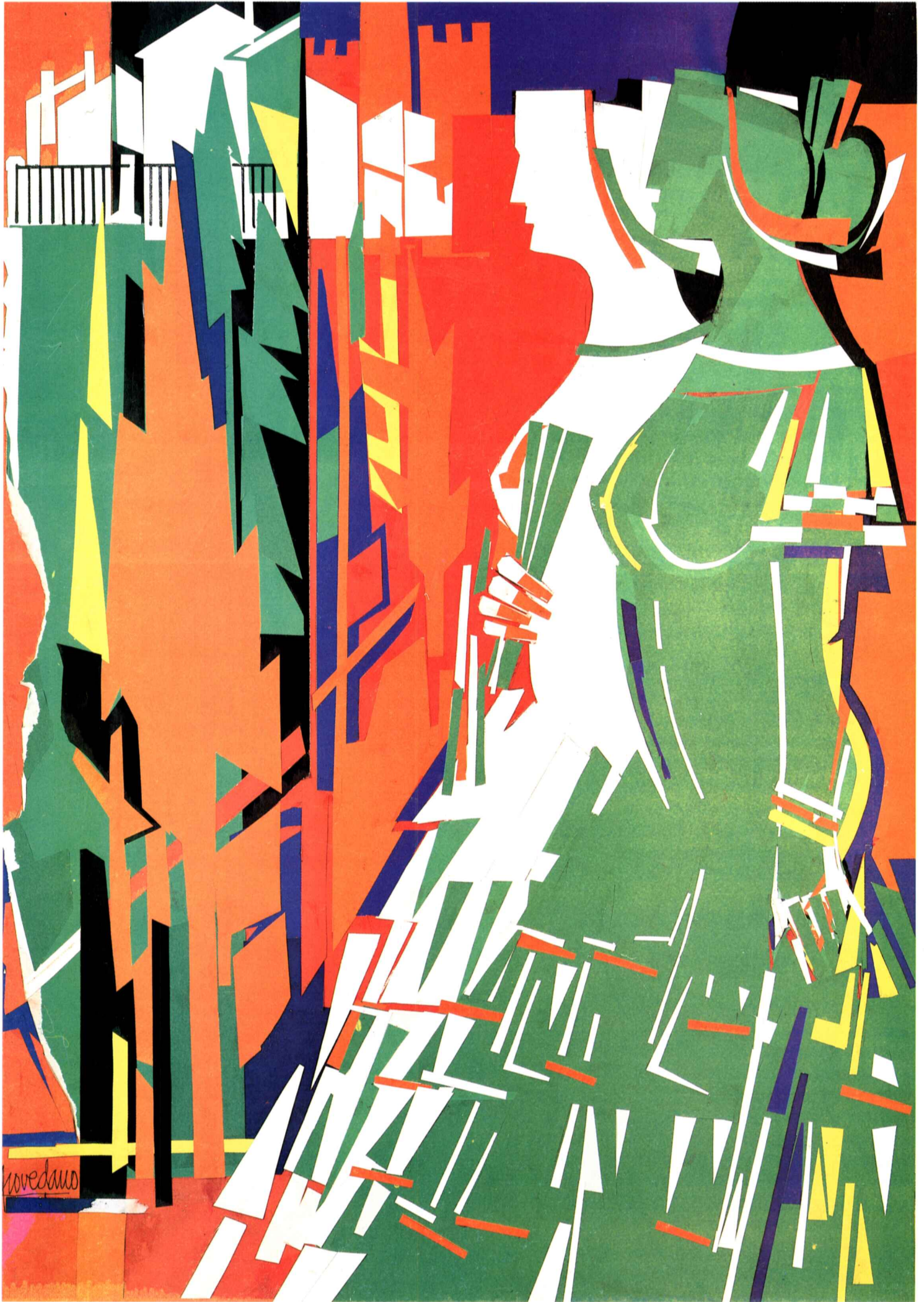


# ADARVE

FRANQUEO  
CONCERTADO  
14/19

Números 294 y 295 • FERIA REAL 1988  
PRIEGO DE CORDOBA



E S T R E N A

*Credi*

MERIDIONAL

*Casa*



**Cásate  
con casa  
propia**

*Gratis*  
...Y ESTRENA  
TU MOBILIARIO DE COCINA



El Crédito Hipotecario del BANCO MERIDIONAL te ofrece ahora la posibilidad de estrenar tu Nueva Vivienda... esa vivienda con la que sueñas está a tu alcance! Solicitanos información.



te da el 8% de interés y  
podrás desgravar hasta el 15%.

**Banco Meridional**  
BANCO REGIONAL ANDALUZ



**Banco Meridional**  
BANCO REGIONAL ANDALUZ

Carrera de las Monjas, 13 • Tefno. 54 00 51 - 54 06 26

Priego de Córdoba

# ***supermercado - autoservicio*** **casa PEDRO**



Agradece a las amas de casa de Priego  
la confianza que cada día le muestran

**CASA PEDRO  
GARANTIA DE  
CALIDAD**

**visítenos  
en  
Plaza San Pedro**

MESONES 4  
TELF. 540276

**CONFECCIONES  
MODA JOVEN**

# GOMEZ

**ESTILO & MODA**

MADRINAS  
COMUNIONES  
COMPLEMENTOS  
VESTIR HOMBRE

CON LA CALIDAD Y  
PRESTIGIO DE SIEMPRE



**PROXIMA APERTURA  
EN PLAZA DE ANDALUCIA 2**

**La gran tienda de las novias**



**SANTA LUCIA, S. A.**

**COMPañIA DE SEGUROS**

COMPañIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

Domicilio Social: PLAZA DE ESPAÑA, 15  
MADRID

Primas emitidas 1987: 20.501.951.092

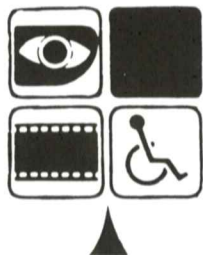
Capital, Reservas y Previsiones técnicas: 12.328.214.704

**agencia en Priego de Córdoba :**  
**c/Argentina, 1      telf. 54 06 71**



**RAMOS EN QUE OPERA**

- ACCIDENTES CORPORALES
- DECESOS
- INCENDIOS
  - COMBINADO DE EDIFICIOS
  - Y COMUNIDADES DE VIVIENDAS
  - COMBINADO DEL HOGAR
  - COMBINADO INCENDIOS-ROBO
  - VIDA
  - RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- RESPONSABILIDAD CIVIL CAZADOR
- ROTURA DE CRISTALES
- ROBO Y EXPOLIACION
- AVERIA DE MAQUINARIA
- MONTAJE
- SEGUROS AGRARIOS COMBINADOS
- COMBINADO DE COMERCIOS Y OFICINAS



# Pedrajas

## OPTICA

Optico Diplomado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16  
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86  
Priego de Córdoba

- *Gabinete de Refracción*
- *Monturas para gafas graduadas y de sol: últimos modelos nacionales y de importación*
- *Aparatos ópticos: Telescopios, microscopios, prismáticos, lupas, calidoscopios, conjuntos para la construcción de aparatos ópticos.*
- *Aparatos de medida: termómetros para frigoríficos, altímetros, barómetros, brújulas, etc.*

**EN ATENCION A NUESTROS  
CLIENTES**

## OFERTAMOS

- *Lentes de contacto a precios sin competencia*
- *Gafas de sol: modelos actuales. Moda 88.*
- *Precios sin competencia en cristales graduados y de sol...*



## ADARVE

**Director:**

Miguel Forcada Serrano

**Administrador:**

Antonio Jurado Galisteo

**Consejo de Redacción:**

Emilio Pulido, José Yepes, Juan Antonio Rojano, Santiago Aguilar. *Corresponsal en Barcelona:* Rafael Villena. *Publicidad:* M.ª Carmen Foguer. *Fotografía:* Manuel Osuna, Antonio Gallardo, Arroyo Luna.

**Domicilio:**

Antonio de la Barrera, 10

**Edita:**

Fundación Cultural «Adarve»  
de Priego de Córdoba.

**Imprime:**

Gráficas Adarve - Priego de Córdoba.

**Depósito Legal:**

CO-15-1958

Números 294 y 295 del 15 de Agosto  
y 1 de Septiembre de 1988.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, de textos, fotos o diseños gráficos de esta publicación sin permiso expreso de la dirección.

### COLABORADORES:

Manuel Garrido Chamorro, Agustín de Frutos, Antonio Navas Aranda, Antonio Jiménez Aranda, Javier Matilla, Angeles Martín, Juan Hurtado, Fernando Rey, Sacramento Rodríguez, Enrique Alcalá, José M.ª del Pino, Juan de la Cruz Aguilera, Francisco Alcalá, Rafael Requerey, José M.ª Palencia, Antonia Jurado, Antonio Arjona Castro, José M.ª Ocaña Vergara, Roberto Escamilla, Fernando Rodríguez Rojas, Rafael Pérez Rosas, José A. Mérida Montoro, Antonia Gutiérrez, M.ª Araceli Aguilera, M.ª Dolores Asquerino.

*Nuestro más sincero agradecimiento a cuantos anunciantes y colaboradores han hecho posible este número extraordinario.*

ADARVE

## EDITORIAL

### Prieguenses del año

*En los primeros días del año, el periódico Adarve y la Asociación Cultural La Pandueca nombraron Prieguenses del año 1987 al Hospital de San Juan de Dios y a doña Salud Madrid Alcalá-Zamora. A ellos rendimos homenaje en este número extraordinario de Feria, al tiempo que intentamos dar explicación a nuestros lectores de las causas que en su día motivaron dicho nombramiento.*

#### El Hospital de San Juan de Dios

*El Hospital de San Juan de Dios ha pasado nada menos que tres siglos y medio, siendo la única institución prieguense —con la colaboración pasajera de algunas otras— que atendía a los habitantes de esta comarca en los casos de accidentes, heridas, intervenciones quirúrgicas, urgencias y en general, necesidades de hospitalización. A través de los siglos, miles de prieguenses han sido allí atendidos; incluso muchos, han nacido allí. Como en todas partes, la falta de medios materiales y humanos han impuesto a veces limitaciones que no pudieron superarse.*

*En el resumen de su historia que publicamos en este número puede apreciarse lo que ha supuesto para Priego el Hospital, la enorme cantidad de dificultades que para su funcionamiento han tenido que superarse a través de los siglos y la dedicación absorbente que para beneficio de todos, han mantenido muchas personas, tanto de las comunidades religiosas que lo han atendido como de los miembros del patronato que lo administran, y dirigen.*

*A la comunidad mercedaria y a los miembros del patronato va dirigido nuestro homenaje. Homenaje que se produce en un momento en el que el hospital ha sufrido una profunda transformación al convertirse de hecho en residencia de ancianos. Ello nos obliga también a recordar lo que pudo haber sido y no fue. Dotado con los necesarios medios materiales y humanos —posee un quirófano perfectamente montado— el Hospital de San Juan de Dios podría haber dado respuesta a la mayor parte de las necesidades sanitarias de Priego, evitando los peligros y los costos de continuos traslados de enfermos a un hospital centralizado. Así, en muchos aspectos, las actuales tendencias de la gestión sanitaria, no han mejorado el servicio que se presta a los ciudadanos. Por eso, en este cambio de función, el Hospital merecería un reconocimiento a lo que durante 350 años ha sido.*

*Pero hay que tener en cuenta además que la comunidad mercedaria no se limitó a atender a los enfermos sino que ha desempeñado y desempeña una importante labor socioeducativa con grupos de jóvenes que recordarán siempre su paso por aquella casa. Es más, alrededor de medio centenar de mujeres prieguenses, encontraron allí razones para dar sentido a sus vidas y pasaron a formar parte de la Congregación Mercedaria, repartiendo después su entrega por lugares tan lejanos como Angola. Para todas ellas, también, nuestro pequeño homenaje.*

#### Doña Salud Madrid Alcalá-Zamora

*Al recordar los méritos de doña Salud Madrid Alcalá-Zamora, lo hacemos a ese espíritu que vive en ella, de aprecio y respeto a las cosas del pasado.*

*Actualmente todos estamos cada vez más concienciados del valor de ciertas cosas antiguas que constituyen la mayor riqueza patrimonial de un pueblo. Hace décadas, no era así; el estado dedicaba muy escasos presupuestos a la conservación y restauración de monumentos; la mayoría de los ciudadanos no mostraba interés alguno por estos temas; a la vez que dejábamos que se derrumbaran nobles edificios o directamente los derribábamos, numerosos objetos artísticos salían de los pueblos a escondidas, eran robados o vendidos en un lento saqueo que amenazaba dejarnos sin historia. Aun hoy, ocurren cosas semejantes.*

*Por eso tiene un enorme valor que doña Salud Madrid haya dedicado buena parte de su larga vida, desde hace muchas décadas, a conservar verdaderas joyas del patrimonio histórico artístico prieguense. Ella mantuvo una actitud vigilante, denunciando en ocasiones el mal estado de ese patrimonio, y entregando con frecuencia cuantiosas sumas para restaurar iglesias, acondicionar museos o adquirir edificios, siempre con la intención de beneficiar al pueblo de Priego.*

*Ese espíritu, amante y defensor del patrimonio histórico prieguense, cuando nadie pensaba que eso era importante, es el que queremos homenajear en ella con este nombramiento. No sería poco pedir, que su actitud nos sirva de ejemplo, que lo que ella conservó no se pierda nunca para Priego, y que este homenaje sea una primera palabra de agradecimiento por una labor tan callada, tan generosa y tan largamente realizada.*

## Movimiento demográfico

### NACIMIENTOS

Rafael Alberto Glez. Perez-Rosas, de Rafael y Araceli, 12-7-88.

Carlos Avalos Castro, de Carlos y Carmen, el 13-7-88.

Estefanía Campillo Ruiz, de Pedro y Gracia, 15-7-88.

Yolanda Sobrino y Lusquillos, de Juan Carlos y María Isabel, 17-7-88.

M<sup>a</sup> Carmen Osuna Vida, de Pedro y M<sup>a</sup> Carmen, 15-7-88.

Victor Manuel Aguilera Pérez, de Nicolás e Isabel, 16-7-88.

M<sup>a</sup> Teresa Pérez García, de Agunstín y Carmen, 20-7-88.

Pedro Grande Avalos, de Pedro y Rosario, 19-7-88.

Ivan Morales Luque, de Alfonso y Natalia, el 22-7-88.

María Baena Ortiz, de José y M<sup>a</sup> Rosario, el 23-7-88.

Beatriz Cobo Mérida, de José y Concepción, 28-7-88.

Antonio Jesús García Pedrajas, de Antonio y María del Carmen, 28-7-88.

Inmaculada Reina Navarro, de Hilario y Josefa, 26-7-88.

Carlos Serrano Gomez, de Francisco y Francisca, 31-7-88.

Jesús Pulido Foguer, de José y Mercedes, el 20-7-88.

María Luisa Ballesteros Lopez, de Emilio y M<sup>a</sup> Luisa, 31-7-88.

Beatriz Elvira Ortega Calderon, de Miguel y Manuela, 1-8-88.

Rocio Moreno Molina, de Antonio y Encarnación, 23-7-88.

### MATRIMONIOS

Antonio Medina Hinojosa y Clotilde Reyes Zamora, 13-7-88, P. Asunción.

Gerardo Martín Rojas y M<sup>a</sup> Rosario Calvo Sanchez, 23-7-88, Juz. de D<sup>o</sup>.

Manuel de la Rosa Aguilera y M<sup>a</sup> Inmaculada Sanchez Aranda, 16-7-88, P. Asunción.

Ives delbar Vanhaesendoncr y M<sup>a</sup> Pilar García Arjona, 23-7-88, P. del Carmen.

Nicolás Serrano Arcos y Mercedes Valdivia Corpas, 31-7-88, P. del Carmen.

Francisco Chumilla Garrido y Dolores Ariza Avila, 31-7-88, Esparragal.

Antonio Avila Corpas y M<sup>a</sup> del Mar Ruiz Pedrajas, 30-7-88, P. Asunción.

Rafael Aguilera Gonzalez y M<sup>a</sup> Jesus Guzman Burgos, 23-7-88, San Francisco.

Manuel Peñeda y Cristóbal y M<sup>a</sup> Pilar Jimenez Ibañez, 25-7-88, P. Asunción.

Jose Lozano Linares y Mercedes Gallardo Montoro, 29-7-88.

### DEFUNCIONES

Araceli Gonzalez Villena, 20-7-88, 87 años, c/ Cana.

Nicolás Jimenez Carrillo, 21-7-88, 74 años, c/ San Luis.

Antonia Villena Luque, 28-7-88, 87 años en Zagrilla.

Ascensión Aguilera Cano, 30-7-88, 85 años, c/ Iznajar.

Dolores Exposito Ortiz, 30-7-88, 99 años, en calle Zamoranos.

Luis Valverde Madrid, 31-7-88, 94 años, en c/ Rio.

Encarnación Ballesteros Ariza, 31-7-88, 82 años, en Zagrilla.

Araceli Bermudez Marin, 2-8-88, 92 años, en Aldeade la Concepción.

Genoveva Lopez Povedano, 3-8-88, 86 años, Hospital S. Juan de Dios.

Carmen Muñoz Padilla, 4-8-88, 83 años, c/ Calvario.

Carmen Calmaestra Jimenez, 7-8-88, 87 años, c/ Luis Braille.

## Agradecimiento

La familia de **D. Nicolás Jiménez Carrillo** que falleció el pasado 21 de Julio de 1988, agradece por la presente, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio.

## Agradecimiento

La familia de **D. Luis Madrid Valverde**, que falleció el pasado 1 de Agosto agradece por la presente las numerosas muestras de condolencia recibidas así como la asistencia al sepelio.

## Agradecimiento

La familia de **D. Luis Alvarez Forcada** que falleció en Madrid a los 60 años de edad, agradece por la presente las numerosas muestras de condolencia recibidas y les ruega una oración por su alma.

## Nombramiento

**D. Jerónimo Molina** ha sido nombrado Registrador la de la Propiedad de uno de los de Málaga, nuestro paisano y amigo Jerónimo Molina Gómez, que hasta ahora venia desempeñando uno de Marbella.

Nuestra cordial enhorabuena.

## Rectificación de IU-CA

Sr. Director de Adarve:

Remitimos a su poder esta nota aclaratoria para que sea publicada en el presente número como rectificación del artículo *La otra cara de la moneda*, publicado en el anterior número del periódico que usted dirige, en uno de cuyos párrafos se decía que una cuñada del presidente del tribunal había aprobado las oposiciones, no siendo correcto, pues solo había opositado y no aprobado. Por todo ello, además de que no nos mueve ningún afán intencionado de faltar a la verdad pedimos disculpas a usted como a los lectores y afectados.

IU-CA

## Programa de actos y festejos en honor de la Virgen de la Aurora

**Día 12 de Septiembre, día de la Stma. Virgen.**

• *A las 11 de la mañana:* Ofrenda floral a nuestra Señora.

• *A las 7 de la tarde:* Repique de campanas y disparo de cohetes como salvas en su honor.

• *A las 8 de la tarde:* Eucaristía en nuestra monumental iglesia barroca por la intención de la Hermandad, cantada con entusiasmo por sus hijos y devotos hermanos de la Aurora. Al término, tradicional rifa de moñas de jazmines en cadena y nardos.

Después convivencia de hermandad, y lanzamiento de globos y fantoches.

**Días 13, 13, 15**

Continua el septenario con Santa Misa, aplicándose por los hermanos fallecidos. Al término rifa de moñas de jazmines y nardos, lanzamiento de cohetes, globos y bombas japonesas. En estos días el Barrio de la Cruz estará engalanado con farolillos, banderas y guirnalda de papel para su embellecimiento.

**Día 16**

Fiesta de los confeccionistas de Priego en honor a su patrona.

• *A la 1 de la tarde:* Gran disparo de cohetes.

• *A las 8 de la tarde:* Solemne Función Religiosa, asistida por todo el gremio de la confección, ocupando la Sagrada Cátedra el Párroco D. Manuel Cobos Risquez y cantada por el Coro Rondalla de la Virgen de las Angustias, dirigido por José Mateo. Al término rifa floral de jazmines y nardos que lucirán todas las señoras y señoritas de Priego en la gran verbena que continuará con el lanza-

## Nota de la Alcaldía

Comunico a los habitantes del Término Municipal de Priego de Córdoba que, en este Administración, se ha iniciado la tarea de Corrección de los Padrones de Impuestos y Tasas Municipales, y a estos efectos en fechas próximas visitarán todas las viviendas del Término Agentes-Colaboradores debidamente acreditados por este Ayuntamiento que procederán a las tareas de recogida y corrección de datos de los contribuyentes.

Por lo anteriormente expuesto ruego a todos los vecinos que colaboren con los citados Agentes, cumpliendo cuantas indicaciones les hagan y aportando, previo su requerimiento la siguiente documentación que deberán tener preparada al efecto: Documento Nacional de Identidad, Escritura de propiedad del inmuebles, Ultimos recibos de impuestos, Para establecimientos públicos: Licencia Fiscal y Licencia Municipal de Apertura de Establecimientos.

En caso de que en el recibo de Urbana no figure el titular de la escritura, este Ayuntamiento tramitará el modelo CU-6 (Transmisión de Dominio), para el cual deberán presentar al Agente los siguientes documentos: Fotocopia de la escritura, Fotocopia de los últimos recibos de contribución pagados año 1987, Fotocopia del Documento Nacional de Identidad.

Comunico igualmente, a todos los que pudieran estar interesados, que los Agentes pueden informar sobre el sistema de cobro de los impuestos municipales mediante Domiciliación Bancaria, sistema que, hasta el momento, está dando resultados muy satisfactorios en cuanto a seguridad y rapidez, tanto para esta Administración como para los contribuyentes que a él se han acogido.

Teniendo presente que la corrección de los datos va a suponer la eliminación de duplicidades e incorrecciones que venían afectando a los usuarios y que por lo tanto estos trabajos repercutirán en un mejor funcionamiento de los servicios municipales, ruego la colaboración ciudadana para que lleguen a buen término.

Aprovecho, por último, esta ocasión para testimoniaros a todos y cada uno mi agradecimiento personal por vuestra colaboración, y el ruego de que sepais perdonar las molestias que, en ocasiones como la presente, las tareas municipales puedan ocasionaros.

Priego de Córdoba, Agosto de 1988.

El Alcalde

miento de fantoches y bombas japonesas. Amenizará la noche la gran orquesta internacional Capri, que actuará hasta altas horas de la madrugada. El Barrio de la Cruz contará con un buen servicio de terraza, exquisitos vinos, tapas, churrros y alegría.

**Sábado, día 17**

• *A las 11 de la mañana:* Se abrirá la iglesia totalmente engalanada de flores y luces para el disfrute de los visitantes ante este monumental templo barroco del siglo XVIII.

La Virgen estará expuesta en su trono.

• *A la 1 de la tarde:* Disparo de cohetes.

• *A las 10 de la noche:* Concentración de campañeros de Monturque, Luque, Carcabuey y Priego. Para en gran procesión a las 11,30 de la noche salir y dar la vuelta por las calles de nuestra incomparable Villa de Priego.

**Domingo, 18**

• *A la 1 de la tarde:* Solemne Función Religiosa, oficiada por D. Manuel Cobos Risquez y cantada por el Coro Juvenil de la Fundación Mármol. Al término de la misma, comida de hermandad para en convivencia ir haciendo el espíritu de hermandad.

Viva la Virgen de la Aurora.

*El Secretario:* Juan Rafael Benitez Yebenes

*El Tesorero:* Manuel Bermúdez Carrillo

*El Hermano Mayor:* José Mateo Aguilera



# **MOLINA JOYERIA**

**PRIEGO DE CORDOBA**  
Ubaldo Calvo, 9  
Tefno. 54 08 11

---

---

# **MOLINA JOYERIA**

**ALCALA LA REAL**  
Pasaje de las Mercedes, 32  
Tefno. 58 09 37



**Día 26 de Julio****Antonio López en las Naciones Unidas**

El pianista Antonio López ofreció el martes día 26 de Julio, un recital de música española en el auditorio Dag Hammarskjöld de las Naciones Unidas, en Nueva York. López estuvo acompañado por el tenor Pedro Lavirgen y la soprano Amalia Barrio.

Pedro Lavirgen y Amalia Barrio deleitaron al público con canciones de las zarzuelas de "L pícaro molinero" del maestro Luna, duos de "Bohemios" y de "Luisa Fernanda" y de la obra "La Tabernera del puerto" del maestro Pablo Sorozábal.

Antonio López interpretó la pieza "Evocación" de la suite iberia del maestro Albéniz y la también obra del maestro granadino "El Puerto".

Al recital de Música y Canciones Españolas asistieron representantes de la Misión española en Naciones Unidas, miembros de varias embajadas hispano-americanas y funcionarios españoles y norteamericanos de la ONU.



*Antonio López, Gregorio Gómez (Canciller de la Misión Española ante la ONU), Amalia Barrio y Pedro Lavirgen*

Antonio López, profesor numerario del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, y uno de los pianistas españoles más galardonado en los últimos años, ha actuado también recientemente en Londres y Washington y para la pre-

sente temporad tiene confirmados conciertos en Roma, Ginebra, Copenhague, Estocolmo, Lisboa y Argel.

**Agustín de Frutos**  
Nueva York

**Día 29****Recital del poeta Manuel Garrido Chamorro**

*Sacramento Rodríguez presentando a Manuel Garrido*

La Asociación Cultural "La Pandueca", a través de su comisión de Literatura, ha conseguido que el prestigioso poeta, y abogado, Manuel Garrido Chamorro, de Martos (Jaen), pasara por Priego de Córdoba, en la noche del 29 de Julio pasado, para presentar y dar un recital de su última obra publicada, "Memorial de adolescencia".

El destacado poeta, que cuenta con

bastantes obras inéditas y once publicadas acreedoras de premios tanto nacionales como internacionales, fue presentado por la poetisa prieguense y coordinadora de dicha Comisión, Sacramento Rodríguez Carrillo, la que con sentidas palabras dio una visión somera pero clara y acertada, de toda su valiosa obra poética. Entre otros párrafos decía: "En toda su obra se mantiene una

constante de perfección y claridad espiritual".

"En Memorial de adolescencia la nitidez y la belleza de un lenguaje deliberadamente sencillo, sirven de vehículo expresivo a esta nostálgica evocación de lo que el tiempo se llevó consigo. Esta obra representa el máximo logro de una poesía arraigada en el mundo de las vivencias afectivas y de las circunstancias personales del autor: el recuerdo vivo del primer sentimiento de amor de su vida, amor que se marchitó, tempranamente, pero que dejó cicatrices en el corazón del poeta".

Con versos Sacramento le dio la bienvenida e invitó a la selecta concurrencia a escuchar sus profundos y hermosos poemas.

Garrido Chamorro, con una voz grave y un estilo distinguido y propio, nos hizo gozar y reflexionar a un mismo tiempo...

...Y bajo los fulgores de la noche estrellada y la altiva elegancia de columnas palmeras...; las cadencias se oyeron de su verso que es lira.

Con este recital y varios dados, anteriormente, tanto de poetas locales como de otros pueblos hermanos, esta Comisión va cumpliendo uno de sus primordiales objetivos propuestos: Que el pueblo de Priego conecte con las inquietudes de la poesía andaluza, haciendo despertar en los prieguenses sentimientos e ilusiones por ella.

**La Pandueca**

Día 30

## Terminó el 'Joven Julio'

Con la actuación de Hilario Camacho, en la Fuente del Rey, el 16 de julio; dió comienzo *El Joven Julio*, en lo que al aspecto musical se refiere.

En la actuación de este cantautor, que hubo una asistencia escasa de público y en muchos casos ajeno a su música, se pudo escuchar un repertorio de canciones conocidas y pocas de su próximo LP, demostrando su valía para la música urbana y cantautores.

*Palo cortao* se titulaba la canción con la que el grupo de rock 091 comenzó su actuación, canción incluida en el elepé que la Junta de Andalucía sacó "contra el rollo de la droga".

Este grupo, supo contactar con el espacio público que allí se concentró y en su hora larga de duración ratificó su título de ganadores de grupos de rock de Jerez.

Terminaba las actuaciones en la Fuente del Rey el cantante Jaime Marques con su orquesta, con poca asistencia de público como en los recitales anteriores. Jaime Marques nos ofreció lo mejor de su repertorio con la acostumbrada elegancia que da su música.

Creemos que no han sido muy acertadas las elecciones de los cantantes; prueba de ello la poca asistencia de público. Preferimos menos cantantes y traer a las primeras figuras que sean capaces de arrastrar a chicos y mayores.

Otra de las actividades a realizar en este *Joven Julio* ha sido la proyección de diferentes películas ganadoras de distintos festivales y premios.

Escasa empezó siendo la asistencia a la proyección de las películas; bien porque el tiempo no acompañaba, ya que se proyectaba en el local de verano, o bien por la escasa propaganda que se ha hecho de las mismas; de todas formas el público fue respondiendo poco a poco y al final era aceptable la entrada.

Otra de las cosas que había que discutir es los temas escogidos.

No sé, hasta donde llega en Priego lo de "entender de cine", de todas formas sigo pensando que hay profesionales que nos pueden orientar para escoger distintos temas que interesen a los sectores de gente joven diferente, incluso de gente quinceañera para la cual no se ha proyectado ningún tema; más bien los



Hilario Camacho

temas han sido para gente madura y en algunos casos con agallas para aguantar escenas crudas.

En fin, hay que aplaudir la idea, que no es mala, pero creo que se debe madurar más y planificar mejor.

J.Y.

## Novillada: Exito artístico y fracaso económico

La novillada se saldó con un balance negativo en lo económico dada la escasa asistencia del público, pero bastante aceptable en lo artístico ya que el ganado dió juego suficiente para el lucimiento de toreros y novilleros.

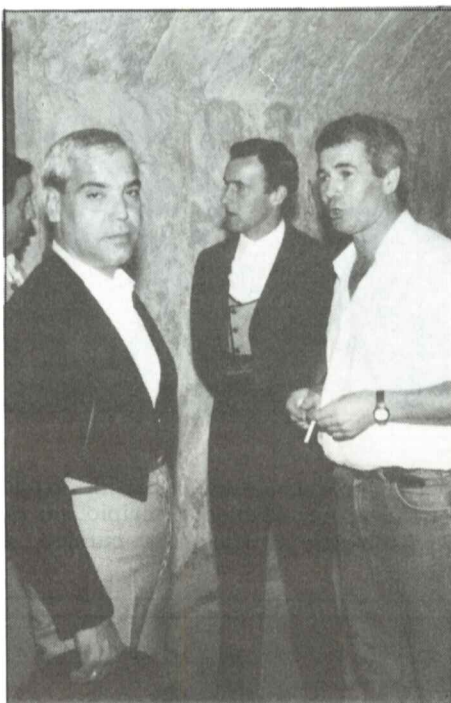
Zurito estuvo breve con su novillo al que dominó desde el principio matando de pinchazo y media Ovación.

El Pireo hizo una faena más variada en la que destacaron unas giralduillas y varias series de derechazos de bella ejecución. Como los demás no tuvo suerte con la espada matando de pinchazo y tres descabellos. Palmas.

Fermín Vioque, con un buen novillo salió dispuesto a lucirse consiguiendo dos excelentes series de chicuelinas rematando a la revolvera. Con las banderillas estuvo mal pero con la muleta volvió a demostrar que en el escalafón del toreo está mucho más abajo del puesto que merece. Derechazos, y manoleínas consiguieron el favor del público que perdió con la espada al verse obligado a entrar a matar tres veces. Ovación.

Chiquilín, destacó en la capa con unas verónicas muy bien realizadas y en la muleta con derechazos y naturales de mucho temple para un novillo que se quedaba peligrosamente en medio del pase, lo que le costó un encontronazo. Tampoco tuvo suerte con la espada quedándose su premio en ovación.

Carretero de la Haba brindó al público y realizó una faena variada llena de voluntad y de detalles de buen torero. Consiguió una estocada entera que fue suficiente por lo que recibió una oreja.



El sobrero fue lidiado por Oscar Salcedo que ejecutó bellas series de naturales y manoleínas matando al segundo intento. Se le concedió una oreja, algo benévola.

En resumen, si los tres matadores demostraron su veteranía, los novilleros demostraron tener mucha escuela y estar preparados para realizar una brillante carrera taurina en cuanto la suerte les sonría un poco.

## Fiestas en la Barriada '28 de Febrero'

La Barriada 28 de Febrero celebró sus fiestas anuales con un denso programa de actos que abarcó tres días y que terminó con una misa oficiada por el párroco Domingo Casado y cantada por el grupo Rociero de Priego. Tras la Misa se obsequió a todos los presentes con una gran chocolatada con hojaldres.

En los días anteriores se desarrollaron las actividades culturales y deportivas. El Grupo "La Fiambrera" del Ateneo Casablanca de Córdoba representó una obra de Woody Allen.

En la primera velada Flamenca "28 de Febrero" cantaron Francisco Matas "El Jardinero", Rafael Castro, El Bauti y José Luis Expósito. Acompañaron a la guitarra Antonio Martín, Juan Carmona y Tutela.

Hubo también competiciones deportivas para los niños, juegos infantiles, ginkana y trialsir así como concursos de embellecimiento de fachadas y de sevillanas. La verbena estuvo amenizada por el grupo "Rojo y Negro" y a las 12 de la noche actuó la cantante Nati Carrillo, triunfadora en el programa "Por la mañana" de TVE, que estuvo acompañada a la guitarra por Juan Carmona.

Las fiestas concluyeron con un balance muy positivo en opinión de los organizadores por la gran participación de los vecinos del barrio y la asistencia de los del resto de Priego.

Día 31

## Clausura del curso de paisajistas

Con asistencia del alcalde Tomás Delgado y de los alumnos y simpatizantes del Curso de Paisajistas, se celebró la clausura del mismo en acto celebrado en el salón de la UGT.

En nombre de los alumnos, José Carlos Morente agradeció su total dedicación a Antonio Povedano y el apoyo recibido del Ayuntamiento pidiendo la creación de la Escuela de Paisajistas y la organización de un nuevo curso para el próximo verano.

Antonio Povedano pronunció una emotiva charla de la que entresacamos los siguientes párrafos: Celebramos en este acto, la terminación de un cursillo de paisaje que ha durado exactamente un mes efectiv: Se ha trabajado sábados domingos y fiestas, en sesiones de mañana y tarde, a razón de cuatro horas diarias. —Me complace explicar que, en paisaje, no se puede trabajar más de una hora— y es demasiado en cada tema. Lo que quiere decir que, cada alumno, ha llevado adelante cuatro temas al día, que naturalmente, no se han terminado en el día, pero sí cada cuatro o cinco días...

... Creo que a nadie le ha quedado mala conciencia de haberse hecho trampa en la entrega, a cambio, todos han recibido algo de lo que realmente estaban muy necesitados: Técnica, teoría y concepto. Confieso que mi insistencia sobre estos puntos ha sido densa y, a veces, amablemente dura, pero impartida sin cansancio, a lo largo de este tiempo... Y lo he hecho así, porque sabía que, en las circunstancias en que se encontraba la mayoría, no había mucha posibilidad de que el aprendizaje, tuviera la eficacia que, desde el principio me había propuesto.

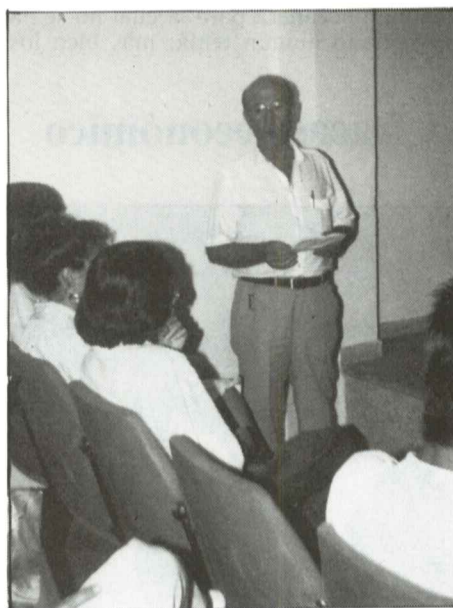
... Ellos saben, que han sido tratados con la máxima sencillez y, siempre desde la verdad a través de la cual, poco a poco, día a día, han ido desterrando el incómodo fantasma de la ignorancia Plástica.

... Quizá soy la persona menos indicada, para hacer el panegírico de este curso abreviado de Paisaje... Pero soy, por el contrario, el que con más intensidad ha vivido esta especie de maratón de capacidades a reacción. Tengo que confesar y lo hago con verdadera satisfacción, que nunca había vivido una experiencia semejante. Pocas veces he visto que mis consejos fueran captados, asimilados y realizados con tanta rapidez.

... Ciertamente, yo sigo sin salir de mi asombro, ante la actitud de algunos y algunas alumnas, que han dejado sus negocios, su trabajo, su valiosa labor de amas de casa, por unas horas (diariamente) para enfrentarse, por primera vez, a cuerpo limpio con un paisaje.



Clausura del curso de paisajistas



... Del curso de paisaje impartido, tengo que decir que desde el principio, no estuvo dirigido al aficionado curioso, al

que hay que celebrar sus ignorancias, sin otras medidas de aprovechamiento. No, no fue así como lo pensé cuando se me dio el encargo de dirigirlo. Lo sentí como algo importante y, a la vez nostálgico. En algunos aspectos, significaba para mí un reencuentro con algo que dejé interrumpido hace treinta años... Y, por otra parte sabía, que habría personas jóvenes, artistas incipientes, a los que era preciso informar, orientar y disciplinar...

Quizá suene un poco extraño esto de la disciplina, en estos momentos, en que se defiende a priori la libertad y la autonomía del joven. Dos cosas, importantes sin duda, pero con la base errónea, tal y como se ejercen hoy. En arte, la libertad no se puede ejercer si no hay dominio técnico... —No he podido compartir nunca, que la libertad, —repito— en arte, sea ejercer la ignorancia: una plena autonomía, carente de conocimientos básicos sólo sirve para la frustración y el hundimiento.

... Quiero decir que, para mí, todo lo que ha sucedido ha sido importante, simplemente, porque casi todo, ha alcanzado auténtico relieve. Pero lo que me llena de íntima satisfacción es, el haber descubierto que, existen, en alto porcentaje, los alumnos con capacidad para el noble ejercicio de la Plástica... Que puede haber futuro para la puesta en marcha de una escuela de paisaje, a la que creo, habría que prestar atención... y ayuda.

El curso, gracias al entusiasmo de todos ha dejado una huella profunda, con la que hemos sido marcados, alumnos y "maestro".

... La realidad de una actitud de hermandad, como la vivida por este grupo de alumnos, no es frecuente... Nunca vi tanta generosidad ni tan igualmente repartida, a pesar de los diferentes niveles, de edad, práctica y conocimiento.

... Siempre conservaré, el recuerdo de esta experiencia que ha sido más eficaz; por la gran calidad humana de este alumnado. Su comportamiento en la convivencia, ha sido, más que correcto, extraordinario. A todos les doy las gracias: Gracias a las autoridades municipales, que tienen asumido el sentido justo, de que la cultura, se logra y alcanza con hechos. Gracias a Tomás Delgado Toro, alcalde de Priego que, tengo que decirlo sin que signifique loa, es en el tiempo, el segundo que, ocupando este dignísimo puesto, me distingue con su confianza plena. Por último Tomás Delgado prometió apoyar las iniciativas que surjan del grupo y felicitó a profesor y alumnos por el éxito conseguido en la labor realizada como quedaba patente allí mismo en los cuadros expuestos en la sala.

En los días siguientes quedó constituida la Asociación Escuela de Paisajistas de Priego de la que es presidente Antonio Povedano, secretario Vicente Torres.



Hazte socio  
de la Cruz Roja.  
Harás Bien.

**Día 1 de Agosto****Fiestas en El Cañuelo**

Durante una semana completa se celebraron las fiestas de la aldea de El Cañuelo con una semana cultural que por sexto año consecutivo organiza la Asociación Cultural Cerro de la Mesa.

Los actos comenzaron el día 31 de Julio con el pregón de las fiestas que fue pronunciado por José Navas Barea. Durante la semana se desarrollaron numerosos juegos infantiles así como campeonatos deportivos.

Entre los actos culturales se han celebrado los siguientes: una conferencia sobre las relaciones entre padres e hijos a cargo del psiquiatra Dr. Ulises Bidón, y un cineforum sobre el tema de las drogas. En la noche flamenca actuaron los cantaores cordobeses Rafael López y Juan Aguilar que estuvieron acompañados a la guitarra por Manuel Silveria. El cantaor local Manuel Toro, miembro de la Asociación Cerro de la Mesa, se arrancó con unos fandangos de Lucena.

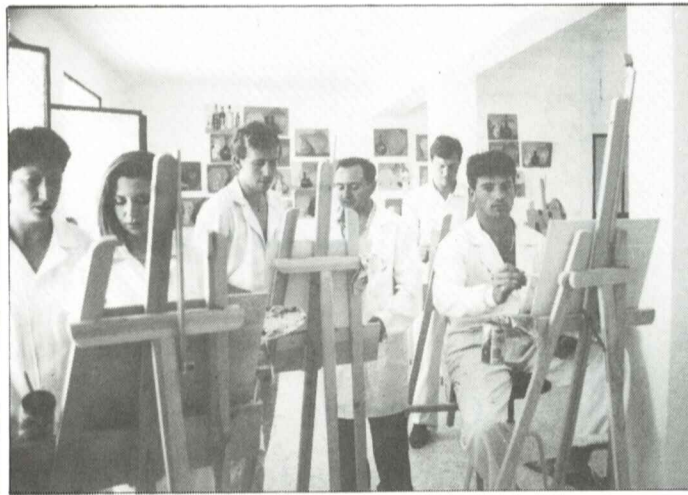
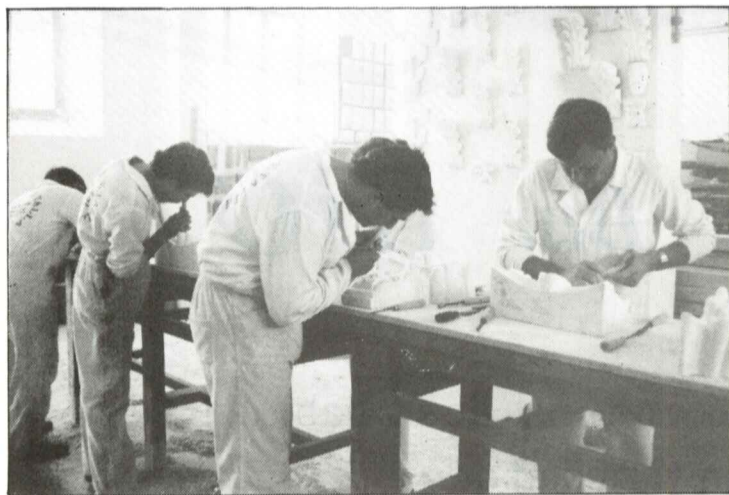
Otra de las noches estuvo ocupada



*Rafael López y Manuel Silveria en las fiestas del Cañuelo*

por la actuación del grupo Compases Rocieros de Priego. Como actos religiosos se celebró un triduo a la Virgen de la Cabeza y una misa solemne en la mañana

del domingo que fue cantada por la Coral Alonso Cano. Por la noche desfiló la procesión acompañada de la Banda de Música del Ayuntamiento de Priego.

