Altos Estudios europeos Comunitarios.*

EL BAUTI

PERSONAS
Y
CRISTALES

SERVICIO A DOMICILIO
SAN LUIS, 1 y ENMEDIO PALENQUE, 12

ENTREVISTA CON EL POETA MANUEL CHACON - C.



En la habitación-estudio de este poeta y pensador cordobés, siempre abierto al ambiente literario de su tierra y al propio de Málaga, destacan los libros y los cuadros. Muchos de estos últimos son acuarelas pintadas por él mismo, entre simbolistas y surrealistas. Nos fijamos en un cuadro al óleo con una figura femenina dorada como el sol: como fondo, nos explica el autor, un bello paisaje del camino de Priego egabrense, que siempre lleva "clavado en el corazón como la espina de Machado". Sobre la mesa de trabajo, una foto de su padre contemplando los amplios horizontes que se divisan desde el santuario de la Virgen de la Sierra, en su Cabra natal.

Y en un ángulo del estudio, donde campean diversos diplomas literarios y académicos, una caricatura del poeta a sus quince años, una reproducción de una lira homérica, la Patrona de su patria chica, un nostálgico brazaletes de camisa azul mahón, un cartel del XI Festival de Cante Grande de Puente-Geníl, un machete militar, una vieja serigrafía representativa de la guerra de Africa en los años 20, y una foto del "Che" Guevara, de cuerpo entero, que parece retar con la mirada las insignias del inmediato pasado español...

Chacón-C., que mira por una ventana el patio cuajado de flores, se ríe ante nuestras miradas interrogantes sobre los heterogéneos objetos que adornan su biblioteca. Nos dice que cada uno tiene un valor sentimental o familiar, y que podemos interpretarlos a nuestro gusto. Nos acomodamos en sendas sillas, y empieza nuestra entrevista:

-¿Desde cuándo cultiva la poesía? .

-Desde mi adolescencia. Concretamente, desde 1.959.

-¿Motivos? .

-Las causas que llevan a la creación poética son las mismas que impulsan a todo artista al cultivo de su arte: insatisfacción del mundo vulgar; deseos de eternizar el momento que pasa o la idea que huye; y sentirse traspasado por el divino hálito de

la inspiración... Yo, personalmente, veía la poesía aflorar de mi alma a través de la rebeldía juvenil, los bellísimos paisajes de mi tierra natal, la divinización de la mujer adolescente y todo el cúmulo de sensaciones hermosas que nos acomete en la juventud: desde una noche estrellada en plena montaña, al dolor de saberse incomprendido en medio de la sociedad de una ciudad pequeña. También fue importante el ambiente literario que siempre han tenido esos grandes pueblos que se llaman Priego de Córdoba, Cabra, Lucena, Baena, Puente-Geníl o Montilla, y mi amistad con el notable poeta Juan Soca.

-¿Su poesía, cómo podríamos catalogarla? .

-Sobre todo, estética, apasionada, erótica... Y enamorada del campo cordobés y de los fenómenos meteorológicos, que tanto influyen en mi temperamento. Por otra parte, he escrito poesía épica sobre los vencidos en la llamada Segunda Guerra Mundial, que fue una contienda civil entre europeos.

-¿Por quiénes se siente influenciado? .

-Sin dudar, por los poetas arrebatados de sentimientos fuertes. En nuestro siglo, Emilio Carrere, los Machado, Manuel Altolaguirre, Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Blas de Otero, etc. Y los propios líricos del sur cordobés, como Soca, Ricardo Molina, Manuel Mendoza... Anteriores, los poetas románticos, Fray Luis, los cantores árabe-andaluces y el gran tesoro de nuestro Romancero. En poesía universal, Kheyyam, Shakespeare, Heine, Goethe, Wilde, Pound, etc.

Inquirimos por sus temas preferidos de inspiración:

-Creo haberlos esbozado antes -nos dice-: la mujer, el campo y los fenómenos celestes, sobre todo. Y la angustia existencial, la rebeldía social y política, la nostalgia de un Dios humano, la épica escrita en sangre europea en este loco siglo XX... Y envolviendo mi sentimiento estético y sentimental de los seres y las cosas, una metafísica que querría asirse a algún ideal que libere al hombre de su duda.

-¿Cuál es el mensaje de su poesía? .

-El principal, que el hombre sólo se justifica por la búsqueda de la belleza... La misma que nos parece ser devorada por el tiempo, que es, objetivamente, nuestro propio vivir y morir. Conseguir un mundo regido por el bien, la fraternidad y el amor a lo bello, me parece tarea digna de poetas. Y yo creo que las naciones debieran estar legisladas y conducidas por santos, filósofos, científicos y poetas.

-¿Escribe para el gran público, o para una minoría? .

-Como decía Nietzsche, yo escribo para todos y para ninguno. El creador literario, que sabe su creación relativa por estar sometida a las modas y vanidad de todo lo humano, querría hacer llegar su mensaje -sus vivencias transformadas en verso- a toda la humanidad. Pero si fue difícil hacerse oír en otras épocas donde la poesía era canción u oración, aún es peor en nuestro tiempo materializado, con el hombre sometido a la cultura borreguil de la imagen y el sonido, que escasas veces se pone al servicio de la lírica. Excepto los poetas encumbrados por su fama y las circunstancias políticas, los versos apenas dicen nada hoy al hombre de la calle.

-¿Hasta qué punto los cambios sociales actuales influyen en su vida? .

-Como la vida humana se basa en lucha y oportunismo, toda conmoción o cambio social y político tejen sus redes en torno al escritor. Y los altibajos profesionales y económicos, pueden alterar la inspiración e ideología del artista. Aunque, en el fondo, la obra refleje siempre los caros ideales de la adolescencia. En los últimos años, he vivido y reflejado el momento de transición histórica a que asistimos: mis artículos lo prueban... Hoy me defino como eurosocialista, sin afiliarme a partido alguno. El capitalismo es la ruina de la civilización

occidental cristiana, pero creo en una Europa unida que lo superará.

-¿La poesía se puede considerar como un medio de vida? . ¿O no? .

-Excepto cuando el vate era a la vez hechicero, sacerdote, rapsoda, mime o juglar, la poesía raras veces ha dado de comer al que la cultiva. Ni durante el siglo áureo ni en el propio Romanticismo. El poeta que no nace adinerado, tiene que trabajar en cualquier otra cosa. Si su profesión no le ayuda encuentra enormes dificultades para difundir su obra, sea cual fuere el valor de la misma. Pero hay dos excepciones: el liróforo que cultiva el teatro con éxito -como Antonio Gala- o el que se vale de un partido político de masas -como Rafael Alberti- para editar y difundir sus libros. Si la sociedad humana fuese más espiritual, que duda cabe que el poeta debiera ser protegido y liberado de trabajos más o menos vulgares.

-¿Por qué al poeta, normalmente, se le ha considerado como persona algo extraña a la realidad? .

-Porque todo artista es un mundo receptor del bien, la belleza y sus opuestos. Lo dice Víctor Hugo: "Un poeta es un mundo encerrado en un hombre". Y la masa vulgar siempre mirará con prevención aquel que ambiciona, más que riquezas materiales, el tesoro de encerrar en la palabra bien medida sus rebeldías, amores, abismos y alegrías. El vate se escapa de la realidad con sus alas espirituales... De aquí que parezca un demonio, un ángel o un fantasma, cuando no un loco desatado.

Manuel Chacón-C. ha ido dando cumplida respuesta al cuestionario que le teníamos preparado. No nos vamos a meter en los entresijos de la vida íntima del poeta, reflejada fielmente en sus versos. Sólo diremos que, entre su valle egabrense, Málaga y Córdoba, fundó tres publicaciones de vida efímera: "Coche", "Juventud y Trabajo" y "Cuadernos Béticos". Ha obtenido dos humildes galardones y dado recitales en diversos puntos de Andalucía. Coordinador del grupo poético ALA -Córdoba, 1974-, participa en tres libros colectivos: ALA AL VIENTO, TRES POETAS DEL SOL y FUENTE DEL RIO. Está incluido en dos antologías malagueñas y una andaluza. Y prologado varios tomos poéticos. Su pluma lidia a todo lo ancho y alto de la geografía hispánica. Y de la misma han surgido una novela satírica, LA COMUNISTIADA (1970) y un NUEVO VIA CRUCIS (1972).

Como colofón a nuestra entrevista, aunque le sabemos juanrramoniano impenitente, le pedimos su opinión sobre la poesía de Aleixandre:

-El verbo aleixandrino se ha definido como superrealista -nos dice-. Y lo es: se evade de la realidad con una forma suavísima, de ritmo casi imperceptible, con un acento luminoso y un fondo psicológico donde los sentimientos están entrelazados por conceptos cerebrales del lírico de "La Destrucción o el Amor". El Nobel sevillano es el reverso de Juan Ramón y García Lorca: de aquí que no sea un poeta popular. Su verbo personalísimo, tan imitado, es para minorías, como el de tantos poetas actuales que desnudan la palabra, y aún la idea, en aras de una poesía freudiana o sibilina. Es lo que Juan Soca llamaba "malabarismo cerebral" e increpaba así:

"¡Verso deshumanizado!
Yo no te quiero sentir.
Si no eres fuego sagrado,
prefiero verte morir".

Recitando a su maestro egabrense con los ojos empañados, nos despedimos del poeta. Bebemos los últimos sorbos de cerveza mientras la tarde mediterránea va a cubrirse de estrellas sedientas de mar.

Fernando Barcelo Miro.

DOLORES LA CALVARIA

EL MILAGRO DE LOS ANILLOS (Leyenda)

- ¡ Madre, se le han movido los ojos! .
- Figuraciones, hija. Figuraciones. ¡ Son de cristal! .
- ¡ Otra vez, madre! .
- ¡ La vela! ¿no lo ves hija, que le baila en la cara? .
- Pero, ¿no se podían pedir los anillos en la vecindad? . Amalica los presta.
- Casarte tú, con los anillos de la Amalica? ... La Josefa se casó con ellos y ya lo ves, un hijo tonto. En cambio la Cobre... hija estáte quieta ya con la vela. ¡ A ver si quiere salir ya! . ¡ Es tan largo! . Pa el Perico la alianza.
- La alianza, no, madre, que tiene iniciales. Cuando el Rafalico, el Vicario se puso a mirarlas y el Solchantre, ¡ no es nadie! .
- El Vicario es cegato. Delante de San Onofre no hay mucha luz a esas horas.
- Yo no me caso delante de San Onofre, ni a esas horas porque soy virgen. Buenos guantazos que le he tenido que dar al Perico. Mujer, que nos vamos a casar mañana. Ni ná, ni ná.
- Semos probes, hija. El Picatoste y yo no podemos costear otra cosa. Y el Perico ¿qué gana haciendo todo el día carbón?
- La Sole se casó en el Altar Mayor con órgano y con la alfombra hasta la puerta. ¡ Ay, madre, no le tires, que le vas a folitracar el deo.
- Las esmeraldas paese que se le han pegao.
- Es que no lo quiere dar. Eso es, madre.



