

La remodelación del Calvario a punto de concluir



Fases históricas del Casino de Priego

ENRIQUE ALCALA ORTIZ

En un concurso de trovos celebrado en el jardín de la sede por los años setenta, José Comino, *Chorrillos* uno de "los poetas", improvisó la siguiente copla, al ver en los salones del Casino a un público que los seguía, pero que allí no era el habitual:

*Esto sí que está bonito,
yo creo que nadie me estorbe,
tan sentaos y peinaicos:
¿quién ha visto tanto pobre
en la casa de los ricos?*

El Casino siempre fue visto por el pueblo como "Casino los señores". Nació dentro del seno de unos rentistas agrarios, entonces clase superior, que se podían permitir el lujo de gastarse dinero en algo que no fuera para subsistir. Uno de sus miembros nos lo dice claramente: "Era domingo, y si bien para la mayoría de aquella sociedad nunca dejaba de serlo, cuando lo era en realidad, acrecía la concurrencia al expresado centro".⁽¹⁾

El carácter de élite nunca lo perdió a lo largo de su historia, si bien, el rigor inicial se fue suavizando y tuvieron cabida en él una escogida clase media que se mantenía del comercio, la industria o de una profesión liberal. El obrero del campo, de la industria, de la confección o de la construcción nunca entró en el Casino, a no ser para ejercer de criado. De aquí, el nacimiento de otras sociedades paralelas como el *Círculo de Obreros*, *Casinillo la perdiz* y *Círculo Mercantil*. Por esta razón, la unión de las dos entidades, Casino y *Círculo*, marcó un hito indudable, no sólo para el devenir del Casino, sino también para la historia de la ciudad de Priego.

Para normalizar el estudio metodológico de la sociedad y hacer una síntesis de sus rasgos sobresalientes, podemos dividir su siglo y medio de historia en diferentes etapas que vienen a representar los ciclos vitales de cualquier ente sociocultural.

1. Período inicial y de confirmación: Desde su creación, el 6 de enero de 1848, hasta la división del Casino en dos sociedades en el año 1882.

2. Período del gran cisma: Que abarca desde la fecha de separación hasta el año 1890, cuando se unen las dos sociedades llamadas *Casino Primitivo* y *Círculo de Priego*.

3. Período de madurez: Que comprende desde el año 1890 hasta la terminación de la Guerra Civil (1939).

4. Período de esplendor cultural: Desde la terminación de la guerra hasta la desaparición de José Luis Gámiz Valverde en 1967.



Calvo

José Luis Gámiz Valverde, gran impulsor de las actividades culturales del Casino.

5. Período de decadencia: Desde la anterior fecha hasta la unión con el *Círculo Mercantil* en 1991.

6. Período de mantenimiento: De 1991, hasta la fecha actual.

1. Período inicial o de confirmación. (1848-1882).

La Sociedad nace con el objetivo inicial de crear una casa de sociedad y juegos permitidos por la ley. Alejada de cualquier principio ilustrado, las actividades culturales llegarían mucho más tarde.

El nacimiento de la "Casa Casino" representó un paso adelante en el asociacionismo que no era cofradiero ni religioso. Fue copia de otras sociedades aparecidas ya en España y mucho antes en Europa.

Como rasgos principales hemos señalado el de ser una Sociedad de élite, cerrada, para hombres tanto civiles como eclesiásticos, (aunque éstos se irán retirando paulatinamente). Es centro social representativo de una cla-

se adinerada, pequeño burguesa, acomodada, sobre todo rentista agrícola, cuyos miembros ejercían tanto los poderes políticos y económicos como el asociacionismo cofradiero. Este rasgo hizo que el pueblo llano lo llamase expresiva y acertadamente *Casino los señores*. El socio leía la prensa, hacía tertulias, jugaba a las cartas, al billar, al dominó, fumaba, bebía, o contaba sus aventuras hasta altas horas de la madrugada mientras se jugaba unas perras. Con esto se llenaban las largas horas de su ocio no productivo.

No tenía objetivos políticos ni religiosos. Aunque la política constituyó, a pesar de este principio, un capítulo muy amplio e importante de su historia. Desde primera hora, la Sociedad se hace eco de las manifestaciones patrióticas que celebra el Ayuntamiento con motivo del inicio del llamado "bienio progresista" y la llegada al poder del general Espartero o las veladas de 1860 para celebrar las victorias de O'Donnell y

Prim en el norte de África. Será precisamente durante "el bienio" cuando motivado por unas fuertes disputas, se cierra la Sociedad durante más de un mes por orden del señor alcalde.

Además, en este período, en el seno de la Sociedad va a sobresalir la polaridad existente en la vida política española entre los partidarios del llamado Antiguo Régimen y las ideas constitucionalistas y liberales, nacidas en la Revolución Francesa y desarrolladas en la Guerra de la Independencia. Aunque uno de sus presidentes en 1856 decía que "en su seno contaba individuos de todas las facciones políticas, eminentemente cultos y sociales, ligados por su educación y sentimientos en los mejores vínculos de fraternidad (...)", la verdad no estaba completa. A las fuertes peleas que provocan su cierre temporal, se une en 1858 una escisión grave entre sus socios. Los que se quedan llaman a la entidad "*Casino Liberal*" hecho demostrativo de su matiz político, mientras que los separados afiliados en el llamado "*Círculo de la Amistad*" son, en su mayoría, de tendencia carlista y conservadora. Tres años dura esta separación de las clases influyentes del pueblo, que puestos en razón por una junta de hacendados mayores contribuyentes llegan a un acuerdo de unión, realizado el día de Navidad del año 1861, bajo la presidencia de Juan Bautista Madrid y Caballero, precisamente un destacado miembro de la facción carlista prieguesse.

Si bien en el momento de la unión se lleva a cabo una reforma del reglamento, en el período de veinte años siguientes se va a distinguir por las reformas estatutarias como la realizada en 1879, seguida en 1881 de la creación del *Liceo científico, artístico y literario* "para resolver todo lo que crea conveniente en favor de los intereses y lustre de la Sociedad". Se efectúan tómbolas en el Real de la Feria a fin de recoger fondos para el hospital, se reparte pan a los pobres, se compra una mesa de billar y se dan "bailes de confianza" en las fiestas más señaladas.

Otro de los perfiles de esta etapa será el estado latente de peleas comunes y discusiones entre los socios. Una pequeña separación, (esta vez los que se marchan son los constitucionalistas), se produce en 1873 motivada por un cambio de sede. Sin embargo, ésta no será nada comparada con la que se va a producir a finales de 1882. Las discrepancias políticas serán las causantes de esta secesión.

2. Período del gran cisma. (1883-1890).

Esta nueva ruptura será la más prolongada de toda la historia del Casino, puesto que dura siete años. La mecha que hizo estallar la separación fueron las elecciones celebradas a finales de 1882 para la renovación reglamentaria de la Directiva. Se presentaron dos candidaturas, apoyadas ambas por amplios sectores que hicieron una intensa campaña electoral. Los derrotados no se contentaron con su suerte, deciden marcharse, creando una nueva entidad a la que denominan "Círculo de Priego".

