



Desmontada la plataforma que iba a cubrir la Fuente de la Salud

La Consejería de Cultura ordenó al ayuntamiento la paralización de las obras que se estaban realizando

para cubrir el manantial de la fuente de la Salud a fin de protegerlo de posibles contaminaciones. Las obras

carecían de los permisos reglamentarios. El alcalde pide a Cultura la aprobación urgente del proyecto.

¿En qué consiste el espíritu de Maastricht?

Página 3

Presentados los fascículos de los pueblos de Córdoba

Página 9

Entrevista a Antonio Fernández. El santuario de la Virgen de la Cabeza

Página 13

Escalada deportiva una sección del GES Priego

Página 23

Un estudio del Centro de Servicios Sociales revela que las aldeas perdieron un 12% de población en cuatro años.

Así era el coro de la parroquia de la Asunción

Texto y dibujos de Manuel Rovira que nos recrean cómo era el antiguo coro de la parroquia de la Asunción.



ACTOS PENDIENTES

JULIO

Día 31. Clausura del Curso de Paisajistas. Inauguración Exposición.

AGOSTO

Día 1. Teatro Manhathan: «Atrévete».

Día 7. Exposición de Venancio Blanco. Esculturas Taurinas.

Cine: «Thelma y Louise».

Día 8. Corrida del Centenario: Litri, Julio Aparicio, Finito de Córdoba.

Teatro Ulen Spigel: «Somos novios».

Día 14. Cine: «J.F.K.»

Día 23. Compañía Nacional de Danza Folclórica de Mexico.

Día 24. Compañía de Carlos Larrañaga: «Caminito de Plata».

Día 25. Compañía de Cristina Higuera: «El Baile».

Día 26. Orquesta Sinfónica de Lituania.

Día 27. Zarzuela: «Doña Francisquita».

Día 28. XV Festival Flamenco.

Cine: «El marido de la peluquera».

Movimiento demográfico

Nacimientos

Beatriz Bermúdez Sánchez, de Fco. Javier y Rosario, 8-6-92.

Melodía Ramírez Montes, de Manuel y Encarnación, 12-6-92.

Carlos Bermúdez Jiménez, de Félix y Francisca, 9-6-92.

Juan Luis Adame Cobo, de Juan Luis y Clara, 13-6-92.

Juan Carlos Osuna Hidalgo, de Juan de D. y M^a Rosa, 6-6-92.

Antonio Jesús Aguilera Cañadas, de Antonio y M^a Carmen, 14-6-92.

Manuel García Morales, de Fernando e Inmaculada, 10-6-92.

Estefanía Martínez Reina, de José Antonio y Antonia, 15-6-92.

Andrés Pérez Sánchez, de Andrés y Encarnación, 14-6-92.

Juan Saul Pérez Bermúdez, de Juan M. y M. Gregoria, 17-6-92.

Víctor García González, de Manuel y Encarnación, 15-6-92.

Matrimonios

Serafín Alcalá Rico y Lidia Rueda Bermúdez, 6-6-92.

Manuel Machado Sobrados y Ana Isabel Sánchez Lorenzo, 2-5-92, P. del Carmen.

Francisco Burgos Mesa y M^a Salud Cayuelas Canalejo, 30-5-92, P. Las Mercedes.

Antonio Jesús Soldado Sarmiento e Inmaculada Serrano Gómez, 20-6-92, P. Las Mercedes.

Germano Tango del Bagno y Elena M^a Ceñete Torralbo, 27-7-91, P. Carmen de Esparragal.

Jesús Rodríguez López y M. Isabel Aguilera Campaña, 13-6-92, P. La Asunción.

José Castro Pimentel y M^a Gema Mérida Ramos, 13-6-92, P. Carmen.

Cecilio Carrillo Santiago y Rosario Alcalá Alcalá, 20-6-92, P. Las Mercedes.

José Pérez Granados y Julia López Valdivia, 13-6-92, P. La Asunción.

Defunciones

M^a Carmen Povedano Molina, 17-6-92, 78 años, en Pta. Granada.

Araceli Abalos Serrano, 17-6-92, 93 años, Aldea del Cañuelo.

Manuel Soto Altes, 20-6-92, 79 años, c/ Juan XXIII.

Rafael Gallardo Ortiz, 21-6-92, 67 años, c/ Río.

José Jurado Baena, 25-6-92, 72 años, Bda. Morales Serrano.

Antonio Ruiz Ortiz, 26-6-92, 88 años, c/ Palenque.

Julián Serrano Roper, 27-6-92, 79 años, Aldea de la Concepción.

Notas de agradecimiento

Los familiares de D^a Julia Forcada Fuentes que falleció el 22 de Julio de 1992 agradecen por la presente, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de condolencia recibidas, así como la asistencia al sepelio.

La familia Alcalá Pérez agradece las innumerables muestras de cariño recibidas en el fallecimiento de nuestro padre Manuel Alcalá Caracuel, el pasado día 24 de Julio.

La esposa e hija de D. Angel Córdoba González, que falleció el pasado 17 de Abril de 1992, agradecen desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de condolencia recibidas y el acompañamiento al sepelio.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Vicente Luque Chaparro

falleció el día 19 de Julio de 1992,
a los 85 años de edad.

Sus hijos, Paquita, Rosario, Mercedes, Carmen, Pedro y Luis; hijos políticos, Antonio Velástegui, Fermín Puig, Enrique Peralta, Mari Bergillos, Mercedes de la Hoz y Lourdes Alcalá-Zamora, nietos y demás familia agradecen desde aquí, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. RAFAEL MOLINA AGUILAR

falleció el 19 de Agosto de 1991.

Su esposa, Mercedes Aguilera López, hijos, Mercedes, Rosa María, Rafael, María del Carmen y Jesús; su madre, Carmen Aguilera; madre política, hermanos, hermanos políticos y demás familia les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la parroquia de la Asunción, el día 20 de Agosto, a las 9 de la noche; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. JULIO MATILLA PEREZ

falleció el 9 de Agosto de 1991.

Sus hijos Cristóbal, Rosa María y Purita, hijos políticos, nietos y demás familia les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 10 de Agosto, a las 8'30 de la tarde, en la parroquia de la Asunción; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego, Agosto 1992

EDITORIAL

La fuente

Con una rapidez rayana en el «visto y no visto», nuestro Ayuntamiento ha montado y desmontado una plataforma de viguetas de hierro y cemento con la que se pretendía cubrir el estanque de la Fuente de la Salud. El objetivo, proteger la salud de los habitantes de Priego que consumimos agua de dicho manantial, ahora expuesto fácilmente a cualquier contaminación.

Hace años, por no decir décadas, que se habla de la necesidad de hacer algo para evitar que el agua destinada al consumo en Priego pueda ser contaminada. La aparición de jeringuillas y otros objetos en el estanque, no hacía más urgente una actuación que debería haberse considerado urgentísima hace ya mucho tiempo. Nadie duda por lo tanto que el objetivo era bueno; son los modos y maneras de conseguirlo, los que parecen totalmente inaceptables.

Que la única o la mejor forma de aislar el manantial sea echarle encima una plataforma de cemento con estructura de viguetas de hierro, resulta sorprendente, por más que se diga que era una obra provisional. Con las técnicas y materiales hoy día en uso, nos extraña que no exista otra forma de hacer una captación de agua en la misma entraña del manantial que la lleve hasta el aljibe desde el que se sube a los depósitos. Una forma mucho más respetuosa con el entorno monumental de la fuente. Porque ahí radica el segundo motivo de extrañeza.

Aun cuando la única solución fuera la referida plataforma, el procedimiento utilizado sería igualmente inaceptable. Un concejal da la orden y se inician unas obras en un monumento histórico-artístico sin que exista proyecto técnico alguno, sin acuerdo adoptado por los órganos de gobierno municipal y sin el obligatorio permiso de la Delegación Provincial de Cultura. Demasiado para ser cierto, si no fuera porque lo hemos visto. Si además sabemos que no es la primera vez, la cosa resulta alarmante. Recuérdese el episodio de las antorchas instaladas en las murallas del Castillo, donde todavía están, sin que nadie supiera muy bien de quién había sido la idea ni quién había dado la orden de ponerlas.

Entonces, como ahora, la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía se ha visto obligada a paralizar de inmediato las obras ordenando al Ayuntamiento que cumpla con la legalidad y, en el caso que nos ocupa, amenazando incluso con la aplicación de sanciones a nuestro Ayuntamiento. Cuando sólo hace dos meses que aquí hemos celebrado unas Jornadas sobre Patrimonio en las que repetidamente se ha puesto a Priego como ejemplo, la actuación arbitraria de la Fuente de la Salud nos pone en un ridículo sonrojante. Si al menos se hubiera informado al vecindario, cuya participación se desea en teoría pero no se promueve en la práctica, tal vez se habría evitado el patinazo, o finalmente los ciudadanos habrían comprendido y aceptado la necesidad de tapar el manantial; pero tampoco eso se hizo. Y si eso es difícil de hacer ¿por qué el gobierno municipal no consulta al menos a uno de sus propios concejales, el Sr. Durán Alcalá, que ha formado y forma parte de comisiones provinciales dedicadas a velar por el patrimonio?

Con todo, dos aspectos nos parecen de especial trascendencia. El primero es que ante la repetición de actuaciones similares, hay para temer que cualquier día se produzca alguna de consecuencias irreparables. El segundo es la pérdida del valor ejemplarizante que las acciones de los organismos públicos deben tener; si el propio Ayuntamiento incumple las leyes y olvida pedir los permisos reglamentarios ¿con qué autoridad va a exigirlos a los ciudadanos?.

Pero la necesidad de cumplir las leyes y de conservar el patrimonio, no nos hace olvidar que el de la Fuente de la Salud es un caso especial, que requiere una actuación urgentísima ya que no se trata solo del valor de un monumento, sino del valor, aun superior, de garantizar la salud pública. Por lo tanto, la Delegación Provincial de Cultura no puede pasarse ahora dos meses (diríamos mejor que ni siquiera 15 días) sin dar respuesta a las propuestas que le haya hecho el Ayuntamiento de Priego. El peligro de que en los próximos días se produjera una contaminación de las aguas, podría achacarse a la tardanza en estudiar y aprobar una actuación sobre el manantial, lo que supone en este momento una responsabilidad bastante pesada para la mencionada Delegación.

Esa prisa necesaria, no debe ser motivo para que la solución que finalmente se adopte, no sea la mejor: es decir, aquella que haga prácticamente imposible la contaminación de las aguas y a la vez respete la integridad de la fuente monumental en su aspecto tradicional.

¿En qué consiste el «espíritu de Maastricht»?

En 1957 se creó en Roma la comunidad Económica Europea, integrada por seis países, cuatro de los cuales habían sido aliados contra los dos restantes en la II Guerra Mundial, concluida apenas 12 años antes. Nació como una asociación de libre comercio. Treintaicinco años más tarde, la CEE se ha convertido en CE (Comunidad Europea), constituida por una densa trama de interrelaciones de todo tipo.

Se trata de conseguir, por un parte, una unión económica y monetaria; y por otra, consolidar un tipo de unidad política en que los Estados miembros actúen consensuadamente

en materia de política exterior y de seguridad y establezcan ciertas reglas de funcionamiento común interno. Al final del proceso iniciado en Maastricht, se habrán organizado de manera coherente y solidario las relaciones entre los Estados miembros y sus pueblos y se habrá marcado una nueva etapa en el proceso gradual hacia la unidad.

El proceso se mueve entre dos extremos: los que quieren que se complete de forma homogénea y acelerada, y los que creen que no pueden ignorarse las peculiaridades de cada miembro (Europa de varias velocidades). Hay quienes están absolutamente a favor de la unidad completa

(la mayoría), quienes se oponen absolutamente a ella (los representantes de las ideas ultranacionalistas), y los que quieren que el proceso se haga muy despacio y con sumo cuidado, unos resistiéndose a encomendar la defensa de sus libertades y democracias seculares a unas instituciones con una corta historia, como le ocurre al Reino Unido; o los prudentes, que estiman que los Gobiernos no explican claramente a los ciudadanos lo que se juegan al unir sus destinos con otros pueblos de distinto desarrollo económico, cultural o político. En definitiva, quedan por resolverse cuestiones esenciales por las que cada Gobierno pelea ardua-

mente. De ahí surgen la lentitud y timidez con que se van dando unos pasos que, sin embargo, van consolidando más el sistema.

Lo que se persigue a partir de Maastricht es dotarse de un compromiso que amplíe los objetivos de la Comunidad que se sentaron en el tratado de Roma: mercado interior y cuatro libertades básicas de circulación (personas, mercancías, capitales y servicios); así como las competencias de la integración socioeconómica: las exclusivas, relativas a sectores completos de la actividad económica y con una política propia en la CEE (agricultura, pesca, etc.); y las compartidas, en las que se legisla para cubrir objetivos parciales o para desarrollar acciones complementarias de las estatales.

Lo que se persigue es trascender



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo. Publicidad: M^a Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna, Antonio Mérida. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

esta dimensión esencialmente económica abarcando una nueva política económica común, la monetaria, con un banco central europeo y una moneda única; una serie de bases jurídicas específicas para el desarrollo de nuevas políticas compartidas: ciudadanía europea, industria, sanidad, cultura, educación y juventud, cooperación al desarrollo tecnológico, así como la articulación de nuevos instrumentos que aseguren la cohesión económica y social en la comunidad.

Este último aspecto tiene una particular actualidad, por cuanto el diseño de políticas de convergencia por parte de los Estados miembros está suscitando una convulsión inusitada entre los agentes sociales y los propios ciudadanos. Aunque el económico es un objetivo de primera, se tiende a la desnaturalización de los objetivos político y cultural, desarrollándose una importante sequía en el modelo social al que aspiramos para Europa.

José A. Machado Sarmiento
S. Organización PSOE-A

Un curso más duro

Para muchos ya se ha acabado el curso 91-92 en el instituto de bachillerato de Priego, pero para otros muchos empieza otro curso más duro todavía, el curso de verano, intentar recuperar en tres meses lo que no se ha podido hacer en siete meses.

En la época veraniega, se llenan academias de todas clases, se buscan profesores particulares, se intenta todo, para comprender en dos o tres meses, lo que no se ha podido o lo que no se ha querido comprender en un largo tiempo, en el cual se ha tenido tiempo suficiente para aprobar lo suspendido y suspender lo aprobado.

En el instituto como en todos los sitios, hay un grupo reducido de alumnos que pasa de todo, al igual que muchos de los profesores, que por una u otra causa han faltado un número indeterminado de días. Aunque esto a los alumnos nos encanta, no les gusta tanto a los padres, aunque ni la mitad de ellos se entera de que muchos profesores faltan. Lo malo no es esto, sino que intenten recuperar las clases perdidas, en un pequeño espacio de tiempo, en el cual nos presionan, nos piden que nos esforcemos más que lo habitual; para ellos es fácil decir mañana examen, aunque el examen sea de una materia

Los alimentos a veces intoxican

Mas de 700 casos de salmonelosis en la provincia de Córdoba en el primer semestre de este año.

Las Toxiinfecciones alimentarias son enfermedades que se producen en el hombre después del consumo de alimentos contaminados por determinados gérmenes patógenos o sus toxinas.

Estas enfermedades alimentarias pueden producir la muerte en casos graves, sobre todo, en personas de edad avanzada o debilitadas a causa de otra enfermedad.