- Los probes dan sus cosas y ella es probe. Ya salió, mira. ¡ Cómo brilla! Tiene forma de barco. Cógelo, hija.
- Es sagrao, madre.
- Y dá suerte. Mira la Cobre qué niña más blanca tuvo y el Agustiniño no pue ser mas negro.
- El padre fué el Felipe. To el mundo lo sabe.
- ¡ Lenguas, hija, lenguas! ¿Y los niños de la Sole? ¿Y los niños de la Frasquita? ¡ Ni un mal resfriao! En los aros traen pegaos los mejores humores del mundo: los de ella. Na más miraría y ya estoy llorando como ella. ¿Qué ha sio eso, hija? . ¿No has oío? .
- Habrá sío el viento en la calle.
- ¿No cerrastes la rejilla de la puerta? . Había alguien.
- ¿Alguien?
- Vámonos, hija. Pronto. Cuidao con los escalones.

La Boda entre el Perico y la hija de la Calvaria se celebró muy de mañana delante del Altar de San Onofre, el santo del bastón y las barbas floridas.

Las comadres de la Villa madrugaron más que de costumbre (una barriga lleva, bien disimulá. Digo, y ponerse el velo blanco y la corona de azahar).

- ¡ Calvaria, qué bien te conservas! y tu hija ¡ De velo blanco! ¡ Qué guapa vá! (El Vicario trae cara de sueño ¡ Qué arrugao el roquete! ¡ Ponerse corbata el novio! ¡ Como si tuviera tortículis! ¡ Y el Picatoste! ¿De dónde habrá sacado el traje?)

- El Picatoste, no quería venir. ¡ En qué me he visto! (El Solchantre nunca me miró bien) (Las muy brujas. En el camarín con una vela).

- Niño, enciende la vela. (Es bonita la novia. A todas les dá por ponerse ahora unos caracolitos. ¡ Se creen Estrellita Castro!

- Niño...

(El niño tiene ya bigote. No me mira bien el Solchantre. De nunca).

- "Hermanos nos hemos reunido aquí... (Esto hay que cortarlo de raíz. La superstición es peor que la brujería. ¡ Que dan suerte los anillos de la Virgen!).

- "Pedro quieres por esposa a Dolores... (No se puede juzgar... ¡ Tenemos que verlo! ¡ El coche! ...).

(¡ La corbata! . Me va ahogar. Todavía me duele en la oreja el soplamocos. Pero, mujer si mañana nos casamos ... ¡ El Basilio! ...).

- "Dolores quieres por esposo a Pedro... (Gitanos. ¿Qué se puede esperar? . De patitas en la calle. Y los anillos cortados por los aros. Así no hay duda).

- ¡ Las arras y los anillos! .

(¡ Los caracolitos! ¡ Es bonita la novia! Se los pegan con sargatona. ¡ Y los limoncitos, se le mueven cuando respira).

(Los mismos. ¡ Son los mismos! ¡ A mí me van a engañar!).

(Los están mirando. ¿No te lo decía yo, madre? .

(Descalza en la Vía Sacra. Te lo prometo. Descalza si me sacas de ésta.)

- Niño, alza la vela.

(Al respirar se le mueven).

(Las muy brujas).

(Y tú que no había luz).

(La corbata. El Basilio, qué animalucho. Se ensayó con una cabra).

(Y tó por no querer los de la Amalica).

(Se le mueven los limoncitos y se pone blanca. Se va a marear. Y el novio como si ná).

(Qué animalucho el Basilio... Eso es lo peor, la sangre... Y ella... ¡ La ilusión es la primera noche!).

- Pon ahora las manos encima juntas y repite conmigo:

(Parece que se me pasa el mareo. Y ¿por qué tienen que ser trece monedas, madre? . Y yo, qué mala pata. Y tú, madre, que sí, que trece.)

(La alianza le viene que ni pintipará. Tiene deos de señorico mi yerno y mi niña manos de Virgen. Descalza iré en toas las Vías Sacras).

(Y el Basilio... que no voy a cumplir esta noche... que si no lo ha hecho nunca...).

- "Recibe estas arras como prenda de la bendición de Dios y signo de los bienes que vamos a compartir.

- Niño...

(¿Que le dirá el Solchantre al niño? ¡ Descalza en la Vía Sacra!).

(¿Para que querrán un coche a estas horas? Que me asome a ver si ya está ahí.)

- Y ahora pueden pasar a firmar los testigos... ¿Qué no saben? ... Entonces firmará luego el Solchantre y el niño. Ahora, pase Vd. a la Sacristía. Vd. sola, Dolores.

(¡ Y pan y agua toda la Cuaresma, Virgen mía!).

(Pues no se le nota... pero si nó ¿a que viene casarse a estas horas? Digo, la mosquita muerta. Es que es estrecha de caderas. Y el otro que parece que no ha roto un plato en su vida. Guapo si es el muchacho).

- Que se besen. Que se besen.

Un coche renqueaba subiendo las veredillas del Calvario cuando los primeros rayos del sol bañaban la fachada blanca de la Ermita. La vieja santera iba al lado del Solchante con la cara de los muertos, en el asiento de atrás. Junto al conductor, el Vicario envuelto en su manto y calada la teja de grandes borlas negras. Los que lo vieron pasar se extrañaron de que no fuera sonando la campanilla, como solía suceder cuando urgentemente lo llamaban a dar un Viático por aquellas alturas.

La brillante llave de hierro resonó seca entre las manos amarillentas de la santera. Al traspasar el húmedo recinto de la Sacristía le fallaron los pies y cayó al suelo, hecha un ovillo negro. Dos sombras se alejaron por la puerta de la Sacristía sin advertirlo, pendientes tan sólo de las manos de la Imagen que lloraba, vestida de negro, dentro de su Camarín.

- ¡No es posible, gritó el Solchante al llegar junto a la imagen.

El Vicario se colocó los lentes de oro e hizo un gesto como de husmear.

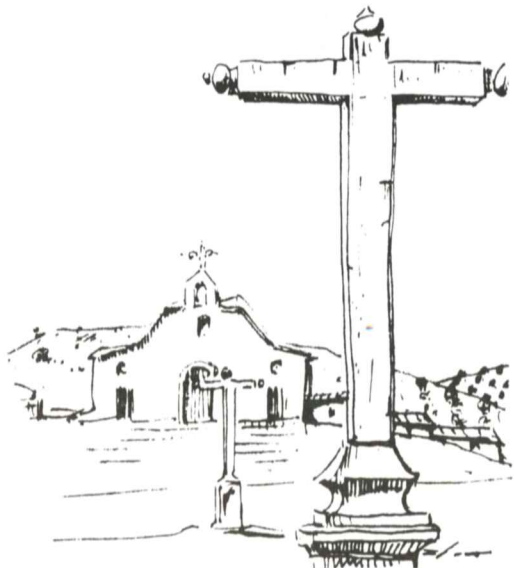
Por la puerta de la calle se dejó oír un tumulto de gente que llegaba jadeante.

- ¡Madre. Madre!

- No es nada, hija. ¡La Virgen! ¡La Virgen! Pasad a la Iglesia.

- Aquí tengo el anillo, madre. El Perico no se lo ha podido sacar. Se le ha hinchao el deo, de la carrera.

- Póntelo, hija y entra.



Desde el Camarín, el Vicario y el Solchante aún atónitos, vieron a sus pies unos ojos negros desorbitados que se clavaban con ansiedad en los ojos de la Imagen donde brillaba, junto a otros anillos de menor valor, uno de esmeraldas en forma de barco. Luego los vieron nublarse y, envueltos en una ráfaga de tul, desvanecerse en la penumbra de la Iglesia. Un chorro de esmeraldas saltó tintineando apenas perceptible, más que para el Solchante, que bajó de un salto los escalones del Camarín. Un racimo de ojos anhelantes miraban fijamente hacia arriba. El Perico, desabrochado el cuello de la camisa, alto y fuerte, sostenía entre sus brazos la figurita de porcelana de su joven esposa. El Vicario descendiendo también del Camarín pudo comprobar que la alianza de oro que tenía en uno de sus dedos era exactamente igual a la que lucía la Imagen en el dedo corazón. El Solchante ya había recogido del suelo el anillo de las esmeraldas y blandiéndolo en alto como un diminuto barco que zozobrara entre los dedos índice y pulgar de su mano derecha, lo acercaba al Camarín gritando: ¡Es el mismo! ¡Es el mismo!

La santera, en remolino de sombras, se lo arrebató diciendo: ¡Es un regalo! ¡Es un regalo de la Virgen para mi niña! Y besándolo con respeto fué a ponerlo en el dedo anular de la desmayada figurita.

“... Y hechas las averiguaciones pertinentes y comprobados los términos que arriba se especifican acerca del llamado milagro de los anillos, sin que por ello esta autoridad eclesiástica prejuzgue lo que vieron sus propios ojos, venimos en disponer:

- Que todos los anillos pertenecientes a la referida Imagen de la Virgen de los Dolores, sean cortados por los aros, a fin de que en lo sucesivo no puedan ser utilizados en ninguna otra Boda, incluyendo a dos que aparecieron de forma inusitada en los dedos de la dicha Imagen, el día 16 de Julio, idénticos en forma y en medida a los que desde ese día no ha sido posible arrancar de los dedos de los referidos contrayentes por las muchas y variadas formas que se ha ordenado.

- Y que la dicha Dolores, llamada la Calvaria, Santera de la Ermita desde hace mas de veinte años, cumpla la penitencia que ella misma se ha impuesto de ir descalza en la Vía Sacra detrás de la Imagen, en la Procesión del Jueves Santo, en la madrugada y ayune a pan y agua todos los viernes de Cuaresma, según es su voluntad todos los días que le queden de vida...”

A los nueve meses justos del casamiento, en una pequeña casa contigua a la Ermita del Calvario, nacia una niña más rubia que el sol. La vieja santera la llevó envuelta en su negro toquillón a la Parroquia, antes de que se cumplieran las veinticuatro horas para que fuera cristianada con el nombre de Dolores.

Soplaba aquella mañana un vientecillo fresco, propio del mes de Abril que bajaba desde la Tiñosa aún cubierta en su cima por densas capas de nieve. Unas vecinas se le unieron por la trocha que bajaba hasta el llano de la Virgen de la Cabeza, embozándose en sus raídos mantones negros de largos flecos de lana.