Los componentes serán individuos como un fuerte poder económico necesario para hacer frente a los gastos de la nueva instalación, al que unen un elevado nivel cultural, por estas fechas parejo con el poder del dinero, afinidades políticas, y una decisiva voluntad operativa para poner en marcha las numerosas tareas, que por otra parte, llevan a cabo de una manera febril. Nombran una comisión gestora, alquilan una casa, compran muebles, contratan empleados, se suscriben a periódicos y se dotan de unos estatutos donde aparece una especial clase de socios, los fundadores, unos cincuenta, que son los que han sufragado los gastos reservándose la propiedad de la Sociedad y la administración de la misma. Bien pronto superan el centenar y medio de socios y al mes largo celebran la inauguración oficial dando un suntuoso baile en el Teatro Principal⁽²⁾.

La vida normal de los separados discurre de una forma intensa, se cambian de domicilio con la consiguiente permuta de decoración, se nombran varios socios de méritos, se proyectan al exterior estableciendo relaciones con otra sociedad similar de Madrid, se habilita una sala para la lucha de gallos y como nota más característica podemos resaltar el aumento de los bailes de sociedad y la celebración de veladas científico-literarias que a la postre serán el motivo para realizar de nuevo la unión.

Por otra parte, la sociedad matriz, ahora llamada "Casino Primitivo" resiste el envite inicial de fuerte bajón en la nómina de socios, aunque logran recuperarse abriendo la mano a nuevas inscripciones. Igualmente será el elemento joven el motor de las celebraciones de fiestas y saraos, incentivándose el salón de lectura y el de música con la contratación de Laureano Cano, y se sigue con la política de ayuda a los necesitados de la ciudad y los damnificados del terremoto de Alhama, así como a las manifestaciones patrióticas con motivo de la invasión de Las Carolinas

por parte de Alemania.

Igual que en el Casino, estas dos tendencias que vemos separadas por motivos políticos, se aupan en las juntas rectoras de las cofradías y hermandades más importantes de la ciudad y será en dos de ellas, Nazareno y Columna, donde se agrupan conservadores y liberales, dando su apoyo a una y a otra, intentando superar en boato y solemnidad las fiestas, cultos y desfiles procesionales de su oponente hasta el punto de surgir dos grupos llamados nazarenos y columnarios. Celos antagónicos que alcanzan su apogeo después de la primera República y que se adentran varias décadas en el siglo XIX.

3. Período de madurez. (1890-1939)

Con razón dice el dicho popular que la unión hace la fuerza. En esta etapa, el Casino se va a hacer mayor. Parece que sus granos de adolescente se hubieran pasado y empiezan a salirse las canas de la madurez serena. No obstante, existen momentos de grave crispación y hechos aisladamente violentos, rémora del ambiente reinante donde el enojo era comensal invitado en la convivencia cotidiana.

El primer efecto de la unión de las dos entidades se produce en caja. Con cierta liquidez, se embarcan en la compra de una casa en la calle Río, que alquilan en principio, y más tarde venden para comprar otra en la Carrera de las Monjas. Por fin se vieron libres de andar transeúntes y del recibo de alquiler a principios de mes. Cumpliendo los nuevos estatutos que hacen para la unión, las directivas salientes confeccionan detalladas memorias, algunas, como las de Carlos Valverde, de una maestría insuperable. Gracias a ellas nos hemos enterado del devenir de nuestros socios.

Igual que en las anteriores fases, se vive intensamente los aciagos años en los que se contempla como se va perdiendo un imperio. Los vemos interesados, y frecuentemente ayudando a los oficiales y soldados que actúan en las guerras de Marruecos y Cuba, a los que a la vuelta del conflicto homenajean y priman. Pero no solamente a ellos. La Sociedad acude varias veces en socorro de los menesterosos.

Se distingue con el título de socio de mérito a Juan López García, por hechos de armas en la guerra de Cuba; a Niceto Alcalá-Zamora y Torres, por su trayectoria profesional y política; a Camilo Labruzzo Barone, por su capacidad técnica; y a Eloy Caracuel Aguilera, oficial del ejército en el norte de África.

Toman especial importancia los bai-

les, pero especialmente las veladas científico-literarias donde se dan cita importantes personalidades del pueblo y de la comarca. Como fruto de una de ellas apareció en el año 1915 el periódico *Patria Chica*.

Nada sabemos del desarrollo de la Sociedad durante los años de la Dictadura de Primo de Rivera. Como dijimos, quizá una mano negra hizo desaparecer la documentación o bien alguien se llevó a su casa los libros de actas para estudiar la época y allí olvidadas desaparecieron para siempre. Y por consiguiente, nada nos ha llegado del grave enfrentamiento, que se produce fuera del Casino y de las tendencias que motivaron sus anteriores separaciones, ahora agrupados en dos bandos, llamados nicetistas y valverdistas y con líderes claros, Niceto Alcalá-Zamora y Torres y José Tomás Valverde Castilla. Mientras los valverdistas hostigan, persiguen y abren pleitos durante los años del Dictador, serán los nicetistas, ya republicanos, en el período 1931-1936, los que se tomen la revancha y cometan los mismos errores que sus predecesores.

Durante la II República, los enfrentamientos declarados van a tener en el Casino una especial incidencia. Subidos al poder, los republicanos dan de baja a muchos valverdistas que no hacían efectivas sus cuotas, intentando, por otra parte, impregnar de un aire más democrático y de apertura a la Sociedad y sus miembros. Efectúan una votación nominal para cambiar el nombre de *Casino de Priego* a *Círculo Alcalá-Zamora de Priego*, que ganan puesto que la mayoría opositora no vota. Medio año después de la sublevación franquista, llegan al poder los adeptos al nuevo régimen, y una de sus primeras medidas será la retirada del cuadro de don Niceto Alcalá-Zamora y la votación para suprimir de la entidad el nombre del ilustre prieguense. A pesar de los tiempos de sangre que se viven, si bien ganan por una amplia mayoría, hay setenta socios que están disconformes, no votan o simplemente se abstienen de hacerlo. Durante la guerra, el Casino funciona bajo mínimos, siendo ocupadas parte de sus dependencias, primeramente por las fuerzas de la Falange Española que lo usaron como cuartel, siendo después habilitadas para clases del grupo escolar del Palenque.

4. Período de esplendor cultural (1940-1967)

Durante la posguerra y la posterior represión franquista, las ideas liberales que hemos visto enfrentadas a los moderados a lo largo de todo el siglo XIX y buena parte del XX, serán enteradas, amordazadas y perseguidas

durante cuatro décadas. Dentro del Casino ya no volverán a producirse rencillas políticas, si bien el poder fascistas alarga sus tentáculos en un riguroso control de cualquier actividad asociativa puesto que hasta bien entrados los años sesenta, las directivas deberán ser todas afectas al régimen totalizador. Serán los gobernadores civiles, con el visto bueno del alcalde, los que confirmen en sus puestos las propuestas de los nominados, nunca votados.

