

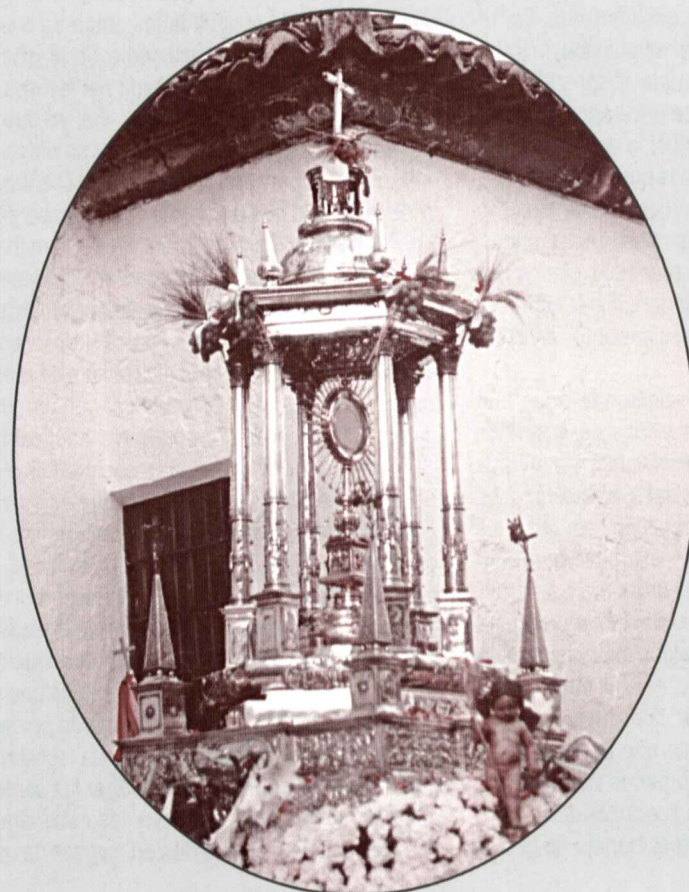
## *Mayo, entre el fervor y la tradición*



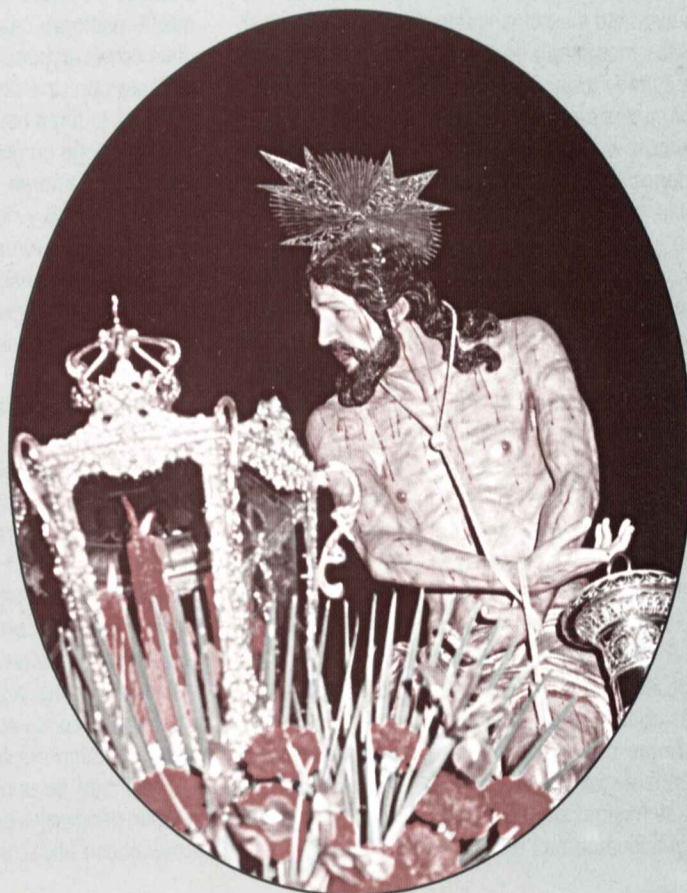
*18 de Mayo*



*25 de Mayo*



*29 de Mayo*



*1 de Junio*

# COSAS DE PRIEGO

## Los cabreros

RAFAEL FERNANDEZ LOPEZ

Este oficio fue hermanado a la agricultura y su origen se pierde en la noche oscura de los tiempos, paulatinamente van desapareciendo de nuestra ciudad y de nuestra comarca aunque aún es frecuente verlos en alguna que otra aldea o cortijada, cuando hace 150 años una buena parte de la población de Priego se dedicaba a la ganadería, pues según D. Pascual Madoz en su Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico y Cultural, en Priego en esas fechas se criaba ganado vacuno, mular, lanar, cabrío, de cerda, yegual y asnal, éste tenía que ser muy abundante ya que era el medio por el cual se desarrollaba y facilitaba el trabajo agrícola y sustentaba a buena parte de la población, siendo esta abundante cabaña el motivo por el cual se autorizó a celebrar la feria de ganado los días 1, 2 y 3 de septiembre.

De efectuarse hoy el censo de la cabaña nos llevaríamos la desilusión de que es prácticamente inexistente y en algunos casos incluso ha desaparecido, a pesar de que nuestra comarca forma parte del área de montaña en la cual la ganadería está favorecida y que nuestra orografía sea especialmente apta para el pastoreo. Ahora que esta cabaña ha desaparecido casi por completo todos los montes, caminos, veredas, márgenes de ríos y arroyos, lindazos y mechones están llenos de las finas y aromáticas hierbas que antaño servían de alimento a estos animales, estas hierbas o arbustos mostraban en primavera sus mejores galas cuando todas las flores eclosionaban casi a la misma vez mostrando una amplia gama de colores que va desde el blanco de las margaritas o botones de flor hasta el rojo intenso de las amapolas, pasando por toda la gama de los amarillos que lucen las ulagas, gayombas o retamas, sin olvidar los morados o azulones de las lavandas o espliegos, campanillas, achicorias o romeros, un espectáculo sorprendente y grato que en años de lluvias crecen por doquier y que ni el mejor pintor sería capaz de reflejar de tantos y tan variados matices que nos presentan, pero que al llegar el verano la mayoría de estas hierbas se secan, no siendo aprovechadas por ningún animal excepto por algunas aves y por las hormigas que afanosamente buscan sus semillas, el resto de la mata es arrancada por el aire donde éste sopla, siendo esta abundante hierba o maleza uno de los motivos por los cuales se propagan los incendios que de unos años hacia acá tanto se prodigan y tanto daño ocasionan al medio ambiente.

Antes cuando la cabaña ganadera era tan abundante toda esta rica hierba servía de alimento a la misma, siendo la profesión de pastor una ocupación honrosa pero que tradicionalmente ha



*Cabreros con su piara, cerca de Zuheros.*

M. Osuna

sido tenida por despectiva, esto unido al abandono de los campos, el bajo precio en el mercado de origen de estos animales, junto a la estabulación de los mismos o la importación masiva de leches o carnes de terceros países han dado como fruto que el pastoreo casi haya desaparecido, llevándose con él un buen puñado de puestos de trabajo, junto con una riqueza nada despreciable, de estos ganaderos hasta hace unos años aún existían en Priego un grupo reducido que ejercitaban el oficio de pastores, personas humildes pero doctas en su oficio y dignas sucesoras de Homero, éstas dentro del grupo de los pastores se encontraban casi en el escalafón más bajo, por los males que se achacaban a su ganado, el caprino y siendo éstos conocidos popularmente como cabreros.

Estos eran generalmente personas rudas, curtidas por los soles, vientos y fríos cuya jornada empezaba al amanecer y terminaba bien entrada la noche; los había de dos clases: los asalariados que generalmente trabajaban en los cortijos y los que vivían en el casco urbano, estos cabreros eran generalmente propietarios de una piara más o menos numerosa, dependiendo del tamaño de ésta podían ir acompañados de algún otro miembro de la familia o de algún zagalillo, éste último generalmente en la época en que en la escuela echaban punto, también era frecuente que la piara fuese acompañada de uno o más perros que siempre estaban pendientes de las indicaciones de su amo, auxiliándose eficazmente en el manejo de la pia-

ra, ya manteniéndola agrupada o haciendo volver a la misma a aquellas que se habían alejado o se habían salido de la misma para ramonear en algún olivar o sembrado.

En aquellos años no existía ni la leche pasterizada ni la envasada las amas de casa tenían dos formas de abastecerse de la misma o bien salir a la voz o a la llamada del lechero, que se anunciaba a sí mismo a viva voz, ya que éste se pregonaba para que las vecinas se diesen por enteradas, sobre todo para aquellas clientas que no eran hijas ya que unos días cogían leche y otros no, mientras que a la clientela fija las llamaba por su nombre o apodo o le tocaban en el aldabón de la puerta, estos lecheros o lecheras ambulantes despachaban su mercancía en cántaros de latón que eran transportados en bicicletas o en mulos o burros, la mayoría tenían mala imagen porque algunos y a veces acostumbraban a bautizar la leche con el agua de las numerosas fuentes o pilones de la población, esto unido a que estos traían generalmente la leche de las aldeas o cortijos donde si se descuidaban también era bautizada, motivo que daba que pensar que esa leche era de la peor calidad, siendo por este motivo algunas veces acosados por los municipales que con densímetros medían la cantidad de agua que ésta contenía, a veces los chiquillos cuando se daban cuenta de que estaban bautizando la leche en algún pilar con el pretexto de enjuagar las cántaras o las medidas, le gritaban "que las estás aguando" y los más mayores le decían a voces "la mitad

es leche”, algunos contestaban “y la mitad agua” y no mentían.

La otra forma era la de acudir a la casa del cabrero a por la leche que era ordeñada “in situ” de la ubre del animal y de esta manera se tenía la certeza de que no estuviese bautizada, pero siempre la eterna picaresca al caer la leche desde la teta a la medida la fuerza de ésta a salir a presión hacía espuma conque la medida nunca era exacta, a las señoras que protestaban le echaban un poco en la medida y tan contentas, mientras que el vendedor ambulante inclinaba un poco la medida y así de esta manera iba sisando poco a poco. Pero a veces sucedían imprevistos que a unos provocaban risitas mal intencionadas y al cabrero berrinches, cuando se ponían a ordeñar y la cabra estaba inquieta o le picaba la mosca, ésta se movía, y si era de repente podría darle una patada a la medida y terminar medida y leche calentita por los suelos, siendo la solución sujetarle los pies al animal, otras veces cuando a la cabra le venía bien y sin previo aviso ésta se ponía a soltar cagarrutas que caían irremediablemente en la medida, algunas veces ésa era tirada hacia un rincón pero otras veces esta iba a parar a una cubeta de chapa con el pretexto de que era para los cochinos y cuando no había ninguna clienta delante ésta era colada y la señora o criada que se dormía o se descuidaba era la que se llevaba la leche colada.

Cuando la producción era excesiva sobre todo después de destetar a los chivos, con el sobrante se hacía queso utilizando para fermentar ésta el cuajo, (el líquido de los chivos que aún no habían comido hierba y que contenía el cuajar) éste era extraído de los chivos cuando se mataban y se ponía a secar colgados del techo, dejando un subproducto el churro que se utilizaba como alimento para los cochinos.

La cabra solía parir uno, dos e incluso tres chivos de una sola vez, éstos después de amamantarlos eran separados de la madre para que no se mamaran toda la leche y se sacrificaban a los 35 ó 40 días, aprovechándose del mismo la carne, el cuajo y el pellejo que después de dejarlo secar u orear pegado a la pared era vendido al Pellejero, las hembras que no eran sacrificadas se les ponía un palillo en la boca para impedir de esta manera que mamasen; esto se hacía cuando el chivo salía al campo y estaba todo el día con la madre y para hacerle romper a comer éste lo llevaba hasta que se destetaba por completo, cuando la cabra paría había que sacarle los calostros que eran las primeras leches después del alumbramiento, ésta al ponerla a cocer se cortaba, se hacía grumos, estos grumos colados y estrujados eran los ricos recocios, esta rica y sabrosa leche tenía como principal inconveniente que nos podía transmitir las fiebres maltas, pero esta leche tenía un olor y sabor diferente a la que hoy tomamos ya que por su olor y sabor podíamos distinguir la clase de hierba que la cabra había comido el día anterior e incluso para los más entendidos incluso el paraje donde había estado pastando.

Terminada la operación del ordeño, el cabrero con la capacha o talega al hombro empuñando



M. Pulido

### *Piara de cabras en la Nava de Priego.*

un bastón o una vara un poco gruesa y siempre presta para endiñarle a aquellas que se desmadraban y la honda al cinto o al cuello, ésta era manejada de una forma endiablada bien chascándola o haciéndola crujir fuertemente o bien lanzando piedras o guijarros como proyectiles que hacían retroceder o reincorporarse a la piara a aquellos animales que se habían salido de la misma, en el trayecto de salida se le incorporaban otras cabras, eran las de aquellas familias que las tenían como ayuda para su alimentación, se decía que éstas iban a la escuela, previo pago de una cantidad ya acordada de antemano y que era cobrada semanal o mensualmente por sacarle al campo, pero muchas veces la picaresca de los cabreros hacía que los dueños de éstas desconfiasen de los mismos, ya que éstos solían poner a mamar a los chivos de sus cabras en éstas que iban a la escuela, detalle que se observaba cuando al llegar éstas a casa las ubres no las tenían lo suficientemente apretadas; cuando la hierba era escasa los cabreros metían las cabras en las rastrojeras, fincas o alamedas sin autorización del dueño, si éstos eran cogidos por los guardias rurales eran multados por lo que estos personajes no eran santo de devoción de los cabreros, aunque algunas veces hacían la vista gorda, bien porque éstos eran amigos o porque comprendían que estos hombres también tenían que vivir.

Las piaras de cabras al regreso del campo eran un verdadero castigo para aquellas vecinas más repingadas que en poco rato veían como una parte de su trabajo de aquella tarde o mañana se le venía al traste; era costumbre que en las tardes-noches de verano sentarse al fresco y reunirse las vecinas en una puerta determinada, para que ésta estuviese fresquita era barrida y regada, dándole además de vez en cuando bajeras para quitarle los desconchones, chorreones o refregonazos de la pared; cuando una de estas vecinas veía venir la piara corría a por la escoba para darle a las cabras, ya que éstas aparte de llenarle

toda la puerta de cagarrutas, éstas se rastreaban y lamían las paredes buscando el salitre de la cal y el yeso; una vez en el corral había que ponerle los chivos a mamar y a ordeñar las más lecheras, darle agua que en la mayoría de las veces la tenían que acarrear de la fuente o pilar más cercano, colgarle ramón en la época de la tala o echarle la última ración de berza, yeros o habas y la correspondiente de paja, siendo la que más le gusta a estos animales la de garbanzos por su salitre, la berza, yeros o lentejas, dándole la última vuelta antes de irse a la cama y comprobando que tenía agua abundante.