Poco después las campanas de la Parroquia repicaron solemnes y, a intervalos cantarinas, como lo hacían tan sólo en la noche de Navidad o en el Domingo de Resurrección. El Bautizo iba a ser de pobres como la Boda de sus padres. Por eso, éstos se miraron extrañados, la joven madre metida aún en la cama, con el pelo negro suelto sobre las bordadas sábanas de novia, y el padre, todo temblor y ternura, sentado junto a ella en una silla de anea. Sin saber por qué una ola de alegría les empujó a unir las manos igual que lo hicieran por primera vez ante el Altar de San Onofre, el Santo del bastón y las barbas floridas. En sus dedos brillaban aún el anillo de las esmeraldas y la alianza de oro que ninguna orden había podido arrancar de allí.

Apenas hubo terminado el repique, todavía sonaba en el aire el eco de las campanas, los dos sintieron cómo unos dedos con extremada suavidad les sacaba de los suyos ambos anillos.

Las vecinas fueron las primeras que llegaron diciendo que las campanas de la Parroquia habían tocado solas en la torre y que, sobre la cabeza de la niña, al echarle el Vicario el agua, habían aparecido como doce estrellitas verdes.

La santera, al entrar en la alcoba, vió como sus hijos le alargaban sus manos huérfanas de anillos. Dejando a la niña en brazos de su madre corrió hacia la calle, con ojos desencajados.

Un tropel de pasos resonó detrás de ella en la nave de la Ermita mientras encendía luces y abría las puertas del Camarín.

Espinada sobre sus menudos pies al igual que una bailarina miró una y otra vez detrás de las manos de la Imagen que seguía llorando inmóvil sus lágrimas de cristal. Luego, con manos temblorosas palpó por detrás de los anillos que seguían brillando en sus dedos con resplandores verdes y dorado.

- ¡No están cortados! gritó al grupo de comadres que se apretujaba abajo junto al Altar. ¡Estos no están cortados! .

Una voz quebrada de mujer susurro al oído de otra:

- Amalica, ya no tienes que prestarme tus anillos pa mi hija.

José Luque Requerey

INAUGURACION DEL CLUB LA MILANA



El pasado 28 de julio, se inauguró el Bar y la Piscina del complejo Club Familiar Parroquial La Milana.

Por la noche, y con tal motivo, se celebró una cena fría a la que asistió gran número de socios en familia y durante la cual se representaron varios sainetes y entremeses, por el Grupo de Teatro del Centro Juvenil Nazaret, resultando una deliciosa velada.

En el reportaje gráfico de Arroyo Luna, ofrecemos algunos de los momentos de dicho día y acto.

Debemos significar, no obstante, que a pesar de esta inauguración, un tanto acelerada por la estación estival, en el complejo se sigue trabajando.

El proyecto es ambicioso, grande, con mil detalles de buen gusto que el incansable don Manuel Cobos va logrando día a día. Por las trazas de lo que va hecho y lo que se imagina ver completado, La Milana, gracias al cariño y al tesón de este hombre, va cobrando forma, gracia y estilo. Posiblemente tengan que pasar unos años hasta ver terminada esta obra social que será orgullo de Priego y de los prieguenses.

El presupuesto tiene que ser muy grande, es mucho el dinero y trabajo que debe costar esta bella instalación.

¿De dónde va a salir todo esto? Don Manuel nos lo dirá algún día. Cuando no esté tan agobiado de trabajo, cuando pase algún tiempo y lo creamos oportuno, le haremos una entrevista, para que nos lo cuente todo.

Se habla mucho, pero se habla sin saber. El, nos consta que tiene sus problemas de todo tipo, quizá pierda el sueño por las noches, pero llega el día y allá se marcha, a La Milana, a seguir con sus problemas, con sus ilusiones, con su trabajo, hasta ver realizado su sueño: dejar a los hijos de Priego un lugar de esparcimiento digno, confortable y asequible para todas las edades y economías.

Enviado.



ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS Delegación Local de Priego de Córdoba

La Organización Nacional de Ciegos, convoca oposiciones para cubrir tres plazas de profesor de E.G.B. para videntes de ambos sexos. Quienes puedan estar interesados, tienen a su disposición la convocatoria correspondiente en las Oficinas de este Organismo, calle Real 42, de esta población.

RENUNCIA

JERONIMO CARRILLO ROMERO, A LA ASOCIACION DE VECINOS "LA UNION". Priego de Córdoba, 17 de agosto de 1979.

Sr. Presidente:

Por la presente, ruégole se sirva aceptar mi renuncia al cargo de Tesorero que ocupó hasta el día de la fecha, en esa Asociación.

Los motivos que me impulsan a tomar esta decisión, son debidos a la incompatibilidad de mi cargo con el desempeño de mis obligaciones particulares.

Espero su conformidad, rogándole que en el plazo máximo de 15 días, nombre mi sustituto en el cargo, o en Asamblea General para su elección.

Firmado: Jerónimo Carrillo Romero.

Recibí la dimisión, firmado: Arturo Mendoza Ruiz.

Publíquese en el periódico local "Adarve".

DEPORTES

El Atletico Prieguense sigue su marcha triunfal, y de ello nos alegramos, porque creemos que a Priego no puede faltarle un equipo de Futbol que le represente por nuestra Provincia, y esta temporada y por primera vez en la historia futbolística de nuestra Ciudad, van a ser dos equipos los representativos, en las categorías de Juveniles y Amaters, y tambien por vez primera se han hilvanado bien las cosas desde el principio, porque lo que tanto hemos defendido hoy ya es una realidad ya que los 50 jugadores que integran los 2 equipos, son todos de nuestra cantera particular y suponemos y de hecho lo damos por seguro, que estos bravos jugadores pondran todo su corazón y valentía para defender los colores de su pueblo con absoluta deportividad.

Tambien nos satisface enormemente, el pacto que han tenido la actual Directiva y el Comité Local de Fútbol, ya que la unión hace la fuerza y tras ese convenio todos han salido beneficiados.

Yo les pediría a toda la afición de Priego que colaborasen con la Directiva, haciéndose socios esta temporada, porque evidentemente los socios son los que sostienen los Clubs, y máxime cuando se ha dado un paso tan importante como este que nos ocupa, porque aunque las cosas a simple vista parecen sencillas, es muy difícil llevar adelante dos equipos en Competición Provincial.

Hemos de destacar como caso extraordinario, la aportación voluntaria de un gran aficionado, que ha tenido el honor de subvencionar el equipo Amaters, con una buena parte de los desplazamientos. Ese Sr. al que nos referimos, se trata de nuestro buen amigo y por supuesto amigo de todos nosotros; Tomás Pedrajas Repullo, a quien felicitamos cordialmente. También hay que significar que la firma de Confecciones "Jotaeme", que tanto colaboró con el equipo la pasada temporada, ha tenido la gentileza de donar gratuitamente los chandars al primer equipo, para la presente temporada. Enhorabuena a Manolo y Jerónimo ó Jerónimo y Manolo. Tanto monta, monta tanto.

La Directiva que a continuación van a conocer Vdes, está formada por hombres, que merecen todos nuestros elogios y respeto, y sólo nos resta desearles muchos éxitos y que tengan la suerte de hacer un buen papel, en esta dura Competición Deportiva que todos conocemos.

DIRECTIVA DEL ATLETICO PRIEGUENSE

Presidente	Antonio Pulido Arjona
Vicepresidente 1º	Rafael Lopez Ruiz
Vicepresidente 2º	Jerónimo Carrillo Romero
Vicepresidente 3º	Juan Lara Reyes
Secretario	Manuel Ortiz Jurado
Vicesecretario	Cristóbal Serrano Altamirano
Tesorero	Antonio Siller Poyato
Contador	Miguel Hidalgo Cano
Vocales	Diego García Expósito
"	Rafael González González
"	Antonio Molina Torres
"	Francisco Contreras Estrada
"	Francisco Trujillo Jiménez
"	Niceto Pedrajas Repullo
"	Antonio Serrano Serrano
Conservación de campo	Eulogio Bermudez Muñoz
Alumbrado de campo	Manuel Pulido Jiménez
Taquillero	Antonio Bermúdez Ochoa

José Abalos

PEÑA FLAMENCA DE PRIEGO

Ante el éxito obtenido en el Festival Flamenco, celebrado en el Campo de Deportes, a beneficio de la familia de nuestro querido amigo Eduardo (q.e.p.d.), se ha fundado una Peña flamenca en nuestra Ciudad denominada "PEÑA FLAMENCA DE PRIEGO".

Esta Peña, se intentó organizar en Priego en otra ocasión, sin embargo no llegó a feliz término, a pesar de los buenos deseos de muchos de sus socios, hoy creemos, por el interés demostrado por todos los aficionados, socios y directivos, llegará a tener el éxito deseado y Priego podrá contar de ahora en adelante, con una gran Peña Flamenca.

Digamos a Vdes. que la mayoría de los artistas que actúan desinteresadamente en el referido Festival, pertenecen como socios a la Peña, y nos han manifestado, que están dispuestos a participar, en cuántos Festivales se organicen y en beneficio de la misma.

Precisamente y a petición de un gran número de aficionados, la Peña Flamenca de Priego actuará después de los Festivales, en el incomparable marco de la Fuente del Rey donde oficialmente hará su presentación, con un bonito programa, en el que destacará uno de los mejores cantaores flamencos actual, ya que se trata de Calixto Sánchez.

Nuestro agradecimiento a todos los participantes que componen esta Peña, ya que sin su colaboración como artistas excepcionales, hubiera sido imposible, realizar cualquier clase de espectáculo.

A continuación relacionamos a los señores que componen la Directiva de esta Peña Flamenca, y que fueron votados democráticamente por toda la afición local.

Presidente	D. Manuel Aguilera Valdivia.
Vicepresidente 1º	D. Antonio Castro Marmolejo
Vicepresidente 2º	D. José Antonio Cabelló Jurado
Secretario	D. Manuel Román Montes
Tesorero	D. Antonio Perez Aguilera
Vocales	D. Francisco Molina Mérida
"	D. Manuel Molina Mérida
"	D. Rafael Calvo Poyato
"	D. Antonio Martín Rogel
"	D. Rafael Serrano Alcalá-Zamora
"	D. José Cobo Aguilera

MALAS LENGUAS

Es conocido por todos que el Sábado día 14 del pasado mes de Julio, se celebró, en el campo de Fútbol y a beneficio del malogrado Eduardo Postigo, un Festival de Cante Flamenco de aficionados. El resultado del mismo fué todo un éxito, tanto en calidad artística como de organización y más aún teniendo en cuenta el loable fin de su celebración. Es una pena que al final del acto, al agradecer a todos su colaboración, se silenciara que el equipo de voces fué cedido con todo desinterés por el conjunto local LOS ROCKINGS, omisión que lamentablemente ha dado lugar a que "malas Lenguas" hayan propagado malintencionadamente que habian cobrado por el alquiler.

La Colaboración de LOS ROCKINGS no se limitó a la cesión gratuita del equipo, sino que tres de sus componentes estuvieron pendientes de la mesa distribuidora de amplificación, por lo complicado del sistema, hasta la terminación del espectáculo, cuando el presentador lo decidió.

