

GRAN AMBIENTE EN LA FERIA REAL



Foto: RAFAEL VILAS



* TROFEO CICLISTA: 
llegada del vencedor

* XIII FESTIVAL DE LA
CANCION INFANTIL: 

1º premio M.^a Jesús Mérida y
Loli Cubero

* RECITAL POETICO:

 M.^a Jesús Sánchez



Foto: GALLARDO

**FINO
PEDRO**

un vino
de

**Bodegas
Víbora**



...un vino
para

Priego

ANUNCIO

Por este Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba se va a proceder a la contratación, en régimen laboral y con carácter temporal, de una plaza de Ayudante de Fontanería.

Quienes estén interesados, pueden obtener las condiciones de la convocatoria en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento y Oficina de Información Municipal, en horas de oficina.

El plazo de admisión de instancias, finalizará el día 20 de septiembre de 1.984.

Lo que se hace público para general conocimiento de quienes puedan estar interesados en la convocatoria.

Priego de Córdoba, 27- agosto -1.984

EL ALCALDE

Fdo. Pedro Sobrados Mostajo

Normas que han de regir la convocatoria para la contratación en régimen laboral, con carácter temporal, de una plaza de ayudante de fontanería.

Por este Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba se pretende la contratación de una plaza de Ayudante de Fontanería, en régimen laboral y con carácter temporal, cuyos derechos y obligaciones se regirán por el correspondiente Convenio Colectivo, o el que este Ayuntamiento tenga aprobado para su personal laboral.

Dicha contratación se llevará a efecto previa la celebración y superación de las pruebas selectivas correspondientes, y tendrá la duración de la baja por enfermedad del titular de la plaza, D. Rafael Ocampos Vallejo, pudiendo este Ayuntamiento elevar a fija dicha contratación, una vez que de la plaza vacante.

Quienes deseen participar en las pruebas de selección, deberán dirigir instancia en tal sentido al Sr. Alcalde Presidente de este Excmo. Ayuntamiento, hasta las 15

horas del día 20 de septiembre de 1.984, las que presentarán en el Registro General del mismo, debidamente reintegradas, acompañando los siguientes documentos:

a.— Carta de pago de los derechos de examen por importe de 500 pesetas.

b.— Certificado de escolaridad o estudios primarios, o fotocopia auténtica del mismo, o justificante de haber satisfecho los derechos para su expedición.

c.— Declaración jurada de no estar incurso en causa de incapacidad o de incompatibilidad para ser contratado por este Excmo. Ayuntamiento.

d.— Declaración de conducta ciudadana.

e.— Fotocopia auténtica del documento nacional de identidad, a fin de acreditar una edad mínima de 18 años cumplidos.

f.— Certificado médico acreditativo de no padecer enfermedad o defecto físico que impida el normal desempeño de los trabajos propios de fontanería. Este documento podrá demorarse su presentación hasta la superación de las pruebas y siempre antes del comienzo de sus funciones.

Las pruebas selectivas consistirán en:

1º.— Ejercicio escrito de cultura general.

2º.— Ejercicio teórico de conocimientos de fontanería, y resolución de un problema aritmético.

3º.— Ejercicio práctico de fontanería, propuesto por el Tribunal en el momento del examen.

Los ejercicios serán calificados de 0 a 10 puntos, debiendo obtenerse nota media de 5 puntos en cada uno de dichos ejercicios, para superarlos.

Oportunamente se comunicará a quienes hayan solicitado participar en las pruebas, el lugar, día y hora del comienzo de las mismas, así como la composición del Tribunal calificador nombrado por la Alcaldía-Presidencia, que lo presidirá, a los efectos oportunos.

Priego de Córdoba, 27- agosto -1.984

EL ALCALDE,

Fdo. Pedro Sobrados Mostajo

NOTA

El artículo sobre Pablo García Baena que se publicó en nuestro número anterior, llevaba la siguiente bibliografía:

—El grupo "Cántico" de Córdoba, estudio y antología del grupo poético "Cántico", por Guillermo Carnego. Editorial Nacional.

—Pablo García Baena. Poesía completa 1940-1980. Introducción de Luis Antonio de Villena. Colección Visor de Poesía.

—Lectivo. Pablo García Baena. Nota biográfica Rafael León. Fin de siglo.

—Enciclopedia de Andalucía. Tomo IV

—Enciclopedia de Andalucía. Tomo II

—"Poeta en Córdoba", artículo publicado en el diario ABC el 14 de junio de 1984, escrito por D. Jesús Aguirre y Gonzalo.

—"Poetas andaluces contemporáneos". Carlos Clementson. Notas del curso.

—Entrevistas realizadas a Pablo García Baena en el Córdoba, el País, Diario 16, el Pregonero, etc., con motivo de la concesión del Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

ACLARACION:

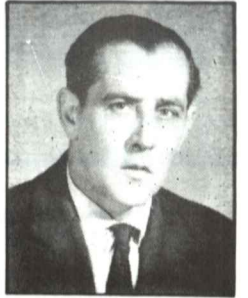
Sobre nuestra crónica del Concierto de Antonio López en Sta. Coloma queremos rectificar que no fue entrevistado por Radio Miramar sino por Radio Gramanet, en la Plaza de la Vila.

ANIVERSARIO

El próximo día 24 de septiembre se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento de J. Arturo García (funcionario de Correos y Telégrafos).

Su viuda M.ª

Dolores Roldán, hijos y demás familia, así como amigos le quedarán agradecidos por su asistencia al funeral que por su alma, se celebrará el día 26 de septiembre, a las 8'30 de la tarde, en la Parroquia de la Asunción



HOMENAJE DEL GES A FRANCISCO PADILLA.

El día 1 de Septiembre, componentes del GES Priego y amigos, se trasladaron a la Sima de Fuente Alhama a fin de rendir homenaje a la memoria de Francisco Padilla García, que falleció tras un accidente en esta sima el día 14 de Abril de 1981. Componentes del grupo procedieron a la instalación de un monolito en la boca de la sima y acto seguido penetraron en la cavidad para colocar una placa en el lugar donde se salió el spit que provocó el accidente.

NOTA ACLARATORIA:

Cuando en el diario Córdoba el día 31 de Agosto pasado, en titulares afirmaba que en Priego no se había celebrado una corrida de toros en la feria hasta 1905, me refería al periodo comprendido entre 1898 y 1905 y no a fechas anteriores. El titular podía llamar a confusión, pero la lectura del artículo no deja lugar a dudas.

Sí debo rectificar una errata debido a mi pluma, cuando afirmo que los empresarios de la plaza de toros de Priego eran los hermanos Prieguenses Nicolás y José Serrano Madrid, debe decir Nicolás y José Lozano Madrid.

MANUEL LOPEZ

FERIA DE GANADO

—Mejor mulo: a uno de José Moyano Matilla del Cortijo Cuenca de Lucena.

—Mejor rucha mamona: a una de Custodio Menjibar Avalos, de la Virgen de la Cabeza (Priego).

—Mejor yegüa: a una de Antonio Moral Osuna de Monte los Leones (Carcabuey).

—Mejor potra mamona: a una de Julio Matilla Pérez, de Priego.

GANADORES DEL CONCURSO DE TROVOS

Se celebró el Concurso de Trovos en el Hogar del pensionista, con asistencia de unas 600 personas y un gran ambiente. Resultaron premiados:

1º.— Francisco Cano 3º.— José Comino

2º.— Ildefonso Pérez 4º.— Antonio Gámez



ADARVE

DIRECTOR: Miguel Forcada Serrano. ADMINISTRADOR: Antonio Jurado Galisteo. CONSEJO DE REDACCION: J. Adolfo García Roldán, Pedro Carrillo Rodríguez, Vicente Gallego Tortosa, Juan Carlos Pérez Cabello. SECRETARIA: Ma Jesús Calmaestra. FOTO-

GRAFIA: A. Bermúdez, Rafael Serrano, A. Zamora, Arroyo Luna, A. Gallardo. DOMICILIO: Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15, 1958. IMPRIME: Gráficas Adarve, Ubaldo Calvo, 14-Bajo.

EDITORIAL

ARQUEOLOGIA

Varios trabajos se han reunido en este número de ADARVE alrededor de un mismo tema: la Arqueología en la zona de Priego. La profesora M^a Dolores Asquerino nos reafirma la enorme importancia que tienen los restos arqueológicos encontrados en esta comarca. Por su parte, Beatriz Gavilán nos hace una descripción de aquellos restos e incluso del modo de subsistencia de quienes poblaron nuestra tierra hace miles de años. Al margen del tema, damos cuenta del homenaje del GES-Priego a Francisco Padilla y como telón de fondo, está la creación del Museo Municipal.

Quisiéramos en este escrito partir desde el principio. Y hay que admitir de una vez que el principio de la Arqueología en Priego está en el Grupo de Exploraciones Subterráneas (GES). Pudo haber intentos ante-

teriores o exteriores al GES pero los frutos que dieron esos intentos, o no fueron importantes o fueron consumidos en privado.

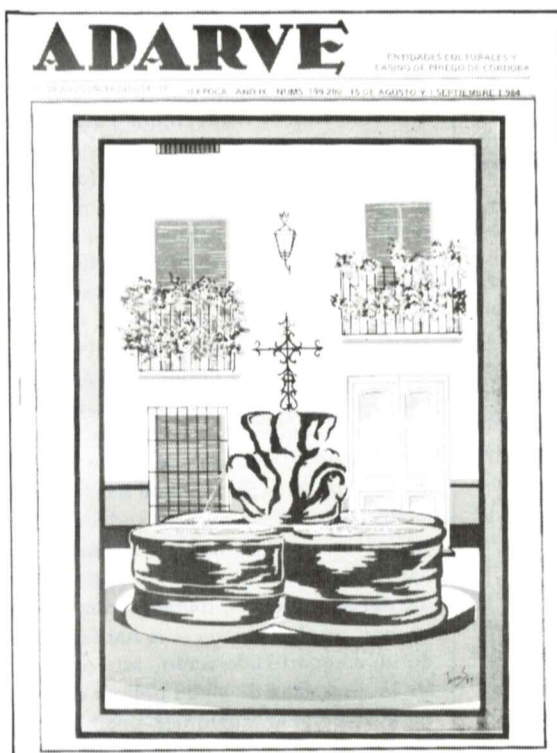
Han sido los componentes del GES que preside Juan Alcalá-Zamora y al que han pertenecido varias decenas de jóvenes prieguenses —hoy lo componen cerca de 30— quienes han explorado las cuevas, han rescatado, conservado y hasta restaurado valiosas piezas de forma que solo con su aportación será posible el Museo que se piensa montar.

Y todo este trabajo lo han realizado de forma callada, poniendo a veces la vida en peligro y elevando poco a poco su trabajo de aficionados a categoría científica gracias a la utilización de las técnicas adecuadas en topografía, geología, biología y arqueología. Ha sido pues el GES quien ha dado a la luz la importancia del Neolítico prieguense, cuyas manifestaciones han dejado ya estupefactos a ilustres especialistas de la arqueología nacional.

Hoy, la Dra. Asquerino, ya con todas las garantías científicas necesarias, excava en nuestra comarca y habría que conseguir que esa labor, que profundiza ahora en lo más delicado y decisivo de la investigación no se viera estropeada por quienes movidos por la valentía de la ignorancia y de la irresponsabilidad, son capaces de causar daños irreparables en los yacimientos arqueológicos.

Por último, queremos destacar de nuevo la importancia que puede tener el proyectado Museo Municipal, que obtendrá de la prehistoria, sus piezas de mayor valor. Como ya se ha dicho, sería muy necesario convencer a todos cuantos poseen piezas para que las donen al Museo o al menos las cedan en depósito. Si esto no se consigue, el Museo podría quedar muy mermado en sus posibilidades.

Con el Extraordinario de Feria Adarve llegó al núm. 200 de su segunda época. El nº., de 64 páginas quedó completamente agotado en pocos días. Adarve agradece su fidelidad a todos sus suscriptores y espera, con el apoyo de todos celebrar el nº. 300 con un extraordinario que supere en todo al que comentamos.



La Feria (cuyo cartel anunciador reproducimos) se celebró este año con mayor ambiente que en años anteriores. Ofrecemos amplia información de diversos actos y en especial de los espectáculos taurinos que destacaron, gracias al buen hacer de Juan López y de Manuel Morales, que consiguieron traer a Priego una corrida como hacía años no veíamos.