En las piaras que no eran muy grandes todas las cabras tenían nombre, haciendo la mayoría de las veces alusión a alguna de las características de la misma, éstas eran algunas veces acompañadas de un macho, éste poseía una cornamenta impresionante, aunque para evitar daños éstas eran aserradas y para evitar que sangrara y desinfectar el corte se le echaba cenizas, este macho con sus fuertes berridos y su lengua barba olfateaba frecuentemente a sus compañeras para saber si alguna de ellas se encuentra a punto, para controlar su virilidad el cabrero le ponía o quitaba esa especie de cinturón de castidad que casi permanentemente llevaba puesto el capazo, éste era de esparto forrado de tela por su parte interior.

Tanto el cabrero como su casa estaba impregnado de ese fuerte olor característico de los caprinos, olor que se hacía más insoportable el día que sacaban las cuadras y del que hacían cómplices a toda la vecindad, aunque para remediarlo y eliminar parásitos estas cuadras o corrales eran frecuentemente rociados con zotal y espolvoreados con ZZ.

Sirva este artículo como un merecido homenaje a aquellos cabreros de siempre, que tantas veces vi en mi niñez (en su mayoría ya fallecidos) como lo fueron Domingo y Frasco Prados, los Pulidos, Marín y tantos otros que podían hablar de este oficio con más anécdotas, fundamento y sapiencia que yo aquí he reflejado.

# RENAULT



Estimado Sr. / Sra.:

Con el fin de que éste verano pueda disfrutar de aire acondicionado en su vehículo, hemos puesto en marcha una oferta realmente interesante.

Desde el 15 de abril y hasta el 15 de septiembre, dispondrá de importantes ventajas si desea instalar AIRE ACONDICIONADO en su coche. Nuestra oferta abarca desde los mejores precios, hasta una financiación de 12 MESES SIN INTERESES.

Además, Renault le garantiza la originalidad de las piezas y la mano de obra para que ampliar el equipamiento de su vehículo sólo le cueste lo necesario.

Le esperamos en HNOS. GALAN CANALES.

Reciba un cordial saludo.

ALMACENES  
**YÉBENES S.A.**

MAYORISTAS ALIMENTACION,  
BEBIDAS Y DROGUERIA.  
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800  
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77  
PRIEGO DE CORDOBA



## PRODUCTOS ADARVE



**LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.**

El último fin de semana de abril el Consejo de Redacción de ADARVE realizó un viaje turístico-cultural a la capital de la comunidad de Castilla-La Mancha, Toledo.

Del mismo cabe reseñar la grata impresión traída de esta pequeña ciudad, que con todo merecimiento le cabe el honor de ser Patrimonio Histórico Artístico de la Humanidad. Los toledanos a través de los siglos han sabido mantener su rico patrimonio, conservando intacto su casco antiguo, donde no han permitido ninguna frivolidad urbanística que pudiera romper el encanto de la ciudad.

Los resultados son palpables Toledo se ha convertido en una ciudad sumamente visitada que vive por y para el turismo.

Hecha esta premisa, y salvando la abismal distancia entre Toledo y Priego, valdría la pena hacer una reflexión sobre el patrimonio de nuestra ciudad y su aprovechamiento de cara a una potenciación del turismo.

En este sentido deberíamos tomar ejemplo de Toledo y para ello se hace imprescindible un alto grado de responsabilidad por conocer el alcance de nuestro patrimonio y la forma de cuidarlo para cederlo en las mejores condiciones a las generaciones venideras. Como ejemplo significativo el Barrio de La Villa, como emblema de la ciudad, debe merecer una sensibilidad especial por parte de la administración y las rehabilitaciones subvencionadas que se realicen en Priego, sin lugar a dudas, deben ser preferentes en este lugar.

En los últimos tiempos el turismo llamado rural o de interior está ganando una importante cuota de mercado frente al típico turismo de sol y playa. No hace falta ser muy observador para darse cuenta que cada día es mayor el número de personas que viaja más, sin esperar a los meses veraniegos, pues este tipo de turismo está ganando numerosos adeptos que aprovechan los fines de semana y puentes para salir de su lugar de origen en busca de nuevos lugares por descubrir.

De esta manera, todas las ciudades que cuentan con un importante patrimonio se están promocionando y cuidando mucho todos los detalles para que esta potencial cuota de mercado que pudiera corresponderles no se les escape. Así, ciudades similares a Priego como Baeza, Ubeda, Ronda, Arcos de la Frontera etc, por citar algunos ejemplos de localidades andaluzas de interior, nos llevan ventaja, pues hace años que apostaron por este tipo de turismo y se colocaron en una buena "parrilla de salida".

Recientemente el Ayuntamiento de Priego ha hecho pública la estadística de visitas turísticas de 1996, en la que descendió el número total de visitas organizadas pero aumentó el turismo de forma individualizada respecto a 1995; reflejándose en la misma que durante el pasado año nos visitaron 13.208 personas, de las cuales 9.364 corresponden a 179 visitas guiadas y 3.844 a visitas independientes. De estas visitas casi un 70 por ciento sólo pasan un día en Priego y, por supuesto, con viaje organizado y sin pernoctar con lo que dejan muy poco dinero en nuestra ciudad. El 30 por ciento restante suele pasar entre dos y siete días, pero el 55 por ciento del mismo se aloja en casa de familiares o amigos.

Efectivamente, cada día se ve más turismo de forma individual por nuestras calles, pero el anhelado despegue como ciudad turística no llega a concretarse en resultados altamente positivos, por lo que sería conveniente plantearse algunas cuestiones que no deben pasar inadvertidas: ¿Se está llevando una política acertada en materia de turismo? ¿Qué habría que hacer para promocionar convenientemente nuestra ciudad?

Sin lugar a dudas son interrogantes sobre las que habría mucho que reflexionar y sobre las que no hay una respuesta exacta y matemática, pero sí habría muchas puntualizaciones que hacer pues no se puede buscar una sola causa, sino que sería un cúmulo de pequeños detalles los que habría que tener en cuenta.

En el pasado puente de primero de mayo se han acercado de forma individual muchas personas a Priego que con cámara fotográfica en mano, han recorrido nuestras calles, pero se han encontrado con la sorpresa de que las iglesias estaban cerradas y no las han podido visitar.

Aquí tenemos ya una incongruencia. Por un lado queremos promocionar el turismo a base de enorgullecernos de tener un importante patrimonio artístico, pero se da la paradoja de que este importante legado artístico no se le puede mostrar al visitante. Esta situación no puede permanecer así por mas tiempo si de verdad queremos potenciar la ciudad, pues es prioritario que se arbitre una solución para que las iglesias tengan expuesto en su portada un horario de visita al público. Igualmente las Carnicerías Reales, otro edificio visitable, también se encuentra normalmente cerrado a no ser que albergue alguna exposición. Es de esperar que al menos El Castillo, ahora que ha sido donado al pueblo de Priego, pueda pronto estar abierto para ser visitado.

Otro tanto podríamos decir de la oficina municipal de información turística, pues cuando su responsable se marcha a atender una excursión se ve en la necesidad de tener que cerrarla. De esta forma, aparte del horario tan restringido que tiene, se ve cerrada muchas veces en su horario habitual.

El turista que por primera vez llega a Priego se encuentra ávido de recibir información y es imprescindible que ésta la encuentre con rapidez y detalle para que se organice su visita y sepa todo lo que le puede resultar visitable.

Para ello se hace imprescindible el facilitarle unos buenos planos con el callejero y monumentos de la ciudad.

En este sentido ADARVE editó en el año 88 unos planos en castellano e inglés y posteriormente en el 92 se hicieron otros a través de la delegación de Turismo del Ayuntamiento.

Después no hay conocimiento que se hayan hecho nuevas ediciones y en la actualidad parece ser que están agotados.

Igualmente deben actualizarse los paneles de señalización, pues los existentes están muy deteriorados e incompletos y ya cuando se pusieron hacen bastante tiempo fueron objeto de crítica por su mal diseño.

En cuanto a museos sólo se dispone de las dos casas donadas al pueblo, la de Alcalá-Zamora donde se alberga la Oficina de Información y la de Lozano-Sidro donde se ubica el Museo Histórico. En este aspecto también habría que hacer un esfuerzo por hacer realidad otros proyectos, como el Museo Etnográfico de Artes y Costumbres Populares, el cual al tratarse de una colección particular podría perderse para Priego pues a su propietario Marcos Campos le han hecho ya varias ofertas serias para que ceda su colección a otras poblaciones. Sería imperdonable que por falta de apoyo este museo se nos escapara.

No podemos pretender que el turismo que llega a Priego pernocte si limitamos el radio de acción a visitar La Fuente del Rey y el Barrio de La Villa, pues, aunque por si solos estos dos lugares ya merezcan una visita a Priego, se hace imprescindible que al turista que llega se le muestre todo lo mostrable. En definitiva, debemos saber "vender" todo lo mejor de Priego.

Tampoco podemos basarlo todo en la Subbética y la naturaleza, pues sería de ilusos pensar que los turistas van a estar todo el día andando por las sierras.

Lo que está claro es que si apostamos por el turismo se hace imprescindible invertir en turismo.

Pero, aunque esta tarea es fundamentalmente municipal, no podemos olvidarnos que la iniciativa privada debe jugar un papel importante. Para ello, hoteles, restaurantes y tabernas típicas, de las cuales hay pocas, deben ofrecer cada vez un mejor servicio; dar a conocer nuestra gastronomía; lanzar ofertas para dos-tres noches en fines de semana y puentes; y en definitiva para promocionar Priego que es de lo que se trata.



**Director:** Manuel Pulido Jiménez. **Consejo de Redacción:** José Yepes Alcalá, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Osuna Ruiz, Antonio Ruiz Ramírez, Francisco Alcalá López. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Publicidad:** M<sup>a</sup> Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna Ruiz. **Dibujos e ilustraciones:** Antonio Ruiz Ramírez. **Archivo:** Francisco Alcalá López. **Edita:** Asociación Cultural «Adarve». **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. 14800 Priego de Córdoba. **Teléfono y fax redacción:** (957) 541953. **Publicidad:** (957)540863. **Imprime:** Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. **Depósito Legal:** CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

## Carta abierta a la Virgen de la Caridad

A.L.R., UN HERMANO DE LA CARIDAD

Virgen de la Caridad, al ser la madre de todo el mundo, eres mi madre, como yo a mi madre terrenal la tuteo, me vas a tolerar que a ti también te tutee, creo que entre madre e hijo, esa familiaridad debe ser normal.

Lo que te voy a decir, no lo hago para que en este medio de comunicación aparezca un artículo más o menos bonito, un impulso que desconozco me invita a hacerlo, no sé porqué, pero si te digo que lo que escribo es trasladar los pensamientos que he tenido y por lo tanto son sinceros y verdaderos.

Te he visto numerosas veces, tanto en tu bonita capilla, como cuando tu Hermandad te entroniza en ese Altar Mayor de tu casa o como cuando sales a la calle, siempre me has gustado, pero la verdad, no pasaba de ahí. Este año, como otros, he asistido a tu tríduo, y me ha ocurrido algo muy extraño, el sábado estabas realmente hermosa en tu retablo, con lo humilde que dicen que eres, para mi ese día, estabas que te salías, derramabas juventud y eras una Reina entre tanta flor blanca, estabas para comerte, entre los sonos de Grupo Rociero que te cantaba, te miraba fijamente y perdóname, pero llegué a ver en ti, a una persona que ya estará a tu lado y cada vez que te miraba tenías en tus brazos a cada uno de mis seis hijos, los recuerdos agradables que me trajistes, quisiera saber explicarlos, pero no encuentro esas palabras que pudieran darlos a conocer, ese sentimiento que en mi pasó, siempre quedará entre tu y yo. Gracias, hasta pronto.

## Comunicado de la Asociación Cultural de Castil de Campos

MÁXIMO RUIZ-BURRUECOS SÁNCHEZ

Pte. de la AA.CC. de C. de Campos

En reunión celebrada el 17 de Abril de 1997 la Asociación Cultural "Amigos de la Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares de Castil de Campos" acordó por unanimidad apoyar la propuesta de recuperación de "La Cubé" solidarizándose con el resto de Asociaciones prieguenses.

## Hechizo barroco

JOSÉ M<sup>a</sup> DEL PINO

Dicen que el emperador Carlos era muy aficionado a la música, por lo que siempre que viajaba se hacía acompañar por un pianillo de palo que tocaba el ciego Cabezón en los frecuentes descansos del trote y el polvarín. En cierta ocasión que acamparon muy cerca de Priego, la emprendió el músico con unos compases nunca ensayados ni escritos en los papeles y que seguramente habría soñado en las noches de trajines y traqueteos a las que su cuerpo de artista no acababa de acostumbrarse porque sólo le permitían algún corto sueñecillo torturado por el constante chasquir de ruedas, fustas y chirimbolos; y algo de mágico debieron tener aquellas notas porque la fascinación fue inmediata.

Parece que todos los pájaros callaron ensimismados entre las Angosturas y el canuto de la media legua y, tras sufrir el más penoso de los insultos, reanudaron su canto apurando de tal modo el trino que parecía estuvieran asustados pidiendo perdón; y es que, seguramente aquello fuera inspiración del maligno, porque el emperador, a pesar de que la gota lo tenía en cabestrillo, dio al oír la música un tremendo respingo y ordenó enseguida quemar el pianillo so pretexto de no sé qué revelación de Nuestro Señor Jesucristo que acababa de serle transmitida en sueños por el mismísimo Santo Padre. Pero el mal ya estaba hecho y todos los prieguenses que oyeron ese día al ciego, aunque adquirieron una especial sensibilidad para comprender y amar las artes, quedaron marcados por un estigma de extraña locura localista que se transmitió de padres a hijos perdurando aún en afortunadamente sólo muy pocos casos.