Sirvan estas líneas para agradecer a dicho conjunto su valiosa colaboración y dar un mentis rotundo a las "malas Lenguas".



RECUERDO

Como hoja que el viento
 Arrastrara a la muerte
 Rota de sufrimiento
 Mi alma quedó inerte,
 Enferma, sin sentido.
 No vivo desde el día que te has ido.

M. Mendoza.



ADELFA

Las rosadas adelfas,
 espejos deslucidos de mi alma,
 contra el viento combaten,
 blandiendo rayos como reverberos
 de auroras abatidas.

Sus arrugados pétalos,
 casi manos de niños subnormales,
 imploran sol al suelo.

Y sus delgadas hojas,
 verdes como la sombra de una quilla,
 aún lozanas, batidas
 por los bruscos suspiros del verano,
 se me clavan en los ojos como espinas.

Endebles ramas, rostros desiguales
 de viejos macilentos
 con ojos pardos como cicatrices,
 que miran con envidia a los rosales.

Es tan pequeño el árbol, tan vasallo
 de un cerco de cipreses,
 que apenas se le acerca algún insecto,
 que apenas sobresa,
 casi desaparece
 de entre los demás árboles.

Adelfas, ramillete de mujeres
 con los torsos desnudos,
 bruñiéndose la piel con los piropos
 de la mañana cálida
 que les trae un golpe de fuego en un puño.

Yo os amo y os odio como a ellas, mujeres
 que a veces sois adelfas.

Manuel Hedrera.

DESDE QUE TE CONOCI

Desde que te conocí
 vivo en un sueño constante,
 del que no quisiera despertar,
 ya que deseo que nuestras vidas
 queden unidas en una recta final,
 y que nunca se separen.

Maite Huguet Gómez.



BELLO

Bello sutil,
 el sol asoma;
 nubes claras,
 arboleda iluminada
 cercando
 las resplandecientes
 aguas.
 Tú, desnuda en el agua,
 al amanecer,
 dócil, suave,
 refrescando tu cuerpo
 y mi imaginación.

A. Aguilera Garcia

PAGINA
 POETICA

RELACION QUE DEDICO A JULIA

Si por ser, no fuera el nombre
 mas que la envoltura de tu alma,
 pudieras ya hermanarte con la Rosa;
 Julia,

que del Azul donde te adormeces
 anhelas siempre amar, como el Agua
 recia y fértil de un océano completo.

Pero aún es más grande tu alma,
 aunque se te encierra, como a mí,
 como a todos, al pesado tacto de la angustia.

De entre las siemprevivas noches
 de niñez te sobrevuelas, perenne vuelta,
 al remando de ese amor que te contiene y madura;
 como la Luz se adueña de la Vida
 y madre torna a ser en cada Primavera.

Julia,
 que por amar, muy hondamente,
 siempre calla. Y en cada palabra retenida
 le revolotea, furtivo y endulzado, un beso
 crisol de profunda claridad
 entre sus labios de niña.

Julia,
 que al sonreír, como se vuelve
 dueña de la Ilusión, que no le falta,
 alumbra,
 esperanzadamente,
 cualquier triste rincón del Universo.

José Peláez.

PENSANDO DESPACITO

Ya no,
ya no
y tu lo sabes,
y yo lo sé
y aunque en mi corazón ya no cabes,
mi vista,
aún te ve.

Y te quiero querer
y te quiero ...
y aún,
alguna lágrima
de mis ojos te llora,
alguna lágrima,
al verte tan cerca,
y tan lejos,
de vez en cuando
se acuerda de tí.

Y muchas veces
no sé por qué,
pienso
despacito,
muy despacito,
¿aún la querré? ;

Quizá,
aún
la quiera;
pero
corrió corrió ...

A Aguilera Garcia

QUE ME RECUERDEN A MI

Que no lloren en mi tumba
el día que la luz se apague.
Que no recuerde la gente
mi cuerpo entre los altares.

Que no se vistan de oscuro
ni canten tristes canciones.
Que no cale en ellos el luto,
el dolor, las frustraciones.

Que no se alce hacia el cielo
palabras en piedra grabadas.
Que no reduzcan mi vida
a tristes vanas palabras.

Que se acuerden de aquel día
en que nadaba en el lago
y al sol luego me secaba
brillando mi pelo largo.

O el día en que cabalgaba
sobre mi blanco caballo
jugando el viento en sus crines
que con él iban volando.

Que sepan que yo no he muerto,
que no lloren a mi lado.
El que en mi tumba sonría
es que no me habrá olvidado.

Elvira López Palomeque

ANDALUCIA NUEVA

Amor. Amor y resurgir.
Amar. Amar y trabajar.
Cantad un himno a la alegría.
Cantad, amor y libertad.

Amor. Amor y resurgir
Amar. Amar y trabajar.
Cantad todos a la armonía.
Cantad nuestra vida y unidad.

España así lo necesita
y a ELLA hemos de acudir;
dejemos odios y rencillas
dejemos, ideas de destruir.

Amando el pueblo se hace fuerte,
y nadie intentará romper
la paz de los que ayer murieron
por un mañana de rosa y laurel.

Amor. Sólo amor es vida
Amor, desvelo y humildad,
la honra no se gana en huelgas
y sí, en el trabajo y la paz.

Africa Pedraza

PAGINA POETICA

MUJER HERMOSA

Eres esencia de amor
que embriaga el corazón;
Eres fuente, tentacion,
y de la vida la flor.

Con delicada hermosura,
atraes, sin condiciones,
las más grandes ilusiones
rendidas a tu figura.

Eres huracán tremendo,
se te inclinan los talentos,
los troncos mas corpulentos
bajo el umbral de tu pecho.

Los varones más apuestos,
los Don Juanes más famosos,
los galanes más airosos
y gallos con roja cresta.

Tú, sonries vencedora
arrullándote el amor
del poeta, del cantor,
en contienda muy sonora,

mientras se hincha tu pecho
apretando el corazón
contra tu ilustre varón
tendida en el suave lecho.

Tú eres, mujer hermosa,
el perfume del jazmín
y la Reina en el jardín
de rosas más olorosas.

F. Mora Fradera.

LLAMAD Y SE OS ABRIRA

En esta encrucijada castellana,
el Hada marcará la carretera
que mejor enarbole la bandera
rosicler, dando a EOLO su campana ...

Desbordará su oro en la besana
y dorará la pluma, que certera
cual Fénix, corte el viento cancionera,
más áurea, más sutil y más galana ...

... De la romana Córdoba Sultana
abre tu gran puerta de sol, lunera,
¡Oh Villa, alba, alada y soberana!

El rubio APOLO, invita a tu Fontana,
cristal, plata y marfil, a ser pionera ...
¡Abre el balcón, la puerta y la ventana!

M^º Jesus Sánchez



PAGINA
POETICA

LA VOZ DE JESUS

*Es Jesús, en los azotes
lamento de las conciencias,
y con la Cruz, sonajero
que hacia el Calvario nos lleva.*

*¡Es Jesús en la Columna,
la Voz. Esa voz de alerta
que nos despierta del sueño
tremendo de la avaricia!*

*... Que nos saca del barranco
negro y hondo de la envidia.
Que llega a los corazones
llamando, llamando aprisa
porque a su hijo pequeño
y hermano nuestro le olvidan.*

*¡La voz del padre que pide
trabajo, pan y alegría ...!
¡La voz de la esclavitud
que pide a su noche día!
¡La voz que a la juventud
moribunda, da la vida!*

*Esa voz que nos devuelve
la esperanza ya perdida!
Esa voz que nos arranca
de la fosa repodrida.
Esa voz que nos ofrece
un baño de Luz Divina.*

*¡¡... Esa voz que no escuchamos
porque nos molesta oír... !!
... y está exhalando el suspiro
triste de la despedida ...*

*¿Quién me dice que no puede
con la cruz que lleva encima
y en su corazón de nieve
hace burla de mi lira?*

*¿Quién es aquél, que su cruz
cambiar por otra porfía?
¡¡¡Cobardes!!! grita Jesús
Nazareno, cuando ¡¡¡Arriba!!!
nos dice por el Palenque
de nuestra mísera vida,
y sube con más coraje
que el pueblo de Palestina.*

*¡¡¡Arriba!!! dice mi verso,
llorando a lágrima viva,
y ... ¡¡¡Arriba!!! los corazones
de todo Priego, ¡¡¡ARRIBA!!!*

M^a Jesús Sánchez.

A PRIEGO Y A SU ADARVE, DESDE
OTRO MIRADOR QUE ES LA NOSTALGIA

*Por fin vuelvo al Adarve, donde Priego
se asoma al valle de su Vega y río;
voy recorriendo el dédalo sombrío
de una calleja hurtada al sol de fuego.*

*Pesa el calor de agosto mientras llego,
por enmedio del blanco caserío,
hasta el balcón de peñascal bravío
que atalaya el paisaje y da sosiego.*

*El valle es un triángulo entre sierras
que unen riscos al fondo, en La Angostura,
bajo la torre mora de cien guerras.*

*Y los cerros, rojizos o blancos,
hacia el río y las huertas de la hondura,
descienden en hileras de olivares.*

J. A-Zamora y O. de Llano - Santander



A D O R A C I O N

*Quiero decirte al oído
cosas que no has de entender.
Quiero hablarte y no saber
de mis frases el sentido.*

*Quiero adentrarme en tu alma
por las puertas de tus ojos
Quiero adorarte de hinojos
como a Dios en santa calma.*

*Quiero que ignores del mundo
que hay espinas clavadas
en los tallos de las flores.*

*Quiero que en lo más profundo
del pecho, cual abejas,
libemos nuestros amores.*

José Ronchel

POETA FRENTE AL MAR

(A la buena memoria del
poeta hermano Juan Soca)

*Aquí toda la paz que yo no habito:
el mar riza su piel de can sediento.
Arriba Dios, allá donde el lamento
se desviste del hombre en que transito.*

*Donde muere la orilla nace el mito.
Gaviotas resbalan en el viento.
Se oye el silencio, como un dulce acento
que nos lleva a beber el infinito.*

*Aquí la paz total y enardecida
donde el tacto posee el terciopelo
del confin verdeazul, rota la vela.*

*La tumba aquí, donde todo convida
a sumirse en el fondo de este cielo ...
... Y el pasado perdido tras la estela.*

A Garcia Copado - Nueva York

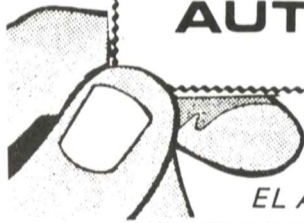
¡ AHORA PODRA VD. HACER PRACTICAS
SIN RIESGO NI POSIBLES SANCIONES !