RECITAL:

"MARIA DEL ADARVE" Y MANUEL GARRIDO

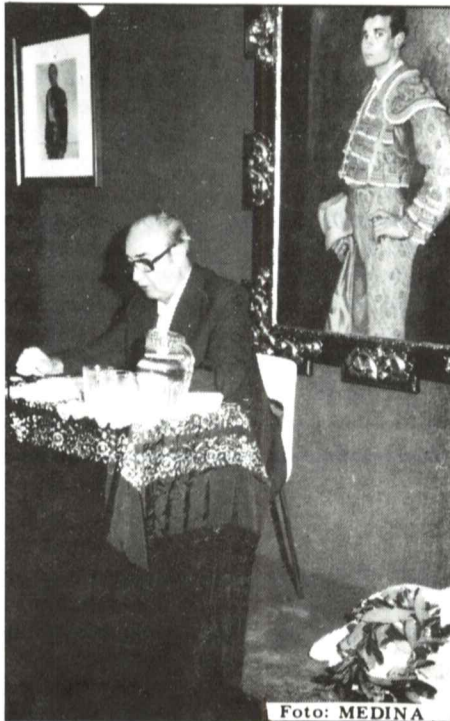
A la hora anunciada, en el Salón de Actos de la Sucursal, en nuestra ciudad, del Monte de Piedad de Córdoba, cedido graciosamente por su Director Don Francisco Ibañez Sotorres, con un nutrido y selecto auditorio, que llenaba el local, tuvo lugar el Recital Poético que, presentado por el Excelentísimo Sr. D. Manuel Mendoza Carreño, ofrecieron gratuita y desinteresadamente, a los prieguenses, los Poetas Manuel Garrico Chamorro y Marfa Jesús Sánchez (Marfa del Adarve), en homenaje al pintor Antonio Povedano.

El recinto muy acogedor, y apropiado, para actos de esta índole, aparecía presidido, junto al retrato de S.M. Juan Carlos I de España, por un magnífico y genial retrato al óleo del "Niño de la Cruz", novillero de nuestro pueblo, de los años cincuenta, cuadro que estrenaba en este día un marco barroco, suntuoso y atractivo, realizado a mano, por el tallista y restaurador de obras de arte Antonio Carrillo.

Ofrecía el Salón gracia y donaire típicamente andaluces, adornado el estrado con un vistoso mantón de manila y una elegante lfra.

El presentador, abrió el Recital, con un saludo de rigor y su acreditada cortesía, e informó a nuestros paisanos —por si no lo sabían o no lo recordaban, que Marfa del Adarve, nació frente al Castillo Moro, que impresionó su retina y cautivó su alma niña, con aires de cuentos orientales y cielos luminosos de amaneceres y ocasos arrobadores. Hizo una semblanza entusiasta y calurosa de ambos Poetas, y del citado Pintor Antonio Povedano, y puso de relieve, con su cálida y elocuente palabra, la personalidad vigorosa de este genio de la pintura y del vitral artístico, haciendo un breve recorrido por las etapas de su iniciación, aprendizaje y evolución, hasta considerársele hoy pintor universal.

GARRIDO CHAMORRO, "neorromántico trascendente", aferrando a Dios su esperanza, salvando en ella la belleza, nos dio una lección de fe cristiana como Poeta elegido, y su voz, la "Voz de Dios", que habla en él, nos brindó, de entre su extensa obra, una copiosa selección de "Poemas del Mar", y nos asombró, mostrándonos una oración, que brotando de sus labios, nos hace saber a todos, que en cualquier hora seremos marineros, alzando las velas en la barca del alma, oyendo las sirenas de los navegantes, entre resplandores de rayos ultravioletas, sobre las crestas de sales que blanquean y entre el azul doblado del horizonte, donde el cosmos se baña y el sol flamea, donde tenemos el puerto invisible de nuestro futuro y una ilusión de gloria para nuestro miedo, mientras oímos los cánticos que guardan tans dentro las caracolas, ante el puro Altar marfno, inmensa casa de Dios.



D. Manuel Mendoza en la presentación del acto.

MARIA JESUS (Marfa del Adarve), que trafa un apretado manojo de piropos para su incomparable Priego, comenzó expresando su sincera gratitud a D. Manuel Mendoza, su maestro, por los inmerecidos elogios que de ella hizo, recordó al "amigo eterno" Manuel Escamilla, que había sido presentador en otro recital anterior, en este mismo local, y dijo de él: "Tu alma está flotando en esta hora / hecha brisa de pétalo enojado / ¡Oigo tu corazón emocionado / junto al recuerdo que latente llora!. Hizo una expresa "Dedicatoria" al elegante y cortés PEPE CABALLERO, que fue de la lfrica aureo regidor; hubo de recortar su programa, por la exigencia del tiempo —siempre mucho para la Poesía, y poco para el vino, el fútbol y los toros—; desarrolló sus versos, ilustrados con proyección de diapositivas, en su mayoría de la obra de Povedano, sincronizando la palabra y la imagen, con su andalucismo, su gracia, su gravedad, emotividad y sentimiento, declamando magistralmente: "Lidia", "Dejadme nacer" (consideración humanitaria antiabortista), "Exaltación de la sabiduría", Sonetos y romances a la Obra pictórica del homenajeado, cuyas creaciones, dijo "anidaron en su alma"; destacó "Historia marinera, tan de actualidad, diciendo: "¿Hasta cuándo los pobres van a ser boquerones / de las ébrias ballenas que se adueñan del agua / ... ¿Hasta cuando la mártir va a ser Andaluca...? y lamentó cerrar el acto, dejando para otra ocasión su rosario de coplas a "LOS HERMANOS DE LA AURORA", que ella tenía previsto como broche de oro para este su segundo, e inolvidable recital en su pueblo natal.

Francisco López Roldán

COSAS DE FERIA

• EL TEATRO QUE NO FUE

Para el día 1 a las 9'30 de la noche estaba programada la representación de la obra de teatro infantil "Historia de un caballero negro", a cargo de la Agrupación Cultural Almedin-Ra, de Almedinilla. Para el público presente fue decepcionante que no se pudiera contar no ya con micrófonos, sino ni siquiera con un escenario, y más en un recinto como el de la Fuente del Rey, con ruido y ambiente propios de las fechas. Así pues, el responsable de la representación, Gregorio Sánchez, optó por una breve actuación sobre la parte final de la obra para que los presentes pudiéramos apreciar el trabajo realizado en la preparación de la obra, con la construcción de muñecos y otro material incluido. Se mostró indignado por la falta de atención para con ellos —"llevamos un mes preparando esto"—, y sobre todo por la frustración que suponía para los más pequeños del grupo. En medio del desconcierto reinante, nos manifestó que por la mañana se le había prometido un escenario adecuado, así como incluso la presencia de algún policía municipal para solucionar cualquier posible problema; pero ni lo uno, ni lo otro. En definiti-

EXPOSICION DE CRISTOBAL POVEDANO

Para escribir y hablaros de la pintura de Cristobal Povedano, he venido al Balcón del Adarve, por esta hermosa avenida del Paseo de Colombia —o de las Rosas, que me gusta más—, por entre los álamos centenarios, centinelas, firmes guardadores de la paz de Priego, de intenso verdor, que inunda mi retina, y bajo el inmenso cielo azul el gran silencio deja oír el rumor del agua, la canción susurrante de los nogales, de los cañaverales, de los maizales, perturbado, a intervalos, por detonaciones pares, esto es, de dos en dos, que me dicen son de las pruebas del Tiro Pichón —o al Plato—, culpables del ladrido de los perros y de la hufda de los pájaros, ausentes del paisaje; y vengo a este edén, con tal propósito, por-

que he de hablaros de líneas, formas, sensaciones, espacios aéreos, planos, horizontes, contrastes, transparencias, veladuras, gasas del agua, plomos de cielo, colores, jinefables colores! —amarillos vehementes, rosas, granas, malvas, carmines, carmines morados—, que están aquí bajo nuestros pies, en dulces amaneceres, exaltando su fulgor al mediodía, con blancuras mate y pálidas, en la tarde pura, incendiándose en los ocasos, y con negros de terciopelo en las noches serenas, gradaciones que Cristobal Povedano, pintor sensible de exquisitas vibraciones, con su ideal de artista, observó desde muy niño, por el ajiméz moro

(continúa en la última página)

va, que nos quedamos sin representación.

Posteriormente, el Concejal de Cultura, Francisco Durán, nos comentaba que el propio Gregorio Sánchez le había comunicado que la obra se representaría por la calle y que no sería preciso escenario ni requisito alguno. ¿Quién lo entiende? ■

● EL FIN DEL VALIENTE SERAFIN

El día 2 de Feria, el grupo de Teatro Polichinela, puso en escena la obra infantil "EL FIN DEL VALIENTE SERAFIN", de la que es autor Luis Ruiz Zurita y que fue dirigida por Antonio Avalos. La obra, con un argumento típicamente infantil compuesto a base de hadas, brujas y campesinos, lleno de humor y de sorpresas, fue representada fundamentalmente por un grupo de niños de la barriada Angel Carrillo que se encuentran integrados en el Grupo Polichinela. La experiencia resultó muy positiva para los actores y para el público ya que aquellos salían de entre este y la participación de todos fue constante por medio del diálogo que se establecía entre el esce-

nario y el patio de butacas. Menos público del esperado para presenciar esta obra, (la tercera que el grupo Polichinela monta en un año), seguramente debido a que la fecha y la hora no eran muy apropiadas y la publicidad, no fue abundante. ■

● RECITAL DE ROSA LEON

De indudable éxito podemos calificar el concierto-recital de Rosa León el día 3, en el recinto de la Fuente del Rey. En los cuarenta y cinco minutos que duró su actuación, nos deleitó con varios de los temas de su repertorio, incluyendo algunas canciones infantiles, y logrando momentos de gran perfección, tanto en su quehacer como en el de los músicos y técnicos que la acompañaban. Tras interpretar temas propios, populares y de otros cantautores como Luis Eduardo Aute, finalizó con otro de este, "Al alba", entre el delirio de sus incondicionales. Que cunda el ejemplo y podamos deleitarnos con atracciones de esta naturaleza en los años próximos. ■

● XIII FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL.

Organizado por el Centro de Amigos Fuente del Rey (CAFR) se celebró el 25 de Agosto el XIII Festival de la Canción Infantil en el que participaron este año 15 grupos de intérpretes. Resultaron ganadores: 1º premio: Policía con faldas, interpretada por Mª J. Mérida del Caño y Loli Cubero López. 2º premio: Gallina y Puerco espín, por Rafalín Ruiz García, Raquel y Arsenio Jesús. 3º premio: Lady, Lady por el Dúo Maristas. Presentaron el Festival Agustín Serrano y Mª Luisa López y realizó la música el Grupo CAFR (Antonio Gallardo, Antonio López, Jesús Jurado, Francisco Alcalá y Vicente Alcalá).

Numerosos problemas de organización. Al ser la primera vez que el CAFR organizaba el Festival en lugar al aire libre y no

esperarse la gran avalancha de público que se produjo, no hubo bastante con las 500 sillas colocadas y mucha gente reclamaba con razón su derecho a un asiento tras haber pagado su entrada a un acto que empezó además con hora y media de retraso. Tampoco estuvo de acuerdo el público con el jurado pero hay que tener en cuenta que este recibió instrucciones de premiar no solo la calidad de la interpretación sino la originalidad, etc. Reconociendo los fallos, Vicente Alcalá destaca que el Festival se moría cuando el CAFR se hizo cargo de él mientras hoy es el acto de los Festivales que ha contado con mayor asistencia. Según él, ha aumentado mucho la calidad de las canciones, de las que hubo que seleccionar 15 de las 72 que se presentaron. El CAFR quiere agradecer a las casas comerciales y a todos los colaboradores su apoyo sin el cual no

hubiera podido realizarse el Festival.

- Accidente:

Una muchacha, la misma noche del Festival Infantil quedó afectada por una descarga eléctrica al agarrarse a la vez a una farola de la Fuente del Rey y al escenario metálico. Se formó el consiguiente revuelo y hay que destacar la acción de Manuel Bermúdez Castro que logró separar de un tirón a la chica salvándola así de mayores daños. Lo menos que se puede decir es que había que vigilar para que no ocurran cosas como esta pues no es el primer caso que se da en Priego. ■

● EXPOSICION DE RAFAEL SERRANO

Durante los días 1 al 5 de Septiembre se ha celebrado en el Hall del Ayuntamiento, la exposición de óleos de Rafael Serrano. En esta ocasión ha presentado un total de 64 obras, con vistas típicas y costumbristas de Priego y muchas de sus aldeas, así como algún retrato y vistas catalanas. Una vez más, el artista ha vendido casi toda la obra expuesta, oscilando los precios entre las 3.500 y las 35.000 ptas.