Como contrapartida, durante esta etapa se va a producir un esplendor cultural impensable que abarcará las facetas de la música, el teatro, las conferencias y el periodismo, que a la larga beneficiará a amplios sectores de la comunidad prieguense, llegando incluso estas iniciativas hasta nuestros días. El motivo que lo provoca será la llegada del año 1848 cuando se cumplía el primer centenario de la creación del Casino. Un entusiasta grupo de ilustrados, a cuyo frente se encontraba Francisco Calvo Lozano, crean la llamada "Sección de Música del Casino" que consigue traer ese año al pianista Leopoldo Querol y en septiembre, con su ayuda, actuará la Orquesta Sinfónica Nacional de España, iniciando una tradición que cuajará en los llamados primeramente *Festivales de España* y hoy *Festivales Internacionales de Música, Danza y Teatro*. Animados por el éxito alcanzado en 1948, prosiguen en 1949 con la contratación de la Orquesta Sinfónica de Valencia, alcanzando esta primitiva *Sección de Música* su apogeo en 1950 y 1951. La cifra de los actos celebrados en esos cuatro años alcanza el número de 18, que son nada si la comparamos con haber sido los creadores de los festivales que tanta fama y prestigio han dado a la ciudad de Priego.

Esta primitiva *Sección de Música* se integrará en 1951 en la llamada *Sección de Literatura y Bellas Artes*, la cual recogerá y ampliará la iniciativa de los conciertos, añadiendo además una serie de conferencias y comenzando a publicar por primera vez en 1952 la revista *Adarve*, entonces con una periodicidad semanal. Más de 800 números aparecen en esta primera época.

Priego se ve honrado con destacadas personalidades de la intelectualidad y de las artes. Entre otras, contamos con las orquestas y agrupaciones: Clásica de Valencia, Sinfónica de Valencia, Centro Filarmónico Egabrense, Quator Instrumental de París; compañías de teatro como la de Lope de Vega, con un destacado elenco de artistas, con un destacado elenco de artistas; de cantantes, se oyeron a Manuel Ausensi, Pilar Lorengar, Esteban Leoz, Marimí del Pozo, Blanca María Seoane, Francisco Navarro; disfrutamos con las interpretaciones musicales de Leopoldo

Querol, Conrado del Campo, Enrique Aroca, José Cubiles, Javier Ríos, Harry Datymer, Enrique Báez, Alonso Cano, Rosa María Kucharski, Guillermo Salvador, Francisco García Carrillo, Esteban Sánchez Herrero, Tristán Risselin, Denise Berthe, Rafael Sebastián, José Tordesillas, Joaquín Reyes Cabrera, Manuel Bustos Fernández, Sofía Noel, Jesús González, Rafael Orozco, Haydee Helguera, María Teresa García Moreno, Ezio Mariani d'Amicis y Trilby Lundburg; se oyeron las conferencias de intelectuales como Joaquín Romero Murube, José Tomás Rubio Chávarri, José Hernández Díaz, Manuel Alvar, Carlos Angulo, Pedro Palop Fuentes, Antonio Fernández Cid, Adolfo Muñoz Alonso, José María Pemán, Dámaso Torres García, Renato Taylor, Manuel González Gisbert, Emilio Orozco y Díaz, Rafael Castejón, Manuel Mendoza Carreño, José María Ortiz Juárez, Juan Gómez Crespo, Pedro Echevarría Bravo, Gumersindo Aparicio Sánchez, Francisco de Sales Melguizo, Ricardo Molina, Antonio Almagro Díaz, Miguel Salcedo Hierro, José Valverde Madrid y Vicente Orti Belmonte.

Mientras, la *Sección de Literatura y Bellas Artes* provoca este esplendor cultural, el Casino propiamente dicho sigue una marcha paralela comprando sillones, restaurando mobiliario y haciendo obras en la casa. Se intenta en varias ocasiones dar un aire de modernidad a la sede para atraer el elemento joven, dando numerosos bailes en el llamado ahora "Jardín Parrilla", se continúa con la caseta de feria, se habilita una habitación para que puedan asistir las mujeres de los socios, se alquila el salón bajo para acontecimientos sociales y se aprueban unos nuevos estatutos para acomodarlos a una nueva Ley. Al mismo tiempo, aparece una dinámica de subida de impuestos pero sobre todo de cuotas a la Seguridad Social y sueldos, a la que hay que hacer frente con cuotas extraordinarias y elevación de las ordinarias mensuales. Estos incrementos provocarán a la larga bajas de socios, por lo que el problema, continuará sin resolverse por más de dos décadas.

5. Período de decadencia. (1968-1991).

Se van a caracterizar estos años por los serios intentos para buscar soluciones a la perenne crisis económica en la que se vive. Momentáneamente renacen las labores de la Sección durante un corto período intentando recuperar el esplendor perdido que ya no se conseguirá jamás.

Pensamos que una buena solución hubiera sido la compra del huerto colindante con la parte trasera del inmueble

donde se pudo haber instalado un club deportivo y social en el mismo centro de la ciudad y hubiera dinamizado el Casino con el necesario elemento joven. Operación abortada por la oposición de un grupo de socios de edad avanzada que vieron su tranquilidad amenazada por una avalancha de ruidosos inmaduros.

El alquiler de unos de los salones para la instalación de un bingo fue un sueño de salvación económica que se tocó con las manos, más para su desgracia, resultó un fiasco. Los arrendatarios, a pesar de las acciones emprendidas, nunca cumplieron con sus compromisos económicos. Después, el salón de la planta baja y el jardín serán alquilados para la instalación de una discoteca, que si bien aliviaría la situación económica por los años noventa, se convertirá al principio en fuente de problemas, pleitos, y por lo tanto, pér-



didas económicas.

Los fuertes incrementos del capítulo de gastos generales y concretamente los de sueldos de personal aumentarán esa dinámica ya iniciada en el período anterior, provocando la subida de cuotas y la espantada de un gran número de socios, quedando poco más de cien en el preámbulo de una crisis de permanencia que se agrava cuando tienen que aportar una fuerte cantidad a cuenta de la posible venta del inmueble social. El resultado será la permanencia de poco más de 50 socios que acuerdan el cese de las actividades sociales en mayo de 1985 y realizan el finiquito con los empleados a los que se les pagan todos sus derechos legales.

Parecía que con el cierre de las puertas se había llegado al punto más bajo de su historia, pero este no tardaría en aparecer. En enero de 1987 se produce un incendio en la primera planta, con el triste resultado de la desaparición completa de la biblioteca-archivo. Muebles, biblioteca, archivo musical y documentación fueron pasto de

las llamas. Esta pérdida se agravó con los pleitos entablados por los arrendatarios de la discoteca. El juzgado estimó que no se pudieron establecer claramente las causas del fuego, entablándose a continuación el inquilino demanda por daños y perjuicios. A los que se tiene que hacer frente para ejecutar una sentencia, sorprendentemente, condenatoria para la Sociedad.