CON EL MAS MODERNO SISTEMA DE
APRENDIZAJE INSTALADO EN

GESTORIA

ROSALES

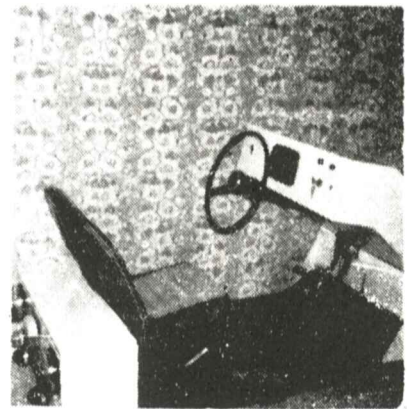
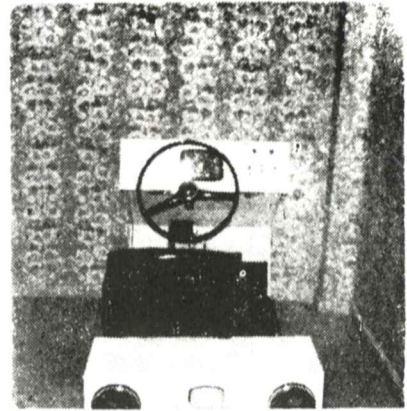
AUTO-ESCUELA



EL AUTO - ENTRENADOR

UN APARATO MODERNO Y DE FACIL MANEJO
QUE LE AYUDARA EN SU APRENDIZAJE Y
UTILIZACION DE TODOS LOS MANDOS DEL
VEHICULO, DE UTILIZACION GRATUITA.

Una atención más de su AUTO-ESCUELA



CONFITERIA - PASTELERIA Y HELADERIA

La Esmeralda

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELEF. 54 02 29

JOSE ANTONIO, 5 - TELEF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA



CONFECIONES

ADARVE

Pantalón tejano y ciudad

OBSCAYMO

Adarve, 45 - Tels: 54 06 58 y 54 06 59 - PRIEGO DE CORDOBA



INSTALACIONES
DE ALTA Y
BAJA TENSION

Electricidad

LINO

MATERIAL
ELECTRICO
DE TODAS
CLASES

Ubaldo Calvo, 1
Tel. 54 03 30

PRIEGO DE CORDOBA



Enrique MACHADO



Hoyo

ABAD PALOMINO, 2
(Junto al Corazón de Jesús)



ELECTRODOMESTICOS - DISCOS Y
CASSETTES - MATERIAL ELECTRICO

Bazar MACHADO

ANTONIO MACHADO HOYO



Plásticos Juguetes

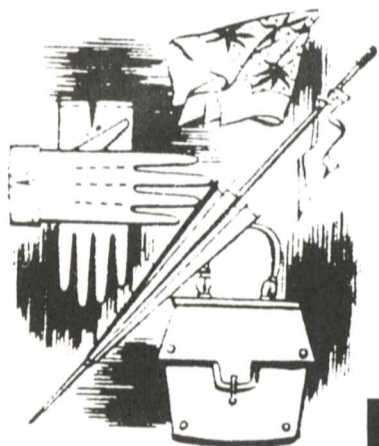
Queipo de Llano, 33 - Tel. 54 07 20 - PRIEGO

Antonio
LOZANO CUENCA

Movimientos
de Tierras
Excavaciones

CORDOBA, 17

TEL. 54 07 85



MERCERIA

REYES



RAFAEL TORO LUQUE

OBISPO CABALLERO, 2

PRIEGO DE CORDOBA

TEL. 54 04 59

CINE VICTORIA

----- TELEFONO 54 00 65 - PRIEGO DE CORDOBA -----

PRESENTA, DURANTE LOS DIAS DE FERIA 1979:
 EL ESTRENO MAS SENSACIONAL DE LA
 HISTORIA DE LA CINEMATOGRAFIA
 (Autorizada para todos los públicos)

SUPERMAN

MARLON BRANDO
 GENE HACKMAN
 Y
 CHRISTOPHER REEVE
 como «SUPERMAN»



LOS BANDOLEROS MAS FAMOSOS DE LA
 SERRANIA, EN SU MAS ESPECTACULAR
 AVENTURA (Autorizada para todos los públicos)
 " LLAMA A CURRO JIMENEZ "



sancho
 GRACIA

**CURRO
 JIMENEZ**

agata
 LYS
 "AVISA A
 CURRO JIMENEZ"

josé
SANCHO
 walter
VIDARTE
 alberto de **MENDOZA**
 alvaro
DE LUNA
 sara
LEZANA MAYO
 eduardo
GARCIA
 alfredo
MAYO
 DIRECTOR rafael R. MARCHENT

LA PELICULA DE LAS MIL CARCAJADAS,
 LOS CARADURAS - Entretenimiento y risas
 garantizada a 300 kilómetros por hora.

LA COLEGIALA - Es la historia de Loredana,
 una chica joven, hermosa y con "ganas de agradar".
 CONSULTE HORARIO Y DIA EN CARTELERAS

BURT REYNOLDS
 SALLY FIELDS
 JACKIE GLEASON
 JERRY REED
 FRED (EL PERRO)

los caraduras

Director: HAL NEDHAM
 Universal
 Technicolor



GLORIA GUIDA en

la Colegiala

Transportes

VIDA

AGENCIA A. T. Nº 50 - LOZANO SIDRO, 16 - TEL. 54 00 20 - PRIEGO DE CORDOBA

SUS SERVICIOS CON :

BARCELONA - B O J S. A. - Zona Franca - Calle 62/A.
M A D R I D - Transportes Coordinados - Avda. Fuentemar, 39.
ZARAGOZA - Transportes Murillo, S. A. - Pol. de Cogullada, calle A-B.
VALENCIA - Transportes El Rayo - Salvador Sastre, 14.
M A L A G A - Agencia Nieves - Camino de los Guindos.
J A E N - - - Agencia Cobo - Polígono Los Olivares.
LINARES - - - Transportes Torres - Velarde, 8



MODA · HOGAR

GRAN SELECCION EN RASOS, BORDADOS,
ESTAMPADOS, CRETONAS, ETC.

10 o/o DE DESCUENTO EN CORTINAS.
HECHURA Y COLOCACION GRATUITA.
NUESTRO SERVICIO SE EXTIENDE POR
TODA LA PROVINCIA SIN RECARGO.

¡ ATENCION A NUESTRA CAMPAÑA
DE INVIERNO! GRANDES EXISTENCIAS EN:



MODA · HOGAR



COLCHAS EN PELO, TERCIOPELO, CHENIL.
FALDAS CAMILLA Redondas y Ovaladas.
PAÑOS EN PRIMERAS MARCAS:
MORA, MONTEROL, JORDA, ETC.

GRAN NOVEDAD EN EDREDONES DE CA-
MA EN TODOS LOS TAMAÑOS.

Visítenos en : José Antonio, 26 - Teléfono 54 07 24

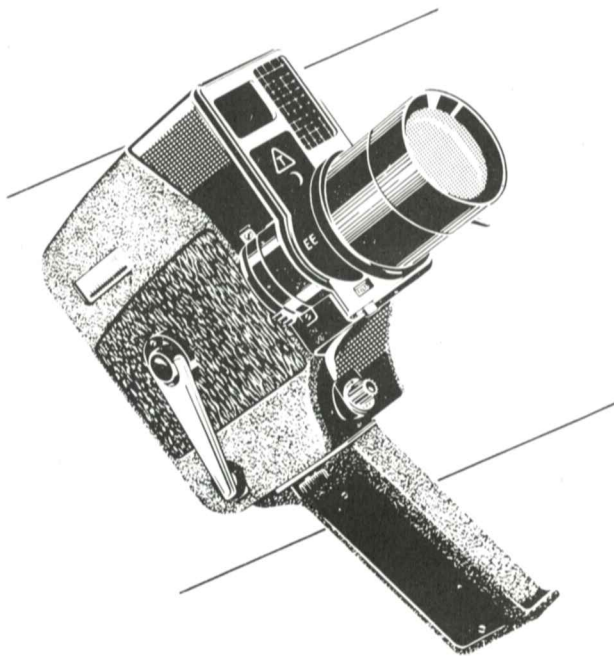


HOTEL VIGO

HEROES DE TOLEDO, 70

Teléfonos:
54 01 25
54 01 26

PRIEGO DE CORDOBA



ABAD PALOMINO, 1

TELEFONO 54 07 46

FOTO medina

RINCON PALACE

Acreditado Salon para

COMUNIONES

BANQUETES

BAUTIZOS

**y su gran
especialidad**

en BODAS



**con la incomparable
COCINA FRASQUITA**

COMPLETA TRANSFORMACION - CLIMATIZADO INVIERNO - VERANO

Ampliación de SALON para RECEPCIONES, Despedidas de Solteros, Celebraciones Familiares, etc.

TUCUMAN, 14 - 16

PRIEGO DE CORDOBA

TELEFONO 54 06 90

GESA

DOMINGO ESTEPA GALLARDO
ECONOMISTA - ASESOR - FISCAL
PRIEGO DE CORDOBA

ASESORAMIENTO CONTABLE Y FISCAL
GESTION DE EMPRESAS

CON PROFESIONALES
ALTAMENTE CUALIFICADOS,
ESTAMOS AL SERVICIO DE
PARTICULARES Y EMPRESAS
DE PRIEGO Y SU COMARCA
OFRECIENDO:

- * INTERVENCIONES DIRECTAS
TENDENTES A LA CREACION
Y PERFECCIONAMIENTO
DE LAS ESTRUCTURAS
DE LA EMPRESA.
- * PLANIFICACION,
ORGANIZACION Y
GESTION CONTABLE.
- * ESTUDIOS
ECONOMICOS - FINANCIEROS.
- * ASESORAMIENTO Y GESTION
DE TODO TIPO DE IMPUESTOS,
TANTO A NIVEL DE SOCIEDADES
COMO DE PERSONAS FISICAS.



GESA

NUESTRAS OFICINAS ESTAN A SU DISPOSICION
PARA ATENDER SU CONSULTA EN
PALENQUE, 1 - PRIEGO DE CORDOBA

TEJIDOS PARTIR

¡MAS BARATO!

20% Dto.

EN SUS COMPRAS AL CONTADO

20% Dto.