Como al parecer es habitual en el modo de hacer de este artista, sus cuadros presentan un detalle quasi fotográfico, diríamos que se recrea en el detalle, y, sin querer quitar mérito a su obra, nos parece de un exagerado "realismo", aunque respetamos profundamente la identidad del pintor. ■

● OBRAS EN LA ERMITA DEL CALVARIO.

La Cofradía de los Dolores ha realizado durante el verano obras de restauración en la Ermita del Calvario, por decisión de la Junta Directiva.

En primer lugar se ha construido, nuevo, el camarín al encontrarse el viejo en estado ruinoso y no haberse reconstruido en anteriores reformas.

En segundo lugar se ha restaurado y colocado en el nuevo camarín, el retablo que antes se hallaba en el altar mayor de la ermita y que fue sustituido hace años por el que fue retablo de Sta. Ana de la antigua Iglesia de la Virgen de la Cabeza. También se han pulido las lozas y se ha puesto de mármol de ágata el presbiterio.

Con estas obras toda la ermita queda restaurada faltando solo terminar la nave construida tras ella que la Cofradía piensa dedicar a almacén y sala de reuniones, conferencias y demás actividades.

Todos los trabajos realizados han sido hechos por hermanos de la Cofradía que han dedicado a ello muchas horas de su tiempo libre.

El Hermano Mayor da las gracias a todos los que han colaborado con su trabajo o de cualquier otra forma y pide a los prieguenses que participen generosamente en las próximas fiestas (ver programa en pág.16) que harán posible compensar los gastos realizados. De igual forma el Hno. Mayor manifiesta su agradecimiento a las casas comerciales de Priego que han colaborado en la organización de las Fiestas. ■



Rafalín Ruiz, Raquel y Arsenio

INFORMACION TAURINA por RAFI

DIA 3 DE SEPTIEMBRE

Casi tres cuartos de entrada. Seis toros de la Ganadería de los Herederos de D. Salvador Guardiola, bien presentados, preciosos de lámina, pero flojos de fuerza. El quinto, que correspondió a Espartaco, que parecía el mejor de la tarde, después del tercio de varas, al que entró extraordinariamente, se quedó totalmente parado, como atontado, o mejor dicho, falto de vista, pues solo acudía al engaño cuando se le metía el capote o la muleta en la misma cara.

1º) N.º 110, 537 kg. de nombre "Entronizado", corretón al principio, pero solo admitió una vara, como todos sus hermanos. Tomás Campuzano, quizás un poco fuera de sitio y pensando en la tragedia sufrida el día de antes en la Plaza de Calahorra, donde su hermano José Antonio sufrió una gravísima cornada, no se hizo con el toro, trasteó para dar muerte a su enemigo de una estocada hasta bola, después de haber dado un "metisaca", y el toro rueda sin puntilla. Aplausos para el torero y pitos al toro en el arrastre.

2º) N.º 115 - Toro alto de agujas. Variada faena la efectuada por "Espartaco" que es muy aplaudida por el público. Con la muleta da algunos pases que arrancan nuevamente el aplauso del público, tarda en matar y el respetable, agradece la voluntad del matador y le hace salir a saludar al tercio.

3º) 131 - Pichonero - 523 kgs.- Fermín Vioque realiza una faena muy completa a un toro que como los anteriores, estaba falto de fuerzas, pero que se dejaba llevar muy bien por el matador. El público empezaba a animarse y este torero, recién doctorado, se entrega totalmente en el toro al que le saca, como hemos dicho antes, una extraordinaria faena, que al matar de media estocada, hace que el público solicite y le sean concedidos los máximos trofeos.

4º) 123 - INOCENTON - El toro sale suelto, pero Tomás Campuzano, ya más tranquilo y quizás queriendo hacer entretener al público, en un alarde de profesionalidad, sale el mismo a parar al toro, lo consigue y después de dar unas buenas verónicas, interpreta algunas chicuelinas, llevándose al animal de esta forma al caballo. Con la muleta realiza una faena de las de antología, llevando al toro por donde el querfa, lento, armonioso, de una plasticidad fuera de serie, cuando en uno de sus pases miraba al tendido, o mejor dicho, al cielo, se me pusieron los pelos de punta, pues parecía que pensaba en su hermano y que le dedicaba su faena diciendo "Va por tí, hermano". Mata como es peculiar en él, una estocada casi entera y el público, loco de alegría también le premia con los máximos trofeos. UNA FAENA DE ANTOLOGIA

5º) 70 - 517 kgs. - CARIÑOSO - "No hay quinto malo". Esto parecía que intentaba demostrar este "Cariñoso", que fue al caballo extraordinariamente; pero en eso se quedó. Después del tercio de varas, el toro se vino abajo, no por falta de fuerza, sino como antes decíamos, como si no viera. Espartaco nada pudo hacer.

6º) 528 - Guerrilla - Quizás el peor toro de la tarde, sin tener en cuenta lo extraño del anterior. Vioque, con ganas de agradar, torea bien tanto en capote como con la muleta, pero debido a la poca ayuda de su enemigo, su faena no transmitía emoción.

En resumen, una buena corrida de toros, llevada a cabo con mucho trabajo y mucha honradez por parte de la empresa, que en contra de los de siempre, han demostrado que en Priego, si hay un buen cartel, hay un buen público. ENHORABUENA JUAN Como anécdota diremos que al hacer el paseillo, uno de los caballos, sin peto, salió haciendo cabriolas y consiguió desmontar al jinete, logrando hacer reír al público y enfadar al citado jinete.

DIA 5

Novillada mixta, con otra extraordinaria entrada, que corrobora lo antes dicho con respecto a la afición prieguense.

El comentario de la corrida no se si hacerlo al principio o al final, pues cuando escribo estas líneas, a pesar de que han pasado algunos días, cuando me acuerdo, aún me tiemblan las piernas, mientras que el "otro", va por ahí tan tranquilo y orgulloso.

En primer lugar actuó Rafael Gago, joven promesa cordobés que vimos muy puesto, con muchas ganas de triunfar. Toreó bien de capote, puso un precioso par de

banderillas y después de entrar a matar con decisión —previamente le había enganchado su enemigo, sin consecuencias—, consiguió las dos orejas.

Curro Jiménez — Mal con el capote pero mejor con la muleta, media estocada y descabello y se le concede una oreja.

Cayetano de Julia, torero de raza gitana, estuvo con el capote nada más que regular, pero se le ven maneras y posibilidades. Con la muleta estuvo bastante mejor, sobre todo en unas manoleínas que dio mirando al tendido. Después de entrar un par de veces a matar, se le concedió una oreja.

En tercer y quinto lugar actuaron las hermanas toreras "Las Brujas", que si bien no es algo muy serio, en el sentido de que torea todas en la faena de muleta, por lo que se sale un poco de lo que el comentario de una corrida pueda ser, diremos que no lo hacen muy mal del todo.

Y vamos ya con la parte "seria". El llamado Limonero de Córdoba. Puedo decirles que si fui a esta corrida, principalmente lo hice por ver a este torero, pues había prometido a cuantas personas hablaban con el que era un fuera de serie, que había toreado por diversas plazas españolas ¿seguro? y un montón de cosas más, y entonces me dije "veamos". Y vimos, vimos como se puede sufrir en una plaza de toros como si fuera uno el que está delante del becerro, astifino, con peligro, y como se puede ser tan "kamikaze". Lo que pasa que a este señor ese día, cinco de Septiembre de 1.984, se le apareció la Virgen, lo digo con todo respeto a Nuestra Madre, pero creo que ese día, su Manto estaba cubriendo al Limonero. En cualquier corrida, con otros con menos cuernos, se han dado cornadas gravísimas. Pues nada, a este joven no había quien le pinchara; el sí que iba a pinchar a algún banderillero (angeles de la Guardia), con el estoque. Les juro que en la vida he pasado

(continúa en la última página)



Comentario

JUNTO AL MAR

Como muchísimos españoles he disfrutado de unos días de ocio, lejos del ajetreo diario, de las preocupaciones cotidianas, soñando, a veces, sueños imposibles de un futuro mejor para esta tierra nuestra, para este mundo del que somos una moleculilla volandera y admirando todo lo bello creando y captando por los maravillosos objetivos que son los ojos las armoniosas formas con que Dios regaló a la mujer que ha decidido ya dejar al directo contacto con la naturaleza, agua y sol, lo que, de escultural y palpante, escondía otrora cautelosa, como tesoro inaccesible.

Verdaderamente, todos los días y a todas horas, hemos de cantar un himno de gratitudes infinitas a la mano suprema que con el inagotable cuerno de oro de la abundancia, regala colores y sonidos, olores y formas, a este planeta donde, entre alegrías y penas, con risas y lágrimas vamos los hombres hilando el copo de nuestro diario discurrir.

Mi actitud y entrega a la contemplación exultante se veían tristemente alteradas, en aquellas noches de paseo solitario junto al mar, mientras sentía en mis pies el lamergato de la espuma que las olas traían a la aún caliente playa y la brisa fresca, caracoleando sobre la cresta de estas incansables, me rodeaba de relajante placer, porque oía y escuchaba, como muy lejana la voz misteriosa de mis propios pensamientos preocupantes.

¿Por qué somos los hombres tan absurdos y contradictorios? ¿Por qué destruimos lo que decimos amar? ¿Por qué hacemos lo contrario de lo que forjamos en nuestro pensar? ¿Por qué somos tan inconsecuentes?

Amamos el mar, sedante a nuestras preocupaciones, anhelamos los días de vacaciones para tomar contacto con la sal y el yo-

do marinos, le entregamos lo que más queremos, nuestro cuerpo y, sin embargo, lo maltratamos, lo convertimos en cloaca de nuestras inmundicias y poco a poco lo vamos matando.

Nos esforzamos con ahinco por repoblar los pelados montes de nuestro país, limpiamos cuidadosamente su maleza, lo labramos con sudores y trabajos, mimamos los plantones arbóreos de distintas especies, esperamos veinte o treinta años para que el verde recree nuestra vista y lo improductivo se convierta en riqueza y un mal día, y en mala hora, lo convertimos en cenizas.

Sabemos que necesitamos para vivir el aire limpio que llena nuestros pulmones y el humo de las fábricas, de los coches, de tantos artilugios ideados para el progreso por la técnica, lo ensucia, lo empobrece, lo hace irrespirable.

Luchamos, con toda braveza, por conseguir la implantación de normas educativas, nos manifestamos con crudeza y multitudinariamente contra lo que creemos que atenta a nuestros ideales y daña y tuerce el espíritu de nuestros muchachos y cuando ya jóvenes, estos abandonan las aulas elementales los dejamos abandonados a su suerte, no les ofrecemos oportunidades de trabajo para que se realicen como seres humanos, e inexpertos caen en el vicio, en la droga, en la delincuencia. ¿Estábamos convencidos de todo aquello que decíamos, que proclamamos en nuestras justas reivindicaciones, en nuestros indignados gritos callejeros sobre la educación o fue solo hipócrita politización de lo más sagrado? .

¿Cuántas interrogantes y afirmaciones angustiosas podríamos hacernos, y que se harían interminables, sobre lo que pensamos y queremos y lo que hacemos! .

Contradicciones y absurdos en los que caemos a diario sin darnos cuenta tal vez. Porque sería terrible que todo lo hiciéramos de propósito.

¿Cuándo los hombres seremos consecuentes y auténticos?

Manuel Mendoza

CARTAS AL DIRECTOR

ALTES, Y NO MEDINA

Escribo a ADARVE no para rectificar a su dirección sino para agradecer la publicación del nombre de mis padres en la nota de agradecimiento por el partido Andalucista al gesto que han tenido entregando los bonos a sus interesados dicho sea de paso es una buena acción.

Quiero aclarar ante la opinión pública una confusión que siempre se nos ha plan-

teado a la familia Altés. Mi padre es conocido en Priego como Augusto Medina por que mi abuelo que era de origen forastero se casó con la de Medina y se le llamó siempre Pablo Medina o el de la Medina, a mi padre se le sigue llamando El Medina a nosotros los Medinas. ¿Por qué? Pues por que los pueblos andaluces son así; un apodo o sobrenombre perdura por la popularidad y voluntad de ese pueblo.

En realidad mi padre se llama Augusto Altés García ya no conserva ni el apellido de Medina; pero en Priego mi familia es conocida por los Medinas a lo que todos respondimos con mucho honor.

Paris, 20 de junio de 1.984

Pablo Altés Aguilera

GOTAS

1 Fue una pena que el empresario taurino de Priego y el Director de la Banda de Música no lograran ponerse de acuerdo para que la banda municipal tocara en la corrida del día 3. Habiendo ya una Banda en Priego, no se explica uno que sucedan estas cosas.