Seguramente por eso, cuando sin saberlo conocí a uno de ellos, me pareció notarle enseguida esa especie de lejana y atávica fascinación que hace oír constantemente músicas secretas y fabulosas que sólo permiten vivir a medias en este mundo. No obstante, me pareció un hombre sensato y razonable, y desde luego un buen conocedor y admirador del patrimonio artístico local, lo que no es mala cosa en estos tiempos que corren. Pero fue inevitable su diabólico influjo y en pocos días las cornucopias, estípites, candelabros, inciensos y columnas salomónicas de retablos dorados con camerinos custodios de dramáticas y soberbias imágenes policromadas se habían entremezclado en mi cerebro de tal manera con las árias, recitativos, coros y bajos continuos, que pase toda una noche soñando con los retorcidos cuernos de una cabra montaraz sobre la que cabalgaba un ciego tocando un diminuto organillo medio chamuscado por las llamas de la inquisición.

Acabé de comprender la terrible dimensión del

hechizo más tarde, cuando sumó a lo anterior no se que reverberación especial en el aire al caminar por las calles y plazas de Priego, atestadas de mil extraordinarios detalles de valor histórico incalculable y de belleza nunca igualada por atenienses ni florentinos, para desembocar en la hermosísima fuente del Rey, la de los trescientos caños, envidia de Versalles e inspiración de Aranjuez; gran reto de la ingeniería, que concilia las exigencias de la técnica con tan altas sutilezas estéticas que maravilla a cuantos la contemplan; y todo ésto dicho con un fervor que nunca se conoció ni en las más solemnes ceremonias de las grandes catedrales.

El colmo llegó después, cuando la emprendió con la inmoralidad de algunos antiguos obispos supuestamente inspiradores de frustradas sustracciones de piezas sacras de gran valor, o cuando comenzó a relatar su versión piscótica de un histórico Viernes Santo lluvioso en que la muchedumbre decidió que si se mojaba el Nazareno se mojaba todo el mundo, y la emprendieron a golpes con las sombrillas; o tantos otros disparates que siguieron mis pesadillas y rara era la noche que no soñaba con cuadros de Valdés Leal en los que gusanos y cucarachas reco-braban vida y se paseaban sobre cadáveres amortajados de obispos rateros mientras una cabeza decapitada de San Juan Bautista sobre bandeja de plata me contaba interminables historias de Nazarenos empapados por la lluvia mientras caminaban sobre montañas de paraguas destrozados.

Me hizo reflexionar este integrismo desbocado y, aunque sé que se trata de un fenómeno provinciano y bastante común en todas partes, sin que para ello tanga que intervenir ningún hechizo, creo que en Priego deberíamos dejar ese enfebrecido y neurótico amor patrimonial y ser más razonables. El patrimonio histórico artístico y monumental de Priego tiene una importancia relevante dentro del contexto patrimonial andaluz y se defiende sin necesidad de fanáticos enamorados que, en su pasión por magnificar nuestros monumentos, sólo consiguen despo-seerlos ante los demás del valor que de verdad tienen.

Cuando un pueblo posee una herencia histórica notable, como es nuestro caso, es su deber respetarla, mantenerla y, a ser posible, mejorarla para las generaciones futuras. Priego, en los últimos años, y esa es una de las gestiones más cultas de sus autoridades y colectivos, ha realizado un esfuerzo titánico de recuperación y mantenimiento de su patrimonio. Ha sido, y sigue siendo, una acción admirable de la que todos debemos enorgullecernos, pero en ningún caso, deberíamos llegar a la ciega soberbia de esos pocos hechizados que sólo consiguen dejarnos a todos en ridículo.

... Además, así se duerme mejor.

Suscríbese a **ADARVE**

Le contamos cada 15 días todo lo que pasa en Priego

# Centenario de Santa Teresa de Jornet

ANTONIO ARANDA HIGUERAS  
Capellán

Los Centenarios de la muerte de los Santos comienzan a celebrarse un año antes de los cien años de su muerte. Tal es el caso de la Madre Teresa Jornet Fundadora de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, que murió un 26 de Agosto de 1897 y que el mismo día del próximo agosto 1997, será fin de su Primer Centenario.

Entre sus 214 Casas-Residencias de ancianos repartidas hoy por el mundo aparece la Residencia de San José de Priego de Córdoba, fundada hará pronto como un medio centenar de años, en el entonces campo de nuestra ciudad, antes de la plaza de toros, por la carretera a Cabra, hoy Avenida de España, 30. Desde entonces, cientos y cientos de ancianos y ancianas de Priego y su comarca, cuantos se han sentido más solos y necesitados en su vida, aquí, en esta Residencia-Hogar se han visto asistidos y queridos por estas Mujeres de Dios con el carisma de la ancianidad, fieles al testamento invariable de su Fundadora: "cuiden con esmero a los ancianos..." Sabemos en Priego, del ejemplar testimonio de caridad y entrega, que estas Hermanitas vienen dando, como lo saben en casas similares a la nuestra. En Puente Genil, Montilla, Baena y también las de Cabra y Córdoba, fundadas por la misma Santa, que quedan dentro de las 104 que ella fundó, como si fuera a cuatro por año. Hoy son 214 casas por tres continentes, 2.715 religiosas y 128 novicias, con 28.667 ancianos a los que sirven con ternura y amor.

Salen a los caminos de España y del mundo, el último a Mozambique de África, para aliviar y consolar a Cristo en cada uno de los seres humanos que sufren.

Quien suscribe, como capellán durante 24 años en esta Residencia, es conocedor del estado de permanente servicio de estas Hermanas. Desde el pasado año venimos observando algo singular en la fachada de esta querida casa de nuestros mayores y cómo en su campanario hay un gran cuadro con la imagen de Santa Teresa y las fechas de su Centenario 1897-1997. Es como un aldabonazo de Dios, que nos hará admirar el carisma de amor dentro de la Iglesia y como un toque de atención para celebrarlo religiosamente como homenaje a esta mujer singular. ¿Qué venimos haciendo desde el 26 de Agosto del pasado año? Aquel día se inauguró el Centenario con una Misa Solemne Cantada por las Hermanitas, y en ella admirábamos el camino de piedad, estudio y amor a los pobres, como lo llevara en vida Teresa Jornet. Misa con una evidente nota de universalidad, como quizás no hayamos celebrado otra en Priego, porque además de fieles normales de domingos, con Hermanitas, ancianos y ancianas, estábamos seis sacerdotes en el altar y además otras personas eran, curiosa coincidencia, de países tan distantes como Filipinas, Indonesia, Portugal, Perú y de distintas autonomías del País, como Andalucía, los más, de Vasconia, Mallorca, Murcia, Galicia y Extremadura. Coincidieron personas de tres continentes: Europa, Asia y América. ¿Cabe mayor universalidad?

Planificamos lo que podríamos hacer dentro de su centenario en el 26 y anteriores días de cada mes, concretando una Misa especial de comunión, referencia y sana alegría propia de ese día y ya por la



tarde sencilla catequesis con ancianos y ancianas, rosario, manifiesto mayor con bendición y precedido todo por una facilidad en los dos días anteriores, para atender a cuantos pidieran confesarse. Es el día simbólico, de la muerte de Santa Teresa y se recordará en la Residencia durante el año.

Con esta andadura, mes tras mes y así llegar al 26 de Agosto de 1997.

Ante el fin terreno de aquella mujer suprema nos preguntamos: ¿Cómo muere una Santa?

24 de Mayo de 1897, aquellas primeras Hermanitas la trasladan por la posibilidad de mejoría, a Liria, graciosa ciudad del sur de Valencia. Al poco su recaída fue en picado, pero cada día el Señor le visitaba en la Comunión.

12 de Julio: "Sor Gregoria, diga a las hermanitas que he recibido El Viatico, con gran consuelo de mi alma... las bendigo a todas... que por amor de nuestro Señor me perdonen las flaquezas"...

El Conciso Testamento de la Madre, repetido tantas veces:

- "Cuiden con esmero a los ancianos,
- téngase mucha caridad,
- observen fielmente las constituciones".

Otro día: ¡Les dejaré enseguida, me voy al cielo!

25 de Agosto, la Madre Teresa se agrava.

26 de Agosto, se le administra la Unción de Enfermos. A las 3 de la madrugada la Madre pregunta ¿qué hora es?, entró el Capellán de casa. Tardó en

salir de su habitación, Confesó y Comulgó. Después entraron las Hermanitas. Madre Teresa les miró, apuntó una sonrisa, inclinó mansamente la cabeza, Murió.

A las tres y media de la madrugada del 26 de Agosto de 1897, tenía 54 años. Así muere una Santa (J.M. Javierre su biógrafo, conocido en T.V.).

El 26 de Agosto de 1996, se dio la señal de partida para iniciar el Año Centenario, que nos hará revivir el testimonio de santidad y de caridad cristiana, que Santa Teresa Jornet vivió con plenitud y transmittió a su gran obra. Estamos en Tiempo Pascual. -Aleluya-. Hermanitas todas de los Ancianos Desamparados, dondequiera que estéis, sabed que habéis llenado todo este siglo que termina, perseverando en el camino trazado por Teresa de Jesús Jornet y toda persona agradecida y sensible de Priego, atenta a lo que se hace en esta casa y que puede ser la de no pocos lectores, no pierdan de su memoria estos datos:

Cada 26: -Santa Misa por la mañana. A las 8'45 -Acto Eucarístico con Manifiesto a las 4 de la tarde.

Día 26 de Agosto, su día, Jueves: Misa Solemne con varios sacerdotes a las 11 de la mañana. Manifiesto a las 4 de la tarde.

Priego tiene un reto, mostrar su homenaje a Santa Teresa Jornet y a su Institución, en la perspectiva del tercer milenio cristiano.

## Carta abierta al director de la Escuela Taller Alvarez Cubero

MARCOS CAMPOS SÁNCHEZ  
Y CUATRO FIRMAS MÁS

La Junta de Gestión Permanente de la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba, le manifiesta su agradecimiento por la rehabilitación del Lavadero de la calle Loja; entendemos que la actuación ha sido totalmente satisfactoria, ya que se han respetado

los elementos originales y se le ha devuelto a la edificación la dignidad que había perdido.

Actuaciones como ésta ponen de manifiesto una sensibilidad por parte del Excmo. Ayuntamiento hacia el estado y conservación de nuestro Patrimonio Histórico, digna de ser reconocida por todos los ciudadanos.

Sin otro particular, y reiterándole nuestro reconocimiento, le saludan atentamente,

Somos un grupo de personas que, desde hace algunos años, nos reunimos una vez por semana para profundizar en la fe cristiana y que nos hemos decidido a escribir esta cara para dar a conocer a los prieguenses una serie de hechos que creemos de interés y que, a continuación, pasamos a relatar.

En el número anterior de Adarve aparecía una pequeña nota informativa en la que se comunicaba a los lectores que las Religiosas del Sagrado Corazón se quedan sin guardería en las Caracolas.

Como sin duda conocerán, las Religiosas del Sagrado Corazón llevan muchos años en Priego, realizando una labor bastante importante, tanto a nivel espiritual como de servicio social. Todos recordamos la dirección y enseñanzas impartidas por ellas en el Colegio Virgen de la Cabeza, de las que tantas alumnas internas y externas se beneficiaron. Actualmente preparan a niños/as que van a hacer la Primera Comunión, así como a chicos/as que se van a confirmar; mantienen reuniones periódicas con madres jóvenes a las que ayudan en su formación cristiana, así como con personas mayores a las que dan diferentes charlas, visitan en sus casas y con las que tienen una relación cercana y enriquecedora; en definitiva, son una especie de motor que impulsa todo lo que significa valores éticos y morales que tanta falta hacen en este mundo materialista que nos ha tocado vivir y que hace que muchas veces, tengamos el rumbo un poco perdido sobre lo que realmente es importante y lo que no lo es.

Son un grupo de religiosas que viven la realidad de Priego con sentido práctico y con conocimiento de los problemas de nuestro pueblo y, en especial, del barrio en que trabajan, las Caracolas, donde vienen realizando desde hace tanto tiempo una labor que no creemos que se cuestione en absoluto.

Pero el motivo fundamental de esta carta es aclarar la nota informativa aparecida en el número anterior del Adarve, y de la que hemos hablado anteriormente.

Durante quince años las Religiosas del Sagrado Corazón se han venido ocupando de una Guardería Infantil, situada en las escuelas de las Caracolas. Con motivo de la entrada en vigor de la LOGSE y la escolarización de los niños de tres años, dichos locales se ocuparán el curso que viene por los alumnos del C.P. Virgen de la Cabeza, que pasarán a ser atendidos en ese centro con lo cual la mencionada guardería se queda sin espacio material.

Sabemos que existen unos locales que son propiedad de la Parroquia del Carmen, ubicados en las mismas Caracolas y nos preguntamos si sería posible albergar en ellos la guardería, con lo que se beneficiarían los niños menores de tres años, garantizándose así la presencia de estas Religiosas en Priego y, por consiguiente, su espléndida labor en nuestro pueblo.

Esperando una solución nos despedimos.

## Evocación lírica del Copus Christi



Archivo Adarve

*El Corpus en el LLano.*

**JOSÉ M<sup>a</sup> OCAÑA VERGARA**

*Académico Numerario de Córdoba, de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.*

Una de las festividades religiosas de mayor arraigo popular es la conocida con el nombre de *Corpus Christi*. Promovida su institución a partir de 1193 por la beata Juliana de Mont-Cornillon, fue aprobada por el obispo de Lieja en 1246, y el 8 de septiembre de 1264 Urbano IV, con la bula *Transiturus*, extendió la fiesta a toda la Iglesia y fijó su celebración para el jueves siguiente a la octava de Pentecostés.

Afirma Carlos Muñiz Romero que en Andalucía hay que contemplar el solemne espectáculo religioso del *Corpus Christi* con los ojos bien abiertos. La espiritualidad popular de nuestra región, devoción y sentimiento, es contemplativa y andariega. Y tanto en el contemplar, como en el caminar procesionalmente, el pueblo se exige finura, exquisitez, estética y emoción. Si en la Semana Santa surge espontáneamente la saeta, esa copla popular y casi siempre anónima que se canta en la calle a las espléndidas imágenes de un Cristo o una Virgen que van en un paso artísticamente tallado y exornado, en la festividad del *Corpus Christi* Dios recorre paisajes de estremecedores recovecos, callejuelas y plazas de fachadas blancas, entre olor a incienso y azahar, con verdes árboles, abundantes flores, música y aplausos clamorosos con los que el pueblo sencillo proclama la excelsitud del Todopoderoso.

El pueblo ha hecho de la Custodia del Corpus algo propio, gozoso y entrañable. Tradición y arte se han aunado para producir verdaderas obras de arte que enorgullecen a nuestras catedrales e iglesias. Y junto a estas muestras de excepcional belleza estética, surge también el poema sentido y personal con el que los poetas proclaman la grandiosidad del *Corpus Christi*.