En todas estas enfermedades distinguimos:

a) «Un foco de contaminación» que puede ser de origen animal (leche, huevos, carnes especialmente las de ave, etc...); el medio ambiente por ejemplo: aguas residuales contaminadas que suelen ser utilizadas para el riego de hortalizas y verduras; el hombre al manipular los alimentos

porque esté enfermo o sea portador de alguna de estas bacterias.

b) «Un medio portador del germen o de sus toxinas» que en este caso es el alimento.

c) «Organismo receptor» la persona que toma el alimento y que inevitablemente enfermará en mayor o menor grado.

Factores predisponentes o desencadenantes de estas enfermedades alimentarias

1. El excesivo tiempo transcurrido entre la preparación de un alimento y el consumo de este.

2. Mantener los alimentos a temperatura ambiente durante demasiado tiempo.

3. La mala utilización de los medios de conservación de los alimentos (frío o calor).

4. Las contaminaciones producidas por una manipulación incorrecta de los alimentos.

5. El consumo de alimentos crudos o muy contaminados.

Todos los alimentos pueden ser causantes de toxiinfecciones alimentarias, no obstante existen algunos de especial riesgo o peligro y con los que hay que tener mas cuidado y adoptar con ellos las siguientes medidas:

1. La manipulación de los mismos debe ser cuidadosa.

2. Nunca mantenerlos a temperatura ambiente.

3. Consumirlos lo más rápidamente posible.

Alimentos de especial riesgo o peligrosos

1. Los derivados del huevo crudo (salsas, mahonesas, ensaladillas rusas...).

2. Los derivados del huevo insuficientemente calentados (huevos revueltos, rebozados, tortillas, natillas, flanes...).

3. Las carnes picadas, embutidos frescos o crudos y derivados (filetes rusos, salchichas frescas, hambur-

guesas, chorizo fresco...)

4. Aves (pollo, gallinas, pavos y patos) suelen ser carnes muy contaminadas con salmonellas.

5. Carne de caza y de lidia.

6. Pescados y Mariscos (mejillones, almejas...).

7. Leche y Derivados (queso fresco, yogur, requesón -«recocio»-...).

8. Productos de pastelería, ricos en leche, crema, huevos...

9. Ensaladas, sobre todo, si los productos proceden de huertas con regadío de aguas residuales.

Las principales enfermedades alimentarias de época veraniega o estival están causadas por salmonellas, estafilococos y E. coli.

El periodo de inicio de los síntomas es variable, normalmente oscila entre 6 y 24 horas después de consumir el alimento contaminado.

Los síntomas son: náuseas, vómitos, diarreas, fiebre y dolores abdominales (retortijones).

La mayoría de estos procesos estivales no requieren tratamiento específico y curan por sí solos, únicamente conviene prevenir la posible deshidratación aumentando la ingestión de líquidos: agua, sopa ligera, agua de arroz, de zanahorias, de limón, solución salina de preparación casera (1 litro de agua, zumo de un limón, 2 cucharadas de azúcar y sal), etc.

En ningún caso debe olvidarse mantener el aporte calórico adecuado, el aporte de líquidos en pequeñas tomas y guardar el oportuno reposo.

No está recomendado la automedicación.

Algunos casos especiales precisan consulta médica, tales como:

a) Cualquier proceso de mas de 24-48 horas de duración, que no responda en absoluto a la dieta recomendada.

b) Casos de deshidratación moderada o grave (con sed, somnolencia, frío, lengua seca, etc.), sobre todo, en lactantes, niños pequeños y ancianos.

c) Enfermos crónicos, diabéticos, bronquíticos, cardiopatas, etc.

d) Brotes con múltiples afectados, etc.

Centro de Salud de Priego

SUSCRIPTORES

Hemos recibido ingresos por giro postal a nombre de D. Miguel Cobo Pérez y D. Francisco Ruiz Arenas, como nuevos suscriptores. al no indicarnos su dirección postal, no podemos enviarles el periódico. Les rogamos a ellos mismos o a quienes les conozcan nos indiquen su dirección.

Ezequiel Delgado Díaz

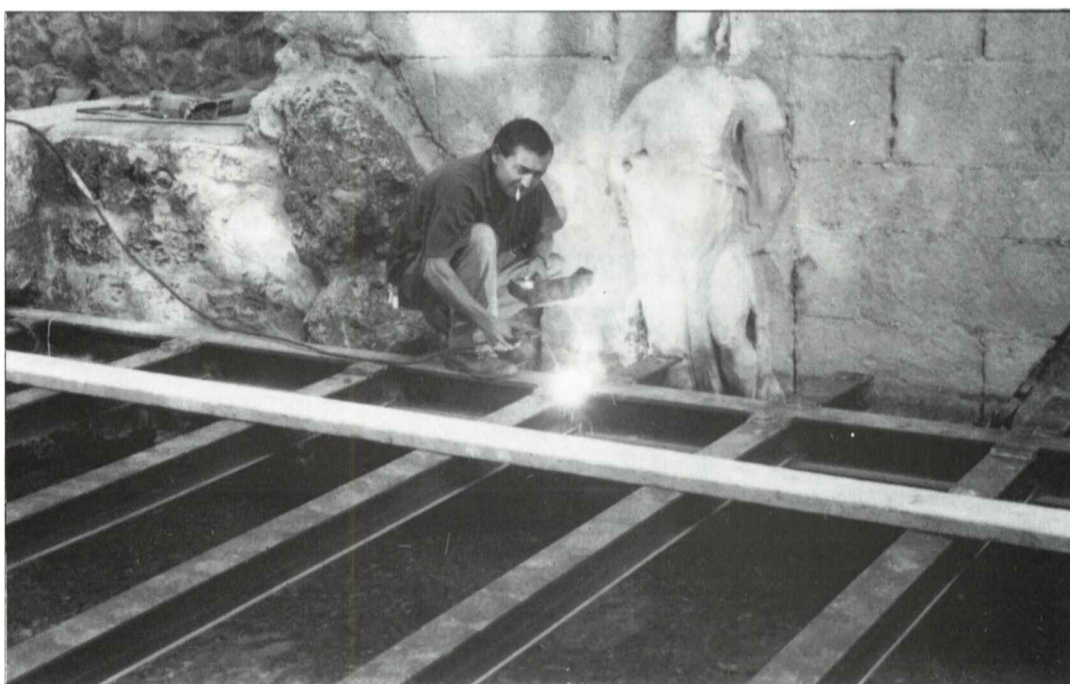
El Ayuntamiento paraliza y desmonta las obras que realizaba en la Fuente de la Salud

En los primeros días del mes de Julio, el Ayuntamiento de Priego comenzó obras de cubrición del estanque de la Fuente de la Salud, con el fin de evitar la posible contaminación de las aguas de consumo. Poco después las obras, que no contaban con autorización de la Delegación Provincial de Cultura ni habían sido aprobadas por la comisión municipal de gobierno, eran paralizadas y posteriormente desmontadas.

Las obras consistían en cubrir con una capa de viguetas y plataforma de cemento el estanque donde se encuentra el manantial de la Fuente de la Salud que abastece de agua a Priego, para lo cual se habían ya picado algunas de las piedras que forman el frontispicio monumental de la fuente, que tiene más de 400 años de antigüedad y está declarada monumento por la Junta de Andalucía. Encima de la plataforma se pensaba construir un estanque artificial con agua no destinada al consumo simulando de esta forma la fuente actual.

El portavoz del Partido Andalucista Pedro Carrillo y del Partido Popular Salvador Siles, al tener conocimiento de las obras mantuvieron una entrevista con el Alcalde Tomás Delgado y le pidieron la inmediata paralización de las obras por no contar con la aprobación de la corporación municipal ni tener el preceptivo permiso de la Delegación Provincial de Cultura. El Alcalde ordenó la paralización de inmediato dándose el caso de que el mismo día en una visita a Priego por otros motivos, el Delegado Provincial de Cultura, Diego Ruiz Alcubilla contempló las obras que se estaban haciendo y de vuelta a Córdoba, ordenó por escrito la suspensión de las obras requiriendo el correspondiente proyecto técnico y advirtiendo al Ayuntamiento de Priego de posibles medidas sancionadoras que pudieran adoptarse. Posteriormente se recibió una orden similar de la Consejería de Cultura desde Sevilla.

El Alcalde Tomás Delgado ha justificado las obras alegando que en la última limpieza de la fuente se encontraron en ella jeringuillas, preservativos, pilas y otros objetos que podrían contaminar aguas destinadas al consumo con el consiguiente riesgo para la salud pública. Así mismo informó de varios requerimientos de la Consejería de Salud para que se procediera al aislamiento del manantial. En consecuencia y según el propio Alcalde,



se convocó a los técnicos municipales y del SAU para que redactasen proyectos con el fin de proteger el manantial respetando a la vez el frontispicio de la Fuente ya que las obras tendrían carácter provisional pues tras la traída de las aguas del Arrimadizo, la plataforma se desmontaría. Al parecer los técnicos coincidieron en su totalidad con la actuación que se comenzó a realizar.

Por su parte el andalucista Pedro Carrillo convocó rueda de prensa en la que tras relatar los hechos, comentó: «Nosotros sabemos que es un tema que necesita solución urgente,

pero en el Ayuntamiento llevamos hablando informalmente de él desde hace años y por lo tanto pedimos que las cosas se hagan por los cauces reglamentarios y con el conocimiento y aprobación de Patrimonio, a fin de que se pueda compaginar la salud de los ciudadanos y la conservación de los bienes patrimoniales, especialmente este, ya que la Fuente de la Salud es uno de los monumentos más tradicionales y queridos por los priegueses».

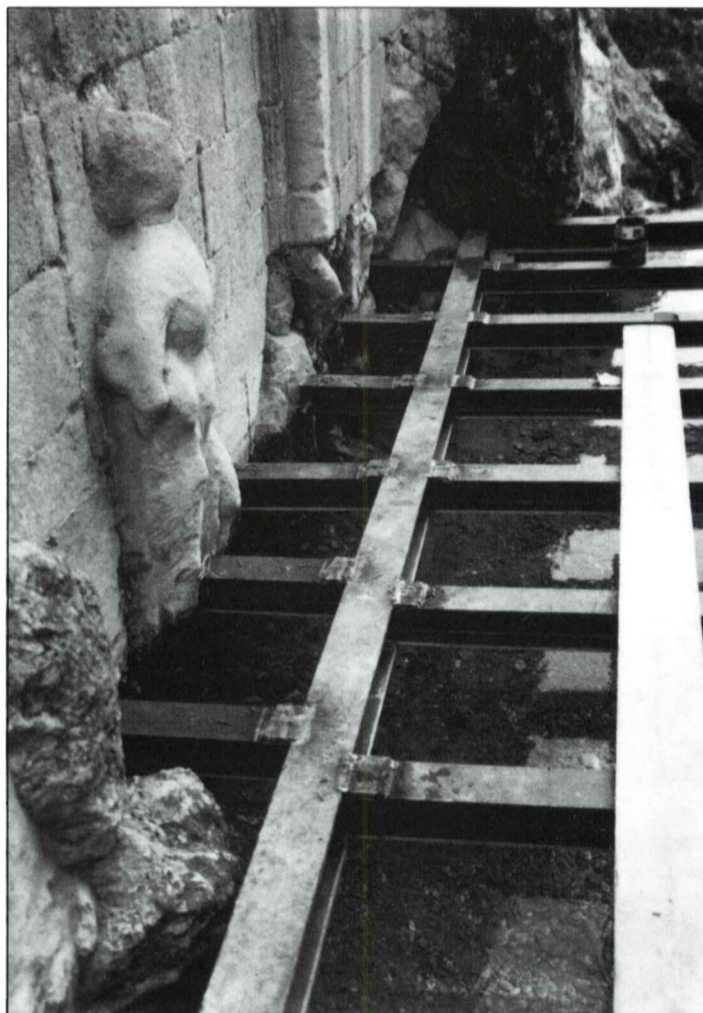
Salvador Siles, del Partido Popular, comentó: «Que no vayan a decir ahora que la oposición está en contra

de que se tomen medidas para proteger la salud de los ciudadanos; esas medidas se debían haber tomado hace años; lo que pasa es que aquí a cualquier particular que quiere hacer obras en la Villa, que es conjunto histórico-artístico, se le piden proyectos, fotografías, permisos de Cultura y sin embargo el Ayuntamiento se permite el lujo de actuar en un monumento nacional sin existencia de proyecto, sin licencia de ningún tipo y sin permiso de la Delegación e Cultura, y eso no se puede consentir».

Tras desmontar la estructura que se estaba colocando, el Ayuntamiento

to ha presentado un proyecto a la Delegación de Cultura y con fecha 7 de Julio se ha recibido en el Ayuntamiento un escrito de la Consejería de Salud instando de nuevo al gobierno municipal a que tome las medidas oportunas para asegurar la adecuada protección sanitaria del manantial.

En vista de ello, el Alcalde ha manifestado que no piensa esperar mucho tiempo para dar una solución al problema. «Se han parado las obras —ha dicho Tomás Delgado— por respeto a la oposición municipal y a la Delegación de Cultura, pero eso no va a impedir que, pasado un plazo de tiempo desde que presentemos el proyecto, el Ayuntamiento tome las medidas para salvaguardar la salud de los ciudadanos. Eso se hará por encima de las pretensiones de cualquier grupo político, de la Delegación de Cultura y de quien haga falta». Tras admitir que ha habido precipitación y que se ha cometido un error, Tomás Delgado aseguró que subsanar ese error no puede provocar una dejación en la obligación de velar por la salud de los ciudadanos, por lo que instó a la delegación de Cultura a no demorar el estudio del proyecto, ya que por su parte la Consejería de Salud está pidiendo que se aisle con urgencia el manantial no quedando más remedio que compaginar la prevención de la salud con la protección del patrimonio.



La Empresa Provincial de Recaudación ha realizado una conexión telemática con el Ayuntamiento de Priego

La Empresa Provincial de Recaudación (EPRINSA), encargada de la recaudación de impuestos en numerosos municipios de la provincia ha realizado en Priego una demostración de la que será la conexión telemática entre los servicios municipales de recaudación y los servicios centralizados de la empresa en Córdoba.

La conexión se realiza por vía telefónica e informática y a través de ella se podrán resolver las incidencias que aparezcan en el pago de los impuestos por parte de los contribuyentes. Según los técnicos de la empresa que realizaron la demostración, el sistema permite acceder a toda la información que se gestiona en los servicios de Eprinsa y supone un avance operativo de cara al trámite diario de los ciudadanos. Como ejemplo, la conexión permitirá imprimir en el propio Ayuntamiento un «abonaré» que no haya llegado al contribuyente por correo o por cualquier otra anomalía.

Según los técnicos de Eprinsa está previsto que conecten durante este año todos los Municipios mayores de diez mil habitantes y durante 1993 el resto de los municipios siempre que posean la dotación informática adecuada.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Rafael Torres Delgado licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Fabricación de bovedillas de hormigón prensado en local sito en calle Polígono 43, Parcela número 30, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el periódico local *Adarve*.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, a 1 de Agosto de 1992.

El Alcalde,

Presentado a los empresarios de Priego el programa "Subvención Global de Andalucía"

En un acto al que asistieron empresarios y representantes de las instituciones locales, el Instituto de Fomento de Andalucía presentó el programa Subvención Global de Andalucía.