**Día 2****90 millones para la escuela taller**

M. JIMENEZ

*En la clase de estuco y en la de pintura de la escuela de talla*

El día 2 de Agosto se firmó el Convenio con el INEM por el cual se asegura el presupuesto para el funcionamiento de la Escuela Taller en su configuración actual, presupuesto que asciende a 90 millones de pesetas. Para el próximo semestre están previstos 15 millones de pesetas.

Tras la terminación de las actividades se ha presentado la memoria en la que se hacen constar los logros conseguidos por la escuela. 24 de los 30 alumnos han concluido el curso que abandonaron los demás por haber encontrado un trabajo o por no recibir las prestaciones económicas establecidas.

Como actividades complementarias los alumnos asistieron a varias series de

conferencias como la pronunciada por Manuel Peláez sobre Juan de Dios Santaella y por Angel L. Vera sobre el urbanismo prieguense en la época barroca. También asistieron al ciclo de Conferencias de la Academia de Córdoba y al Curso de la Universidad de Córdoba. También han visitado Granada y Baeza y Ubeda.

Los alumnos piden en su memoria

que se imparta la asignatura de pintura restauración y que se amplien los plazos de la escuela dada la complejidad de los oficios que están aprendiendo.

En el mes de Septiembre el Alcalde tiene prevista una visita a Madrid para conseguir la puesta en marcha de otro módulo de talla y uno de la especialidad de forja, ya solicitados por el Ayuntamiento.


**Manos Unidas**  
 CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE  
**TU AYUDA LLEGA Y PUEDE SER COMPROBADA**



AIRE  
CLIMATIZADO

## *Cafetería - Bar RIO*

Cafetería - Bar RIO ofrece además de su habitual y esmerado servicio, gran variedad de excelentes tapas y mariscos.

Exquisito café, donde podrán pasar una velada agradable.

**JOSE VARO MEJIAS**

*Saluda a sus clientes y espera  
su visita, deseando pasen  
unos buenos momentos en su  
compañía.*

Calle Río, 5 - Telf. 54 00 74

**PRIEGO**

# *Feliz Feria*

**Día 3****Restauración del Sagrario de la Asunción**

*El exterior del Sagrario después de la restauración*

Antonio Serrano y Manuel Sánchez están restaurando las yeserías del Sagrario de la Parroquia de la Asunción cuya cubierta ha sido ya restaurada en los meses pasados. Para la restauración de las yeserías se ha instalado un enorme andamio que llega hasta la cúpula donde se han encontrado zonas

bastante deterioradas por la humedad e incluso imágenes con el rostro perdido.

Algunos alumnos de la escuela taller «Juan de Dios Santaella» están ayudando en esta restauración realizando así sus primeras prácticas directamente sobre un monumento.



*Manuel Sánchez restaurando las yeserías del Sagrario de la Asunción*

**Día 4****Se prepara la primera muestra de la confección**

Convocados por el Alcalde Tomás Delgado y por el Concejal Delegado de Economía y Fomento, se reúnen en la oficina municipal de información un grupo de industriales de la confección de Priego que recibieron información sobre los proyectos que el ayuntamiento tiene en marcha en apoyo de la industria local.

Propuso el Alcalde la realización de una Muestra de la industria de confección a realizar durante el mes de Septiembre en el salón Victoria, muestra que podría repetirse en Marzo o Abril en un lugar donde pudiera tener la máxima repercusión publicitaria y comercial de cara a la próxima campaña de fabricación. Anunció el proyecto de crear

una Oficina Municipal dedicada al fomento de la industria de Priego, oficina que estaría atendida por un economista y un abogado y que contaría con personal administrativo. Igualmente habló de la creación de una amplia zona industrial para facilitar la implantación de las industrias.

Los empresarios de la confección asistentes comentaron estos proyectos considerándolos interesantes y se centraron en el tema de la primera muestra de confección para la que se barajaron distintos emplazamientos y fechas. Francisco Gutiérrez quedó encargado de coordinar a los industriales que vayan a participar en la muestra y de su organización.

**Fiestas de la Virgen de la Cabeza**

Desde el jueves día 4 de agosto, y hasta el sábado día 6 se celebraron las fiestas en honor a María Stma. de la Cabeza. Durante los tres días del tríduo, la Sagrada Catedral estuvo presidida por D. Enrique Díaz Oria párroco de San Juan Bautista de Almedinilla. El sábado último día de Tríduo fue cantada la So-

lemne Función Religiosa, por el Grupo Rociero de Priego interpretando la Salve al final de la misma. A continuación dio comienzo la tradicional Rifa de regalos donados por los hermanos que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

**M. Osuna**

**Día 5****El Pirulejo: un yacimiento único en Andalucía**

En una tertulia organizada por la Asociación La Pandueca, María Dolores Asquerino informó ampliamente sobre los últimos hallazgos realizados en el Pirulejo. Los restos pertenecientes a la etapa del Magdaleniense, que es la época en que se pintan las cuevas de Altamira y Nerja, hace unos 14.000 años. Sin embargo, en ningún lugar de Andalucía ha aparecido arte mueble perteneciente a esta época. Sobre este tema, comentó: "En el Pirulejo han aparecido unas plaquetas de piedra manchadas de rojo, además, ha aparecido una plaqueta del tamaño de la mitad de un paquete de tabaco y que tiene un grabado de una cabeza de una cabra. Cosas como esta sólo se habían encontrado en Cantabria y Levante; ahora, también en Priego". "Por eso —comentó— si este yacimiento se perdiera, sería para que nos pusiésemos todos colorados como tomates hasta el último día de nuestras vidas".

Preguntada por el modo de vida que podrían llevar las gentes que vivieron hace 14.000 años en el Pirulejo, a la vista de los restos aparecidos, la directora de la excavación dijo: "Construyeron una zona de habitación entre la pared rocosa y un cerramiento exterior cu-

briéndola posiblemente con ramaje. Hay dos zonas preparadas para hogar y un agujero rodeado de piedras donde iría un poste para sostener la techumbre. Eran cazadores que vivieron, a juzgar por el tipo de tierra en una etapa húmeda y no demasiado fría; cazaban ciervo, conejos, cabras y por los restos que hemos encontrado, posiblemente uro, el antecesor del toro actual. Traían el sílex posiblemente de sitios muy lejanos porque yo no he visto nunca la variedad de sílex que se ha encontrado en el Pirulejo. No sólo variedad en calidad sino en color; hay una gama desde un sílex rojo oscuro, rojo miel, pasando por todas las tonalidades del negro y del gris, hasta otros de tono marrón.

Comentó que la carretera ya existente posiblemente destruyó en su día otros yacimientos que estarían situados en otras terrazas superiores en dirección al adarve.

Según María Dolores Asquerino, el trazado de la nueva carretera no pasa

por encima del yacimiento sino junto a él, por lo cual, si se ponen los medios necesarios, se podrían conseguir que las obras de la carretera sigan su curso y a la vez respeten el yacimiento con lo cual este podría ser estudiado con el detenimiento que merece y que la arqueóloga calcula en tres o cuatro campañas de verano.

#### Museo de artes y costumbres

En la tertulia se trataron también otros temas sobre los que reproducimos una selección de las intervenciones de M<sup>a</sup> Dolores Asquerino.

“Siempre se ha extrañado cómo en Priego no se hace un museo de Arte y costumbres populares porque en Priego y en los alrededores hay material de sobra para montar un museo de estas cosas que además atraen a la gente mucho más que las piedras de la prehistoria. Todo eso, que todavía está en las casas, también se va a perder tan irremisiblemente como los yacimientos arqueológicos”.

#### Legislación sobre hallazgos arqueológicos

Si uno encuentra un objeto arqueológico debe entregarlo en el museo más próximo. Si uno se queda con un objeto encontrado se considera apropiación indebida. Y si uno va a buscar el objeto para quedárselo, entonces es robo. Esto está penalizado con multas que pueden ir desde 50.000 pesetas hasta 20 millones y con penas de arresto menor o mayor según los casos.

Los detectores están penalizados pero claro, si se encuentra a un señor con un detector no se le puede hacer nada a menos que se le coja en el momento en que agarra el objeto. Espero que pronto se declaren ilegales los detectores y que necesiten una licencia lo mismo que hay que tenerla para una pistola.

Los objetos del patrimonio son un bien de todos y si alguien ve hacer una excavación clandestina debe denunciarlo lo mismo que si ve a alguien entrar en una Iglesia y llevarse una imagen.

#### Día 6

### Becerrada: entrevista a Juan López

Para ofrecer a la afición taurina y a los ciudadanos en general una explicación sobre algunos puntos polémicos surgidos recientemente en torno a la empresa taurina local, hemos mantenido una breve entrevista con Juan López.

—¿Cual es su explicación sobre lo ocurrido en la becerrada del día 6?

—En años anteriores, para las becerradas habían venido unas vaquillas de un año, demasiado chicas. Para dar más emoción pedí este año que fueran un poco más grandes y preparé unas fundas para los cuernos. Cuando llegaron vi que no eran un poco más grandes sino mucho más grandes. La primera medio sirvió. La segunda se quitó varias veces la funda de los cuernos y salió sin fundas, que se las había vuelto a quitar momentos antes. Ante el peligro tan grande que tenía pedí a la gente que no se acercaran porque la vaca podía haber matado a cualquier persona. Es el susto más grande que yo he pasado en mi vida. Yo quería haber dado los premios que al fin y al cabo eran solo 15.000 pesetas pero sobre todo lo que quería era que no mataran allí a nadie.

—Recientemente se han publicado unas declaraciones tuyas en las que decía: “el Alcalde Tomás Delgado, el Delegado de Festejos Juan Alcalá-Zamora y yo nos pusimos de acuerdo para montar la temporada de este año. Entre los tres, a nivel personal hemos hecho una póliza en un banco y estamos probando. A ver qué es lo que pasa al final de la Temporada”. Dicho así, parece que la plaza de Priego es un negocio particular del Alcalde, el Concejal y Usted.

—Es una mala interpretación de lo que yo dije. El Ayuntamiento no tenía una partida concreta para los toros. En-

tonces, particularmente, el Alcalde, Juan Alcalá-Zamora y yo suscribimos una póliza en un banco para montar los festejos pero para beneficio del pueblo. Si hay beneficios, el 70% va a las arcas del Ayuntamiento, no al bolsillo del Alcalde o del Concejal. Si hay pérdidas, la parte del Ayuntamiento se cubre con una subvención. Yo no creo que las pérdidas vayan a sobrepasar la subvención.

Según Juan Alcalá-Zamora y Juan López el objetivo era que la plaza de Priego no se quedara sin festejos. Se suscribió la póliza porque hacía falta bastante dinero para acometer la temporada antes de haber recaudado ni un duro. En otros años se había dado un dinero fijo al empresario y si este no tenía pérdidas sino ganancias se embolsaba también la subvención, que resultaba así un dinero tirado para el Ayuntamiento, con el sistema actual, el Ayuntamiento dará la subvención sólo si hay pérdidas y este caso la subvención será del 70% de las pérdidas que haya. Pero si no hay pérdidas el Ayuntamiento se ahorrará la subvención y si hay ganancias, el Ayuntamiento ingresará el 50% de ellas. Además se habrá hecho una buena temporada taurina.

Juan López comenta: están dando la cara para que Priego tenga toros y sin embargo parece que lo que están haciendo es machacarlos. La taquilla de todos los festejos está fiscalizada por el Concejal de Festejos y las cuentas con el Ayuntamiento están muy claras. Algunos concejales de la oposición creen que aquí hay gato encerrado cuando está todo muy claro. Yo estoy dispuesto a poner las cuentas a disposición de quien quiera verlas.

### Clausura de la Semana Bíblica

Con esta 11 Semana dedicada a Biblia y Cine continuamos con la serie de Semanas de la Biblia que, comenzamos el año anterior y deseamos se extienda a años sucesivos, queriendo que sean un claro exponente del impacto de la Biblia en la cultura occidental a través del arte. A su vez, estas Semanas nos invitan a descubrir el mensaje siempre actual de la Palabra de Dios.

El séptimo arte es el tema con el que hemos continuado este ciclo en Priego, coincidiendo con la designación de 1988 como Año Europeo del Cine y la TV., decisión tomada conjuntamente por la Comisión de las Comunidades Europeas, el Parlamento Europeo y el Consejo de Europa.

Durante la Semana, hemos disfrutado de películas en las que la Biblia es su tema o transfondo, así como de conferencias sobre la influencia de la Biblia en el cine, y de cómo ésta ha sido presentada en la pantalla.

Además hemos tenido la oportunidad de conocer acerca de la positiva influencia de la Biblia en la vida de las personas a través de películas y coloquios.

En definitiva, en esta Semana de la Biblia dedicada a Biblia y Cine el propósito no ha sido otro que el de alentar a las personas a realizar una experiencia personal de encuentro con la Biblia, Palabra de Dios.

Los actos han sido organizados por la Iglesia Evangélica de Priego de Córdoba en colaboración con la Sociedad Bíblica Española.

Los actos celebrados han sido los siguientes: Miércoles día 3, *Moisés y los diez mandamientos*, Jueves, 4 *Jueces de la Biblia*, Viernes, 5, *Proceso a Jesús*, Sábado, 6, *El viaje de las semillas*.

Día 7

**Ballet Pavao Markovac**

El domingo 7 de agosto dio comienzo el *XLI Festival Internacional de Música, Teatro, Danza y Flamenco*, a las once de la noche como es habitual, pero con cierto adelanto de fechas en lo que suele ser costumbre puesto que es tradicional que se celebren ya bien entrada la segunda quincena de agosto.

Se ha vuelto a recuperar el primitivo recinto del Teatro *María Cristina* de la Fuente del Rey con lo que después de los desastrosos ensayos que se han hecho sobre su ubicación vuelven las aguas a su cauce. Bástenos recordar el año pasado que el ciudadano interesado tenía que llevar su agenda para saber si la representación era en el Castillo, en las Carnicerías o en la iglesia de San Pedro.

Vuelven las aguas a su cauce en el nocturno verdor de una fuente que se hace encanto para enmarcar la belleza de unas representaciones que pocos ojos contemplan. Por eso, si algo hay que destacar en la primera noche de estos festivales es la vergüenza que sentimos los pocos espectadores que asistimos a ver el *Ballet Folklórico Pavao Markovac* de Zagreb (Yugoslavia) formado con un elenco de cuarenta y ocho componentes. Muchos arriba y pocos abajo. ¿Será esto lo moderno? El adjetivo que más le cuadra es el de vergonzoso. Si el gran esfuerzo económico que se hace por las instituciones, gastando un dinero que es de todos, tiene como objetivo hacer perpetuar un festival que tuvo una pasada época de esplendor bajo un régimen político diferente esto, a pesar de todos los pesares, se está consiguiendo; pero si el objetivo es hacer llegar una cultura a un pueblo que está ávido de ella, aquí el fracaso, por lo reiterado, es estrepitoso. Al boicot que se empezó haciendo por parte del público que asistía de una manera habitual se le ha unido la indiferencia de otros muchos y la apatía *pasota* de las nuevas generaciones, pues con ellos no va esta clase de movida.

Si a ello unimos la incomodidad de unas sillas de madera sobre las que se tuvo que estar, sin descanso, durante las dos horas y cuarto que duró la representación y las molestias que causan las personas que se cuelan, tenemos un balance poco presentable para ofrecer al grupo de jovencísimos yugoslavos que nos ofrecían, ilusionados y con sonrisas, la adaptación en el escenario de unas músicas y unas danzas tradicionales que nos hicieron recordar en algunos de sus números más acertados el folclore extinguido de nuestra comarca y los corridos mexicanos. Para suplir estas carencias cada persona aplaudió como dos. Se les agradecía su arte y se les pedía perdón entre el ruido de las palmas.

Enrique Alcalá Ortiz

Día 9

**'Cuatro corazones con freno y marcha atrás'**

M. OSUNA

Dentro del programa de Festivales de España se celebró el pasado martes día 9 de Agosto la puesta en escena de una obra de Enrique Jardiel Poncela titulada "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", por la Compañía titular del Teatro Maravillas de Madrid.

El Teatro María Cristina de la Fuente del Rey, registró un lleno total (cosa que no veíamos desde hacia mucho tiempo) ya que a pesar de ser una obra vista incluso más de una vez por T.V.E., había suficientes alicientes como para que el público asistiera a la representación.

Uno de los alicientes a que nos referimos era que encabezaban el elenco renombradas figuras del teatro nacional, caso de José Sazatornil (Saza) ó Luis Varela sobradamente conocidos por el público. Aunque sin duda alguna la mayor atracción de la noche era el ver en escena a una de las actrices más querida

por el público español: Rafaela Aparicio, que aunque estuvo en escena unos quince minutos levantó grandes aplausos entre los concurrentes.

En cuanto a la obra en sí resultó ser una divertida comedia en tres actos donde el autor nos da muestras de su gran imaginación tratando el tema de la inmortalidad con cierto encanto sarcástico.

Es de resaltar la buena puesta en escena de todos y cada uno de sus miembros, así como los decorados. Sin embargo tuvo muchas deficiencias el equipo de megafonía probablemente por ser un recinto abierto.

A pesar de esto el público salió plenamente satisfecho de la representación dando muestras de que el teatro es una de las cosas que actualmente en Priego cuenta con mayores adeptos.

Antonio Navas Aranda

**FERRETERIA Y VIDEOCLUB**

**«LA CLAVE»**

Gran exposición

Artículos de regalo



EN NUESTRO VIDEOCLUB CONTAMOS CON  
UN AMPLIO REPERTORIO DE  
PELICULAS ORIGINALES

Palenque, 1 - Tefno 54 13 50

PRIEGO DE CORDOBA



# Servicio Oficial CITROËN Y LAND ROVER SANTANA



**MIGUEL MUÑOZ  
SOLDADO**

Visite nuestra amplia  
exposición en  
Avda. de Granada, 19  
Tefno. 54 03 58  
**PRIEGO DE CORDOBA**



# El Rinconcillo

**amplios y renovados salones  
para:**

- COMUNIONES
- BANQUETES
- BAUTIZOS
- REUNIONES DE NEGOCIOS

***y su gran  
especialidad  
en bodas***

SERVICIO PROPIO DE DISCOTECA,  
ESPECIALMENTE PARA BODAS

**CON LA INCOMPARABLE  
COCINA FRASQUITA**

- ★ Esmerado servicio
- ★ Personal especializado
- ★ Aire acondicionado



**Tucumán, 14 · telf. 54 06 90 - PRIEGO DE CORDOBA**



**SEUR**

Servicio Urgente de Transportes  
Avda. de España, 55 - Telf. 54 07 41  
PRIEGO DE CORDOBA

## Día 10

## ‘...A mi querido Chejov’

Hemos llegado a la conclusión de que el secreto de la asistencia a los festivales es cuestión de cara. No de caras duras, no. De caras famosas. Lo explico de una forma breve. El primer día en el Ballet Folklórico *Pavao Markovac* se vendieron entradas que se podrían contar con los dedos de las manos de dos parejas. Sin embargo, al día siguiente con la obra teatral *Cuatro Corazones con freno y marcha atrás* hubo problemas de espacio y un desbarajuste total a la hora de colocar al gentío. Consecuencia lógica puesto que las entradas no estaban numeradas y cada paisano invadía el primer claro que veía libre. Pasillos incluidos. La simpática y televisiva *Rafaela Aparicio* y el humorista *Saza* eran demasiada carne famosa para no olerla a lo vivo.

Esos mismos “amantes del teatro” fueron los que faltaron al día siguiente cuando se representó por la *Compañía Teatro de la Danza* la obra *Madame Josephine... a mi querido Chejov*. En los programas que nos dieron se especificaba que era la *Compañía Madame Josephine*. Sin querer habían confundido el perro con su ladrido. Tampoco aquí se expusieron en los carteles caras famosas, y para más *inri* ni siquiera aparecían los nombres de los actores sólo el nombre del director: Luis Olmos. Como homenaje y para suplir un descuido, porque a lo mejor algún día se hacen famosos y podemos decir que han actuado en Priego, los cito para que se queden en nuestra historia: Antonio Llopis, Viviana Doynel, Roberto Alvarez, Antonia Rodrigo, Javier Planchuelo, Amelia Ochandiano y Luis Olmos.

La sinopsis de la obra según un programa que no dio su coreógrafo es la siguiente. A principios del siglo XX en un teatro de variedades, regido por Madame Josephine y situado en un popular barrio de una antigua ciudad rusa, se va a estrenar un nuevo espectáculo. La compañía formada por un heterogéneo grupo de personas, se debate en una serie de triviales conflictos que, sin embargo, para ellos son vitales. Horas antes del estreno y dentro del propio espectáculo irán descubriéndose los dispares intereses, relaciones y secretos en los que se mueve este pequeño mundo condenado a morderse la cola como una pescadilla. Todo girando en torno de una mujer alcohólica que cree haber tocado techo en la empresa de su realización personal. Muchas de las escenas están inspiradas en la obra de *Chejov*, de aquí la dedicatoria de la obra.

Esta obra de teatro se nos mostró al principio diferente, con una idea original, que según me dijo su director hace doce años que la llevan practicando. Es la de mezclar la danza y el diálogo dentro de una misma escena. No como se



M. OSUNA

hace en la clásica comedia musical que baile y diálogo se realizan por separado. En esta ocasión son los mismos actores los que interpretan, bailan y recitan al mismo tiempo. Esta dificultad añadida de bailar y recitar es lo original y sobresaliente de la obra que si en su planteamiento lo vimos un poco lento en el nudo y desenlace adquirió una viveza y originalidad que rozó la maestría con números musicales tan conseguidos como el de la *taberna del puerto*, cuya puesta en escena es sorprendente para verla en

un teatro al aire libre. De igual forma nos sorprendió la escenografía preparada para la escena en que la *Madame* está enferma. De tal forma realizada que estando de pie daba la impresión que permanecía tumbada en la cama. Felicitaciones para el escenógrafo Gabriel Carrascal.

Ellos se lo pierden, me dije cuando bajé el último peldaño de acceso a nuestra Fuente.

Enrique Alcalá Ortiz

## Día 11

## Recital de Zarzuela



M. OSUNA

Actuaron el tenor Pedro Lavirgen, el barítono Sergio de Salas, y la soprano Carmen Hernández, acompañados al piano por Antonio López.

El presente comentario está realizado reflejando las opiniones de Juan Hurtado, profesional de la música residente en Madrid, que asistió al recital.

La selección del programa que se ha cantado, no es muy acertada, no es representativo del Festival ni de lo que po-

drían haber hecho estos cantantes. A pesar de esto hay que felicitar a los cantantes y al pianista, que lo hicieron muy bien teniendo en cuenta las condiciones del lugar, que no eran buenas. Ya conocíamos en Priego a Pedro Lavirgen y a Sergio, no así a Carmen Hernández que tiene una voz espléndida pero que no le iba el programa que cantaron. Ella es una soprano grande, lírica y el programa se le quedaba corto; no le iba “Mari-

na", ni "El carro del Sol". En cambio, cantó muy bien "El niño judío" que precisamente se cantó fuera de programa.

Entre los problemas del lugar, que ya conocemos todos los prieguenses hay que destacar que la megafonía no realzaba, los mismos cantantes no pueden hacer matices. Hay que cuidar los detalles, el escenario que estaba muy feo con unas palmeras totalmente secas. Hace falta alguien que presente a los cantan-

tes; debe haber acomodadores como se hace en todas partes, avisar que se acaba el descanso para que no tengan que esperar los cantantes a que entre el público. Todo esto hay que cuidarlo, pero sobre todo, hacer estas cosas en un recinto cerrado.

He leído una crítica del diario Córdoba, que dice algunas cosas acertadas aunque se ve perfectamente que el crítico no entiende el asunto.

Mi felicitación a Francisco Durán y a Antonio López que creo han conseguido un buen programa de festivales. Convendría que en próximos años, el festival traiga a otros cantantes que los hay también de gran categoría aunque aquí puedan ser menos conocidos, lo que sólo ocurrirá el primer año. Y también decirles que necesitarían más colaboración para poder cuidar los detalles de organización, que son tan importantes.

## La noche más hermosa de Pedro Lavirgen

### En Madrid y cantando Zarzuela

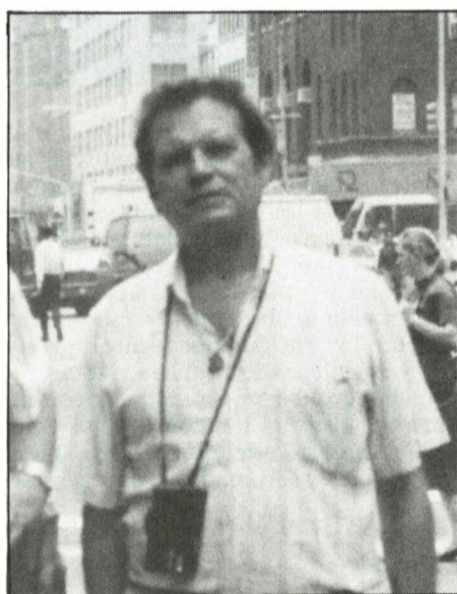
En una entrevista a Pedro Lavirgen publicada en Adarve hace un año y realizada por un grupo de amigos del cantante, quedó sin transcribir la respuesta a una pregunta que se le hizo sobre cuál había sido la actuación más emocionante de su vida. Por su gran interés publicamos ahora aquella respuesta en el mismo lenguaje espontáneo, coloquial que utilizó Pedro Lavirgen.

"Yo he cantado en la Scala de Milán, en el Coven Garden de Londres, en la Arena de Verona, y he cantado en las Termas de Caracalla, en el Metropolitan de Nueva York, tres temporadas en el Colon de Buenos Aires. Esos son los máximos templos de la lírica en el mundo, donde cantan habitualmente ahora Plácido, Carreras, Monserrat, etc. Cuando yo era un poco más joven, esos eran también mis teatros.

¿Pues quieres que te diga una cosa? no ha sido en ninguno de esos donde yo he recibido la mayor satisfacción de mi vida.

En mi casa hay una hoja de un periódico, del "Ya" de Madrid en la que hay una fotografía donde estoy abrazado con mi mujer. Estoy vestido de Fernando, en la zarzuela Doña Francisquita. Ella está abrazada a mí, tengo medio desabotonado un chaleco y allí dice: este fue el debut de Pedro Lavirgen en Madrid el 15 de diciembre de 1962.

Han pasado unos pocos años ¿eh? y esa es la noche que yo recuerdo con más cariño y con más emoción. Era mi presentación en Madrid, con esa famosa zarzuela muy difícil de cantar para un tenor de mis características. Yo salí muy asustado, pasó el primer acto mas o menos y llegó el segundo acto donde tengo la romanza. Ya la gente que parece que empezó a murmurar en los pasillos en el descanso, que había un tenor importante que aparecía en ese momento. Las localidades ese día se agotaron totalmente. Cuando empecé a cantar la romanza se hizo un silencio en el que se podía oír el vuelo de un mosquito y yo empecé mi romanza la canté con esa característica mía de entregarme casi con los ojos cerrados, aislándome y abstraéndome totalmente de que estaba en un teatro delante de las mil quinientas y pico personas que caben en el teatro de la Zarzuela de Madrid; y cuando terminé



Pedro Lavirgen

## Día 12

### Recital de cante flamenco

En la noche del pasado día doce de Agosto se celebró el XI Festival Flamenco organizado por la Peña Flamenca "Fuente del Rey" y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

El cartel preparado por una persona de confianza de Sr. Alcalde se contrató sin consultar a la Peña, rompiéndose una tradición, aunque ésta se hizo cargo de la organización consiguiendo ampliarlo en dos cantaores más, uno local y otro ya consagrado.

El orden y forma de las actuaciones lo impuso el presentador que hizo caso omiso de las indicaciones de algunos miembros de la Junta Directiva de la Peña, estableciendo una sola vuelta y la apertura por el cantaor local, que le cogió de sopetón, pese a ello, José Grande acompañado a la guitarra por su hijo José Antonio Grande, fue metiendo al público en ambiente y demostró ser uno de los mejores aficionados que tenemos en este pueblo. Le siguió la actuación de Luis Heredia "El Polaco" que impresionó gratamente al público que le escu-

la última nota, la explosión del teatro fue tan increíble que me asusté y me emocioné de tal manera que no me podía mover del sitio, no podía ni saludar ni inclinar la cabeza. Todo eso se recoge en esa hoja que tengo en mi casa. Cuando ya los aplausos se iban un poco extinguiendo y yo me iba a retirar, se reanudaron de una forma tan terrible que no se podía continuar la representación.

En ese momento yo le hice una indicación al maestro para hacer el "bis" de la romanza, cosa muy difícil porque es sabida la gran dificultad que tiene esa romanza para cantarla una; pues yo la canté dos veces.

Lo que más me emocionó también fue que un momento antes de empezar, una voz muy ronca, que apenas era inteligible, pero que salía desde el segundo piso del Teatro de la Zarzuela, dijo: ¡¡A ver qué hace mi gallo!!!. Era Don Rafael López Somoza, una gloria del teatro español que era entonces lo mas grande que había como actores característicos.

Esto lo recuerdo como si fuera hoy. Bien, pues esa fue la noche mas emocionante de mi vida. En Madrid y cantando una zarzuela".

chaba por primera vez. Destacaríamos su granaina y media, de lo mejor que escuchó, y su buena disposición. Este artista, que ha entrado con fuerza en el mundo del flamenco, habrá que tenerlo en cuenta para un futuro próximo.

Con el ambiente ya caldeado entró José Menese, que en esta noche, valga la antitesis, no tuvo "su día". No alcanzó la altura que cabría esperar de un "maestro" (con este término le saludó Luis de Córdoba) del cante, discípulo directo de D. Antonio Mairena y propuesto para heredar la llave. Menese, pese a tener una guitarra como la de Juan Habichuela acompañándolo, aburrió, le fallaron las facultades y estuvo simplemente correcto. El martinete que cerró su actuación y que cantó solo apoyado en el presentador no consiguió mejorar su actuación.

Terminó la primera parte con la actuación del cuadro flamenco de M<sup>a</sup> del Mar Román "La Chata", una promesa del baile que montó una buena escenografía y bailó a ritmo de yunque, bastones y timbales de su nutrido grupo en el

que habría que destacar a los cantaores Joselete de Linares y El Polaco que volvió a repetir actuación.

La segunda parte se inició con el concierto de guitarra de Riqueni que, dada la deficiente acústica del teatro al aire libre de M<sup>a</sup> Cristina y la pobreza de potencia, fidelidad y micros del equipo de voces del Excmo. Ayuntamiento, no logró centrar al público y pasó casi inadvertido.

Luis de Córdoba salió dispuesto a terminar con la atonía en la que había entrado el Festival. Levantó al público de sus sillas y escuchó los mayores aplausos. Hizo seis o siete palos complaciendo peticiones de sus seguidores. Demostró que sabe hacer cante serio terminando con una buena seguirilla.

Rafael Ordoñez venía propuesto por la Peña y a pesar de un doblete que hizo en Rute, cantó bien, por alto, como él acostumbra demostrando que le sobran facultades; estuvo voluntarioso.

Concluyó este Festival en horas más tempranas que los anteriores, con la actuación del cuadro flamenco y el fin de fiestas por bulerías de Jerez.

Destacar la gran afluencia de público



Rafael Ordoñez

M. OSUNA

que, pese a ser un día entre semana, llenó el aforo y escaños colindantes de la Fuente del Rey y que, en cierta forma salva la repercusión popular de estos

Festivales de Agosto de Música, Teatro, Danza y, en último lugar Flamenco de escasa auditoría excepto en esto último.

Antonio Jiménez Aranda

## Exposición de la escuela de paisajistas

El día 13 de agosto quedó inaugurada en la casa de Lozano Sidro la exposición de paisajes realizados por los alumnos asistentes al curso impartido por D. Antonio Povedano durante el mes de julio.

La cantidad de obra expuesta, unos setenta cuadros, llenó por completo las paredes del recinto y el público asistente comentó muy elogiosamente los resultados obtenidos por alumnos que, en su mayoría, era la primera vez que se enfrentaban a un lienzo.

Los buenos consejos del maestro han realizado el milagro de conseguir una adecuada elección de temas, interesantes valoraciones en luces y sombras y texturas poco usuales entre aficionados no dirigidos.

En líneas generales y teniendo en cuenta los distintos niveles de partida, se puede considerar un éxito rotundo este curso de paisajística, no solo por el número de alumnos asistentes y los magníficos resultados obtenidos en el mismo, sino por la expectación que ha despertado en toda la población, que asiste a esta exposición con un interés renovado por las artes plásticas.

Los alumnos de la escuela que han expuesto sus cuadros en esta primera muestra son los siguientes: Araceli Aguilera, Momo Agulló, Rafael Barrientos, Tomás Barrientos, Luis Cabezas, José Antonio Castillo, María del Carmen Foguer, Paco Ibáñez, Manuel Jiménez, Elena Jurado, Paco López, Merchi López, José Tomás Luque, María Jesús Mancilla, Carmela Medina, José Carlos Morente, Paqui Onieva, Sole Ortiz, Juan Manuel Pérez, Angeli Ribera, Sacrita Rodríguez y Vicente Torres.



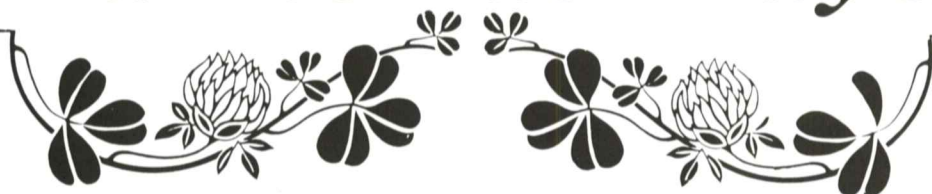
Alumnos del curso de paisajistas con Antonio Povedano

### Comentario

En estos o parecidos términos se ha escrito y hablado en las últimas semanas sobre este curso, ya que ha supuesto, desde luego, uno de los puntos de interés en la actividad cultural del verano prieguense. No obstante, a mi entender, con el mismo se ha tocado una "tecla" llena de connotaciones positivas que me gustaría comentar: En estos últimos años han sido muchas, y algunas muy buenas, las exposiciones de pintura que se han podido contemplar en Priego; sin embargo, el público asistente ha sido tan escaso que el desaliento ha

hecho mella en los posibles promotores de este tipo de actividades culturales que seguramente estarán pensando: "¿Pero, merece la pena el esfuerzo de organizar una buena exposición para que luego pasen a verla tres gatos?". Parece que desde la vieja promoción de Barrientos, Rovira, Serrano y tantos otros buenos aficionados —maestros— a las artes plásticas, poco se ha visto después; y cada nueva generación ha sido más ajena a este campo, perdiéndose con ello la afición, la expectación, el interés...

*Confitería y Heladería*  
***La Flor de Mayo***



Especialidad en Bodas  
Gran surtido en dulces y helados artesanos  
Especialidad en Tarta de Nata y Moka

*Repostería en almendra y yema y*

***SUS EXQUISITOS TOCINILLOS DE CIELO***

*Y EN NAVIDAD su extensa gama en Dulces Navideños  
en cajas de 3 y 5 Kgs.*

***Feliz Feria para todos***

Rio, 2 - Telf. 540888  
Morales, 7 - Telf. 540668  
**PRIEGO DE CORDOBA**

...De pronto, en medio del baldío, se anuncia un curso de paisaje y se matriculan casi treinta personas, más otros treinta que por trabajo u otras circunstancias no pudieron hacerlo. Esto da lugar al asombro y a una esperanza porque es un síntoma inequívoco de que el "gusanillo" ha resucitado; y puede ser una base que permita, si se consolida suficientemente, un renacimiento de nobles aficiones que creíamos olvidadas. Se ama lo que se conoce y se conoce lo que se practica o se vé con frecuencia; por eso considero que este curso de paisajística puede ser un buen comienzo.

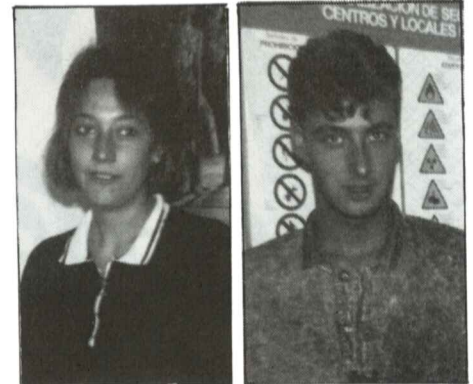
Al margen de lo dicho y desde mi lógica modestia de aficionado de medio pelo, quisiera, no felicitar, puesto que ya están muy felicitados y tanta coba no es buena, sino alentar a to-

dos los participantes en el curso, sobre todo a los que con él comienzan, y decirles que lo que han hecho está bien, pero que hay un camino por delante para confirmar, retener lo aprendido, madurar, mejorar, crecer... y que recorrerlo es una delicia porque la práctica de las Artes Plásticas es una de las actividades que más satisfacción íntima pueden causar en el ser humano.

Y por último, con la mayor humildad y pidiendo disculpas de antemano, una regañuza a aquellos que no pudieron resistir la tentación de "dibujar" primorosamente, con el pincelillo chico, macetas, rejillas y otros detalles, una vez que el cuadro se suponía que estaba terminado. Eso no se hace y estoy seguro de que el "profe" no lo aconsejó así.

José María del Pino

## Ana Gallego y José L. López, profesores de patronaje y diseño



Ana Gallego

José L. López

La Escuela Goymar acaba de titular como profesores a dos de sus alumnos de la promoción 1985-1988. Durante 3 años y 4 respectivamente, han cursado estudios en este centro José Luis López Ronchel y Ana M<sup>a</sup> Gallego Jiménez, consiguiendo a la terminación del curso 1988 la titulación de Profesores de Goymar.

José Luis López ha obtenido el título de Diseñador de Moda en el período 85-87. En el curso 87-88 el título de Patronista Industrial y en este verano 88, en la Escuela Superior de Estilistas de Madrid, el título de Profesor de Patronaje Industrial y por ordenador. En este mismo verano ha obtenido el título de profesor del INEM (Ministerio de Trabajo), con el n.º 2 de su especialidad a nivel nacional.

Ana M<sup>a</sup> Gallego cursó su primer año en la Escuela de Diseño de Sevilla y los dos siguientes en Goymar de Priego obteniendo el título de Diseñadora de Moda. Durante el curso 87-88 ha cursado estudios de Estilista Coordinadora de Moda consiguiendo el título correspondiente. Durante el verano de 1988 ha cursado estudios en la Escuela Superior de Estilistas de Madrid, obteniendo el título de Profesora de Diseño. En este mismo verano ha cursado estudios de Profesora del INEM (Ministerio de Trabajo) habiendo obtenido dicha titulación con el n.º 2 de su promoción y especialidad a nivel nacional.

En la actualidad ambos profesores se encuentran impartiendo clases a dos grupos de 20 alumnos del INEM en las dependencias de este centro de Priego donde asisten alumnos de Cabra, Carcabuey, Rute, Almedinilla, Fuente Tojar y Priego.

Con este equipo de profesores, Goymar acaba de abrir un gabinete de Diseño y Patronaje que está trabajando para varios fabricantes de Priego introduciendo en estas industrias nuevas tecnologías, diseños y patronajes. De esta forma, los industriales de esta localidad podrán prepararse para hacer frente al reto que las industrias europeas plantearán a nuestra confección.

### Día 14

## Fiestas de Belén

Con gran esplendor se han celebrado durante los días 9 al 15 de agosto, las tradicionales Fiestas en Honor de la Santísima Virgen de Belén, que como en años anteriores organiza su Hermandad con la colaboración de los vecinos del Barrio de la Huerta Palacio.

El día 14 se celebró la Solemne Función Religiosa que fué cantada por la Rondalla de la Virgen de las Angustias bajo la dirección de don José Mateo Aguilera.

El día 15 a las 11 de la mañana tuvo lugar la Solemnísima Función Religiosa que fué oficiada por el Consiliario de la

Hermandad Don Manuel Cobos Risquez y cantada por la Coral de la Fundación Marmo.

A las 9,30 de la noche tuvo lugar la salida en Procesión de la sagrada Familia de Belén, abriendo marcha la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad del Carmen y formando en sus filas los Hermanos y devotos de la Virgen, cerrando marcha la Junta Directiva y la Banda Municipal de Música de Alcaudete.

La Hermandad quiere agradecer a través de Adarve, la colaboración recibida por parte de todos los asistentes a los diversos actos, así como la donación de objetos para la rifa y asistencia a la misma.

Rafael Pérez-Rosas

## Solistas de Zagreb con Ernesto Bitetti

Como en el caso de la Zarzuela, realizamos este comentario seleccionando algunos párrafos de una conversación mantenida con D. Juan Hurtado.

Las orquestas de cámara están ahora de moda, aunque esta más que Orquesta de Cámara era una orquesta de cuerda, de solistas como llevan en el nombre. Eso sí, esta orquesta está entre las mejores del mundo en su género.

En cuanto al programa, hay que dar la enhorabuena al que lo haya seleccionado, era un programa muy elitista donde sólo la Pequeña Serenata Nocturna de Mozart era conocida; y digo elitista aquí pero lo mismo lo hubiera sido en el teatro Real de Madrid. A destacar la pieza de Rameau, un compositor barroco francés que no se toca demasiado a pesar de que es interesantísimo.

La interpretación, soberbia porque a pesar de los problemas de acústica había un empaste y una sincronización perfec-

ta. La orquesta tocó sin megafonía pero el guitarrista pidió micrófono y eso produjo un pequeñísimo desfase entre Bitetti y la orquesta. Los solistas se entregaron totalmente y hay que elogiar también cómo aplaudía la gente que demostró que entendía de música.

La parte negativa estuvo en los problemas del lugar, la mala acústica, la incomodidad de las sillas, los ruidos, hasta los cohetes. Se podría llegar a un acuerdo para que no se lanzaran durante el concierto. Habría que controlar los accesos y que no corran por allí los niños. El sitio es absolutamente condenable.

Esperemos que cuando se arregle el Cine Victoria se hagan allí estas cosas si tiene buena acústica. Eso habría que cuidarlo en las reformas que se hagan; la acústica se consigue con maderas, escayolas y yesos, no con moquetas; si no se cuida esto, lo del Cine Victoria, que es tan loable, no servirá para nada.