Al rechazo de las propuestas de venta del edificio y la compra de uno con instalaciones modernas, le sigue otra de negociación con el Ayuntamiento que en principio se acepta con las condiciones de pagar las cantidades entregadas por los socios, habilitar algunos salones para Conservatorio de Música y entablar pleito con el fin de dejar sin efecto el contrato con el inquilino de la discoteca, exigiendo como contrapartida la unión con el *Círculo Mercantil*.

6. Período de mantenimiento. (1991, ...)

Mientras se superaban las hambrunas posteriores a la guerra civil, la industria textil de Priego alcanzó un gran esplendor que a su vez dio empleo y una cierta estabilidad económica a numerosos vecinos, pequeños comercios, agricultores y empresarios. Como el Casino aún mantenía su carácter elitista y unas cuotas elevadas para sus modestas economías, los grupos citados vieron la necesidad, en 1954, de crear una sociedad recreativa que le diera acogida. Así aparece el *Círculo Mercantil*, que se ubicará en la antigua sede del *Círculo de Cazadores*, si bien pronto se traslada a la Carrera de las Monjas casi enfrente del Casino.

El *Círculo* alcanza su máximo esplendor bajo la dirección de Antonio Ruiz Ortiz, un talabartero autónomo, que consigue varios cientos de socios en su primera etapa, a la vez que inicia una sección cultural como su homónima del Casino. Sin embargo, en la

última etapa de su largo mandato de 10 años, tendrá que sufrir la fuerte crisis desencadenada en la ciudad por el cierre de casi todas las fábricas de tejidos. Esto provocará la emigración de varios miles de prieguenses a tierras del centro y norte de España y varios países de Europa.

La crisis del Casino pilló al *Círculo* igualmente en una fase no muy brillante, ya se habían tenido que mudar de local, aunque aún estaban dados de alta socios suficientes para su normal mantenimiento. Vieron como una tabla de salvación, para dejar de pagar el mensual recibo de alquiler, las propuestas nacidas para la unión con el Casino. Después de intensas negociaciones, se llegaría a la fusión en la primavera de 1991. Lo que parecía imposible, se consiguió al fin: se habían superado limar las diferencias. En el maridaje, mientras unos ponían casa, otros aportaban socios.

Desde la unión hasta 1996, seguirán en la Directiva los socios primitivos en una gestión que se caracteriza en liquidar los contenciosos con el inquilino de la discoteca, hacer las obras necesarias y de reparación después del incendio, a fin de poner en funcionamiento digno un salón, la negociación de un traspaso de arrendamiento y la devolución de los préstamos efectuados por los socios.

El Casino ha entrado en una etapa que podemos llamar de gozosa serenidad. Pasadas las crisis, gracias a las cuotas y a una sustanciosa renta que percibe por el alquiler de la discoteca tiene suficiente para cubrir gastos e incluso para ahorrar. Si bien el futuro sigue siendo incierto, puesto que el número de socios no se incrementa con nueva savia de jóvenes.

En la planta baja, entrando a mano izquierda, se tiene habilitado una sala de estar donde se leen periódicos y se ve la televisión, además de una espaciosa sala con mesas de billar que pocos socios usan. En la primera planta, además de los servicios, se usa el gran salón que da a la calle con mesas de juego, otra habitación que hace de biblioteca y una pequeña sala para secretaria.

Alrededor de esas dos mentalidades permanentes que hemos visto a lo largo de este siglo y medio, que separan y se unen, se unen y separan, se agruparon familias, se fueron formando clanes y grupos de opinión. En ellos sobresalieron la estirpe de los Alcalá-Zamora por un lado, y la de los Valverdes por otro. Cada una de estas tendencias incidió de una forma u otra en la vida casinera.

Bien pronto, a finales del siglo XVIII, hemos visto como consiliario de la Sociedad de *Amigos del País* a un Alcalá-

Zamora llamado Francisco Ubaldo Alcalá-Zamora que ejerce como familiar del Santo Oficio de la Inquisición de la ciudad de Córdoba. Ya en 1848, cuando se crea el Casino, uno de sus fundadores es José Alcalá-Zamora⁽³⁾ que será su primer secretario y directivo en alguna otra ocasión. Le siguen Pedro Alcalá-Zamora, presidente en 1850 y 1851, Federico Alcalá-Zamora en 1851, y Gregorio Alcalá-Zamora Caracuel en 1854. Este mismo, junto a Luis Alcalá-Zamora, formará parte del grupo de ponentes para la importante reforma del reglamento llevada a cabo en 1861, cuando ya separados le ponen a la sociedad el nombre de *Casino Liberal*.

Después de la primera unión, serán presidentes José E. Alcalá-Zamora y Caracuel en 1876 y al año siguiente José María Lozano Alcalá-Zamora. Por el 1880 era vicepresidente Luis Alcalá-Zamora. En la votación celebrada en diciembre de 1882 con motivos de la renovación de la directiva y que provocará la división hasta 1890 aparecen con votos José E. Alcalá-Zamora, Manuel Alcalá-Zamora, Pedro Alcalá-Zamora, Luis Alcalá-Zamora y Eduardo Alcalá-Zamora, saliendo electo como vicepresidente Pedro Alcalá-Zamora. Durante los años de la separación, José E. Alcalá-Zamora y Caracuel será presidente en 1884, además de sus amigos más íntimos de ideas liberales como Luis Entrambasaguas y Cámara. Ya unidos, nos encontramos en 1894 como presidente a Martín Alcalá-Zamora Castillo.

En el siglo XX aparece en 1903 de secretario Juan Alcalá-Zamora, y en 1902, Argimiro Serrano Alcalá-Zamora como presidente, que volverá a repetir en 1904, en cuyo año muere ejerciendo el cargo, costeándole el Casino un lujoso túmulo. En las décadas siguientes, si bien no ejerce la presidencia ningún Alcalá-Zamora, sí estarán muchos de sus adláteres que alternan funciones con los miembros del otro grupo. Durante los años de la Dictadura de Primo de Rivera, nos hemos quedado sin saber la incidencia que pudo tener en el Casino, que sí la conocemos ampliamente en la época republicana. Francisco Adame Hernández, alcalde y familiar alejado, será presidente en 1932 y 1933. Le pondrá el nombre de *Círculo Alcalá-Zamora de Priego*. Le seguirá Manuel Madrid Alcalá-Zamora que será, por ahora, el último con el apellido que ejerza la presidencia. La Guerra Civil aupó a la otra tendencia, anulando a los de este clan.

Vimos en la separación llevada a cabo por los partidarios del Antiguo Régimen agrupados en lo que llamaron *Círculo de la Amistad* como estaba la familia de los Valverdes Penche. Uno de ellos, Francisco Valverde Penche, es presidente en 1862 después de la unión con el *Casino Primitivo*, precisamente

él será el último alcalde constitucional moderado de Isabel II. Seguirá siendo presidente en 1887 de escindido *Círculo de Priego*. No obstante, durante todo el siglo XIX y parte del XX, hay una figura, sobrino del anterior, que destaca con luz propia, motivando, proponiendo y llevando a cabo cualquier iniciativa que nazca y esto durante muchos años. Esta persona es ya muy conocida por nosotros, se llama Carlos Valverde López. A él le seguirá, en los años centrales del XX, un nieto de la misma forma sobresaliente, llamado José Luis Gámiz Valverde.