Presentó el acto, al que asistieron unas sesenta personas, el Alcalde de Priego Tomás Delgado que comentó los proyectos de la corporación municipal relacionados con el desarrollo económico, destacando especialmente la creación de un polígono industrial en la Vega y la firma de un convenio con instituciones bancarias para facilitar la financiación de los proyectos empresariales.

En representación del Instituto de Fomento de Andalucía (IFA) intervinieron el gerente provincial Rafael Molina García y el asesor de promoción Jorge Alos que informaron sobre las características de este programa a tres años (1991- 1993) que supone una inversión pública total de 10.145 millones de pesetas, de los cuales 5.437 millones serán aportados por la Comunidad Europea a través de los

fondos FEDER y los restantes 4.708 millones serán aportados por el IFA.

La comarca de Priego podría verse favorecida en diversos campos de su economía como podrían ser los sectores, expresamente citados en el programa, de la industria agroalimentaria, planes de comercialización y márketing en el sector de la industria de confección, renovación tecnológica, creación de infraestructura empresarial, creación de suelo industrial, desarrollo de actividades en Parques Naturales y fomento de empresas artesanales entre otras.

La lotería reparte 80 millones en Priego

El día 11 de Julio la Lotería Nacional dejó en Priego 80 millones de pesetas como primer premio que recayó en el número 97445 y fue vendido en solo una de sus series, en la oficina nº 2 de Priego.

Teatro Victoria

El director del Centro Andaluz de Teatro Roberto Quintana visitó Priego en compañía del Delegado Provincial Diego Ruiz para ver el teatro Victoria de propiedad municipal y para el que se dispone ya de proyecto de rehabilitación dentro del plan de recuperación de teatros públicos que afecta también a los de Aguilar, Baena, Lucena y Palma del Río.

V Curso de Paisajistas

Mario Antolín y Antonio Zarco denuncian las falsedades del arte actual

La quinta edición del curso de Paisajistas se está desarrollando con normalidad si bien las conferencias de Mario Antolín y Antonio Zarco han provocado un fuerte debate sobre la situación del arte actual señalándose una tendencia contra corrientes que se consideran perjudiciales por su falsedad y por haber distanciado el arte moderno de la sociedad poniéndose más bien en manos de los especuladores.

En el acto de inauguración el director de los cursos Antonio Povedano y el Presidente de la Asociación de Pintores Vicente Torres agradecieron al Ayuntamiento el apoyo total que está prestando a los cursos, presentaron a los nuevos profesores Luis García, Antonio Zarco, Rafael Mesa y José Sánchez y pidieron a los alumnos entrega y dedicación al trabajo. A continuación pronunció una conferencia el cronista oficial de la ciudad Enrique Alcalá que bajo el título «Pintores y dibujantes en la primera época de Adarve», hizo un detenido recorrido por el ambiente pictórico que se refleja en los ejemplares de la revista *Adarve* desde 1952 hasta 1968. Destacó la labor de los profesores de dibujo y pintores que expusieron en Priego y colaboraron con *Adarve* en aquella época, y de los humoristas gráficos entre los que se refirió especialmente a Martín Cuartero y José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta.

Los cuatro grupos de alumnos están trabajando este año en escenarios de Zagrilla, Esparragal, el Cañuelo, Jaula y la Villa de Priego.

Por otra parte, en una reunión mantenida con el Alcalde por Antonio Povedano y Vicente Torres se ha acordado poner en marcha un sistema de becas destinadas a estudiantes de Bellas Artes a fin de conseguir que en los próximos cursos estos estudiantes, futuros profesores y artistas puedan asistir a los cursos de Priego. En la misma reunión se propuso la creación de un Museo del Paisaje en nuestro pueblo para lo cual Antonio Povedano prometió encargarse de conseguir

Povedano propone la creación de un museo del paisaje en Priego

a nadie» entre las que citó a la abstracción y afirmó que la identificación del valor de la pintura con el éxito y el dinero ha llevado a que muchos artistas actuales en lugar de hacer una obra personal se han vendido a los «marchantes» y multinacionales del arte. Acusó de este comportamiento a pintores como el norteamericano Andy Warhol, del que dijo que dentro de unas décadas no quedará nada de su obra. Invitó a los alumnos del curso de

de sinceridad de algunas tendencias del arte actual y en la reacción que se está produciendo frente a la especulación y la falsedad en el arte. Antonio Zarco terminó diciendo: «Hace 20 o 50 años hubiese sido impensable que un municipio se gastara el dinero en hacer esto que estáis haciendo en Priego». Defendió que gastar dinero en enseñar a pintar es tan necesario como gastárselo en un polideportivo o en unas fiestas. «En Andalucía —dijo— el pueblo no debe jamás dudar de que estas cosas están bien hechas y tienen un producto, porque en Andalucía se ha superado la pandeleta y castañuela porque tiene tan grandes artistas que son los que han hecho que Andalucía sea universal y profunda. ¿Dinero gastado



Alumnos del curso de paisajistas.

obras para ser adquiridas o entregadas al museo en depósito. Se habló también de la necesidad de contar con una sala de arte y se sugirió la posibilidad de que se construya una en el edificio que se proyecta para el Palenque.

En cuanto a las actividades complementarias, cabe destacar las conferencias del crítico Mario Antolín y del pintor Antonio Zarco. El primero, que fue presentado por Luis García Ochoa, habló sobre «Verdad y Mentira del arte actual», analizando la situación actual y denunciando la separación entre los artistas y la sociedad. Habló de corrientes artísticas que «no interesan

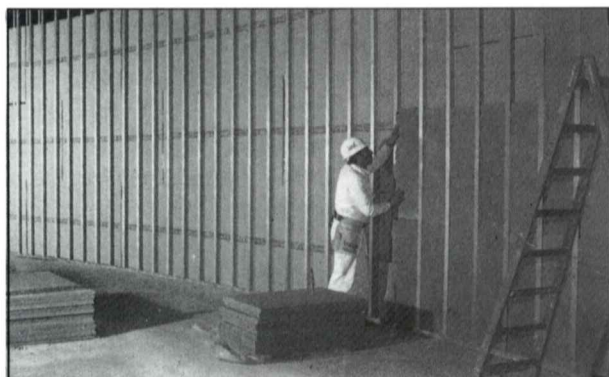
paisajistas a trabajar con honradez y sinceridad si quieren convertirse en verdaderos artistas.

El Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid y profesor del curso Antonio Zarco, que fue presentado por Pedro González, explicó la diferente forma en que el público y el artista perciben la obra de arte. Comentó diferentes formas de enfrentarse al cuadro por parte del pintor que puede sólo representar la realidad o en un paso superior, recrearla, para lo que se necesita aprender por medio de la disciplina, un lenguaje que nos permita expresar lo que llevamos dentro. Coincidió con Mario Antolín en la falta

en esto?, muy bien gastado, sobre todo si se hace con la honestísima postura que aquí se está adoptando, que es: vamos a funcionar desde lo básico y después, el que tenga valor para levantar el vuelo que lo levante y el que no, que al menos sepa andar bien por el mundo del arte».

El próximo día 31 se clausurará el curso con una conferencia del cronista oficial de la ciudad Manuel Peláez del Rosal. Desde ese día quedará abierta la exposición de los alumnos y continuarán las actividades de la Escuela de Paisajistas con un curso a cargo del escultor Venancio Blanco.

PARA DIVIDIR, AMPLIAR, REFORMAR LA DISTRIBUCION DE SU VIVIENDA O SU CHALET



TABIQUES

LIBRERIAS

Ya no es necesario tomar más medidas. Ya no le incomodarán los defectos de las paredes al acoplar muebles. Lo tiene todo solucionado porque CODEIMA tiene todas las posibilidades, librerías, estanterías, repisas o cualquier otro motivo decorativo para dar un nuevo ambiente a su salón, habitación o rincón.



TECHOS REGISTRABLES



EN PLACAS DE ESCAYOLA
Y ARMSTRONG



CODEIMA



LAMAS DE ALUMINIO

Manuel López López

c/. Juan XXIII, bloque 4, nº 1
Teléfonos: 70 13 31 - 70 06 21
Priego de Córdoba



Priego ocupará 50 páginas en esta obra

Presentación de los fascículos sobre los pueblos de Córdoba

El pasado día 7 de Julio se presentó en Priego la obra «los Pueblos de Córdoba» que edita la Caja Provincial en colaboración con diario *Córdoba*. Asistieron al acto, que se celebró en las Carnicerías Reales, el presidente de la Caja Provincial Alfonso Castilla, el director de la real Academia de Córdoba, Angel Aroca, el periodista Manuel Fernández en representación de diario *Córdoba* y el Alcalde Tomás Delgado.

Intervino en primer lugar el coordinador de la obra, Francisco Solano Márquez que informó sobre el ambicioso trabajo que se halla en marcha con la colaboración de más de un centenar de investigadores a fin de abarcar todos los aspectos de la vida de los pueblos. Entre los 90 fascículos programados, Priego tendrá el protagonismo que corresponde a los pueblos de mayor categoría de la provincia al ocupar 50 páginas con cerca de un centenar de fotografías. Siguiendo el orden alfabético de la obra, los fascículos correspondientes a Priego aparecerán aproximadamente dentro de un año. Según el coordinador de la obra, uno de los objetivos principales de la misma es conseguir que los cordobeses conozcan no solo su pueblo sino también los demás pueblos de la provincia, así como reivindicar desde la capital, la importancia de los pueblos.

Detalló Francisco Solano Márquez el índice de la parte correspondiente a Priego, enumerando a los autores de cada apartado, y describiendo su contenido que abarca todos los as-

pectos de la vida e historia de la ciudad. Entre las biografías de personajes ilustres de Priego, figurarán las de Niceto Alcalá-Zamora, el virrey y arzobispo Caballero y Góngora, los escultores Francisco Javier Pedrajas y Alvarez Cubero, los pintores Lozano Sidro y Antonio Povedano y la del torero Fernando Serrano «Yiyo». Terminó Francisco Solano Márquez manifestando su confianza en que esta obra «repone la injusticia de que muchos cordobeses desconozcan Priego, lo cual —dijo— es un pecado imperdonable».

Intervino a continuación el director de la Real Academia de Córdoba, Angel Aroca Lara, en representación de los autores y colaboradores. Aroca Lara hizo un espléndido recorrido por distintos pueblos de la provincia destacando las joyas artísticas que cada uno de ellos encierra y que son de interés para el visitante, centrándose finalmente en los pueblos que rodean Priego y que recibieron la influencia de los artistas prieguenses, especialmente de la escuela de retablistas del siglo XVIII. Continuó Aroca Lara preguntándose cómo puede resumirse el arte de Priego aunque sea en unas páginas y afirmando que «se trata de una ciudad excepcional, una de mis grandes debilidades» para terminar evocando sus frecuentes visitas a esta localidad, para estudiar sus monumentos y sus imágenes o simplemente para pasear por las calles y gozar de su ambiente. Elogió a la Caja Provincial y al diario *Córdoba* por haber acometido la realización de esta obra.

En representación de diario *Cór-*

doba habló su redactor jefe, Manuel Fernández afirmando que por fin se ha hecho justicia con los pueblos de Córdoba y que los 74 municipios de la provincia podrán sentirse orgullosos de esta obra. Destacó la labor de mecenazgo asumida por la Caja Provincial como empresa editora y el compromiso de *Córdoba* al hacerse cargo de la difusión y distribución de los fascículos. Habló de Priego como ciudad simbólica dentro de la provin-

Fiestas populares en los barrios

Durante los meses de junio y julio se han celebrado las tradicionales fiestas populares organizadas por algunos barrios de nuestra ciudad.

La primera de ellas fue la del barrio de la Villa que con motivo del día del Corpus, ésta viene celebrando todos los años. Las inclemencias del tiempo deslucieron casi todos los actos programados, incluida la procesión, pero de entre ellos cabe destacar la buenísima actuación del grupo de folk «Azahara» que dejó un buen sabor de boca entre los asistentes. Así mismo, resaltar la gran acogida que tiene entre los más pequeños. Los diferentes juegos infantiles, donde se intenta recuperar juegos de antaño que ya casi no se practican.

El barrio de la Inmaculada también celebró su verbena de San Juan, con notable presencia de público. Se organizaron juegos de niños y otras actividades así como la tradicional misa de campaña, donde al finalizar

cia por su historia y por su arquitectura e hizo un parangón entre esta obra dedicada a resaltar la importancia de los pueblos, con la figura del Presidente de la República, Niceto Alcalá-Zamora que siempre que podía, volvía a su pueblo natal.

Intervino a continuación Alfonso Castilla Rojas, Presidente de la Caja Provincial quien comentó las numerosas actuaciones que la Caja ha realizado en los últimos años en Priego tanto en el campo deportivo como cultural y elogió al Alcalde de Priego Tomás Delgado y al director de la oficina de la Caja en esta localidad, Cristóbal Matilla a los que consideró «motores» de esta colaboración. Comentó Castilla Rojas que la edición de estos fascículos coincide con la implantación de la entidad que preside en los 74 municipios de la provincia y que la obra, realizada en colaboración con diario *Córdoba*, es una demostración más de la vocación provincial de La Caja, dispuesta siempre a apoyar el desarrollo solidario de los pueblos cordobeses.

Finalmente intervino el Alcalde Tomás Delgado que hizo un reconocimiento de la intensa labor que ha desarrollado La Caja en Priego, agradeció tanto a esta entidad como a diario *Córdoba* el alarde editorial realizado en favor de los pueblos de la provincia y felicitó a todos los autores y colaboradores que han hecho posible esta obra.

Cerró el acto una actuación de Los Locos de Fuente Carreteros que interpretaron sus típicas danzas ante el edificio de las Carnicerías Reales.

Rafael Ramírez



STUDIO BERGALLLOS

les ofrece las mejores

IMAGENES DE LA SEMANA SANTA 1992

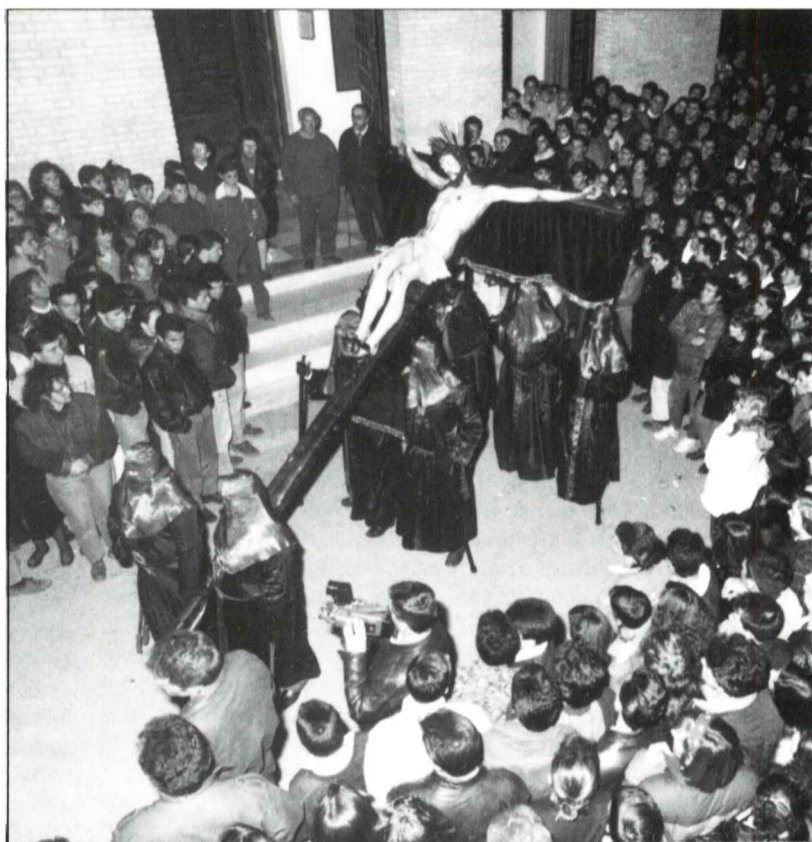
- 4 horas de duración.
- Todos los desfiles procesionales.
- Su historia.
- Las mejores panorámicas.
- La mañana del Viernes Santo.