# Kejisa

**Carrera de las Monjas, 51  
telf. 54 03 64**

**PRIEGO DE CORDOBA**

**Juegos educativos  
Material escolar  
Fotocopias**

**Reproducción  
de planos**



**Libros de educación  
especial y parvulario**



**Pedro modas**

**OBISPO CABALLERO, 15 - PRIEGO DE CORDOBA**

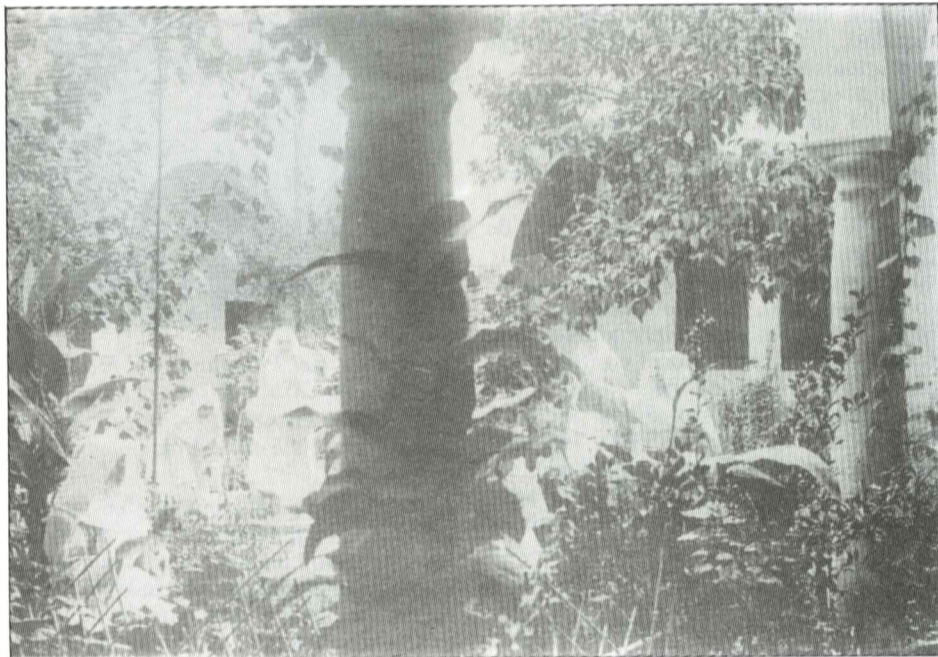
## El Hospital de San Juan de Dios: 350 años de dedicación a la comunidad prieguense

La historia del Hospital y Beneficencia de San Juan de Dios de Priego se inicia el dos de agosto del año 1636, fecha en que otorga testamento Don Juan de Herrera y Aranda a través de este testamento, el otorgante legaba todos sus bienes para la fundación de un hospital, que bajo la advocación de San Onofre tuviese como fines asistir y curar enfermos sin otros fines. Según el profesor Peláez del Rosal, fue nombrado primer patrono Fray Justiniano Sánchez de Alberola, prior del convento de Nta. Sra. de la Paz de Sevilla, el cual renunció a dicho patronazgo en favor del duque de Feria, el marqués de Priego. Este último agregó a este hospital de San Onofre las rentas del otro hospital que ya existía en Priego el de la Caridad, sito en la Puerta Granada. (1)

En un principio el hospital contaba con camas para hombres y mujeres, servicios religiosos y una enfermera. Como ha quedado dicho anteriormente, el patronazgo y dirección del hospital fue encomendado a particulares hasta el momento en que los Hermanos de la Orden de San Juan de Dios se hicieron cargo del cuidado de los enfermos, orden interno y administración, hasta la desaparición de la Orden Hospitalaria. También por los estudios del profesor Peláez sabemos que hacia 1699 se comenzó a construir la iglesia del hospital concluyéndose la misma en 1717, si bien sería objeto de dos reformas posteriores, siendo Francisco Hurtado Izquierdo el autor de la primera fábrica de esta iglesia. (2)

A través de los libros de visitas que aún se conservan en el Archivo del Hospital, conocemos que éste contaba con ocho camas de madera y cordeles para hombres y cuatro para mujeres. Completaban las instalaciones del establecimiento las celdas donde habitaban los hermanos de San Juan de Dios, el refectorio, la cocina y despensa.

Pocas noticias tenemos sobre la marcha del hospital hasta casi las décadas finales del pasado siglo, a falta de una profunda investigación en los restos documentales del Archivo. Cabe pensar sin duda que las vida de nuestro hospital correría paralela a la evolución de la sociedad a la que servía. Al mantenerse el hospital de los legados, mandas pías, censos y demas donativos hay que deducir que en los períodos de coyuntura económica en alza, el hospital subsistiría con mayor fortuna. Por el contrario, en épocas de recesión que llevaban anejas crisis de subsistencias, que a su vez daban lugar a brotes epidémicos, aumentarían proporcionalmente el número de personas necesitadas de cuidados hospitalarios, al tiempo que disminuían, de otra parte, los ingresos. Pero como ya queda dicho, todo el período hasta llegar a fines del siglo XIX, está



por estudiar.

A finales del siglo pasado las noticias sobre el Hospital se hacen más abundantes. Ya en el año 1884-1885 las cuentas nos hablan de un déficit de 3578,38 pesetas con unos ingresos de 6493 pesetas u unos gastos de 10.071,41 pesetas. En el capítulo de ingresos la mayor aportación corresponde a los intereses por inscripciones, seguido de la subvención del Ayuntamiento, así como por el capítulo de censos. El hecho de que la mayor parte de los ingresos sea la aportada por los intereses de las láminas intransferibles de Deuda Pública nos habla de que con anterioridad las propiedades del Hospital fueron desamortizadas y el producto de dichas desamortizaciones fue invertido en inscripciones nominativas de Deuda Pública Perpetua. El patrón del hospital desde 1836 es el Ayuntamiento, el cual dirigía el Hospital a través de una Junta de orden y gobierno, siendo presidente de la misma el presidente de la Corporación Municipal.

Corren los últimos años del siglo XIX. El Hospital cuenta con veinte camas para hombre y mujeres. La organización, orden y cuidado a los enfermos han pasado a manos de las Madres de la Caridad de Nta. Sra. de las Mercedes desde el 11 de enero de 1883, fecha en que se otorga una escritura de convenio y obligación entre D. Francisco de Paula Martínez, Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Priego y administrados del Patronato del Hospital, y D. Juan Nepomuceno Zegrí, fundador de la Conferencia de Nta. Sra. de las Mercedes. Por medio de esta escritura se encarga a seis madres Mercedarias la asistencia a los enfermos, por lo que recibirán por parte del Ayuntamiento la cantidad de 2.500

pesetas anuales. Este convenio sería ratificado por una escritura de arrendamiento y servicios entre Sor Genoveva Unzueta Elósegui, Superiora General de la Orden y D. Alfredo Calvo Lozano, Alcalde constitucional de Priego.

Los años finiseculares son años difíciles para el Hospital; los déficits se suceden con norma general en todos los cierres de los ejercicios presupuestarios. Tal situación hace casi imposible llevar a cabo los fines de la institución, incluso faltan recursos para el mantenimiento de las madres Mercedarias. Las distintas corporaciones municipales se van sucediendo, y lejos de encauzar y sanear la economía del Hospital, no contribuyen sino a agravar la ya precaria situación. Cabe hablar pues de una mala gestión por parte de los patronos del Hospital:

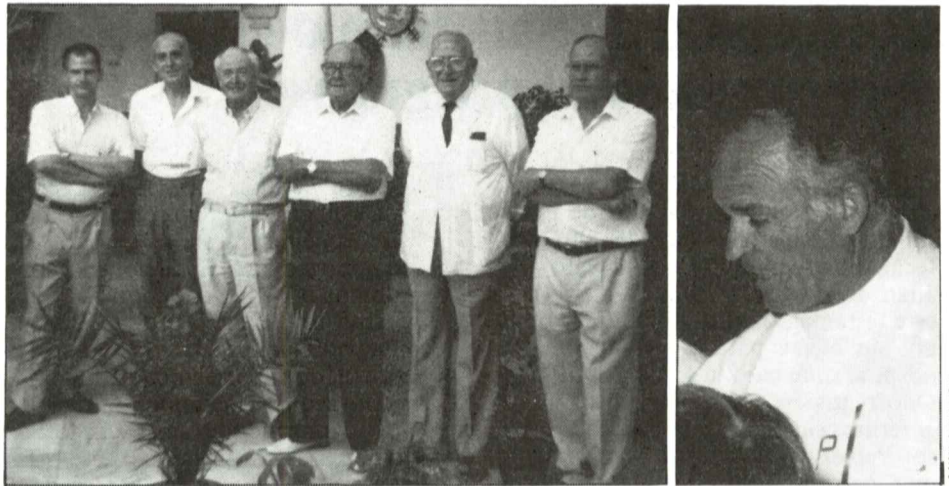
“La situación económica del Hospital Civil de esta ciudad era tan crítica en 20 de abril de este año, que careciéndose de lo indispensable para la manutención y asistencia de los enfermos asilados y madres Mercedarias llamó poderosamente la atención del Ayuntamiento, no porque fuera de su competencia, sino como caso que podría afectar el orden público”. Esta cita textual corresponde a las anotaciones hechas por el alcalde y patrono D. Emilio Bufill en el libro de cuentas de 1893. Asimismo relata que dicho año se hubo de requerir al anterior patronato (corporación anterior) pata que presentarse los presupuestos y cuentas anteriores so pena de llevarlo incluso a los tribunales, todo ello a fin de “remediar la situación del asilo, cumplir sus cargas y cobrar los intereses de inscripciones, único recurso de cierta importancia con que cuenta para su mantenimiento”.

Ese mismo año se hubo de calcar el presupuesto anterior y tras el análisis de las cuentas presentadas hay que destacar entre los defectos observados que "se ordenaron contra el Hospital pagos que por su origen, forma y falta de requisitos son, cuando menos de dudosa legitimidad, no teniendo tampoco carga presupuestaria".

La irregular gestión del Ayuntamiento y los déficits sucesivos llevar al mismo Ayuntamiento a solicitar al Ministro de Gobernación en 1897 que se le relevase del patronato y administración del Hospital y se nombrase a una Junta de patronos formada por el Arcipreste cura propio de la parroquia, el coadjunto más antiguo, los dos Tenientes Hermanos Mayores de la Hermandad de la Caridad y los tres mayores contribuyentes por territorial de Priego. Dicha solicitud fue atendida y aprobada por Real Orden de 17 de enero de 1900. Tal decisión del Ayuntamiento obedeció en aquel momento a un gesto de honradez en vista de lo desatendido que estaba y de que incluso las rentas de los bienes del Hospital fueron destinadas a hacer frente al pago del cupo de consumos a Hacienda. Así pues, en 1900 se reclasifica el Hospital como Hospital Civil y Beneficiencia particular de San Juan de Dios y se le otorga un reglamento aprobado por R.O. de 20 de agosto de dicho año. Por dicho Reglamento, la dirección del Hospital recae en la Junta de Patronos entre los cuales se distribuyen los cargos de presidente, vicepresidente tesorero, administrador-depositario, vicesecretario y dos vocales; la asistencia sanitaria a los enfermos corresponde a las Hermanas de la Caridad y la facultativa a un profesor médico junto con practicante; la asistencia espiritual está a cargo de un capellán.

Loa miembros del primer patronato nombrado conforme al nuevo reglamento fueron: Presidente, D. José Luis Castilla y Ruiz; Vicepresidente, D. Antonio Calvo Lozano; Depositario, D. Pablo Luque Serrano; Vocales, D. Carlos Valverde López y D. Evaristo Meléndez, siendo Secretario D. Antonio Aguilera y Vicesecretario D. Rafael Ruiz Amores.

A pesar de comenzar la nueva centuria, la nueva directiva no puede invertir la tendencia económica. Las carencias siguen siendo evidentes y acuciantes. Son necesarios fondos para la reposición de ropas y camas así como para la adquisición de instrumental médico-quirúrgico. A tal fin los patronos piensa en 1902 celebran una rifa en los días de la feria de septiembre. Los beneficios que reportó esta rifa fueron de 2.898,10 pesetas, cantidad que unida a las obtenidas en los años 1903 y 1906 son aplicados a la compra de material quirúrgico. Con el dinero sobrante se adquiere en 1910 la casa de D. Desiderio Barrón que lindaba con el Hospital y que caía por bajo de la sala de heridos por un total de 2.312,50 pesetas si bien el presidente, D. José Luis Castilla ha de hacer un préstamo al hospital ya que no alcanzaba a pa-



Miembros del Patronato del Hospital de San Juan de Dios, del que es presidente D. Manuel Cobos Risquez (foto pequeña de la derecha). De izquierda a derecha, José María González, Antonio Aguilera, Antonio Ortega, José Gutiérrez, Antonio Aguilera y Emilio Díaz.

gar el importe del inmueble en su totalidad. Dicho préstamo fue devuelto con los donativos de un grupo de ciudadanos que organizaron un festival de carreras de cintas y una corrida de toros, experiencia que volverán a llevar a cabo dos años después. Con anterioridad, en 1907, la Junta de Patronos llevó a cabo una remodelación del edificio, concretamente la fachada cuyo presupuesto ascendió a 16.416 pesetas.

Continúa su andadura el Hospital de San Juan de Dios a lo largo de los últimos años del reinado de Alfonso XIII, sin novedades dignas de mención hasta el advenimiento de la República. El clima político se va enrareciendo en el país y como no, en Priego, ciudad a la que la opinión pública y la clase política se hallaba fuertemente dividida y enfrentada en torno a los dos bandos opuestos. Por una parte se encontraba el partido conservador y monárquico, Unión Patriótica, liderado por D. José Tomás Valverde de Castilla y de otra el partido nicetista, progresista y liberal. En las elecciones del 14 de abril de 1931 triunfa en nuestra ciudad la Unión Patriótica, pero instaurada la República, una disposición del Ministerio de Gobernación anula las elecciones y nombre una Comisión Gestora en el Ayuntamiento con D. Francisco Adame Hernández al frente, persona de pleclara filiación nicetista. En consecuencia, los monárquicos se ven desplazados del poder político.

Aparentemente estos hechos parecen no guardar relación con el Hospital, pero recordemos que la Junta de Patronos que lo rigen en estos momentos está copada por los líderes del partido conservador: D. José Luis Castilla como presidente, D. José Tomás Valverde y D. Antonio Calvo Lozano. Por tanto el Hospital se convierte en objetivo clave para el Ayuntamiento ahora ocupado por los nicetistas republicanos.

En esta dinámica se inscriben los dos intentos por parte de la comisión gestora del Ayuntamiento por desplazar a los elementos conservadores de la Junta de

Patronos del Hospital. Efectivamente, la Comisión hizo instancias ante el Ministerio de la Gobernación a través de la Junta Provincial de Beneficiencia, para acabar con la Junta de Patronos. El primero de estos intentos fue a través de una denuncia cursada el 29 de septiembre de 1931 y el segundo en denuncia hecha en enero de 1933.

Concretamente en la segunda denuncia, que viene a reproducir las peticiones y acusaciones de la anterior, se imputa al Presidente del Patronato, D. José Luis Castilla su afiliación al partido conservador monárquico y el hecho de haberse apoderado del Hospital, nombrando patronos a su discreción a la vez que disponía a su placer la entrada y asistencia a enfermos negando la entrada a pacientes simpatizantes de la causa republicana. A D. Tomás Valverde Castilla se le declara como hijo político del anterior régimen y enemigo de la República puesto que había estado inmerso según los republicanos en la fallida intentona golpista del general Sanjurjo por lo cual estuvo incluso en prisión.

Como medidas a tomar se propone la separación de sus cargos de dichas personas y la proposición de nombrar nuevos patronos en las personas de D. José Madrid Alcalá Zamora, D. Rafael Molina Aguilera y D. Luis Ruiz Santaella y dos concejales del Ayuntamiento.

Ante la denuncia, el Gobierno Civil pidió al patronato un informe que fue evacuado por D. Tomás Valverde en representación de la Junta de Patronos. En dicho documento habla de los intentos por parte del Ayuntamiento para remover los cargos del patronato y personaliza en la figura del alcalde D. Francisco Adame la iniciativa de esta segunda denuncia, para luego refutar y responder a las acusaciones vertidas en la denuncia. A la vista del informe, la segunda denuncia sigue el camino de la anterior: es desestimada por el Ministerio de la Gobernación de la Republica el día 12 de junio de 1933 por carecerse de pruebas que confirmen los datos apuntados en la denuncia.

Esta actitud beligerante del Ayuntamiento hacia el Hospital se traduce además en un boicot económico ya que la asignación que el Ayuntamiento prestaba en concepto de estancia y asistencia de heridos no se hizo efectiva desde 1931 hasta 1935, acumulándose una deuda final de 13.250 pesetas. El pretexto aducido era la falta de fondos. No obstante existe constancia de que en 1932 el presupuesto municipal arrojó un superavit de 446.432,38 pesetas, incluso se gratificó al depositario. De esta forma ya en 1933, se debía más de la mitad de las entradas del Hospital, todo ello a pesar de las continuas requisitorias por parte del patronato para que se realizaran los pagos. En definitiva, estamos ante todo un ejemplo de cómo la política afecta negativamente la marcha de una institución cuyos fines últimos son ajenos a las luchas políticas.

Pero a pesar de estas difíciles relaciones, el 23 de octubre de 1935 se procede a la firma del contrato entre Hospital y Ayuntamiento para la instauración de una Casa de Socorro, en el Hospital, contrato que fue firmado por D. M. Madrid Alcalá Zamora, alcalde accidental y D. José Luis Castilla. Por medio de ese contrato se arrienda el Ayuntamiento dos habitaciones en la planta baja antes dedicada a almacén de leña y otros enseres. Los gastos de acondicionamiento correrían por cuenta del Ayuntamiento. La Casa de Socorro viene a unirse a las instalaciones que se detallan en un inventario de 1933: una sala de hombre con seis camas de hierro otra de mujeres con igual número de camas, sala de visitas, cárcel, salas de clausura, comedor para las religiosas, despensa y sacristía.

En 1936 estalla la Guerra Civil y el Hospital de San Juan de Dios ha de adecuarse a las circunstancias derivadas del conflicto bélico. Ante la proximidad del frente situado en Montefrío, Algarinejo y Fuente Tojar y al estar a salvo por otra parte de las incursiones de las tropas republicanas, el Hospital se militariza en 1937. En efecto, el 1 de mayo de ese año se recibe una orden del Sr. Ostos, Alférez de Sanidad Militar de las tropas nacionalistas por la que se insta al Hospital a aumentar el número de camas en la medida de lo posible para acoger al mayor número de enfermos y heridos. El Patronato acordó pedir las camas a los vecinos a través del alcalde. Las cuentas del Hospital se separarían de las del Hospital Civil y el importe de las estancias de los militares y milicias sería pagado por la Intendencia Militar. Por un contrato celebradp el 20 de enero de 1937 entre el Comandante de Intendencia y Jefe Administrativo del Hospital Militar de Córdoba, D. Vicente Aycart y D. José Luis Aparicio, representante del Hospital, y en presencia del Comisario de Guerra Interventor D. José Wesolousky, el Hospital se compromete a poner a disposición del Ministerio de la Guerra cien camas con sus enseres y ropa.

Finalizada la guerra, todo parece ir



*Comunidad Mercedaria del Hospital de San Juan de Dios. De izquierda a derecha, las hermanas Francisca Serrano, Rosario Arcos, Rafaela Galdós, Encarnación Ubago y Rosario Cordón. También pertenecen a la comunidad, Ana Pérez, Patrocinio Moya, Librada de Torres y Carmen Illescas, la nueva superiora.*

volviendo a su cauce normal, dentro de lo normal que se pueda considerar la dura posguerra española. El 1 de noviembre de 1939 muere D. José Luis Castilla que había regido los destinos del Hospital desde 1900, si bien desde 1938 ya no

pertenecía a la Junta de Patronos debido a motivos de salud, siendo sustituido en el cargo de presidente por D. José Luis Aparicio. Al año siguiente se procede a la restauración de la iglesia consistente en tapado de grietas, saneamiento de pilares, reparación y limpieza de la ornamentación, reposición de azulejos y solería, obras que ascendieron a un montante de 23.532 pesetas.

En 1942 D. Rafael Luque Onieva lega al Hospital la finca "Buenavista" situada en los terminos de la Roda de Andalucía y Estepa. Dicha finca sería administrada hasta su muerte por el hermano del donante, D. Cristobal. Las rentas que se derivaban de este legado sirvieron para llenar en alguna medida las exiguas arcas del Hospital. Ese mismo año la renta ascendió a más de 20.000 pesetas, casi la mitad DE LOS INGRESOS.

A mediados de los cuarenta se hace necesario acometer con urgencia la reforma y consolidación del edificio que alberga al Hospital. Ante la magnitud de la obra se ha de recurrir a D. Manuel Mendoza, alcalde por aquellos años el cual convocó a las fuerzas vivas de la ciudad para que contribuyesen a subvenir los gastos de la obra, ya que éstos sobrepasaban en gran medida las posibilidades del Hospital.

Con los donativos recibidos que ascendieron a más de un millón de pesetas y la derrama sobre los contribuyentes se modificó la estructura interior y se modernizó el Hospital de acuerdo con las nuevas exigencias. Desde su reforma el Hospital contaría con servicios para enfermos gratuitos, habitaciones destinadas a régimen sanatorial para enfermos particulares y un moderno quirófano para intervenciones quirúrgicas. Las obras comenzaron en febrero de 1947 si bien un mes más tarde hubieron de suspenderse ya que los materiales de que se disponía no eran lo

#### **Hermanas Mercedarias actuales en la congregación nacidas en Priego**

- Sor Antonia Bermúdez López
- '' Encarnación Sánchez Mérida
- '' M.<sup>a</sup> del Carmen Castro Pimentel
- '' Reyes Núñez Linares
- '' M.<sup>a</sup> Angeles Cardeal García
- '' Encarnación Calvo Ruiz
- '' Aurora Calvo Ruiz
- '' Aurora Merino Onieva
- '' Encarnación Ordóñez Bermúdez
- '' Amelia Alcalá-Zamora
- '' Francisca Gómez
- '' Francisca Serrano Ruiz-Ruano
- '' M.<sup>a</sup> Victoria Velasco Lort
- '' Trinidad Carrillo Villena
- '' M.<sup>a</sup> Jesús Mérida Villena
- '' Gabriela Adame Serrano
- '' Julia Ballesteros Barrón
- '' Encarnación Carrillo Expósito
- '' Purificación Jiménez Jurado
- '' Isabel Castro Guerrero
- '' Aurora García Bueno
- '' M.<sup>a</sup> Paz Arenas Carrillo
- '' Rosario Cobo Aguilera
- '' Natividad Morales Guerrero
- '' Aurora Yébenes Sánchez
- '' Araceli Arenas Muñoz
- '' Francisca García Almeda
- '' Patrocinio López Arenas
- '' Josefina Pareja Muñoz
- '' Purificación Bonilla
- '' Rosalía Pareja Matas
- '' Rosario Cordón Ruiz

# ALMACENES YEBENES S.A.

*MAYORISTAS ALIMENTACION, BEBIDAS Y DROGUERIA*

*Carretera  
Fuente Alhama,  
km. 0,800*



*Telf. 54 15 96*

*Tele. FAS: 54 12 77*

*PRIEGO DE CORDOBA*



*MIEMBRO SELEX IBERICA, S.A.*

más idóneos. Esta interrupción no sería la única, siendo continuos los parones debido a la constante falta de fondos.

Concluidas las obras en 1954, fueron visitadas por el Inspector de Sanidad y el Arquitecto Vocal de la Junta de Beneficiencia de Córdoba, los cuales tuvieron elogios para las nuevas obras lo que no fue óbice para que advirtieran de que se procedería al cierre de la sala de tuberculosos si no se instalaba en ella un cuarto de baño.

Ya en la década de los sesenta, concretamente en 1964, se recibe un oficio del Jefe Provincial de Sanidad en el que se encarece que no se asistan partos, si bien se puede seguir atendiendo a enfermas embarazadas. Las razones esgrimidas son que existe ya en Priego un Centro Maternal de Urgencia al tiempo que en el Hospital no se guardan las condiciones sanitarias adecuadas para asistir partos. Ante el quebranto económico que esto supuso para el centro, al año siguiente se hicieron gestiones para establecer un paritorio, proyectándose adaptar el último piso utilizado antes como secadero de ropa.

La endémica falta de ingresos del Hospital hace necesario incrementar el número de enfermos de pago para poder así atender a los benéficos. Esta falta de fondos obliga al Patronato a enajenar en 1976 un lote de fincas entre las que se encuentran La Milana, Los Silos, LLano de las Sardinias, El Fontanar y Fuentes Bermejas, debido a la imposibilidad de explotarlas directamente. Ya antes, en agosto de 1973, la primera de estas fincas, La Milana, fue arrendada a la Parroquia de la Asunción por un período de seis años para la construcción de un recinto de expansión social interparroquial. Una cláusula del contrato de arrendamiento daba preferencia, como así fue, a la Parroquia de la Asunción en el caso de una futura venta de la finca. Los beneficios resultantes de la venta de las fincas, unos dos millones seiscientos mil pesetas fueron dedicados a mejorar los servicios de maternidad.

A partir de estas fechas y hasta nuestros días el Hospital de San Juan de Dios se ha visto abocado a acometer continuas reformas. En 1977 es necesario reformar la primera planta para dotarla de más servicios. Los gastos ascienden a más de dos millones y medio de pesetas. Al intentar reparar las goteras del tejado se ha de proceder a su completa construcción dado que las vigas eran de madera y se encontraban en muy mal estado. La obra se evalúa en casi un millón de pesetas. En 1980 se instala un ascensor montacamillas que costó más de un millón de pesetas, instalación aparte. La necesidad de hacer frente a tantos gastos obliga a que en 1983 se gestione por miembros del Patronato un préstamo personal para enjugar el déficit.

Al aumento del capítulo de gastos se le une la disminución de los ingresos ya que los habidos por maternidad se ven reducidos por la puesta en funcionamiento del Centro de la Seguridad So-

cial de Cabra. Debido a esto se ha de recurrir a aumentar la capacidad de residentes para sostener el Hospital para lo que se establecen conciertos con la Diputación para residentes. Tal es la situación, que el 31 de diciembre de 1984 se cancela el concierto con el Insalud relativo a maternidad, debido a la falta de demanda en este servicio. Ante este estado de cosas se pretende cambiar la denominación de Hospital y Beneficiencia de San Juan de Dios por la de Hospital Residencia con el objeto de poderse así acoger a mayor número de ayudas por parte de la Administración, lo que requiere un estudio previo donde se consideran las ventajas y desventajas; entre otras cosas dejarían de cumplirse los Estatutos Fundacionales.

En nuestros días, la situación económica del Hospital parece haberse encauzado. Los principales ingresos provienen de la aportación de los 28 residentes que hoy ocupan el Hospital, de la subvención otorgada por la Excm. Diputación por residentes que no reciben pensión alguna y por último de las rentas de las fincas patrimonio de la institución. Estos ingresos han normalizado, tras la etapa de las últimas obras realizadas, la situación económica. Por otro lado, las Hermanas Mercedarias de la Caridad gestionan el centro siendo su trabajo totalmente gratuito si bien el Patronato les

concede una pequeña gratificación, cuando los ingresos lo permiten, yendo esta gratificación a la Congregación y no a la comunidad de Priego.

En la actualidad se está viendo la posibilidad de instalar la calefacción en el edificio, para lo que se están haciendo gestiones ante diversas casas comerciales y solicitando ayudas a la Diputación, proyecto en el que también se ha interesado el actual alcalde, Tomás Delgado. La instalación de la calefacción costará más de 4 millones de pesetas dadas las características del edificio.

Todo han sido pues esfuerzos por parte de los rectores de esta secular institución para mantener, a lo largo de la historia de la misma, la actividad y vocación de servicio a la comunidad de Priego. Esfuerzos que ahoran se hacen más necesarios que nunca si se quiere que el Hospital vuelva a recuperar el importante papel que siempre desempeñó en la vida de nuestra ciudad.

**Emilio Pulido**

#### NOTAS

- (1) *Priego de Córdoba. Guía histórica y artística de la ciudad.* M. Peláez del Rosal y J. Rivas Carmona. Págs. 128-388.
- (2) *Idem.* Pág. 390.
- (3) Información extraída del Archivo del Hospital de San Juan de Dios, sin catalogar.

## COMERCIAL ALEXYS

Electrodomésticos

Artículos de regalo

Juguetes

Lámparas

Muebles de cocina

Artículos de piel

Carrera de las Monjas, 31  
Tefno. 54 07 86  
PRIEGO DE CORDOBA

**SE VENDE** piso 95 m<sup>2</sup>, renta libre:  
4 dormitorios, baño, aseo, salón con aire acondicionado (20 m<sup>2</sup>), cocina amueblada despensa, trastero, solería de mármol.  
**TODO EXTERIOR**

Entre Ambulatorio y Correos. 3.º con ascensor. 6.200.000 pts.  
(precio al contado). Información en teléfono 54 06 97 (Sra. Isabel).

# MUEBLES LÓPEZ



*No confíe su cocina a cualquiera.  
**Muebles López** le garantiza el  
más perfecto de los montajes.  
Por algo somos los auténticos  
profesionales del mueble.*

c/ Río, 18 • Tfno. 54 08 21 - 54 02 63

## Doña Salud Madrid, una vida pendiente del Patrimonio Histórico Artístico de Priego

D.<sup>a</sup> Salud Madrid Alcalá-Zamora nos recibió en su casa con la amabilidad y la humildad que la caracteriza, invitándonos una vez más a no realizar esta entrevista ya que, según ella, su biografía carece de méritos como para recibir distinciones.

Ante nuestra insistencia, contesta todas nuestras preguntas. De la conversación resultante, entresacamos los siguientes datos y recuerdos, testimonio vivo de una mujer que ha vivido la historia de Priego en el siglo XX (nació en 1897) con la atención de un espíritu siempre amante de la cultura y preocupado por la conservación para el futuro, de las huellas que deja el pasado.

Nuestro primer tema de conversación es la bandera de Juan Martín Zamorano que Dña. Salud tiene guardada en una vitrina. Se trata de un estandarte de los ejércitos de la Reconquista en cuyo testamento consta que no puede salir de Priego donde ha estado siempre depositado. El estandarte pudo haber estado presente en la batalla de Clavijo y en la de las Navas de Tolosa; la última vez que ondeó en público fue en un acto patriótico con motivo de la pérdida de las colonias españolas y fue ondeado por el padre de Dña. Salud, Antonio Madrid Villalba; para esta ocasión se le colocó un asta nueva ya que la original (que es la que tiene ahora en la vitrina) era muy pesada.

Durante mucho tiempo la bandera se conservó envuelta en una sábana de hilo hasta que fue colocada en la vitrina ante el temor de que alguien no sabiendo lo que era o no conociendo su valor, la pusiera en trance de perderse.

En un salón de su casa, entre otros cuadros de gran interés por su valor artístico o por su significado histórico, Dña. Salud Madrid conserva un retrato de gran tamaño de Juan Martín Zamorano en el que destaca nítidamente su aire guerrero; no se conoce el autor del cuadro ni la fecha en que se realizó pero en el ángulo inferior derecho hay inscripción que dice: "Juan Martín Zamorano, conquistador de Priego. Restaurado por Pelagio Serrano año 1860".

El apellido Villalba es el que hace que Dña. Salud sea descendiente del héroe militar Juan Martín Zamorano. Este tuvo dos hijas perdiéndose por lo tanto su apellido. Una de ellas no tuvo hijos y la otra casó con un Villalba; de este matrimonio era descendiente directo Antonio Villalba, bisabuelo a su vez de Dña. Salud, cuyos apellidos son los siguientes: Madrid, Alcalá-Zamora, Villalba, Castillo, Ruiz de Castro, Caracuel, Castillo y Castillo.

Por el ambiente en que vivió, Dña. Salud Madrid conoció en su niñez y juventud a todas las personas que hicieron la política y la cultura de Priego desde las primeras décadas del siglo. Comenta



*Retrato de Juan Martín Zamorano*

como dato anecdótico que ella nació el mismo día en que Niceto Alcalá-Zamora salía para Madrid para hacer el doctorado en derecho. Conoció igualmente a Adolfo Lozano Sidro y Francisco Ruiz Santaella de quienes recuerda su gran afición a la fotografía.

Recuerda Dña. Salud también edificios importantes que ya desaparecieron como el Pósito o la Cárcel que estaba en el solar que luego ocupó el monumento al Corazón de Jesús. Se trataba de un edificio manierista que tenía 3 arcos de piedra en la portada estando la parte de arriba de la fachada sin terminar. El día 3 de Mayo, día de la Cruz, los presos colocaban un cestillo en una silla sin respaldo donde las personas que pasaban depositaban una limosna; también recibían del público la comida, seleccionando en ese día lo mejor, que los presos entregaban a su vez para la rifa de la Hermandad de la Caridad. La directiva de la Hermandad y las autoridades municipales asistían ese día a una comida en la cárcel con los presos.

El convento se las clarisas no existía ya en vida de Dña. Salud Madrid pero recuerda la anécdota ocurrida a su padre de niño, de ir al convento a llevar un cochino como ayuda al mantenimiento de una seglar protegida; como el convento era de clausura las monjas no querían que entrara el niño ante lo cual, este exclamó: "Si yo no entro, mi cochino tampoco" abriéndose así la puerta para poder conocer el convento. Los cuadros de Santiago, San Ildefonso y S. Bernardo que están en la parroquia de la Asun-

ción proceden de aquel convento, puntualiza Dña. Salud Madrid.

Con el Obispo Virrey Antonio Caballero y Góngora también tuvo la familia de Dña. Salud relación de parentesco. "Mi tatarabuela era sobrina del Obispo, el padre del Obispo se casó dos veces. La primera con Ana Zamora y después se casó con Ana Góngora, de Córdoba de la que nació el Obispo. Comenta haciendo de nuevo gala de su gran memoria. Por eso guarda en su casa objetos tan interesantes como el bastón de mando de cuando el Obispo era, Virrey de Nueva Granada; también parte de una vajilla y otros objetos personales del Arzobispo.

También recuerda Dña. Salud Madrid como estaba la parroquia de la Asunción en las primeras décadas del siglo. Antes del templete que hay ahora en el centro de la Capilla del Sagrario, realizado por Garnelo y del que opina que no quedó bien, había otro más pequeño, que describe así: "Había una imagen pequeña del Corazón de Jesús en una urna de cuatro caras de forma que se podía ver desde los cuatro lados; alrededor había cuatro altares. Esa imagen del Corazón de Jesús después de quitarla de allí se la llevaron a una aldea, creo que a los Chimeros. Sobre el antiguo coro de la parroquia opina: "Fue una lástima, no debieron de tocarle, aunque no es que fuera de gran mérito; los sillares eran de nogal pero sin repujado. Recuerdo haber ido con mi abuelo a Misa y en el coro solo se sentaban los hombres, las señoras no entraban allí".

Aunque no desea hablar mucho de este tema porque asegura que solo hizo lo que debía, Dña. Salud pagó bastantes de las obras de restauración que D. Rafael Madueño Canales realizaba frecuentemente en la parroquia. Entre otras pagó las obras para instalar el Tesoro Parroquial.

En dos frases nos resumió el espíritu que debería presidir en todas partes la forma de mirar el patrimonio histórico-artístico y que transcribimos literalmente para meditación de nuestros lectores. La primera: "Conservar cuesta menos trabajo que reconstruir". La segunda: "Las cosas antiguas, bueno es sostenerlas, pero no cambiarlas".

Fiel a este espíritu Dña. Salud ha conservado en su casa bastantes de las más importantes reliquias del pasado Prieguense que sin su interés podían haberse perdido o estar ya muy lejos de Priego. Ya que gracias a ella no se han perdido, este pueblo deberá hacer todo lo posible por no perderlas tampoco en el futuro.

Señalemos otras tres de estas cosas que no se han perdido. Un molino de aceite situado en el Paseo de Colombia que según su dueña "cada vez que se encala le salen pretendientes"; pretendien-

tes para tirarlo y hacer pisos, claro; ahora puede ser más difícil ya que ha sido incluido en el catálogo en el apartado B. En este molino estuvo antiguamente la casa solariega de los Villalba, descendientes de Juan Zamorano.

En el patio de la casa, Dña. Salud conserva la "Flora" un busto en piedra que según los expertos puede ser, junto al grupo del león de la Fuente del Rey, la única obra de José Álvarez Cubero existente en Priego.

Por último entre otras cosas de que podríamos hablar, destacamos el árbol genealógico que está en el despacho de la casa. Según Dña. Salud es obra de un hermano de Martín Zamorano que era sacerdote y abarca completado posteriormente por otras personas desde Fernán Carrillo hasta la propia Dña. Salud Madrid. En los ángulos del monumental árbol genealógico está escrita una auténtica historia de los personajes con apellido Carrillo relacionados con la conquista de Priego y procedentes de Cuenca.

**Javier Matilla  
Miguel Forcada**

## El Estandarte

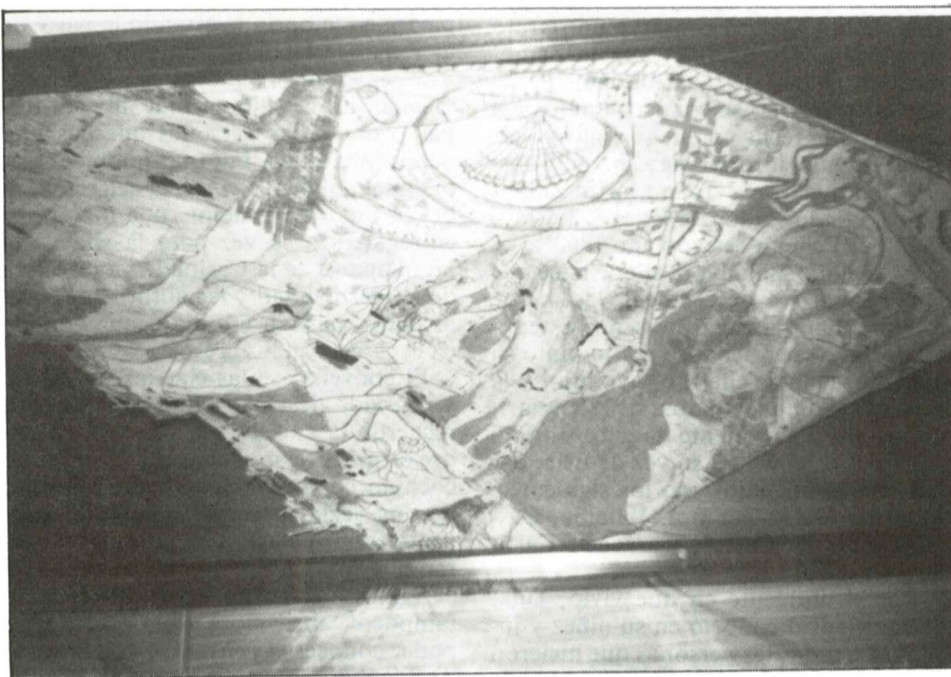
Había nacido don Pedro Fernández de Córbova en Montilla, hacia 1480. Su juventud transcurrió en un régimen de preparación militar, con motivo de la coetánea guerra de Granada; incluso se cuenta que estando en el sitio de Gúejar Sierra, en 1492, recibió una pedrada en la boca y un flechazo en la pierna, que le tiró al suelo, de donde recogió el alférez de la caballería de Priego don Juan Martín Zamorano, en tanto que su hermano Cristóbal Martín Zamorano le cubría la espalda. En 1667, no obstante, se dice que fue en Sierra Bermeja donde se arrebató a los moros el estandarte, que fue entregado al héroe de la gesta, Juan Martín Zamorano. Creemos que para conmemorar la hazaña se pintó sobre él una escena representando al primogénito de la Casa de Aguilar protegido por el apóstol Santiago.

El origen del estandarte de Priego es controvertido. En unos documentos poco fiables, como el manuscrito al que hacemos referencia en la nota 57 se dice que en la entrega de Gúejar, el alférez de la Caballería de Priego Juan Ordóñez Zamorano portaba el pendón, y sin perderlo sacó en hombros al joven hijo de don Alonso de Aguilar que había sido herido en una pierna y no se podía levantar; en otro testimonio, el cabildo de 7 de setiembre de 1667, AMP, Legajo 8, se dice que se tomó a los moros en Sierra Bermeja. Sea lo que fuere, no cabe duda de que representa un símbolo militar, y como tal ha sido considerado a lo largo de su historia. En la actualidad lo tiene en depósito la Srta. doña Salud Madrid Alcalá-Zamora, sucesora de don Antonio Villalba, a quien en 1741, se le autorizó sacarlo en la fiesta de San Nicasio, AMP, Legajo 16, Libro Capitular de 1741. Cabildo 13-de diciembre. La última vez que fue tremolado ocurrió en el año 1885, con motivo de la manifestación que recorrió la ciudad, protestando contra el intento alemán de ocupar las islas Carolinas. Cfr. Valverde López, Memorias íntimas y populares, manuscrito (Priego 1918). Año 1885.

*Tomado de la «Guía Histórico Artística de la Ciudad» de M. Peláez y J. Rivas. Pág. 84-85.*



*Arbol Genealógico en el despacho de la casa de Dña. Salud Madrid*



*Estandarte de Juan Martín Zamorano*

**COLECCION 88**



Pasaje Recoletos, 4

Telef. 671188

BAENA (Córdoba)

**MODAS  
ZARU**

**Novias**

Trajes de **Madrinas**  
Caballeros.

**PONTE  
GUAPA**

**Y AHORA TAMBIEN EN  
PRIEGO**  
C/. Rivera, 10



## CAJA DE AHORROS DE RONDA

FUNDADA EN 1909

Oficina en Priego: c/ Ribera, número 5

*Recuerde, que por el solo hecho de tener una cuenta en la entidad, posee un seguro de accidente gratis de hasta 3.000.000 de pesetas.*

OFICINAS EN MALAGA, CADIZ, JAEN, SEVILLA,  
CORDOBA, HUELVA, ALMERIA, CIUDAD REAL Y  
MADRID (CAPITAL), HASTA UN TOTAL DE  
440 SUCURSALES.

*Domiciliando su nómina o pensión en nuestra entidad,  
puede duplicarla con los sorteos mensuales que  
realizamos*

**CAJA DE AHORROS DE RONDA**  
**UNA EMPRESA DE MUCHOS AL SERVICIO DE TODOS**

## IMPRESIONES DE UN PRIEGUENSE EN LOS ESTADOS UNIDOS

## El paro español visto desde América (1)

Casi todo lo que últimamente he leído u oído sobre España ha sido positivo. Es verdad que aquí se sabe muy poco del extranjero, no tanto debido a patriotismo, como a la mentalidad y actitud localistas de los americanos. Los telediarios locales, por ejemplo, duran una hora, mientras que los nacionales duran sólo media. De esa media hora, una décima parte se dedica al extranjero, por regla general, cuando la noticia tiene alguna relevancia para este país. Esto contrasta con lo que ayer mismo estaba leyendo en un libro de Díez Jimenez en que se quejaba de que en las noticias nacionales españolas se hablaba media hora de Chile, Nicaragua o Sudáfrica y cinco minutos de España.

Con la prensa pasa otro tanto. Aquí no existen periódicos nacionales propiamente dichos, ni estatales siquiera, sino que la mayoría son regionales. En las zonas rurales, donde hay que llegar a las casas por un largo carril, los buzones están en la carretera para facilitar el trabajo al cartero. Generalmente hay dos buzones, uno para el correo general y otro para el periódico, con el nombre y el "logo" del periódico pintados en él. Ahora bien, si se da un paseo en coche, se observa que, a cada veinte o treinta millas, el periódico que se recibe es diferente.

Como todas las cosas en este mundo, esta orientación localista del americano tiene sus ventajas y sus inconvenientes, y en este artículo no voy a pararme en ello.

En primavera es frecuente encontrar artículos subrayando los atractivos que España todavía ofrece al turista americano. Y hace unos meses, como noticia de actualidad, se reportaron las negociaciones sobre la base de Torrejón. Que yo recuerde, se mencionaron dos noches en las noticias nacionales, dedicándole treinta segundos cada noche. En estos informes se indicaba que el gobierno español no tenía otra alternativa después del referéndum sobre la Nato y dado el clima de opinión en España, que problemas parecidos iban a presentarse en Portugal, Grecia, y las Filipinas, y que el gobierno americano tendría que ir reajustando su política exterior a estas nuevas realidades. Todo dicho con un tono neutro, como si, en lugar de un conflicto internacional, se estuviera dando el parte meteorológico.