Pablo García Baena, nuestro flamante poeta de *Cántico* y premio Príncipe de Asturias, canta jubilosamente en la festividad del *Corpus Christi*, mientras la tarde abre su cofre de rubíes y silencio:

*Trémulas campanillas anuncian la custodia  
en suave temblor de cristal y de trigo.  
Racimos palpitantes entrelazan sus pámpanos  
por la plata desnuda de los ángeles.*

José María Pemán, en su poema *Canto a la Eucaristía*, proclama lírica y amorosamente el misterio sacrosanto de la Redención...:

Pero no le bastaba... Quiso estar como pan, como alimento.

*Como vida total: en la frontera  
de esa indecisa claridad primera  
donde el Amor parece Pensamiento.  
Y así —¡terrible intento!—  
tras el Amor creador que daba vida,  
vino el Amor del anonadamiento:  
el quedarse escondida  
la Luz en el racimo y en el pan.*

Federico García Lorca, en su *Oda al Santísimo Sacramento del Altar*. Exposición, exalta la presencia de un Dios vivo en el ostensorio, de un Dios diminuto y eterno, repetido mil veces, muerto y sacrificado por la impura palabra del hombre pecador:

*¡Oh, forma sacratísima, vértice de las flores,  
donde todos los ángulos toman sus luces fijas,  
donde número y boca construyen un presente  
cuerpo de luz humana con músculos de  
[harina!*

Para don Luis de Góngora y Argote, el Cuerpo de Cristo, "suspendido en el madero, se da entero adonde más dividido":

*Este grano eterno, pues,  
inmensamente pequeño,*

*del vital glorioso leño  
cayó en la piedra después;  
la piedra que días tres  
en su seno le escondió,  
y nos lo restituyó  
aún más entero y más sano.*

Son, por tanto, poemas y textos, verso y prosa, las manifestaciones más sentidas de esta vivencia religiosa andaluza hacia un Dios humanizado que se hace próximo al pueblo en la celebración festiva del *Corpus Christi*. La riqueza formal se enriquece con músicas, flores, incienso, plata y sedas que revelan la voluntad estética y el carácter sensitivo de las creencias y de las tradiciones cristianas insertas en el más vivo espíritu popular del Sur de España. Juan Ramón Jiménez, en su entrañable libro *Platero y yo*, evoca el *Corpus* en una prosa cuajada de bellísimas notas líricas: "En la tarde que cae, se alza, limpio, el latín andaluz de los salmos. El sol, ya rosa, quiebra su rayo bajo, que viene por la calle del Río en la cargazón de oro viejo de las dalmáticas y las capas pluviales. Arriba, en derredor de la torre escarlata, sobre el ópalo terso de la hora serena de junio, las palomas tejen sus altas guirnaldas de nieve encendida..."

El profundo sentimiento religioso del celebrado escritor prieguense Carlos Valverde López estalla exultante en su encantadora *Oda al Santísimo Sacramento*, que tuvimos la suerte de conocer gracias a la gentileza de Baltasar Peña Hinojosa, gran

admirador del autor de *Gaspar de Montellano* y el mejor conocedor de su producción literaria durante su estancia en la bella capital malagueña.

El poema está estructurado en seis estrofas parisílabas de endecasílabos blancos, que exaltan la grandiosidad del *Corpus Christi*. La composición revela cierta similitud con la obra de fray Luis de León, titulada *A Francisco Salinas*.

Valverde López nos sumerge en un mundo de mágica belleza, en una sorprendente torre de serenidad, con vislumbres de luz cegadora que ilumina el orbe. Dios es el gran concertador universal, el resplandor que supera la intensidad del sol y alumbraba, cual lumínica hermosura, las más insondables regiones y las más profundas simas:

*Del hondo seno de los anchos mares,  
o tras la cumbre del riscoso monte,  
Señor de las regiones estelares,  
surge espléndido el Sol; su disco inmenso  
corta el perfil que traza el horizonte  
y al ascender por el espacio extenso  
no hay quien la fuerza de su luz resista  
ni deje al suelo bajar la vista.  
Tal sucede ¡Oh Señor sacramentado!  
cuando en medio de vivos resplandores  
te admira el mundo en el Viril sagrado.*

Las tres últimas estrofas constituyen vibrantes exclamaciones que reiteran, mediante esplendentes anáforas, la grandeza del Todopoderoso:

*¡Oh maná celestial! ¡Oh pan bendito!  
¡Oh manjar de los ángeles que elevas*

*la criatura al Creador y que al proscrito  
hacia las playas eternas llevas.*

El poeta, tras proclamar entusiasmado la grandeza del *Corpus Christi*, se interroga ensimismado sobre el misterio sacrosanto del sacrificio cruento del Calvario, renovado constantemente por medio de la Santa Eucaristía:

*Señor: no alcanza la razón humana,  
ni siquiera la ardiente fantasía  
tanto prodigio a comprender, tenía  
que brotar de tu mente soberana.  
No era bastante de los altos cielos  
descender a la tierra miserable,  
sufrir quebrantos, anegarte en duelos  
y morir en suplicio abominable;  
era preciso, de tu amor en prenda,  
quedarte aquí como divina ofrenda.  
Y ahí estás, en estrecho santuario  
para que se renueve cada día  
el drama pavoroso del Calvario,  
por medio de la Santa Eucaristía.  
Ahí estás en la Hostia todo entero,  
en cuerpo y en espíritu fecundo,  
real y sustancial y verdadero.  
¡Eternamente redimiendo al mundo!*

El poeta ha sabido fundir en un crisol de música argentería el estadillo vibrante de la plegaria cristiana, que gozosa exalta en los días primaverales el misterio más sacrosanto de nuestra religión.



## CASATE CON NOSOTROS

**Si quieres que tu boda resulte un acontecimiento verdaderamente excepcional, no lo dudes y celebra tu banquete de bodas en la "Villa Turística de Priego".**

**No pongas límite a tu imaginación y haz TU BODA A TU GUSTO, aquí encontrarás todo lo que estás buscando.**

***Villa Turística de Priego, ni te imaginas lo que podemos hacer por ti.***



**VILLA  
TURÍSTICA  
DE  
PRIEGO**

**T F  
E A  
L X  
E :  
F 7  
O 0  
N 3  
O 5  
: 7  
7 3  
0  
3  
5  
0  
3**

# V Campaña SED en Priego

**CARLOS F. MARTÍNEZ ANDRÉU**

*Coordinador del grupo  
de voluntarios SED-Priego*

Desde el 19 al 27 de Abril ha tenido lugar en Priego las actividades de la V Campaña SED. Gracias a la colaboración de CajaSur y del Excmo. Ayto. de Priego, y sobre todo a la excelente respuesta que han dispensado los prieguenses, podemos estar muy satisfechos con los resultados. Se trataba de mostrar, una vez más, nuestra solidaridad con los refugiados del Zaire. Gracias a los Hermanos residentes en la zona y a la ONG SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo), podremos hacerle llegar víveres, alimentos, medicinas, objetos de primera necesidad e higiene...

Las actividades comenzaron con la apertura, el 19 de Mayo, del Mercadillo de la Solidaridad, realizado con la colaboración del colegio Ntra. Sra. de las Angustias y el grupo Horizontes. En dicho mercadillo se pudo conseguir cualquier objeto infantil y juvenil por extraño que pareciera: muñecos, juguetes del tipo más diverso, tebeos, cromos... Los precios fueron muy populares y la demanda tan alta que el Mercadillo agotó sus existencias el primer día de celebrarse.

Al mismo tiempo, algunos se sorprendieron al ver "volar" a niños encima de un paracaídas... Eran algunos de los juegos cooperativos que desarrollaron los Grupos de Amistad en el Paseillo. Rodeados de mayores y curiosos, los chavales "construyeron" una choza, una carpa, una seta, un tumultuoso mar rodeado de tiburones... con la ayuda de un paracaídas usado. Disfrutamos -niños y mayores- como indios.

Los paseantes fueron informados por padres y madres voluntarios de las actividades de la Organización y de la necesidad de compartir algo de lo que tenemos con aquellos a quienes la violencia y los intereses de las grandes potencias han maltratado tan reiteradamente.

En la sala de exposiciones Lozano Sidro (aneja a la casa de la Juventud, en la C/Enmedio Palenque) se inauguró la exposición "Hermanos en Zaire". Ha contado con más de quinientas visitas de todas las edades; de hecho, había un espacio para cada uno. Los niños disfrutaron jugando horas y horas al "Tercer Mundopoli", donde asumían el papel de campesinos peruanos intentando sacar adelante a la familia. Otros se aprendían los derechos humanos jugando con el ordenador multimedia y consultando los informes de Amnistía Internacional. Las personas de más edad podían acercarse a la realidad de África a través de catorce expositores sobre la realidad del continente y de la región de los Grandes Lagos; o bien contrastar el trabajo que realizaban en la zona los cuatro hermanos asesinados, gracias a la exposición de fotos sobre el Hno. Servando y sus compañeros.

Quizá lo más llamativo fue recorrer, guiados por un voluntario, una escenificación sobre la rea-



lidad de los más de cien millones de refugiados que existen en el mundo. Pudimos hacernos una idea del modo de vida, alimentación, hacinamiento, la renuncia a su tierra, a su cultura... En dicho recorrido se realizaba un recuerdo especial para aquellos Hermanos, que contra toda lógica humana, prefirieron quedarse al lado de los refugiados en vez de volver a su país.

El sábado los prieguenses, especialmente los más pequeños, volvieron a colaborar realizando un mural solidario formado por más de tres mil bolas de papel. Pequeños y mayores colocaron las bolas en una inmensa red que colgamos del balcón del ayuntamiento y que constituye, por sí sola, el resumen de toda la campaña: entre todos podemos hacer que este mundo sea mucho mejor.

## Balance económico de la Campaña

El dinero que hemos recogido con todas estas actividades va destinado al Proyecto "ayuda humanitaria urgente en Zaire", de la ONG SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo) presentado por los hermanos Maristas de la zona. En total se han recaudado 420.000 ptas., tal y como sigue:

140.000 ptas. - mesa informativa; 60.000 ptas. mercadillo de la solidaridad; 63.000 ptas. aportaciones mural solidario; 73.000 ptas. venta - donativos exposición; 84.000 ptas. colecta en colegios; Total: 420.000 ptas.

Muchas a gracias a todos por vuestra sincera colaboración. Pero sin duda, quienes más os lo agradecerán son las mujeres y hombres, niñas y niños del Zaire, receptores de vuestra ayuda.

# Calzados ROSMARY

(Frente a la estación de autobuses)



*Si todavía no nos ha visitado y comprado nuestra nueva línea, no sabe dónde está el calzado de más moda al mejor precio.*

---

**CALZADOS ROSMARY,  
LO ULTIMO EN MODA Y PIEL**

C/ Ntra. Sra. de los Remedios, 10 • Teléfono: 54 08 25 • PRIEGO

## AUTOMOVILES JIMENEZ

**Toda clase de turismos y 4x4 nuevos y usados, revisados y a prueba.  
Importamos directamente. Disponemos de taller propio.  
Visítenos, disponemos de más de 40 vehículos en oferta permanente.  
Compruébelo.**

- OPEL CORSA TURBO DIESEL ..... 15.300 PTAS/MES SIN ENTRADA
- RENAULT SUPER 5, 5 PUERTAS ..... 8.877 PTAS/MES SIN ENTRADA
- PEUGEOT 205 LACOSTE A/A ..... 13.900 PTAS/MES SIN ENTRADA
- PEUGEOT 205 XL ..... 8.800 PTAS/MES SIN ENTRADA
- RENAULT 19 TSE 5 PUERTAS ..... 14.600 PTAS/MES SIN ENTRADA
- RENAULT EXPRESS DIESEL ..... 12.047 PTAS/MES SIN ENTRADA
- MERCEDES 190 A/A, ABS, ETC. .... 25.363 PTAS/MES ENTRADA 30% APROX.
- NISSAN PATROL TOP LINE 4x4 ..... 38.000 PTAS/MES ENTRADA 30% APROX.
- MITSUBISHI PAJERO INTERCOOLER ..... 38.000 PTAS/MES ENTRADA 40% APROX.
- NISSAN TERRANO I 5 PUERTAS ..... 38.000 PTAS/MES ENTRADA 40% APROX.
- ETC...

**C/ Ramón y Cajal, 42**

**Teléfonos 70 11 12 y 54 02 19 • PRIEGO**

## Cruces de Mayo, una celebración en alta

La celebración de la fiesta de la Santa Cruz ha cobrado este año un fuerte impulso, propiciado por la alta participación y por el buen tiempo reinante durante el puente del primero de mayo.

Hay que hacer la observación que esta festividad se adelantó su celebración al 30 de abril y 1 de mayo, al objeto de no hacerla coincidir con las fiestas del primer domingo de mayo que corresponden a la hermandad de la Caridad.

Podemos decir que este año ha sido el de la consolidación de esta fiesta en Priego, pues las cruces han estado más visitadas y concurridas que en años anteriores.

De esta forma hay que mencionar el gran ambiente que han registrado los distintos emplazamientos donde fueron instaladas, como fue el caso de la recoleta plaza de San Juan de Dios, donde la hermandad de la Columna puso una cruz bellamente engalanada ante el pórtico de la iglesia.

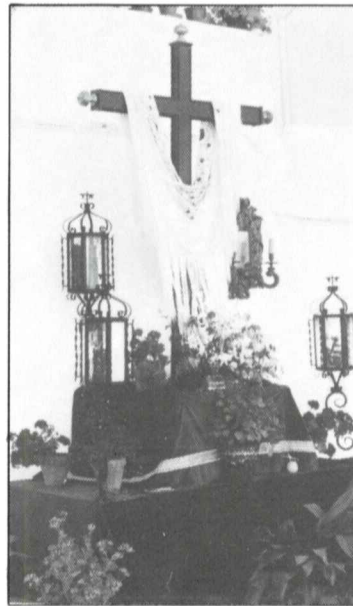
En la plaza de San Pedro, la Hermandad de la Soledad montó una artística cruz de flores rojas de papel, adornada con una tira de encaje como sudario teniendo al pie unos candelabros y flores naturales. El grupo Rociero de Priego, con sus sevi-

llanas y rumbas se encargó de dar ambiente a esta cruz en la primera noche del día 30.