Además, 30 minutos de
imágenes de Priego.

**Regale estas imágenes
a sus familiares
ausentes**

**STUDIO
BERGALLLOS**

Horno Viejo, 4
Teléfono 54 15 39
Priego de Córdoba



Matías Prats habló de don Niceto Alcalá-Zamora

Los actos conmemorativos del centenario de la plaza de toros continúan celebrándose con bastante afluencia de público. El popular locutor de radio Matías Prats hizo gala de su impresionante voz y deleitó a los oyentes con interesantes referencias a Niceto Alcalá-Zamora y a su propia biografía como locutor radiofónico.

Matías Prats fue presentado por el abogado y poeta Carlos Valverde Castilla que dio a conocer algunos datos biográficos y aspectos humanos del conferenciante, considerándolo autor de algunos de los más grandes momentos de la radio española como son la entrevista que le hizo a Manolete y el relato del gol de Maracaná. El conferenciante comenzó su charla devolviendo elogios a su presentador Carlos Valverde al que consideró fundamentalmente como un gran poeta y portavoz constante de su amor por Priego. Continuó cantando las bellezas de Priego y con la narración de sus recuerdos de Niceto Alcalá-Zamora, ante el que Matías Prats habló en Madrid como repre-



De izquierda a derecha, Matías Prats, el alcalde de Priego, Tomás Delgado y Carlos Valverde.

sentante del colegio en el que estudiaba al comenzar la República y terminó la primera parte de su charla con una alusión al libro *Toros en Priego* del que comentó algunos episodios.

Seguidamente relató los principios de su carrera como locutor y especialmente su dedicación a la retransmisión de corridas de toros y partidos de fútbol, contando numerosas anécdotas ocurridas en dichas retransmisiones.

Tras los aplausos finales, Matías Prats prometió volver a Priego con

cualquier pretexto relacionado o no con el toreo.

Los festejos del centenario han continuado con la apertura de la exposición de fotografías de Baldomero y Aguayo, una verdadera antología de la historia del toreo donde se pueden contemplar extraordinarias imágenes de mitos del toreo como Juan Belmonte, Ignacio Sánchez Mejías, Joselito, Rafael «el Gallo», la muerte de Granero, etc. La muestra estará abierta hasta fin de mes y a partir del 7 de Agosto,

también en las Carnicerías Reales estará abierta la exposición de esculturas taurinas de Venancio Blanco; por la categoría del escultor, esta exposición será la más importante de las celebradas en Priego en los últimos años.

Por otra parte los festejos propiamente taurinos han sufrido el cambio de la ganadería contratada para la corrida del día 8 de Agosto que ya no será la de Ruchena por exigencia al parecer de Finito de Córdoba.

El gobernador civil inaugura polideportivos en Zamoranos y Castil de Campos

El gobernador civil Gregorio López Martínez se desplazó a Priego. La primera visita fue para Zamoranos, donde quedó inaugurado el polideportivo. Durante el recorrido hacia esta población, el Gobernador, acompañado por el Alcalde de Priego Tomás Delgado, concejales y monitores de las escuelas taller, pudo comprobar los desperfectos provocados en las carreteras por las últimas tormentas caídas en la zona.

A continuación la comitiva se trasladó hasta la ermita de Sierra Cristina, y posteriormente llegaron a Castil de Campos donde quedó in-



augurado el polideportivo municipal.

Los polideportivos de estas dos localidades constan de campo de

fútbol, de unas dimensiones aproximadas a los 55 por 80 metros y pista polideportiva de dimensiones regla-

mentarias. Cada uno de ellos ha supuesto una inversión cercana a los 30 millones de pesetas.

Coordinación centros docentes y centros de salud

La Educación para la Salud en los Centros Educativos entendida solamente como actividades puntuales de transmisión de información médica ha quedado desfasada. Hoy en día, el modelo de educación sanitaria encaminado a la creación de actitudes, valores y desarrollo de capacidades, es acorde con los principios y metodología de la reforma educativa actualmente en marcha. Las bases que sustentan este modelo de Educación para la Salud son: la integración de la Educación para la Salud en el currículum y en el proyecto educativo de Centro, Adaptación de la Educación para la Salud a cada realidad a través de un análisis de la situación de salud del Centro y de su entorno y la elaboración y aplicación de programas de Educación para la Salud mediante el trabajo de un equipo de profesores, sanitarios y otros miembros de la comunidad educativa.

La colaboración entre centros docentes cerrados y centros de salud más preocupados de la faceta curativa que de la promotora de salud, será mucho más difícil que la que pueda darse entre centros docentes abiertos a los problemas y características del entorno y centros de salud que integran la Promoción de la Salud en su trabajo cotidiano.

Con esta orientación, el Distrito Sanitario de Cabra ha organizado un Taller de Educación para la Salud, durante los meses de Abril, Mayo y Junio en el Centro de Salud de Priego, en el que han participado profesionales docentes y sanitarios. La puesta en marcha del mismo se fundamenta en la necesidad de diseñar programas, estrategias y materiales educativos para conseguir la introducción progresiva de la Educación para la Salud en las escuelas de la Zona Básica de Salud de Priego.

El proyecto desarrollado consta de las siguientes fases:

- Creación de un equipo de

trabajo multidisciplinar.

- Análisis de la realidad (Necesidades y problemas de Salud).
- Determinación de prioridades.
- Definición de objetivos.
- Determinar modelos de programas en los distintos niveles educativos.
- Metodología y actividades.
- Valoración de los programas diseñados.

Era preciso estudiar la realidad desde distintos puntos de vista con el fin de detectar las necesidades y problemas de salud. Un adecuado análisis de la realidad debe tener repercusiones operativas en el diseño y desarrollo de programas de Educación para la Salud. La experimentación de proyectos en diferentes zonas de Andalucía ha permitido demostrar esta idea, al comprobar que no existe un tipo ideal de proyecto generalizable, sino diversos modelos adecuados a su medio.

En este sentido es de destacar la colaboración de los centros educativos y centros sanitarios de Priego y sus aldeas, Fuente-Tójar, Almedinilla y Carcabuey.

Se reconoce como muy positiva la riqueza que ofrece un programa formativo en torno a este tema por la diversidad de enfoques que se le da y la variabilidad que aportan los distintos profesionales participantes, a la vez que exige una flexibilidad que permita responder de la forma más eficaz a las necesidades existentes. Se hace necesario profundizar en lo que supone trabajar en equipo, en los modelos de colaboración interinstitucional, y en aumentar la capacidad para elaborar programas, determinar las mejoras estratégicas y valorar la metodología y procesos desarrollados.

Con el inicio del curso escolar 1992-93, se reanudarán las actividades de este grupo de trabajo.



Homenaje a Manolo Dúrcal en la Tiñosa

Un grupo de amigos de Manuel Pérez Urquizar (Manolo Dúrcal) subieron recientemente al pico Tiñosa con el fin de instalar en la cima una placa de recuerdo al recordado montañero y empleado del Ayuntamiento de Priego. En la placa puede leerse la siguiente frase: «No vive más quien más existe, sino quien por sus acciones perdura».

STUDIO

Mérida

Ribera, 16 y Avda. de España, 3
Teléfono 54 16 82

Reportajes de boda, fotos de estudio, recordatorios de comunión, bautizos, videos fotografía industrial, etc.

VEA NUESTRO ANEXO EN MATERIAL FOTOGRAFICO, SONIDO E IMAGEN.

**REVELADO DE FOTOS
EN 1 HORA**

Laboratorio propio, máxima calidad.

Entrevista a Antonio Fernández Pareja, hermano mayor de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza

“La ermita está abierta a todos para convivencias o actos religiosos”

—¿Cómo nace la idea de la romería y por qué en este sitio? Historia de la construcción de la ermita.

—Esta idea nace con la renovación de la Hermandad en 1976, al querer darle un nuevo enfoque a esta Hermandad de jóvenes con un día de convivencia de todo el pueblo.

Desde el primer momento al tener gran acogida por parte de todos esta romería se tuvo un interés especial en conseguir unos terrenos apropiados en los que poder edificar una ermita donde acoger a la Virgen. Ya en 1978, se tuvieron contactos con el alcalde D. Pedro Sobrados y el perito D. Antonio Martos para encontrar un lugar apropiado para este fin.

Durante 12 años anduvimos, deambulando por distintos terrenos de propiedad privada que se veían apropiados y que teníamos que abandonar por motivos ajenos a nuestra voluntad y en los que íbamos dejando un gran desembolso económico ya que había que acondicionarlos para este día en especial.

En 1988 el Excmo. Ayuntamiento, presidido por D. Tomás Delgado después de haber indagado distintos terrenos encontró este como el más apropiado y lo adquirió, no solo para este día de romería sino para que todo el pueblo tenga un lugar donde ir de campo durante todo el año, desde entonces se fue haciendo realidad la ilusión de tantos años que es la construcción de la ermita.

—Director Técnico o Arquitecto del proyecto. Diseñadores y las ideas de quien salen.

—Como es sabido de todos la construcción de la ermita ha corrido a cargo del Excmo. Ayuntamiento con la subvención de otros organismos como es la Mancomunidad de las Sierras Subbéticas y la Excmo. Diputación, así pues el Arquitecto y diseñador del proyecto ha sido el del Ayuntamiento D. Antonio Martos, que desde el primer momento se sintió muy ilusionado y ha puesto el máximo interés en la obra. En la decoración y terminación de la ermita han trabajado las distintas especialidades de la Escuela Taller «Fuente del Rey».

—¿A qué se debe que se le haya cambiado el nombre a la Sierra?

—En esta cuestión no entramos, el nombre se le ha ido cambiando según el propietario, en principio fue «Sierra de Campos», más tarde «Sierra Palomeque» y ahora «Sierra Cris-

tina», quizá algún día será «Sierra Virgen de la Cabeza» ¡quién sabe!

—Presupuesto de la ermita y cómo se ha pagado y qué entidades han contribuido.

—Presupuesto no lo conocemos, ya que la Hermandad no ha sido la constructora de ella, lo único que hemos puesto todos los miembros de la Hermandad ha sido nuestra ilusión y nuestro cariño ya que han sido muchos años luchando con esta idea. En la decoración de la ermita sí hemos tenido como colaboradores a varias entidades privadas y personas particulares devotos de la Virgen a los que desde aquí agradecemos su ayuda.

—¿No cree excesiva la ermita?

—No la creemos excesiva en absoluto, pues todo lo que se haga para cobijar a la Madre de Dios es poco; pues ya habíamos pasado bastantes fatigas al tener que proteger a la Virgen durante 15 años debajo de chaparros.

—¿Está ya consolidada la romería como una cosa tradicional o todavía le falta algo?

—Se ha comenzado el camino, pero como dice el poeta «camino se hace al andar», llevamos caminando 16 años, las tradiciones se hacen con los siglos y es el pueblo el que las hace.

—¿Qué ambiente se vive?

—Donde se concentran un gran número de personas cada uno lo cuenta según lo vive, creemos que es de cordialidad y familiaridad. Ya que me haces esta pregunta invitamos a la redacción de *Adarve* que viva este

día y pueda opinar por sí mismo al respecto.

—¿Cómo es el aspecto religioso?

—Como todos sabemos Priego es un pueblo eminentemente religioso y más concretamente Mariano, es por eso que la festejamos de tan diversas formas.

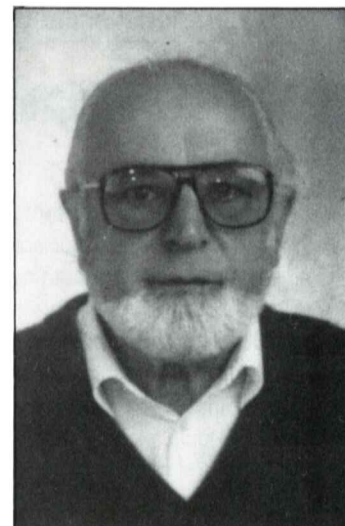
El ambiente romero se empieza a vivir días antes con la celebración del Pregón de la romería, el sábado con la Misa de Romeros y durante el domingo la Virgen no se encuentra sola pues todo gira en torno de Ella.

—Parece que suele haber problemas con la reserva de parcelas. ¿Cómo se puede solucionar esto y por qué se permite?

—Problema no hay ninguno, que nosotros hayamos observado hasta ahora, desde el primer año las familias y grupos que asiduamente asisten a la romería se preocupan días o semanas antes de ir a reservar su chaparro, y por cortesía se respeta lo mismo que se respeta en otras organizaciones el turno. Si esto se convirtiera en un problema sería señal de que cada vez había más afluencia de gente y se buscaría soluciones.

—Además de la romería; la ermita ¿va a tener culto de forma más continuada?

—La ermita está abierta a todos los grupos o entidades que deseen celebrar convivencias o actos con fines religiosos, ya que en Priego hay un gran número de comunidades interparroquiales, hermandades y agrupaciones religiosas todos ellos



Antonio Fernández Pareja.

están invitados a disfrutar de ella.

—El recinto de la romería no se podría dejar instalado de una forma más permanente para ser usado.

—El primer granito de arena ya se ha puesto, que ha sido mucho, a través del tiempo se irá adecuando según las necesidades que el pueblo tenga, porque al fin y al cabo esto es para disfrute del pueblo.

—¿Hay alguna novedad que resaltar?

—Este año todo ha sido una novedad, pues creemos que en Priego hace ya muchos años que no se ha asistido a la inauguración de un santuario como el que hay en Sierra Cristina, así como los otros actos que se han organizado en torno a este acontecimiento como el primer pregón de la romería, Misa de Romeros con la imposición de las medallas, etc.

—Proyectos futuros de la Hermandad.

—En cuanto se refiere a la romería, son muchos y variados, solamente que necesitan un detenido estudio, pues lo que se vaya organizando será para darle continuidad.

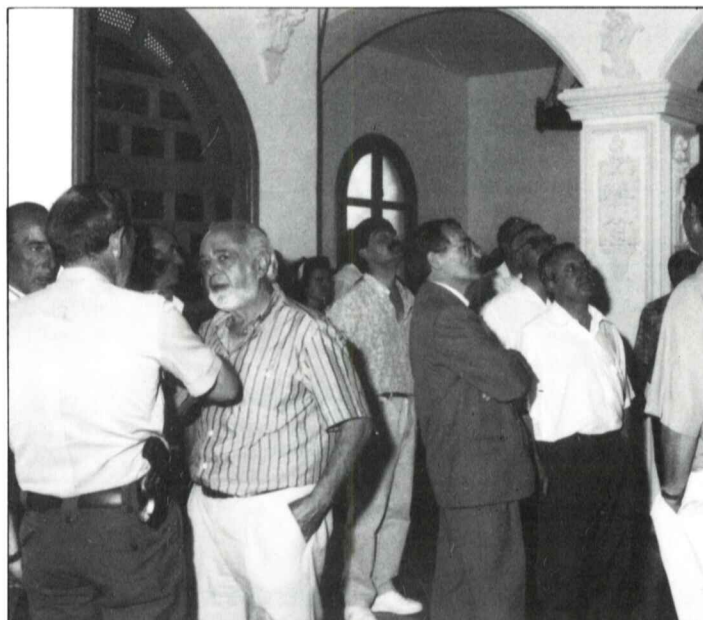
En cuanto a los terrenos, es nuestro deseo llevar el agua, la luz y mejorar el carril y en ello trabajaremos.