Sin embargo, el tema que sobre España predomina aquí es el económico, lo que es comprensible ya que la economía es lo que predomina aquí. España se considera todavía un buen país donde invertir, a causa de su estabilidad política, su demanda aun no saturada, su acceso al Mercado Comun Europeo, y la disponibilidad de mano de obra, con-

siderada capaz y todavía menos cara que la americana. El único punto flaco de la economía española, como posible causa de malestar social, sería el paro, al igual que en el resto de Europa, pero algo más serio en España, a pesar de los muchos trabajos que ayuda a crear el turismo. El paro oficial es agravado por el pluriempleo, por el que algunos acaparan trabajos que podrían hacer otros, y atenuado por la economía sumergida, lo mismo que en Grecia e Italia.

Este paro de España, como el de Europa en general, contrasta con el dinamismo económico mostrado por América en los últimos diez años. Yo no tengo las cifras delante, pero ya es sabido de todos que, mientras que aquí en el último decenio se han creado alrededor de 15 millones de puestos de trabajo, en Europa se han creado muy pocos. La economía Americana ha absorbido no sólo a los jóvenes que cada año buscan su primer trabajo, sino también a las mujeres, que hoy son más numerosas que los hombres en la población activa. Y esto se ha realizado sin mandar a casa a los trabajadores extranjeros, como se ha hecho en Alemania, sino por el contrario, abriendo las puertas a cientos de miles de emigrantes cada año. Mas aún, se ha hecho al mismo tiempo que se creaba un déficit astronómico en la balanza comercial, o, dicho de otro modo, comprando mucho más de lo que se vendía al extranjero, en el orden de miles de millones cada mes, exportando así trabajos a otros países.

¿Cuál es el secreto de esta increíble expansión económica? Para mí, el secreto es el estilo de vida americano (the American way of life). Y quizá sea en esto, guste o no guste, en lo que los americanos se hayan convertido en pioneros del futuro. Digo guste o no guste, porque hay muchas cosas que a mí tampoco me gustan, pero yo no le veo otra salida a lo que los expertos llaman coyuntura.

América fue un país agrícola hasta los años 20 de este siglo. Dicho de otro modo, la gente empleada en la agricultura era más numerosa que la empleada en la industria. Hoy día en la agricultura sólo trabaja el 2,50% de la población activa. Desde los años cincuenta, el sector industrial ha constituido el 22 ó 23% del producto nacional, sin embargo, el número de empleados en este sector ha ido disminuyendo constantemente. En otras palabras, se ha venido produciendo absolutamente más y proporcionalmente lo mismo, pero con menos trabajadores. De 1980 a 1986, la producción industrial aumentó 19%, mientras que el número de empleados en este sector disminuyó 6%. Algo parecido ha pasado en Alemania, Suecia e Inglaterra. Los em-

presarios, como dicen ellos mismos, sólo tienen tres opciones ante la creciente competencia extranjera, sobre todo la que viene del Asia Oriental: Automatizarse, congelar o bajar los salarios, o llevarse la planta a otro país donde los salarios sean más bajos. Las tres soluciones se vienen probando desde hace diez años, con muchas consecuencias, siendo la principal la desaparición de muchos trabajos industriales bien remunerados.

Massachusetts es hoy día uno de los estados con mayor crecimiento económico, y sin embargo en los últimos cinco años ha perdido unos 70.000 puestos de trabajo en la industria. Las tradicionales industrias textiles y del calzado desaparecieron mucho antes, desplazadas al sur del país, donde el terreno, la energía y la mano de obra eran más baratos. Pero ahora el mismo sur, donde por mucho tiempo se ha confeccionado la ropa, no puede competir con las confecciones que vienen de fuera, y en Priego pueden comprender muy bien las razones de ello.

Esta reducción en el número proporcional y absoluto de la población activa empleada en la industria en los países desarrollados es un proceso inevitable, y yo creo que sano, si queremos que el desarrollo y el nivel de vida se vaya distribuyendo más equitativamente a una escala global. En los últimos diez años sólo los países del Asia Oriental han incrementado el número de obreros industriales. Por el contrario, en toda Europa y América del Norte han disminuido. Resulta una ironía que, cuantas más ventajas consiguen los sindicatos obreros, más aceleran su debilitamiento. En España pasará lo mismo en cuanto los salarios reales más los beneficios alcancen el nivel de los países más desarrollados.

La conclusión de todo lo dicho es que la solución al paro europeo, incluida España, no puede venir ni de la agricultura ni de la industria, que como fuentes de empleo continuarán contrayéndose, sino de los servicios, que es lo que ha venido pasando en los países desarrollados desde hace tiempo y que en América está siendo llevado a su última conclusión. Por eso ya hace tiempo que también se habla de sociedades post-industriales.

Ahora bien, ¿cómo ha creado América tantos puestos de trabajo en el sector servicios? la respuesta es porque existe una gran demanda por estos servicios. Y ¿por qué existe esta demanda? La respuesta es a causa del estilo de vida americano. En ello me extenderé en el próximo artículo.

Francisco Alcalá Ortiz

## DE AQUÍ Y DE ALLÁ

*Un Colón de los tesoros*

La noticia está recorriendo el mundo entero; los galeones españoles "Nuestra Señora de Atocha" y el "Santa Margarita" que a su regreso del nuevo mundo atestados de oro, plata y otros objetos de incalculable valor (se estima como el mayor tesoro submarino de la historia), en la noche fatídica del 26 de Septiembre de 1622, frente a las costas de Florida (datos Archivo de Indias) fueron abatidos y tragados por las aguas.

Las pesquisas y posterior hallazgo fruto de un incesante trabajo de 30 años no se llega a ellas por puro arte de magia, no. En todo ello hay que contar con la fortaleza e impavidez de un hombre; que unos llamaron delicadamente aventurero, otros lo tildaron de loco; los más se mostraron excépticos ante lo que catalogaron como disparatada empresa.

La figura es el americano Mel Fisher, hombre que hasta puso en peligro la estabilidad y bienestar familiar para entregarse apasionadamente a la búsqueda de estos tesoros.

La empresa se ha redondeado con éxito, y gracias a esta valerosa singladura se han recuperado joyas por un valor de

50.000 millones de pesetas, en cuyo botín se distinguen medallones, vasos y copas de oro. El valor artístico e histórico no es medible con cifras.

Siento por esta valerosa figura, la admiración natural de hacernos revivir el reencuentro con un pasado y la ocasión de soñar en las incursiones españolas en el nuevo mundo de espontáneas empresas civilizadoras. Y el orgullo de

rememorar los hechos desinteresados y benefactores que nuestros antepasados legaron con sus gestas que, si bien, se tratan de desnaturalizar y emponzoñar quedarán sus huellas que marcaron un hito para la marcha de la humanidad.

Juan de la Cruz  
Aguilera Avalos

**VENDO PISO 120 m<sup>2</sup>**

**en calle Río, n.º 73 5.º con ascensor**

*Cocina amueblada.*

**INFORMACION TELEFONO 54 13 48**

# CASA ZACARIAS

( FUNDADA EN 1.904 )

*Zacarias Romero Pérez de Rosas*

Comestibles. ♦ Calzados.

♦ Cartuchería Cargada. ♦

♦ Faldos y Espuertas. ♦

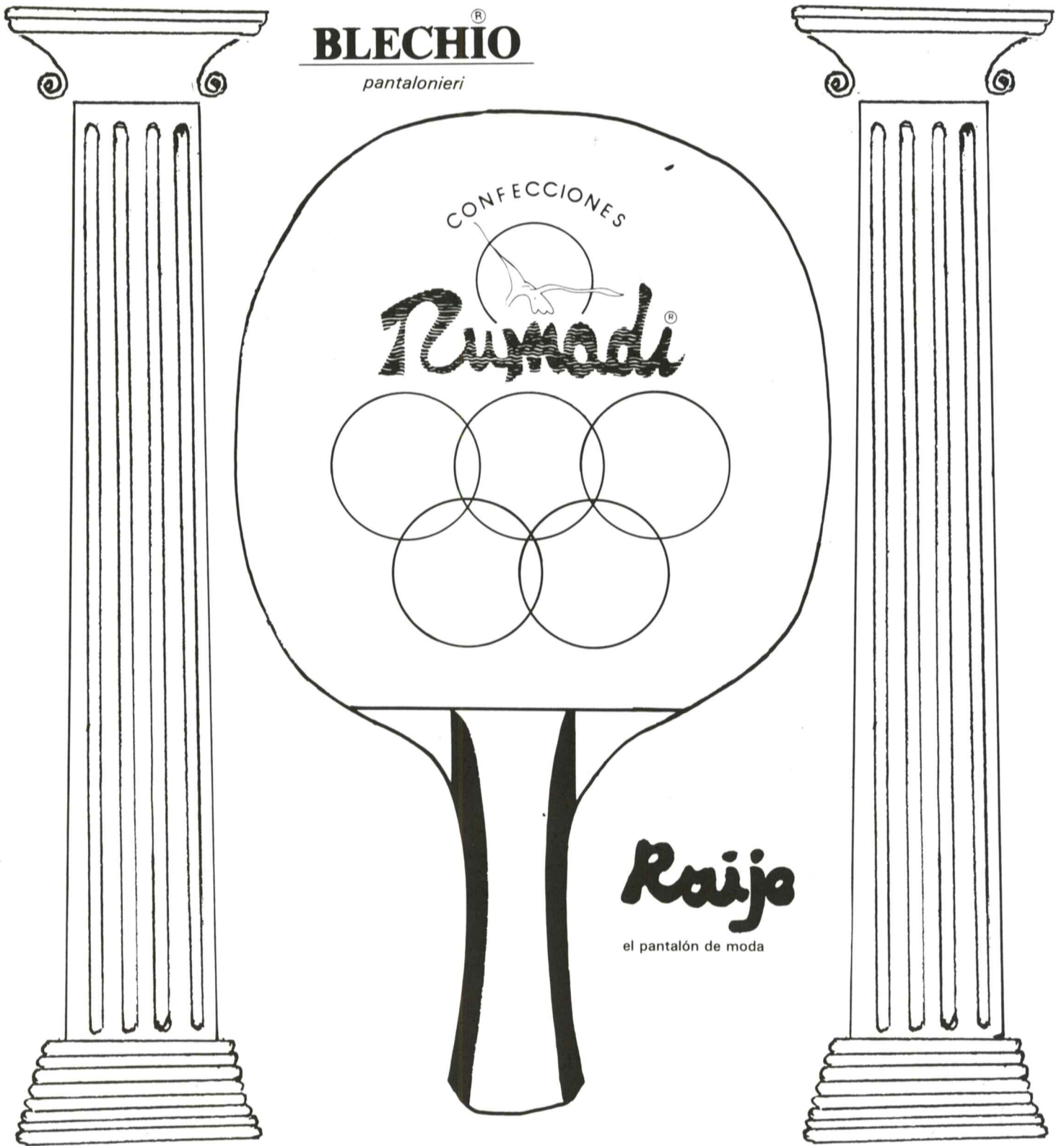
Máquinas Recolectoras de  
Aceitunas «Molfort».

**OBISPO CABALLERO, 29**

**TELF. 540 218**

**PRIEGO DE CORDOBA**

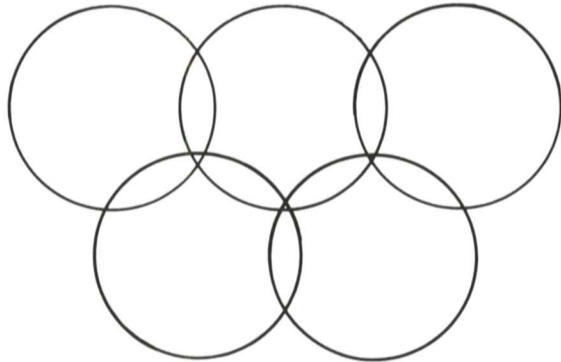




**BLECHIO**<sup>®</sup>  
pantalonieri

CONFECCIONES

**Rumadi**<sup>®</sup>



**Raijo**  
el pantalón de moda

PARA LA

ALTO DISEÑO

ALTA COMPETICION

JEANS

**D. Luis**

PRIEGO - Ramón y Cajal, 87-89 • Telfs. (957) 540281-541230



## Persianas y Cristales "EL BAUTI"

**Les ofrece una gran variedad de persianas, cristales, marcos, molduras y vidrio-decoración.**

---

En Antonio de la Barrera 22 (Frente al Cine Victoria)

TELEFONO 541472

PRIEGO DE CORDOBA

## Los jóvenes apostamos por el futuro

España todavía, sufre intensamente los efectos de la crisis económica mundial cuando otros comienzan a entrar en una nueva época de crecimiento y prosperidad. Por esta razón, hoy en día, son muchos los males que aquejan a nuestra sociedad y muy especialmente a la juventud.

La eliminación del paro juvenil sólo podrá conseguirse variando drásticamente la política económica y renunciando a los parches y "chapuzas" de los sucesivos gobiernos socialistas. Hay que reducir el Gasto Público consuntivo, disminuir el papel económico del Estado, frenar la emisión de deuda pública que pagarán las futuras generaciones, rebajar la presión fiscal, favorecer la inversión privada y el ahorro familiar, flexibilizar el mercado laboral y reformar la Seguridad Social. El individuo y las familias son mejores administradoras que el Estado y los recursos que se les sustraigan a aquellos resultarán infrutilizados por éste. Hay que fomentar, además, el empleo juvenil con medidas específicas (contratos de prácticas, de formación, desgravaciones fiscales...).

El sistema educativo español es caduco y no responde a las necesidades de la sociedad española. Se hace necesaria una reforma en profundidad del sistema

educativo (potenciación de la Formación Profesional), reforma del COU y la inclusión, a partir del segundo ciclo de E. G.B. de una asignatura de Orientación Profesional. Reforma de la selectividad, liberalización de los planes de estudio (sistema de créditos). Reforma del sistema de titulaciones. Potenciación de las enseñanzas del primer ciclo. Transformación de los métodos de enseñanza. Creación de un Centro de Estudios Complementarios. Puesta en marcha de un plan de formación permanente. En definitiva, para conseguir esa España moderna a que aspiramos y adaptarnos al modelo europeo necesitamos un nuevo sistema educativo.

La juventud española aspira a vivir en una sociedad distinta a la actual, más justa y más humana. Una sociedad culta y creativa. Una sociedad en la que no existan los graves problemas del presente: el desempleo, el analfabetismo, la guerra, la droga, la contaminación... Una sociedad técnicamente cualificada, con una gran movilidad en empleos y relaciones sociales. Una sociedad abierta, tolerante, sin dogmas. Una sociedad del ocio, atenta a todo tipo de inquietudes artísticas, deportivas, culturales, recreativas. Una sociedad que fomente la música, la literatura, la estética, las nuevas

pautas de comportamiento... Queremos que el joven español acceda a un empleo tenga facilidades para practicar un deporte, acceda a la cultura,... Creemos que el mundo occidental camina hacia ese modelo, que es posible, gracias a la revolución informática y a los grandes avances tecnológicos. España no puede quedar atrás.

Nuevas Generaciones de Alianza Popular ofrece a la juventud de Priego, y a la de toda España en general, un nuevo proyecto político de futuro inspirado en las ideas de modernidad y progreso. Queremos empezar a construir la sociedad del tercer milenio; la sociedad del siglo XXI. Una sociedad que será producto de la revolución tecnológica y que para ser más humana, deberá basarse en la libertad de la persona, la paz, la justicia, la democracia y el respeto a los derechos humanos. Una sociedad futura que queremos joven, dinámica y creativa. Nuevas Generaciones de Alianza Popular quiere transmitir a los jóvenes un mensaje de ilusión, esperanza y optimismo derivado de la profunda confianza que tenemos en la juventud española, en su idealismo y en sus impulsos creadores.

**Nuevas Generaciones de Alianza Popular**

## Pansando en ayer, mirando a mañana

Va a comenzar un nuevo curso. Comienza con el amargo recuerdo del largo y no resuelto conflicto de la Enseñanza Pública y con el planear sobre los enseñantes de esta "crónica de una movilización anunciada". Ante esta situación que, desde el inicio del curso, nos proyecta a un incierto futuro sembrado de tensiones y problemas, se impone una reflexión sobre la pasada huelga y sobre las actitudes a adoptar frente a un posible curso conflictivo.

Como colectivo de renovación pedagógica, profundamente preocupados por el conjunto global de la enseñanza, queremos hacer esta reflexión centrándonos en el propio profesorado. De la Administración ya hemos hablado mucho, y seguiremos haciéndolo todo lo que sea necesario: de su prepotencia, incomprensión ante los problemas de la enseñanza y de los enseñantes, de su incapacidad para un diálogo sereno y una postura negociadora. Todo eso, sí. Pero, ¿y nosotros? ¿Cuán ha sido la postura de los profesores a lo largo de estos meses de huelga y movilización? El análisis de nuestras actitudes sería, a grandes rasgos, el siguiente:

En primer lugar, hay que reseñar la escasa participación activa en la huelga. Sí, ciertamente, nos hemos puesto en huelga masivamente, ha habido una respuesta muy mayoritaria. Pero han sido muy pocos los profesores que han parti-

cipado en asambleas, debates, preparación de movilizaciones; escasísimos los que en Claustros han mantenido contactos permanentes con los Sindicatos, desarrollando trabajos de información, reunión de compañeros para analizar la marcha del conflicto, etc... Esto ha hecho recaer el peso de la huelga sobre muy pocos hombros y ha dado lugar al inevitable cansancio y "quemazón" de los mismos de siempre.

Un segundo punto de análisis que se hace inevitable es la crítica globalizada e inoportuna a "los Sindicatos". Crítica que se vuelve sin remedio hacia quienes la hacen, porque "los Sindicatos" somos todos; o debiéramos serlo. Si la sindicación fuese abundante, si nuestra vinculación y nuestro trabajo sindical fuese fluida y suficiente, los sindicatos seríamos realmente nosotros, y tendríamos una fuerza muy superior a la que pueden tener en la situación actual, con una afiliación anémica y unos afiliados indolentes.

Hay en fin, un tercer motivo de reflexión particularmente preocupante. Es triste que, desestimados elementos de lucha costosos para el profesorado y que, evidentemente, hay que calibrar con cuidado antes de adoptar (dimisión de cargos, desobediencia civil...), se haya oído tanto en Claustros y Asambleas preconizar como instrumento de lucha una actitud de inercia y pasividad,

definida por lo negativo: no participar en Seminarios Permanentes, Grupos de Trabajo, actividades de perfeccionamiento... Calro que se añade la coletilla "patrocinados por la Administración". Pero seamos serios. ¿En cuál de estas actividades no tiene parte, de uno u otro modo, la Administración? Es triste decirlo, pero muchas de estas negativas a la participación apoyadas en los desacuerdos —ampliamente justificados, desde luego— con las autoridades académicas suenan demasiado a fórmulas en las que amparar la comodidad y la inercia.

El somero análisis que hemos propuesto para la reflexión nos conduce inevitablemente a un serio conjunto de interrogantes. Vista la escasa participación sindical, el breve número de personas con una participación activa en la huelga, nuestra escasa o nula comunicación con los padres, etc... cabe preguntarse: ¿No es lamentable que nuestra única participación en las decisiones que nos afectan, a nivel de Gobierno, Sindicatos, etc., sea depositar un voto en una urna? Nos hemos lamentado largamente de la incomprensión de los padres de nuestros alumnos ante nuestra lucha, y no nos falta razón para ello; nos hemos dolido de que, de todos los padres de Priego y comarca, sólo uno acudiera a la convocatoria del Comité de Huelga para dialogar con ellos e informarles ampliamente acerca del conflicto, y realmente es para dolerse. Pero no aislemos el hecho de su contexto. ¿Hemos



# ¡ ATENCION !

***AUTO-ELECTRICIDAD TALLON*** le ofrece, además de su campaña de baterías con un 30% de descuento. Una campaña de **AUTORRADIOS**, para su automóvil por sólo 8.500 pesetas, se le entrega totalmente instalado.

*Esta oferta está compuesta por:*

- 1 Radiocasette
- 1 Mueble extraible
- 1 Antena
- 2 Altavoces

*Además disponemos de un extenso surtido en auto-alarmas y recambios eléctricos en general.*

## José Tallón Sobrino

Ramón y Cajal, 11 - Tlf. 540806  
PRIEGO DE CORDOBA

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
DE BATERIAS Y  
RECAMBIOS FEMSA



creado, de verdad, cauces de comunicación y participación cotidiana de los padres en la escuela? Y si no lo hemos hecho, ¿por qué extrañarnos de su desatención a una convocatoria que podía sonarles un tanto artificiosa y meramente coyuntural? Por lo demás, nuestra motivación en la huelga ¿ha ido más allá de lo económico? Homologación —lo que pedimos— supone algo más que lo retributivo. Supone un mes de vacaciones y la dedicación del restante a actividades de perfeccionamiento. ¿Queremos eso de veras?

Y por último, y éste es el más grave de cuantos interrogantes nos suscita esta breve reflexión. ¿Queremos realmente la Escuela Pública y Popular? Si nuestra respuesta de enseñantes que luchan por la dignidad de su tarea es alejarnos del núcleo de actividades que tienden a lograr esa dignidad y una elevación del nivel y calidad de nuestra enseñanza, ¿podemos decir de verdad que estamos empeñados en la lucha por una Escuela Pública de calidad? Sería profundamente triste que tuviéramos que darle la razón al Presidente González en su afir-

mación, durante una rueda de prensa, de que “esta huelga la jalean muchos que no quieren la Escuela Pública”.

Es probable que nos espere un nuevo curso de conflicto. Desde estas líneas queremos animaros a todos los niveles —profesional, social, económico— de nuestro trabajo de enseñantes. Pero hagámoslo sin perder de vista el objetivo primordial e inalienable de nuestra tarea y de nuestra lucha: el servicio a nuestros alumnos en una Escuela digna para todos. **M.R.P. “Marcos López”  
Priego de Córdoba**

## *Encuentro e investigación hacia una escuela pública andaluza de calidad*

Cuando estas líneas lleguen a los lectores de “Adarve”, se habrá celebrado en Priego la II Escuela de Verano, organizada por el M.R.P. “Marcos López”, con la cooperación y apoyo económico del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, del C.E.P. comarcal y de la Consejería de Educación.

La Escuela de Verano es la expresión más importante del trabajo estival de los profesionales de la enseñanza, que, tras un duro trabajo durante el curso escolar (preparar e impartir las clases, seguimiento de los alumnos, elaboración de Memorias y Proyectos, participación en Grupos de Trabajo o Seminarios Permanentes, asistencia a cursos, cursillos, debates, conferencias, reuniones, y un largo etcétera), hacen un alto y dedican un tiempo a la reflexión, debate y profundización teórica de su trabajo, y al conocimiento de nuevas técnicas y formas de enseñar. Así pues, la Escuela de Verano cumple la doble función de reflexionar sobre el curso pasado y de preparar el nuevo; es el lugar de encuentro en el que se establecen líneas de comunicación entre los profesores, se descubren aspectos de la educación nuevos, inéditos, diferentes de los que comúnmente realizamos en la aulas. Allí se exponen experiencias, problemas y dificul-

tades que vivimos en nuestro quehacer diario, y se buscan alternativas y soluciones que surjan de la reflexión común, del trabajo y esfuerzo de todos.

No se debe olvidar que la Escuela de Verano es también el lugar de perfeccionamiento profesional de aquéllos que todavía no han tenido la fortuna de acceder al puesto de trabajo que tanto anhelan y merecen. Perfeccionamiento que tantas veces les es negado por una Administración ciega a la realidad de un desempleo abrumador entre los enseñantes; una administración que los tiene olvidados, que ha dejado de contar con ellos y que no les reconoce su capacidad de decir, de comunicar, de aprender y de perfeccionarse.

Nuestra II Escuela de Verano se desarrolla a partir de cuatro módulos: el primero se dedica a analizar la importancia de la Educación Corporal en una concepción integral de la Enseñanza. El segundo versa sobre cómo trabajar con nuevas didácticas las asignaturas más clásicas: las Matemáticas, el Lenguaje, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. El tercero se dedica a potenciar la creatividad en la escuela, que, reflejo de la sociedad en que se inserta, tan falta está de ella. En el último módulo se estudian y debaten las nuevas teorías curriculares

el diseño y programación y el papel que se le asigna al profesor.

Todo esto, desde la perspectiva de la Escuela Pública y Popular Andaluza que propugnamos los M.R.P.s.

Hay también tiempos dedicados a actividades lúdicas y culturales: alguna que otra fiesta, una visita turística por la localidad acompañados por miembros de “La Pandueca”. Y como nota más peculiar de esta II Escuela de Verano, destaquemos la Exposición sobre la vida del pueblo saharauí, cuyos representantes nos acompañan durante el desarrollo de la Escuela, mostrándonos cómo es su vida, sus dificultades y anhelos, su lucha por la independencia, y su enfoque de la educación de su pueblo.

No queremos terminar sin manifestar nuestra gratitud a todos estos maestros y maestras que, realizando un esfuerzo a veces costoso (algunos vienen desde Galicia y Canarias), y a pesar de las innumerables frustraciones, incomprensiones y rechazos como se encuentran en nuestra diaria tarea, buscan en el continuo perfeccionamiento y renovación los caminos para lograr una mejor Educación en un futuro mejor.

**M.R.P. “Marcos López”  
Priego de Córdoba**

## *Crónica de verano*

Consiguieron convertir el agua en vino y Juan A. Rojano escribió una magnífica guía para orientar a las niñas que no estaban declaradas ni cotizaban a la Seguridad Social. Hacía mucho calor porque las confecciones eran chicas, pero los bares tenían aire acondicionado y la asociación Cultural organizaba sus charlas de los viernes sin el más mínimo asomo de desesperación. Era el verano y el joven Julio cantaba casi solo en la Fuente del Rey mientras las plazas de toros y las pistas de las autoescuelas se aturdían entre wattios y decibelios.

A pesar de la bofetada editorial que Adarve propinó a las conciencias por la decrepitud de la Comarca, todos los que nunca pudieron ir de vacaciones se encontraron, de pronto, veraneando en el parque natural de la Subbética; y Basilio, en un alarde de imprudencia temera-

ria, abrió el kiosco de la música cuando nadie lo esperaba ya.

El calor era asfixiante y las zanjas se abrían y se cerraban en las calles a un ritmo impropio de tanto caos; quizás por eso D. Antonio se fué con sus treinta a pintar el campo, huyendo del aturdimiento; de ese aturdimiento asiocado que provoca, por ejemplo, hacer pintadas como la de la casa de Cultura, que denotan más la mala uva del escribano que a aquello que pretende denunciar. Y la fascinación del verano se fijó en las verbenas populares más que en los nombres históricos, que sonaron debilmente y aún hay quien condunde a Juan de Dios Santaella con Remigio del Marmol para flagelo de D. Manuel.

Todavía quedaba por delante el mes de agosto, el teatro, la música, la danza, los foráneos trasnochadores, las calles

iluminadas, las casetas de baile, los trajes de faralaes, el vino, las gambas, los farolillos, las resacas... El verano era mala época para pensar y todos trasladamos a septiembre la firme intención de ajustar nuestros desajustes, de corregir lo corregible, de hacer un esfuerzo para poner un poco de orden entre tanta anarquía particular, de encontrar el sentido a lo que no lo tiene... Todos tuvimos la sensación de que era necesario, pero lo dejamos para septiembre porque nos pareció que sería mejor momento.

La sociedad es un potro joven, difícil de dirigir, y todo el mundo tiene derecho al uso de su libertad, a divertirse, a equivocarse... a vivir. Las injusticias y los errores son históricos, llevan ahí cientos de años sin que pase nada, por eso, aunque todos tuvimos la sensación de la urgencia, pensamos que podría esperar hasta septiembre... hasta octubre... hasta noviembre.

**José María del Pino**

# Meri

es más turrolate

Puertas Nuevas, 14  
Tefno. 54 03 92

UN PRODUCTO GENUINO DE  
PRIEGO DE CORDOBA

# Pub PIANOLA



en

**OBISPO  
CABALLERO, 8**

**¡VISITENOS!**

Pantalla gigante  
de televisión  
Videos musicales



La industria de la confección en Priego. Situación actual y perspectivas

## «Si hacemos moda, no habrá crisis, la crisis somos nosotros»

Aunque es un tema periódicamente recurrente, en los últimos meses se ha hablado con más insistencia de lo normal de la existencia de una crisis en el sector de la confección en Priego. ¿Motivos estacionales y pasajeros? ¿Competencia de otros países? ¿Problemas en la estructura empresarial?

Para tratar de esclarecer la situación convocamos una mesa redonda bajo el título *La industria de la confección en Priego: situación actual y perspectivas* que se celebró el pasado 12 de agosto. Asistieron a ella en representación de los industriales Emilio Avalos Macías, Jerónimo Carrillo Romero, Manuel Oballe Pérez, Juan Pulido Jiménez, Antonio Torres García y Francisco Zurita Rosa. En representación de los agentes comerciales, Francisco Serrano Pozo y Jerónimo Villena. En representación de los partidos políticos Salvador Siles de AP, Ramón Ruiz Ortiz de Galisteo por el PSOE y Antonio López Calvo por IU-CA. Por CCOO estuvo Rafael Requerey Ballesteros y por UGT, Carlos Valero Vega. Estaban invitados también varios comerciantes del ramo textil ninguno de los cuales asistió.

Al transcribir el debate hemos integrado en una sola las intervenciones de cada participante a fin de no hacer este resumen demasiado extenso.

**Jerónimo Carrillo** declaró que existe crisis, pero que es una crisis a nivel empresarial. Los problemas de la confección en Priego son de origen variado. En primer lugar ha habido últimamente muy poca evolución de la moda lo que ha facilitado que se forme un gran stock de prendas en los comercios, por lo cual los comerciantes han comprado menos. Señaló que han entrado muchas prendas de fabricación exterior. En una intervención posterior se manifestó a favor de la creación de una asociación de empresarios comentando que era de destacar que esa idea, en la mesa redonda la hubiese propuesto Comisiones Obreras. Sobre el problema laboral dijo que hay grandes marcas como GoloGolo o Mayorál que han dejado parados a multitud de talleres en toda Andalucía lo que demuestra que la crisis no es de Priego sino general.

**Carlos Valero** comentó que existe crisis en el sector y que los grandes afectados son y serán siempre los trabajadores. Propuso la creación de industrias auxiliares de la confección, como fábricas de botones, de cinturones o de cajas de cartón y la realización de un estudio sobre la posibilidad de volver a fabricar seda que fue tan importante en Priego hace siglos y que nos podría llevar a fabricar prendas de mayor calidad y precio.

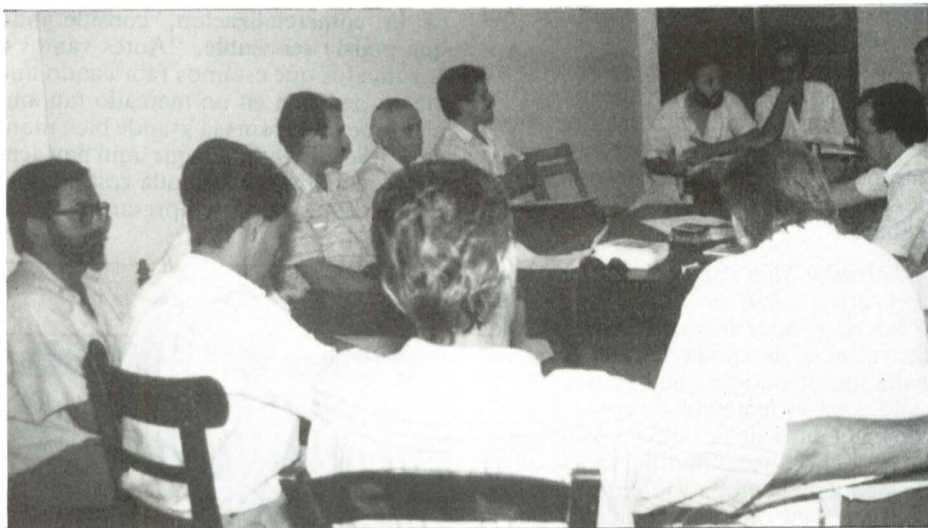
**Antonio López** distingue un aspecto comercial y otro laboral de la crisis. Como causas posibles de la crisis comercial señala la mal relación calidad-precios, la falta de estudios de marketing y de un estudio detallado de la moda. Propuso la creación de una asociación empresarial y de una sociedad de fomento de la industria de confección. En el aspecto laboral señaló que los contratos a tiempo parcial van en detrimento de la clase trabajadora. Habló de la economía sumergida y dijo que el trabajador en Priego es muy sumiso por las circunstancias pero que no va a ser así siempre.

**Rafael Requerey** comentó que se está produciendo actualmente en Priego un fenómeno que puede acabar como el de los años 50 y 60. Según él, a nivel nacional e internacional se está superando la crisis; las grandes empresas con marketing, calidad y buenos precios se están consolidando de ahí que para las empresas de Priego el mercado esté más difícil. Pide la creación de una Comisión

Local de Empleo y Fomento en la que estén representados empresarios, trabajadores y políticos. La confección —dijo— se está sustentando a base de sueldos ínfimos y de talleres en los que se trabaja en condiciones extremas.

Comentó que siempre se ha dicho que los empresarios de Priego no son capaces de unirse pero que alguna vez tendrán que empezar porque si no, esto no irá muy lejos.

**Ramón Ruiz Ortiz de Galisteo** declaró que cree que hay crisis y que el PSOE como grupo ha propuesto la creación de un gabinete para el fomento de la industria en el que se estudiará la viabilidad de posibles proyectos además de incentivar a todo aquel que quiera entrar en el mundo empresarial. Este gabinete intentará unir a los empresarios confeccionistas. Habló de la posibilidad de traer a Priego a gente especializada en ventas en Europa para facilitar estas ventas al exterior, para lo cual cree que se tendría que montar una gran comercial encargada de vender las prendas que se fabriquen en Priego. Aseguró el apoyo del



Ayuntamiento a todas las iniciativas que se presenten en beneficio de la industria de Priego.

**Manuel Oballe** constató el estado crítico de la confección en Priego y comentó que la salida mejor a esta problemática es la creación de una gran comercial que abarque toda la industria de confección prieguense.

**Juan Pulido Jimenez** comentó que la crisis era evidente y que las posibles causas son la saturación del mercado en cuanto a prendas comunes la entrada de competidores extranjeros y la falta de exportación a Europa por parte de las empresas prieguenses.

**Antonio Torres** señaló como causas de la crisis el que la mayoría de las empresas de Priego no comercializan lo que producen y dijo que "como no se puede superar la crisis es introduciendo máquinas autómatas en las confecciones ya que la ingeniería avanza siempre más que los equipos técnicos de mantenimiento". Solución para salir de la crisis es la creación de una gran comercial que abra camino en el mercado exterior. Propuso también la creación de una comunidad de bienes para no más de tres socios para la confección, terminación, planchado y lavado de prendas que ocuparía al menos a 12 personas en los procesos finales de confección y abastecería de trabajo a los talleres de la comarca, posibilitando una producción de mil prendas diarias.

En una segunda intervención propuso la creación de una empresa textil que fabricara por ejemplo el forro que ahora se compra a Valencia o Barcelona y asegurando que con sólo abastecer a Priego podría esa empresa tener 12 puestos de trabajo.

**Salvador Siles** comentó que las causas de la crisis había que buscarlas en la entrada de productos extranjeros y en las dificultades de comercialización en España insistiendo en que hay que buscar salidas en el mercado exterior. Coincidió en el tema de la falta de profesionalidad y en la necesidad del marketing y de atender a la moda y manifestó su desconfianza en que una comercial pueda funcionar con lo que hoy se produce en Priego.

**Jerónimo Villena** confirmó que el mercado a nivel nacional está agotado, "cada día cuesta más trabajo vender" y coincidió con los anteriores en que la única forma de enfrentarse al futuro es creando una gran comercial para vender fuera de España dando a conocer una especie de denominación de origen de Priego, para lo cual los empresarios han de unirse.

**Francisco serrano** comenta que no está de acuerdo en que haya una gran crisis porque el consumidor sigue comprando y la gran crisis se daría si nadie comprara. Lo que hay, comentó, es una crisis empresarial, una supersaturación del mercado, de la oferta. En Priego a mi juicio —dijo— el gran problema es la

falta de profesionalidad. Como hay mucho paro, cualquiera ha sido bueno para poner una pequeña industria".

**Francisco Zurita Rosa**, empresario y agente comercial opina que la crisis es sólo profesional. "Crisis de compradores no hay, por lo tanto esta no es la gran crisis que podría acabar con la industria de Priego". Comparte con los demás la idea de crear una gran comercial para vender más y mejor al mercado exterior ya que el nacional está saturado. Según él la crisis la están creando los propios empresarios ya que no se crea moda ni se planifica la producción. "Hay que hacer moda, así no hay crisis; la crisis está en nosotros". Se mostró contrario a la unificación de empresas afirmando que la fabricación debe hacerla cada empresa en particular dedicándose la comercial sólo a la venta.

**Emilio Avalos Macias** compartiendo las razones ya apuntadas de la crisis señaló que otra causa eran los altos porcentajes de beneficio que ponen al producto los comerciantes detallistas ya que esto hace que la gente desvie sus compras a los mercadillos donde se da prácticamente la misma calidad y un precio mucho menor. La salida más viable de la crisis la encuentra en el mercado exterior en el cual hay que hacerse fuerte por medio de la publicidad. Propuso crear una empresa nueva entre los industriales incluso para la fabricación, no sólo para la comercialización, considerando que podría ser viable. "Antes vamos a la ruina los que estamos fabricando una marca pequeña en un mercado tan amplio, que una empresa grande bien montada". Señaló también que aquí hay gente preocupada por la moda como lo demuestra que varios empresarios se ha-

yan encontrado en París, Italia, Barcelona o Madrid, tomando ideas para después plasmarlas en sus fabricaciones.

## Los trabajadores de la confección ¿Satisfechos?

Como último punto de la mesa redonda se planteó el resultado de una encuesta (que publicamos en este mismo número de Adarve) cuyos resultados indican que es bastante alto el grado de satisfacción laboral entre los trabajadores de la confección de Priego.

**Rafael Requerey** comentó que la encuesta tiene otra lectura a la vista de que en muchas familias prieguenses hay personas cobrando el paro y trabajando en talleres familiares, y tres o cuatro personas trabajando en la familia para sacar 200.000 pesetas al mes pero trabajando todos y en condiciones a veces indignas.

**Carlos Valero** se mostró de acuerdo con Rafael Requerey comentó el problema de los contratos temporales y apuntó la posibilidad de que en la encuesta, a pesar de haberse hecho anónima, haya influido el miedo a perder un puesto de trabajo aunque sea malo.

**Emilio Avalos** afirmó que en las empresas de Priego que están dadas de alta se paga lo que hay que pagar y se trabaja en condiciones legales, por lo que no veía razón para no dar crédito a la encuesta.

**Jerónimo Carrillo** dijo que se estaba dando escasez de personal y que por tanto los sueldos no serían tan bajos. En cuanto a los contratos puntualizó que no se les podía calificar de temporales sino de fijos discontinuos porque podían volver a la empresa ajustándose a la legislación vigente.

**Francisco Zurita** opinó que la encuesta dice la verdad. Como hay falta de personal, la gente exige, las muchachas piden más sueldo o se van a otro sitio. "Los empresarios queremos gente que valga y a esa gente la mantenemos".

**Antonio López** mostró una nómina de un trabajador de la confección de Priego que con 17 años gana 25.109 pesetas al mes comentando que si fuese padre de familia qué haría con ese sueldo a lo que le respondió Francisco Serrano que en ese caso el padre de familia tendría que tener 17 años. "El sistema de los fijos discontinuos se tiene que acabar —dijo Antonio López— porque no hay estado que pueda aguantar ese peso".

**Salvador Siles** comentó que también se tiene que acabar el que muchas personas esten cobrando el paro y a la vez trabajando con lo cual ni siquiera le interesa que lo den de alta.

Coordinación: Miguel Forcada  
Transcripción: Santiago Aguilar

  
**Manos Unidas**  
 CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



SI TU QUIERES ES POSIBLE

Donativos:  
 Banco Español de Crédito, Vizcaya, Hispano Americano, Bilbao Central, Popular Español, Santander, Cajas de Ahorros Confederadas, en todas sus sucursales y en las 71 Delegaciones de MANOS UNIDAS  
 en **CONCEPCION, 4 - COBOCA**

## Grado de satisfacción de los trabajadores de la confección en Priego

# La mayoría de las trabajadoras de la confección están satisfechas con sus salarios

La industria de la confección juega un papel muy importante dentro de la estructura económica de Priego, tanto por su volumen de producción, como por el número de trabajadores que en ella tienen su medio de subsistencia. Por ello, nos ha parecido interesante realizar este Ensayo de Investigación Sociológica con el objetivo de conocer el grado de satisfacción laboral de los trabajadores de la confección en nuestro pueblo.

Durante la realización del estudio hemos contado con la colaboración, tanto de trabajadores como de empresarios, si bien ha habido algún empresario que no ha querido saber ni en qué consistía el estudio, alegando que podría "comprometer" a la empresa, lo cual no ha impedido que sus trabajadores rellenasen los cuestionarios de la encuesta.

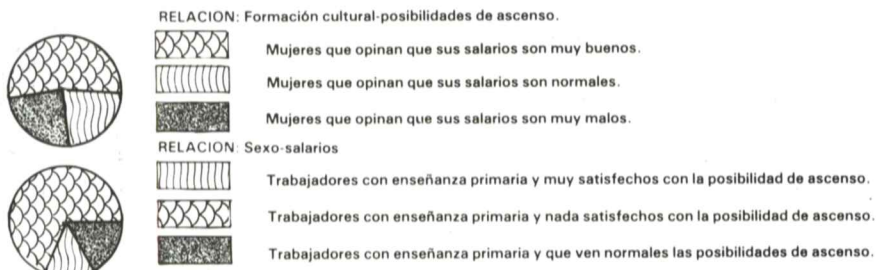
Entre las distintas conclusiones obtenidas, vamos a destacar las que a nuestro juicio son las más interesantes:

La primera de ellas hace referencia a que el 53,41% de las mujeres que trabajan en la confección están satisfechas con los salarios que perciben, frente al 23,44% de ellas que opinan todo lo contrario, mientras que el resto piensa que sus salarios son normales. Este dato, que sin duda habrá sorprendido a más de un lector, contrasta con el hecho de que la mayoría de los hombres opinen que sus salarios son normales.

En cuanto a los trabajadores solteros, hay que destacar que el 49,25% de ellos piensan que sus salarios están muy bien frente al 23,88 que opinan todo lo contrario, mientras que el restante 26,87% opina que sus salarios son normales. Sin embargo entre los trabajadores casados, el número de ellos que opinan que sus salarios son muy malos asciende al 29,41%, frente al 23,88% de los solteros; es decir, el grado de insatisfacción con los salarios es mayor en los casados que en los solteros, debido a la carga familiar que tienen que mantener los primeros.

Otra conclusión interesante es que el 73,45% de los trabajadores con enseñanza primaria opinan que no tienen oportunidades de ascenso en la empresa, siendo ésta una opinión generalizada entre los trabajadores con distinta formación cultural; ello puede redundar a largo plazo en una disminución de la productividad por falta de motivación del trabajador.