En el Llano del Castillo, la hermandad de La Pollinica instaló en el mismo centro de la fuente, una cruz de hojas de palma, símbolo inequívoco de esta hermandad, aprovechando la plaza del quioskillo del Llano para montar una buena terraza, con un gran surtido de platos típicos.

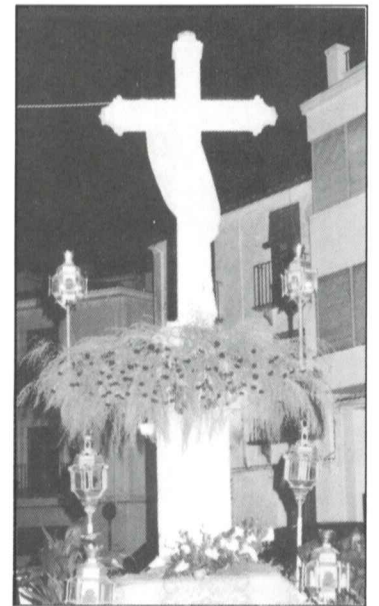
Por primera vez, en la calle Santiago detrás del Castillo, la hermandad del Mayor Dolor instaló su cruz; tratándose de la Cruz de Guía de la propia hermandad, adornada con un mantón de manila y macetas de pilistras y geranio. En este lugar actuó la orquesta "Latino", dándole ambiente a esta cruz, a la vez que se pudo apreciar como este rincón de Priego, un poco olvidado por su poco tránsito, fue un marco idóneo para esta celebración.

En la plaza de Caballos del barrio de la Villa, fue la asociación benéfica AlbaSur la encargada de la instalar su tradicional cruz adornada con un mantón y flores naturales sobre fondo rojo. Reseñar que los beneficios obtenidos con la misma van destinados a las necesidades de esta asociación, cuyo objetivo es la integración social de las personas disminu-



M. Osuna

*Cruz de la Hdad. del Mayor Dolor, en la calle Santiago.*



M. Osuna

*Cruz de la Aurora.*

das.

En la plazoleta de la Cruz de la Aurora, la hermandad del mismo nombre engalanó de forma muy especial la cruz de piedra que preside la Carrera de Alvarez. La ornamentación consistió en un velo blanco como sudario, seis faroles y un pedestal de gayombas y amapolas.

Fuera de este recorrido tradicional por las recoletas plazas mencionadas, también hemos visto este año

otras cruces en distintos lugares, lo que viene a significar la gran fuerza que viene cobrando esta celebración.

De seguir este aumento, habría que ir pensando en hacer un concurso para el próximo año y promocionarlas turísticamente, pues el recorrido por las plazas reseñadas bien merece la atención de los que nos visitan.

M. Pulido



M. Osuna

*Cruz de la Hdad. de la Soledad, en la plaza de San Pedro.*



M. Pulido

*Cruz de La Pollinica, en el Llano.*



M. Pulido

*Cruz de Albasur en "La Villa".*

## Fiestas de la Caridad, el encanto de la sencillez



M. Pulido

### Virgen de la Caridad.

Durante el primer fin de semana del presente mes han tenido lugar las fiestas y cultos en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Caridad.

Comenzaban los actos el viernes día 2 con una ofrenda floral por parte de los devotos de esta hermandad que se aprestaron a llevar una gran cantidad de flores blancas para adorno del retablo.

Ese mismo día posteriormente tenía lugar una Sagrada Eucaristía en memoria de los hermanos difuntos en la que actuó la Rondalla del Hogar del Pensionista.

El sábado día 3 festividad de la Santa Cruz, los hermanos cofrades visitaron las cruces expuestas por el Barrio de la Villa para continuar sus cultos con la Exposición del Santísimo y el rezo del Santo Rosario.

Posteriormente tuvo lugar una Santa Misa oficiada por el Rvdo. D. Mario Iceta y cantada por el Grupo Rociero, ante el bello retablo presidi-

do por Nuestra Señora la Virgen de la Caridad.

La tradicional rifa, que contó con gran animación y concurrencia tuvo lugar en la plazoleta de Santa Ana.

El domingo día 4 a las 11 de la mañana tenía lugar la Solemne Función Religiosa, cantada por el Grupo Compases Rocieros y oficiada por el Rvdo. D. Joaquín Pérez. Una vez finalizada la Eucaristía, tuvo lugar la salida procesional de la Titular que a hombros de sus hermanos cofrades recorrió el Barrio de la Villa, bellamente engalanado, y que fue acompañada de la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Señora del Carmen.

Cabe destacar el encanto de la sencillez que esta Hermandad pone en sus actos y cultos, pues es sabido que entre sus objetivos es asunto prioritario que gran parte de sus ingresos vayan destinados a obras de Caridad.

## NOTICIAS BREVES

### Se clausuró la Guardería Temporera



M. Osuna

Con la asistencia de los padres que han tenido sus hijos en la Guardería Temporera, se clausuró la misma el pasado día 30 de abril.

En el acto de clausura se pidió a los padres mediante una encuesta su opinión sobre su funcionamiento. En este sentido hubo algunos que manifestaron la observación de algún que otro problema.

A tal respecto la concejal de Servicios Sociales, Gracia Reyes Quiles, manifestó que la delegación de Servicios Sociales ha realizado un gran esfuerzo para poder llevar a cabo este proyecto, añadiendo que ya se está trabajando para que en la próxima campaña olivarera se pueda seguir contando con este servicio municipal.

Por su parte Tomás Delgado felicitó a los trabajadores de las distintas Guarderías de Priego y Aldeas, ya que este trabajo ha permitido que todos los padres de niños hayan podido trabajar en la campaña olivarera. Delgado añadió que los pequeños fallos que se han observado este año servirán para que en el próximo no sucedan.

### Se reúne en Priego la Junta Local de Seguridad

Con la presencia en Priego del gobernador civil José Antonio Linares, en lo que ha sido uno de sus últimos actos públicos como tal, tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento una reunión de la Junta Local de Seguridad, en la que el alcalde Tomás Delgado junto a la Guardia Civil y la Policía Local han mostrado un plan conjunto de actuación en materia de Seguridad Ciudadana.

Con la aprobación de este plan, ambos cuerpos dan un paso importante en pro de conseguir una estrecha colaboración que les permita prestar un mejor servicio a la sociedad.

Para ello se han contemplado como puntos más significativos temas tan candentes como las drogodependencias, vigilancia urbana, controles de alcoholemia etc.

José Antonio Linares manifestó

que Priego es el primer pueblo de la provincia donde se aprueba un plan de estas características, resaltando el empeño mostrado por las autoridades representadas en dicha junta.

### Colocado un gran lazo azul en Las Angosturas

Por la libertad de los secuestrados; por la paz; y en memoria de los asesinados por ETA, fueron las tres premisas que impulsaron a un grupo de espeleólogos, alpinistas y montañeros prieguenses a colocar un gran lazo azul empleando técnica alpina y el cual no será retirado hasta tanto no se lleve a efecto la puesta en libertad de José Antonio Ortega Lara y Cosme Delclaux.

El lazo que tiene una longitud de 33 metros, fue instalado en día 23 del pasado mes de abril en la parte superior de una vertical de aproximadamente 40 metros a la altura del km. 126,4 de la N- 321 a su paso por el paraje de Las Angosturas.

## Luis Hidalgo hace entrega de llaves de 19 viviendas de protección oficial

Los Delegados Provinciales de Gobernación y Obras Públicas visitaron el pasado día 8 de los corrientes nuestra ciudad.

En la agenda del Delegado del Gobierno figuraban varias visitas, comenzando con la de cortesía que realizó al que fue su lugar de trabajo cuando estuvo en Priego, concretamente el Instituto de Formación Profesional Fernando III el Santo, del que fue además director. En el centro tuvo oportunidad de saludar a sus antiguos alumnos y profesores, brindándose a interceder en cuantos problemas puedan surgir en el centro educativo. Posteriormente se trasladó a la vecina localidad de Carcabuey, donde se entrevistó con su alcalde, además de los de Almedinilla y Fuente Tójar. En dicho encuentro se trató el tema del decreto de infraestructuras por inundaciones, valorado en 357 millones. Hidalgo manifestó que "de nuevo el Gobierno Central no cumple su palabra, ya que el cincuenta por ciento no lo ha puesto a disposición, con lo que conlleva el siguiente perjuicio que ocasiona para la comarca. La aportación que desde el Gobierno Central se prometió (el 50%) aún no ha llegado, demostrando su falta de compromiso con los ciudadanos andaluces." También se trató con los diferentes alcaldes, el tema de la reforma de la OCM; exigiendo Luis Hidalgo, como Delegado del Gobierno en Córdoba de la Junta de Andalucía al gobierno del Partido Popular, que defiendan los intereses de los andaluces en Bruselas, con la contundencia que defienden los intereses de Cataluña o los propios suyos y particulares.

Ya en jornada de tarde el Dele-



M. Osuna

*Viviendas de Avda. de Granada recientemente entregadas.*

gado del Gobierno mantuvo un encuentro con la Junta directiva de la Asociación de Empresarios de la Confección, en la que se trató como punto fundamental y así lo acordaron, tanto el Alcalde Tomás Delgado, los directivos de la Asociación y el propio Delegado, el presentar por primera vez la Feria de la Confección (FECO) en Córdoba capital, concretamente en la Delegación del Gobierno. Con ello se pretende abrir más el mercado, sobre todo en lo que se refiere a la comercialización.

Para finalizar su visita se traslada-

ron posteriormente al Ayuntamiento, donde, junto con el Delegado de Obras Públicas Francisco García, se celebró el acto de entrega de 19 viviendas plurifamiliares de Protección Oficial de promoción pública. Esta promoción consta de 1 vivienda de 1 dormitorio; 4 de dos dormitorios; 13 de 3 dormitorios; 1 de 4 dormitorios. Las superficies oscilan entre los 39.91 m<sup>2</sup> y los 73.47m<sup>2</sup>; una de las citadas viviendas ha sido adaptada para minusválido. Las rentas oscilarán entre las 3.500 y 6.500 pesetas al mes, teniendo en descuento del 15% en la renta las familias nu-

merosas. Las viviendas han sido construidas por una empresa prieguense (Cajisa), la cual tras un largo período y tras solventar varios problemas que han ido surgiendo durante todo el proceso de ejecución ha realizado un buen trabajo.

Tras la entrega de las llaves a cada adjudicatario —que se ha realizado mediante un profundo estudio de la situación social y económica de cada uno de ellos— se trasladaron todos —autoridades y adjudicatarios— a las nuevas viviendas, donde pudieron observarse las mismas.

### Bonsub celebró su VIII exposición de Bonsai

Durante los días 24 al 27 de Abril se ha celebrado la VIII Exposición de Bonsai. Organizada por la Asociación Cultural BONSUB y con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Priego.

En el marco incomparable de las Carnicería Reales, se ha podido contemplar una amplia variedad de Bonsai de especies autóctonas, modeladas en diferentes estilos. Este año, la afluencia de visitantes se ha incrementado notablemente tras el anuncio de la Exposición en revistas específicas de Bonsai, y también Radio.

Es de destacar la presencia de aficionados de Jaén, Córdoba, Montilla,

Benalmádena, Jerez de la Frontera, Alcalá la Real, Granada...

Después de contrastar opiniones, es justo afirmar sin falsos triunfalismos, la calidad del Bonsai que se hace en Priego. En virtud del esfuerzo y constancia de unos aficionados locales, es gratificante comprobar como cada año la Exposición adquiere una significativa relevancia y prestigio a nivel regional y nacional.

En el apartado de distinciones a los Bonsai expuestos, este año se han entregado tres placas conmemorativas. 1º Premio: Acebuche de Pedro Jiménez López, 2º Premio: Acebuche de José Rodríguez Arenas y 3º Premio: Laurel de Emilio Montes Hidalgo.

### Exposición de los tres ganadores del Premio Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro"

A partir del día 15 de Mayo y hasta el 5 de junio estará abierta una exposición de obras de los pintores Ricardo Sánchez Grande, José S. Carralero y Joaquín Millán, ganadores del Premio Nacional "Adolfo Lozano Sidro" en sus ediciones de 1994, 1995 y 1996. La mayor parte de las obras expuestas son paisajes, tema monográfico de éste premio, aunque los tres artistas han incluido otros temas como el retrato, dibujo y bodegón. En la primera muestra participan los tres cuadros ganadores del citado Premio, que por primera vez podrán verse en el contexto de la obra de sus respectivos autores.

El Patronato "Adolfo Lozano Sidro" ha editado un interesante catálogo en el que se reproducen a color tres obras de cada uno de los pintores y se incluyen textos críticos sobre los mismos.

La exposición puede verse en la sala de la Casa de Cultura de Priego de Córdoba (C/ Enmedio Palenque), de martes a sábados en horario de 20 a 22 horas y domingos de 12 a 14 horas.

## Convocada la X edición de los Cursos de Paisaje

*X Cursos de Paisaje en Priego de Córdoba*  
CURSOS DE VERANO



- Paisaje
- Retrato
- Acuarela
- Grabado
- Escultura en bronce

*Profesores:*

- Antonio Povedano
- Venancio Blanco
- Antonio Zarco
- Emilio Serrano
- Ricardo Bellido

**Del 1 de julio al 10 de septiembre de 1997**

Información: Patronato "Adolfo Lozano Sidro" • C/ Carrera de las Monjas, 16  
14800 Priego de Córdoba • Teléfono y fax: (957) 54 09 47

El Patronato "Adolfo Lozano Sidro" ha hecho pública la convocatoria de los Cursos de Paisaje que llegan este año a su décima edición y que se desarrollarán en Priego de Córdoba entre el 1 de Julio y el 10 de Septiembre próximos.

Durante el mes de Julio tendrá lugar como en años anteriores un curso que imparte el pintor Antonio Povedano, fundador de estos cursos, y que compagina la enseñanza del retrato por la mañana y del paisaje por la tarde. Ese mismo mes se desarrollarán cursos dedicados sólo al paisaje, que estarán a cargo de los profesores Juan Manuel Pérez y Manuel Jiménez. El 1 de Agosto comenzará un curso de modelado y fundición en bronce que durará hasta el 30 de Agosto y que será impartido por el escultor Venancio Blanco. Entre el 10 de Agosto y el 10 de Septiembre tendrá lugar un curso dedicado al paisaje y reservado sólo a alumnos Licenciados o estudiantes de Bellas Artes, que estará a cargo del catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Antonio Zarco.