2 El día 1 de Feria se sacaron de los Bancos de Priego más de 70 millones de ptas. Según otras fuentes, más de 90. Al final de la mañana, algunos Bancos tuvieron que acudir a las sucursales de pueblos vecinos a por más dinero.

3 Dicen que este año ha habido más atracciones (cacharros) en la Feria de Priego. Sin embargo nos aseguran que en algunas ferias "de Barrio" de pueblos vecinos, existen más variedad y cantidad de cacharros. Probablemente el problema es el del recinto ferial. ¿Cuándo se resolverá?

4 Por no faltar en la feria no faltaron ni apagones; para regocijo fue de furtivos pellizcos y cubateros gorriones.

5 Claro que en la Feria, la gente lo traga todo: hasta los precios de la caseta del Paseillo.

6 Una vez más, los ancianos y enfermos del Hospital de San Juan de Dios, sufrieron la feria en directo. Habría que pensar en indemnizarlos por la paliza que cada año tienen que aguantar.

7 Los fuegos artificiales con los que se terminó la Feria, estuvieron más deslucidos que "el Limonero de Córdoba", que ya es decir.

8 Un grupo de Danza de Murcia actuó el día 8 en el Teatro Ma Cristina. Gracias al equipo de sonido del Excmo. Ayuntamiento — de reciente adquisición — el público no pudo enterarse de la música.

9 En la zona de aparcamiento del Centro de Salud ¿quien acampó, el Circo o los guerreros de Atila? . No sabemos que con lo que pagaron al Ayuntamiento habrá para reparar los desperfectos.

SUSCRIBASE A

ADARVE

ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL Electrodomésticos Instalaciones eléctricas

Pasaje Comercial - Cava, 2 - Tel. 540417

M^a Dolores Asquerino

“EL CRANEO DE CHOLONOS PODRIA TENER 35.000 AÑOS”

Mirando desde el Adarve, al otro lado del Rio Salado se levanta, compacta y humilde, la Sierra de los Judíos. Allí, no lejos de la Aldea, se encuentra la cueva de los Mármoles, en la que hace 5.000 años, tal vez hace trescientos siglos o aún más, vivieron hombres y mujeres que trabajaron la piedra y fabricaron arpones, anzuelos, collares y anillos de hueso. Hoy, este verano, ha

estado trabajando en esa cueva, recogiendo las huellas de aquellos hombres, M^a. Dolores Asquerino Fernández, arqueóloga, madrileña, profesora de la Universidad de Córdoba, fumadora de Celtas: una apasionada de las excavaciones, que manifestó a ADARVE: “...tengo para 7 años más en esta cueva y cuando termine en ella, empezaré con otra...”

—¿Ya es la tercera campaña de excavaciones que se hace en Priego? .

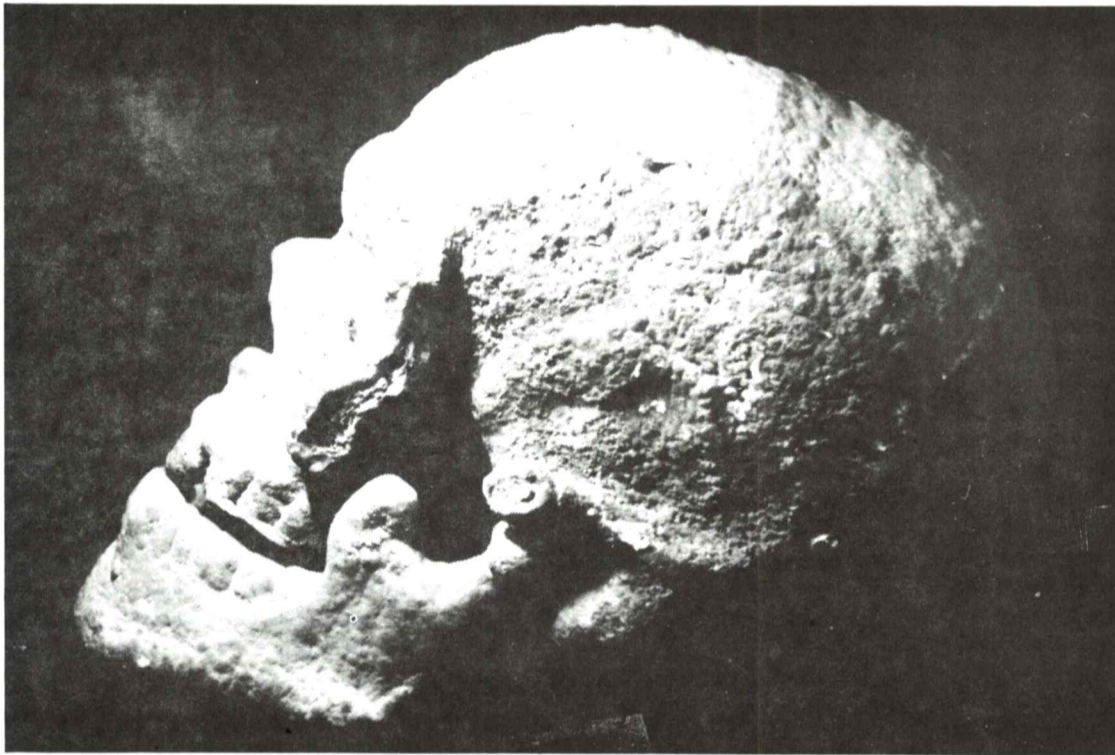
—Sí. Empezamos en el verano del 82 y si no nos destrozan la cueva, seguiremos bastantes años más, en la misma cueva.

ca Ibérica, que son aproximadamente 6.000 años con materiales, que no está nada mal.

—¿Qué comparación se puede hacer con la cueva de Zuheros que tanta fama ha conseguido?

—En esos 6.000 años de prehistoria ¿qué horizonte cultural es el que está mejor representado en Priego?

—Como conjunto el Neolítico. Pero existen también yacimientos dentro del térmi-



Cráneo hallado en Cholones (“El abuelo”)

—¿A qué se debe este gran interés por la cueva de Mármoles?

—De la clase de cuevas que hay por aquí, Mármoles es la que está, dentro de lo que cabe, en mejores condiciones. Murcielaguina por ejemplo, tiene materiales muy interesantes, pero no tiene estratigrafía por los problemas de derrumbes que ha habido. Cholones es una sima y ahí no hay nada que hacer. Mármoles en cambio tiene estratigrafía comprobada y es cosa de trabajar para sacarle el máximo rendimiento.

—¿Qué valoración puede hacerse de los materiales encontrados en Priego?

—En Priego está representada prácticamente toda la prehistoria; falta quizá el famoso Paleolítico; que no está bien documentado, pongamos con seguridad, desde Priego tiene documentado, pongamos con seguridad, desde el Neolítico hasta la épo-

—Zuheros ha tenido fama porque ha sido la única cueva excavada hasta ahora en Córdoba. Yo no digo que Mármoles vaya a ser igual que Zuheros. Allí hay cerámica Neolítica muy buena pero no en excesiva cantidad. En Mármoles en cambio, hay de todo: cerámica, hueso, sílex... Y en mayor cantidad. En Zuheros, como en Mármoles, la estratigrafía es corta, es decir, no tiene representados más que dos o tres momentos del Neolítico; en Mármoles puede que haya más, pero hay que encontrarlos. La industria del sílex, en Zuheros es muy tosca, mientras la de aquí es muy buena; la industria del hueso en Zuheros es muy pobre, aquí magnífica; la de cerámica es similar en las dos cuevas. Cuando conozcamos bien Mármoles, puede resultar mejor que Zuheros porque aquí hemos encontrado también cereales.

no que son de la edad del Bronce, cosa que ni se pensaba que existiera por esta zona. Lo que pasa es que en la Provincia de Córdoba casi solo se ha estudiado la época romana y musulmana, pero de prehistoria no se ha hecho nada, y sin embargo hay un montón de yacimientos por toda la provincia. Esta zona de la subbética es muy rica y en lo referente a Neolítico es de lo mejorcito de Andalucía, por no decir de España.

—¿Que hay de ese yacimiento del Paleolítico en Mármoles?

—La primera noticia sobre eso la dio Juan Bernier, que es una persona a la que la Arqueología de Córdoba le debe muchísimo porque se ha pasado 40 años pateando el campo y dando a conocer muchas cosas de la Provincia. Juan Bernier estuvo en Mármoles hace 20 años y vio que había una

“
en la cueva
de Mármoles
tenemos
trabajo para
siete años
”

"brecha" que es una especie de cemento formado por piedra, tierra y huesos que, cuando hay condiciones de humedad, se forma una especie de cemento. Efectivamente, en Mármoles hay una "brecha" de la que se extrajeron unos huesos que parecían de ciervo y pedazos de sílex que aunque no estaban muy trabajados indicaban la posibilidad de la presencia humana. Lo que pasa es que todavía no se ha analizado esa brecha. Vamos a ver si este verano llevamos un trozo a la Facultad de Ciencias y averiguamos de qué época es. Paleolítico desde luego, pero puede ser del Paleolítico Medio, de la época Musteriense, hace unos 65.000 años, o de un Paleolítico más avanzado con unos 14.000 años.

El Paleolítico inferior, posiblemente también está representado en Priego porque en el río Salado, hacia Jaén, se han encontrado piedras trabajadas que pueden tener más

titular, este de las cerámicas pintadas de rojo a la almagra y de ahí irradiara a Málaga y Granada. Lo que no se puede decir científicamente es que sea una zona nuclear. ¡Qué más quisiéramos!

— El cráneo de Cholones, ese que aquí llaman "el abuelo", que parece lo han datado en 4.500 años, se encontró al lado de una vasija. ¿Qué podría significar esto?

— En primer lugar, yo creo que el cráneo es mucho más viejo; podría tener 35.000 años. A mí nunca me ha parecido un "sapiens sapiens", sino una cosa más antigua. Si es un "sapiens sapiens", tendría 30.000 años, pero no menos. La vasija no tiene porqué ser de la misma época. Además, por las características de Cholones que es una sima, el muerto pudo ser arrojado antes o después que la vasija. No tienen porqué tener contemporaneidad en absoluto. Yo creo que el cráneo es mucho más anti-

Peñarroya, Belmez, Villanueva del Duque, etc. es una dispersión tremenda. Todavía aquí las comunicaciones a Priego son muy buenas y se puede llegar con cierta facilidad...

— Eso de las buenas comunicaciones a Priego es la primera vez que lo oigo decir.

— ¡Ay, sí! Comparado con otros sitios esto es Nueva York, se puede llegar de mil maneras, hay cuatro autobuses para venir, pero a otros sitios como no sea con coche no hay quien llegue. Entonces, en cuanto al Museo, puede tener una buena categoría porque con la riqueza que hay aquí de prehistoria e incluso de la época Ibérica y Romana... Lo ideal sería no formarlo solo con los fondos que hay actualmente sino que todos aquellos que tengan cosas, las donen o por lo menos las cedan en depósito.

— ¿La ADMINISTRACION se preocupa por la Arqueología?

— Sí, aunque sería conveniente que se crearan lo que antes se llamaba comisarios de zona, porque la provincia de Córdoba es riquísima en cosas de Arqueología y no hay gente suficiente para realizar un seguimiento eficaz de lo que se va encontrando.

— ¿Considera posible organizar en Priego un Curso de Verano sobre Prehistoria?

— Creo que dentro de los Cursos de Verano de Priego se podrían hacer cursos sobre Historia de Andalucía y dentro de eso sería plausible un curso sobre prehistoria. Lo que no se podría sería dar 30 conferencias sobre la Antigüedad de esta zona, pero media docena sí se podrían dar y podría haber otros ciclos sobre Edad Media... porque así, cualquiera que lo vea de lejos, parece que en esta zona no hay más que Barroco.

— ¿Qué le ha parecido el ambiente que se vive en Priego durante los veranos?