Por otro lado, el 43,76% de los trabajadores con estudios hasta enseñanza primaria no están satisfechos con los períodos de descanso que tienen, frente al 37,5% de ellos que sí lo están, mientras que el restante 18,75% piensan que los períodos de descanso son normales. Esta insatisfacción por los períodos de descanso (vacaciones y descanso dentro de



la jornada) es casi generalizada entre los trabajadores de la confección, a excepción de los que tienen estudios a nivel de Formación Profesional y Universidad.

En lo que afecta a los trabajadores cuyas familias son de 5-6 miembros, hay que señalar que el 70,83% de los mismos se preocupa algo o mucho de la evolución económica de su empresa, frente al 29,17% que no se preocupa de ella; esto refleja el interés de los trabajadores en conservar su puesto de trabajo y de colaborar con el empresario cuando la empresa atraviesa momentos económicos malos.

En cuanto a los trabajadores con edad comprendida entre 16 y 25 años, el 69,24% opina que las relaciones con sus compañeros de trabajo son satisfactorias, frente al 12,31% que opinan lo contrario, mientras que el 18,46% piensan que son normales. Esta opinión es generalizada entre los trabajadores de distintas edades, lo cual refleja el clima de amistad y camaradería que se vive en las confecciones de Priego.

También en este aspecto es interesante el comprobar como el 88,88% de los trabajadores con edad comprendida entre los 26 y los 35 años, opinan que las relaciones con sus superiores son muy satisfactorias, frente al 11,12% que opinan lo contrario. Ello refleja que la imagen del empresario como "el jefe" que aparece por la empresa de vez en cuando y con aires de grandeza, está desapareciendo, lo cual hace que la jornada de trabajo sea más relajada y llevadera para el trabajador.

Sin embargo los datos no son tan favorables cuando nos referimos a las primas de producción, ya que el 83,34% de los trabajadores con edad comprendida entre los 26 y 35 años están insatisfechos con las mismas, frente al 16,67% que opinan que las primas son normales; este es uno de los puntos negros que deben solucionar los empresarios, ya que se ha tomado por costumbre no pagar horas extras o si se pagan son en poca cuantía, lo cual además de ser ilegal, perjudica al trabajador que se ve sobre-explotado y con claros síntomas de stress.

En cuanto a los trabajadores con ideología de izquierdas, el 58,54% presenta quejas o reclamaciones cuando

tiene problemas unas veces sí y otras no, mientras que el 31,71% presenta quejas prácticamente nunca y el 4,8% que presenta quejas siempre; ello refleja que los trabajadores que tienen mayor conciencia de clase, no se atreven en un momento dado, a presentar sus quejas ante el empresario, con lo cual quedan sin solucionarse los problemas.

Por otro lado, las mujeres que trabajan en la confección opinan, en un 70,32% que la jornada de trabajo es muy buena, frente al 18,75% que opinan lo contrario; esta opinión es sorprendente si tenemos en cuenta que la jornada de trabajo es partida y la mujer es la que normalmente realiza las tareas del hogar, con lo cual era de esperar que la mujer se quejase por falta de tiempo.

En cuanto al equilibrio salarial (diferencia entre los salarios según categoría laboral) hay que destacar que la mayoría de los trabajadores con ideología de izquierdas opinan que este equilibrio es satisfactorio, sin que se aprecien grandes diferencias entre los salarios de las distintas categorías laborales.

Por último, los trabajadores con nivel de estudios superior al de enseñanza primaria creen que su puesto tiene mucha o bastante responsabilidad, lo cual hace que el trabajador realice un trabajo serio y de mayor calidad.

Así pues, hemos pretendido a través de este estudio suscitar el interés de los empresarios de Priego para que, en vista de estos datos analicen junto con los trabajadores los principales problemas que existen en las relaciones laborales, lo cual redundará en unos mayores beneficios para la industria de la confección de Priego.

**Ficha técnica:** Este estudio ha sido efectuado tomando como Universo la totalidad de los trabajadores de la confección de Priego de Córdoba, y como muestra 84 trabajadores de la misma. El muestreo se ha realizado de manera aleatoria entre el universo durante las fechas 6-4-88 y 7-4-88. Se le ha asignado a la muestra un grado de confianza del 9%, con lo cual el error estimado de la muestra es del  $\pm 2,5$ .

**Fernando Rey Yébenes**  
Estudiante de Licenciatura  
Facultad de Ciencias Empresariales  
Córdoba

*DESDE EL CALVARIO ( a Priego de Córdoba)*

*Desde el Calvario sigo contemplando  
de tu cuerpo el blancor que reverbera  
en mi ilusión que, en plena primavera,  
capullos por doquier te va arrojando.*

*Desde el monte mi amor sigue mirando  
el dechado floral de tu ribera,  
y a ese duende vital que en sementera  
los trojes con pasión sigue llenando...*

*Mas seguiré mirando desde arriba  
y escuchando el clamor de tus campanas  
y el romance de tu agua estremecida.*

*Quiero seguir bogando a la deriva  
por el cristal azul de tus mañanas  
que sueñan con rosada amanecida...*

Sacramento Rodriguez

*ORACION INTERNA*

*Yo te ofrecí la flor de primavera  
en un jardín de silencios y ecos  
de la mirada profunda de rebecos  
y zumbidos de abeja colmenera.*

*Luego cayó mi árbol de madera  
con hacha hundida de aceros reseco  
la leña dura de los frutos secos,  
el destierro, la sed y la dentera.*

*CANTO TUCCITANO*

*Martos, amor, el cristal  
de un éter en transparencia  
orla de grácil vivencia  
de un íntimo memorial.  
Tengo cansado el bardal  
de sol... Hay en mi conciencia  
arrobos de penitencia...  
Está clareando el día  
sobre la melancolía,  
arrebol de mi existencia.*

*Pienso en tí, Martos, amor,  
y divago en la memoria.  
Mi historia sobre tu Historia  
es una efímera flor...  
Ramillete de dolor  
nacido sobre un paisaje  
de olivar... En tu homenaje  
dejo que lloren mis versos  
con mis sentidos inmersos  
en las brumas del celaje.*

*Amor, tu fuiste ayer  
rincón de mi primavera,  
y a ese rincón yo quisiera  
por mis espacios volver.  
Ambitos de mi querer  
extendidos por el alma.  
En tus alturas, la palma  
sobre el silencio se agita,  
y en mi mente resucita  
tu gran olivar en calma;*

*Hoy tengo de sus hileras  
rayado mi corazón:  
olivos en formación  
por llanos y por laderas.  
Hay en mis lares praderas  
al sol de verde esperanza,  
donde el risco y la añoranza  
han erigido tu Peña,  
sobre este amor que te sueña  
perdido en su lontananza.*

*Pero tu recuerdo es vivo  
en mí... Tu recuerdo mora,  
como un amor que se llora,  
en mi corazón cautivo.  
Nunca será un fugitivo  
cendal de niebla en la mente...,  
que todo cuanto se siente  
con hondo empeño de amor,  
transforma en fruto la flor  
del ánima eternamente.*

*Y eternamente conmigo  
a mis riberas vendrás,  
amor, cuando quede atrás  
dorado y muerto mi trigo.  
Yo sé que a nada me obligo,  
pues formas parte de mí.  
Soy un raudo colibrí  
que vuela por tu alborada.  
Sin tu sol no tengo nada,  
que bajo tu sol nací.*

*Y porque nací anidado  
en el crisol de tu cal,  
aún bebo en tu manantial  
el agua de mi pasado.  
Soy un sueño enamorado,  
un lamento redivivo  
de amor, un clamor altivo  
en mi cantar... soy poeta  
y tengo puesta mi meta  
al pie de tu santo olivo.*

*De tu olivo, sí, mi amor.  
Y que me arrulle la luna  
con un vaivén de aceituna  
mecido por su temblor.  
Tengo dentro un labrador  
que quiere labrar tu suelo,  
Martos... Dale ese consuelo  
a mi añoranza marteña,  
que siempre labra, si sueña,  
los olivares del cielo.*

Manuel Garrido Chamorro

De su libro Memorial de Adolescencia

*Que yo no vea la tierra de promisión  
que se me resquebraje la canción  
y concédeme la paz de Moises  
como un dulce y horizontal ciprés.*

*Apiádate, Señor, de mi gran pecado  
de hierro hundido contra tu costado.*

*(Semana Santa del 88)*

**José A. Mérida Montoro**

#### A LOS QUE TUVIERON QUE MARCHARSE

*¡Que triste queda la tarde  
cuando el sol se está ocultando,  
cuando se marchan los viejos  
y se han callado los pájaros  
cuando está solo el camino,  
con su fino polvo blanco  
y no se ve una pisada  
porque nadie ha pasado!  
Angustia de soledad,  
¡ay! silencio provocado  
que no responde a la copla,  
que aquel muchacho ha cantado.  
¡Campos que os estais muriendo  
porque os han asesinado  
y nadie reclama el crimen  
ni quiere ser castigado!  
¡Maldícelos! que su pan,  
se lo coman muy amargo,  
que vayan por los caminos  
y que les gaznen los grajos  
y que no encuentren la sombra  
porque se les niegue el árbol.  
¡Ay! que le persiga siempre  
un fantasma despiadado.  
Lo mismo que una gotera  
que va el peñón horadando,  
que les deje caer  
su suplicio inacabado,  
una pregunta que hiere  
el silencio de los campos  
¿Por qué me matais así  
si generoso os he dado  
todo cuanto pude dar  
y nunca os he traicionado?  
Campos, mis campos queridos  
mis campos abandonados.  
Cómo me duele el silencio  
que no es solaz, sino amargo.*

**Antonia Jurado serrano**

**Castil de Campos.**

#### SOY PRIEGUENSE

*Soy de un pueblo del sur de Andalucía  
la suerte me brindó que en él naciera,  
a los pies de su sabia sementera  
y al diáfano romper del bello día.*

*Cuna de grandes que con valentía  
enarbolaron firmes su bandera  
y con ardor lucharon porque fuera  
crisol en su saber y en su hidalguía.*

*Soy del pueblo de Priego; soy prieguense,  
amasada con agua de su Fuente  
de irrepetible y singular belleza.*

*Del pueblo de la cal que nos convence  
de que aflore el sudor en nuestra frente  
por mantener intacta su grandeza.*

Sacramento Rodriguez



#### ...PORQUE...

*... Porque la vida es mucho más que esto,  
... Porque la vida es sólo unas vacaciones,  
... porque la muerte nos adormece con las canciones  
de unos pocos hombres, de guerra, hambrientos.*

*... Porque la vida debería ser ansiada "paz",  
... porque el pensamiento nos cautiva,  
... porque la mente nos domina,  
necesito el deseo de expirar.*

*... Porque la vida nunca es sueño,  
... porque la amenaza es la pesadilla,  
... porque la esperanza ya no brilla,  
deseo la necesidad protectora de tu cuerpo.*

*... Porque, porque... todo es infierno,  
... porque la vida ya se apagó,  
... porque vivimos la decepción  
en la proximidad de "lo eterno"...  
... que jamás existió.*

**Socompa**



**CENTRO MEDICO**  
**PRIEGO DE CORDOBA**

**A PARTIR DEL DIA 15**  
**DE SEPTIEMBRE**  
**ABRIMOS 24 HORAS.**

*Además contamos con servicio  
de ambulancia.*

*¡Porque para nosotros su salud  
es lo primero!*

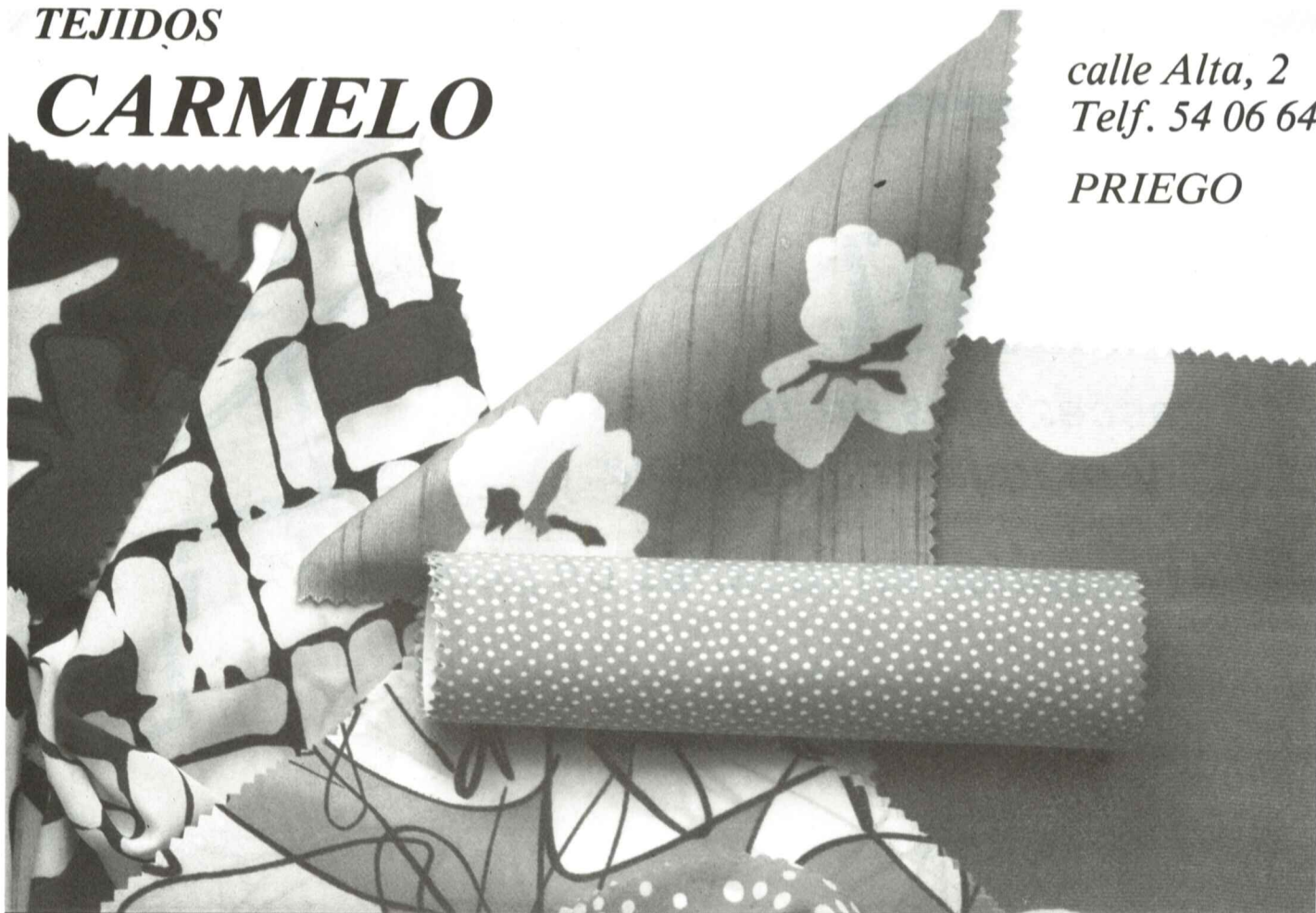
**Isabel la Católica, 19 - Teléfono 54 01 10**  
**PRIEGO DE CORDOBA**

**TEJIDOS**

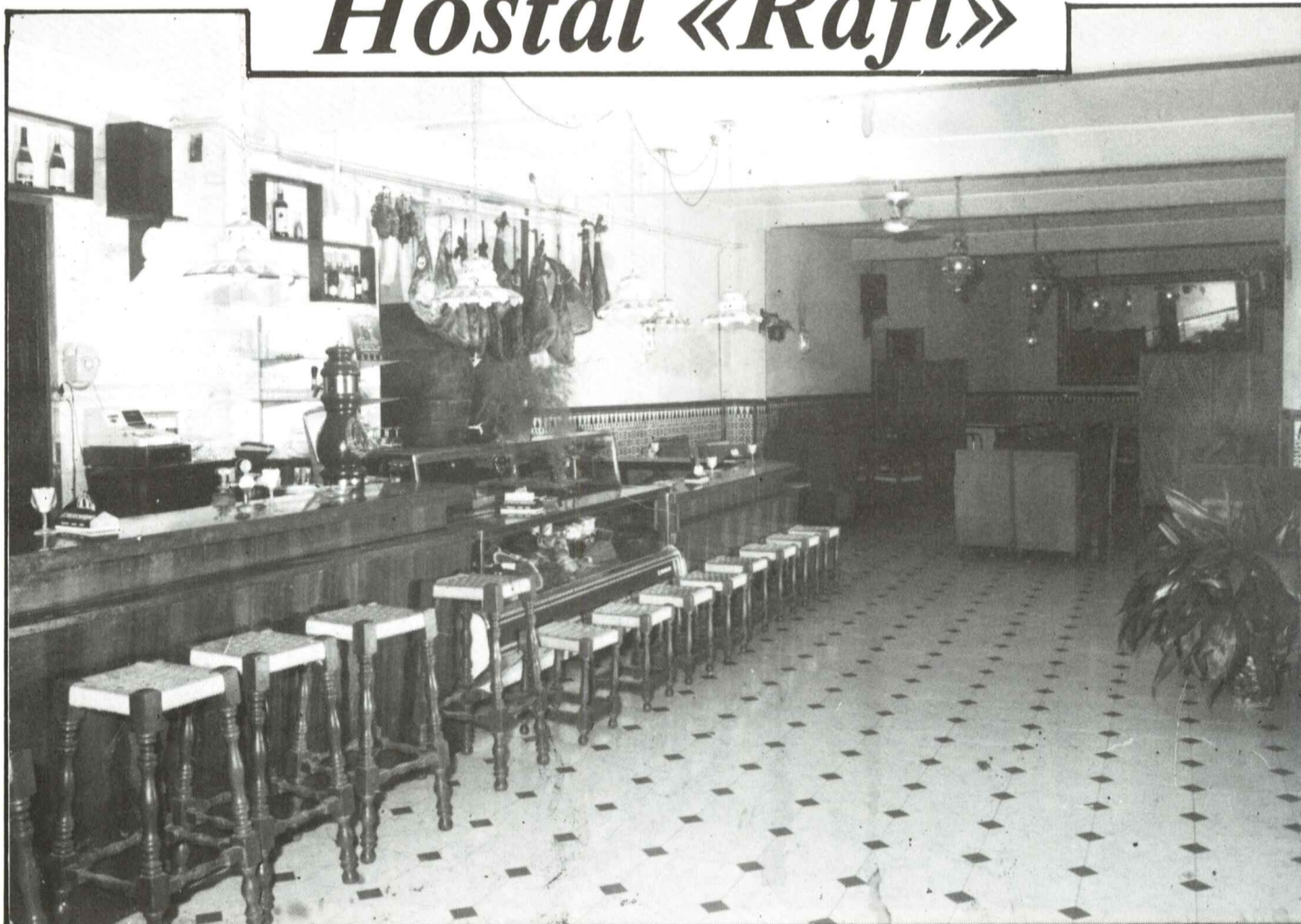
# **CARMELO**

*calle Alta, 2  
Telf. 54 06 64*

**PRIEGO**



## ***Hostal «Rafi»***



**FERRETERIA**

**BENITEZ**

*accesorios en tuberías  
y maquinaria agrícola*

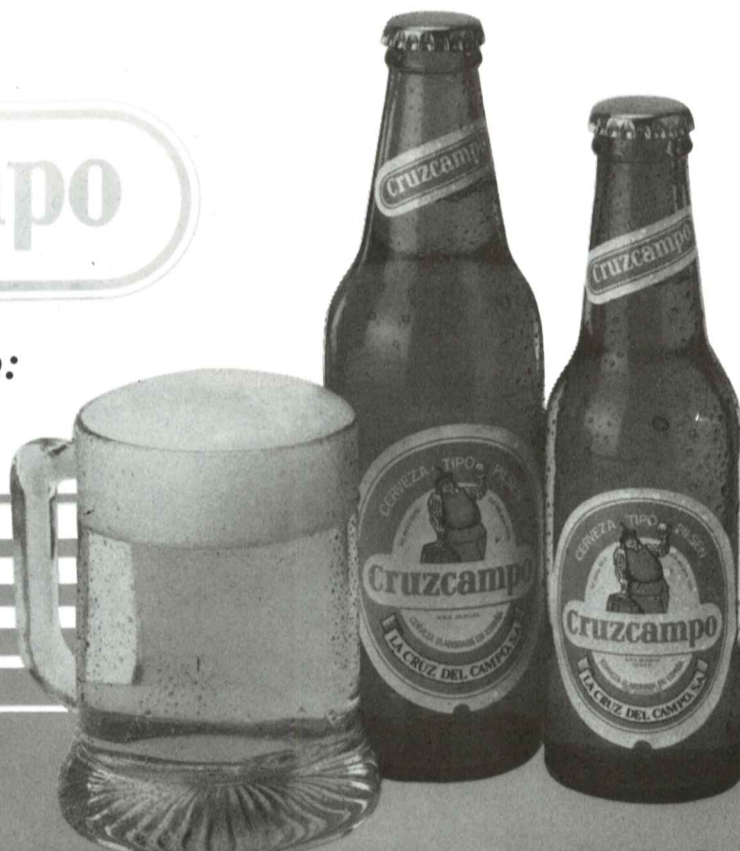
*Accesorios en tuberías de polietileno*

Plaza de Andalucía, 3 - Telf. 54 02 92

PRIEGO DE CORDOBA



*Distribuidor para Priego:  
Enrique Tarrías Montes  
Tefno.: 540855*



**FELIZ FERIA CON CRUZCAMPO**

Rafael Gamero

## «Me encantaría recibir más propuestas de Priego»

—En el último año hemos asistido a dos hechos de singular interés para nuestra comarca: la constitución de la Mancomunidad de Municipios y la declaración del Parque Natural de las Sierras Subbéticas. ¿Qué trascendencia tienen estos hechos para Priego?

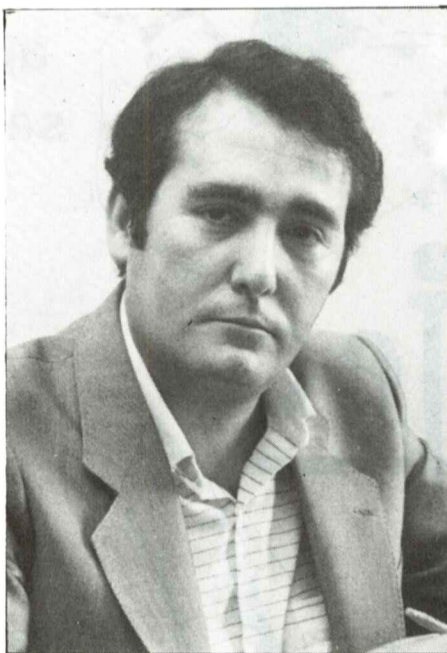
—La creación de la Mancomunidad Turística y la reciente declaración del Parque Natural, constituyen dos importantes instrumentos para el desarrollo integral de la zona territorial, y de una forma especial de Priego, como capitalidad de la Mancomunidad.

Entiendo que los resultados y sus consecuencias pueden y deben de ser beneficiosos, como ha ocurrido con otras experiencias similares en Andalucía (La Alpujarra, Sierra de Huelva, Grazalema o Cazorla) o en otras regiones o países. La Sierra de Cazorla, por ejemplo, se ha registrado en un año más de un millón de visitantes, lo que ha permitido el aumento de los ingresos complementarios, mediante la creación de servicios turísticos y el desarrollo de actividades relacionadas con la agricultura, los productos de granja, la artesanía, la construcción y restauración de edificios singulares, etc. Así mismo se ha mejorado la imagen de la zona. Pero además, la declaración del parque supone la posibilidad de conseguir ayudas de la CEE a través de instrumentos financieros comunitarios. En este sentido aprovecho la oportunidad para anunciar que la Subbética está incluida, a propuesta de mi Delegación, dentro de los programas nacionales de interés comunitario, si bien los resultados dependerán de las iniciativas, propuestas y participación activa de los empresarios de la zona.

—¿Qué posibilidades reales de desarrollo económico suponen estas dos realidades?

—Con independencia de los que puedan desarrollarse en otros sectores, pienso que es en el de servicios donde tendrá mayores posibilidades de desarrollo, propiciadas por las mejoras en las comunicaciones. El eje básico transversal de Andalucía a su paso por la Subbética es sin duda uno de los proyectos de infraestructura más importantes que se están realizando por la Junta de Andalucía. Una vez conseguido éste, debemos fijar la atención en un número mas amplio de pequeñas acciones que tengan incidencia inmediata.

En los últimos años se viene demostrando que el turismo es un sólido sector económico y uno de los pilares básicos para el desarrollo de Andalucía; por tanto, es evidente que en esta zona con la mejora de sus comunicaciones y el elevado potencial turístico aún sin aflorar, un adecuado ordenamiento y explotación de los recursos turísticos, permitirá a sus habitantes los beneficios de estas actividades.



Próximamente será presentado en un municipio de la Subbética —esperemos que en Priego—, el programa de desarrollo integrado de turismo rural “Pro-dintur” que tiene su marco de actuación en los Parques Naturales, pues el turismo de naturaleza que engloba una gran variedad de actividades, recreativas, de ocio, educativas y científicas, aparece como una tendencia en alza en la demanda internacional. Por tanto el Programa constituye un diagnóstico que marca las principales líneas de actuación.

—¿Qué inversiones se han desarrollado ya en pro del desarrollo turístico de la Mancomunidad?

—En mi intervención en las recientes primeras Jornadas sobre el Parque Natural de la Subbética, tuve la oportunidad de informar sobre ello. Las inversiones que en materia turística han sido aprobadas —algunas están desarrolladas, otras en ejecución y otras en proyecto—, suponen una aportación por la Junta de Andalucía a través de la Dirección General de Turismo, de 86 millones de pesetas. Aquí se incluyen obras de infraestructura por iniciativa municipal como hoteles en Zuheros y Luque, oficinas de turismo, subvención a empresas turísticas privadas y la promoción turística de la Mancomunidad.

—¿Cómo está respondiendo la iniciativa privada ante estos proyectos de la pública?

—Como se desprende de la respuesta anterior, creo que positivamente. Y además, es lógico, ya que tras las inversiones públicas se generan las privadas, como lo avala la existencia de proyectos empresariales de construcción de hote-

les y un camping en la Subbética.

Por otro lado, la reciente aportación por el Consejo de Gobierno del Decreto por el que se crean y delimitan las zonas de promoción económica de Andalucía, permitirá aplicar la política de la Ley de Incentivos Regionales. Estos incentivos o ayudas a la inversión pueden llegar al 50% del proyecto. Priego está propuesto como zona de tipo I por mi departamento. La iniciativa privada tiene ahora la palabra.

—Usted ha estado muy ligado a estos dos proyectos (Mancomunidad y Parque), incluso muchos piensan que usted ha sido el principal promotor de ambos. ¿Es esto así? ¿Nos puede contar cómo surgió la idea de la Mancomunidad y posteriormente la del Parque y cuales han sido las dificultades que ha habido que superar hasta ahora?

—He participado principalmente en la creación de la Mancomunidad. Todo partió de la propuesta que se hizo desde mi Delegación a la Dirección General de Turismo de una acción o actuación especial en la Subbética. Se argumentaron sus valores culturales, turísticos, históricos, artísticos y naturales. La respuesta fué su inclusión como una de las zonas elegidas para el desarrollo integral del turismo rural en Andalucía. Los alcaldes, a propuesta de los concejales y después de varias reuniones, aceptaron constituirse en Mancomunidad.

En cambio, la creación del Parque Natural ha sido promovida por otro organismo de la Junta, como la Agencia de Medio Ambiente (AMA), cuyo Director Provincial José Antonio Torres Esquivias, lo tenía en estudio desde hace algunos años. Ambos proyectos se han visto respaldados no sólo por la Junta de Andalucía, sino por los propios alcaldes de los municipios de la zona territorial.

Puede decirse que no han existido dificultades dignas de mencionar ni para la constitución de la Mancomunidad ni para la declaración del Parque. Sólo las incidencias normales en un proceso de la envergadura de estos proyectos.

—El desarrollo turístico de Priego choca con la falta de plazas hoteleras en la comarca. Existía un proyecto avanzado de construcción de un Hotel. ¿En qué situación se encuentra este tema?

—Si se refiere al que se pretende construir junto a la plaza de toros, la iniciativa cuenta con la aprobación previa en cuanto a la posibilidad de recibir los incentivos y créditos subvencionados que la Administración pone a disposición de todas las empresas que emprenden un nuevo proyecto de inversión con los consiguientes nuevos puestos de trabajo. Parece ser que tienen problemas de ubicación con relación al planeamiento urbanístico municipal; sería deseable que se resolviera lo antes posible



Les ofrece surtidos  
especiales de  
aperitivos, frutos  
secos y golosinas  
para bares  
y tiendas

Plaza de la Constitución, 5  
(Junto Ayuntamiento)

PRIEGO DE CORDOBA

**LA VEGA**

ESTACIÓN DE SERVICIO NÚM. 4.114

AMADOR CORDOBA ZORRILLA

CRUCE DE CARRETERAS: JAEN-CORDOBA-GRANADA

CEFETERIA-BAR - Tel 54 08 36



\*

Servicio de neumáticos MICHELIN - PIRELLI - GENERAL

y si hay que cambiar de ubicación que se haga pronto. Priego necesita de más plazas hoteleras y en especial de superior categoría a las existentes, característica que reúne el proyecto aludido.

— **¿Cómo se ve desde el cargo que ocupa la actual crisis de la industria de la confección de Priego? ¿Existe alguna actuación o proyecto para atender la problemática de este sector?**

— Esta respuesta daría lugar a un largo análisis, por lo que me vas a permitir solo una reflexión en voz alta. Pertenecemos ya a la CEE, vemos como se inundan nuestras tiendas de géneros procedentes de los demás estados miembros. Las reglas comunitarias del libre comercio y la libre competencia actúan en detrimento de todos los operadores económicos no competitivos; se inicia pues una auténtica revolución comercial, presidida por el libre comercio que aumentará los intercambios comerciales entre España y los demás países de la CEE en ambos sentidos; tan importante incremento de la competencia comercial provocará a su vez el declive de quienes no quieran o no puedan afrontarla con éxito. Por tanto nuestros empresarios prieguenses de la confección deberán tener bien presentes estas reglas del juego y aprovechar al máximo las ventajas comparativas de que disponemos, a fin de producir con mejor calidad y más barato que nuestros competidores comunitarios, y mejorar la comercialización de los productos. Sólo de este modo conseguiremos sacar el máximo provecho de nuestra adhesión a la CEE.

Contestando a la segunda parte de la pregunta, las reglas comunitarias impiden generalmente toda intervención directa de las Administraciones Públicas tanto Central como Autonómica, en el proceso productivo, el cual se regirá exclusivamente por las leyes de la oferta y la demanda, y si, determinadas actuaciones de estímulo directo a la comercialización, como el Plan para la mejora de la calidad o el Plan de fomento a la exportación en marcha a nivel nacional. En la Junta de Andalucía nos esforzamos por actuar en este dominio coordinando esfuerzos con la Administración Central, Cámara de Comercio, Asociación Empresarios, en el marco de los nuevos programas integrados de acción comercial.

— **¿Es cierto que usted está siempre dispuesto a apoyar proyectos para Priego pero que se queja de que le piden muy pocas cosas?**

— Proyectos viables, sí. El marco de actuación o competencias de mi Consejería es muy amplio. Sólo basta dar un repaso a las secciones que la componen: industria, energía, minas, comercio, artesanía, turismo, relaciones con la CEE, economía, etc. Me encantaría recibir más proyectos de Priego, que duda cabe; conozco el espíritu empresarial y creo en sus mujeres y hombres, y además soy un convencido de que en Priego se dan circunstancias políticas, económicas y sociales que auguran un despeque definitivo de progreso.

**D. Fidel Fernández, director provincial de Telefónica**

## «Este año entrarán en servicio 512 nuevas líneas»

— **Al parecer existen solicitudes de teléfonos en esta comarca cursadas hace más de un año que aún no han sido atendidas, ¿a qué se debe esto?**

— Fundamentalmente, a que para poder dar servicio telefónico es necesario previamente tener una infraestructura, (centrales, red, etc.); esa infraestructura necesita de unos recursos económicos, de estudios de planificación y márketing, realizar los proyectos y, finalmente, ejecutarlos; eso, como podrá comprender, lleva un tiempo; por otro lado, los recursos no son ilimitados, por lo que hay que buscar que las inversiones y nuestra voluntad de servicio para atender la demanda, tengan el justo y, por otro lado, necesario equilibrio.

— **¿Cuántas solicitudes de teléfono no atendidas existen ahora en el municipio de Priego? ¿Qué instalaciones piensa realizar Telefónica para atender esta demanda?**

— Actualmente existe una lista de espera en torno a 400 solicitudes, pero con el plan de inversiones que la Dirección Provincial de Telefónica ha diseñado para Priego y su comarca, este año entrarán en servicio 512 nuevas líneas de avanzada tecnología digital, que junto con las mil que aproximadamente entrarán en servicio el año que viene, permitirán atender la demanda actual y la que pueda producirse a medio plazo; la inversión estará en torno a los 92 millones de pesetas.

— **¿Para cuándo entrarán en funcionamiento estas instalaciones? ¿Ocurrirá, como se ha dicho aquí, que las nuevas instalaciones quedarán de inmediato saturadas por las solicitudes ya existentes?**

— Tenemos previsto que la ampliación de este año, 512 líneas, como ya le he dicho, entren en funcionamiento antes que finalice, los trabajos van muy adelantados y eso me permite ser optimista; en cuanto a la segunda parte de su pregunta, creo que ya está contestada con lo que anteriormente le he expuesto sobre las previsiones de la Dirección Provincial.

— **Todavía quedan varias aldeas sin teléfono en este municipio, siendo frecuentes las peticiones del Ayuntamiento en este sentido. Cuándo contarán con teléfono estas aldeas? En los diseminados, ¿se instalarán una o dos cabinas?**

— Actualmente, y como usted sabrá, además de Priego, poseen abono urbano las entidades de Zamoranos, Castil de Campos, Zagrilla Baja y El Esparragal, y teléfono público de servicio, Zagrilla Alta, la Concepción, Las Higueras-Carrasca, El Castellar, Las Lagunillas, El Poleo, El Tarajal, Azores, Campo Nubes y El Cañuelo; próximamente dispondrán de abono urbano las entidades de Las Lagunillas y Zagrilla Alta. En cuanto a la dotación de servicio a las entidades diseminadas, se en-

cuentra amparado por el Real Decreto 2.248/84, el cual contempla la instalación de un teléfono público de servicio, (T.P.S.), en aquellas entidades de población que tengan 50 ó más habitantes. Las entidades de Priego que según el censo del INE cumplen este requisito, serán atendidas de la siguiente forma: El Salado, que se ha puesto en servicio recientemente; Genilla, Las Navas, La Poyata, Los Villares, que entrarán en servicio a lo largo del año que viene y Los Chirimeros, Navasequilla, Las Parredejas, El Solvito y La Vega, que aún está sin determinar cuándo podrán ser dotadas de servicio telefónico, ya que están encuadradas en las etapas 3.ª y 4.ª que establece el mencionado R.D., el cual también determina que para que el desarrollo telefónico sea homogéneo, no se pasará a la siguiente etapa hasta que, a nivel nacional, se haya completado la anterior, aunque ese mismo Real Decreto permite adelantar los plazos mediante la firma de Convenios entre Telefónica y las Instituciones (Diputaciones, Ayuntamientos, etc.). La Dirección Provincial de Telefónica estaría encantada firmando esos convenios, pero la última palabra la tienen las Instituciones, Diputación fundamentalmente.

— **También se han hecho peticiones de cabinas para algunas barriadas, ¿qué proyectos tiene Telefónica en este terreno?**

— En este aspecto existe a medio plazo un plan de remodelación y sustitución de las actuales cabinas, por otras que armonicen con el entorno y que permitan el pago con tarjetas de crédito, junto con la apertura de locutorios públicos de titularidad ajena.

— **A veces, la audición por teléfono es muy deficiente, ¿a qué se debe esto?**

— A esta pregunta tendría que contestarle con otras como, ¿le ocurre siempre? ¿es cuando llama dentro de la ciudad, a la provincia o fuera de ella? etc. Lo que quiero decirle es que pueden intervenir múltiples factores, difíciles de matizar, pero no quiero que crea que quiero evadir la pregunta: nuestro principal objetivo es dar un servicio de calidad a nuestros usuarios y clientes, para ello estamos realizando esas cuantiosas inversiones que le hablaba al principio, no sólo en ampliar, sino en mejorar la red y los equipos que intervienen en la comunicación; estamos introduciendo la tecnología digital y los cables de fibra óptica; este importante esfuerzo a nivel provincial y nacional, redundará en unos niveles de calidad superiores, claro que también puede usted tener su teléfono averiado, o el de su interlocutor, por lo que le recomiendo lo ponga en conocimiento de nuestro servicio de averías.

— **¿Puede darnos alguna otra información de interés relacionada con esta comarca?**

—Ya le he contado los planes de una nueva ampliación en Priego a la que habrá que sumar las que se llevarán a cabo en El Esparragal y Lagunillas, donde se van a construir dos nuevas centrales, también se está construyendo una nueva central en Almedinilla, etc. Dentro del ambicioso plan de inversiones que para el año actual y los dos venideros tiene esbozado la Dirección Provincial de Telefónica la prioridad fundamental es ampliar y mejorar el servicio a nivel provincial, junto con la introducción de otros nuevos que nos demanda la sociedad, como pueden ser la llamada a cobro revertido automático, llamado "línea 900", la posibilidad de tener una facturación detallada; difusión de mensajes; percibir que hay una llamada esperando cuando se está hablando; selección directa de una extensión de centralita; la telefonía móvil automática... en fin, un conjunto de servicios que la técnica nos vaya permitiendo ofrecer y que vendrán a completar los ya existentes o de puesta en servicio inmediata en nuestra provincia, como el telefax, el teletexto, el datáfono o el servicio ibertext. Por otro lado, con la introducción de la Red Digital de Servicios Integrados, podremos ofrecer múltiples servicios a través de una sola red y una misma línea, es decir, la integración de todos los tipos de comunicación, voz, datos, textos e imágenes. La tecnología digital y los cables de fibra óptica, nos permitirán todos esos servicios. Nuestro compromiso con toda la sociedad en general, y con la cordobesa en particular, es el de anticiparnos a sus demandas y ser capaces, simultáneamente, de ampliar los servicios básicos y ofrecer los nuevos que demandan nuestros clientes, en definitiva, contribuir al desarrollo económico y social de nuestra provincia y sus ciudadanos.

## EDICTO

**El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.**

Hace saber: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. INDATUR, S.L. licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Comercio al por mayor de productos recuperados, (turbios), en local sito en calle San Luis, sin número, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Periódico local Adarve.

Lo que hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas, y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios

Priego de Córdoba, a 6 de Julio de 1988

El Alcalde,

## Virgen de la Esperanza, una imagen de Manuel Cubero para Alcalá la Real



M. OSUNA

Manuel Cubero Rivera, es un joven de 29 años de edad, el cual y por méritos propios ya ha comenzado a dejar plasmado su nombre para muchas generaciones; en otra ocasión este periódico ya hablaba de él, fue en el número 236 y el motivo era un busto muy bien conseguido de un paisano nuestro D. Felipe Camacho, con el que nos mostraba sus excelentes dotes de escultor. Pues ahora también nos ocupamos de él, esta vez, por una obra que acaba de realizar; es una imagen de la Virgen de la Esperanza encargada por una Cofradía de Alcalá la Real, para así poder venerar y sumarse a las demás de Semana Santa. Estuvimos conversando con él, y esto es algo de lo que nos contó acerca de la nueva imagen realizada por él.

—¿Nos puedes explicar el procedimiento que ha llevado a hacer esta imagen?

—Sí, para hacer una imagen, primero se preparan varios proyectos, según el tipo de cara que la Hermandad quiera. Una vez elegido se modela en barro a tamaño natural, para luego pasarlo a madera, por el procedimiento de sacado de punto, tomando referencias del modelo, que anteriormente se ha hecho en barro, y finalmente se policroma, lo cual es un proceso bastante laborioso.

—¿De que madera se hace una imagen?

—Depende de los factores, primero si va policromada generalmente se hacen de pino flandes de primero o cedro. Y si no lo va normalmente se hacen de caoba o nogal.

—¿En que se puede diferenciar los diversos rostros de las imágenes?

—Siempre hay rasgos a destacar según el tipo de Virgen.

Si es Dolorosa hay que acentuar el entrecejo y las cejas; también la boca se hace con una expresión más fuerte, en cambio, si es como esta de la Esperanza todo es más suave, y todo el rostro, ojos boca y cejas, deben reflejar una expresión de serenidad y esperanza.

—¿Es la primera imagen que has hecho?

—De imágenes para Semana Santa, sí, aunque también he hecho varios Cristos, Santos, Angelillos y otras Virgenes aunque más pequeñas.

—¿Sabes para cuando es la Bendición Oficial de tu imagen?

—Pues, en un principio está prevista para el día 8 de Diciembre, coincidiendo con la festividad de la Inmaculada y dentro del año Mariano.

—¿Que perspectivas tienes ahora mas inmediatas?

—Pues las perspectivas, son buenas, en principio estoy trabajando ya en varios marcos de estilo Barroco, y también estoy en conversaciones, con otra Hermandad para realizar otra imagen.

—¿Algo que añadir?

—Sí, sólo espero, que con esta, mi primera imagen, me ayude para abrirme camino y pronto poder hablar de este mismo tema.

M. Osuna

# STUDIO GALLARDO

RETRATO / POSTER / MODA / VIDEO

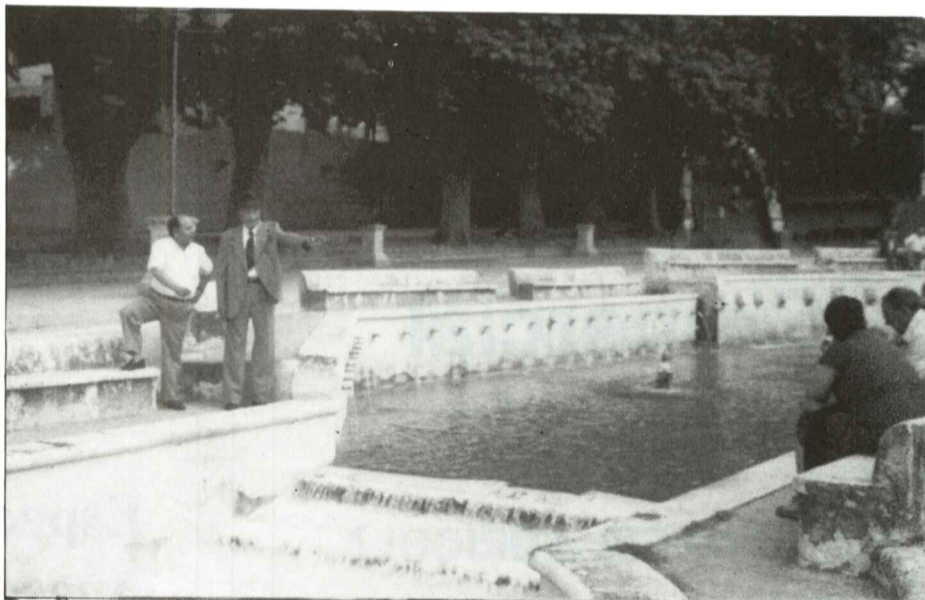
Carrera de las Monjas, 49 - Telf. 541657

## José F. Alcalá, "Pepillo el saltador", a sus 82 años

Hay personas que se hacen famosas ya en su juventud por alguna afición extravagante o arriesgada, por su forma atécica, en una palabra: por hacer lo que nadie es capaz de hacer. Esa fama juvenil les dura después toda la vida.