A los cursos ya mencionados se han unido este año otros dos que preten-

den dar respuesta a las peticiones recibidas en años anteriores. El primero de ellos se dedicará a la acuarela y constará de dos cursos de una semana cada uno, a celebrar entre el 27 de Julio y el 9 de Agosto; estos cursos serán impartidos por el pintor acuarelista Ricardo Bellido Ceballos. Por último, entre el 25 de Agosto y el 10 de Septiembre se desarrollará un curso de iniciación a las técnicas del grabado, que estará a cargo del Presidente de la Asociación de Grabadores de Córdoba, Emilio Serrano.

Se ofrece como residencia para los alumnos la Villa Turística de Priego, complejo hotelero con categoría de tres estrellas situado en Zagrilla y en cuyos alrededores se realizarán la mayor parte de las actividades. La matrícula de los distintos cursos oscila entre las 6.000 y las 20.000 pesetas con descuentos especiales para estudiantes. Para la residencia pueden obtenerse plazas desde las 1.000 pesetas por día, excluida manutención.

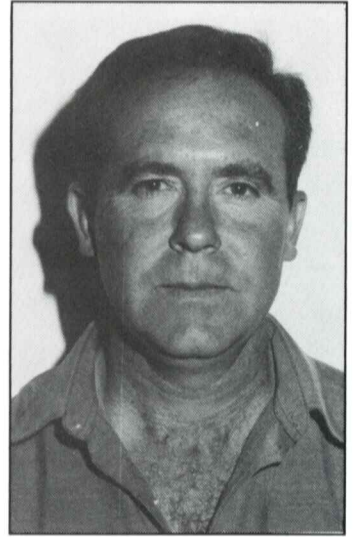
Para recibir información, dirigirse a "Patronato Adolfo Lozano Sidro, c/ Carrera de las Monjas, 16. C.P. 14.800 Priego de Córdoba (Córdoba)". Tfno. y fax: 957-540947

## Antonio Sánchez Valdivia, nuevo concejal del Ayuntamiento de Priego

En el Pleno de la Corporación Municipal celebrado el pasado 7 de mayo, tomó posesión como nuevo concejal del Ayuntamiento de Priego, Antonio Sánchez Valdivia, constructor de profesión, casado y padre de tres hijos.

Dicho nombramiento ha tenido efecto para cubrir la vacante producida tras la dimisión de Luis Hidalgo Reina al ser nombrado delegado del gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba.

Antonio Sánchez Valdivia, que prometió su cargo en dicha sesión plenaria, y que ahora se incorpora al equipo de gobierno mediada la legislatura, se había presentado en el número 13 por la lista del PSOE



a las elecciones municipales del 28 de mayo de 1995.

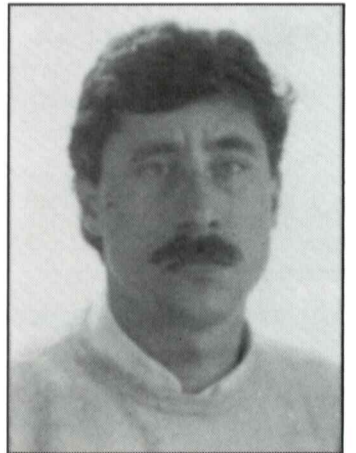
## El concejal del Ayuntamiento de Almedinilla, Francisco Pulido, nuevo diputado provincial

El concejal del Ayuntamiento de Almedinilla, Francisco Pulido Muñoz, tomó posesión el pasado día 9, como nuevo diputado provincial del grupo socialista.

Francisco Pulido juró su cargo en el pleno de la Institución Provincial y recibió la medalla de diputado de manos del presidente de la Diputación, José Mellado.

A Francisco Pulido le cabe el honor de ser el primer diputado provincial en la historia que procede de Almedinilla.

El nuevo diputado provincial que viene a sustituir a Luis Hidalgo tras su nombramiento como delegado del Gobierno de la Junta de Anda-



lucía, nació en 1962, está casado, es padre de 2 hijos, y es maestro asesor de Primaria en el Centro de Profesores de Priego.

Anúnciese en

# ADARVE



# INFORMACION MUNICIPAL



PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL

## II MUESTRA DE ARTE JOVEN

Periodo de realización: Del 30 de Mayo al 7 de Junio de 1997.

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR DE CELEBRACIÓN
30 Mayo	21'30	Inauguración Exposición	Carnicerías Reales
30 Mayo	21'00	"Canciones para el Espíritu". Luis Illescas en Concierto	Carnicerías Reales
31 Mayo	21'30	Ensayo sobre sociedad y realidad y breve tratado de arte	Casa Lozano Sidro
6 Junio	21'30	Grupo Teatro del Instituto Fernando III El Santo, representa la obra: "El retablo jovial de Alejandro Casona"	Carnicerías Reales
7 Junio	21'30	Cortometrajes: "Zacarías el último tendero". "Tu, yo y ese funesto vegetal".	Carnicerías Reales

La exposición estará formada por las siguientes modalidades artísticas: Maquetas, imágenes religiosas, Carteles, Marquetería y alfombras, Escultura, Pintura, Fotografía, Espeología (GESP). La exposición permanecerá abierta del 30 de mayo al 7 de junio en horario de 8 a 10 de la tarde.

**Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Delegación de Juventud y Deportes. Casa de la Juventud.**

### Exposicion "Tres visiones del paisaje"

El Patronato Adolfo Lozano Sidro organiza del 15 de mayo al 5 de junio en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura la exposición de los ganadores de su Premio Nacional de Pintura (1994-1996): D. José S. Carralero, D. Ricardo Sánchez Grande, D. Joaquín Millán.

### NOTA INFORMATIVA

La Delegación Municipal de Cultura, comunica: Que dentro del Archivo Municipal se va a crear un Archivo Fotográfico de carácter histórico del Municipio, por lo que, se ruega a todas aquellas personas que tengan alguna fotografía que pudiera ser de interés para formar parte de los fondos de este archivo, que lo comuniquen al Archivo Municipal, sito en la 2ª planta del Ayuntamiento, tlf.: 70 84 53.

Las fotografías serán reproducidas y devueltas a sus poseedores o bien si estos lo desean podrían donarlas para el archivo fotográfico.

### NOTA INFORMATIVA

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, comunica: Que del 5 de mayo al 7 de julio del 97 está abierto el plazo en voluntaria para el pago de: IBI

**RUSTICA 1997.** Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonaré podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

### NOTA INFORMATIVA

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, comunica: Que del 1 de abril al 2 de junio del 97 está abierto el plazo en voluntaria para el pago de: **IMPUESTO SOBRE BIENES DE NATURALEZA URBANA 1997 (IBI).** Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonaré podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

## "LA CONSTITUCION DE EUROPA"

### Centro de Profesores de Priego

#### CURSO DE ACTUALIZACION PARA PROFESORES DE HISTORIA

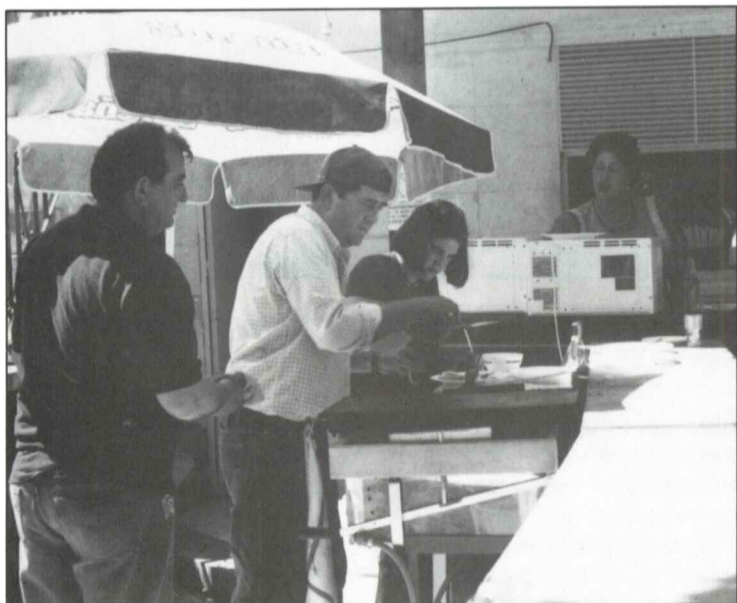
FECHA	CONFERENCIANTE	TEMA
15 mayo	D. Marc Galle, exministro belga de Interior y Parlamentario Europeo	"Historia del proceso europeo y su cultura"
19 mayo	D. Juan Martínez Esparza-Valiente, General de Brigada de Infantería de Marina; Subdirector General de Asuntos Internacionales del Ministerio de Defensa.	"La Defensa Europea; aportación española"
21 mayo	D. José Cosano Moyano, Delegado Provincial de Educación	"Programas Europeos de Educación"
30 mayo	D. Julio Anguita, Coordinador General de I.U.	"El precio de la convergencia"
2 junio	D. Enrique Barón, parlamentario europeo, Presidente del Parlamento Europeo entre 1989 y 1992, Exministro Español de Transportes.	"La unión económica y monetaria"
4 junio	Dª Begoña Lasagabaster, Portavoz Eusko Alkartasuna en el Congreso, Exparlamentaria Europea.	"La Europa de los pueblos y los ciudadanos"
5 junio	D. Fernando Morán, Exministro de Asuntos Exteriores y Parlamentario Europeo.	"La realidad europea actual"

# FOTO FLASH

## PREPARANDO TAPAS

Las distintas hermandades que montan cruces, han encontrado con las mismas una nueva fuente de ingresos, los cuales sirven de ayuda para financiar su costosa infraestructura.

Para ello nada mejor que montar una barra con una buena lista de tapas. Eso sí, a la hora de la bulla, toda las manos son pocas para atender la barra y hechar una mano en la cocina.



M. Osuna

## REUNION DE AMIGOS

La fotografía nos muestra un grupo de antiguos alumnos del colegio San José de los HH. Maristas, que se reunieron para celebrar el X aniversario de su graduación en dicho centro.

Con dicho motivo celebraron un día de convivencia con visita al colegio donde pudieron comprobar la reciente remodelación efectuada en el mismo. Para terminar cenaron juntos en compañía de sus antiguos profesores, en unos momentos entrañables donde pudieron recordar anécdotas de su etapa escolar.



## DANDO UN PASEO



Rafael Ramirez

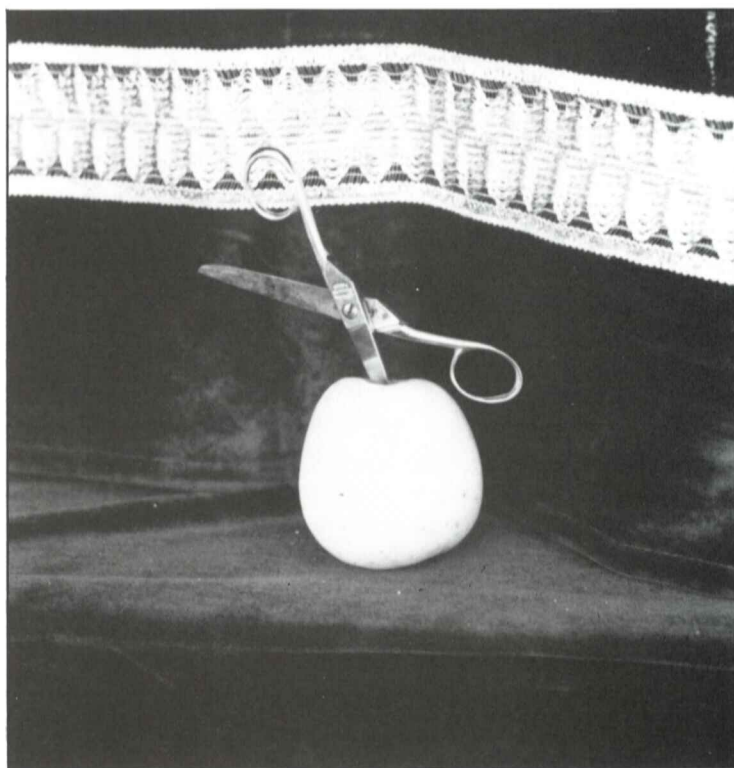
El día primero de mayo en plena celebración de las cruces, nos encontramos con este matrimonio que paseaba delante del Castillo. Nos llamó agradablemente la atención el ver cogidos de la mano a esta simpática pareja de nonagenarios. Sencillamente envidiable llegar a esta edad con esta alegría y ganas de vivir.

## EL PERO Y LAS TIJERAS

Al pie de casi todas las cruces expuestas hemos observado este año, la costumbre granadina de las tijeras clavadas en un pero.

Esta combinación simboliza la crítica que los visitantes hacen de la cruz en cuestión, a la cual siempre

se le busca una objeción en este caso representada por el pero, y la crítica más mordaz representada por las tijeras afiladas. De seguir en aumento, habrá que pensarse en un concurso de cruces para el año que viene.



M Osuna

## ...y con el mazo dando



• Enhorabuena a los editores de la Guía Turística de España que semanalmente ha venido publicando el diario El País, pues Priego junto a Montilla y Palma del Río han sido las tres localidades cordobesas agradecidas en estas páginas. Por contra la Villa Turística no viene en la relación de alojamientos, aunque tal vez haya sido por que cuando se gestó esta guía aún no se había inaugurado. Sea como fuere en esta ocasión hemos aparecido en un medio de gran difusión, que quedará encuadrado en muchos hogares de España.

• Enhorabuena al Grupo Rociero, que siguiendo con su plan previsto de actividades de su XX aniversario, organizaron una actuación para la tercera edad en la plaza de la nueva Residencia, regalando a su término discos y cintas de su tema "Camino y Vereas". Los mayores lo pasaron muy bien e incluso algunos muy marchosos bailaron sin parar durante las actuaciones.

• En nuestra última visita a la Fuente del Rey, nos hemos encontrado con la desagradable sorpresa del adoquinado que están colocando a la entrada del recinto. El adoquín en cuestión de casi medio metro de largo, rústico y basto donde los haya, forma auténticos surcos como muestra la fotografía. Parece que se están tomando cartas para desmontar lo hecho, pues pensar que una señora tenga que pisar por esta superficie con un zapato de tacón es todo un suplicio.

• De nuevo aparecen tintes racistas en nuestra localidad. Hace un par de semanas a altas horas de la noche, quemaron varias cajas de

embalaje que habían dejado en la puerta de una de las tiendas de moros de la Calle San Marcos. El incipiente incendio fue sofocado rápidamente y la cosa no paso a mayores.