—¿Qué le pediría al pueblo de Priego?

—Como ya dije en otra ocasión que se pegue más a la Virgen, que la sientan cercana, como Mujer, como Madre, y no la vean como esa imagen quieta más o menos hermosa que está en los altares y que la acompañen a lo largo de su recorrido.

—¿Desea añadir algo más?

—Agradecerle a todo el pueblo de Priego y Aldeas su colaboración y el entusiasmo que han puesto a lo largo de estos años en la romería y en especial al Ayuntamiento que ha hecho posible nuestra mayor ilusión.



El gobernador civil visita el santuario.

La población disminuyó en un 12%

Servicios sociales en las aldeas

Actualmente 5.134 personas habitan en las aldeas y núcleos diseminados, de la ciudad de Priego. Desde la Delegación de Servicios Sociales y a través del Centro de Servicios Sociales Comunitarios se ha procedido a realizar un estudio a lo largo de los últimos meses de sus programa de Trabajo con Aldeas para conocer, las necesidades/probleáticas y los recursos comunitarios de los que disponen, los vecinos de estos grupos de población.

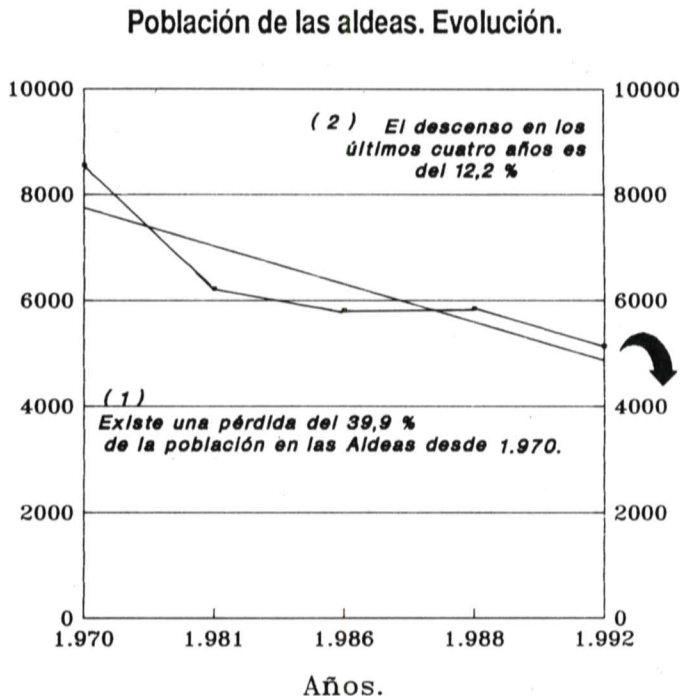
Desde la creación en Enero de 1991 de la Zona de Trabajo Social de Priego, se determinó la necesidad de crear un programa de Atención a Aldeas que fuese capaz de dar respuesta y trasladar a las mismas las prestaciones básicas de los Servicios Sociales.

Varios programas se han desarrollado dentro de esta Atención y hoy pretendemos, poner de manifiesto parte del estudio llevado a cabo desde el Centro, por el Equipo de La Zona de Trabajo Social, respecto a estas 12 aldeas y 15 núcleos diseminados que componen el campo que circundan al núcleo urbano de Priego.

Para ello se ha procedido a la realización de una visita y encuesta a vecinos, alcaldes pedaneos, y a un análisis minucioso de los datos encontrados para extraer las siguientes conclusiones y poner de manifiesto:

1. La progresiva despoblación de las Aldeas. Pérdida de un 12,2% de población en el periodo de tiempo 1988-1992.
2. El envejecimiento progresivo de la edad media.
3. La carencia de infraestructura para el colectivo de personas de la Tercera Edad en las Aldeas.
4. La pérdida de la motivación para el asociacionismo.
5. Bajo Nivel Cultural.
6. Ser esta una población con los roles familiares tradicionales muy marcados.

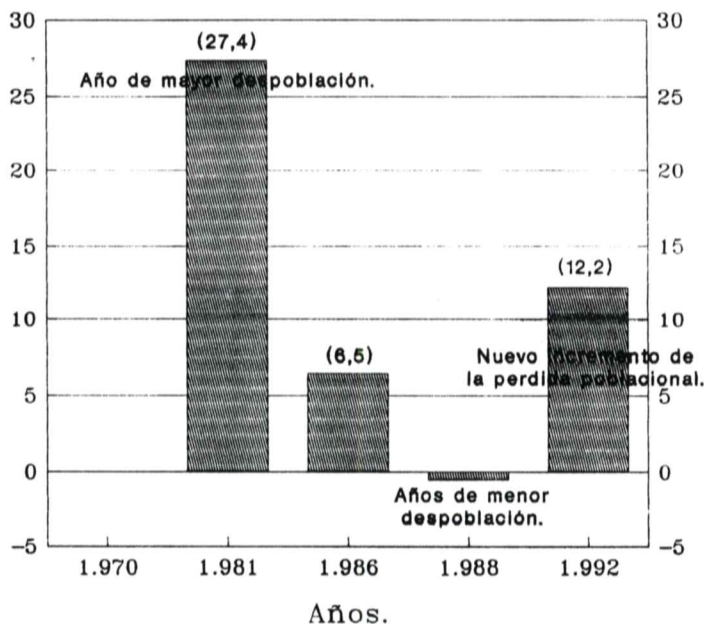
Estas observaciones afectan de diferente forma a las distintas aldeas, en función de circunstancias particulares, pueden hacerse por



Análisis/Tendencia

← N° Habitantes

JUNIO 1.992



Análisis/Tendencia

█ % de Pérdida

JUNIO 1.992

tanto tres grupos en cuanto a la impactación de los problemas.

1º.- Aldeas cuyo número de ha-

bitantes permite crear en ellas algún tipo de infraestructura, por ejemplo, consultorios auxiliares de

salud, disponen de asistencia sanitaria algunos días, son Zamoranos, Castil de Campos, Zagrilla, Esparragal, Lagunillas.

A esto se puede sumar que al disponer de la concentración urbanística de los vecinos, se pueden seguir desarrollando en ellas nuevos servicios.

2º.- Aldeas con menor número de habitantes, que no disponen de servicios de salud, pero sí se concentra la población en un núcleo, es el caso de El Cañuelo, Campo Nubes, Tarajal, Higuera, El Poleo, La Concepción, o la Carrasca.

Estas han llegado a perder fiestas populares, el nivel cultural es aún menor y en ellas se produce una importante emigración de los más jóvenes, en busca de nuevas ofertas económica y de servicios más atractivos.

En este Grupo existe una disminución importante de recursos para atender a la población.

3º.- Los núcleos diseminados, cuyo rasgo más importante es el aislamiento de la población, con una media de 151 vecinos. Y que a su vez se pueden dividir en dos grupos:

Uno el de los que por su proximidad al área urbana, tienen un acceso a los recursos más fácil, son el caso de Azores, La Vega, Los Prados, Angosturas, El Castellar, Genilla.

Y un segundo grupo alejados de este área urbana, formado por Las Navas, La Poyata, El Salado, Jaula, Navalsequilla, Los Villares, El Solvito, Caicena y las Paredejas, todas estas tienen en común la dificultad de acceso, problemas en las carreteras, la dispersión en caseríos y la ausencia de transporte.

Son el grupo de menor número y mayor dificultad de acceso a los recursos, sus necesidades se centran en las básicas y el aislamiento de la población implica un alto grado de desmotivación, representan un colectivo que dispone y trabaja sus propias tierras, donde la cualificación no es sentida como necesidad, y representa un pobre ambiente para la población más joven que siente la necesidad de emigrar o asumir esta forma de vida.

Estudios de este y otro tipo permitirán poco a poco ir conociendo y profundizando en la realidad dinámica y social de las aldeas hacien-

do frente a los cambios que en ellas se producen. Este puede ser el primero de una serie de informes que permitan ampliar y conocer mejor las causas y las medidas a adoptar hacia este colectivo.

Como conclusión final, la Corporación, dado este índice de despoblación y las problemáticas y dificultades a la hora de llevar a este último grupo la información sobre los recursos sociales, así como el desarrollo de programas de integración, es por lo cual se propone iniciar contactos, con las distintas Administraciones Públicas para conocer los programas que se desarrollan en otras poblaciones de nuestro país, con una problemática similar, siendo necesario el desarrollo de unas Jornadas, sobre Aldeas y Núcleos Diseminados, en colaboración con Junta de Andalucía, Diputación Provincial, FEMP, la FAMP, etc. donde se puedan poner de manifiesto las posturas y los programas más útiles a desarrollar en los próximos años, aprovechando la experiencia de otros municipios en beneficio de nuestras aldeas.

Una lección de canto con Carmen Serrano

En la ópera donizettiana «La favorita», Carmen Serrano ha cantado el personaje de Inés, con el que de alguna manera se identifica porque es «fresco, ingenuo y dulce». Este hito es para ella importante pues le ha permitido acercarse al gran público, desde el teatro de La Maestranza de Sevilla, el pasado mes de mayo, acompañada por cantantes como Alfredo Kraus y Shirley Verrett. Toda una experiencia humana y profesional.

Ella, que ha colgado su título de maestra en un rincón de su casa, comenzó con un fagot en las manos, en Priego —su pueblo natal—, pero alguien descubrió su voz y, aunque desconocía la ópera, ahí empezó todo lo que le está sucediendo en la actualidad. Estudios de canto que no ha concluido —tiene sólo veinticuatro años y «en esta carrera se llega a estar preparada tarde»—, dos años becada en Italia (1990-92), perfeccionando su técnica vocal y escénica y aprendiendo italiano, como fruto de un premio en Barcelona. Esta expe-

riencia le resultó muy absorbente, pero positiva, ya que le «permitted comprobar la seriedad de este trabajo, la necesidad de una disciplina fuerte...» Recientemente, otro premio en Sabadell, el mencionado contrato en Sevilla, una «experiencia muy emocionante» en la parte coral de la ópera «Carmen», en Santiago de Compostela, con un coro —el Titular del Gran Teatro de Córdoba— que ella califica como «guapo» por su brillantez y su gracia.

Cuando le pregunto por su voz, contesta rotundamente: «Mi voz me da vida. Vivo con mi voz y para mi voz. No sé que me a va a suceder a partir de ahora, pero yo siempre voy a cantar». Y lo afirma seria, pero con pasión, una serena pasión que pone fogosos y graves sus bellos ojos de mujer andaluza. Y así, Carmen mima su voz de soprano lírico-ligera, la cuida sin exageraciones —«cada cual lo hace a su modo»—, porque es un instrumento delicado, «fuerte y frágil a la vez», en el que puede influir cualquier emoción, la más mínima inquietud.

Antes de la entrevista, se me permite el gozoso lujo de escuchar parte de su clase, acompañada por su maestro, con el que tiene un vínculo que se sitúa entre el agradecimiento y la veneración. Estas son al respecto sus rotundas palabras: «profesor puede serlo cualquiera, pero maestro no». Y ella canta, como si yo no estuviese allí. Entonces, el maestro le tararea el papel masculino de «L'elisir d' amore», le corrige una nota... y otra vez a cantar. Verlos allí juntos, buscando la perfección, emoción.

Carmen ama la perfección y la sencillez —es antídoto—, piensa que la ópera no va a desaparecer «porque es un medio de cultura, porque es arte, porque siempre habrá gente que cantará», y cree que al llevar la ópera a escena el ideal sería «la voz de Pavarotti, la técnica de Kraus y la interpretación de Plácido Domingo», para que el espectáculo fuera total y completo. Es nueva en este mundo, pero lo tiene claro, como una candorosa estrella que asciende.

Lola Wals

(Tomado del diario Córdoba)

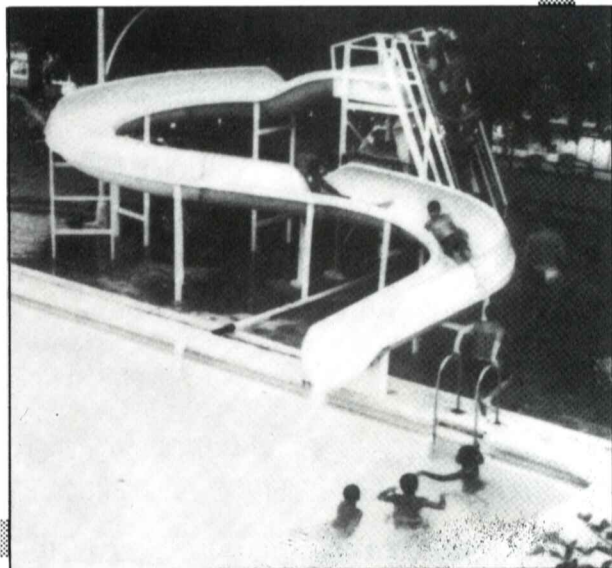
Visite en Priego HOSTAL RIO PISCINA

Un gran complejo turístico donde podrá disfrutar de piscina de agua salada (estupenda para afecciones respiratorias y epidermis), grandes sombras y jardines, una magnífica cocina casera donde podrá degustar gran variedad de platos (especialidad paella).

Pista de tenis y habitaciones con cuarto de baño y sus incomparables suits con magníficas vistas y TV.

Todo ello en la carretera de Granada, a un kilómetro y medio del centro del pueblo, donde no tendrá nunca problemas de aparcamiento.

Teléfonos: 540816 y 700186
PRIEGO DE CORDOBA



TOROS

Cuatro orejas para José Luis Moreno en la novillada sin picadores

Muy poco público y tarde de triunfosen la novillada sin picadores celebrada el día 25 de Julio.

Novillos de Guardiola excelentes para los novilleros con vuelta al ruedo para el quinto.

Martín Alonso, vuelta en el primero y dos orejas en el segundo.

José Luis Moreno dos orejas en cada uno de su lote.

Nelson Villegas, vuelta y ovación.

Ante la bondad del ganado, los tres novilleros se lucieron con la capa y la muleta si bien fue José Luis Moreno el que demostró más clase y oficio ade-

más de conseguir una gran estocada en el cuarto de la tarde.

Martín Alonso banderilleó con poco acierto a sus dos novillos y llegó a lucirse con la muleta en el quinto. Nelson Villegas, que solo tiene 16 años, estuvo bien en ambos pero demostró estar crudo con la espara, lo que le hizo perder trofeos.

El público salió contento y pidió orejas y hasta rabos siendo generosa la presidencia con las primeras como conviene con novilleros que están empezando. La misma generosidad tuvo la Banda de Música que respondió con creces a las peticiones del público.