Esto es lo que le pasa a José Francisco Alcalá Rodríguez, que a sus 82 años, todavía es recordado por muchos como "Pepillo el Saltador", apelativo que se le dio hará más de 60 años para celebrar sus hazañas, sus diabluras, sus "locuras" que practicaba con toda tranquilidad y a veces ante el público reunido para verle. ¿Qué hacía? Pues verán. "Pepillo el Saltador" corría hacia la Fuente de la Salud, daba un salto desde el bordillo del estanque y caía sobre las rocas donde está la Virgen sin ningún problema. Ahí le ven en la fotografía, recordando cómo saltaba la cascada de la Fuente del Rey, de un lado a otro y le sobraba un metro. Asegura José Francisco que, jugando al lápiz, saltaba sobre 12 ó 14 compañeros colocados como se debe; alguna vez, no controlando el impulso, también aterrizó en el suelo dejándose allí "media cara". Más, se iba el intrépido joven a la baranda de los Adarves y hacía el pino con la cabeza sobre uno de los marmolillos balanceando el cuerpo sobre el tajo. Ante el pavor de los espectadores iba desplazando la cabeza hasta dar la vuelta sobre el marmolillo. Los coches se los saltaba de un bote y hasta asegura que se saltaba las alsinas de un lado a otro.

¡Si yo es que me asusto de pensar lo



Señala a un amigo el lugar por donde saltaba de joven

que hacía!. Lástima que le tocara vivir una época en que no se promocionaba el deporte, si no, tal vez hubiera sido un gran campeón de saltos. Por el contrario, en su profesión de chofer, tuvo que irse a Sevilla donde ha pasado, prácticamente sin venir a Priego, 36 años de su vida, hasta que ha vuelto hace poco más de un año a casa de su sobrina.

Pero las diabluras más grandes aun no las hemos contado. "Pepillo el Saltador" solía tirarse de espontaneo en los toros, confiado en su condición atlética. Una vez, perseguido por una vaquilla, saltó... no al callejón como los simples mortales, sino directamente al tendido cayendo sobre un señor que estaba en el tercer escalón y que... por poco se traga

el puro en el encontronazo. Animado sin duda por sus fans, ideó una gorda, quizá la única hazaña que no logró realizar. Preparó una pértiga y tomando carrera intentó saltar de un lado a otro de la Fuente del Rey por el lado más ancho, delante del Neptuno. En medio del lance, cuando estaba colgado del palo sobre la Fuente, la pértiga se rompió y "Pepillo el Saltador" dió con sus huesos sobre el agua. Si no se hubiera roto...

Ahora José Francisco Alcalá pasea por Priego conservando, a sus 82 años, una forma física envidiable. Recuerda sus años jóvenes en los que fue sin duda el atleta más intrépido de Priego, y repite: "¡Si yo es que me asusto de pensar lo que hacía"!.

M.F.

## Biblioteca Pública «Natividad Castro»

El Pleno de la Corporación Municipal de Zuheros acordó por unanimidad el día 24 de junio pasado, dar el nombre de doña Natividad Castro Jurado a la Biblioteca Pública Municipal de esa localidad, en reconocimiento de los méritos acumulados por dicha señora en el campo de la enseñanza tanto infantil como de adultos desde 1934 hasta 1964.

Doña Natividad Castro Jurado, nacida en Priego, tiene actualmente 84 años y es madre de nuestro colaborador Dr. Antonio Arjona Castro.

Adarve se une al homenaje que, a través de este nombramiento, rinde Zuheros a esta prieguesa ilustre.



Natividad Castro Jurado

ESTUDIO  
*Medina*

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

## EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

Hace saber: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Francisco Valverde Campaña licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Elaboración de patatas fritas y otros productos para aperitivos, en local sito en calle Las Caleras (junto al Carril de Quiroga) sin número, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, pueda formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Periódico local Adarve.

Lo que hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios

Priego de Córdoba, a 5 de Agosto de 1988

El Alcalde



## Centro Comercial Agrícola

MAQUINARIA AGRICOLA  
ABONOS - PRODUCTOS  
AGROQUIMICOS

Todo al servicio del Agricultor

Cava, s/n. - Tefno. 54 14 49  
PRIEGO DE CORDOBA

## Casa JUANICO

*La casa más antigua  
de Priego*

Especialista en  
queso y jamón.

calle Valdivia, 1



## Una Gama Modelo en Tecnología

La nueva gama Lancia le descubre la exclusividad de la tecnología, el diseño, el confort y las altas prestaciones... En resumen, un estilo que aúna tradición y vanguardia, y que se define como: "La diferencia de viajar en Lancia".

SERVICIO OFICIAL LANCIA PARA PRIEGO DE CORDOBA Y COMARCA  
TALLERES CASTRO Y YEBENES SERVICIO POST-VENTA • C/ RAMON Y CAJAL, 40  
EXPOSICION Y VENTAS: AUTOMOVILES ANJOMA • C/ RAMON Y CAJAL, 50

LANCIA THEMA 832



## Entrevista a José Luis Gallego

Muchas son las críticas que he recibido por el pequeño comentario que publiqué en el número anterior referente a la dimisión del Primer Teniente de Alcalde José Luis Gallego. De todas formas las preguntas que en el comentario dejé en el aire, tienen hoy su respuesta en estas líneas.

—¿Por qué presentaste la dimisión?

—Mi dimisión la presenté por diferencias políticas tanto con mi grupo como con la Alcaldía.

Por ideas de cómo se lleva la política dentro del Ayuntamiento, y cómo se desarrolla; sobre todo por las responsabilidades que tiene cada teniente de Alcalde en cuanto a las Delegaciones y competencias dadas.

Todas estas diferencias se han ido acumulando y llega un momento en que alguien se pone nervioso y se suben más de la cuenta las voces, y yo soy de la opinión de que por encima de la política está la amistad y antes de pelearme con un amigo o de tomar unas medidas más drásticas como la de quedarme en el Ayuntamiento y formar un grupo mixto, que no lo hay, en cierta forma o bien quedarme solo luchando por el cambio de ideas dentro del mismo partido, prefiero irme y seguir con la amistad de compañeros y amigos; a pesar de que mucha gente tenga razón de que en cierta forma ciudadanos que te hayan votado expresamente a ti o al PSOE por uno mismo, parece que los estás defraudando pero deben comprender que la política quema y desgasta a la persona, y si esta misma gente no colabora y participa en la política municipal se generan esta serie de problemas.

—¿Tu dimisión por qué no la registraste oficialmente?

—Mi dimisión fue presentada normalmente, lo único que pasó fue que no se registró.

Si estuviera en la oposición indudablemente la hubiera registrado, pero siendo del mismo grupo y con la suficiente amistad, la presenté a la Alcaldía que en definitiva es donde hay que presentarla y quien debe resolverla.

—¿Tu regreso supone el imponer alguna condición?

—Mi dimisión no fue aceptada ni por la Alcaldía ni por mi grupo.

He mantenido conversaciones con el Alcalde, con quién surgió el problema y ciertas discrepancias, llegando lógicamente a diferentes conclusiones entre otras que: “compañeros de nuestro propio partido y muy cercanos a la lista electoral, bien por ambición o por otras causas han tratado de enfrentarnos, cayendo zafiamente en ello, sobre todo existiendo de anterior diferencias políticas.

Otra consideración, es que mantengo, que el primer teniente de Alcalde debe tener la suficiente confianza y capacidad tanto política como personal de la Alcaldía y del resto de los compañeros; como para poder ejecutar ciertas decisiones sin caer en la ambición política, ni



M. OSUNA

buscando el prestigio personal o el protagonismo individual; es una cuestión de forma y estructuras.

Otra es que, las delegaciones de la Alcaldía a los concejales es dar cierta autonomía a éstas; eso implica responsabilidad ante todo, pero también el tomar decisiones etc..., que cuando no se realicen o esa autonomía se sobrepasa de las propias competencias conferidas es cuando debe actuar la Alcaldía en la forma que lo crea oportuno, eso sí, siempre dentro de unas formas; lo contrario a esto sería mantener una serie de personas con caras e incluso con nombres, por no entrar en otras frases, y hacer de la Alcaldía algo totalitario; con lo que siempre estaré en desacuerdo.

A todos estos y otros puntos aclarados con el Alcalde, se une el apoyo de mis compañeros y el ánimo de mucha gente de buena fe, que me han animado a seguir, lo cual aprovecho para agradecerles, incluso a algunos compañeros de la oposición.

Todo ello unido, ha dado pie a reflexionar mi vuelta.

No hay pues, condiciones y si las hubiera mi grupo y la Alcaldía serían los primeros en conocerlas, luego pues, todo se andará.

—¿La gente dice, que tu has dicho: que estás de vacaciones un mes, pero que no había nada de dimisión?

—Yo he estado de vacaciones las mías propias como persona no por parte del Ayuntamiento. Yo había dimitido muy claramente del Ayuntamiento, hay que ser honrado y no engañar al ciudadano. Lo que ha pasado es que el Alcalde ha estado de vacaciones lejos y yo por causas personales o por cabezonería (todo hay que decirlo) no hemos podido hablar y reflexionar hasta hace unos pocos días.

—El vicepresidente del Área de Urbanismo es Miguel Páez. ¿Has tenido algún problema con él?

—Yo, problemas con él hasta ahora

no he tenido ninguno; al contrario en su favor he de decir lo siguiente: A él hay que reconocerle que ha sido capaz de enfrentarse durante un mes con la Alcaldía prácticamente solo; por lo tanto nada hay que achacarle. Este hombre de todo lo que tiene y más.

Así pues, que yo sepa ningún problema.

Después, el que yo esté contento con la Vicepresidencia o con el resto de los compañeros, ¿por qué no?. Si en momentos no lo estoy lo digo claramente en las reuniones de mi grupo. Puede en todo caso, que por hablar claro se tengan problemas, pero es así como se forma un equipo, es así como se forma un grupo “con claridad, aunque a veces duela”.

—No es si estás contento o no. Si no ¿que si te gustaría tener como Vicepresidente a otro de tus compañeros porque tenga más capacitación para poder sustituir en un momento determinado?

—Eso si fuera así cuando lo tenga que decir lo diré, indudablemente primero en mi grupo sobre la mesa y lo diré claramente y después ya se verá. Pero me parece de inanes (inútiles) decirlo públicamente antes de comentárselo a mis compañeros o a mi propio compañero.

—Sobre los terrenos que hay al lado del matadero; la gente dice que: “Tienes montado un negocio con eso y que incluso tienes que ver algo con los que han comprado esos terrenos”.

—En ese aspecto tengo que decir lo siguiente: y eso el tiempo lo demostrará, ya que siempre he dicho que: “El mejor amigo del hombre es el tiempo”. Así pues, más adelante se verá quién es el que miente o el que no miente.

De todas formas te voy a decir una cosa que a lo mejor es más dura de lo normal.

Ni yo tengo que ver nada con esos terrenos, ni tan siquiera partió de mi la idea de incluirlos como suelo urbano, ni yo he robado al Ayuntamiento, ni ten-

**NO LOY VINO**

**TABERNA  
«EL PATIO»**

*Ambiente por  
Sevillanas  
Todo el año.*

**Aperitivos típicos  
caseros.**

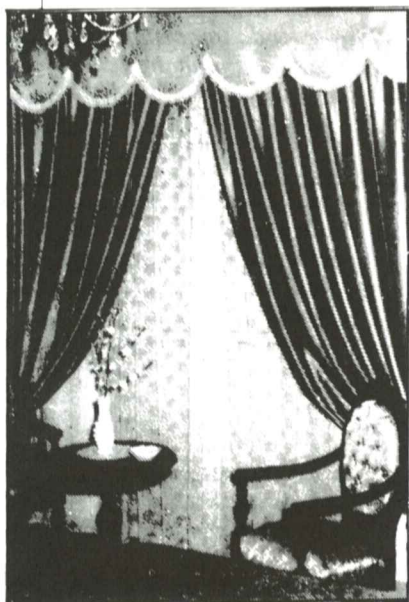
**Antonio de la Barrera, 13  
(frente a Cine Victoria)**

**RETALES  
FILO**

**Estamos en  
c/ San Marcos, 12 y  
Ntra. Sra. de  
las Mercedes, 19  
Tefno. 54 13 54  
PRIEGO DE CORDOBA**

**TEJIDOS CALVO**  
**LA CASA DE LAS CORTINAS**

Ribera, 23      Teléfono 54 06 88      PRIEGO DE CORDOBA



**Presenta en Moda Joven  
modelos exclusivos  
de máxima actualidad**

En tejidos de hogar,  
ahora es el momento de vestir su casa.  
Le ofrecemos más beneficios  
además del **10% DE DESCUENTO**  
**EN SU COMPRA DE  
CORTINAS**

visítenos y quedará satisfecho

go problemas con mi familia, ni han existido desensiones de sangre ni tantas otras expeculaciones como parece ser se han dicho o comentado.

Ni mi conciencia me permitiría tantas barbaridades juntas, y me apenan esas pobres gentes que especulan y pisotean lo ajeno sin mirarse al espejo y como dice la Biblia: "El que esté limpio que tire la primera piedra". (los juzgados ahí están).

Siento que la gente no me conozca. El concejal que es elegido o se atreve, no sé por qué cuestión (yo sí) a formar de hecho ya parte integrante de una lista cuanto más si es elegido, está expuesto a manipulaciones del decir.

En este y en otros muchos casos, es más criticado quién más trabaja; que a pesar de explicaciones sigo sin entender.

Aunque no cabe duda que los que se presentan se lo buscan. El Ayuntamiento nos roba, tiempo, ocio, juventud en algunos casos, más integración en la familia, más dedicación a la propia profesión, etc...

Hay otras personas en este caso del Urbanismo, dentro y fuera del Ayuntamiento, que son los verdaderos especuladores, que se han aprovechado constantemente de las circunstancias y por los puestos de trabajo que mantienen o su posición social.

Parece que este caso es como si hubiera dolido mucho a alguien/s que creen que son los únicos que tienen derecho a todo y por encima de todo, y como no son sanos maquiavelan.

Hay incluso gente con pruebas y no

son capaces de denunciar.

—¿Entonces, que ha pasado con esos terrenos?

—Quien ha sacado la pata de este tema son una serie de señores que están o no están en el Ayuntamiento y que han perdido la "carná" y entonces se han dedicado a abofetear y a coger a un ahorcao.

Hay señores que estando ahí, no conocen o no quieren conocer su profesión ¿por qué será?

Ese suelo entraba dentro de suelo urbano, no es suelo urbanizable desde el 82. Lo que pasa es que estaba gravado como servicios comunitarios.

Servicios comunitarios quiere decir que se pueden construir para fines públicos, no se pueden construir viviendas.

Con los señores que han comprado estos terrenos, hay algunos que apenas si los conozco.

—¿Entonces, que se puede construir ahí?

—De momento nada, mientras no se aprueben las normas. Si se aprobaran las normas, tal como lo han sido, en este terreno en la aprobación inicial podrá construirse una vivienda aproximadamente de unos 80-90 m<sup>2</sup> cada 400 m<sup>2</sup>. Desde luego yo no sé donde está el chollo, o ¿es que otros pretendían comprar y construir bloques de 4 ó 5 plantas.

—¿Con qué ánimos vuelves a tu Concejalía?

—Yo siempre digo que: "bicho malo nunca muere".

Por supuesto no pienso estar como antes desde las 8 de la mañana hasta las

11 de la noche. Así se quema cualquiera.

Otra cosa que no pienso hacer, es que la gente en el desempleo me agobien. A quien respeto incluso más que a otros ya que a pesar de lo que digan algunos, nadie quiere estar parado. El trabajo dignifica y todos tienen derecho y puedo comprender su lucha y su constancia, pero no tenemos una varita mágica, y a pesar de ello este Ayuntamiento realiza grandes esfuerzos. Así pues la Oficina de Empleo es la que tiene esa responsabilidad.

—¿Deseas añadir algo para terminar?

—Yo desearía que el "Pueblo" participara más y que oyera las cosas por sí mismo y se enterara y metiera dentro de la Política Municipal, que en definitiva es su bienestar social.

De todas formas el Ayuntamiento me ha enseñado una cosa muy importante: a ser humano y a conocer mejor la aptitud sociológica de los prieguenses en cuanto a problemas sociales, culturales y de cualquier otro tipo, su forma de identificarse y de defenderse,

A pesar de que alguien no lo entienda queremos y luchamos por lo mejor para nuestra Ciudad, indudablemente dentro de unos cánones en los que creemos y por los que estamos.

No siempre le responden a uno, como todos quisierais: pero de todas formas espero que estas respuestas dejen claro muchos de los interrogantes de mi artículo anterior.

José Yepes



**Día 5 de Septiembre,  
a las 6,30 de la tarde**

Primera parte: 5 NOVILLOS de los herederos de D. Salvador Guardiola para las siguientes figuras del toreo:

**Ricardo Murillo**, Rejoneador,  
triunfador en la feria de 1987.

Y LOS NOVILLEROS:

**Antonio Pérez**, "El Pere"

**Paco Aguilera**

**Carlos Sánchez**, "El Carli"

**Rafael Figueroa** "Rafali"

Segunda parte: Minicharlotada:

"Payasos en el Ruedo" que estoquearán una brava res.

## PLAZA DE TOROS DE PRIEGO

**Día 3 de Septiembre,  
a las 6,30 de la tarde**

### GRAN CORRIDA DE TOROS

SE LIDIARAN

**6 toros 6** de la ganadería de los herederos de

D. SALVADOR GUARDIOLA premiada en importantes ferias durante la temporada.

PARA LOS AFAMADOS DIESTROS

**Pepe Luis VARGAS**

**Emilio OLIVA**

**Fernando CEPEDA**

- Los toros estarán expuestos en el ruedo el día 2 a las 5 de la tarde.
- La empresa baja los precios de la feria anterior para compensar a la afición.

# Firestone

***EN MARCHA HACIA EL FUTURO.***



**¡ENTRE EN UN SERVICIO FIRESTONE Y SALDRA GANANDO!**

Agencia Oficial en Priego  
**Francisco Pérez Barba**

Ramón y Cajal, 61 - Tefno. 54 00 85  
**PRIEGO DE CORDOBA**

## Los vecinos preguntan

• Si a las escaleras de las Carnicerías no se le podría poner un pasamanos, adosado a la pared, de hierro negro, pues la verdad es que es un poco peligrosa dada la desigualdad de sus peldaños tanto en lo ancho como en el alto, lo que viene ocasionando frecuentes traspies.

• La fachada de la iglesia del Carmen se ha deteriorado bastante, y en una calle como la del Río, y estando totalmente restaurado su interior, tales desperfectos no le van, ¿no podría solicitarse su restauración al igual que la iglesia de las Mercedes?

• Los pubs de verano han proliferado en Priego al igual que las amapolas en el campo: ¿tienen todos su preceptiva licencia municipal?, ¿cumplen todos las normas sanitarias preceptivas?, lo decimos porque en algunos, la falta de servicios es patente, el de la Plaza de Toros, para hacer "pis" las señoritas y caballeros los mandan al callejón; otros no tienen agua corriente ni siquiera vasos suficientes. ¿Se puede tolerar esto en un país de la CEE?. Para colmo, dicen en Adarve que en "La Carpa" la música no molesta a ningún hijo de vecino. Pues por la música que no deja dormir a nadie en los alrededores tienen puestas varias denuncias...

• En el Paseo de las Rosas se ha instalado un chiringuito, amén de otros bares que allí existen, todos ocupan con mesas las magníficas calles de nueva construcción, por eso nos preguntamos ¿los paseantes por donde pasean? ¿No les parece demasiado abuso? ¿Cómo se concienten tales situaciones en las dos calles públicas del Paseo de Colombia?

• Que quien ha tenido la peregrina idea de iniciar las obras de las calles San Marcos y Carrera de las Monjas en el mes de julio, ocasionando un formidable "cacao" en la circulación. ¿No se podría haber hecho después de la Feria?

• Otra sobre la circulación, que como es posible que se mantenga la Ribera en una sola dirección y se permita el aparcamiento en ella, cuando se ha anulado una salida de Priego, la c/ San Marcos; con estas medidas, la verdad es que tenemos que poner en duda la capacidad del responsable de estas decisiones, pues eso no se le ocurre ni a quien "asó la mantea"

• Los herederos de las Srtas. Calvo Lozano, en este mes de Agosto, han depositado en el Ayuntamiento cerca de 200 obras del pintor Lozano Sidro, entre óleos, dibujos y bocetos, a fin de que se expongan permanentemente en la casa que donaron al pueblo de Priego; esperamos que en fechas breves se inicien los trabajos necesarios para que el museo sea una realidad.

## ...y con el mazo dando

• Dicen que la Hermandad de Belén, había solicitado este año la subvención que el Ayuntamiento da a todos los barrios que celebran su fiesta. Tal solicitud fue denegada por la Corporación alegando que dicha Hermandad "no la había solicitado en años anteriores".

Igualmente la Hermandad de Belén quiso contratar para la procesión a la Banda de Música de Priego. No pudo efectuarse el contrato puesto que el ayuntamiento la había mandado para asistir a la procesión de ese mismo día en Zamoranos. La sorpresa fue que no actuó en Zamoranos porque el alcalde de aquella aldea no mandó un autobús para su transporte. La Banda de Alcaudete le ha costado a la Hermandad de Belén el doble que la de Priego el año pasado.

Ente subvención que no te doy y banda al doble precio, echen Vdes. cuentas.

• Todos los miembros de la oposición votaron "no" a la contratación de *Los Cantores de Hispalis* para la Feria, que nos costarán un millón ochocientos mil pelas aproximadamente. Un concejal del CDS propuso que en vez de contratar a esos careros, se destinara el dinero a comprar esa ambulancia que la Cruz Roja (es decir que Priego) necesita. Pero claro, dado el alto nivel que han alcanzado los servicios sanitarios ¿para qué queremos una nueva ambulancia? Además, dice el concejal de festejos que eso está muy bien pero que entonces también podríamos suspender la Feria y dar el dinero a los pobres.

• Una sugerencia. ¿Podría conseguirse que no se aparquen coches en la Cava? En una carretera nacional y con una cuesta así conviene que el tráfico sea fluido y los coches aparcados lo impiden. Otra: en la curva de subida a la Haza Luna habría que hacer algo porque los coches patinan que es una barbaridad.

• Las motos ocupan toda la entrada al paseillo por la parte que da a Almacenes Siles. ¿No podría dejarse algún paso para los peatones?

• Y el monolito de Don Niceto Alcalá-Zamora ¿será inaugurado al-

guna vez y se le pondrán sus letras? Se dijo que vendría Alfonso Guerra o un ministro a inaugurarlos. Pero ¿en qué año?

• Hay dos solares próximos a edificar en la calle Río. ¿Se harán allí fachadas dignas de tal calle? Porque ya no es tiempo de hacer adesivos como los que por allí cerca se han hecho ¿no?

• Creánlo ustedes. Se ha encontrado agua en el sitio donde estuvo la Virgen de la Cabeza, en la Sierra Cristina, en la última Romería. Justo a pocos metros donde estuvo la Virgen. ¡Y da aquello 70 litros por minuto! Algunos aseguran ya que es un milagro. ¡Milagro! ¡Milagro!

• En "La Carpa", lugar nocturno de moda, ponen música hasta las 6 de la mañana. El problema es que el volumen de la música excede todo lo permitido por la reglamentación vigente en la materia. El cercano hotel y los vecinos, que no duermen hace un mes han puesto varias denuncias. Pero "la Carpa" parece tener "bula" ¡ni la Guardia Municipal, ni la Guardia Civil, ni el Ayuntamiento, han logrado bajar el volumen del aparato. Así se apoya aquí al turismo, molestándolo... Esto ocurría hasta que ya un día el Ayuntamiento les cerró el kiosko porque además los de la música no tenían los papeles en regla, cosa que arreglaron en un día cuando se vieron con el negocio cerrado. Lo que demuestra que había que habérselo cerrado un mes antes.

• Eres un gran amante de Priego, te pasas el día por ahí haciendo propaganda de tu pueblo. Un día traes a unos amigos y te encuentras un caos de circulación y las calles del centro cortadas y en obras. Tus amigos se van echando pestes. Y es que bien podía hacerse esas obras en otra época del año menos turística.

• Dicen que algunos bares tienen crisis, que las terrazas no se llenan... ¿Cómo se van a llenar si al paso que vamos pronto habrá terrazas mismamente hasta en la Cubé? Sólo en el Paseo de Colombia pueden contarse estas noches unas 350 sillas. Faltan plazas de aparcamiento y sobran plazas de terraza.

• Es lo contrario de lo que ocurre en la piscina municipal. En los fines de semana suelen entrar de 700 a 1.000 personas. ¿Que ocurriría si les diera a todas a la vez por meterse en el agua? O hay que agrandar la charca, o hay que hacer otra o hay que subir los precios o... ¡Aquello es como la feria, compadre!

## Manuel García Nieto visitó Priego

El portavoz de Alianza Popular en el Ayuntamiento de Córdoba y aspirante a la presidencia provincial de este partido visitó Priego en un paso más de su campaña electoral de cara al próximo congreso provincial de Alianza Popular.

Acompañado de Salvador Siles, portavoz de AP en el Ayuntamiento de Priego, visitó al Alcalde Tomás Delgado con el que comentaron la situación social y económica del municipio así como la labor de los concejales de AP en este Ayuntamiento. Según García Nieto, la actuación del grupo de AP es valorada por el Alcalde de Priego como la más positiva y coherente que se da en la

corporación, aportando un trabajo serio en contraste con la posición de otros grupos municipales que adoptan posturas más alocadas e inconscientes.

El candidato a la presidencia provincial de AP se reunió con miembros del comité local de su partido con los que trató de la filosofía que se quiere aplicar dentro del partido en caso de que su candidatura resulte elegida en el congreso. Valoró como importante dentro del partido y de cara al congreso, el peso de pueblos como Priego donde AP cuenta con cerca de 300 militantes, "lo que hace —dijo— que esta localidad sea presa codiciada por los aspirantes a ocupar la presidencia provincial del partido".

## EDICTO

**El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.**

Hace saber: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Mariano Zurita Rosa licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de confecciones de prendas masculinas exteriores, en local sito en calle San Pablo n.º 7, bajo, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Periódico local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 22 de Agosto de 1988

El Alcalde

# TAPICERIAS BAREA

*Les ofrece en su nuevo local todo lo concerniente en  
**TAPICERIAS - CORTINAS - DECORACION**  
y además les soluciona cualquier problema de espacio  
haciéndole a medida el sofá, rinconeras, módulos y,  
los dormitorios tapizados más juveniles del mercado.*

**En la calle ANTONIO DE LA BARRERA, 26**  
**Teléfonos 54 12 68 - 54 17 08**





Tejidos

**candemar**

PRIEGO DE CORDOBA

CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES  
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

visítenos en Torrejón, 23

telf. 54 01 66

**AVIALUC**

**TU AGENCIA DE VIAJES**

AGENTE AUTORIZADO



*Tenemos el viaje que buscas*

**VEN A VISITARNOS EN:**

**c/ ANCHA, 6**

**Telf. 54 02 72**

**PRIEGO DE CORDOBA**

# José Rueda Jiménez

SANITARIOS • ACCESORIOS DE BAÑO • FONTANERIA • CALEFACCION

Comunicamos la apertura de nuestras nuevas instalaciones en c/ Málaga n.º 13. Donde ahora también puede encontrar amplio muestrario en azulejos y gress.

*Mayka*  
selección  
moda joven

Teléfono 54 08 62

**En *Mayka*  
*selección*  
tenemos ya la  
colección**

**Otoño-Invierno**

Con la calidad, moda y precio que  
Vd. esperaba.

¡Visítenos en Obispo Caballero, 3!

## “El Cortijo”: un libro en busca de editor

En los últimos cuarenta años, la cultura rural se ha transformado por completo. Buena parte de ella, ese conjunto de labores, costumbres, instrumentos, formas de vida y de trabajo que eran producto de una sociedad dependiente y perfectamente adaptada a la agricultura y a la vida en el campo, ha desaparecido.

Quienes hoy viven en ambientes rurales no tienen ya una cultura esencialmente diferente de quienes viven en las ciudades. La televisión, los rápidos medios de transporte, los electrodomésticos, la maquinaria han hecho que las formas de ocupar el ocio, las diversiones, las formas de vida en general, sean hoy semejantes en todos los ámbitos.

Tenemos un mundo diferente, pero aquel que se perdió, también tenía sus grandes valores. Por eso, quienes lo vivieron, siente por él, la nostalgia de lo que ya no volverá; y porque el recuerdo de la niñez siempre resulta placentero.

“El Cortijo” es un libro que pretende reconstruir ese mundo donde la naturaleza y lo humano vivían en una compenetración perfecta, ese mundo bello y duro, pero definitivamente perdido. Describe su autor, en un lenguaje sencillo y poético, el transcurrir de la vida en un cortijo: cómo el abuelo hacía la pleita, la noria, la siega y la parva, qué hacen los niños, el rito de la siesta y el del cante jondo, la fabricación del tabaco para el consumo propio, la llegada de las golondrinas, el trabajo del gañán, el invierno, el temporal, la matanza, los cuentos que contaba la abuelita, el olivar...

Cada página del libro es una ventana abierta a ese mundo perdido: “Invierno. Me despertó el olor a pan tostado y bajando del salón a la cocina, vi al abuelo metiendo leña en la hacina, calentando el horno. La abuela amasaba pan moreno, la hogaza era linda; hicieron panes, panecillos, roscas y rosquillos. Después, salí al candalecho. En el campo todo era blanco, blanco en los montes, blanco en los llanos, la nieve había caído en girones, todo estaba en silencio”.

Entre estas descripciones llenas de vida y colorido el autor ha intercalado breves poemas y letras de canciones populares de las que se cantaron durante siglos en aquel Priego rural. Además, el libro está ilustrado por dos docenas de dibujos realizados con la inocencia de un niño y la fina observación y la técnica de un experimentado pintor. La armonía entre prosa verso y dibujos es perfecta, consiguiendo desde estos tres puntos de vista un excelente retrato del mundo rural en Priego hace medio siglo. Retrato al que sólo podría pedirse para mejorar, que en algunos pasajes la prosa olvide por completo sus ansias de ser verso.

No hemos olvidado decir que este libro ha sido escrito por Pablo Altés Aguilera. Su vida, como su libro, es otra obra digna de conocerse.



### El Autor

Pablo Altés Aguilera nació en Priego de Córdoba el 8 de Mayo de 1932. Al comienzo de la Guerra Civil, en 1936, su padre es detenido por ser militante del Partido Socialista Obrero Español. La madre lleva a Pablo y a otros de sus diez hermanos a visitar al padre que permanece preso en el Castillo de Priego. Una vez liberado, construye en su casa un doble muro y se oculta durante más de medio año. Este episodio dramático es el primero que deja huella en el espíritu de Pablo, entonces un niño de solo cuatro años.

Los años siguientes transcurren entre la escuela y los juegos infantiles, quedando en su retina multitud de escenas tanto del pueblo de Priego como de la vida campesina, que vivió intensamente al pasar largas temporadas en las tierras de labor de su abuelo materno. Allí se grabó en su mente, el libro que ha escrito ahora.

A los diez años va a recibir un segundo impacto que marcará toda su vida: encuentra el taller de escultor de su tío Rafael, fallecido en la batalla de Arcila (Desastre de Melilla). El taller permanece tal como el artista lo dejó y Pablo encuentra allí un mundo de estímulos por el que se convierte en artista autodidacta. El deseo de pintar será desde entonces interminable dentro de él.

Recibe algunas clases del pintor prieguense D. Luis Santaella y, entre los pinceles y algunos trabajos eventuales necesarios para ayudar a mantener una casa de muchos hermanos, transcurre su vida hasta 1953. Antes, a los 15 años, pasa una temporada de maletilla, junto a varios amigos, recorriendo dehesas y cortijos y soñando despierto nuevos horizontes bajo el cielo estrellado de Andalucía.

En Priego, participa en 1953 con dos cuadros en la PRIMERA Exposición Provincial de Pintura y comienza un lar-

go peregrinar que le llevará hasta París. Pintor en Córdoba, junto al maestro Pineda, que tenía el taller en el reñidero de gallos que había en la Plaza del Cristo de los Faroles; Zaragoza (1953) Barcelona (1954). En 1959 marcha a Alemania, estableciéndose en Stuttgart donde dormó parte del grupo del Sicoine Keller, en el que se reunían músicos de jazz, pintores e intelectuales de aquella época, introduciéndose así en círculos culturales y realizando una exposición en el local del grupo.

En 1962 se traslada a Bremen y en 1963, afectado por el frío clima centroeuropeo, abandona Alemania y establece su residencia durante unos meses en Ales (Francia) y Nimes. En 1964 llega a París. La ciudad de la luz le produce un nuevo impacto, profundo y duradero. Instalado en Montmartre y más tarde en Levallois, se dedica a dibujar retratos y a pintar calles, plazas, tejados, rincones y perspectivas de la gran ciudad y multitud de cuadros (óleos, pasteles, acuarelas) que vende a los turistas.

Amigo de muchos pintores, poetas y bohemios españoles que pasan por París (los pintores Julio Viera, Ramirez, Rodríguez, Oramas, Jorge Jordá, Lorenzo Padillas, Tardon, Parriegos, Leiva, Libertorio Rusiñol, José L. Vales, Francisco Piquer, Rafael Velasco, el escultor Vidal, el poeta Cerdá...), se convierte en asiduo visitante de la Biblioteca de la Embajada Española, pertenece a la Academia Europea de la Artes, realiza exposiciones individuales o participa en colectivas, asiste a reuniones literarias y apoya activamente todas las manifestaciones de la cultura española en París.

Colaborador de Adarve, escribe también, en el Boletín de las Artes de París y eventualmente en otras revistas literarias. Escribe desde hace años poesía, cuentos, ensayos, leyendas...

En 1976 es elegido Presidente de la Asociación de Padres de familias emigrantes de Levallois, realizando una ingente labor en la mejora de la educación de los hijos de emigrantes y participando en la elaboración de la convención que rige actualmente en esta materia.

En 1967 contrae matrimonio con Evangelista Curto Holgado, salmantina con la que tiene dos hijos: Angela y Pablo. En 1979 y 1980 es nombrado en Priego emigrante del año, rindiendo así homenaje su pueblo natal, a uno de sus hijos, Pablo Altés Aguilera, que confiesa ama la tierra en que nació, más que a ningún otro lugar del mundo.

Por el momento este libro, valioso y profundamente prieguense, no ha encontrado editor. No es preocupante, sin duda lo encontrará. Su autor, que durante muchos años sólo ha venido a Priego, desde París, una vez al año, demuestra en él que en realidad, desde que marchó, no ha dejado de viajar a Priego ni un sólo día.

M. F.

## Programa Feria Real

### Jueves 1 de Septiembre

- *A las 9 de la mañana:* Diana y pasacalles por la Banda de la Escuela Municipal de Música que recorrerá las principales arterias de la ciudad, y disparo de cohetes.
  - *A las 12,30:* En el Centro de Capacitación Agraria inauguración de la *VIII Exposición de Maquinaria Agrícola* que permanecerá abierta todos los días de feria.
  - *A las 1 de la tarde:* En la casa de Lozano Sidro, inauguración de la exposición de trabajos de los alumnos de la escuela-taller, y la exposición de pintura de nuestro paisano Rafael Montes.
- Inauguración de la Caseta Municipal en la Fuente del Rey que permanecerá abierta al público con entrada libre durante todos los días de feria, incluidas actuaciones.
- *A las 8,30 de la tarde:* Desfile de gigantes y cabezudos, acompañados por la Banda de la Escuela Municipal de Música.
  - *A las 9 de la tarde:* Inauguración del alumbrado extraordinario.
  - *A las 10 de la noche:* Actuación en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey de las orquestas *Aura* y *Juanita Rivero y Terra*.

### Viernes 2 de Septiembre

- *A las 10 de la mañana:* Inauguración del Mercado de ganado.
- *A las 2 de la tarde:* En la caseta municipal actuación de la orquesta *Aura*.
- *A las 6 de la tarde:* En la Fuente del Rey, concursos infantiles.
- *A las 7 de la tarde:* En la caseta municipal actuación del *Dúo Sacapuntas*.
- *A partir de las 10,30 de la noche:* Actuación de las orquestas *Aura* y *Juanita Rivero y Terra*.

### Sábado 3 de Septiembre

- *A las 2 de la tarde:* Matiné en la caseta municipal: orquesta *Aura*.

- *A las 6,30 de la tarde:* Corrida de toros. Programa aparte.
- *A partir de las 10,30 de la noche:* Proseguirán sus actuaciones las orquestas *Aura* y *Juanita Rivero y Terra*.
- *A las 1 de la madrugada:* En la caseta municipal actuación de *Cantores de Hispalis*. Entrada libre.

### Domingo, 4 de Septiembre

- Último día de mercado de ganado
- *A las 2 de la tarde:* En la caseta municipal grupo *Aura*.
- *A partir de las 10,30 de la noche:* Actuación en la caseta municipal de las orquestas *Aura* y *Adagio*.

### Lunes, 5 de Septiembre

- *A las 12 de la mañana:* En el Centro de Capacitación Agraria, clausura de la *VIII Exposición de Maquinaria Agrícola*.
- *A las 2 de la tarde:* En la caseta municipal orquesta *Adagio*.
- *A las 6 de la tarde:* En la plaza de toros, espectáculo cómico-aurino.
- *A las 9 de la tarde:* En las Carnicerías Reales, *VIII Concurso de Trovos*, con los siguientes premios: 1.º, 15.000 ptas. 2.º, 10.000 ptas. 3.º, 7.000 ptas. 4.º, 5.000 ptas. Cada trovero podrá ir acompañado de un jurado.
- *A partir de las 10,30 de la noche:* Caseta municipal, orquestas *Aura* y *Adagio*.
- *A las 12 de la noche:* Y desde el Caminillo, Gran Velada de fuegos artificiales anunciando el fin de nuestra Feria Real 1988.

Durante esta Feria la calle Río estará prohibida para tráfico y aparcamiento. Habrá un aparcamiento vigilado en el polideportivo y desde allí saldrá cada cuarto de hora un autobús que llegará hasta el centro. Se ruega utilizar durante la Feria aquel aparcamiento y este servicio de autobuses para descongestionar el centro de tráfico.

## IU-CA pide al alcalde la anulación de las oposiciones

José González Roper, con D.N.I. nº 80.116.642, vecino de Priego de Córdoba, en la Barriada 28 de Febrero, Bloque 17, 4º-D. Y en el mismo, representante de la Coalición Izquierda-Unida, Convocatoria por Andalucía. Ante este Ayuntamiento comparezco y digo:

Que, como la convocatoria a oposición, emitida por este Ayuntamiento el día 15 de Julio del presente año, para la contratación de 23 plazas que cubriesen el personal para realizar cinco proyectos subvencionados en parte por el Fondo Social Europeo, no cumple las condiciones mínimas de legalidad por:

- Ser convocadas sin temario alguno.
- Haber sido difundidas de forma parcial e insuficiente.
- Carecer de las garantías necesarias para que los opositores no tuviesen conocimiento de las cuestiones a responder en las pruebas.

— Haber un escaso margen para la presentación de las instancias a tal oposición. Amén de la existencia de otros contratos celebrados por el Ayuntamiento presidido accidentalmente por D. Miguel Páez y que fueron rescindidos sin ninguna indemnización a los afectados, situación que no consideramos ajustada a Derecho.

Consideramos estar en el derecho de derecho de pedir a Vd., que tal acto administrativo y sus efectos sean anulados y se vuelva la situación al momento anterior a la celebración de tal convocatoria-oposición.

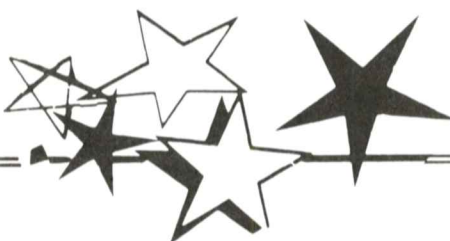
Es justicia que espera merecer.

José González Roper

SUSCRIBASE A  
**ADARVE**

SUSCRIBASE A  
**ADARVE**

# MARILÚ



en Lozano Sidro, 34

**LANAS DE CUALQUIER  
MARCA,  
REVISTAS DE PUNTO**

REVISTAS  
DE PUNTO

*Algodones al peso  
para colchas*

lanas y mercería

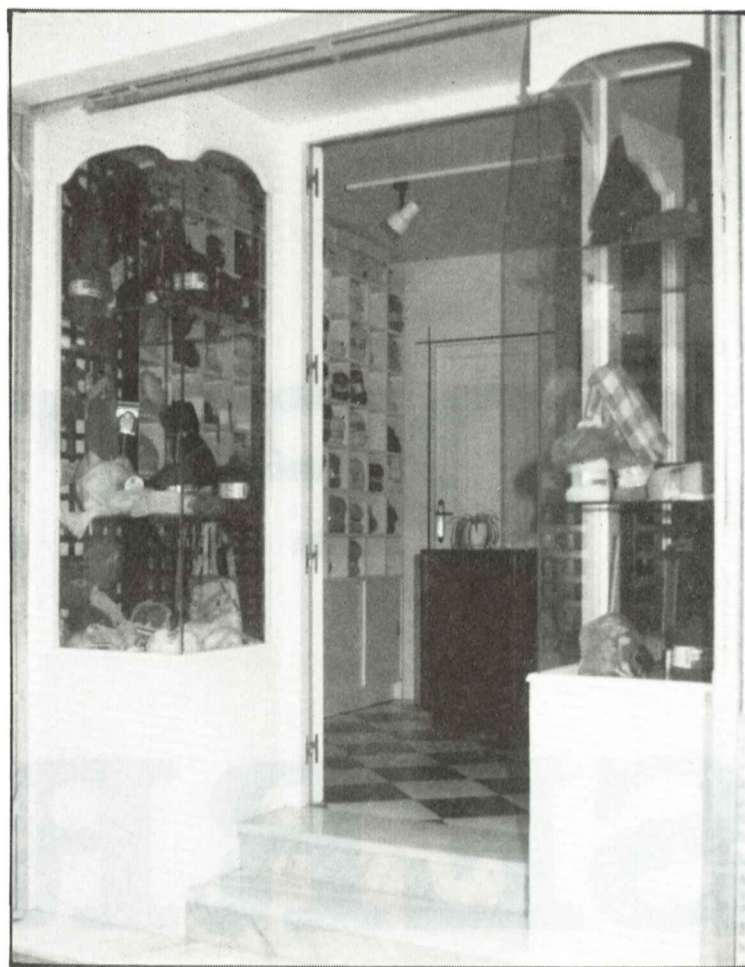
## *ARCO IRIS*

**Ponemos a tu disposición  
un amplio surtido en  
artículos de regalo, mercería  
y lanas con calidad**

***Pingouin Esmeralda***

Visítenos en Horno Viejo, 2

*LA MAYOR CALIDAD  
AL MEJOR PRECIO*



- *Tejidos*
- *Confecciones*
- *Géneros de punto  
y Hogar*

Ribera, 9

Tefno. 54 03 17

# **OPTICA SERRANO**

*Feliz Feria*

**Carrera de las Monjas, 14  
Tefno. 54 14 26  
PRIEGO DE CORDOBA**

## D. Manuel Mendoza: "Elogio de la Lírica"

D. Manuel Mendoza Carreño fue recientemente homenajeado por la Real Academia de Córdoba en una sesión necrológica en la que pronunció un discurso en memoria del poeta prieguense, el Académico José María Ocaña Vergara. Publicamos una selección de fragmentos de este discurso.