Carlos Valverde López ha llenado muchas páginas de este trabajo. Hemos visto que sus *Memorias íntimas y populares* están salpicadas de acontecimientos del Casino y por lo tanto han representado un elemento enriquecedor y complementario a las fichas procedentes de las incompletas actas. In-



dudablemente esta historia estaría mutilada sin esta valiosa aportación. A sus anécdotas hemos acudido sin vergüenza, cogiéndolas todas, a veces copiándolas literalmente, otras, sacándole el jugo magistral que contenían, tan valioso por su forma expositiva como por ser cronista que vive el acontecimiento. Por lo que desde aquí tenemos que testimoniarle nuestro más encendido agradecimiento. Sólo a título recordatorio, para no pecar de reiterativos, recordamos algunos detalles. Su ingreso en el Casino se produce en 1874 con 18 años de edad. Ya se destaca recitando versos con Antonio Caracuel, siendo uno de los creadores del *Liceo Artístico y Literario*. Colabora en todas las iniciativas periodísticas que nacen, *La Amistad*, *La Brújula* y será el fundador de *Patricia Chica*. Bien pronto se distingue como líder. Con 22 años es uno de los cabecillas en el movimiento de separación que crea el *Círculo de Priego* en 1883. Entre los que destacan igualmente Enrique Castillo y Aguilar, Antonio María Ruiz Amores, Alfredo Calvo Lozano y José Luis Castilla Ruiz,

entre otros. Después de la unión se convierte en pieza fundamental y respetada. Forma parte de la Directiva en varias ocasiones y es presidente en 1895, 1899, 1903 y 1905. Las memorias de su gestión son piezas maestras. Fue el vértice de innumerables veladas literarias. Este primer ciclo valverdista lo cierra la presidencia de su hijo, José Tomás Valverde Castilla en 1914. Extensamente vimos cómo se apartan del casino republicano en 1932 y como entran en cascada en la directiva a finales de 1936. Durante las décadas siguientes, el Casino ya no tendrá más tendencia que la suya.

El segundo ciclo, como hemos apuntado, está representado por José Luis Gámiz Valverde, su nieto, Accede a la presidencia durante el bienio 1940-1941, dando a la sociedad el impulso que necesitaba después del estancamiento de los años de guerra. Pero será

en 1951 cuando entra en tromba, creando y presidiendo la *Sección de Literatura y Bellas Artes*, cuyos logros hemos recogido exhaustivamente. Le seguirán sus hijos José Luis Gámiz Ruiz-Amores, (1970-1971) y Fernando Gámiz Ruiz-Amores, (1978-1979), cuando ya el Casino iniciaba una etapa de decadencia imparable.

A modo de conclusión, podemos resumir todo lo expuesto en los siguientes puntos:

a) El Casino nace a imitación de una tendencia ya generalizada en Europa. La palabra "casino" es precisamente de origen italiano, así como este tipo de instituciones.

b) Es de hombres y clasista. Síntomas del machismo imperante y de la división de clases. El pueblo llano siempre lo llamó con el nombre expresivo de Casino los señores.

c) Sus objetivos iniciales son los de una sociedad de recreo y juegos permitidos por las leyes.

ch) Se encuadra dentro del contexto liberal de la época, como un paso adelante en el asociacionismo no reli-

gioso.

d) A pesar de estar prohibido hablar de política y religión, la política fue la causa de las dos rupturas imperantes -1858 y 1882-, calco del carlismo y liberalismo que ensangrentó a la España del siglo XIX, así como de las divisiones latentes de las etapas republicanas, guerra civil y posguerra.

e) Las familias de los Alcalá-Zamora y de los Valverdes han sido las más influyentes.

f) Ser presidente representó durante muchos años una distinción social tan importante o más como la de ser hermano mayor de una cofradía o alcalde de la ciudad.

g) Sus miembros ilustrados le dan bien pronto un matiz cultural, representado en un gabinete de lectura de periódicos y revistas, creación de una biblioteca, actuaciones diarias de piano, pero sobre todo abundan las veladas científico literarias. Se alcanza su apogeo durante dos décadas a partir de 1948.

h) Estas iniciativas culturales fueron foco que enriqueció a toda la comunidad prieguense. Están vivas aún en la revista de tirada quincenal *Adarve* y en la celebración de los festivales de música, danza y teatro.

i) Continuador del *Círculo de Cazadores*, aparece a mediados del siglo XX el *Círculo Mercantil*, con carácter populista que acoge en su seno a unos socios con rentas más bajas.

k) La unión del *Casino de Priego* y el *Círculo Mercantil* marca un hito histórico, por lo que supone de eliminación de unas ciertas barreras ya desaparecidas o en trance de extinción.

l) En la actualidad, son los elementos procedentes del *Círculo* los que rigen los destinos de la sociedad.

ll) El futuro, con los actuales planteamientos de juego y lectura de periódicos, se muestra muy incierto, si consideramos la variada oferta cultural y de ocio, tanto de entidades públicas como privadas.

NOTAS

(1) VALVERDE LOPEZ, Carlos: *Gaspar de Montellano*. Málaga, 1992. Novela, página 165.

(2) Precisamente el diario *El País* del 17 de octubre de 1987 en su página 22, trae la noticia de una condena dictada por el juez de primera instancia de Montilla (Córdoba) contra el *Círculo de Labradores de Montalbán* (Córdoba) por mantener vigentes unos artículos donde se establece precisamente esta clase de socios propietarios fundadores accionistas y regidores de la sociedad, frente a los numerarios con cuota y voz pero sin voto y sin darles opción a formar parte de las directivas, basado en la igualdad que establece el artículo 14 de la Constitución vigente.

(3) Posiblemente José Alcalá-Zamora García. Franco o José Alcalá-Zamora García.



system[®]

Centros de Formación

er Centro Multimedia en Priego de Córdoba

AREA INFORMATICA

- * **Informática Empresarial:**
Tratamiento de textos, Hoja de cálculo,
Base de datos
- * **Programación: Visual Basic**
WINDOWS 95 INTERNET

AREA DE DISEÑO

- * **Diseño Publicitario**
- * **Multimedia y Videoproducción**
- * **Diseño Técnico y Animación:**
AutoCAD - 3D Studio

AREA ADMINISTRATIVA

- * **Secretariado de Dirección**
- * **Técnico Administrativo**
- * **Contabilidad**

INGLES MULTIMEDIA

- Habla Inglés ¡Seguro!**
Garantizamos tu formación
- * **Cursos especiales infantiles**

Diplomaturas otorgadas por la UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE (U.C.I.E.S.)

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

infórmate en Edificio Alhambra, junto paseo Polideportivo.

Teléfono: 70 03 66

PRIEGO DE CORDOBA

65
Centros
en España

El pasado año por el mes de octubre, el Ayuntamiento enviaba un escrito a todas las asociaciones prieguenses, invitándolas a que antes del 15 de noviembre presentaran en el Registro de Entrada de Documentos del Ayuntamiento, el proyecto de actividades a realizar en 1997, así como el presupuesto correspondiente y petición de subvenciones y necesidades de material, al objeto de tenerlo en cuenta en el presupuesto municipal que en dicho momento se estaba elaborando. (Véase Adarve 15.10.96 núm. 489 pág. 14 Información Municipal).