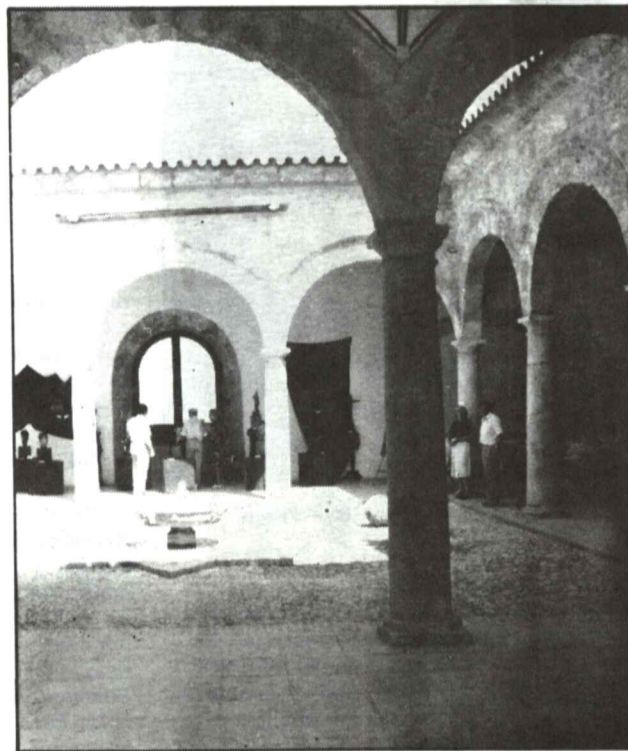
— Aquí es que se ha pasado de la gran sequía a la gran remojada. De no tener nada a tener unos cursos intensísimos. Yo creo que siempre es bueno tener cursos de verano. Muchísima gente de la que viene no sabía ni que existía Priego y es la ocasión ideal para que vengan. Priego por otra parte es un sitio muy bonito porque, Barroco aparte, la ciudad es agradable, la gente es de lo más acogedora y luego... ¡yo no he visto sitio con más bares en mi vida! . Creo que comparativamente, solo conozco un pueblo en la serranía de Granada, Piña, en donde hay 1.000 habitantes y 18 bares. El porcentaje con Priego puede que resulte equilibrado. Pero vamos un Curso de Verano es una cosa muy interesante para un pueblo.

— ¿Qué proyectos tienen sobre excavaciones?

— En Octubre volveremos aquí. Y en Mármoles yo supongo que nos quedan unos 7 años de excavaciones. Y cuando acabemos con esta, yo me meto con otra cueva o con otro poblado. Así que trabajo en Priego, tenemos para rato.

Entrevistó: Miguel Forcada

“
el Paleolítico
inferior
posiblemente
también
está
representado
en Priego
”



Las Carnicerías Reales serán la sede del Museo Municipal

de 100.000 años. Entonces es muy posible que también haya por aquí Paleolítico Inferior, lo que pasa es que no se ha buscado.

— El profesor Maluquer habló de la posibilidad de que existiera en Priego un núcleo autóctono del Neolítico.

— El profesor Maluquer ha sido siempre una persona muy optimista y cuando vino aquí se quedó con los ojos como platos viendo los materiales que había. Entonces le pareció que aquí había una zona nuclear. Una zona nuclear es muy difícil que haya en España por una razón muy simple: para que exista zona nuclear tienen que existir una serie de animales y plantas salvajes que puedan ser convertidos en domésticos y eso, hoy por hoy, en la Europa occidental, no se conoce que exista. Lo que sí podría resultar esta zona de Priego es un lugar en el que haya surgido un Neolítico muy par-

guo.

— Es decir, que entonces tiene un valor extraordinario ¿no?

— Sí claro. Si es que esta zona es un encanto; es la gloria del prehistoriador.

— Parece que pronto estará montado el Museo Arqueológico Municipal de Priego. ¿Qué viabilidad puede tener un museo en un pueblo?

— Yo no es que sea partidario de los Museos Locales. A mí me parece muy bien que una ciudad del tamaño de Priego tenga un museo. Lo que pasa es que hay pueblecitos muy pequeños que quieren tener un Museo y yo lo comprendo pues son cosas encontradas en su terreno y la gente quiere tenerlos allí. Desde el punto de vista del que está investigando tiene que ir a Carcabuey, a Cabra, al Poleo (porque también, supongamos, quiere tener su Museo), a Almedinilla,

NOTAS SOBRE EL NEOLÍTICO DE PRIEGO

Dada la enorme concentración de yacimientos pertenecientes al Neolítico en el término municipal de Priego, decidimos hacer tiempo llevar a cabo una investigación científica y metodológica sobre el tema, de cuyos resultados presentamos un avance, ya que dicha investigación no ha concluido todavía.

Antes de hablar del Neolítico, ya sea en Priego o en cualquier otro lugar, es necesario decir que se entiende por tal. La definición de Neolítico ha sido una de las que más modificaciones ha sufrido a lo largo de la historia de la investigación. En un principio significó piedra pulimentada para diferenciarlo de la piedra tallada (Paleolítico). Posteriormente se vió que lo verdaderamente definitorio del Neolítico no era ni la piedra pulimentada ni otros elementos de la cultura material, sino los cambios en la economía de predación a una de producción.

Esta etapa de la Prehistoria, que empezó a desarrollarse en nuestro país hace unos 7.000 años, supone un cambio bastante importante con respecto a otras etapas anteriores de la Historia del hombre, puesto que es ahora cuando éste es capaz de producir alimentos sin necesidad de recurrir sistemáticamente y casi en exclusiva a la caza.

La producción de estos alimentos consiste en el cultivo de cereal (trigo y cebada), que no agricultura (esta implica unos sistemas más avanzados, como el regadío), y el pastoreo de ovejas y cabras en un principio. Tanto el cereal para el cultivo como los animales domésticos tuvieron que venir de fuera, ya que no se han encontrado aún especies silvestres de trigo y cebada en la Península Ibérica, ni animales salvajes susceptibles de domesticación. Sin embargo, y pese a ser de fuera, tuvieron aquí, concretamente en la zona de Priego, un desarrollo verdaderamente importante.

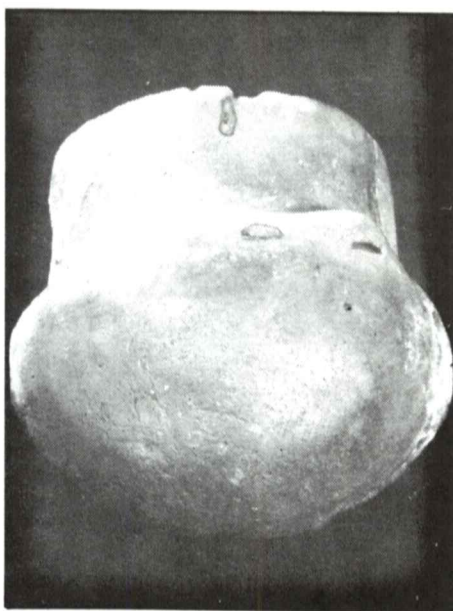
Una vez hecha esta breve introducción pasamos a hablar del Neolítico de Priego de Córdoba. Aquí lo encontramos en muchos yacimientos, con gran riqueza de material, de los cuales los más característicos son: la cerámica, el adorno, el hueso trabajado, la piedra trabajada, el sílex y los restos de cereal y fauna.

La cerámica, que es uno de los conjuntos más llamativos de este Neolítico, tiene como rasgos más sobresalientes la belleza y calidad de los recipientes. Nos encontramos con cerámicas a la almagra, incisa (algunas de ellas rellenas de pasta roja), impresa, cerámica con relieve (cordones), lisa, acanalada, cepillada... De todas ellas la que más llama la atención es la almagra (así denominada por tener su superficie una capa de pintura o engobe de color rojo obtenido a partir de la hematita, mineral de hierro) no sólo por su coloración, sino por la calidad excepcional de su factura. Frecuentemente suelen ir decoradas con motivos incisos, impresos, etc.

En general, las formas de todas estas cerámicas son globulares, de tres cuartos de esfera, con la base redondeada; las asas, cuando las tienen, suelen ser aplanadas, anulares, multiforadas y asas-pitorro (para

verter líquido) a modo de los actuales botijos. Las superficies de sus paredes están muy bien acabadas (hay que tener en cuenta que están hechas a mano, porque el torno todavía tardaría milenios en introducirse en nuestro país).

Para la elaboración de estas cerámicas, los habitantes de Priego contaban con gran cantidad de arcilla (habiendo gran cantidad en todo el término), una vez bien amasada se le introduce el desgrasante (granitos de arena, cuarzo, mica, etc.) para dar consistencia a la pasta, tras lo cual comenzaban a dar forma a esa arcilla. Obtenida ya la va-



Vasija Neolítica del grupo GES - Priego

sija se pasaba a decorarla, con la pasta aún sin cocer, con algún instrumento puntiagudo en el caso de la incisa, con una especie de ruedecilla o "peine" en el de la impresa, con la pintura en el de la almagra, etc. y una vez seca la pasta y decorado el recipiente se sometía a cocción, que se llevaba a cabo en una simple hoguera o en un agujero hecho en la tierra y encima se prengía fuego a una candela. A pesar de su belleza eran cacharros de uso doméstico.

El adorno consiste generalmente en brazaletes de piedra, colgantes de hueso, concha y piedra y, en menor cantidad, anillos. En cuanto a los brazaletes, suelen ser lisos y estrechos, no faltando en casi ningún yacimiento los anchos y estriados, en piedras tales como el mármol, la calcita, la pizarra y concha. Las estrias de los brazaletes consisten en una o varias incisiones, más o menos profundas, a lo largo de todo el contorno del mismo, siendo muy frecuente encontrar dichas incisiones rellenas de rojo.

Los colgantes más frecuentes son de hueso y piedra, de forma rectangular, trapezoidal, muy bien acabados y brillantes. Así mismo nos encontramos con las cuentas de collar circulares con perforación central para poder ensartarlas, hechas de hueso o piedra y de pequeñas dimensiones, algunas de ellas de un centímetro de diámetro.

Los anillos son los elementos decorativos más difíciles de encontrar; son también de hueso y algunas veces tienen una protuberancia a modo de chatón diferenciado del resto del aro.

Para la obtención de los brazaletes utilizaban los tipos de piedra antes mencionados, que se sometían primero a un proceso de frotación con arenisca (fuerte abrasivo) hasta convertirlos en una especie de grueso disco; posteriormente comenzaban a hacer el "aro", de unos seis a diez centímetros de diámetro, para lo cual empleaban también la arenisca, frotando la parte interior de ese disco con otra piedra y arena mojada hasta perforarlo, que con tiempo y bastante paciencia se conseguía obtener el objeto deseado. Para la obtención de hachas, azuelas, colgantes, punzones, etc. el sistema era el mismo: la utilización de la arenisca, variando solamente la materia empleada (hueso, piedra, concha, etc.) y la forma del objeto que se quería llegar a obtener.

En lo que se refiere al hueso trabajado hay que hacer constar la abundancia de punzones y el buen acabado de los mismos. La funcionalidad de estos utensilios era muy variada, pues se empleaban tanto para decorar la cerámica con incisiones o impresiones, como para el adorno personal, a modo de agujones, o incluso finalidad doméstica. Lo más frecuente es que estén hechos sobre los huesos de las extremidades de cabras y ovejas; aparecen también, aunque en menor número, las espátulas, con o sin perforación en un extremo, los alisadores, las agujas y empuñaduras para otros utensilios, etc.

En el capítulo de la piedra trabajada el Neolítico prieguense cuenta con hachas, azuelas y alisadores, todos ellos perfectamente pulimentados. Algunas de las azuelas tienen el filo en perfectas condiciones, por cuyo motivo se las ha denominado "votivas" en contraposición con las de mayor tamaño que se piensa sean utensilios agrícolas. Pero a nuestro parecer el hecho de la buena conservación del filo no implica que nunca fueran utilizadas ni que tuviesen un carácter religioso como se desprende de la denominación "votiva". En cuanto a los alisadores hay que destacar un ejemplar que presenta un grabado esquemático de un animal, reducido a simples líneas, en una de sus caras, cosa poco frecuente si tenemos en cuenta que, hasta ahora, solo conocemos dos o tres placas con grabados geométricos pertenecientes a esta época y que anteriormente este tipo de manifestaciones artísticas se crean que eran de otras etapas. Pero hoy día, a partir de las excavaciones que se están llevando a cabo en la "Cueva de los Mármoles" por la Dra. Asquerino, se ha podido constatar científicamente la presencia de dichas placas grabadas en el Neolítico de Priego de Córdoba. Decorados o no, la función de estos alisadores fue la de abrillantar la superficie de la cerámica o pulimentar el hueso y dar los toques finales a los objetos de adorno.

Por lo que respecta al sílex hay que decir que si bien es muy abundante, es poco típico. Las piezas más numerosas son las hojas

o "cuchillos", con o sin retoque, a veces con un característico brillo en su borde, llamado "patina de cereal", consecuencia de su empleo en las labores de siega; también hay, aunque en menor cantidad, troncaduras y buriles, estos últimos para fabricar los instrumentos de hueso y para realizar grabados.