Sirvan mis humildes palabras para rendir un merecido y emocionado recuerdo a don Manuel Mendoza Carreño, mi antecesor en el sillón académico. Don Manuel, nació en Puente Genil, entregóse en cuerpo y alma a la ciudad de Priego por lo que mereció el nombramiento de Hijo Adptivo de la misma en 1948. Como profesional de la enseñanza trabajó en dicho lugar durante cuarenta y un años. Por sus relevantes méritos en la labor docente se le concedió la Cruz de Alfonso X y el rendido homenaje de tod un pueblo en las vibrantes y emocionadas palabras de nuestro inolvidable y llorado don Rafael Castejón y Martínez de Arizala. Como político, rigió los destinos de la bella ciudad barroca cordobesa durante once años, en los que siempre luchó por conseguir lo mejor para los habitantes de Priego. Como escritor nos ha dejado una valiosísima obra compendiada en doce libros publicados de poesía, historia, ensayos, discursos y centenares de artículos en los que brillan sobremana su profundidad y mesura, amenidad y perfección literaria. Fue codundador y director del "Adarve" y redactor y cronista de la revista "Fuente del Rey".

En su faceta académica perteneció, como correspondiente, a la Real de Bellas Artes y Buenas Letras de Ecija y, como numerario, en la sección de Ciencias Morales y Políticas, a la Real Academia cordobesa.

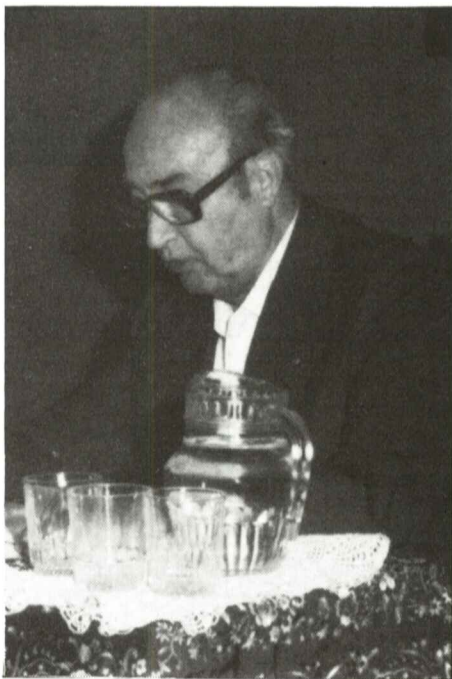
Don Manuel Mendoza Carreño dedicó su vida, embellecida por el ejercicio de la poesía, a la práctica de las más ejemplares virtudes cristianas y a la realización de los más nobles menesteres cívicos.

La sensibilidad de don Manuel se avenía perfectamente a la naturaleza de la poesía lírica, que expresa los más variados sentimientos que agitan el alma del poeta. Así como las cuerdas de un arpa punteadas por un artista vibran y lanzan sonidos, de modo semejante el alma humana, tocada por los acontecimientos de la vida o por los espectáculos de la naturaleza, reacciona con la impresión y deja escapar sentimientos, imágenes, ideas. Con resonancia especial, única, íntima, don Manuel anheló manifestar en sus poemas la más profunda sinceridad y veracidad de los sentimientos. Quiso dejar al descubierto los entresijos de su corazón y para ello acudió a la más noble exteriorización: la poesía lírica, de la que estuvo enamorado toda su vida.

"Elogio de la lírica" es una cabal y enternecedora semblanza del valor intemporal de la poesía, apoyada en las palabras del romántico Gustavo Adolfo Bécquer: "Mientras haya en el mundo primavera, habrá poesía"... "podrá no haber poetas, pero siempre habrá poesía". Pero don Manuel, que reconoce el valor de las tradicionales preceptivas al dividir la poesía en épica, lírica y dramática, sustenta con ardoroso afán y convincentes razones el valor preeminente y diríamos, sublime, de aquella que nace en lo más profundo del corazón para exteriorizar, bien el dolor, como Jorge Manrique en las "Coplas a la muerte de su padre", o la intensa emoción de Herrera al celebrar la victoria de Lepanto.

Don Manuel hace un recorrido por la historia de la humanidad y descubre expresiones típicamente líricas en el Génesis: creación del mundo y de la primera mujer, permitiendo la Suprema Majestad da adivinación de su propia Belleza a los hombres, y que fueran ellos quienes, en éxtasis de contemplación y adentramiento en la esencia de las cosas, supieran y quisieran extraer el filón inagotable de cuanto bello existe desde los mares inmensos al insecto más pequeño, desde el cielo de estrellas a la más humilde flor, desde el atardecer que se duerme en el regazo del poniente que reverbera los últimos rayos en los montes lejanos hasta la mirada inocente del niño, como más tarde hiciera fray Luis de Granada en su "Introducción del Símbolo de la Fe".

La belleza innegable de la poesía lírica aflora majestuosamente en el Cantar de los Cantares, y



así la inspiración divina hace decir al esposo: "Como cinta escarlata tus labios, dulce tu habla... Como roja corteza de granado son tus mejillas... Tu cuello recto y airoso como la Torre de David... Tus dos pechos son como dos gamitos mellizos que están paciendo entre blancas azucenas.

Don Manuel Mendoza Carreño supo vislumbrar el encanto inefable de los poemas líricos que enaltecen el libro divino de la Biblia, que después, en pleno Renacimiento español, sería la base de la poesía mística hispana.

A continuación, don Manuel hace un recorrido por las diversas literaturas de la antigüedad, para destacar el valor lírico de Safo y Homero en Grecia; de Virgilio, Horacio y Ovidio, en Roma. Si bien la "Odisea", la "Iliada" y la "Eneida" son poemas esencialmente épicos, hay en ellos una revelación de las almas, como diría Ortega y Gasset. Los semidioses ponen al descubierto sus más nobles sentimientos y nos conmueven profundamente con el lírico atractivo de sus acciones al saber sobreponerse al triunfo y a la derrota, al odio y a la muerte. Ulises, líricamente conmovido, se siente transido por un sentir delicadamente nostálgico de la Iliaca lejana, "al ver los techos de la amada patria y el humo que se desprende de ella y se eleva como reflejo de las tranquilas ocupaciones domésticas".

Don Manuel ha sabido sustentar el encanto de aquellas cancioncillas, "Cantos románicos andaluces" los llamaría don Ramón Menéndez Pidal, que las bellas muchachas mozárabes cantaban al despedirse del amado:

*Oh madre, mi amigo  
se va y no volverá más.  
Di qué haré, oh madre,  
¿no me dejará un besillo?*

A través de las callejas cordobesas, ellas expondrían tierna y delicadamente, con elevados acentos nostálgicos, sus penas amorosas de las que harían partícipes a sus seres queridos, amigas y pájaros, con encendidas manifestaciones líricas.

A las jarchas seguirían las canciones paralelisticas gallegas, de tema y tono similar a las jarchas andaluzas y sobre todo cordobesas; las fragantes y delidadas serranillas del marqués de Santillana; la anchura y hondura espiritual de Jorge Manrique, autor de una de las elegías más famosas de todas las literaturas; el amor no correspondido y el pla-

tónico de Garcilaso y Herrera; las humillaciones divinas de Lope de Vega; el hábito espiritual de San Juan de la Cruz; el misterio expresivo de Góngora; el sentimiento de la muerte en Quevedo; el amor doliente de Bécquer y Rosalía; la ensoñación melancólica de Machado; la humana dulzura de Juan Ramón, prefigurada en sus tiernos idilios expresivos con Platero; la tristeza de reina; la profundidad conceptual y amor a la tierra del grupo "Cántico". Todo un recorrido por la historia literaria española extrayendo las esencias líricas de los más viejos odres que guardan la esencia de poemas de perenne belleza.

Don Manuel preconiza la necesidad de los poetas. Sólo ellos podrán llevar a sus semejantes, a través de su sensibilidad especial, las misteriosas vibraciones de las cosas más esotéricas y extrañas que los demás no pueden percibir. Recuerda las mágicas palabras de Azorín, verdadero poeta de la prosa, cuyas páginas son auténticos cantos líricos que enaltecen el paisaje español como quintaesencia del noventayochismo: "El poeta está en todo momento presente; no pasa nunca; vive en la montaña o en el valle; a orilla del mar o junto al río... En su seno lleva el misterio".

Uno de los temas básicos en la obra de don Manuel Mendoza Carreño es el religioso. Con profunda unción fue estructurando poema tras poema en los que brilla una sincera piedad, con tonos que nos recuerdan el arrepentimiento de Lope de Vega:

*¡No comprendo, Señor, que seas tan bueno  
conmigo pecador; que Tú ofendido  
te cargues con mi carga, tan sereno!  
Al mirarte, mi Dios, tan abatido,  
mi vileza me abrasa, Nazareno,  
y lloro de vergüenza, arrepentido.*

Su prosa, tersa y limpia, cadenciosa y castiza, encierra innegables cualidades poéticas. Su amor a Priego, constante vital de su obra y proyección humana, quedó patente en múltiples composiciones que deberían ser recogidas para conformar sus obras completas, verdadero tributo de admiración y cariño a su tierra adoptiva.

Culterano por excelencia, su poesía se fue adecuando a las innovaciones impuestas en la lírica española, sobre todo, a partir de la guerra civil, pero sin olvidar, en ningún momento, las más puras esencias de casticismo y sencillez. Podría considerársele como un poeta muy afín a las tendencias de los componentes del grupo "Cántico" de tan nobilísima proyección andaluza.

Gustó de las más bellas imágenes, de los hipérbatos gongorinos, de las galas y oropeles modernistas, de la métrica regular y rimas logradas consonantes como podemos observar en su poema "A la Fuente del Rey":

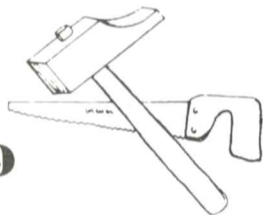
*De piedra berroqueña las columnas  
sostienen esta bóveda atrevida  
mientras cantan las aguas borbotantes  
con ritmo de poéticas casidas.  
Alcázares perleros ensoñados  
acunados en limpia transparencia  
en el profundo cuyo oculto seno  
de envidiables tesoros está lleno.  
Las escondidas ninfas, emebeleso  
por su belleza impar, se ven ceñidas  
de un rosario de amores y de rezos  
que, en el afán diario de sus vidas,  
a la Virgen le ofrece todo el pueblo.  
Venero interminable de oraciones  
que el correr de los días las trasiega  
a la mullida de esmeralda alfombra,  
convertidas en frutos, de la Vega.  
Neptuno, con amor, conduce el agua,  
en sus manos las bridas y el tridente,  
entre rumores de la blanca espuma  
de la cascada sonora de la Fuente.  
Y un penacho de nieve la corona  
allá, al fondo, añorada lejanía  
en su imponente cumbre la Tiñosa  
con diadema de rica pedrería.*

Que estas humildes palabras sirvan de rendido y emocionado recuerdo a un hombre bueno, modesto y ejemplar que consagró la vida a sus alumnos, a su pueblo adoptivo y al cultivo de la poesía en un noble intento de acercarse a la Belleza Suprema: Dios.

José M<sup>a</sup>. Ocaña Vergara  
Académico

# FERRETERIA R. SILES

RAFAEL SILES ALCALA-ZAMORA



**gran surtido  
en menaje de  
cocina y artículos  
de regalo**

RIO, 15 - TELF. 54 09 40

PRIEGO DE CORDOBA

**¿ Ya has buscado ?...  
... Ven a ...**

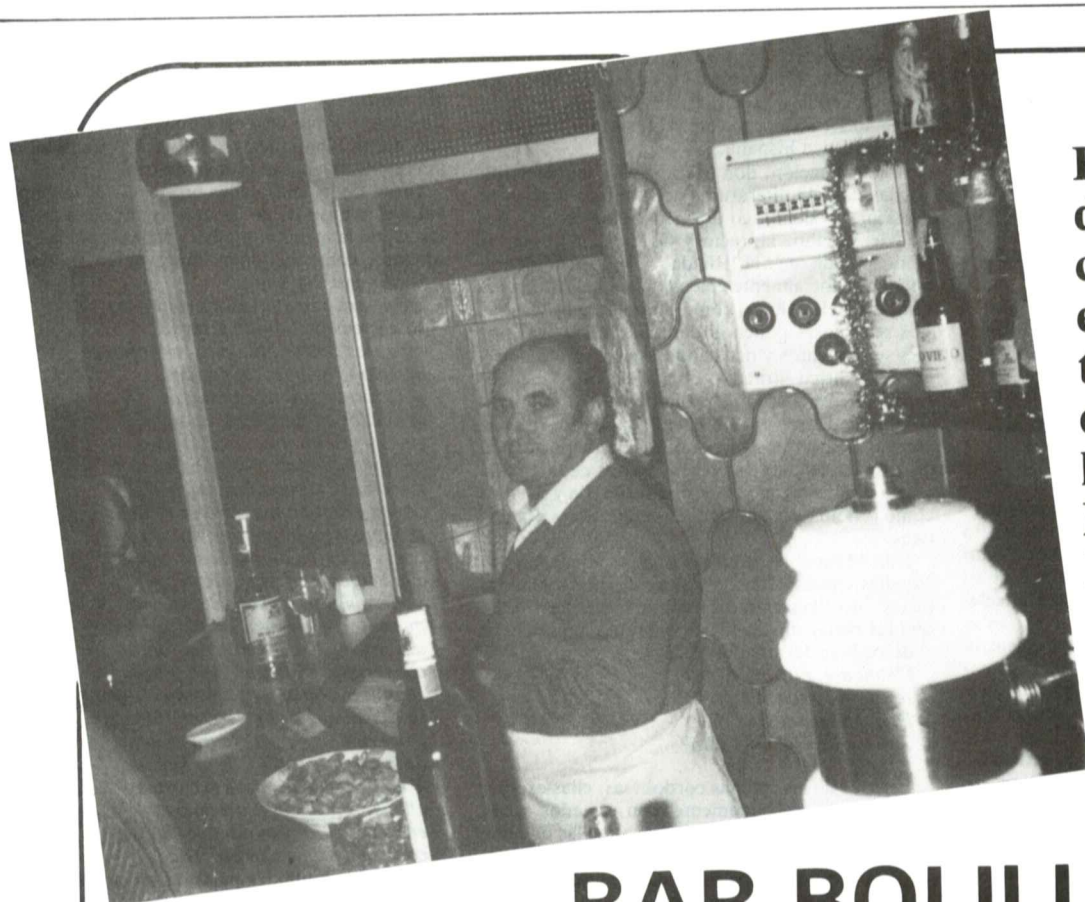
**MABEL**



*La Ribera, 33*

*Teff.. 540 803*

*PRIEGO DE CORDOBA*



**Para disfrutar  
de su selecta  
cocina y  
exquisitas  
tapas, visite  
esta Feria  
la terraza del  
BAR  
BOLILLONES**

*¡Y ahora lo que  
nos faltaba:  
local  
climatizado!*

## BAR BOLILLONES

en Torrejón, 2 - PRIEGO

## El Pirulejo: primeros artistas y primeros habitantes del pleistoceno superior en Priego

La intervención arqueológica de urgencia en el lugar de "El Pirulejo", que fue solicitada por el Ayuntamiento de Priego a la Delegación de Cultura en Córdoba, ha tenido unas consecuencias impensadas. Inicialmente, la actividad se había enfocado a la búsqueda y documentación de otros posibles enterramientos de época argárica (hace unos 4.000 años), como el que se había encontrado hace algún tiempo, que pudieran resultar dañados o destruidos a causa de la construcción de la nueva carretera. Nuestra sorpresa fue enorme al comprobar que en el lugar no sólo no existían más restos de esa época, sino que los materiales que aparecían eran considerablemente anteriores, y al buscar muertos nos encontrábamos con vivos, pues el yacimiento revelaba la existencia de un hábitat y un taller de los que, por ahora, (en Prehistoria nunca se puede ser categórico) podríamos calificar como primeros habitantes de Priego.

Los que hayan oído las noticias sobre el yacimiento en estos días, es muy posible que se pregunten por qué se le da tanta importancia a unas piedras de pederal trabajadas con una cierta tosquedad y que —a pesar de lo que digamos los prehistoriadores— de bonitas no tienen nada, y a un montón de pedazos de huesos de animales. Algunas personas, durante estos días, se han interesado sobre si habían aparecido más enterramientos y, posteriormente desilusionado al enterarse de que sólo salían piedras. Casi me compadecían por ello e insistían sobre si había alguna posibilidad de que saliesen más muertos. Es perfectamente comprensible: los esqueletos resultan muy espectaculares y atraen mucho la atención, pero sólo nos dicen un poquito de la vida. Estas piedras talladas, en su mayoría desechos del trabajo —"recortes" y "virutas", los podríamos llamar—, esos huesos de animales, esos restos de carbón, por el contrario, nos cuentan cómo vivieron hace miles de años unos seres humanos que tenían el mismo aspecto físico que nosotros y probablemente muchas de nuestras preocupaciones y problemas. Si a esos restos que nosotros recuperamos, directamente, durante la excavación, les unimos los resultados que se pueden obtener a través de diversos análisis especializados, nuestro conocimiento de sus modos de vida y de sus costumbres será muy grande.

¿Quiénes fueron estas gentes? los que nos dedicamos a las investigaciones prehistóricas, decimos que pertenecen a las culturas de predadores del Paleolítico Superior Final. En términos más sencillos, se trata de los cazadores-recolecto-

res que vivieron en la Europa templada, hace unos 14.000 años, cuando los hielos que cubrían las zonas nórdicas empezaban a desaparecer y los fríos disminuían. Aún no se habían descubierto los métodos de producción de alimentos (la agricultura y la ganadería), pero estas gentes tenían una economía de subsistencia bastante completa basada en la caza y en la recogida de frutos silvestres, que les permitía una alimentación bastante equilibrada. Sabemos que tenían armas arrojadas y usaban el arco, y que sus utensilios, realizados en sílex, eran altamente funcionales y especializados. Fueron los autores de uno de los más brillantes ciclos artísticos de la Prehistoria que quedan patentes no sólo en las cuevas cantábricas, como Altamira, sino en las andaluzas de Nerja o la Pileta.

Como los trabajos arqueológicos aún están en curso, no es fácil dar una valoración definitiva o completa del yacimiento de "El Pirulejo", pero cabe ofrecer algunos datos que puedan resultar de interés para los prieguenses, tan amantes de su tierra, de sus tradiciones y de su historia. No sabemos todavía con certeza cuando —desde un punto de vista cronológico— se establecieron en "El Pirulejo" esos sus primeros habitantes, aunque la fecha del 12.000 antes de J.C. es más que posible si tenemos en cuenta otros yacimientos de la misma época en nuestro país. La zona escogida no podía ser mejor: orientada al Este, recibía el sol por la mañana aunque no por la tarde; las inmediaciones del Salado brindaban posibilidades de pesca —de hecho, se han encontrado restos de tortuga que posiblemente procedan del río— y los alrededores, boscosos, animales como los ciervos y jabalíes cuyos huesos hemos podido identificar, así como de zorro. Es bastante posible que, además, recorrieran largas distancias en busca de caza, puesto que algunos restos óseos parecen ser de cápridos salvajes que vivirían en las zonas montañosas.

El lugar de asentamiento reunía, por lo que sabemos hasta el momento, buenas condiciones de habitabilidad. Con lajas de tosca hicieron una especie de parapeto en la parte delantera del sitio, a cuyo abrigo, y al de la grieta que se abre en la pared, prepararon sus hogueras rodeadas de piedras y excavando en el terreno una cubeta. Los fragmentos de carbón, excesivamente pequeños y triturados, no permiten por ahora saber que madera usaron como combustible, aunque posteriores análisis puedan determinarlos. Es muy probable que el actual farallón tuviera un saliente a modo de visera que les protegiese de las inclemencias del tiempo, pero muy bien pudieron contar con una especie de te-

chumbre de ramas o de pieles.

Si bien todavía no pueda afirmarse taxativamente —faltan los análisis correspondientes— parece ser que el clima no era demasiado duro, aunque si un tanto húmedo. Aunque en algunas zonas peninsulares las temperaturas eran bastante más bajas que las actuales —se entienden las temperaturas medias anuales— en la mitad meridional de la Península, incluso en las sierras de menos de 1.000 m., no demasiado frío.

Mantuvieron contacto con otros grupos humanos, como lo demuestra la aparición de caracoles y conchas marinos, así como de ciertas rocas que se dan sólo en la provincia de Granada. Quizá tuvieron alguna relación con los habitantes de la Cueva de los Mármoles, donde también se encuentran restos de la misma cultura, ¿o eran las mismas personas las que durante una época del año vivían en la cueva y en otra al aire libre? Aún no estamos en condiciones de poder asegurarlo, pero las futuras investigaciones darán más luz sobre este asunto.

Volviendo sobre la importancia del yacimiento, aún encontrándonos en una fase previa de su investigación y estudio, la excavación, nos atrevemos a decir que "El Pirulejo" es un caso excepcional. Es el primer yacimiento del Paleolítico Superior al aire libre que aparece en Andalucía Occidental, y por si fuera poco, el único que tiene hasta ahora en nuestra región arte mueble, esas pequeñas grandes obras de arte realizadas sobre plaquetas de piedra por medio de grabado o de pintura y que, por ahora, sólo se habían encontrado en Levante o en el Cantábrico. Tenemos, pues, no sólo a los primeros —por ahora— habitantes de Priego, sino a sus primeros artistas. La construcción de la carretera hace peligrar el yacimiento. La excavación de urgencia que se está efectuando, permitirá obtener documentación, pero si los trabajos no pueden continuarse en fechas posteriores porque se destruya el yacimiento, se perderán unas páginas, irrecuperables, del pasado de esta ciudad y de Andalucía. Aunque se encontrara otro yacimiento similar, que cabe en lo posible, no se resolvería el problema de la destrucción de éste. Cada yacimiento es un mundo, un caso aparte. Aunque existan dos de la misma cultura y época, sus habitantes fueron personas diferentes, como lo son hoy los grupos humanos que viven en las casas de nuestras ciudades y pueblos. No podemos permitirnos el "lujo" de que se pierda algo único: los vestigios de un grupo de personas que vivió hace catorce mil años al pie de los adarves de Priego, las gentes de "El Pirulejo".

M. Dolores Asquerino

**CALZADOS**  
**GONZALEZ-VIDA**

*“Estamos con la moda”*

**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:**



*Le atendemos en:*

**Isabel la Católica, 13**

**San Marcos, 21**

**PRIEGO DE CORDOBA**





**PANTALON**  
**KUPER**

RAMON Y CAJAL, 36 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 03 61

que en su día trazamos coincidente con el río Guadajoz.

Por los datos aportados por estos autores, Ibn Hayyan en el *Muqtabas V* y al-'Udri en los *Tari' al-Ajbar* reconsideramos el 'amal de la cora de Priego en el siglo X:

Por el Sur: Hisn Laqunas (Ibn Hayyan). Hoy Lagunillas.

Por el Este: Wasqa (Ibn Hayyan y al-'Udri). Hoy Almedinilla, antigua Osca de Plinio.

Por el S.O.: Hisn al-Sahla. Hoy Jaula.

Por el Oeste: Hisn Karkabuliya. Hoy Carcabuey.

Por el N.O.: Hisn Asbarragayra. Hoy Esparragal.

Por el N.: Hisn 'Aliya. Hoy Torre Alta.

Completan el sector N.O. de la cora de Elvira: además de Bagu (Priego): Al-Qibdaq; Hoy Alcaudete. Qardayra: Hoy Cardera; dehesa en el siglo XVIII de Luque. Munt Mawrur (?). Al-Sujayrat (Hims): Hoy Zuheros.

De todos estos lugares eran *ÿuz* (partidos comunales) los siguientes dentro de la cora de Elvira:

*ÿuz* (partido) (Lawsa (Loja).

*ÿuz'* (partido) Turrus (cerro de los Castillos, al sur de Fuente de Cesna).

*ÿuz'* (partido) Saÿma (Fuentes de Cesna).

*ÿuz'* (partido) Bago (Priego).

*ÿuz'* (partido) Al-Qabdaq (Alcaudete)

*ÿuz'* (partido) Munt Mawrur.

*ÿuz'* (partido) Al-Sujayra, que es una Sujayrat Himsi (Zuheros, Zuheret).

*ÿuz'* (partido) Al-Sahla. Sauja (Saula en el siglo XIII).

En el orden de descripción de los últimos partidos de la cora al-'Udri, empieza por Loja y sube hacia el norte: Turrus, Fuente de Cesna, Priego y Alcaudete, después parece seguir hacia el S.W. de Priego) donde termina, pues sin duda es el territorio más lejano de la cora de Elvira a la capital. El Hisn al-Sahla destruido por las tropas del emir 'Abd Allah, que al mando del príncipe al-Mutarrif y del visir 'Abd al-Malik ben Umayya subieron desde Fuente de Cesna en el mes de julio del 894. A continuación las tropas pasaron a Alcaudete donde destruyeron los sembrados y talaron sus árboles.

Queda pues la duda de si el partido comunal de Munt Mawrur estaba entre Cardera y Zuheros y en este caso sería el término de Luque. El partido de al-Sahla comprendía el actual término de Carcabuey pues el Hisn Karkabuliya fue arrasado por su propio dueño Ibn Mastana en el año 279 (= 3 abril 892-22 marzo 893). El límite occidental de la cora de Elvira sería probablemente el mojón de Cabra, por donde va el límite entre los términos municipales de Carcabuey y Cabra y donde acaba el llamado «Campo de Priego».

En resumen, podemos decir que tenemos localizados los castillos base de la rebelión árabe, bereber y muladí de Priego, y del extremo S.O. de la cora de Elvira en los siglos IX y X: Estos domi-

naban los «pasillos» naturales de acceso a Priego. Por el Sur dominando el pasillo de Las Lagunillas estaba el castillo de Laqunas; por el S.O., dominando el estrecho pasillo del camino de Priego a Rute, estaba el castillo de Al-Sahla, arrasado por las tropas del emir 'Abd Allah, cerca de la actual aldea de Jaula (Saula), entre la sierra de Jaula y los tajos casi verticales de la vertiente septentrional del pico Bermejo (1476 m.) de la sierra de la Horconera. Hemos rastreado todo el valle de Jaula y no hemos encontrado rastro alguno de castillo. Por el oeste, dominando el llamado «pasillo de Carcabuey» y el camino de Priego a Cabra, estaba el Hisn Karkabuliya (Carcabuey), también demolido en el siglo IX aunque reconstruido en el siglo XIII por la Orden de Calatrava. El castillo del Esparragal, llamado después Torre de Barcas, dominando el valle medio del Salado en su confluencia con el río Zagrilla, vía natural de acceso a la comarca de Priego desde el Norte y Alcaudete, pues el actual paso del desfiladero de las Angosturas fue abierto en el siglo XX. El Esparragal se comunica con Zuheros por camino de herradura, pues le separa sólo el imponente macizo calizo de las sierras de la Lastra (1.242 m.) y de Alcaide (1.000 m.) y la sierra de Zuheros (1.200 m.)

La Torre Alta (Hins 'Aliya) domina la depresión Priego-Alcaudete por donde discurre el viejo camino de Priego a Alcaudete.

Sobre el camino de Priego a Alcalá la Real (Qalat Yahsib) estaba Wasqa en el vértice Cruz en espolón de la sierra de Albayate (1.301 m.) dominando también el valle del Caicena o río de Almedinilla. En el centro de este circo montañoso está Priego (Bagu) sobre un pedestal rocoso y con el río Salado (Wadi Saws) formando un foso por el Sur y S.O., y dominando la Vega.

Las características orográficas de la

comarca de Priego es el motivo de que en ella se sucieran las rebeliones, sucesivamente reprimidas por el emir al-Mundir en el 274 (888-889) exterminando a los Banu Matruh en sus refugios de la sierra de Priego; por el emir 'Abd Allah que hizo demoler el castillo de Carcabuey a su propio edificador Sa'id ben Mastana, muladí que no dudó en pactar contra el poder de Córdoba con los árabes de Banu asn de Wasqa, Asbit y Qa'at Yahsib. Ibn Mastana busca nuevas guardias en Al 'Shla y Luque (Lukk) que de nuevo son atacadas por las tropas del emir 'Abd Allah que demolen el primero y conquistan el segundo en el 296 (sep. 909).

En el 309 (921-922) los descendientes de Sa'id ben Mastana, los Banu Sa'id y Banu Nasih son desalojados de su castillo en la cora de Priego por las tropas del califa Al-Nasir, castillos de 'Aliya y Riberas. También son desalojados los bereberes Banu Muhallad de sus castillos de Asbarragayra (Esparragal) y Cardera en un lugar situado entre los límites de Baena y Alcaudete, dominando el acceso a la Campiña por el valle del Guadajoz desde Granada. Por último, Abd al-Rahman III, consigue pacificar la zona definitivamente desalojando a los Banu Himsi de sus castillos en los espolones calizos del macizo de Cabra, es decir en los peñascos (sujayra/os) de Zuheros y Zuheret.

El califa al-Nasir decide para evitar de nuevo sublevaciones en estas zonas montañosas nombrar un gobernador en Priego que tuviera a su mando las tropas en los alfoques de Priego y en los lugares de los Banu Muhallat (El Esparragal y Cardera), y los lugares de los Banu Himsi (Zuheros y Zuheret).

Esta vez la pacificación sería definitiva hasta el derrumbamiento del califato.

Antonio Arjona Castro

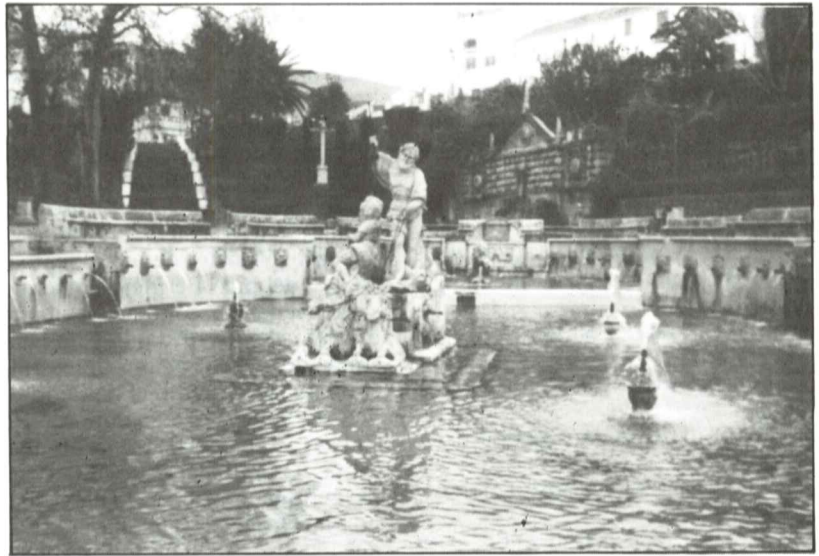
## ARTESANIA Gómez Artell

(El confeccionista más antiguo de la ciudad)

*Fundas para colchón,  
fundas para almohadas,  
cubresomier, protector de  
colchón y sábanas ajustables.*

Nueva, 38 - PRIEGO DE CORDOBA

**EN PRIEGO,  
TAN TIPICO COMO  
LA FUENTE DEL REY  
ES EL TURROLATE**



**Turrolate** *García*

**Batanes, 4 · Tel. 540716 - PRIEGO DE CORDOBA**



## Estructura y evolución urbana en Almedinilla

Es un hermoso e inaudito descubrimiento, para el viajero o visitante, la bella imagen que produce la contemplación de la villa de Almedinilla. La combinación de elementos urbanos con los naturales, llegando en algunos casos a integrarse, conformando una misma estructura u observando como la geomorfología del terreno se funde con lo urbano, son los componentes básicos del tipismo tradicional de los asentamientos rurales andaluces. Armónica convivencia de la dualidad entorno geográfico-habitat humano.

Acostumbrados como estamos a la vorágine constructiva en las ciudades donde el paisaje urbano ha sustituido al natural edificándose, en muchos casos, sin patrón ni medida, sin respeto a la estructura y tipología de las edificaciones ya existentes o sin intentar adaptarlas a las propias irregularidades del terreno. Es una maravilla verificar como aún siguen conservándose pequeños núcleos urbanos andaluces con su estructura y tipismo tradicional, aunque se hayan ido incorporando nuevas técnicas y materiales de construcción.

Almedinilla es uno de esos pueblos, que pese a algunas desgraciadas actuaciones, todavía sigue presentado la imagen blanca de sus casas sobre el fondo verde de sus campos y olivares. Es necesario seguir preservando la estructura urbana de la villa de presentes y futuras actuaciones, remodelaciones, nuevas construcciones o urbanizaciones que amparándose en criterios "modernistas o funcionales" destruyen lo que a través de los siglos ha perdurado, si bien, no exento, de contados, pero graves errores.

Los materiales y técnicas de construcción de finales del siglo XX han evolucionado significativamente en relación a siglos anteriores. No cabe duda de que existe una mayor demanda de viviendas con exigencias de más comodidad, funcionalidad y dignidad. Nada más justo, pero ello, no debe llevarnos a concebir construcciones que rompan la estructura del conjunto. Se pueden preservar los elementos tradicionales aplicando técnicas y materiales nuevos.

El triángulo urbano que forman la villa de Almedinilla es una joya que debemos preservar y cuidar para que no sea deteriorado con construcciones inadecuadas que distorsionen y rompan el equilibrio del conjunto. Es un hermoso patrimonio que nos legaron nuestros antecesores y, que nosotros, Ayuntamiento e Instituciones Públicas, tenemos el deber de conservar.

### Estructura urbana de la villa

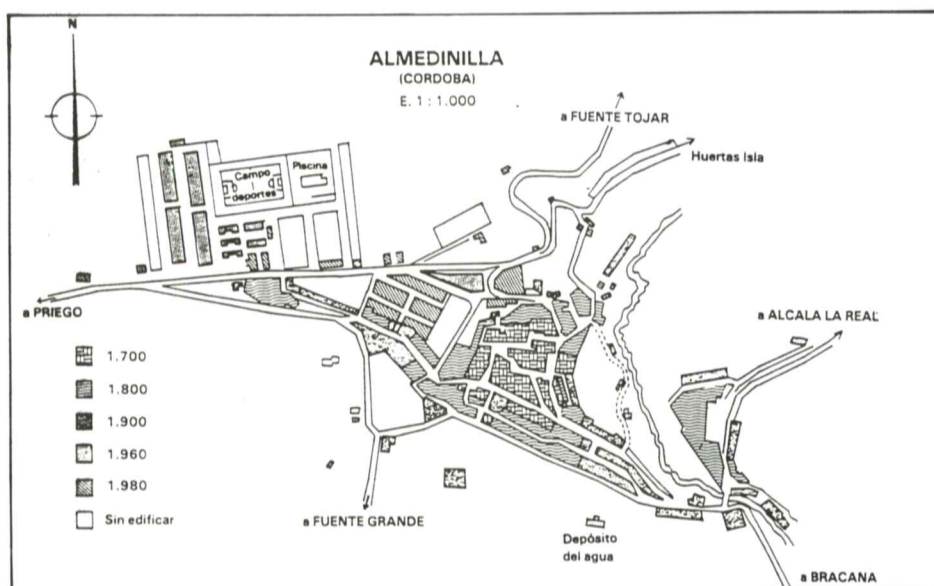
La villa mantiene un marcado carácter rural, pero desde principios del siglo XVIII presenta una sólida estructura urbana intercalada con la topografía del lugar y las vías de comunicación. Simbiosis que hace de Almedinilla uno de los pueblos más pintorescos de la Andalucía Central donde la estructura urbana se integra en el medio rural llegando, en ocasiones, caso del "barrio del Puente" a incrustarse y utilizar como materiales de construcción y soporte los que ofrece la propia naturaleza.

El casco adopta una perfecta disposición triangular que rellena el hueco formado por la carretera de Monturque a Alcalá la Real (C-336), la de Fuente-Tojar (CV-29) y la de las Huertas (CV-29). La base de este triángulo, de unos 900 metros de longitud, se apoya sobre el trazado de la C-336.

Analizada desde este aspecto, la villa, se asienta sobre una ladera del Cerro de la Cruz que descende en dirección Sur-Norte al cauce del río Caicena, cuya pendiente se suaviza conforme se desciende.

La zona más acusada es la inmediata a la carretera de Monturque, cuyo trazado sigue sensiblemente una curva de nivel; en esta zona las calles adoptan una disposición Este-Oeste paralela a la carretera y son hoy día el centro de mayor actividad del pueblo.

Conforme se alcanza la zona más llana del casco esta orientación desaparece dando lugar las calles a configuraciones de manzanas irregulares y presentando ellas mismas una conformación anárquica, que les presta el tradicional encanto de los pueblos andaluces de relieve accidentado.



Resultado también de la agresividad del terreno es la irregularidad del parcelario y la dispersión de las alturas de la edificación, situación esta que da lugar a la coexistencia de edificios de una, dos y tres plantas con una distribución bastante anárquica, siendo muy frecuente la diferenciación de alturas dentro de un mismo edificio en un intento de adaptación al terreno; este aumento se presenta respecto la fachada principal del edificio bien como adición de una o dos plantas superiores o inferiores, según la disposición de esta, frente a la inclinación del solar en que se presente. Este fenómeno imprime carácter a las calles de la zona más al Sur en las que mientras una línea de fachada aparece como principal de viviendas, la otra, suele ser el resultado de los postigos posteriores de la calle inmediata, generalmente patios o cocheras, dando lugar a disparidad de alturas entre una y otra.

### La vivienda: tipología y materiales

Históricamente ha sido la vivienda de una planta la que imperaba sobre el resto. En la actualidad, alrededor del 95% de las viviendas existentes son de carácter unifamiliar de dos plantas, tendencia que se sigue en la remodelación de las que aún quedan de una planta. Un ejemplo de ello lo podemos constatar en el barrio de "Las Moreras", cuyas primitivas construcciones de una planta están sufriendo un proceso de remodelación cuyo resultado está siendo la copversión en viviendas de dos plantas. Cabe destacar la existencia de otros en los que tradicionalmente han contado con tres plantas, ubicados en los parcelarios más antiguos del casco urbano: calles Medio Almagro, José Antonio y General Franco.

Funcionalmente se corresponden con viviendas en buen estado de uso con predominio de paramentos blancos no indiferenciados respecto de la zona, si bien, las actuaciones recientes presentan soluciones menos tradicionales.

La tipología dominante es la unifamiliar formando manzanas cerradas, aunque en las proximidades de las huertas y en cortijadas se da también la vivienda aislada o la pequeña ocupación aislada. Prácticamente no existen bloques de pisos y los pocos existentes tienen carácter familiar.

La vivienda tradicional, exteriormente, cuenta con fachada de paramento liso enalado sin zócalo, con puerta sin adintelar y un solo hueco a modo de ventana en la planta baja, con reja lisa embutida en el paramento; el resto de las dependencias disponen de huecos pequeños de dimensiones menores (50 cms.) dispuestos de manera irregular sobre la fachada. A veces, incluso la ventana de la estancia inferior es sustituida por una de pequeño tipo. Interiormente, la planta baja, presenta una estancia principal de acceso directo al exterior que

incluye cocina y chimenea, adosada a la cual suelen disponerse alacenas; la profunda crujía alberga las cuadras y dormitorio a los que se accede desde la estancia anterior. A la parte superior se accede por una escalera desde la estancia principal y suele ser corrida, destinándose a dormitorios, cámaras y troje para el grano. Esta distribución ha sido sustituida en la época actual por una segunda planta para dormitorios, construyéndose en el patio otras estancias para cámaras y trojes.

La estructura tradicional es a base de muros de carga de piedra, entramado de madera y techumbre de teja árabe a dos aguas corrida con tapial.

Lógicamente, los sistemas de construcción actuales, han sustituido a los anteriores en las nuevas edificaciones, aunque éstas responden a procesos de autoconstrucción casi exclusivamente y siguen un desarrollo autárquico. Hay que reconocer la inexistencia de un plan de vigilancia y seguimiento de las obras y se hace imprescindible la remodelación y reestructuración de la "Ley de Suelo Urbano". Se precia pues, una seria política urbanística que proteja los valores tradicionales y evite lamentables actuaciones que atenten contra las características urbanas de la villa. Contatación de algunos graves errores de construcción los podemos ejemplarizar en algunas actuales edificaciones de las calles José Antonio y "Cerrillo" que el Ayuntamiento nunca debió permitir.

Así pues, nos encontramos insertos en la trama tradicional con edificios recientes en los que se ha abandonado el tratamiento de la cal por otros materiales de fachadas de piedra artificial o de azulejos que han quebrado la imagen del conjunto.

### Los barrios

Habiendo analizado la estructura urbana observando como la disposición de la villa adquiere un marcado carácter triangular. Teniendo presente esta marcada triangulación se pueden delimitar zonas (barrios o barriadas) con estructura y configuración singular, bien por razones históricas, geomorfológicas o de estructura urbana.

Dice Francisco Candel: "... quizás lo sea entonces la aldea, la partícula atómica de las poblaciones, o el átomo de las poblaciones, imposible de ser subdividida en barrios o barriadas, sólo en casas. Así resultaría entonces, que los barrios son las aldeas de los pueblos, de las villas y de las ciudades, aunque no sé, ya que en las grandes ciudades te encuentras con que existen barrios monstruosos, grandes como diez o quince aldeas, grandes como cuatro o cinco pueblos. O más".

El lenguaje de Candel es caliente, vivo, de la calle. Refleja, define, a mi entender, muy exactamente la situación: "Los barrios son las aldeas de las villas". Ciféndome a este criterio he dividido la villa de Almedinilla en cinco barrios o barria-

# LOZANO SIDRO

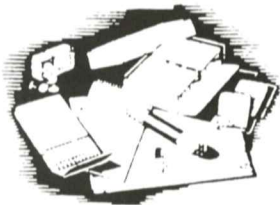
**Librería  
Papelería  
Prensa**

Todos los libros de texto de EGB, BUP y Formación Profesional. Material escolar, artículos de regalo, juguetes...  
Disponemos de locutorio telefónico.