Para terminar se apuntillaba en dicho escrito, que no sería subvencionado, ningún proyecto, ni solicitud, que no se hubiera presentado en el plazo reglamentario que se había fijado.

Pues bien, ahora a la vuelta de un año y cuando tan solo falta mes y medio para que acabe el mismo se ha podido constatar, que muchos de aquellos colectivos que en tiempo y forma habían presentado la documentación requerida no han tenido ningún tipo de contestación.

En cambio se han subvencionado por decreto de la alcaldía algunos proyectos o convenios puntuales con algunas asociaciones o entidades.

Estos hechos, vienen a demostrar una vez más, que no todas las asociaciones y colectivos se miden con el mismo rasero desde nuestro Ayuntamiento. Es más da la impresión, que aquí se subvenciona al que más chilla.

Cabe preguntarse si desde el Ayuntamiento se ha hecho una evaluación o estudio de todas las peticiones que en su día se presentaron y en que porcentaje o cuantía se pensaba subvencionar a cada uno de los

proyectos presentados.

Con esta forma de actuar, se están sentando unos precedentes y creándose una discriminación importante entre las distintas asociaciones y colectivos de la ciudad. Y si bien el equipo de gobierno está legitimado para decidir que subvenciones son las que deben o no deben darse, lo fijo y cierto es que la fórmula empleada carece de los más elementales criterios y fundamentos.

Si a una asociación se le pide que presente el proyecto que va a desarrollar en 1997, para otorgarle una subvención, y si esta asociación, contrae unos gastos e incluso hace alguna inversión para llevarlo a efecto con rigor en su cumplimiento y después tiene el silencio como única respuesta, esto sencillamente solo puede catalogarse como de auténtico desatino.

Todo el mundo es consciente, que el dinero para subvenciones es muy limitado y que sería imposible que el "papá" Ayuntamiento pueda correr con los gastos de tanto proyecto como se desarrolla en Priego. Pero precisamente esta limitación presupuestaria, hace necesario más que nunca que estos fondos se repartan con algo más de tacto y equidad, al objeto de no crear discriminaciones y herir susceptibilidades. Debe ser en tiempo y forma a primeros de cada ejercicio cuando el Ayuntamiento debe tener claro que proyectos son subvencionables y comunicarlo a las asociaciones para que hagan sus cálculos y previsiones.

Dar subvenciones por decreto y a salto de mata sencillamente no es la solución ideal.

Furia de la naturaleza

La tragedia vivida en Badajoz con motivo de las inundaciones producidas el pasado día 6, donde la furia de la naturaleza se desató en forma de tromba de agua dejando la terrible estela de 21 personas muertas y cuatro desaparecidas debe al menos servir para dar pie a una reflexión.

La misma debe ir encaminada para que las distintas Administraciones Públicas de una vez por todas tengan presente que con la naturaleza no valen burlas ni juegos.

La historia se repite y en los últimos años por desgracia con demasiada frecuencia. Desde aquella tristemente famosa riada en las inundaciones del Vallés en 1962 cuando habían sido ocupadas las márgenes de las Arenas y Rubí, hasta la de hace poco más de un año en Biescas con 87 muertos, como la de ahora de Badajoz, vienen a demostrar que la mayoría de estas desgracias se deben a construcciones asentadas en zonas muy peligrosas, ocupando a veces el cauce seco de un río.

El urbanismo desaforado e irracional, impuesto en los últimos años

ante la debilidad de la Administración, ha contribuido a que surjan barridas enteras sin ningún tipo de control, propiciando que en España según un estudio reciente haya 25.000 puntos negros, en los cuales la historia puede repetirse en cualquier momento.

Por desgracia esta circunstancia suele darse en las periferias de las ciudades donde moran los más humildes, donde el espabilado de turno, les ha vendido una parcela para construir una vivienda que tal vez han levantado con sus propias manos.

Ahora todo son promesas y buena intenciones e incluso la solidaridad podrá remediar económicamente a aquellos que se hayan quedado sin casa y enseres, pero la vida no se les podrá devolver a las personas que han perecido en esta tragedia.

Como dice el refrán no nos acordamos de Santa Bárbara hasta que truena. Ahora es el momento de no olvidar lo ocurrido e ir poniendo remedio a esta situación, pues la tragedia de Badajoz debe ser el último aviso.



Director: Manuel Pulido Jiménez. **Consejo de Redacción:** José Yepes Alcalá, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Osuna Ruiz, Antonio Ruiz Ramírez, Francisco Alcalá López. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Publicidad:** M^ª Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna Ruiz. **Dibujos e ilustraciones:** Antonio Ruiz Ramírez. **Archivo:** Francisco Alcalá López. **Edita:** Asociación Cultural «Adarve». **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. 14800 Priego de Córdoba. **Teléfono y fax redacción:** (957) 541953. **Publicidad:** (957) 540863. **Imprime:** Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. **Depósito Legal:** CO-15-1958. **Portada:** M. Osuna.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

¡Basta ya!, ni un caso más

Como Presidente de la Asociación de Vecinos de Castil de Campos, y ante el silencio de muchos, me veo en la obligación de contar el último suceso –que ya conocen todos mis vecinos– ocurrido recientemente y que tiene relación con nuestra deseada Farmacia y que, por falta de ella, la cosa pudo acabar en desgracia.

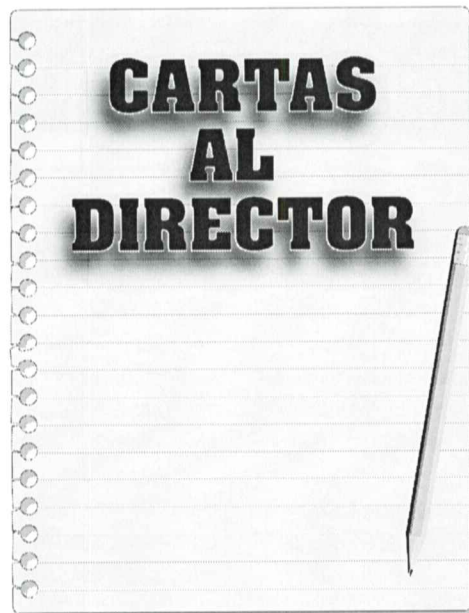
Como siempre ocurre, estas cosas pasan en pueblos pequeños y zonas rurales como la nuestra que, aunque parezca mentira, lamentándolo, y a pesar de que casi estamos en el año 2000, ocurrió en un pueblo de La Subbética cordobesa con casi 900 habitantes.