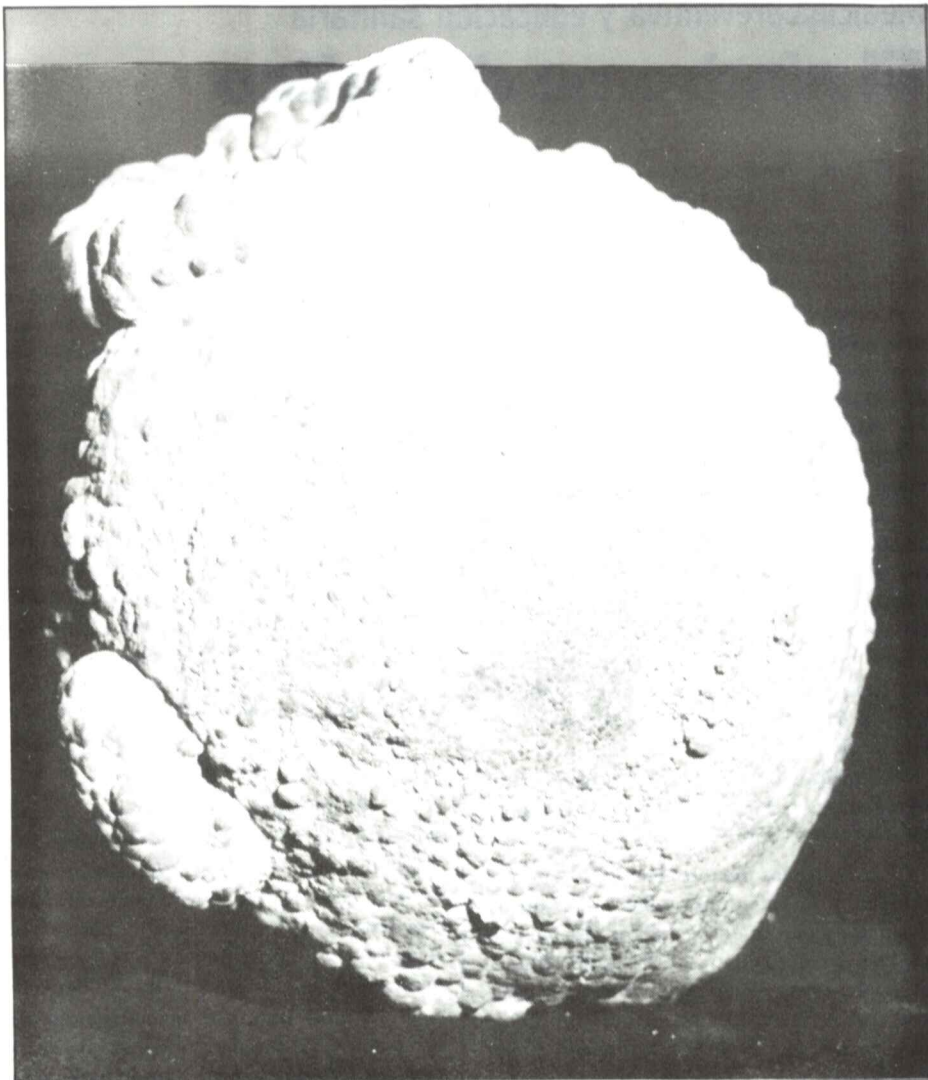
La economía de estas gentes estaba fundamentalmente basada en el cultivo y el pastoreo, predominando uno u otro según el tipo de terreno que tuviera el yacimiento a su alrededor. Los cereales que cultivaban eran el trigo y la cebada. Para ello hacían agujeros en la tierra y echaban unas pocas semillas dentro de cada hoyo. Si bien el tipo de siembra era muy rudimentario, la cosecha se vería favorecida por la riqueza del terreno, que hasta entonces nunca había sido cultivado, y por la cantidad de lluvia caída anualmente, pues no debemos olvidar que el Neolítico se desarrolló en un periodo climático mucho más favorable que el actual, en el cual la temperatura media era de unos 20º y las precipitaciones, en forma de lluvia, mucho más altas que las de la época en que vivimos. Una vez recogido el cereal, parte de él se guardaba, destinado a la próxima siembra, y el resto se consumía; el empleado como alimento se tostaba, de manera que se conservaba perfectamente, hasta el punto de que actualmente nos lo encontramos en el transcurso de las excavaciones. El grano que se usaba para comer era triturado en molinos de mano; estos constan de dos piezas, una de ellas formada por una piedra ancha y plana, que era la parte pasiva en la que se depositaba el cereal, y otra, redondeada que servía para reducirlo a harina.

Los animales domésticos con que contaban eran ovejas y cabras, que raramente mataban para comérselos, ya que en un principio eran demasiado valiosos para matarlos y poco numerosos, aprovechando de ellos los productos derivados: la leche, el queso, el requesón y también la lana y el pelo. Para alimentar a estos animales no existía problemas, pues había gran cantidad de pasto, que debido a la alta pluviosidad de la época tuvo que ser muy abundante.

En resumen, la subsistencia de los habitantes de estos lugares neolíticos era muy completa y equilibrada, ya que se componía de cereales, frutos silvestres (bellotas, moras, nueces...), y la aportación carnica estaba suministrada principalmente por la caza, muy abundante en toda la zona, a juzgar por los restos de huesos encontrados en los yacimientos, tales como ciervos, jabalíes, perdices, conejos, etc. y de algún que otro animal doméstico, reservados estos para las épocas en que la caza escaseaba.

Los sitios en que habitaban eran, preferentemente las cuevas, contando Priego de Córdoba con un gran número de ellas, que les proporcionaban cobijo para ellos y sus animales y la protección contra los animales salvajes y las inclemencias del tiempo, trasladándose posteriormente a poblados al aire libre, construídos por ellos mismos, en zonas de difícil acceso, pero esto tiene lugar al final del Neolítico.

Los objetos en que nos hemos basado para el estudio del Neolítico de Priego de Córdoba se encuentran en el local del GES de Priego de Córdoba, sin embargo la mayoría de los útiles (cerámica, sílex, hueso



Vasija encontrada en la cueva de Cholones

trabajado, etc.) están en poder de particulares, que dificultan enormemente la tarea al investigador y, por lo tanto, al conocimiento del rico, bello y variado Neolítico de este término. Desgraciadamente esos magníficos materiales no han sido sacados a la luz de forma científica, sino todo lo contrario, por los clandestinos, que destruyen, de manera irrecuperable, este rico patrimonio arqueológico.

Actualmente se está llevando a cabo la creación del Museo Arqueológico de Priego de Córdoba y esperamos y deseamos que

las colecciones particulares se expongan a la vista de todo el mundo en las vitrinas de dicho museo, para orgullo de todos los prieguenses y para asombro y admiración de los que no somos de aquí.

Priego de Córdoba, 7-Agosto-1.984

BEATRIZ GAVILAN CEBALLOS
Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Córdoba.

**Citroen
cada día
más**

**Nuevo Servicio Oficial
en Priego**

Avda. de Granada s/n
telf. 540 358 PRIEGO

**MIGUEL
MUÑOZ SOLDADO**

Coordina: Jesús A. Barea Granados

Medicina preventiva y educación sanitaria

El síndrome diarréico

El tema que hoy tratamos es importante por dos motivos fundamentales, la frecuencia en esta época estival y la importancia por el riesgo de deshidratación que pueden padecer sobre todo ancianos y niños.

Comenzaré definiendo el término de diarrea como el aumento del número de deposiciones diarias que suele acompañarse de alteraciones de la consistencia, color, etc. de las heces.

Son muchas las causas que pueden provocar diarrea pero ahora sólo nos interesan algunas como son las provocadas por la contaminación de alimentos (ya que debido al calor el crecimiento bacteriano es favorable), por la ingestión de aguas no tratadas (piscinas, ríos, manantiales), o la llamada diarrea del turista, (provocada por las características distintas de un agua a la que un individuo no está acostumbrado a consumir), etc...

El propósito nuestro es prevenir que ocurran en la mayor medida posible; para ello actuamos sobre tres puntos:

1.— Sobre las posibles fuentes de contaminación. En este punto debemos evitar ingerir aquellos alimentos que no ofrezcan garantías de salubridad, observando especial atención a las conservas (incluso las "caseiras"), desechándolas cuando estén hinchadas, tengan olor o color no habitual o bien moho.

Otra fuente de contaminación son los huevos, (sobre todo los de pata) por lo que deben hervirse un mínimo de 10 minutos.

La leche debe ser pasteurizada (sometimiento a calor seco durante 30 min. a 65°C) ya que es una fuente muy importante.

Trataremos también las verduras, hortalizas y frutas, sometiéndolas a un lavado

cuidadoso durante media hora en agua previamente preparada con una gota de lejía por litro de agua.

Desecharemos los alimentos que lleven cocinados más de 12 horas aunque estén conservados en el frigorífico y en especial las que lleven en su composición conservas, huevos, leche, etc...

Evitaremos ingerir aguas que no hayan sido tratadas correctamente (manantiales, ríos, piscinas, etc.).

2.— Sobre los mecanismos de transmisión Es muy importante extremar cuidado en la higiene personal sobretodo el lavado de las manos a la hora de preparar los alimentos y las conservas, manteniendo especial observación a la limpieza de las uñas.

Así mismo, cuidaremos la parasitación de insectos en los alimentos, sobre todo de las moscas, utilizando insecticidas eficaces y perservándolos de ellas.

El último punto sobre el que actúa la medicina preventiva es sobre el sujeto susceptible de padecer la enfermedad, pero en nuestro caso no existen vacunas que pueden evitar que éste se contagie, pero sí, observamos cuidadosamente los otros puntos evitaremos en gran medida su incidencia.

Sí es muy importante acudir al médico en caso de diarrea, para que instaure el tratamiento y esclarezca la causa, dado el peligro de deshidratación que la diarrea conlleva por la pérdida de elementos químicos y líquidos.

Pero, ya desde nuestra casa podemos ayudar al enfermo, pues el tratamiento fundamental es la reeducación del intestino con una dieta adecuada.

¿Qué hacer ante una diarrea?

Depende del número de deposiciones. Si no se sobrepasa de tres o cuatro diarias, instauramos una dieta a base de leche, té, zumos de frutas, (manzana, melocotón, pera, etc.), papilla de zanahoria, manzana triturada para introducir poco a poco, comidas más sólidas como arroz blanco, patatas, jamón cocido, etc.

Es fundamental espaciar menos las comidas, es decir, hacer cinco o seis comidas diarias, pero menos abundantes. En niños lactantes, es muy frecuente la diarrea por sobrealimentación, por lo que extremaremos las medidas de los biberones, y sobre todo, diluyendo más las papillas y los biberones con agua.

Si las deposiciones fueran muchas, además de las medidas indicadas, y sobre todo del tratamiento médico, el enfermo debe ingerir abundantes líquidos por el peligro de deshidratación al que está sometido, por ello podemos preparar un suero bebible a base de: un litro de agua más una cucharada de bicarbonato, debiendo beber del orden de dos a tres litros de este suero para reponer los electrolitos y líquidos perdidos.

En resumen, estas son las medidas fundamentales para evitar, y ayudar a los enfermos afectados de este síndrome, por último recordar una vez más que el enfermo con diarrea debe ser tratado prontamente, y que disponemos de medidas eficaces para evitar que ocurra esta patología, sobre todo, si actuamos en los puntos señalados de la medicina preventiva.

Pedro Rojas Parras

MEDICO

SANEAMIENTOS

PAVIMENTOS

REVESTIMIENTOS

GRIFERIAS EN GENERAL

Juan Manuel Ruiz Cáliz

Si desea hacer la renovación de su Baño, o instalarlo de nuevo consúltenos antes y le daremos la mejor solución a sus deseos.

Nos ponemos a su disposición para facilitarle ideas y presupuestos, en:

Tercia, 4 y 6 — Telf. 540 259
540 309

PRIEGO



vigo
boutique

Carrera las Monjas, 14
telf. 54 09 88

PRIEGO

INFORMACION MUNICIPAL

- NUEVO UNIFORME PARA LA POLICIA MUNICIPAL
- COBRO DE LOS IMPUESTOS MUNICIPALES DEL 22 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE
- POSIBLES AYUDAS DE LA JUNTA A LOS INDUSTRIALES AFECTADOS POR LA TORMENTA DEL AÑO PASADO

- SESION CELEBRADA EL 7-AGOSTO-1.984

Se acuerda solicitar a la Junta de Andalucía, en respuesta a un escrito por esta remitido, dos refugios para parada de Autobuses dentro del casco urbano; uno junto al Colegio Angel Carrillo y otro junto al Instituto Nacional de Bachillerato. Así como tres refugios para parada de autobuses en ámbito rural, a instalar en Genilla Alta, otro junto al almacén de butano y otro en un lugar próximo al Puente de San Juan.