Lozano Sidro, 13

PRIEGO

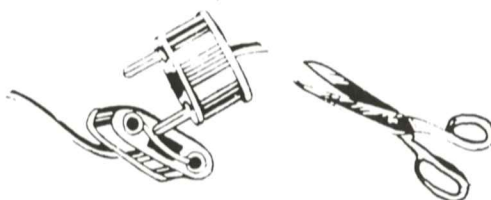
Telf. 540 045



ALMACENES

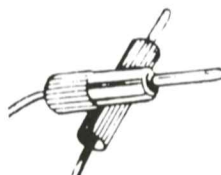
# *Mérida*

Ferretería y electricidad



Avda. de España, 16

Tefno.: 54 14 97



# *La Esmeralda*

CONFITERIA - PASTELERIA - HELADERIA

**BOMBONES - TARTAS - TURRONES**

**Francisco Durán López**

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29

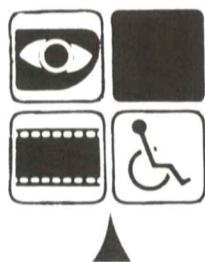
CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA



**Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKI**





# Pedrajas

## ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16  
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86  
Priego de Córdoba

- *Ortesis y Prótesis a medida*
- *Plantillas ortopédicas a medida*
- *Calzado: horma recta, separadora, etc.*
- *Material Quirúrgico y para Podología*
- *Colchones y cojines antiescara*
- *Sillas de ruedas plegables y fijas*
- *Andadores, bastones ingleses, muletas axilares*
- *Collarines cervicales*
- *Medias ortopédicas, normal, premamá, etc.*
- *Fajas ortopédicas semirrígidas y rígidas*
- *Prótesis mamarias*
- *Férulas de Denis, Browne, parcial de Craig, etc.*
- *Todo lo relacionado con la ORTOPEDIA*

## GABINETE DE AUDIOMETRIA

Adaptación de aparatos para sordos

MICROSON • SIEMENS • BERNAFON

## Curiosidades histórico artísticas prieguenses

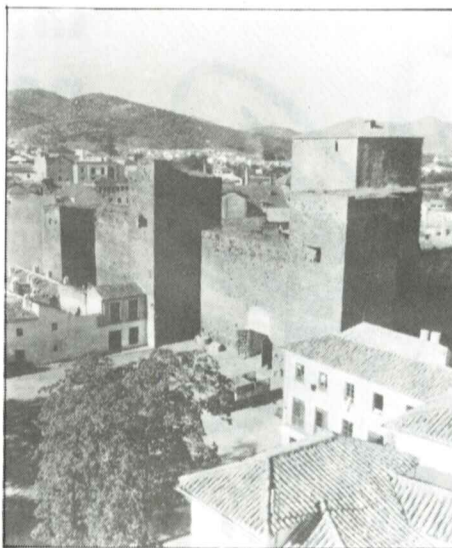
### El viejo catálogo de Saló

Ahora que ya cuenta Priego con un documentado Catálogo de elementos y edificios de interés —del que tanto estaba necesitado para la protección de su patrimonio— confeccionado por el arquitecto Arturo Ramírez Laguna, bien vale la pena comentar aquí, a título de noticia pintoresca y curiosa, que el antecedente del mismo dentro del ciclo de nuestra historia contemporánea, bien pudiera encontrarse en una especie de cuadernillo comenzado a elaborar aproximadamente en la década de los cincuenta del pasado siglo por el pintor catalán afincado en Córdoba José Saló y Junquet.

Como es conocido, José Saló y Junquet (Mararó 1810-Córdoba 1877) vino a Córdoba debido a la profesión de su padre que ejercía la medicina en el pueblo de Lucena, pasando después a la capital donde ejerció la música y la pintura con las enseñanzas que traía aprendidas de los centros oficiales de la capital catalana, llegando a ser miembro de la Comisión de Monumentos de Córdoba, primer director de su primitivo Museo Provincial formado con los objetos incautados a la Iglesia a raíz de la desamortización de 1836, así como de la Escuela Provincial que más tarde crearía la Diputación para fomentar la enseñanza de las artes en Córdoba.

Pues bien, Saló, que conoció de cerca la desamortización y sus desastres que sin duda realizó más de un viaje a Priego para recoger los bienes desamortizados de sus Iglesias y Conventos —ya al menos 40 ó 50 años antes de que se promulgase la Real Orden de 20 de Marzo de 1902 mandando realizar los Inventarios— Catálogos monumentales de todas las ciudades de España, comenzó a elaborar por su cuenta una especie de catálogo en que, utilizando su curiosidad romántica sin límites y los amplios conocimientos sobre miniatura y dibujo que poseía, mostró también su preocupación y su admiración por los gratos tesoros de historia y arte que guarda la ciudad de Priego.

Este pequeñísimo catálogo —más parecido a un cuaderno de campo al servicio de otra labor más elevada, que a otra cosa— donde Saló fue dibujando con paciencia de fraile algunos de los más notables tesoros prieguenses y que por desgracia dejó incompletísimo —creo recordar contenía aproximadamente una docena de dibujos coloreados y explicados a pluma en su parte inferior— se conserva todavía como preciada reliquia en la biblioteca de la casa Romero de Torres, donde tuve ocasión de ojearlo con motivo de los trabajos de catalogación que allí se realizaron cuando se efectuó la compra de todo el patrimonio familiar por parte de la Junta de Andalucía a D<sup>a</sup> María, hija única y descendiente viva de nuestro glorioso pintor Julio Romero. Todo lo cual dejó anotado



do aquí para conocimiento de todos los prieguenses amantes del arte y como parte de esa otra historia real todavía no escrita: la de las vicisitudes humanas de sus más importantes hombres del arte en todos los tiempos.

### El castillo de Priego por D. Diego Angulo

Ni que decir tiene, pues bien lo saben todos los Prieguenses, que el castillo ha sido uno de los principales caballos de batalla con que han tenido que enfrentarse los sucesivos Ayuntamientos que han regido los destinos de la vida de la ciudad en nuestro siglo. Todavía hoy, el Ayuntamiento presidido por Tomás Delgado, sigue haciendo gestiones con la familia Rubio-Chávarri —sus actuales propietarios— para intentar conseguir su custodia y dedicación a usos culturales, turísticos y recreativos que beneficien al común público.

Siendo pues el mismo cuestión candente —y deseando que los que sigue pueda mover las voluntades de aquellos que pueden hacer que el necesario deseo expresado anteriormente sea una concreta realidad— bien vale la pena traer de nuevo a la memoria un hecho contundente y positivo de nuestra historia monumental: el castillo de Priego es uno de nuestros pocos monumentos que en los difíciles años de la posguerra española consiguió el alto rango de ser reconocido como Monumento Nacional expresado por decreto de 27 de Septiembre de 1943.

Pero ¿A qué fue debido la consecución de tan importante galardón en un caso como este que podía calificarse de esquilmo arquitectónicamente hablando?. Pues ni más ni menos que a un recurso interpuesto por la entonces Comisión de Cultura del Ayuntamiento ante el temor de que pudiese ser derribado por sus propietarios, y en este sentido Priego tiene contraída una impagable deuda con el llorado profesor de arte español Diego Angulo Iñiguez, que fue

en ese momento el encargado de elaborar el informe —como miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando— para que el mecanismo de la declaración se desencadenase y el castillo pudiese salvarse con el elevado reconocimiento oficial ya cara el futuro.

El positivo informe de D. Diego Angulo —a pesar de su corto número de páginas— sobre el Castillo de Priego, fue publicado en un folleto aparecido en Madrid el año 1944 en la Imprenta de la Viuda de Estanislao Mestre, constituyendo hoy una reliquia bibliográfica de nuestra historia provincial, lo que sin duda motivó su reedición en el Boletín de la Real Academia de Córdoba n.º 68 del año 1952— por otra parte, una de las más antiguas que específicamente traten de alguno de nuestros castillos provinciales.

Bien es verdad que poco conocimiento más aportó Diego Angulo a lo que ya se sabía sobre él, a pesar de que acudió a fuentes tan relevantes como Rafael Ramírez de Arellano, El-Idrisi, la “Crónica General de España” en edición Menéndez Pidal, la “Crónica de la Orden de Calatrava” de Rades, la “Crónica de Alfonso XI”, o la Juan II editada por Rossell, sin embargo, el libretto contenía dos buenas fotografías que pueden muy bien informarnos del estado en que se encontraba por entonces, quizá mejores testimoniadoras de su historia que las que se pudiesen obtener hoy, ya que tan burdamente ha sido desfigurado por el arquitecto Arturo Ramírez colocándole un estanque a manera de foso que si armoniza bien con la moderna plaza construida en su delantera, desfigura por el contrario su imagen tradicional ya que el mismo nunca tuvo foso de ningún tipo siendo el Adarve en todo tiempo su foso natural y permanente.

Por cierto, que Angulo cita en él la consulta que le hiciese al arquitecto-Arqueólogo Félix Hernández Jiménez —máxima autoridad provincial en la materia en aquel momento— quien fue el que le aportó el dato hoy todavía no desmentido que transcribo a continuación: “mientras la “Torre Gorda” debe ser obra cristiana anterior a 1328, y por tanto la entrega por el escudero del comendador Ruiz de Córdoba, el recinto corresponderá ya a la segunda mitad del siglo XIV. Las torres macizas en la parte baja con cámara a nivel del adarve interceptando su paso, no se emplearon hasta esta fecha”.

Valga pues lo escrito en reconocimiento de admiración hacia la persona de Diego Angulo, que en ese momento libró una batalla decisiva por Priego, y más concretamente por uno de sus más importantes monumentos que sin duda debería convertirse a corto plazo en bien municipal para beneficio del culto vecindario prieguense y del desarrollo turístico de la mancomunada villa.

José M. Palencia Cerezo

**MERCERIA**

**últimas  
novedades**



**RAFAEL TORO**

OBISPO CABALLERO, 2

TELEFONO 540459

PRIEGO DE CORDOBA

*Velástegui*  
*alta selección*

Todo en confección - Máxima calidad

casa fundada en 1860

Carrera de las Monjas, 3 Telf. 54 08 37

PRIEGO





## Veinticinco años del GES-Priego

El origen de la práctica de la espeleología en Priego hay que buscarlo en 1963, durante la Semana Santa de este año. Del 5 al 9 de abril, se realizaron en Priego unos Cursos Provinciales de Actividades Espeleo-arqueológicas impartidos por especialistas de la O.J.E. Estas actividades realizadas en la Cueva de la Murcielaguina, Cueva de los Mármoles y Cuevas de la Cubé, dan como resultado que un grupo de jóvenes prieguenses orientaran su tiempo libre, y a veces algo más, a desarrollar una actividad que acaban de descubrir: la espeleología. Entre este grupo de jóvenes, pioneros de la espeleología prieguense, debemos nombrar a Juan Alcalá-Zamora Yébenes, Jaime Alvarez, Alfonso Calañas Redondo, José Antonio Cejas, José García de la Nava, Antonio González Alcalá, Rafel González Vilchez, Miguel Muñoz, Francisco Muñoz Segovia, José Rojas, José Luis Ruiz, Jesús Zurita, y algunos otros cuyos nombres no recordamos en este momento.

Pero realmente, hasta dentro de algunos años, en concreto 1970, no podremos hablar del G.E.S. de Priego como tal; hasta este año existiran varios grupos independientes, entre los que podemos destacar al G.E.A.P. (Grupo Espeleo Alpinista de Priego), G.E.P. (Grupo Espeleológico Prieguense), el grupo Murciélago y el grupo SAJUMA de los Hermanos Maristas. A pesar de esta fragmentación, fue esta una etapa muy interesante pues en ella además de comenzar las actividades espeleológicas en Priego, se descubrieron la mayoría de las grandes cavidades que ahora todos conocemos. También comenzaron a hacerse las primeras topografías, y a descubrirse los yacimientos arqueológicos existentes en el interior de las cuevas.

Aparte de las primeras exploraciones realizadas en las cavidades de la zona, Sima de Torrecitas, Cueva de los Siete Pozos, Grieta del Tarajal, en este primer año fueron también muy interesantes las actividades, que en la Cueva de los Mármoles y en la Cueva de la Murcielaguina, se realizaron en colaboración con el grupo GEJAM de Córdoba.

En el año siguiente, 1964, las principales actividades se realizaron en Sierra Alcaide, en la zona de Zagrilla. Se localizaron y se exploraron por primera vez las simas de Peñón Largo y de la Era del Médico; ante la necesidad de material con el que poder continuar las exploraciones, estas actividades se realizaron en colaboración con el grupo GEJAM. El 12 de Abril de este año se descubrió una de las cavidades más importantes de la zona, la Cueva-Sima de Cholones; su exploración también se realiza en colaboración con grupos cordobeses y con la presencia del prehistoriador Javier Fortea. Se exploró buena parte de la cavidad, descendiendo a la "Gran Sima" de más de 100 metros de profundidad, además de descubrieron las pinturas rupestres, esquemáticas y medievales.

Esta continua colaboración que se da



*Prácticas en el Lago Verde en 1969. Puede observarse el uso de escala sin cuerda de seguridad*



*Prácticas en paraje de la Cubé en 1969. Puede observarse el uso de escala con cuerda de seguridad*

con los grupos de Córdoba, se ve reflejada también en 1965. Durante este año, y concretamente durante los meses de agosto y septiembre, el grupo de Priego participará en el Primer Campamento Provincial realizado en la zona de Alcalá la Real, y organizado por el G.E.S. "Alonso de Carmona" de Córdoba.

La normalidad y buen funcionamiento de las actividades espeleológicas realizadas por los grupos prieguenses en estos años iniciales se vieron cortadas en el mes de marzo de 1966. En esta fecha, en la Sima de Talillas, de aproximadamente unos ochenta metros de profundidad, el espeleólogo granadino Antonio Peinado Arruza sufrió una caída durante un ascenso por la escala, a consecuencia de la cual sufrió heridas de consideración aunque de evolución favorable. El rescate fue realizado por espeleólogos prieguenses, algunos de ellos participaron en la exploración, Alfonso Calañas, Antonio González, Juan y Manuel Alcalá-Zamora.

Las actividades espeleológicas más importantes realizadas en los años siguientes se centran en dos campamentos que organizados por los grupos de Córdoba GEC y GULMONT, se realizaron en nuestro término. En 1968, el Primer Campamento Espeleológico Fuente-Alhama reúne a varios grupos espeleológicos, entre ellos los prieguenses, en la exploración de la Sima del GEAP. Sima de los Pelaos, ambas en El Tarajal, y la Sima de Fuente-Alhama que se considera como la más profunda de la provincia con 210 metros de profundidad, según los datos de este campamento. También se realizaron actividades en la Cueva del Yeso en Bae-

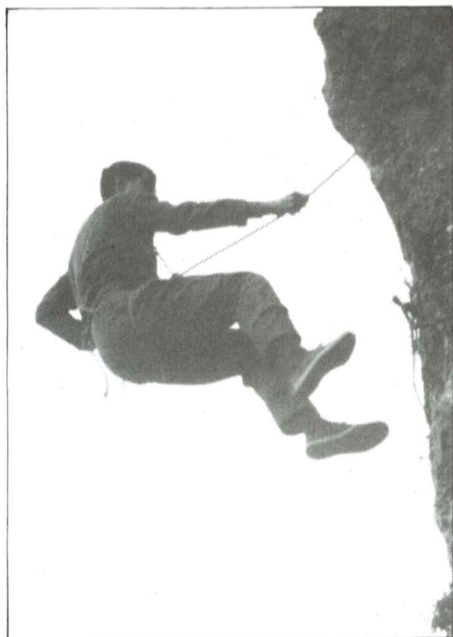
na, la de más largo recorrido de la provincia.

La II operación Fuente-Alhama, realizada en abril de 1969, tiene el carácter de campamento regional; organizado también por grupos cordobeses, asistidos además de los grupos de Priego, grupos de Sevilla, Almería y Granada. Las actividades de este campamento se centran en realizar trabajos topográficos en la Cueva-Sima de Cholones, Sima de Las Latas, Sima de la Era del Médico, Cueva del Yeso y Sima de Peñón Largo.

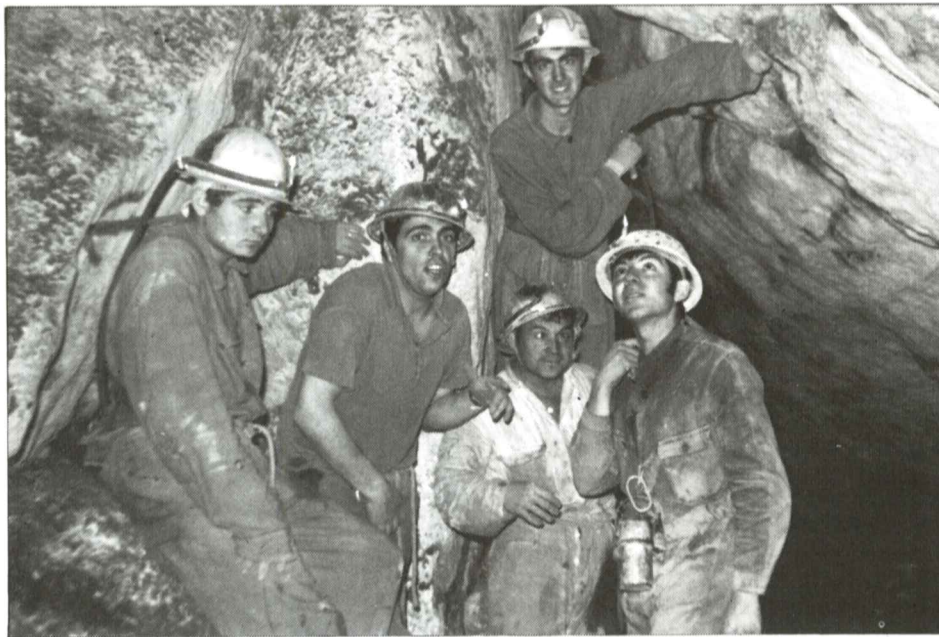
En ese año, 1969, se produce otro hecho fundamental para la espeleología andaluza, se crea el Comité Regional Sur de Espeleología. Este organismo, integrado entonces en la Federación Española de Montañismo, tendrá su primera sede en Priego y será su primer presidente un prieguense, Alfonso Calañas Redondo. De esta forma, y hasta enero de 1972, cuando se produzca el relevo de presidente del C.R.S.E., podemos decir que Priego fue la capital andaluza de la espeleología.

Como ya dijimos es en 1970 cuando ya podemos hablar realmente del G.E.S. de Priego como un único grupo. Aunque el acercamiento entre los grupos prieguenses comenzó apenas se crearon, es en este año, cuando tras unas reuniones previas, en el mes de marzo se unirán el G.E.P. y el G.E.A.P., y el 7 de mayo estos dos grupos se reunirán con los restantes dando lugar al G.E.S. de Priego. Y en el mes de junio el grupo se integrará en el C.R.S.E., como sabemos con sede en Priego.

Las actividades de este año, 1970, se desarrollaron en buena parte en la provincia de Jaén. Se realizaron tres cam-



Prácticas realizadas el 3 de septiembre de 1969. Puede observarse un descenso en rapel tradicional

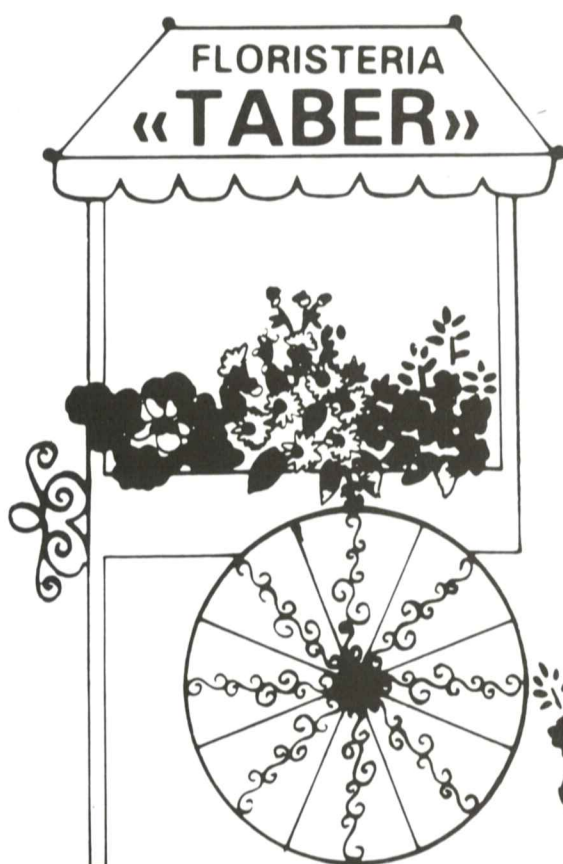


Algunos componentes del GES-Priego en una expedición a la cueva de Murcia-laguina. De izquierda a derecha: Antonio J. Peinado, Juan Alcalá-Zamora, José Martos (arriba), Antonio González (Machuca) y José María Gómez

pamentos, de varios días, en la zona del Castillo de Locubín y el resultado de estos campamentos fue el descubrimiento y estudio de varias cavidades, algunas de ellas con importantísimos yacimientos arqueológicos, como la Cueva del Plato, la Cueva de la Chatarra y otras.

Los materiales arqueológicos hallados durante las exploraciones fueron entregados en el Museo Arqueológico Provincial de Jaén. También en Jaén, en Pozo Alcón se realizaron actividades en torno al Pantano de la Bolera, en estas exploraciones se contó con el patrocinio

de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Otras actividades relevantes de este año fueron la participación en el Campamento Nacional de Riomundo (Albacete), en el III Campamento Regional realizado en Alhama de Granada y el I Congreso Nacional de



- Plantas
- Coronas
- Cerámica
- Flor seca
- Decoración de interiores
- Especialidad en ramos de novia



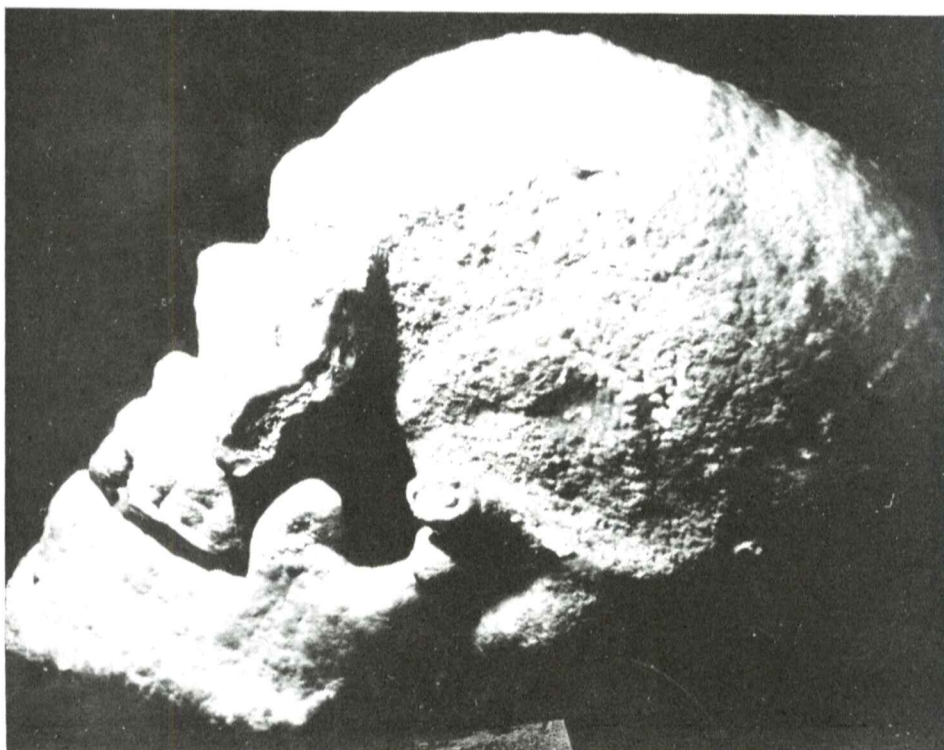
DIGASELO  
CON  
FLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Torrejón, 6 - Tefno. 54 15 14  
PRIEGO DE CORDOBA

Espeleología celebrado en Barcelona. Además de las múltiples actividades que realiza el grupo en las cavidades de la zona de Priego, en 1971, la actividad más importante es la que se realiza en el IV Campamento Nacional. Este campamento, cuyo jefe fue el miembro del G.E.S. de Priego y presidente del CRSE Alfonso Calañas Redondo, se realizó en Montejaque, provincia de Málaga. Se exploraron y estudiaron entre varias cavidades más, la Cueva de la Pileta, famosa por sus pinturas rupestres, y la Cueva del Gato, integral bien conocida por todos los espeleólogos debido a sus dimensiones y belleza, y a su peligrosidad en determinadas épocas del año.

Ya hemos dicho que la sede del Comité Regional Sur de Espeleología era Priego, y un prieguense su presidente. Esto fue así durante los tres primeros años de funcionamiento del C.R.S.E., ya que en la asamblea celebrada en Sevilla el 16 de enero de 1972, fue sustituido el presidente y por lo tanto la sede del Comité. El elegido como nuevo presidente fue Federico Tamírez Trillo, y el C.R.S.E. fue trasladado a Málaga. La labor que Alfonso Calañas desarrolló durante su etapa como presidente fue importantísima, sólo hay que tener en cuenta que bajo su mandato comenzó a estructurarse la espeleología andaluza. También es en esta asamblea en la que Juan Alcalá-Zamora Yébenes, presidente del G.E.S. de Priego, es elegido en-



cargado regional del catálogo de cavidades. En otro aspecto, en este año se realiza un gran descubrimiento en la Cueva-Sima de Cholones, en el mes de febrero se descubre la diaclasa de los cráneos. En colaboración con el G.E.O.S. de Sevilla se explora y topografía esta zona de la nueva en cuyo fondo existe

un enterramiento múltiple, con los huesos totalmente cubiertos por una gruesa capa estalagmítica. Se extrajeron algunos huesos y vasijas, y sobre todo un cráneo completo, el "agüelo", que tras ser estudiado por especialistas de las Universidades de Sevilla y Madrid, fue donado al Museo Histórico Local.

*Marcos*

*Cristal*



*Lámparas*

*Cuadros*

## Tejidos

Gran exposición de  
muebles y colchones  
**PIKOLIN**

**PORTALES**



CONFECCIONES  
GENEROS DE PUNTO  
CAMAS

Capitán Cortés, 5  
Tefno. 54 08 44



**Un verano agradablemente fresco**

**Distribuidor para Priego y Comarca:**  
**Francisco Miranda Aguilera**

*c/ Moraleda, s/n.*

*Telf. 54 01 89*

Desde 35.444 pesetas.

**¡VEA PRECIOS!**

## Entrevista a Juan Alcalá-Zamora

Juan Alcalá-Zamora Yébenes, es el pionero de la espeleología en Priego. A sus 50 años, ha dedicado 26 años de su vida a la espeleología y actualmente sigue participando en expediciones y salidas del GES-Priego.

Presidente del GES-Priego hasta el año 1977, en que por motivos de incompatibilidad de cargos hubo de dimitir. Es actualmente el miembro más antiguo y, al contrario que muchos otros de su edad, nunca abandonó la actividad espeleológica y siempre se puede contar con él para cualquier cuestión que le presente el GES-Priego en sí.

—¿Cómo empezaste ha hacer espeleología?

—Empecé a los 24 años, el aprendizaje se hacía mediante años de prácticas, también por contacto con otros grupos, como Córdoba, Málaga, Jaén, Granada o Sevilla. Había unas normas dadas por la OJE entre las que no se podía destrozarse ni romper las cavidades, pero aconsejaban la correcta exploración y topografía de la cavidad.

—¿Podías hablarnos de grupos existentes en Priego tales como el GEAP, Grupo Murcielago o SAJUMA?

—Eran chavales que no se les permitía la actividad espeleológica debido a su poca edad, entonces se reunían y hacían salidas con el único fin de explorar las cavidades.

—El Grupo SAJUMA estaba al amparo de los Hermanos Maristas. ¿aún así seguían explotando cavidades?

—Sí.

—¿En qué consistían las colaboraciones con los Grupos cordobeses GEJAM y GEC?

—Estos grupos estaban apoyados por la OJE e incluso por la Diputación, tenían recursos económicos y además contaban con el Comité Regional Sur de Espeleología, del cual muchos grupos andaluces no sabían ni siquiera que existía; las colaboraciones con estos eran a nivel de grupo, en las cuales ellos se llevaban todas las glorias, pongo por caso el día en que se descubrieron las pinturas en la cueva de Murcielaguina, se les comunicó a los grupos de Córdoba, los cuales vinieron en plan de colaborar, también vino TV española, pero cuando televisaron los datos aquí recogidos, no hablaron del grupo de Priego, pero sí de los cordobeses.

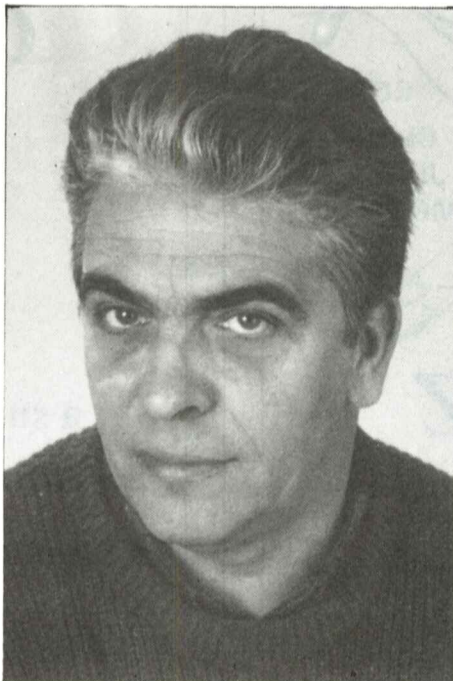
—¿Qué puedes hablarnos del descubrimiento de Cueva-Sima de Cholones?

—Cuando se descubrió tenía la boca obstruida por una piedra, luego se fué explorando por fines de semana, domingos principalmente, luego se fueron encontrando restos arqueológicos como una espada entre otros. Cuando se dió por finalizada la exploración quedaron algunas zonas sin conocer y que posteriormente aparecieron, como la zona de la sima de los Cráneos, que se descubrió posteriormente buscando posibles prolongaciones.

—¿No fué impedimento superar la Gran Sima?

—No, la Gran Sima no presentó ningún obstáculo.

—¿Qué opinas sobre la reciente clausura de dicha cavidad?



—Me parece bien, lo propuse cuando era presidente, pero no se pudo llevar a cabo. Había dos grupos de personas que venían de fuera en dos motos de gran cilindraje casi todos los fines de semana a explorar la cavidad.

—¿Que nos podías contar del accidente ocurrido en la Sima de Talillas en marzo de 1966?

—Vinieron unos amigos de Granada en un puente de San José para hacer una expedición a esta sima. Ante la imposibilidad de asistir todos el primer día,

puesto que había que trabajar, iría con ellos Antonio Machuca, que les serviría de guía y al otro día asistiríamos todos. Una vez estuvo allí la expedición decidieron explorar la sima con Antonio Machuca y al llegar nosotros exploraríamos otra sima cercana, lo cual es muy normal y muy lógico, además se ganaba tiempo. Al ascender por la escala sin cuerda de seguridad, cayó un miembro del grupo granadino, Antonio Peinado. A las cinco de la mañana se nos dió aviso y, coordinada la operación con miembros de la Guardia Civil, personal de las Lagunillas y el Doctor Salinas, se consiguió sacar al compañero con la espina dorsal fracturada; después evolucionó favorablemente.

—¿Que sabes del Comité Regional Sur de Espeleología cuando tuvo su sede en Priego?

—En Córdoba hubo una asamblea General en la cual mediante votación con los grupos de Málaga, Sevilla, Granada, Jaén y Córdoba se trasladó la sede del CRSE a Priego de Córdoba, como presidente del CRSE quedó Alfonso Calañas. El acto más importante fue el campamento nacional organizado por el CRSE en Montequaque, en 1971, con el apoyo de los demás grupos andaluces. En aquellos tiempos Málaga, Sevilla, Granada y Priego de Córdoba eran la espeleología andaluza. En 1972 en otra Asamblea General pasó el CRSE a Málaga.

—¿Paicipó el GES-Priego en la Operación Hoyos del Pilar en Sima GEM?

—Dos miembros, Javier carrillo y yo, esta operación duró diez días y se puede decir que fué la mayor operación de ataque a la sima, en la que se consiguió llegar al fondo.

—¿Que puedes decirnos sobre las exploraciones antiguas y la técnica utilizada?

—Las exploraciones eran más lentas pero más seguras, había que cargar con más cantidad de material lo que hacía más lentos los movimientos por el interior de la cavidad. Se utilizaba cuerda de seguridad y escala.

—¿Cual es tu punto de vista sobre la técnica antigua y la moderna?

—Estoy de acuerdo con la moderna, pero la antigua me parece más lenta y más segura.

—Si tuvieras que escoger entre alguna de ambas técnicas ¿Cual escogerías?

—La moderna, el espíritu deportista que conlleve un poco de riesgo no se puede perder.

—¿Que opinas de la evolución actual del GES-Priego?

—Muy buena, está funcionando mejor que nunca, se le está dando impulsos al trabajo de oficina y al levantamiento de trabajo y topografía, el aspecto deportivo sigue igual; es un grupo que está a la altura de cualquier otro que posea los mismos medios.

**Ayuda a construir  
el primer censo  
nacional de diabéticos**

Si todavía no lo has hecho, facilítanos tu dirección para enviarte periódicamente información sobre actividades, cursos, programas de educación, novedades y avances en el tratamiento de la diabetes.

Juntos seremos más eficaces. ✂

---

**PROGRAMA DE DIABETES**  
General López Posas 8 - 28036 - Madrid

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

CUIDAD \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

Tratamiento con:  dieta sola  antidiabéticos orales  insulina

**+ Cruz Roja Española**

LA ASOCIACIÓN DE DIABÉTICOS DE ESPAÑA (A.D.E.) es una organización no lucrativa de interés social.

Es esencial que diabético que quiere ayudar a este programa

**P  
E  
L  
U  
Q  
U  
E  
R  
I  
A**




**CORTES:  
CLASICOS  
JUVENILES  
MODERNOS**

**SANCHEZ**  
**ESTILO**

*c/ Obispo Caballero, 8*

**Perfumeria y  
Videoclub**

**CHAPLIN**



a su  
servicio en

**Lozano Sidro, 6**



PLAZO DE MATRICULACION  
DEL 8 DE SEPTIEMBRE  
AL 30 DE SEPTIEMBRE

**CENTRO RECONOCIDO POR EL MINISTERIO  
DE EDUCACION Y CIENCIA**

**Comunica el nuevo plazo de matriculación y la incorporación de  
nuevas especialidades para el curso 88-89**

**ESPECIALIDADES**

- *ESTILISTA COORDINADOR DE MODA.*
- *DISEÑADOR DE MODA.*
- *PATRONISTA ESCALADOR.*
- *MECANICOS MANTENIMIENTO MAQUINARIA TEXTIL.*
- *INICIACION A LAS TECNICAS DEL TEJIDO DE PUNTO*

## Tenis de mesa

El próximo día 3 de septiembre tendrá lugar en Madrid la reunión de la Asociación Española de Clubs de Tenis de Mesa en la que se confeccionará el calendario de competiciones para la próxima temporada y en la que estará presente el Presidente de Confecciones Rumadi, Manuel Ruiz Matas. La próxima campaña la División de Honor masculina de tenis de mesa estará compuesta nuevamente por catorce equipos y se volverá al sistema de tres jugadores, por lo que este verano el mercado de fichajes está más complicado que nunca.

Hasta el momento de escribir esta crónica el Rumadi aún no tiene decidido nada con respecto a fichajes. Lo único que está claro es que se hará un equipo de División de Honor para mantener la categoría en el que entrarían Luis Calvo algún jugador de cierto renombre en España, y un palista de la cantera. A este equipo se incorporarían posteriormente los otros jugadores de Priego una vez que termine la competición en primera división, cuyo equipo volverá a estar formado por tenismesistas de Priego.

Por otra parte el Rumadi se ha proclamado campeón de la liga provincial que finalizó en la primera quincena de agosto; en segunda posición se clasificó Rute, tercero fue el equipo de Carcabuey y cuarto el de Palma del Río. Y en

cuanto al IV Trofeo Alcalde de Priego de Tenis de Mesa el Confecciones Rumadi ha fijado la fecha del 28 de agosto para su celebración, y el cartel estará compuesto por tres o cuatro equipos juveniles de Andalucía.

**Roberto Escamilla**

## Programa deportivo de Feria

- **TENIS DE MESA:** Trofeo Alcalde, organiza Rumadi. Triangular: Avila Rojas, Granada T.M., Rumadi. Día 17 de agosto, 5 de la tarde en el I.B. Alvarez Cubero.
- **VOLEIBOL:** Final Liga de Verano. Organiza Club de Voleibol. Día 27, 7 de la tarde en Colegio Camacho Melendo.
- **FUTBOL SALA:** Patrocina y organiza Radio Priego. Colabora Comité de Fútbol Prieguense. 24 horas de fútbol sala, días 27 y 28, Polideportivo municipal, 8 de la tarde del día 27.
- **AJEDREZ:** 1 Marathon de Ajedrez Ciudad de Priego. Organiza Club de Ajedrez Priego. Día 28, Salón Fernando.
- **BALONCESTO:** Final Liga de Verano. Organiza PRIBA. Polideportivo municipal. Final masculina día 31, 7,30 de la tarde. Final femenina, día 30, 7,30 de la tarde.
- **NATACION:** Clausura del curso de verano. Entrega de diplomas en la piscina municipal, día 31 a las 7,30 de la tarde.
- **TENIS:** Polideportivo municipal. Final individuales día 2 de septiembre, 6 de la tarde. Final de dobles día 1 a las 6.
- **MOTOCROSS:** Gran prueba de Motocross. Día 4 en el Arenal, 10 de la mañana. Organiza Club Nazaret.

## Piden 'La Ribera' con doble dirección

Tres escritos con un total de 300 firmas se han presentado durante el mes de julio en el ayuntamiento solicitando que la calle Ribera vuelva a ser de doble dirección y sin aparcamientos. Los firmantes son residentes en las zonas del barrio de la Villa, Paseo de Colombia y Puerta Granada que afirman sentirse perjudicados por la situación actual en sus comercios, salidas peatonales y circulación con vehículos.

Al parecer se ha ordenado ya la supresión de los aparcamientos en la Ribera, pero permanece la dirección única que obliga a los residentes en las zonas mencionadas a dar un rodeo por calles lejanas o más estrechas para llegar al centro o conectar con la zona del Palenque hacia las carreteras de Cabra, Loja o Algarinejo.

Por otra parte hace tiempo que está asfaltada la salida desde la Puerta Granada, calle Deán Padilla, hasta el cruce con la carretera de Granada cerca de la Piscina del Río con lo que se acorta muchísimo el acceso a esta. Sin embargo la dirección única de la Ribera dificulta también el acceso por esta vía a toda la zona alta de Priego.

## SIERRA GHIA 2.0 i



Visítenos en

**Talleres  
Calmaestra**

Servicio Oficial  
Ford

*Avda.  
de España, 37*

**PRIEGO**

Tefno. 54 01 51

**Toda la gama Ford incluye:**

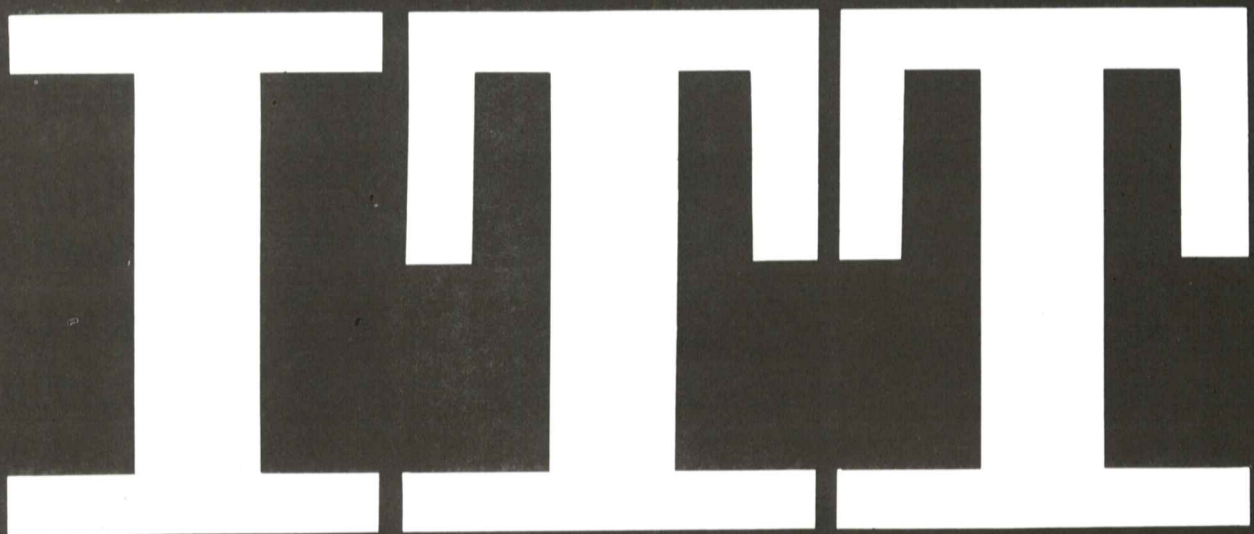
- **5 años de garantía**
- **6 años de anticorrosión de chapa y pintura y la garantía de por vida.**



Además del Videoclub contamos con una extensa gama de electrodomésticos, cristales, objetos de regalo, etc.

Plaza de Andalucía, 5 • Telf. 54 05 04  
PRIEGO DE CORDOBA

# Televisores



## LIDER EN TECNOLOGIA DIGITAL

### Renault 21 - 2 litros Turbo

*Máxima potencia: Aprovechese de los 125 CV. que irradia su motor para sacarle el máximo rendimiento: 227 Km./h. de velocidad punta.*

*Sistema electrónico de antibloqueo de ruedas ABS y con un equipamiento de élite: llantas de aluminio con antirrobo incorporado, volante forrado de cuero regulable en altura, ordenador de bordo multifuncional.*



### Renault 21 Turbo Diesel

*Motor de 2,068 cm<sup>3</sup> que irradia una potencia de 90 CV.*

*Fuerza para dar y tomar.*

*Prestaciones: velocidad máxima 177 Km./h.*

*Consumo: 4,8 l. a 90 Km./h.*

*Equipamiento: Preequipo de radio, cerradura electromagnética de puertas, llantas de aluminio, volante regulable en altura, aire acondicionado (opcional).*



TE ESPERAMOS EN:

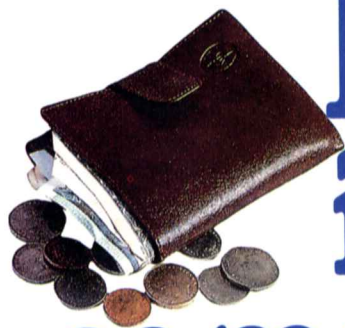


## GARCIA QUERO, HERMANOS

Talleres: Avenida de España, núm. 8 - Teléfono 540614

Exposición: Avda. España frente a la Renault

PRIEGO DE CORDOBA



Para  
ir de  
compras

Hay formas de pago clásicas, con la incomodidad de no llevar bastante dinero, el riesgo de llevar demasiado o el olvido que te impide comprar. Con la Tarjeta Cajasur-6000 ya puedes pagar sin dinero, sin riesgos y hasta en 36 meses.



Monte de Piedad y  
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA



Para  
ir de  
compras

Solicítala. Con ella además tienes abiertas todas las Cajas de Ahorros Confederadas de España, sus más de 3.500 cajeros y el prestigio de la Tarjeta Cajasur-6000