**FUNERARIA
LUIS SOBRADOS**

FUNDADA EN 1943

Presta sus servicios a particulares y a las siguientes compañías: *Santa Lucía S.A.; Ocaso S.A.; Preventiva S.A.; Central Seguros; Finisterre S.A.; La Nórdica S.A. y Grupo AM Córdoba.*

**SERVICIO PERMANENTE
LAS 24 HORAS DEL DIA EN:**

**Calle Gracia, 6
Teléfono: 54 02 41
Priego de Córdoba**

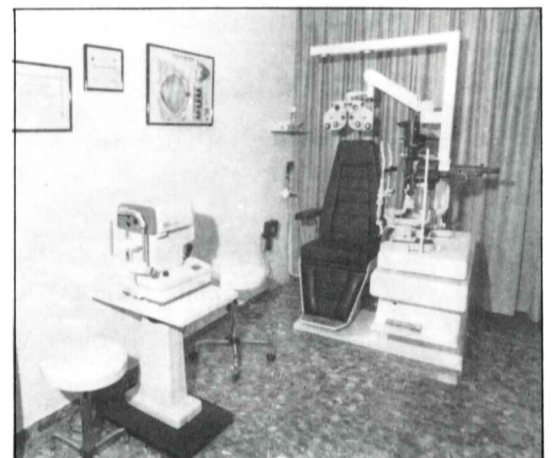


**San
Marcos
OPTICA**

Le ayudamos a ver y oír mejor.
Calidad. Servicio. Garantía.

- GABINETE DE OPTOMETRIA Y AUDIOMETRIA, CON EL INSTRUMENTAL MAS MODERNO Y LAS TECNICAS MAS AVANZADAS.
- GAFAS GRADUADAS Y DE SOL.
- LENTES DE CONTACTO.
- APARATOS PARA SORDOS.
- FOTOGRAFIA.
- COMPLEMENTOS DE OPTICA: MICROSCOPIOS, PRISMATICOS, TERMOMETROS, BAROMETROS, ALTIMETROS, BRUJULAS...

San Marcos, 72 • Ramón y Cajal, 2 • Tlf. 70 19 85 • PRIEGO



Aprobado el programa de festivales con diez millones de presupuesto

Resumen del Acta de la Sesión celebrada por la Comisión de Gobierno, el día 10 de julio de 1992.

Minuta de honorarios del Topógrafo D. Luis García de la Infanta, utilizado para la redacción del proyecto de captaciones de aguas del manantial de El Arrimadizo, para que se proceda a su abono, por importe de 998.920 ptas.

Escrito de la Dirección Provincial del INEM notificando la aprobación de las obras que se indican dentro de los convenios del INEM con las Corporaciones Locales.

Reforma y nueva distribución del vestíbulo del Centro Ocupacional, con una subvención de 987.962 pesetas.

Intervención Paseo de Colombia, con una subvención de 9.901.526 pesetas.

Pavimentación calles Nueva, Pasillo de la Zorra y Caño de los Frailes, con una subvención de 5.784.130 pesetas.

Programa de la XLV edición de los Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza de esta ciudad, que presenta un total presupuesto de 10.004.000 pesetas, y que está previsto financiar con subvenciones por importe de 6.000.000 de pesetas, de las que se encuentra confirmada la de la Junta de Andalucía por importe de 4.000.000 de pesetas, y el resto con cargo al presupuesto de esta Corporación.

Se acuerda por unanimidad:

Prestar aprobación al programa de la XLV Edición de los Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza, según el siguiente detalle:

Día 23, actuación de la Compañía Nacional de Danza Folclórica de Méjico, presupuesto 500.000 ptas.

Día 24, Cía de teatro de Carlos Larrañaga con la obra «Caminito de Plata» de Ana Diosdado, 742.000 ptas.

Día 25, Cía de teatro de Cristina Higuera con la obra «El Baile», de Edgar Neville, 742.000 ptas.

Día 26, Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional de Lituania, 1.800.000 ptas.

Día 27, Cía Lírica Española de Antonio Amengual, con la obra D^a Francisquita, 2.120.000 ptas.

Día 28, XV Festival Flamenco, 1.800.000 ptas.

Gastos Generales, 2.300.000 ptas.

Total presupuesto, 10.004.000 ptas.

Se aprueban como precios de las entradas a razón de 1.000 pesetas la entrada diaria, y 4.000 pesetas el abono para los días del 23 al 27, quedando fuera de abono el Festival de Flamenco.

Por el Concejal Delegado de Festejos se presenta el programa de actuaciones con motivo de la Feria Real de septiembre, con un presupuesto total de 6.685.250 ptas.

Actuaciones en Caseta de la Fuente del Rey

Orquesta Ebano: días 1 al 5, 1.977.500 ptas.

Orquesta Casablanca: días 1 al 4, 1.130.000 ptas.

Espectáculo típico Caribe: día 5, 480.250 ptas.

Los Martini (infantil): día 3, 169.500 ptas.

Ballet flamenco de J. Campuzano: día 4, 678.000 ptas.

Suma, 4.435.250 ptas.

Fuegos artificiales, 350.000 ptas.

Publicidad e imprenta, 300.000 ptas.

Gastos Generales, 1.600.000 ptas.

Total presupuesto, 6.685.250 ptas.

Se da cuenta en este expediente de una propuesta del Concejal Delegado de Cultura a fin de actualizar la composición del Comité de Hermanamiento con las ciudades de Priego de Cuenca, Espinal y Naples, y visto el dictamen de la Comisión Informativa, se acuerda por unanimidad:

Que el referido Comité esté integrado por parte de esta ciudad, por los siguientes miembros:

Presidente: El Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Vocales: El Ilmo. Sr. Delegado Provincial de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente.

El Ilmo. Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial.

Los Sres. Concejales de Cultura, Turismo y Juventud y Deportes de esta Corporación.

Un representante de cada uno de los grupos políticos que integren esta Corporación Municipal.

El Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías.

El Sr. Presidente de la Asociación de Empresarios de Priego.

Expediente 952/92.- Se tiene conocimiento en este expediente de una propuesta de la Concejala Delegada de Información, para realización de un

telar de madera para el desarrollo de un curso de recuperación de artesanía, con un presupuesto de 218.000 ptas., IVA incluido.

Visto el dictamen de la Comisión Informativa, así como que la Sra. Abalos Muñoz informa que ha mantenido ya sesión informativa con los representantes de los otros dos grupos políticos de la Corporación, por unanimidad se acuerda prestar aprobación a dicha propuesta y, en su virtud, adjudicar a don J.A. Castillo Osuna, con domicilio en la calle Ramón y Cajal, 9, de Almedinilla con DNI 80.130.110-L, los trabajos de realización de un telar de madera de principios de siglo, basándose en uno que se conserva en esta ciudad de Priego, en el precio total indicado, que será con cargo a la partida 39/463.40-226.10.

Se acuerda por unanimidad adjudicar la confección de 500 camisetas (250 blancas y 250 azul marino), de poliéster y algodón al 50%, con el eslogan «Priego. Todo un descubrimiento», a la firma «Deportes Rodríguez. Armería», de esta ciudad, en el importe de 213.005 ptas.

A propuesta de la Concejala Delegada de Turismo, señora Abalos Muñoz, se acuerda:

Aprobar las bases del I Concurso de Fotografía Turística, de este municipio, con las siguientes observaciones:

El plazo de entrega de las fotografías se fija en el 31 de agosto de 1992.

El Concurso queda reservado a aficionados o noveles.

El tema de las fotografías ha de ser actual del municipio de Priego de Córdoba.

El Jurado bajo la Presidencia del Sr. Alcalde o Concejal en quien delegue, estará integrado por profesionales y personas entendidas en la materia.

Aprobar el gasto para dicho concurso, que asciende a la cantidad de 120.000 ptas.

Por don Rafael Muela García, en nombre de Mueloliva, S.L., se solicita licencia para el ejercicio de la actividad de una planta de transformación de plástico, sita en la calle Ramón y Cajal, 85, cuya actividad es de las sometidas al Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas.

Visto que en el expediente se ha emitido informes por los Servicios Técnicos y Sanitarios, y que sometido a información pública no se han presentado reclamaciones al mismo, esta Comisión acuerda por unanimidad informar favorablemente dicho expediente

Concurso de fotografía turística

Bases

1.- Tema: «Rincones típicos y representativos de Priego y Aldeas en la actualidad».

2.- Presentación de Fotografías: Fotos a color o B/N, mate, de 15 cm. por 20 cm. (tamaño mínimo).

3.- El concurso queda reservado a aficionados a la fotografía o noveles. Las fotografías deben ser remitidas al Área de Bienestar Social, Delegación de Turismo, del Excmo. Ayuntamiento de Priego, haciendo constar en el reverso de cada foto el nombre y la dirección del autor.

4.- El Jurado bajo la Presidencia del Sr. Alcalde o Concejal en quien delegue, estará integrado por profesionales y personas entendidas en la materia, preferentemente del ámbito municipal, que otorgarán los siguientes premios:

Primer Premio: 25.000 pesetas.

Segundo Premio: 15.000 pesetas.

Tercer Premio: 10.000 pesetas.

4 Accésit de: 5.000 pesetas cada uno.

El jurado se reserva el derecho de dejar desierto alguno de los premios o accésit si las fotografías presentadas no reunieran los requisitos de estas bases o calidad suficiente.

5.- Las fotografías presentadas (copias en papel) pasarán a formar parte de los archivos de la Delegación de Turismo, que siempre que las utilice para difusión pública deberá referir, expresamente, el nombre del autor.

6.- El plazo máximo de recepción de fotografías es el 31 de agosto de 1992, y en fecha posterior a ésta, se conocerá el fallo del jurado y se expondrán al público la totalidad de las fotografías presentadas.

7.- El hecho de participar supone la aceptación de las condiciones establecidas en estas bases.

Organiza y patrocina: Ayuntamiento de Priego. Delegación de Turismo.

NUEVO VIDEO (de 3 horas) SEMANA SANTA DE PRIEGO (íntegra)

*Con vistas y monumentos, Romería,
Fiesta de nuestros inmigrantes,
Fiestas de la Aurora.*

En la compra de cada cinta, regalamos
un mural de 43x56, de Jesús, la Virgen,
o Fuente del Rey.



Mandamos videos contra reembolso.
Precio de la cinta: 5.500 pesetas.
¡Aproveche esta oferta regalo!

EXPOSICION DE FOTOS Y VIDEOS EN: **FOTO "ARROYO LUNA"**
c/. Enmedio Palenque, 3 • Teléfono 54 00 93 • PRIEGO DE CORDOBA

ALMACENES
YEBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km, 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YEBENES. S.A.

...Y CON EL MAZO DANDO

• La Avenida de la Juventud y la calle Nueva, precisamente no hacen honor a sus nombres. No hay mas que verlas. Mas bien debían de llamarse Avenida de la Vejez y calle Vieja.

• Enhorabuena a la Guardia Municipal y a la Guardia Civil, por los controles de Alcoholemia que hacen en las noches de ajetreo prieguense. Duro y que no pase ni uno, ¡a ver si acabamos con tanto accidente mortal!

• Algunos automovilistas han probado a echarle veinte «duros» a los «chirimbolos» pensando que eran... parquímetros.

• Un clavo de la placa de la casa natal de D. Niceto Alcalá-Zamora se perdió y desde entonces está sin clavo.

Donde estará mi clavo.

Donde estará mi clavo.

Donde quiera que esté
el clavo es mío.

No se enfade D. Niceto, seguro que pronto le ponen otro nuevo.

• La calle Lepanto, sin embargo, si hace honor a su nombre, pues parece que hubiera acabado antes de ayer la batalla del mismo nombre, sobre ella.

• Algunos edificios públicos de Priego tienen unas banderas puestas en sus fachadas que están en mucho peor estado que la que colocan los albañiles, como remate de la obra.

• En los fines de semana veraniegos se ha prohibido el tráfico en parte del trayecto que va a la Fuente del Rey y Paseo de las Rosas. Por lo visto no hace caso nadie...

• Sabido es que en la Guía Turística de Campsa no aparece Priego, por ninguna parte. Eso es lo habitual.

Sin embargo en una guía del buen vivir, publicada por *El País*, se invita a visitar Priego desde Zuheros. ¡que cosas! ¿no?

• Por las noches, Priego se queda sin medios de transporte. Por ejemplo, vas a la parada de taxis y te la encuentras desierta. Y si vas a los municipales, puede ser que te atiendan de maravilla o que no te hagan ni caso...

• ¿Qué será lo que están haciendo, ahora, en la plaza del Llano?

• Los conductores de este pueblo debían de repasarse el código de la circulación. En lo tocante a los pasos de cebra, no los respeta nadie.

• El artículo 19-1 de la Ley del Patrimonio (de 25 de julio de 1985) ordena que «en los monumentos declarados Bienes de Interés Cultural, no podían realizarse obras interiores ni exteriores que afecten directamente al inmueble»... Se supone que las leyes están hechas para cumplirlas.

Ripios de la Fuente de la Salud

Asistimos a otro invento de nuestro querido Ayuntamiento.

La Fuente de la Salud, tapamos y tan panchos nos quedamos.

Puede resultar genial tapar el manantial.

A nadie pediremos permiso y si protestan caso omiso.

Comenzamos de improviso la faena aunque se arme la marimorena.

Con viguetas y bovedillas se quedará de maravilla.

Así comienza la obra de tan «sutil» maniobra.

Se abren los agujeros que sirven de cargaderos.

Y se coloca el entramado de hierro forjado.

¿Es realidad o es visión? se pregunta la población.

Uno se quedó «pasmao» pensando que allí iba un «tablao».

Pero se reciben varios partes en la Delegación de Bellas Artes.

Y se viene a Priego el «Delegao» para observar el «desaguisao»

El hombre se hizo cruces al ver las pocas luces.

Decidme porque demonio os queréis cargar el patrimonio.

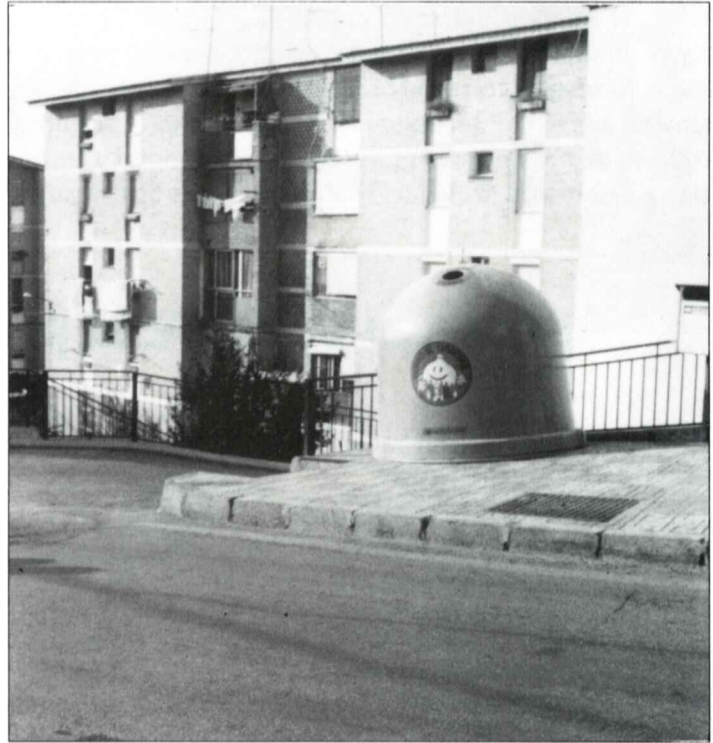
Parar esto inmediatamente que voy a abrir un expediente.

Marcha atrás al experimento y que os sirva de escarmiento.

MORALEJA

Que buen tirón de orejas.