• Continúa en Priego la inveterada costumbre de que cuando un edificio que hace esquina se derriba y se construye de nueva planta, se sigue dejando la esquina totalmente puntiaguda formando un ángulo recto. Hace ya muchos años que por todas partes, se aprovecha para hacer un pequeño chaflán para mejorar la calle, la visibilidad y por supuesto facilitar el tráfico rodado. Como ejemplo tenemos una nueva obra subiendo por la calle de la Haza Luna a la izquierda. En esta ocasión el ayuntamiento debería haber negociado con el propietario y a cambio de que hubiera perdido un par de metros haberle compensado de alguna manera.

• Menudo desbarajuste formó la procesión del Buen Suceso a su salida del Compás de San Francisco. La Banda que abría el desfile por la Calle de San Francisco y el portador del pendón por la calle del Buen Suceso. Tras el tira y afloja correspondiente los dirigentes dudaban por que calle debía salir la Virgen del Compás, así que unos por un sitio y otros por otro. Encima de que el cortejo es pequeño no se ponen de acuerdo.

• Por cierto de nuevo este año esta procesión del Buen Suceso no era acompañada por ningún cura. Sabemos que el clero escasea, pero no nos imaginábamos que fuese para tanto.

## TOROS

### Triunfos de Francisco Villena en Güejar Sierra y Jorge Delgado en Cabra



M. Osuna

*Francisco Villena en una tienda a puerta cerrada celebrada en la Plaza de Priego, el pasado mes.*

En fechas pasadas han tenido lugar dos acontecimientos taurinos en los que han tomado parte dos de las jóvenes promesas taurinas de Priego, Francisco Villena y Jorge Delgado.

Francisco Villena se presentó en la plaza de toros de Güejar Sierra (Granada), el pasado 27 de Abril, lidiándose becerros de la ganadería gaditana de Pedro y José Villalva.

El cartel estuvo formado por José Manuel Berciano (Puerto de Santa María), Alberto Guzmán (Granada), David Fandila "El Fandi" (Sierra Nevada) y Francisco Villena (Priego de Córdoba).

Incidencias: Novillada sin picadores, siendo desigual de presentación y juego; primero y tercero, buenos; segundo noble, pero incómodo y cuarto manejable.

José Manuel Berciano, estocada desprendida (una oreja); Alberto Guzmán, Cuatro pinchazos, estocada delantera y descabello, (vuelta al ruedo); "El Fandi", estocada entera y dos descabellos (dos orejas y rabo); Francisco Villena, estocada entera y dos descabellos (una oreja).

Francisco Villena demostró la valentía que lleva dentro; ha mejorado y corregido bastante desde el pasado año; la amistad que le une a su compañero "El Fandi", ha provocado que al igual que éste, Villena también se ha decidido a poner banderillas. Con el capote, clavó ambos pies en la arena y se le vieron varios lances de verónicas bastante buenos.

Con la muleta demostró un cambio bastante fuerte con respecto al año anterior, siendo esta la faceta donde más se le ha notado su aprendizaje; ahora sabe colocarse en su sitio, bajar la

mano y correrla, dándole lo justo para ver sacar los magníficos naturales que se presenciaron en la plaza granadina.

Muy bien por Francisco Villena, que estuvo valiente y no se arrugó ante un becerro que le faltaban dos meses para ser eral (novillo que no pasa de los dos años). Ahora sólo falta seguir toreando para no perder el sitio y pronto estar en todo lo alto. Por otro lado y el mismo día, Jorge Delgado toreaba en la vecina ciudad de Cabra.

Dentro del amplio programa que se ha celebrado con motivo del cincuentenario de la muerte de Manolete, la organización del mismo llevó a cabo una becerrada en la que tomaron parte Mónica Blanco (Córdoba), Jorge Delgado (Priego), Curro Duarte (La Línea), Miguel Angel Porcel (Lucena), Raúl Espejo (Cabra) y Curro Durán (Cabra). Los becerros pertenecían a la ganadería de Hnos Centeno Guerra, dieron buen juego en general.

Incidencias: Antes de comenzar el festejo se guardó un minuto de silencio en memoria del que fue el número uno del toreo, Manuel Rodríguez Sánchez "Manolete".

Tres cuartos de entrada; Jorge Delgado, Porcel y Duarte, junto al ganadero, salieron a hombros.

Destacar del festejo las ganas y voluntad de las jóvenes promesas que quieren ser —y algunos lo apuntan— alguien en este tan difícil mundo del toro.

Nuestro paisano Jorge Delgado, tuvo en suerte un becerro algo difícil, pero a pesar de ello, supo someterlo y realizar una faena llena de contenido, que le valió dos orejas y la correspondiente salida a hombros de la plaza de Cabra.

# TAL COMO ERAMOS

## Costaleros de Jesús Nazareno

Aunque las fotos que reproducimos no son excesivamente antiguas, pues la primera de ellas pertenece a la década de los 70 y la segunda de los 80, las traemos hoy a nuestras páginas de Adarve aprovechando que nos encontramos en las fiestas de Mayo y como especial homenaje a todos aquellos costaleros que portan y portaron a hombros la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Nos imaginamos que aunque omitamos poner los nombres, no resultará difícil reconocerse en ambas fotografías.



Arroyo Luna



Arroyo Luna

# Mayo: entre el fervor y la tradición

De nuevo un año más nos acercamos a la celebración de los tres grandes domingos de mayo: La Soledad, El Nazareno y La Columna.

Este año con un cambio en su orden de salida, pues La Columna pasa a celebrar el último domingo que por cierto ya será día 1 de junio. Entre estas celebraciones tenemos la festividad del Corpus que este año cae el 29 de mayo en su tradicional fecha del jueves.

La tradición de las fiestas de mayo que arranca del siglo XVII cuando el pueblo de Priego hizo voto de sacar en procesión a sus imágenes más queridas, se ha mantenido a través de los siglos convirtiéndose en la mayor seña de identidad de nuestro pueblo.

Aún continúan los estudiosos de la historia de Priego en saber con exactitud las

causas que dieron origen a estas fiestas votivas, pues si había controversia sobre si fue las epidemias de peste ó la sequía las que dieron lugar a las mismas, ahora según versión de nuestro colaborador Rafael Fernández López fue el espíritu emanado del Concilio de Trento.

Lo fijo y cierto es que entre el fervor y la tradición las fiestas de mayo continúan año tras año con las transformaciones lógicas que el paso del tiempo nos va dejando.

A continuación reproducimos el programa de actos y cultos correspondientes a las hermandades de la Soledad, el Nazareno y fiesta del Corpus Christi y Barrio de la Villa. No incluimos el programa de la Columna, al haber declinado dicha hermandad la invitación cursada por ADARVE para insertar el mismo en estas páginas.

## Programa Hermandad de la Soledad

### DE LUNES, 12 DE MAYO AL JUEVES 15

• **A las 9 de la noche:** Primer día de Septenario en honor de Nuestra Señora de la Soledad.

### VIERNES, 16

• **A las 2 de la tarde:** En el paraje de "Los Prados", Km. 1. Recepción en honor del Predicador del Tríduo final, **Rdo. D. Joaquín Pérez Hernández**, Párroco de la Santísima Trinidad de Priego,

• **A las 9 de la noche:** Quinto día de Septenario y Misa Rociera cantada por el **Grupo "Compases Rocieros"**, de Priego. Ocupará la Sagrada Cátedra **D. Joaquín Pérez Hernández**. Desde este día, la Santísima Virgen de la Soledad estará expuesta en un artístico retablo. Al finalizar la Misa se realizará la **Imposición de Medallas a los nuevos cofrades**.

### SÁBADO, 17

• **A las 9 de la noche:** Sexto día de Septenario y Misa Rociera cantada por el "**Grupo Rociero de Priego**", en el XX Aniversario de su fundación. Predicación a cargo de **D. Joaquín Pérez Hernández**. A continuación, comenzará la **Tradicional Rifa** de los objetos donados a la Santísima Virgen.

### DOMINGO, 18

• **A las 11 de la mañana:** Último día de Septenario y Solemne Función Religiosa con **Misa Cantada y Salve**, a cargo de la **Coral "Alonso Cano"**, de Priego; que, bajo la dirección de **D. Antonio Varo** y acompañada al órgano por **D. Francisco José Serrano**, interpretará la *Misa Pontifical* de Perossi. Interviniendo el tenor **D. Fernando Carmona** que interpretará la *Plegaria de los Tres Amores* de Alvarez, acompañado al órgano por **D. Antonio López Serrano**. Ocupará la Sagrada Cátedra **D. Joaquín Pérez Hernández**.

• **A las 7'30 de la tarde:** Pasacalles de la **Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora del Carmen"**, de Priego.

• **A las 8 de la tarde:** Pasacalles de la **Agrupación Musical "Nuestra Señora de la Paz"**, de Sevilla.

• **A las 9 de la noche:** Solemne Procesión de **Nuestra Señora de la Soledad**, que, a hombros de sus costaleros, recorrerá el itinerario de costumbre, abriendo marcha la **Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora del Carmen"**, de Priego, seguida de sus numerosos devotos, Damas Camareras luciendo la clásica mantilla, Cofrades y Junta de Gobierno, cerrando el desfile la **Agrupación Musical "Nuestra Señora de la Paz"**, de Sevilla. Terminada la Procesión se continuará la **Rifa** pendiente del día anterior.

### LUNES, 19

• **A las 9'30 de la noche:** **Besamanos a la Virgen de la Soledad** Continuando la Rifa pendiente del día anterior.

## Programa Hermandad del Nazareno

### LUNES 19 DE MAYO

• **A las 1 de la tarde:** Repique de campanas y disparo de cohetes, que anunciarán el comienzo a las Fiestas Nazarenas 1997.

• **A las 8'30 de la tarde:** Rezo del Santo Rosario, con Misa oficiada por D. José Camacho Marfil, capellán de esta Cofradía y Hermandad, con la intervención del Coro de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, acompañado al órgano por la señorita, Pepita Luque Jurado (Profesora de Piano del Conservatorio de Priego). Al finalizar la Santa Misa, se inaugurará la exposición fotográfica, que bajo el lema "La mañana del Viernes Santo" la asociación fotográfica Afosol, y con el patrocinio de esta Hermandad se ha realizado. En este mismo acto, el jurado emitirá su fallo. La exposición se realizará en la iglesia de San Francisco, con horario de 7 a 8'30 de la tarde, hasta el lunes 26.

### DE MARTES 20 A JUEVES 22

Iguales cultos que el día anterior.

### VIERNES 23

• **A las 2 de la tarde:** Recepción del Predicador del Tríduo final D. Felipe Ortuno Marchante, Rector del Seminario mayor de la Orden de la Merced (Salamanca). Dicha recepción tendrá lugar en el restaurante Monte Cruz, (Ctra. de Priego a Almedinilla)

• **A las 5'30 de la tarde:** Ofrenda de flores naturales a **Nuestro Padre Jesús Nazareno**. (Se agradecerá que las mismas sean de color blanco para la confección del retablo).

• **A las 8'30 de la tarde:** Continuación del Septenario, y primer día del Tríduo final, con Santa Misa y Homilía a cargo de D. Felipe Ortuno, y cantada por el Grupo Rociero de Priego, en su XX aniversario, interpretando las tradicionales sevillanas que este grupo dedica a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

### SÁBADO 24

• **A las 1 de la tarde:** Repique de campanas.

• **A las 8'30 de la tarde:** Segundo día del Tríduo final, con Solemne Función Religiosa, cantada por la Coral Alonso Cano, que interpretará la Misa de D. Juan Antonio Chica, bajo la dirección de D. José Antonio Varo. Durante el ofertorio el tenor D. Fernando Carmona, profesor de canto del Conservatorio de Granada, interpretará la plegaria a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Finalizada la Función Religiosa, Nuestro Padre Jesús quedará expuesto en retablo. A continuación se procederá a la entrega de los premios del certamen fotográfico. Un pasacalles de la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad anunciará el comienzo de la Rifa que se celebrará en el Compás de San Francisco.

### DOMINGO 25. "DOMINGO DE JESÚS"

• **A las 11 de la mañana:** Último día del Septenario y Tríduo final. Solemne Misa Concelebrada, oficiada por D. Pedro Crespo Hidalgo, Párroco de Nuestra Señora de la Asunción, con la intervención de la Coral Alonso Cano, bajo la dirección de D. José Antonio Varo, que interpretará la Misa *Primera Pontifical* de L. Perossi, acompañado al órgano por D. Francisco José Serrano

Luque (Profesor de Piano del Conservatorio de Priego). El aria a Nuestro Padre Jesús será interpretada por el tenor D. Fernando Carmona, acompañado al órgano por el Sr. Serrano Luque. Durante la Acción de Gracias, las sopranos Ana María Díaz Mota y María del Coral Morales, interpretarán *laudamus te* (Del Gloria de Vivaldi). Finalizando la función religiosa con la Bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno, a todo su pueblo.

• **A las 2'30 de la tarde:** Comida de Hermandad en el Rinconcillo I. Las invitaciones pueden ser retiradas en las dependencias de la Hermandad en la Iglesia de San Francisco.

• **A las 8 de la tarde:** Pasacalles de la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad.

• **A las 8'30 de la tarde:** Pasacalles de la Agrupación Musical de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Linares (Jaén).

• **A las 9 de la noche:** Grandiosa procesión de **Nuestro Padre Jesús Nazareno**, que recorrerá triunfalmente por las calles de Priego, a hombros de sus costaleros, acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad, Damas Nazarenas, que lucirán la clásica mantilla, y la Agrupación Musical de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión.

### LUNES 26

• **A las 8 de la tarde:** Pasacalles de la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad. A continuación Besapie a Nuestro Padre **Jesús Nazareno**, que estará expuesto en su capilla, bellamente adornada, continuando con la Rifa pendiente del sábado. En el transcurso de la misma actuará el Grupo Memphis. La Hermandad y en su nombre la Junta de Gobierno agradecen a todo el pueblo de Priego su colaboración.

## Fiestas del Corpus Christi y Barrio de la Villa

### DIA 28 DE MAYO (MIERCOLES)

• **A las 5 de la tarde:** Juegos infantiles (cucaña, el tesoro, juegos populares...).

• **A las 7 de la tarde:** Gran chocolatada con hojaldres, seguida del concurso de "subastao" en el bar de Luis.

• **A las 10 de la noche:** Fuegos artificiales.

• **A las 10'30 de la noche:** Actuación de la Orquesta Latino.

### DIA 29 DE MAYO (JUEVES)

• **A las 9'30 de la mañana:** Encuentros de fútbol, diferentes categorías en las pistas del Colegio HH. Maristas.

• **A las 10 de la mañana:** concurso de pintura y dibujo.