-Vistos los informes referentes a la venta clandestina de pan por diversas aldeas de este término por D. Luis Campos Sánchez, vecino de Fuente Tójar, se acuerda, que se notifique a dicho señor que mientras no cumpla las condiciones exigidas por la Ley, se abstenga de ejercer la venta en dicho término.

-Conocida la propuesta que presenta el Director del Cine-Club para la realización de una muestra de Cine Internacional así como la celebración de una serie de actividades paralelas, acordándose aprobar un gasto de 310 000 ptas (ver programa en pág. 2)

-Se da cuenta del incumplimiento por parte del Ayuntamiento de Fuente Tójar de ingresar en estas arcas la cantidad de 360.068 ptas. en concepto de suministros de aguas, acordándose se efectúe la liquidación hasta la última lectura del contador y se requiera a dicho Ayuntamiento la cantidad resultante, con la advertencia de que de no ingresar dicha cantidad se procederá al corte de suministro de agua sin más dilación.

-En virtud de la moción presentada por el Concejales de Tráfico, en la que se propone la adquisición de Uniformidad con destino a la Policía Municipal a fin de acomodarla a las normas dimanadas de la Consejería de Gobierno de la Junta de Andalucía, se acuerda la adquisición de prendas de vestir de invierno a la firma "El Corte Inglés" de Málaga, por valor de 464.215 ptas.

A la firma "Emilio Muñoz" Sucesora de Bejar (Salamanca), por valor de 74.570 ptas.

A una firma de esta ciudad, por valor de 47.500 Ptas.

- SESION CELEBRADA POR LA PERMANENTE EL DIA 14 DE AGOSTO DE 1.984

-Escrito del Sr. Veterinario titular interino D. Pedro Ruiz Sánchez, comunicando que por su condición de interino no ha efectuado su alta en el padrón municipal de habitantes, lo que hará en breve en cumplimiento del requerimiento del Ayuntamiento, en su domicilio de la calle Joya, núm. 5-2º. Dcha.

-Se dió cuenta de un dictamen de la Comisión de Hacienda, relacionado con las líneas generales a seguir en el cobro en periodo voluntario de diversos impuestos municipales, que dará comienzo el próximo día 1º. de octubre. Se acuerda requerir a los alcaldes de barrios de las Aldeas comuniquen los locales disponibles que reúnan las condiciones mínimas para llevar a cabo dicho cobro.

El horario de cobro en las aldeas será de 8,30 a 14,30.

Días a disponer de los locales :

Zagrillas Alta y Baja	1 y 2 de octubre
Esparragal	3 de "
Castil de Campos	4 y 5 de "
Campos Nube	8 de "
Zamoranos	9 y 10 de "
La Concepción	11 de "
El Cañuelo	15 de "
Lagunillas	16 y 17 de "

-El cobro en esta Ciudad, tendrá lugar durante los días 22 de octubre a 30 de noviembre, excepto sábados.

-Se tuvo conocimiento de que a pesar de requerimiento hecho por la permanente el 15 de junio pasado, aún no se ha presentado la liquidación de las cuentas de recaudación correspondientes al ejercicio de 1.983, acordándose requerir nuevamente al Sr. Recaudador para que el improrrogable plazo de hasta el 30 de septiembre presente dicha liquidación.

-Visto otro dictamen de la Hacienda, sobre certificaciones de descubierto por impago de multas por infracciones de Circulación, los Sres. asistentes acordaron que por parte de la Policía Municipal se proceda a notificar las resoluciones sobre multas municipales de la forma que prescribe la Ley.

Cultura

-Se aprueba un gasto de 184.000 ptas. para los actos deportivos a celebrar en la Feria Real.

-Se aprueba el gasto de 650.000 ptas. para el programa presentado por la Comisión de Cultura a celebrar en la Feria Real.

-Se da cuenta de un dictamen, comunicando la reincidencia de faltas que se vienen observando por parte de los miembros de esta Comisión D. Antonio Ballesteros Montes y D. Juan Antonio Soldado González, proponiéndose las sanciones con las retenciones que sobre este particular se tiene acordado. Acordándose requerir de todos los Secretarios de Comisiones, para que presente al Sr. Presidente de la de Hacienda, la relación de los Sres. Concejales que sin justificación han dejado de asistir a las Comisiones Informativas para las que previamente fueron citados, dándose cuenta seguidamente a esta Comisión Permanente para la adopción del acuerdo que proceda.

-Con el voto en contra del Sr. Gallardo Bizarro y Muñoz Moral, se aprueba el curso de teatro organizado por D. Francisco Pérez (PAPE) financiándose su costo de 150.000 ptas.

Urgentes

-Se conoce la propuesta del Concejales D. Rafael Gamero Borrego sobre las posibles ayudas de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía a los industriales afectados por la tormenta del 31 de agosto de 1.983, y la conformidad obtenida por los dichos afectados en reunión mantenida con dicho concejal, el pasado 25 de

junio.

Las ayudas de la Junta de Andalucía se concretan en 6 millones de pesetas que distribuidas proporcionalmente por total de daños sufridos en los inmuebles y en materias primas, etc. asciende a 17.736.605 pesetas según certificado del Aparejador Municipal, hacen que a cada afectado le corresponda una subvención del 33,82% sobre el total de los daños evaluados. Quedando el cuadro de subvenciones de la siguiente manera.

INDUSTRIA	33,82 %/o
Antonio Rosales Alvarez	101.460
Antonio Lozano Cuenca	84.550
Rafael López Valdivia	909.318
Valerio González Ortega	1.396.428
Dionisio Lozano Carrillo	169.200
Baldomero Pulido Ortega	537.366
Juan Alcaide Muñoz	
Antonio Cobo Ruiz	519.815
Lorenzo Rodríguez Fog.	1.446.820
José Pérez Jiménez	574.940
Julio Baena Ordóñez	258.723
Totales	5.998.520

Acordando informar favorablemente dicha propuesta, avalada por los propios afectados y eleváncola a la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía para que la referida cantidad de 6.000.000 de pesetas sean remitidos a este Ayuntamiento para su posterior entrega a los interesados.

-Se dió cuenta de un escrito de la consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía en la que se invita a dar cuenta de las irregularidades si se producen, en el servicio eléctrico prestado por la Compañía Sevillana de Electricidad S.A. a los abonados residentes en este término municipal.

Visto el informe el Sr. Concejales de Alumbrado, dice que el suministro prestado por la referida compañía es muy irregular y deficiente, acompañando a este informe pliegos de firmas de los usuarios que avalan el mismo.

Se acuerda aprobar el informe emitido por el Concejales de Alumbrado en todos sus puntos, solicitando de la Junta el desplazamiento del Equipo de Inspectores a esta Ciudad. Que en el momento de valorar las irregularidades que se vienen observando se tenga en cuenta entre otras y muy en particular, la Aldea de Zagrilla, una de las zonas más castigadas por estas anomalías.

ESTUDIO
Medina

ABAD PALOMINO, 4 Telf. 540746

CICLISMO

I Trofeo Fuente del Rey

Con motivo de la Feria Real se celebró el I Trofeo Fuente del Rey de Ciclismo, en carrera que tuvo como itinerario Priego—Cabra—Doña Mencía—Baena—Fuente alhama—Priego.

Participaron los equipos: Ciclos Cabello, Peña Galera, Yoplait, Aguilas Rojas, Peterlux, Peña Egabrense, Opus, C. Ciclista Lucentino, Peña Ciclista Montillana y Peña Ciclista Prieguense. La carrera levantó gran expectación en Priego, al igual que en Cabra, habiendo colaborado de forma destacada al éxito de la carrera las peñas de ciclismo de esta última ciudad.

VETERANOS.— 15 corredores que salieron a las 10,20 horas. Clasificación: 1º.- Juan Moreno Santiago del Opur Piscinas que hizo el recorrido en 2h 35' 2". 2º.- Emilio Morcillo a 2" del vencedor. 3º.- Manuel Arrebola Santiago, del Opur Piscinas a 9".

La carrera fue una lucha sin cuartel de principio a fin. Llegando a Baena, cae Carlos Fernández cuando marchaba destacado en 2 minutos, cada sin consecuencias por reventón, pero que priva al corredor de seguir en carrera. El final fue espectacular: en los últimos kilómetros se destacan Emilio

Morcillo y los hermanos Moreno Santiago y Perfecto Arrebola. El primero marca el tren sin que le relevan los componentes del equipo Opur Piscinas; en el último repechón de la Cava, a la entrada a Priego, Emilio tiene problemas con el cambio y es adelantado por Manuel Moreno Santiago, que resulta vencedor aunque no lo merezca.

Se llegó con 20 minutos de adelanto sobre el horario previsto habiéndose rodado a una media de 36 km/h.

AFICIONADOS.—20 corredores que salieron a las 10,38. Clasificación: Puerto del Mojón, de 3ª: Fue 1º Aurelio Robles del Ciclos Cabello.

Meta de Cabra: 1º José Luis Medina Millán, de Madrid. Puerto del Porticuelo (3ª):

1º. José Alguacil Moreno del Ciclos Cabello.

FINAL:

1º- José Alguacil Moreno del Ciclos Cabello en 2h 41' 05"

2º- Joaquín de la Paz Linares (Linder Jaén) en 2h 41' 25"

3º- Manuel López Ortega (Linder Jaén) en 2h 44' 33"

Carrera técnica en la que ha prevalecido la labor de equipo. A destacar la actuación del prieguense Manuel Sánchez Arroyo que rompió el cambio dos kilómetros antes de la meta cuando marchaba en el grupo de cabeza; llegó 9º.

El recorrido resultó durísimo debido a los cambios de altitud y en algunos tramos de la carretera, al mal estado del firme. La organización resultó buena y se repartieron en premios 56.000 pesetas (15.000 para el primer clasificado) y trofeos para los 20 primeros clasificados.

TROFEO CALVARIO DE FUTBOL

El pasado 1 de Septiembre se disputó, como ya viene siendo habitual, el trofeo de Fútbol que organiza el Club Calvario Atalaya con motivo de la feria de Priego. En esta ocasión se ha cumplido la novena edición, en un partido que enfrentó al club

organizador y al C.P. Granada 74 de aquella capital andaluza.

El Calvario Atalaya presentó la siguiente alineación: Emilio, Nacho, Rafi, José Mª, Rafael Sánchez, Antonio Sánchez, Migue, Sánchez Pérez, Quico, Felix, Ignacio.

les ofrece muebles en todos los estilos. Especialidad en muebles de cocina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítenos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en calle del río, 18. Por muy difícil que sea su cocina, les daremos ideas y soluciones con proyecto y presupuesto totalmente gratis y en el día. Por algo somos los AUTENTICOS PROFESIONALES DEL MUEBLE. Telf 540821 - 540263

MUEBLES LOPEZ

Omnes amici
coacti Scipionis sententiam
juuntur: uti ante-
M. Antonius

compeio esse in ani
postea velit, senatum
ompei mitti vid.

compei plerique compulsi invit
on faciat. eum adversus temp

e imperatoris sui tribunorum
plebis qui ad eum confua

El partido que se desarrolló con gran deportividad fue arbitrado por Miguel Montes y finalizó con el tanteador favorable al equipo local por 4 goles a 1. Los goles del Calvario fueron marcados por Quico (2) y Migue (2).

A destacar la gran actuación de Migue, su segundo gol lo firmaría el mejor extremo de 1ª. división, un jugador de solo quince años que promete depararnos muchas alegrías en lo deportivo.

Juan Carlos Pérez Cabello

PRIEGUENSE

Atlco. Prieguense 2 Churriana 0

Magnífica entrada, tarde noche agradable con la inauguración oficial de la iluminación artificial y terreno de juego en aceptables condiciones.

ALINEACIONES:

—Atlco. Prieguense: Heredia, Pepillo, Vicente, León, Custodio, Rides, Martínez, José Luis, Younet, Claus y Gómez. No hubo cambios.

—Churriana: Chico, Felipe, Vedia, Salas, Rivas, Miguelín, Moya, Torres, Angel (Muñoz), Gil y Juanito (Moneas).

—Arbitro: Sr. Linares Lentinez; —Tarjetero. No tuvo preocupaciones en exceso, podía haberlo hecho bastante mejor, pero le perdió su meticulosidad, mostró 4 tarjetas todas ellas a jugadores visitantes. Estuvo bien auxiliado en las bandas.