EN CORTINAJES

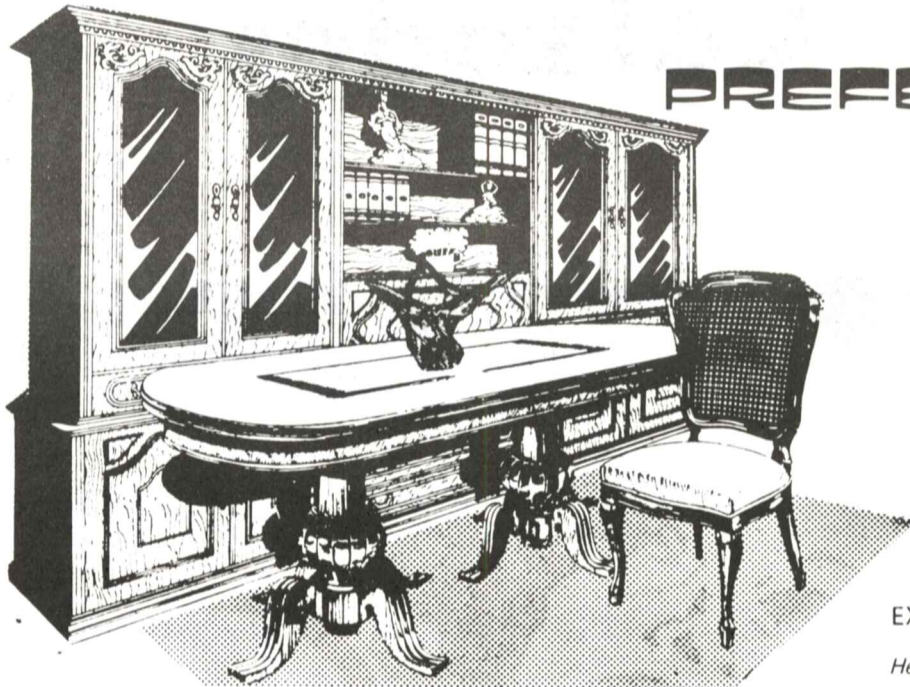
CONFECCION Y COLOCACION

¡GRATIS!

PARTIR CONFECCIONES

Q. de Llano, 7 y Solana, 4 - Tel. 54 04 90

muebles LOPEZ



PREFERENCIA

EN EL

HOGAR

EXPOSICION Y VENTA:

Héroes de Toledo, 18 - Tel. 54 08 21

Turrolate

MERI

PUERTAS NUEVAS, 12 - Tel. 54 03 92

COMERCIAL

AlexyS

VDA. DE SALVADOR SILES LUQUE

ELECTRODOMESTICOS Y ARTICULOS DE REGALO

JOSE ANTONIO, 39 - TEL. 54 07 86

TABER

FLORES NATURALES
Y ARTIFICIALES
CORONAS NATURALES
RAMOS DE NOVIA
BULBOS - INSECTICIDAS
MIMBRE Y CERAMICA



CAVA, 2 (Pasaje) Tel. 54 03 17

Libreria

LOZANO SIDRO

Papeleria

LOZANO SIDRO, 13

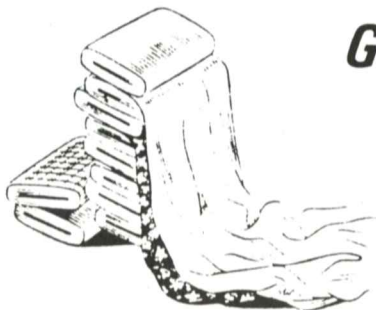
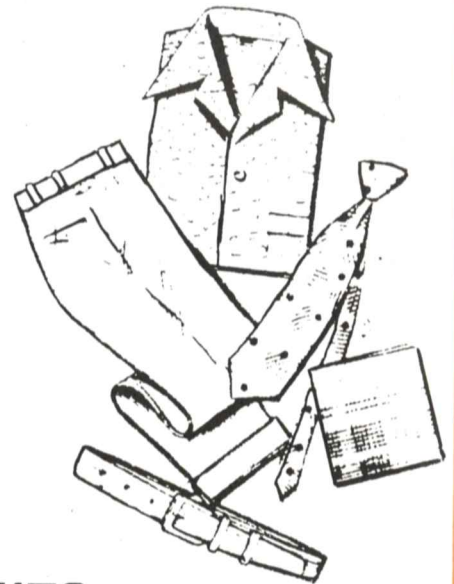
Calzados

JIMENEZ

NUESTRA CALIDAD Y PRECIOS, MERECEN LA CONFIANZA DEL PUBLICO

QUEIPO DE LLANO, 9 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 01 72

CARMELO
Tejidos y
Confecciones



GENEROS DE PUNTO

CORSETERIA

LENCERIA

EMILIO FERNANDEZ, 4 - TELEFONO 54 06 64

ANTONIO ORTIZ CASTRO
PINTOR INDUSTRIAL



ESPECIALIDAD EN PINTURAS
DE SACO Y RELIEVE

GRAN OFERTA EN
FRISOS Y PAPELES PINTADOS
DE TODAS LAS MARCAS

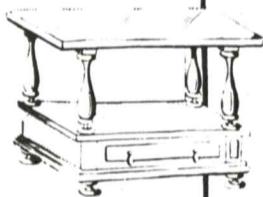
PARA AVISOS Y PRESUPUESTOS

DROGUERIA

MARISOL

SOLANA, 5 - Tel. 54 07 88 - PRIEGO

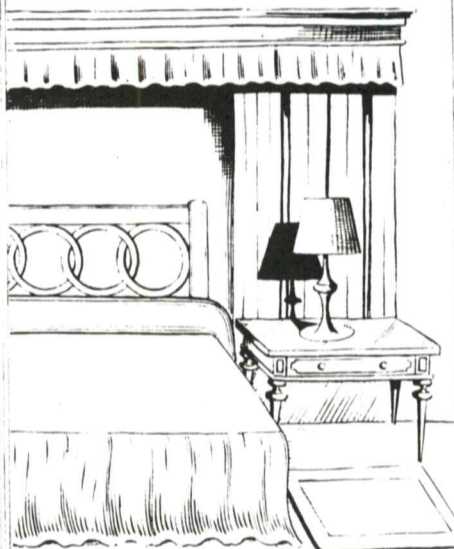
COOPERATIVA INDUSTRIAL



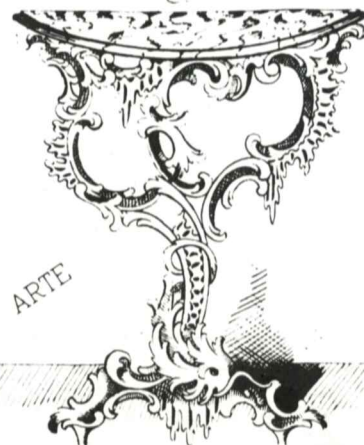
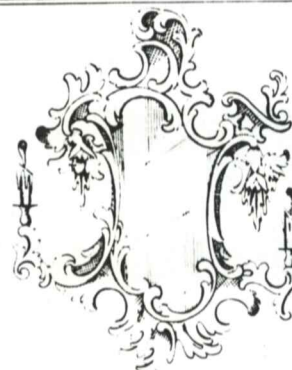
**SAN
JOSE**
PRIEGO DE CORDOBA



Santa Ana, 4
Telefono 133



Que buen recuerdo deja
mempre. haber sabido elegir
lo que es me,or y más selecto



ARTE

Discoteca FREYA



LABORABLES ENTRADA LIBRE - AMBIENTE AGRADABLE - BAR CAFETERIA
MUSICA JOVEN PARA TODAS LAS EDADES - c/ HORNO VIEJO, 2



ADARVE

AGRADECE

A COLABORADORES Y ANUNCIANTES
SU APORTACION Y BUENA ACOGIDA A
ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO DE
FERIA, CUYA SALIDA SE PRODUCE CON
ALGO DE RETRASO, DEBIDO A UNA
AVERIA EN MAQUINAS.

¡ GRACIAS !



ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17



INSTALACIONES
DE ALTA Y
BAJA TENSION

Electricidad

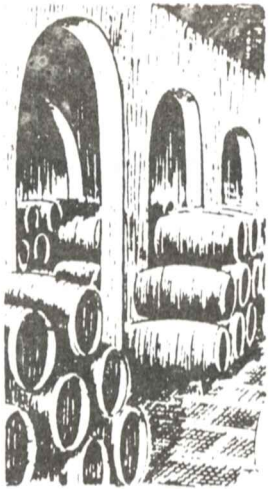
LINO

MATERIAL
ELECTRICO
DE TODAS
CLASES



Ubaldo Calvo, 1
Tel. 54 03 30

PRIEGO DE CORDOBA



Los Grandes Vinos

Andaluces

son una exclusiva de

BODEGAS VIBORA

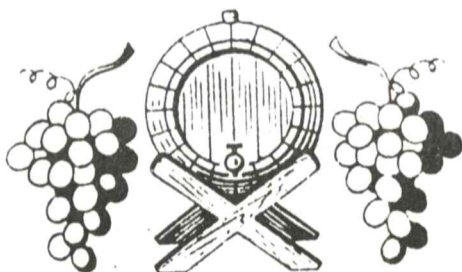
LUCENA (CORDOBA)

Fino OLE



Solera BARRERA

Solera La NIÑA



REPRESENTANTE EXCLUSIVO
PARA PRIEGO DE CORDOBA:
Vda. de A. GALISTEO GUTIERREZ
Teléfonos: 54 02 65 - 54 07 57

Tejidos



PORTALES

CONFECCIONES

GENEROS DE PUNTO

CAMAS

Capitán Cortés, 5 - Tel. 54 08 44

CERVEZA

Heininger

TINTO

San Asensio

TINTO

Campo Viejo

LECHE

Colecor

REPRESENTANTE

ANTONIO SANCHEZ SANCHEZ

CAÑADA, 27

TEL. 54 04 11

Casa ZACARIAS



COMESTIBLES - CORDELERIA
ARTICULOS DE LIMPIEZA

ULTRAMARINOS

CALZADOS - CARTUCHERIA CARGADA

Obispo Caballero, 27 - Teléfono 54 02 18

FRANCISCO PEREZ BARBA



Ramón y Cajal, 61 - Tel. 54 00 85

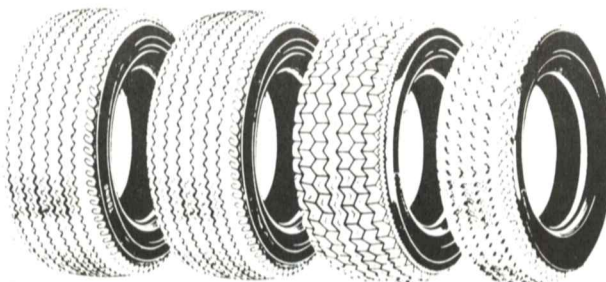
REPUESTOS Y ACCESORIOS
PARA EL AUTOMOVIL



NEUMATICOS

Firestone

SUB-AGENCIA : EBRO - MASSEY - FERGUSON



**!Tome nota de
esta noticia!**

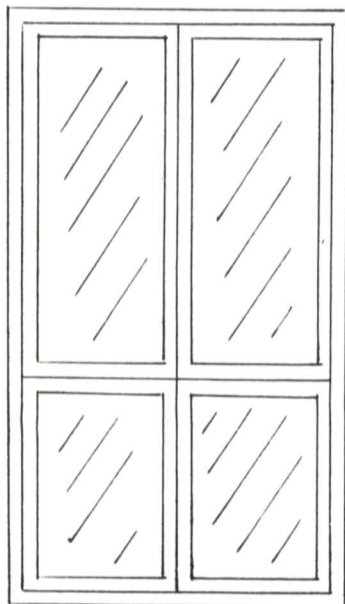
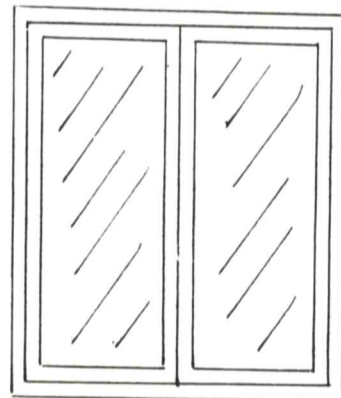


PUERTAS, VENTANAS Y CIERRES

DE ALUMINIO

Constructor:

ANTES DE DECIDIR LOS PROXIMOS CIERRES
PARA SUS CONSTRUCCIONES, COMPRUEBE
LA CALIDAD Y TERMINACION DE NUESTROS
CIERRES EN ABATIBLES Y CORREDERA.