• **A las 12 del mediodía:** Fiesta infantil (divertidos payasos).

• **A las 13'30 de la tarde:** Degustación de paella.

• **A las 8 de la tarde:** PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y SANTA MISA CONCELEBRADA.

• **A las 10 de la noche:** Actuación de la Rondalla del Hogar del Pensionista.

• **A las 11 de la noche:** Actuación del Grupo "Compases Rocieros".

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### Nacimientos

Silvia Moral Sánchez, de Pedro y M<sup>ª</sup> Rosario, 2-4-97.

Mari Carmen Rosa González, de José y Mari Carmen, 29-3-97.

Juan Javier Zamora González, de Juan J. y María Emilia, 1-4-97.

Ana Torres Pérez, de Santiago y María Araceli, 4-4-97.

### Matrimonios

Rafael Rubio Montalbán y Encarna Guzmán Velasco, 1-4-97, en La Trinidad.

Longino Velasco Aguilera y Plácida Ariza Comino, 29-3-97, P. Carmen de Zamoranos.

Antonio Juan Pérez Onieva y María Jesús Serrano Aguilera, 30-3-97, en La Asunción.

### Defunciones

Brígida Vilchez Bermúdez, 10-4-97, 75 años, en Castil de Campos.

Francisco José Marín Alcalá, 12-4-97, 93 años, c/ V. Cabeza.

Antonio Luque López, 20-4-97, 83 años, c/ Abad Palomino.

Manuel Sánchez Sánchez, 23-4-97, 91 años, c/ Ramón y Cajal.

Mari Carmen Granados Jiménez, 26-4-97, 77 años, en Zamoranos.

## PLUVIOMETRO

	l/m <sup>2</sup>
Del 1 de septiembre 96 al	
Día 22 de abril 1997 .....	743
Día 25 de abril 1997 .....	7
<b>Total .....</b>	<b>750</b>

### Oración a S. Judas Tadeo

PATRON DE LOS CASOS DIFICILES. ¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

**NOTA:** Rezarla nueve días y publicar. Lo que pidas se cumplirá.

## AGRADECIMIENTO

La familia de D. Manuel Sánchez Sánchez que falleció el 24 de abril de 1997 agradecen desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

## FE DE ERRORES

En nuestro número anterior de fecha 1 de Mayo, en los resultados de Tenis de Mesa, aparece por error el resultado de CajaSur, 4 - La General, 0, cuando en realidad fue al contrario: CajaSur, 0 - La General, 4, con lo que queda hecha la oportuna rectificación.

## ASOCIACION CULTURAL ADARVE

El próximo 30 de mayo (viernes) a las 9 de la noche, en el Rinconcillo I, la Asociación Cultural Adarve en acto público hará entrega del premio del II Certamen de Reportajes Periodísticos.

## HORARIO DE MUSEOS

• **Casa de Alcalá-Zamora en Priego.**- Calle Río, 33. Abierta de martes a domingo. Horario: de 10.00 a 13.00 horas. Entrada gratuita.

• **Histórico de Priego.**- Calle Carrera de Las Monjas, 16. Abierto de martes a domingo. Horario: de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 (de martes a viernes); de 11.00 a 14.00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.



**VIVE PARA AMAR**  
Corpus Christi  
Día Nacional de Caridad  
Cáritas Interparroquial

# ¡ A T E N C I Ó N !

## CAFÉ BAR

# El Postigo

TODOS LOS MEDIODÍAS LE OFRECE CON LA CERVEZA

**APERITIVO FELIZ**

*Tapas Caseras*

VISÍTENOS en Antonio de la Barrera, 10

# DEPORTES

## FÚTBOL

### Guardeño y Pepe, ganadores de los trofeos al máximo goleador y regularidad

(1-5-97) A.D. CARDEÑA, 7 - PRIEGO INDUSTRIAL, 3

El pasado 1 de mayo el Priego Industrial dio por concluida la temporada de liga 96/97 disputándose el último partido de liga y el cual había sido aplazado a petición del Cardena a lo que accedió la federación puesto que ambos equipos no se jugaban nada ni por arriba ni por abajo de la tabla.

Como consecuencia del relajamiento de ambos equipos se produjo un resultado más propio de partido de balonmano que de fútbol ya que el Priego con muchas novedades en sus filas salió derrotado de Cardena por 7 goles a 3. Los tantos prieguenses fueron conseguidos por Julián, Ernesto y Pepe.

#### Estadística

El Priego Industrial al término de la presenta liga ha quedado clasificado en noveno lugar de la tabla con 44 puntos en un grupo compuesto por 18 equipos.

De los 34 partidos disputados en Priego ha presentado igual tarjeta de visita en casa como fuera, pues en el Polideportivo Municipal ganó 7 partidos, empató 1 y 9 derrotas, lo que viene indicar que el factor campo no ha sido ni decisivo ni influyente para los colores prieguenses.

En cuanto a goles marcados y encajados sí que hay un ligero déficit en contra, puesto que el Priego marcó 64 tantos en ésta competición y encajó 75.

Hasta 18 jugadores consiguieron al menos marcar un gol, destacando como máximo goleador Guardeño con 14 tantos.

Como jugador más regular por su entrega y pundonor mostrado a lo largo de todo el Campeonato, ADARVE ha



M. Osuna

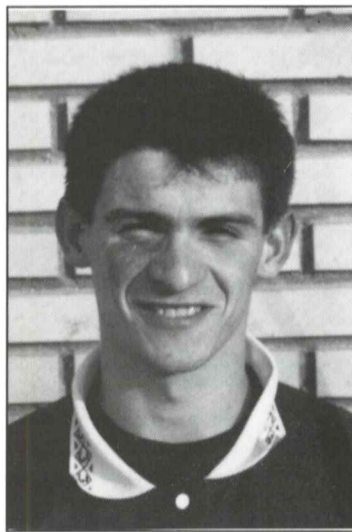
*Guardeño, máximo goleador del Priego Industrial.*

distinguido como jugador más regular al medio volante Pepe, seguido muy de cerca por Pelu y David Rojas.

La mayor derrota sufrida por el Priego, fue en el campo del líder La Rambla donde el Priego perdió por 6-1. Por contra la mayor victoria se produjo en casa frente al Peñarroya donde Priego se impuso por un rotundo 7-1.

#### Equipo ideal

El técnico prieguense Paco Pastor ha contado con una amplia plantilla llegando a utilizar hasta 25 jugadores a lo largo del campeonato, no obstante a pesar de los múltiples cambios de puestos que se han venido produciendo, según ADARVE el once ideal de la temporada estaría formado por la siguiente alineación:



M. Osuna

*Pepe, ganador del trofeo a la regularidad.*

Ballesteros, Choco, Pelu, Moro, Gallardo, Pepe, Ernesto, Rubén, Camacho, David Rojas, Guardeño.

Manuel Pulido

#### TROFEO BAR OLIMPO

Máximo Goleador	Goles
1º Guardeño	14
2º Rubén	8
3º David Rojas	8
4º Ernesto	6
5º Ortiz	4

#### TROFEO SUPERMERCADO ANA

Regularidad	Puntos
1º Pepe	31
2º Pelu	29
3º David Rojas	29
4º Choco	28
5º Guardeño	27

## FÚTBOL - LIGA LOCAL

### Apretada clasificación en los puestos de cabeza

Cuando se llevan jugadas tres jornadas de la segunda vuelta, la liga está al rojo vivo en los puestos de cabeza donde cinco equipos optan claramente a la consecución del campeonato.

En la última jornada el San Marcos retomó de nuevo el liderato al imponerse por dos goles a uno al Hypnos Almedinilla en un gran encuentro por parte de ambos equipos. El resto de la jornada se desarrolló sin sorpresas, pero con

la novedad de que después de cinco meses se vuelven a disputar partidos en el polideportivo de Castil de Campos, el cual quedó muy deteriorado tras las lluvias invernales que dejaron el terreno de juego casi impracticable.

Así pues la liga local entra en una fase emocionante en la que se esperan interesantes encuentros sobre todo cuando tengan que enfrentarse los equipos de cabeza. - R. Ramírez

#### TABLA DE CLASIFICACION

PUESTO	EQUIPO	JUG.	GAN.	EMP.	PERD.	FAVOR	CONT.	PTOS.
1	San Marcos	14	11	0	3	61	17	33
2	Bar Oasis	13	10	1	2	47	22	30
3	C.D. Dosa	13	9	2	2	53	21	29
4	Dolce vita	13	9	1	3	51	15	28
5	Hypnos de Almed.	12	8	3	1	45	10	27
6	Muebles Odóñez	14	6	0	8	45	37	18
7	Boca	14	6	0	8	42	47	15
8	Deportes Kiko	14	4	1	9	33	59	10
9	Bar Tomasín	13	1	1	11	16	53	4
10	Castil de Campos	13	1	2	10	21	63	2
11	Jasp F.C.	13	1	2	10	15	79	2
12	Confec. EDI's ret.	0	0	0	0	0	0	0
13	Pub Ibiza ret.	0	0	0	0	0	0	0



M. Osuna

*Formación del Priego Industrial con 16 jugadores convocados para un partido de liga.*

## 30 equipos participan en el torneo de Primavera 97

Un año más ha dado comienzo una nueva edición del torneo de primavera de fútbol sala, que en esta ocasión ha sido limitada su participación a 30 equipos que se encuadran en seis grupos, de los cuales se clasificarán para la siguiente fase los primeros de cada grupo y los

dos mejores segundos.

Entre las novedades más destacadas de este año está la aplicación del nuevo reglamento y la implantación de dos árbitros por partido, esta última novedad era una asignatura pendiente desde hace tiempo y que se ha podido

llevar a cabo gracias al curso de árbitros que tuvo lugar en el mes de enero.

Una vez celebradas las dos primeras jornadas, el torneo se desarrolla con normalidad y sólo cabe destacar un incidente producido en el encuentro Tintes Zagri - Fontanería Hinojosa y del cual

ya tiene todos los informes el comité superior de disciplina deportiva.

Dicho sea de paso estos dos equipos engrosan junto a la Catalana Occidente, Dosa y Hyundai, el grupo más fuerte de la competición.

R. Ramírez

## TENIS DE MESA

### Nuevo éxito de los jugadores del CajaSur en el Top Nacional

CARLOS MACHADO FUE CAMPEON Y J.L. MACHADO SUBCAMPEON

Durante los días 26 y 27 de Abril se disputaron en localidad de Calella los Tops 12 tanto en la categoría juvenil como en la sub-21 y en los que los jugadores del CajaSur volvieron a ser los auténticos protagonistas. En la categoría juvenil, Carlos D. Machado hizo notar su superioridad y con 12 victorias por 0 derrotas fue el claro vencedor del campeonato. Machado ocupó previamente la primera posición de su grupo (A) en él consiguió batir a todos sus adversarios con

gran facilidad, pasando así a disputar la semifinal del Top frente al segundo del grupo B, el catalán J. Piella que tampoco pudo superar al jugador de Priego que venció por 2-0. Una vez en la final, Carlos Machado se volvió a enfrentar a otro jugador catalán, J. Guisado, al que ya había derrotado en numerosas ocasiones, la última en el torneo Nacional juvenil en el que Machado se proclamó vencedor apabullando en la final a este jugador. El palista prieguense no se dejó

sorprender y aunque cedió un set, se llevó la victoria final con tanteos de 21-11, 20-22 y 21-13. Con esta importante victoria, Carlos D. Machado se convierte indiscutiblemente en el mejor juvenil de España y volverá a tener la responsabilidad de defender la camiseta nacional en los próximos campeonatos de Europa que se disputarán en Topolcany (Eslovaquia) en el mes de julio.

Por otra parte, en categoría sub-21 el CajaSur presentó a dos jugadores con

claras aspiraciones a la victoria final como es el caso de J.L. Machado y C. García. El resultado final no pudo ser más favorable para los jugadores del club prieguense ya que J.L. Machado fue subcampeón perdiendo en la final ante el internacional absoluto J.B. Sevilla, único jugador que pudo superar el juego del prieguense y Cristóbal García fue tercero por lo que ambos jugadores se encuentran entre los mejores del país.- Gabinete de Prensa C.P.

**Si quiere conocer la rentabilidad en persona,  
llame a su Agente Bankinter en Priego**

**ANTONIO PÉREZ NÚÑEZ  
RAFAEL NÚÑEZ LINARES**

Plaza de la Constitución, 1 - 1ª planta  
Teléfono: 54 27 90

Somos sus Agentes Bankinter además de vecinos suyos.

Y podemos ayudarle a sacar más partido a sus ahorros. Primero, por nuestra experiencia profesional. Y segundo, porque siempre le recomendaremos los mejores productos financieros: los de Bankinter. Llámenos y se lo demostraremos.

Los Agentes de Bankinter representan al Banco de acuerdo con el Real Decreto 1.245/1995.

**BANKINTER**  
RED AGENCIAL

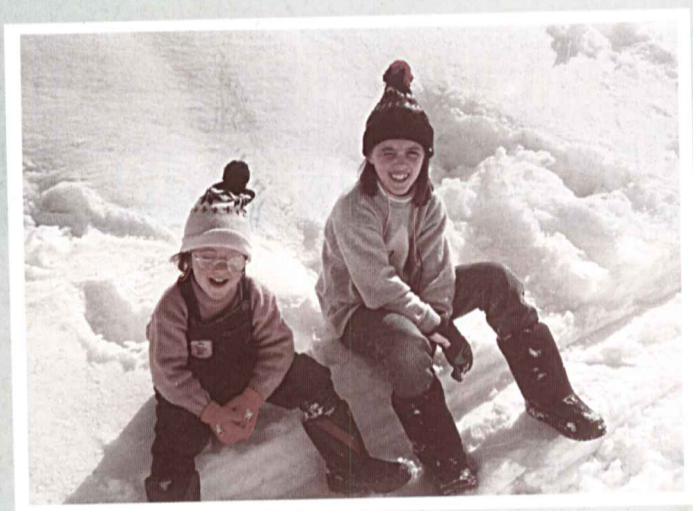
**AHORA AL REVELAR TU CARRETE EN  
STUDIO BERGILLOS  
PODRAS ELEGIR ENTRE TRES TIPOS  
DE FOTOS AL MISMO PRECIO**



**TRIPRINT**



**10x15  
(NORMAL)**



**13X18 (FILO BLANCO)**

**Y además te obsequiamos con un nuevo  
carrete + una ampliación en 20x28 color**

**C/ Horno Viejo, 4 - Telf. 54 15 39 - Priego de Córdoba**