La cosa sucedió que una vecina nuestra (Dña. Elena Montes Bermúdez), con 63 años, sufrió repentinamente una fuerte bajada de tensión aproximadamente a la 1 de la madrugada, por lo que se llamó al médico de urgencia, que vino desde Priego lo más rápido que pudo. Cuando se presentó, la doctora extendió sus recetas para que inmediatamente le fuera administrada rápidamente una medicina, encontrándose con el inconveniente desagradable de que la Farmacia más cercana estaba a 12 kilómetros y ningún vecino tenía nada parecido en su casa y en el pueblo no había ni un simple Botiquín para unos primeros auxilios. Ante la urgencia del caso y carencia de la necesitada medicina la doctora pidió unos plátanos que, según parece, tienen algún componente o vitamina parecida. Menos mal que los familiares pudieron buscar unos plátanos ya que eran lo único que podía medio sustituir a la medicina y reanimar a nuestra vecina.

Cuento todo esto porque de vez en cuando pasan casos similares y mucho más graves en nuestro pueblo y otros ya que creo que, por desgracia, son frecuentes en zonas rurales, a los que no me queda otro remedio de clasificarlos casi como “atentados” como la vida de las personas.

Yo con este artículo quiero pedir a todos los responsables de que no tengamos Farmacia (políticos, autoridades, organismos, etc.) que recapiten, que así no podemos seguir viviendo en este pueblo y que tarde o temprano tendremos nos llevaremos un disgusto si seguimos así, aunque ahora tuvimos suerte.

Creo que sólo son unos intereses económicos los que dificultan que no tengamos ya nuestra prometida Farmacia. Muchos estamos por asegurar que eso es lo que está sucediendo con la Farmacia de Castil de Campos, a pesar de que nuestra A.VV. “Dos Eñíos” tiene un documento de una Asociación de Farmacéuticos ofreciéndole a prestar sus servicios inmediatamente en este pueblo. La ADLEF (Asociación para el Desarrollo y Libre Ejercicio de la profesión Farmacéutica) nos aseguró hace tiempo que existen más de 10.000 farmacéuticos en paro dispuestos a abrir una Farmacia donde sea, o concretamente en nuestro pueblo llevan 7 años esperando. ¿Cómo es posible que haya pueblos sin este servicio o alguna rara ley



que lo prohíba? Yo no llego a entenderlo.

Tampoco entiendo que a pesar de la manifestación que hizo este pueblo en Córdoba en el día 16 de Mayo de 1996 la cosa siga exactamente igual. Recuerdo a todos los que me lean que el Sr. Delegado de la Consejería de Salud (SAS), el Sr. Alcalde de Priego y el Sr. Presidente del Colegio de Farmacéuticos dijeron que nos apoyaban en el tema de la Farmacia y que nuestro pueblo “tendría Farmacia en 3 ó 4 meses”. Todo esto lo dijeron en presencia de todos los grupos políticos, la Directiva de la Asociación y ante cientos de vecinos desplazados a Córdoba.

Así todo, terminó el año 96 y finalizará el 97 sin tener nada más que buenas palabras y sin recibir ninguna información favorable sobre su definitiva apertura.

Esto no puede seguir así y esta Asociación de Vecinos a quien represento se verá obligada de nuevo a denunciar ante todos los medios de comunicación posibles (Periódicos, radios, etc.) nuestra situación. De seguir así ya se habla en el pueblo de proponer organizar una manifestación ante la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía (que se nos han ofrecido para cuando hagan falta) y también invitaremos esta vez a TODOS los pueblos que no tienen aún Farmacia. Sólo así, pacíficamente pero todos juntos, defendiendo un derecho que tenemos como ciudadanos, creo qui-

zás se nos haga justicia de una vez ya que puede ser una manifestación bastante grande.

Sebastián González Comino

Míranos, somos iguales

Yo como enfermo psíquico he sufrido en mis carnes el desprecio que mucha gente la sufre. Cada vez que he salido de una depresión me ha costado mucho porque la gente te mira y uno se cree que es diferente. Pero la realidad es que es una enfermedad como otra cualquiera.

Yo en particular he llegado a creer que estoy enfermo pero esta enfermedad es para toda la vida pero ésta con ayuda de psicólogos y con los psiquiatras puedes llevar una vida estable.

He pensado que podríamos reunirnos todos los que quieran, que padezca esta enfermedad y los familiares para hablar, para plantearnos la posibilidad de ayudarnos los unos a los otros.

Yo he leído que hay mucha gente con serios problemas y con tan solo hablar con una persona que te escuche te sientes mejor.

La soledad es muy mala y esta vida que nos toca vivir.

La depresión, la esquizofrenia, la paranoia, la ludopatía, la alcoholemia, etc., son enfermedades que hoy se pueden curar, ayuda mucho si nos unimos.

Si alguien le interesa este tema o conoce cualquier persona, me gustaría que me llamara al teléfono 701269 preguntar por Rafi. Se que escuchar a personas es muy importante.

En esta vida tenemos que luchar contra cualquier tipo de discriminación, contra el sida, la droga, el racismo, etc.

Pero somos todos humanos, vamos a luchar por un mundo mejor, porque el amor y la solidaridad no cuesta tanto.

Queremos un colectivo de personas para ayudarnos y ayudar a quien lo necesite, somos personas útiles para la sociedad, que no nos rechacen, pienso que más de un 80% nos discriminan, nos señalan con el dedo.

Queremos un puesto de trabajo digno y no que nos digan cuando vamos a solicitarlo que lo tomarán en cuenta o que vuelvas otro día.- **Rafi**

**PREPARE USTED SUS LICORES DE NAVIDAD CON EL TRADICIONAL AGUARDIENTE “PARASOLI”.
DE VENTA EXCLUSIVA EN PRIEGO EN LA C/ SANTIAGO, 27.**

Y Para bares, restaurantes y particulares tenemos a su disposición venta de bolsas de cubitos de hielo.

**Le atendemos en la calle Santiago, 27 de Priego de Córdoba
o en el teléfono 54 07 74.**

Anotaciones al proyecto de remodelación del Paseillo, Plaza de Andalucía y Ribera

RAFAEL FERNANDEZ LOPEZ

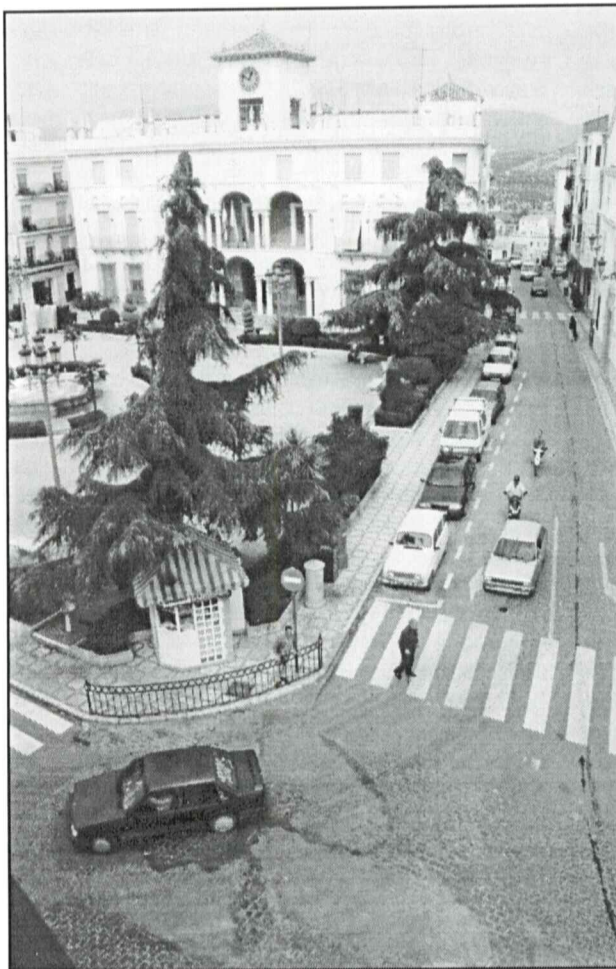
Después de conocer a través de lo publicado en el Adarve el proyecto de remodelación del centro de nuestra ciudad y dado de que según parece el Ayuntamiento está predispuesto a aceptar aquellas sugerencias que crea oportunas. Con estas anotaciones no trato de hacer una crítica destructiva, ni estar metódicamente contra nadie, todo lo contrario creo que pueden ser positivas las anotaciones que a continuación expongo.