Particular:

¿ DESEA CERRAR SU TERRAZA O LAVADERO ?
¿ LE GUSTARIA SUSTITUIR SU VENTANA O BALCON ?
INCORPORA A SU DOMICILIO CIERRES, VENTANAS
Y BALCONES DE ALUMINIO, ACRISTALADO Y
COLOCADO DE ALBAÑILERIA, INCLUIDA SU
PERSIANA ENROLLABLE.

DISPONEMOS DE UN SERVICIO DE PROFESIONALES
QUE REALIZARAN EL TRABAJO CON LA MINIMA
MOLESTIA Y MAXIMA RAPIDEZ
¡ AHORRANDOLE MUCHO DINERO !

SOLICITE INFORMACION Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO EN

ALMACENES SILES

CALVO SOTELO, 12 - TELEFONO 54 00 67 - PRIEGO DE CORDOBA

Mi Tienda

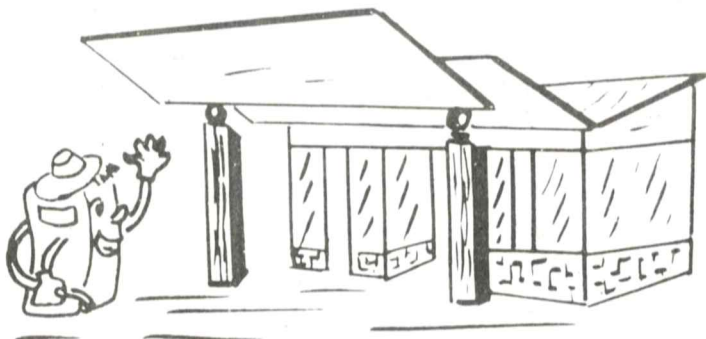
Manuel Alcalá Caracuel

LINEA JOVEN EN TEJIDOS - CONFECCIONES

QUEIPO DE LLANO, 11 - TELEFONO 54 03 17 - PRIEGO DE CORDOBA



ESTACION DE SERVICIO NUM. 4.114



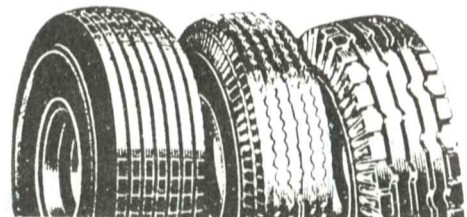
AMADOR CORDOBA ZORRILLA

CRUCE DE CARRETERAS DE
JAEN - CORDOBA - GRANADA

CAFETERIA BAR - TEL. 54 01 24



SERVICIO DE NEUMATICOS:
MICHELIN - PIRELLI - GENERAL



70x

LOS SERVICIOS DEL

Banco Español de Crédito

Llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL : 18.006.968.750 - RESERVAS : 21.776.264.771

REPRESENTACIONES EN AMERICA :

Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, EE. UU. México,
Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela.

EN EUROPA : Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Inglaterra.

EN ASIA : Filipinas.



Cuenta con una extensa organización

de 1448 oficinas

repartidas por todo el país

SUCURSALES DE LA PROVINCIA

CORDOBA - Aguilar de la Frontera, Baena, Belmez, Benamejía, Bujalance, Cabra, Castro del Río, Doña Mencía, El Carpio, El Viso de los Pedroches, Espejo, Fernán Núñez, Fuente-Obejuna, Hinojosa del Duque, La Carlota, Luque, Lucena, Montilla, Montoro, Nueva Carteya, Palma del Río, Peñarroya, Posadas, Pozoblanco, Puente Genil, Rute, Villa del Río, Villanueva de Córdoba, Villaviciosa de Córdoba.

SUCURSAL EN PRIEGO DE CORDOBA :

Héroes de Toledo, 10 - Teléfonos: 54 01 46 , 54 06 17

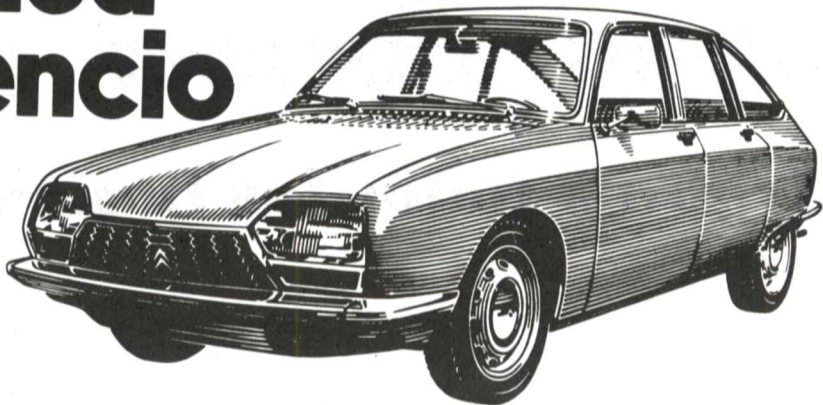
(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

La línea del silencio

PISE A PLACER

A las reconocidas prestaciones del GS, Citroën añade aún más potencia con su nuevo modelo GS X2. Un coche vital y nervioso que reúne al mismo tiempo todas las aportaciones que Citroën ha ofrecido por vez primera al mundo del automóvil de serie: suspensión hidroneumática, tracción delantera, aprovechamiento óptimo de la aerodinámica, normas de seguridad llevadas al extremo, nerviosidad y robustez de los motores. Al volante del nuevo Citroën GS X2, Vd. encontrará una auténtica sensación de potencia, seguridad y confort.

La rapidez, seguridad y confort que eran hasta ahora privilegio del coche más prestigioso de Europa, por fin en España.



CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN



Talleres Granada

ESTACION DE ENGRASE — REPARACIONES



CITROËN

CITROËN ^ GS

AMECA

TALLER DE ARTESANIA EN MADERA

TALLA Y DORADO



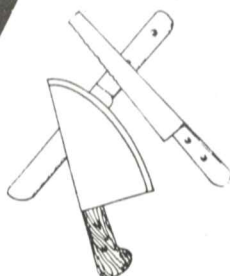
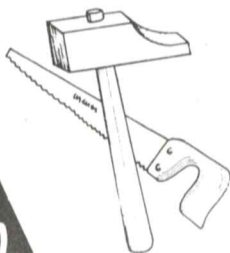
PASILLO, 7 - TELEFONO 54 06 25 - PRIEGO

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR E INDUSTRIALES

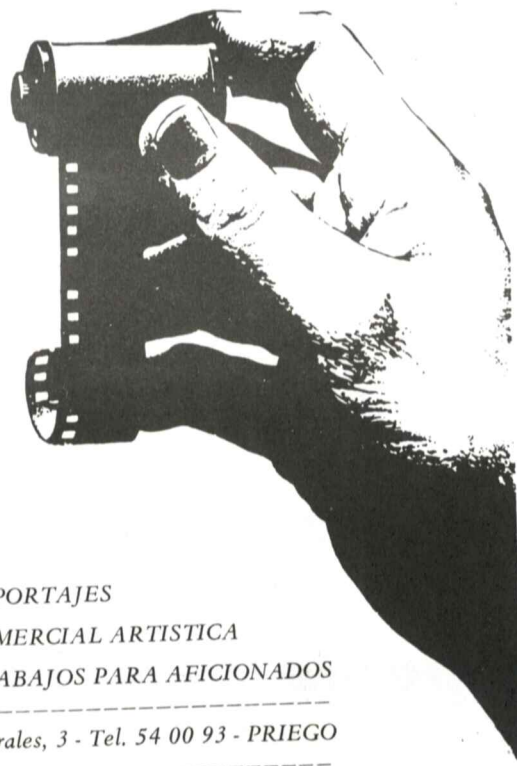


ACADEMIA DE BORDADO

Agente: MIGUEL PEREZ JIMENEZ - J. Antonio, 55 - Tel. 54 08 60 - PRIEGO DE CORDOBA



Studio ARROYO LUNA



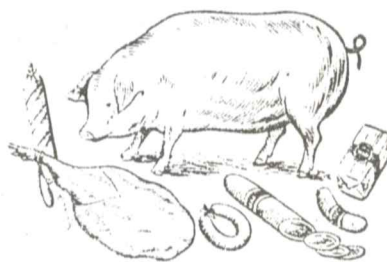
ARTICULOS PARA REGALO
GRAN SURTIDO EN MENAJE DE COCINA
¡¡ LA VENTA RESERVADA ...
EL PAGO APLAZADO ...
EL SISTEMA COMODO PARA USTED! !