Primer partido de la temporada, con excelente animación en las gradas. Buen encuentro jugado a rafagas, en el que ha destacado de sobremanera que los locales poseen un conjunto individualmente muy superior a los granadinos los cuales solo han demostrado una conjunción mayor que los prieguenses. Empezó el encuentro y salió por todas el prieguense que llevado del genio de Yunet ponía en serios aprietos al portal visitante en sendas jugadas minuto 1 y 2 que no culminaron en gol por verdadera mala fortuna.

Seguía dominando el Prieguense que se veía muy superior a los visitantes pero a partir del minuto los locales cayeron en un letargo que no supieron aprovechar los granadinos.

El juego entró en una fase de sosiego, destacaban en el centro del campo el papel de Rides y las galopadas de Yunet, pero este juego se perdía merced a la inoperancia de Claus —que estuvo muy luchador— y el exceso de individualismo de Gómez, antes del descanso una clara oportunidad local, ya que tras una serie de rechaces Martínez a escasos metros de la portería lanza un disparo que ataja perfectamente Chico.

Comienza el segundo tiempo, y los locales salen con otro aire de más lucha, a los cinco minutos Gómez estrella un balón en el poste y fruto de ese dominio llega el primer tanto. Los locales no se conforman y

siguen atacando es la fase más bonita de este encuentro, los visitantes no se intentan atacar pero los ataques son muy desordenados y bien controlados por la defensa local, y ese juez local trae el segundo gol que sentenciaba el encuentro.

Los visitantes abren ya algo más sus líneas, mientras los locales aminoran el ritmo, y entramos en una etapa de juego inulso, aunque con alguna oportunidad de gol por ambos bandos

Para finalizar resultado justo, buena victoria de los locales que mostraron un potencial hombre a hombre muy superior a los granadinos.

GOLES:

M-58. Gómez realiza una jugada genial burlando a cuantos contrarios le salen al paso, lanzando un disparo escorado que besa las mallas.

M-72. Mal entendimiento entre un defensa y el guardameta, cosa que aprovecha Yunet, que burla al portero y este irremediablemente comete un claro penalty. Lanza Martínez obteniendo el 2-0 definitivo.

En el segundo encuentro disputado por los prieguenses, gran encuentro efectuado por los prieguenses que obtuvieron una excelente victoria en Maracena logrando vencer en un campo difícil por el tanteo de 1-3 los tantos prieguenses Gómez 2 y Coco.

Después de estos resultados el Atlco. Prieguense va en el grupo de cabeza, empatao a puntos con dos conjuntos.

Antonio Avila

2ª REGIONAL

Resultados de Pretemporada

3 Encinas Reales	— Priego CD 2
0 C. San Marcos	— Priego CD 1
0 Priego CD	— Encinas Reales 1
2 Priego CD	— Castroño 0

Los dos primeros encuentros no se pueden tener en cuenta por que el Priego no contaba con todo el potencial, en el tercer encuentro y en el cuarto se empieza de verdad el plan de preparación, mostrándose en el último encuentro disputado una buena conjunción de cara a la liga que viene, el Priego CD contando en sus filas exclusivamente con jugadores locales y en el que el fútbol le reporta la satisfacción de llevar el nombre de Priego sin ningún tipo de beneficio económico, esperamos el apoyo de la afición a la dedicación de técnico y jugadores en esta campaña que se aproxima.

JUVENILES DEL PRIEGO CD

Los juveniles solo han disputado un encuentro que fue frente a los juveniles del Castroño en el que se empató a cero aquí en Priego, fue el clásico encuentro de pretemporada sin coordinación y con poca forma física, juegan al igual que los del conjunto de 2 regional, solo por llevar el nombre de Priego esperamos que al igual con el

conjunto de 2 regional el apoyo de la afición.

FUTBITO

Torneo veteranos

A semifinales accedieron por parte de un grupo: Calvario y Priego CD por parte de otro grupo: Al Andalus y Rumadi, las semifinales enfrentaron a los campeones por un lado y a los subcampeones por otro, La final la disputaron Al Andalus frente a Priego CD. El Priego CD obtuvo una brillante victoria por 8 a 6 en un encuentro muy disputado.

Torneo infantil

El campeón fue el conjunto del Fontanal que aunque empatado a punto con el Adarve, el Fontanal se alzó con el primer puesto merced al mejor gol a verage.

TORNEO DE FERIAS DE FUTBITO INF.

Encuentro que disputaban el Fontanal campeón del torneo veraniego y una selección de los mejores locales de ese torneo, el campeón fue el Fontanal que se impuso a la selección por 4 a 3.

TENIS

TROFEO DE FERIAS TENIS DE MESA

Victoria del Rumadi Promesas de 2 división frente al Reclamo Tellado de Rute por 5-4.

OPEN TENIS TROFEO FERIA REAL

- 1.— Ignacio Palomar
- 2.— Miguel Molina

OTROS

CAMPEONATO DE BILLAR

Se ha proclamado ganador de este campeonato Antonio Mérida que se impuso en la final a José Pablo Bermúdez.

CARRERA DE FONDO

El vencedor en esta prueba resultó ser el corredor Miguel Páez.

Antonio Avila

esquina
Torrejón, 2

JOSE
RUEDA
JIMENEZ

SANEAMIENTOS

(viene la página 6)

más miedo, y el reloj que en estos momentos de agobio parece que no anda, esperando el tiempo de los avisos. Que tienen su tiempo reglamentario y les prometo que este no pasó hasta que se tocó el primero, y antes de que llegara el segundo, el pobre animal, nos referimos al toro, por supuesto, se tumbó en la arena, acribillado a pinchazos por este llamado "torero", que me parece no ha visto un toro en su vida, que toma el capote como si de una rebeca se tratara, que no sabe lo que tiene que hacer durante la lidia, (lo tuvieron que llevar del brazo para pedir permiso a la Presidencia), que cita, subido en el estribo, estando el toro frente a él, y claro, trompazo que te pego. En fin, señores, con decirles que no pude hacerle ni una foto, pues las manos y las piernas me temblaban más que si yo hubiera estado en la Plaza.

Al contrario de lo que he podido leer, la Presidencia no perdió los papeles, pues el aviso se dio en su tiempo reglamentario, y como aclaración a algunos que creen que el siguiente espada o el primero en este caso, pueden matar al toro si su lidiador no puede hacerlo por otros motivos que no sean herida, les diremos que lo único que

podía haber hecho "Limonero", era lo que hacen Curro y Paula: meterse en el callejón y esperar que pase el tiempo, se dan los tres avisos, se lfa el taco, se pone a disposición de la Autoridad y en paz. Multa gorda y lo que sea conveniente. Pero no, este hombre se empeñaba en matar al toro.

Otro comentario que hemos leído, es que la culpa la tuvo el empresario. Puede que sí y puede que no, pues si este hombre lleva ya un poco de tiempo dándole la pelma tiene su carnet de novillero al corriente, y como la novillada no era tampoco una cosa seria, lo más que se comprometía la empresa era a que a este hombre le pudieran dar unos revolcones más o menos, si es que estaba regularmente en su sitio y en forma; pero lo que la empresa no puede saber es que este hombre, y lo repito, me parece no ha cogido en su vida un capote, y encima, quiere torear en plan serio. Lo suyo hubiera sido torear con el Pelucas y Cía, que lo hacen bastante mejor. Y lo digo en el mejor sentido de engrandecer a estos "aficionados ciclones", que por lo menos nos hicieron pasar un buen rato el día 4 de Agosto.

Y no quiero alargarme más, pues el Director después me recorta.

(viene la página 4)

de su casa natal, donde yo le imagino diciendo, con Juan Ramón Jiménez: ¡Espera, espera, sol fugaz, que quiero acordar mi pincel con tu fulgor doliente!, y acudían a su alma, músicas de inefables conciertos, que él plasmaba en grandes azulejos, como espejos, de irisaciones diamantinas y brillos deslumbradores, en arquitecturas encantadoras, como éstas que expone en las Carnicerías Reales para deleite de sus paisanos, sorprendidos de admirar tales bellezas, que muchos dicen no entender, y que son las mismas que admiran todos los días, todas las tardes y todas las noches desde este Balcón del Adarve, ahora reclusas en el limitado espacio de unos cuadros, hechos vida por la magia del alquimista Cristóbal Povedano.

En el acto de la clausura de esta exposición, en un marco inédito, entre arcos y surtidores, el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, premió el gesto de nuestro artista, por la exhibición de tan interesante obra, con una placa de plata; y Cristóbal Povedano nos habló de su pasión por el Arte, de su cotidiano quehacer, y se entabló un interesante coloquio en torno a su obra, su belleza plástica, tan sujerente y tan sugestiva.

Francisco López Roldán

FIESTAS DE LA COFRADIA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

--Lunes, 17 de septiembre:

Tarde: VI Torneo de Fútbol Infantil (C.P. Carmen Pantión)

I Torneo de Fútbol Amateur (CP Cristóbal Luque)

--Martes, 18:

7 tarde: Fútbol — 8,30: en el CP Virgen de la Cabeza, Cine Infantil, proyección de la película: "Otra vez al ataque, Doberman".

--Miércoles, 19:

5 t: en el CP Carmen Pantión: II Torneo de Tenis de Mesa Infantil — 7t: eliminatorias del Torneo de Fútbol — 8t: VI Torneo de Ajedrez-CP Virgen de la Cabeza.

--Jueves, 20:

Continúan eliminatorias de Tenis mesa, fútbol y ajedrez — 8,30 t: CP Virgen de la Cabeza, proyección de la película "Encuentro" así como la película de nuestra Cofradía en la Semana Santa anterior.

--Viernes, 21:

1t: Repique de Campanas y disparo de cohetes — 5t: Final del II Torneo de Tenis de Mesa — 8 t: Final del Torneo de Ajedrez — 8,30: Tríduo a Marfa Santísima de los Dolores — 10 n: en la explanada Virgen de la Cabeza: III Velada Flamenca (véanse programas aparte)

--Sábado, 22:

6,30t: Semifinales de Fútbol — 8,30 en la ermita del Calvario: Segundo día de Tríduo — Verbena Popular y Tradicional Rifa, amenizada por el Conjunto - Orquesta: "A m a n e c e r".

--Domingo, 23:

11,30 mañana: en la Ermita del Calvario: Solemne Función Religiosa, cantada por el "Grupo Rociero" de Priego — 5 t: Gran Final VI Torneo Fútbol Infantil--Gran Final I Torneo Fútbol Amateur — 6,30 t: en la explanada del Calvario: VI Gran Concurso de Cometas — 9 n: en la explanada Virgen de la Cabeza: Entrega de los Trofeos, para los distintos concursos -- Continuación de la Verbena y Rifa.

—Los Campeonatos de Subastado se celebrarán a partir del día 14 en el Bar Reyes —Durante la semana y para la tercera edad, en el Hogar del Pensionista se celebrarán:

-- Campeonatos de Chinchón y Subastado
-- Concurso-Exposición de Ganchillo.

I MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL

El Cine-Club Municipal organiza la I MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL con el patrocinio del Ayuntamiento. En ella se proyectarán varias cintas del mejor cine de los últimos tiempos: americanas, europeas, españolas, coproducciones.

El programa queda configurado así:

Día 1 - lunes: Antonieta de Carlos Saura

Día 2 - martes: Sonata de otoño, de Igman Bergman.

Día 3 - miércoles: Cuerpo a cuerpo de Paulino Viota.

Día 4 - jueves: Sangre sabia de John Huston (V.O.S.)

Día 5 - viernes: 6 tarde, Las aventuras del Barón Muenchhausen de Josef von Baky. noche: Bienvenido Mr. Chance de Hal Ansby.

Día 6 - sábado: Epílogo de Gonzalo Suárez
Día 7 - domingo: La noche de San Lorenzo de los hermanos Taviani.

El lugar de proyección, Cine Gran Capitán, como preámbulo a este acontecimiento va a ofrecer el domingo 30 una de las más interesantes comedias del director americano Blake Edwards "Victor o victoria", con una magnífica Julie Andrews en el papel protagonista.

El horario de proyecciones se podrá encontrar en el cartel que pronto verán por las calles de la ciudad, así como en los programas de mano que a tal efecto se editan.

Lo que sí ya ha sido determinado es el precio: 350 ptas. el abono para los siete días y 75 ptas. cada proyección. Y para la película dirigida a los niños, la del viernes por la tarde, la entrada será completamente gratuita.

Por último, informar que la Muestra no termina ahí, sino que se completará con actividades paralelas tales como: exposición de carteles y programas de mano, charlas sobre interpretación y dirección de actores etc., de las que irán recibiendo cumplida información.

Cine - Club Municipal