José M^a Barcía



Ya se han instalado los llamativos contenedores para el vidrio en sitios estratégicos de Priego y Aldeas. Bien colocados si se tiene en cuenta que no estorben la circulación peatonal ni afeen rincones típicos de la ciudad; en cambio no tan bien si se pretende que estén lo más cerca posible de los usuarios. Comprendemos que no se puede poner uno en la puerta de cada casa y por tanto hay que pedir a los vecinos que hagan el pequeño esfuerzo de separar el vidrio de la basura y llevarlo al contenedor.

En cambio los montones de basura junto a una fuente en el Adarve, bajo la Cruz de la Aurora... son bastante desagradables. ¿No podrían buscarse sitios mejores?

Anúnciese en
ADARVE

Hasta mediados del siglo actual, la nave central de la parroquia de la Asunción estaba cortada por un «coro» situado a la altura del Sagrario, como todavía ocurre en otras grandes iglesias y catedrales. D. Rafael Madueño

Canales, párroco de la Asunción ordenó desmontar el coro dentro de un programa de reformas en las que el templo perdió algunos interesantes vestigios del pasado y ganó en esplendor y funcionalidad. Muchos

prieguenses, por su edad, no alcanzaron a ver el coro por lo que el siguiente trabajo de nuestro colaborador Manuel Rovira, resulta de gran interés tanto en su parte descriptiva como gráfica.

Así era el coro de la parroquia de la Asunción

He realizado este planito para que aquellos que han nacido después del año 56, vean, fríamente y para su información que era el coso de la Parroquia de la Asunción.

En un pasado número de *Adarve*, apareció en un artículo titulado «Priego hace 150 años»... y entre otros datos salía uno que contaba los 52 asientos. Yo sabía que eran más.

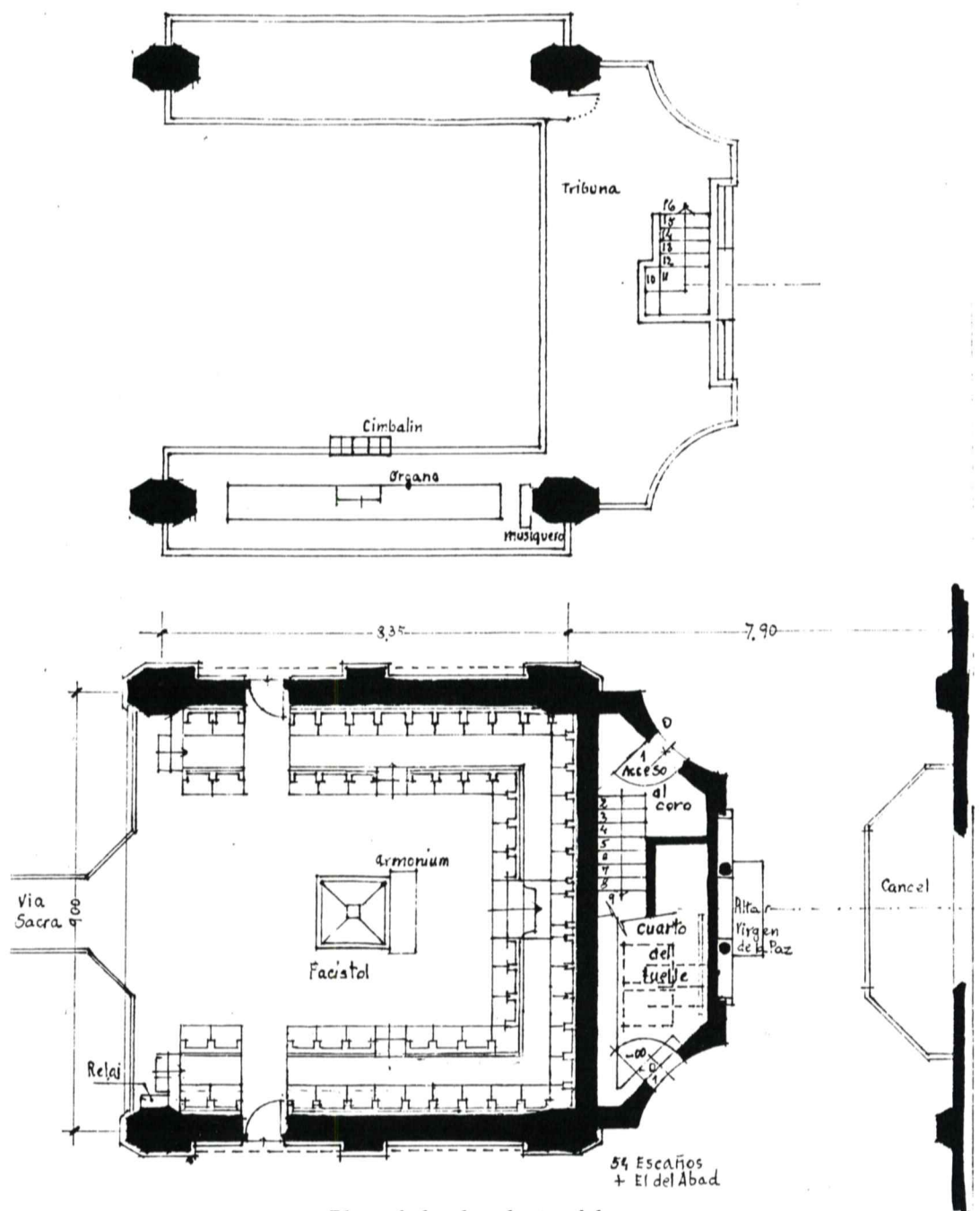
De una manera exhaustiva he estudiado la ubicación y son 55. Siempre hay que contar un puesto más para el Abad. Se descuentan 4 rincones que estaban huecos y los correspondientes a las escaleritas de acceso al sitio alto o andén, el cual estaba relleno, según mi presencia, digna de todo crédito, por huesos humanos.

El coro, se desenvolvía entre cuatro columnas separándose por tres muros. El principal era entero y compacto, de sillares enyesados y los laterales se formaban por dos arca das cada uno y se cegaban dos y otros dos se abrían en sendas puertas, que al estar en el eje perpendicular de la Iglesia, se abrían al Sagrario y al Baptisterio. Luego, había un muro de remate en el que se apoyaba la tribuna y tenía dos puertas ventiladas con oculos y eran, la una para el cuarto del fuelle, y la otra, para la escalera de acceso al coro alto.

En el centro de este paramento, y enfrente de la puerta de entrada había un retablo precioso cuyos restos se utilizaron para hacer el actual, de la Capilla de las Hijas de María. Dicho retablo, se ocupaba en el centro, por la Virgen de la Paz. A la izquierda, San Buenaventura y a la derecha, San Agustín, hoy en el retablo de la Virgen del Carmen que está en el Sagrario. Se remataba con un cuadro de los desposorios de San José y la Virgen. En el tímpano se veía el Padre Eterno y se coronaba todo, con un crucifijo.

La tribuna avanzaba sobre los muros laterales sobre canes y una solería. En la izquierda estaba el órgano, y en la derecha era libre para la orquesta.

Abajo se organizaba la sillería de un estilo parecido al que hoy se conserva en San Francisco, madera de



Plano de las dos plantas del coro.

nogal, tableros gruesos.

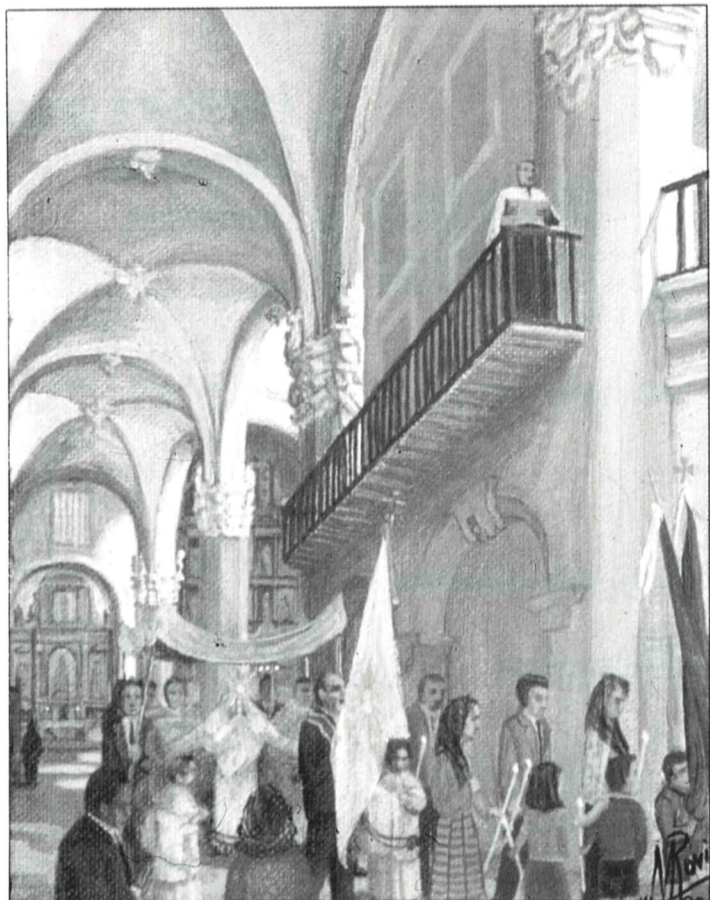
El sillón presidencial estaba alejado de los otros, unos 20 centímetros y con un escalón más alto. Sobre el campeaba el escudo tallado y dorado que está en la sacristía de la Parroquia. Toda la tribuna estaba envuelta de una baranda de madera, de barro-

tes pintados todo en verde oscuro y las pirinolas imitaban mármol de Cabra.

En el centro, estaba el facistol giratorio, del mismo estilo, con los libros de canto de oficios, y se remataba con una bella imagen de la misma época, de la Inmaculada, de unos 60 centí-

metros de altura, sobre la cual colgaba una lamparita ridícula, de cristales, desde el recuadro del techo, que representa la Paloma, o sea el Espíritu Santo.

Y como he dicho anteriormente, cuando se desarmó el coro, al quitar la losería de barro cocido rojo, que le



Recreación pictórica de la procesión de la Octava del Corpus en alrededor del coro de la parroquia. Por Manuel Rovira.

pavimentaba, aparecieron huesos en cantidad tal, como para hacer de relleno. La tabica constituía el respaldo de madera de los sillones bajos, se accedía al nivel segundo por tres peldaños que había en cinco puestos.

Sirva este documento para los actuales prieguenses, que ya tienen suficiente cultura como para saber que las iglesias de su pueblo, son como muestrarios y relicarios del Arte Barroco Andaluz y hagan todo lo posible para conservarlas en el mismo estilo y con el mismo esmero con que se levantaron en su día. Es un acervo histórico, que nos donó la munificencia de los habitantes de la ciudad, en combinación con los artistas que en ella vivía. Aquí se hizo mucho del arte que hoy se mira con respeto en toda Andalucía, y hasta en el Monasterio del Paular de Madrid. A pesar de que en el pasado siglo se escribía, que no había nada de particular porque no había Arte Neoclásico, que es lo que los racionalistas pusieron de moda. Se ha caído en la cuenta, de que lo que hay aquí es genuino y lleno de nuestro espíritu estético. Exponente de que conserva. La técnica árabe mudéjar, en las líneas cristianizadas del movimiento barroco, resultante del Renacimiento Italiano.

Manuel Rovira

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Juan Pulido y Antonio Tornay licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de instalación de un bar especial -A- en local sito en calle Avenida de la Juventud sin número, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el periódico local *Adarve*.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, a 7 de Julio de 1992.

El Alcalde,

PLADECO



- Tabiquerías interiores PLADUR garantizando su total aislamiento acústico y térmico.
- Decoración en muebles, librerías, armarios empotrados.
- Techos decorativos desmontables en escayola o Armstrong.
- Aislamientos de temperatura o acústicos en naves industriales, vivienda, local o bar.
- Aislamiento de humedades.

**PLADUR
ISOVER
ARMSTRONG**

*Pídanos presupuesto sin compromiso,
estamos en calle Amargura, 21
Teléfono 54 10 59
PRIEGO DE CORDOBA*



BALONCESTO

La Caja Priego, de nuevo en segunda división

Al término de la pasada campaña el baloncesto prieguense ha quedado dividido en dos clubs diferentes.

Por un lado se mantiene el Club Prieguense de Baloncesto, el cual actualmente se encuentra en negociaciones con La Caja Provincial, para que un año más se mantenga como sponsor del equipo, el cual a pesar de haber descendido podrá recuperar la categoría de 2ª División, gracias a la reestructuración que se ha llevado a cabo en 1ª B.

De prosperar estas negociaciones con La Caja, en Priego podríamos tener un año más baloncesto de categoría nacional.

El equipo prieguense coge como filial o equipo asociado al C.B. Encinarejo (pequeña localidad a 8 Km. de Córdoba) que milita en provincial, con este acuerdo el equipo prieguense puede disponer de los jugadores de este club, entre los cuales hay varios que han militado en 2ª División en el desaparecido equipo de Los Villares (Antes Baloncesto Córdoba o Altai).

El C.B. Trompalitos, forma un equipo para competir en provincial

Por otro lado los Trompalitos fundan un nuevo club de baloncesto para militar en categoría provincial, reuniendo un plantel de jugadores prieguenses los cuales en su mayoría ya han participado en La Caja Priego, Bonachelo o en la liga local.

De esta forma la peña que más animó durante la pasada temporada

Club Prieguense de Baloncesto - La Caja Priego (2ª división)

Junta Directiva:

Presidente: Miguel A. Canalejo Cayuelas.

Vicepresidente: José Canalejo Cayuelas.

Tesorero: Alfonso Rodríguez Sánchez.

Secretario: Menchu López Pulido.

Vocales: José Castro Millán, Antonio Ruiz Ramírez, Inmaculada Bermúdez Muñoz.

Relaciones sponsor: Jesús Ballesteros Morcillo.

Equipo técnico: José Siles Peláez, José M. Bermúdez Jiménez.

Plantilla

Jugador	Talla	Puesto	Club de procedencia
Pepe Ballesteros	1,80	Base	La Caja Priego
Santi Miñarro	1,96	Pivot	La Caja Priego
Pablo Durán	1,80	Escolta	La Caja Priego
José A. Roldán	1,81	Escolta	La Caja Priego
Paco Moreno	1,78	Base	Prieguense Baloncesto
Miguelín Molina	1,90	Pivot	Prieguense Baloncesto
Sergio	1,78	Base	Encinarejo
Fernando Ocaña	1,96	Pivot	Encinarejo
Roker	1,90	Alero	Encinarejo
Javi Pertiñez	1,89	Pivot	Encinarejo
Miguel Herencia	1,87	Alero	Encinarejo
Antonio Alvarez	1,93	Pivot	La Caja Córdoba
Manolo Muñoz	1,92	Escolta	La Caja Córdoba

Están pendientes de confirmar el fichaje de dos aleros, uno de ellos se trata del jugador prieguense José Antonio Barrientos «Sean» que militó la pasada temporada en el equipo de Los Villares.

Redacción

al conjunto prieguense se desvincula deportivamente del club, formando una nueva asociación deportiva, que comenzará su andadura en la próxima campaña.

FUTBOL

El Atlético Prieguense comienza una nueva etapa

El Atlético Prieguense perfila ya el equipo que afrontará la próxima temporada en la regional preferente. Para ello, la junta directiva que sigue presidiendo Antonio Sánchez «Gavia», se ha puesto en marcha, y se puede decir que el equipo, salvo pequeños retoques, ya está totalmente confeccionado. Las novedades para la próxima campaña son muchas ya que se puede afirmar que a excepción de cinco jugadores, el resto de la plantilla son todos fichajes nuevos, aunque algunos de ellos ya habían militado en anteriores ocasiones en el club Prieguense.