REPORTAJES
COMERCIAL ARTISTICA
TRABAJOS PARA AFICIONADOS
Morales, 3 - Tel. 54 00 93 - PRIEGO



JUANITO ALIMENTACION

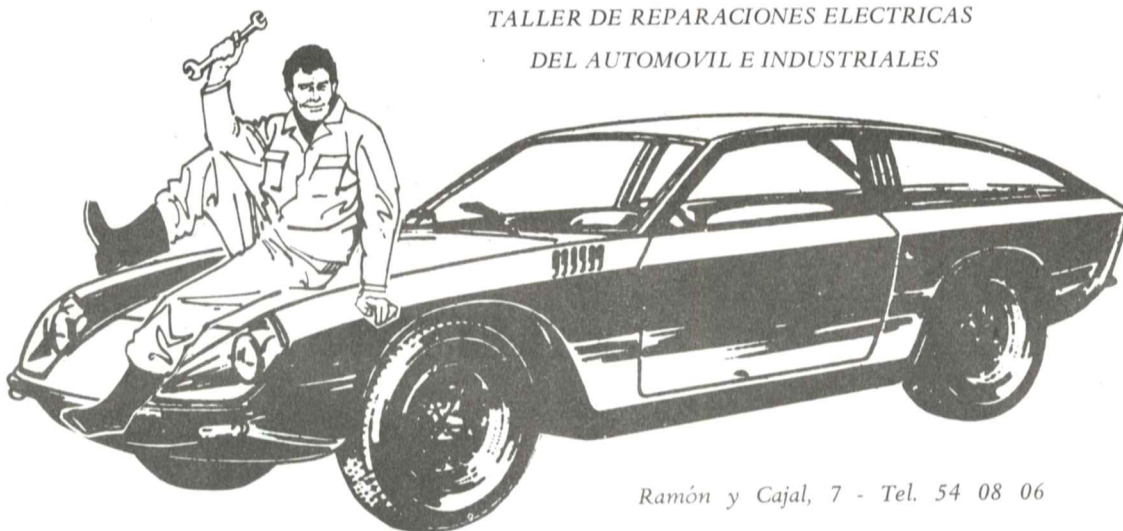
ESPECIALIDAD EN
CARNES FRESCAS
EMBUTIDOS - JAMONES
Y CONGELADOS



Electricidad TALLON

JOSE TALLON SOBRINO

TALLER DE REPARACIONES ELECTRICAS
DEL AUTOMOVIL E INDUSTRIALES



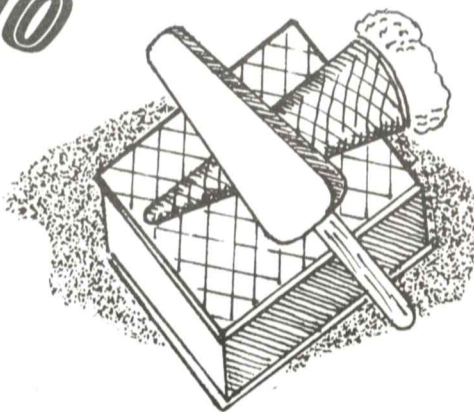
Ramón y Cajal, 7 - Tel. 54 08 06



La Flor de Mayo

CONFITERIA
HELADERIA
especialidad en bodas

HEROES DE TOLEDO, 2 - TEL. 54 08 88 - MORALES, 7 TEL. 54 06 68



grandes premios familia y hogar



1 Renault-18

1 Chrysler-150

1 Seat-131

6 TV color 26" Grundig

6 TV color 15" Grundig

9 lavavajillas Zanussi

12 lavadoras Zanussi

15 equipos estereofónicos Dual

30 radio-cassettes



Aprobado - B.E. 14-2-79

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

LA CAJA DE NUESTRA TIERRA

SAME **no...inventó el viento**

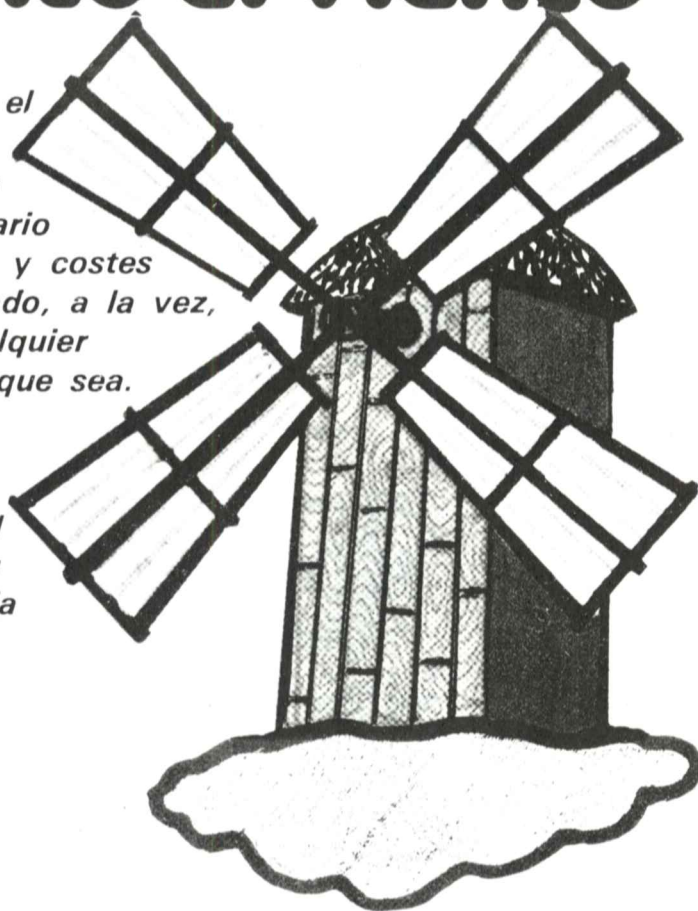
... Pero sí ha sabido obtener el máximo partido de él, creando motores refrigerados por aire, ahorrando así al usuario un sinnúmero de operaciones y costes de mantenimiento y ofreciendo, a la vez, un motor que trabaja en cualquier temperatura, sin importar la que sea. Son motores duros, con técnica de vanguardia.

Por eso, SAME no inventó el viento, pero imprimió con su fuerza una nueva técnica en la construcción de motores.

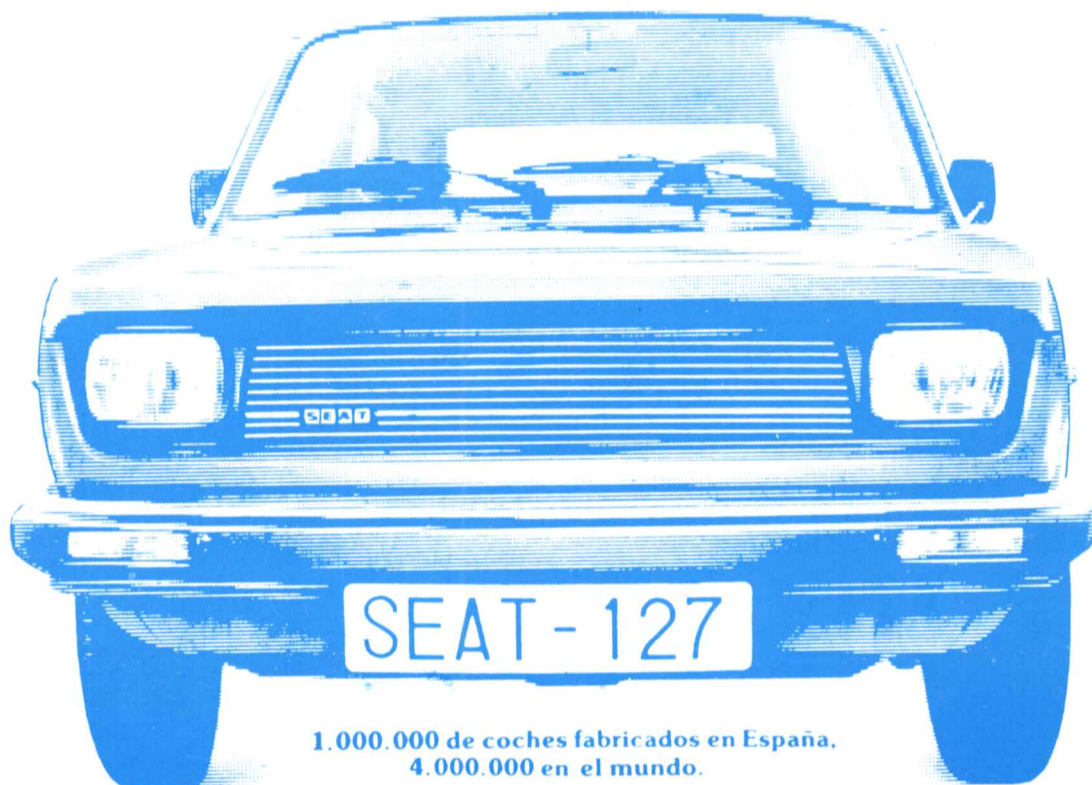
**SAME PRODUCE
25.000 TRACTORES AL AÑO,
Y VENDE EN 87 PAISES**

SAME

Distribuidor:
TALLERES GRANADA
Antonio Hidalgo Cano
Ramón y Cajal, 55
Teléfono 54 07 15
Priego de Córdoba



¿Por qué el SEAT 127 es el coche más vendido?



1.000.000 de coches fabricados en España,
4.000.000 en el mundo.

Por sus prestaciones: (velocidad: 145⁺ Km/h., reprise: 0-100 en 15,7"., maniobrabilidad perfecta: 9,6 m. diámetro de giro) que permiten un óptimo disfrute del mismo.

Por su economía: (bajo consumo: 6,25 a 100⁺ Km/h., 1,94 pesetas Km. con gasolina normal, versiones para gasolina normal o súper, menores gastos de mantenimiento) para respetar su presupuesto familiar.

Por su amplia gama: (con dos, tres y cuatro puertas, diversidad de colores y tapizados, y **dos niveles de motorización**) que le permiten elegir lo que usted necesita.

Por su confort: (mayor capacidad: 80% de espacio útil, con 365 dm³ de maletero, ampliables a 1.070 dm³) para comodidad de los cinco pasajeros y todo su equipaje.

AUTOMOVILES
Pérez Jiménez

RAMON Y CAJAL S/N - TELEFONOS 54 03 00 Y 54 03 01

cocinova

ESPECIALISTA EN COCINAS



muebles
*****linela

MASS
MUEBLES PARA LA COCINA

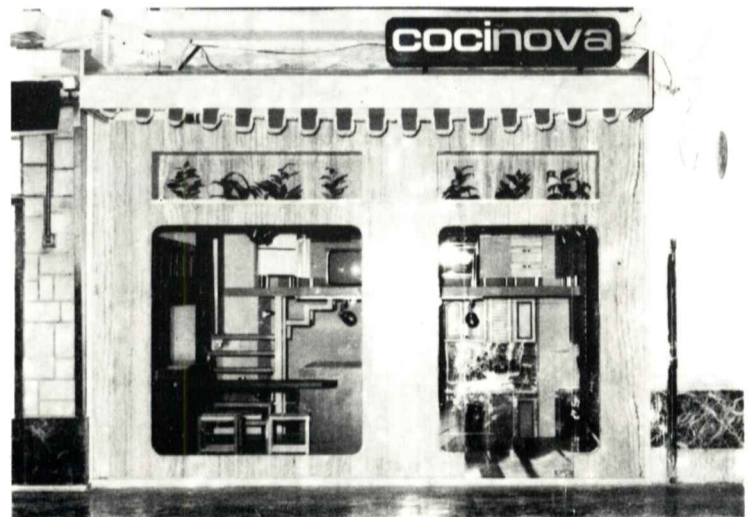


Xkey
MOBILIARIO DE COCINA

Solicite proyecto y presupuesto en
Héroes de Toledo, 3 - Tel. 54 0843

forlady
arquitectura de la cocina

UNA NUEVA SECCION DE



**ELECTRODOMESTICOS
Y MUEBLES**



THOMSON

El color a lo grande.

SERVICIO TECNICO OFICIAL