La responsabilidad técnica recae en esta ocasión en un viejo conocido por la afición Prieguense, que es Antonio Navajas, hombre experimentado en estas tareas y que ha entrenado a equipos como el Ilturgi en 3ª división, o el Fray Albino, en la pasada temporada. El resto del plantel está nutrido por jugadores procedentes del Puente Genil, Egabrense, Fray Albino, y los propios de la cantera local. Por tanto, cabe destacar que tras esta reestructuración total de la plantilla incluido en entrenador, las pretensiones de la junta directiva pueden ir encaminadas a tener un equipo a punto y homogéneo para cuando de comienzo la nueva temporada futbolística, pero esto mismo ocurrió el año pasado, y el balance no fue nada positivo. Así pues habrá que esperar y dar tiempo al tiempo para ver si de una vez por todas Priego tiene el equipo que se merece, o por el contrario todo sigue como siempre.

Componentes de la plantilla

Porteros: Juan Carlos y Barquero.

Defensas: Navarro, Luque, Juanele y Alors.

Medios: Paco, Díaz, José Luis, Over, Fernando, Julio, Alfonso y Pulido.

Delanteros: Osuna, Quico, Moises.

Entrenador: Antonio Navajas.

Rafael Ramírez

Definitivamente el club baloncesto Egabrense se ha hecho con los servicios de Antonio Rey y Emilio Trujillo, ambos exjugadores de la Caja Priego.

R.R.

R.R.

FUTBOL: LIGA SUBBETICA

Cadetes campeón, infantiles subcampeones

Concluyó la tercera edición de la liga de la comarca de la Subbética. Los equipos prieguenses de cadetes e infantiles, han sido sin duda los que mejor fútbol han desarrollado a lo largo de la competición. Esa cualidad, y el arduo esfuerzo de trabajo realizado por los monitores, Antonio Alcalá y Francisco Campaña, le han hecho acreedores de tan preciado galardón, que supone el ser campeones de cualquier competición deportiva. Pero hay que reseñar que hay muchas formas de hacerse con un liderato, pero la mejor sin duda es la de

hacerlo con autoridad y elegancia, demostrando a los demás tu superioridad, siendo esta la culminación de una labor larga y concienzuda que se transforma en un resultado positivo, digno de cualquier elogio.

Todo esto viene a confirmar que existe cantera suficiente, como para poder ver con optimismo el futuro inmediato, aunque al final, y como casi siempre, todo quedará en un mero espejismo gracias a aquellos que toman por slogan «Cantera no, gracias».

Rafael Ramírez

Escalada deportiva: esfuerzo, belleza y dificultad

Desde hace más de un año, un grupo de jóvenes prieguenses están practicando una modalidad deportiva que pone «la carne de gallina» a quienes, en vez de participar en ella, actúan como espectadores.

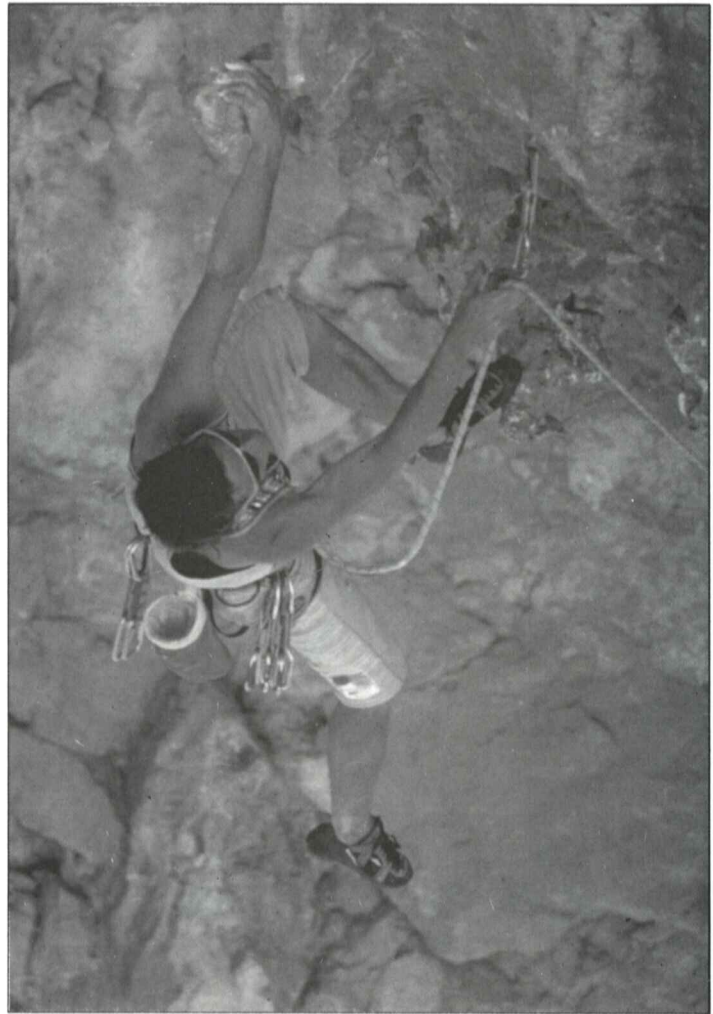
Para dar cobertura oficial a su actividad han creado la sección de montaña dentro del Grupo de Exploraciones Subterráneas (GES) de Priego. Dentro de las posibilidades del montañismo, este grupo de jóvenes se dedican a la escalada deportiva. Se trata simplemente de buscar una pared de roca y comenzar a subirla utilizando como únicos medios los pies y las manos, sin ninguna otra ayuda de instrumentos, excepto los anclajes previamente instalados para mantener la cuerda de seguridad.

Para hablar de este nuevo grupo deportivo prieguense hemos hablado con tres de sus componentes: José Ramón Rodríguez, Antonio Jesús Núñez y Francisco Pulido Pastor. El grupo está formado actualmente por algo más de media docena de componentes, cuatro de los cuales están federados. Aunque llevan poco más de un año practicando, son ya conocedores de muchas montañas y de bastantes paredes, algunas de gran dificultad. Entre ellas están varias

situadas en «El Chorro» (Málaga) paraíso de los escaladores y donde han atravesado el llamado «Caminito del Rey» y hay «trabajado» en sectores como el desfiladero, los cotos y el polvorín. Han hecho también las travesías Los Pelaos-Zuheros, Priego-Fuente Alhama-Luque-Zuheros, subida al Lobatejo y Bermejo y escaladas en Zuheros y «Los Cahorros». Recientemente han asistido al certamen de escalada que se celebró en Zuheros pueblo que tiene parajes de impresionante belleza para la práctica de este deporte.

Pero cuando no hay tiempo para salir lejos, el grupo se contenta con bajar a las Angosturas donde hay varias paredes en las que se puede practicar esta modalidad de escalada a pleno placer.

Para cualquiera de estos jóvenes, subir una pared de roca sólo con las manos y los pies, es sobre todo un reto sobre sí mismo: aprovechar resquicios invisibles, quedar colgados de solo tres dedos, guardar el equilibrio en posturas imposibles... incluso sentir que caes en el vacío para quedar colgado de la cuerda de seguridad dispuesto a comenzar otra vez... son vivencias intensas que no se encuentran en otros deportes. Porque aquí lo importante no es llegar a la cima, ni la dificultad se mide por la altura de la



misma, sino superar cada uno sus propios límites. La competición es por lo tanto secundaria y a muchos les trae totalmente sin cuidado.

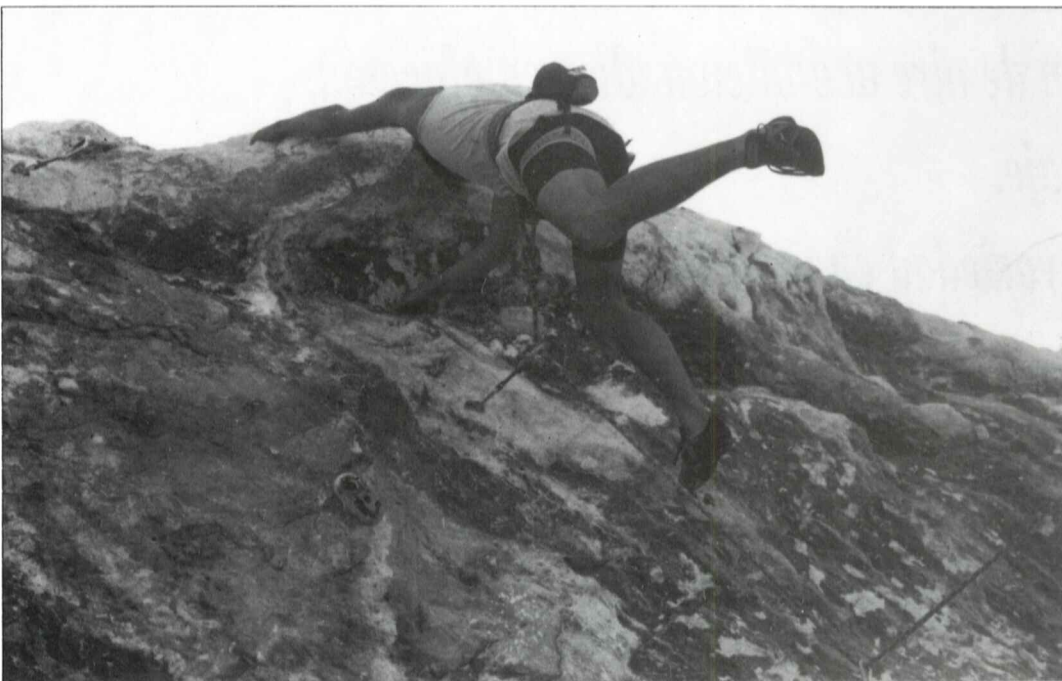
Por el momento, su especialidad es bastante desconocida en Priego y ellos mismos están escasos de material, que es caro aunque sea poco el

que hace falta. Si el grupo aumenta en número de miembros, están dispuestos a desarrollar secciones de montañismo, senderismo, alpinismo y bicicleta de montaña, especialidades deportivas que indirectamente ya practican todos ellos.

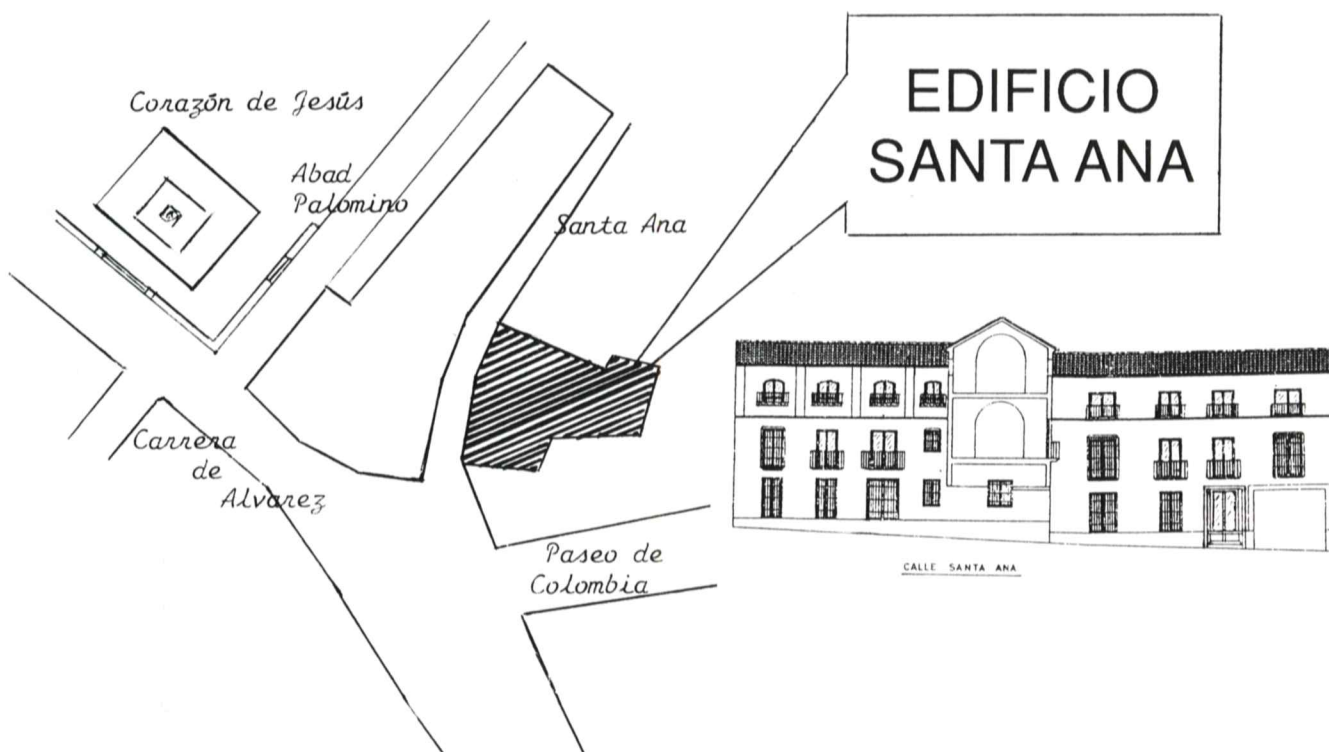
Pero el sueño del grupo sería que se construyera en Priego un rocódromo, es decir, una pared de piedra hecha artificialmente, lo que puede instalarse en el parque de cualquier ciudad o pueblo. Con ellos, basta tener un rato libre para practicar la escalada, sin tener que estar pendientes de viajes ni de inclemencias del tiempo. Si la afición se desarrollara, estos escaladores prieguenses están convencidos de que el rocódromo se amortizaría en 3 años poniendo una módica tarifa por su uso.

Mientras tanto, José Ramón, Francisco, Antonio Jesús y sus compañeros, alimentan su afición leyendo revistas especializadas o, cuando no tienen tiempo de ir más lejos, bajando hasta las Angosturas para iniciar una vía por la desnuda pared. Alguna vez han dejado pasmados a los viajeros que pasaban por la carretera, que se paran a verlos progresar, al filo de lo imposible...

M.F.



Competición de Zuheros.



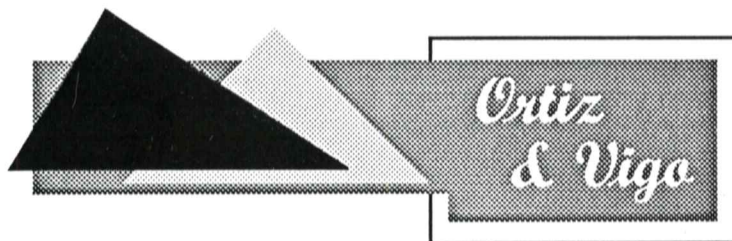
Lo que Ud. andaba buscando...

EDIFICIO SANTA ANA

- Porque está en el centro: cl. Santa Ana (Carrera de Alvarez).
- Por su terminación de lujo.
- Preinstalación de aire acondicionado y calefacción.
- Plazas de garaje.
- Y sobre todo, variedad en modelos y precios.

— FACILIDADES —

**Información
y venta**



Horno Viejo, 8
Teléfono 70 09 80
Priego de Córdoba