—La idea en un principio parece aceptada ya que con la remodelación se pretende restituir al viandante parte del espacio que poco a poco ha ido perdiendo en beneficio del automóvil y sus necesidades.

—Parece ser que en el proyecto se ha contemplado la reforma o sustitución parcial de la red de saneamiento, en parte por el elevado coste o por posibles problemas vecinales. Creo que se debería llevar a cabo un saneamiento integral tanto de la conducción de agua potable como de las residuales y pluviales, efectuando nuevas acometidas a todos los edificios, así como la instalación pertinente de las canalizaciones de la conducción eléctrica, telefónica, cadena local de tv., etc.; para que llegado el momento oportuno no se tenga que levantar las calles y aceras, ahorrándose con ello tanto dinero como molestias a toda la población en general y a los comerciantes y bares de la zona en particular.

—Parece ser que una vez hecha la remodelación se piensa restringir el tráfico en esta zona, creo que antes de comenzar se debería poner en práctica tanto el alternativo para la desviación del tráfico, como efectuar un ensayo durante varios meses de lo que se pretende llevar a efecto para así poder evaluar estas medidas y comprobar la efectividad de las mismas, ya que ahora pueden tener solución pero una vez realizadas las obras si éstas no son las apetecidas difícil solución tendrían, en los planos no se observa una zona de carga y descarga espacio necesario para facilitar tanto estas operaciones como para evitar embotellamientos, las actuaciones que en el proyecto se tratan de imitar o poner como ejemplo para Priego posiblemente no sean válidas, ya que las características de nuestra ciudad son más parecidas a las de Arcos de la Frontera que a San Sebastián, ésta de calles anchas o reticulares, no con cuellos de botella y con muy pocas posibilidades de suprimirlos como en el caso del eje calle Río-Carrera de las Monjas-Ribera.

—Unas de las cosas que llama la atención a los visitantes observadores que llegan a nuestra ciudad son el pavimento y buena conservación de nuestras aceras, la de la calle Río y La Ribera tienen unos 40 y 30 años aproximadamente, esta última sirvió de prototipo a todas las restantes de Priego que poco a poco se fueron sustituyendo, habiéndose demost-



M. Osuna

do que la elección fue acertada, construidas con materiales de buena calidad han resistido el paso de modas, del tiempo y el desgaste a su uso, con un cromatismo adecuado acaso la primera en circunstancias adversas sea un poco resbaladiza pero esto se puede solucionar de una manera menos drástica que cambiarla en parte, estas aceras acordes con el espacio realzan y embellecen los edificios de la zona y le dan a Priego ese aire señorial que le diferencia de tantas poblaciones. Ahora se pretende construir las aceras de hormigón estampado muy apropiado para entrada a garajes y urbanizaciones o parques de nueva construcción, su instalación en el centro de Priego sería un grave error, ya que al fin y al cabo como todos los estampados éste acabará perdiéndose o desgastándose con el uso quedando reducidas nuestras aceras a una losa de hormigón, o sea lo más parecido a cualquier villorrio de poca monta, porque si se insiste en quitarlas como mal menor, se podían instalar unas parecidas a las del Paseillo que con tan buen criterio se mantiene u otras similares, (si se coloca el hormigón estampado no le auguro larga vida) en cuanto a los bloques de hormigón para la calzada tal vez al levantar la capa de asfalto aparezcan los viejos y conocidos bloques de granito ¿por qué no recuperar estos, la zona y el material merece la pena?

—Toda la herrería como arcadas, barandillas,

farolas y soportes metálicos deberían de ser de hierro forjado, acorde con las rejas y balcones de los edificios de la zona dándole trabajo a los artesanos de la comarca y a la escuela taller de forja.

—Los maceteros tienen unos considerables gastos de mantenimiento, en caso contrario estos terminan convirtiéndose en papeleras y ceniceros, si estos gastos de mantenimiento y entretenimiento no se asumen serían preferible no instalarlos.

—En cuanto a la jardinería creo que no es la más adecuada para la zona, aunque se gane en variedad y cromatismo y el gran número de ellas que se prevee plantar son más adecuado para un parque nuevo o un jardín tipo inglés de espacios amplios y extensos que de una zona constreñida y delimitada por singulares edificios. En los planos se observa que se ha suprimido el cedro deodora que hace esquina con la Carrera de las Monjas y Casallilla tal vez sea un error tipográfico, en caso contrario sería un grave atentado contra la naturaleza y el medio ambiente.

(Me pregunto que ha sido de aquellos jardineros que tan diestramente y sentado cátedra de su profesión con las tijeras en ristre elevaban el difícil arte de la topiaria a su máximo exponente logrando que unas simples y vulgares arizónicas se convirtieran en bellas columnas troncocónicas rematadas por perfectas bolas u otras figuras geométricas más propias de la perfección de un maestro cantero que de un jardinero, estas singulares formas convertían y le daban al Paseillo un aire versallesco que era la admiración de propios y extraños).

Por lo tanto creo que merece la pena sacrificar el cromatismo y variedad que se busca, sustituyendo esta aglomeración que se pretende por unos arreates tipo jardín francés con setos bajos de boj formando dibujos geométricos y recuperar aquellas bellas arizónicas tallada, con lo cual se recuperarían unos elementos o plantas ornamentales que tanto realzaban la magnífica fachada del Ayuntamiento, recuperando a la misma vez a estos artesanos y artistas.

—Igualmente se prevee construir un estanque en la Plaza, una buena idea pero esa idea se podría rematar colocando en el mismo el monumento a D. Niceto Alcalá-Zamora, el lugar es perfecto justo en frente de la calle que le vio nacer y que durante algún tiempo llevó su nombre.

—También se pretende construir una fuente en la isleta de la calle Río, otra buena idea, en ese lugar o en sus inmediaciones existió otra famosa fuente o artilugio creo que para repartir el agua para el riego (sería un acierto su reconstrucción) y que por el nombre de la misma se nos conocía a los hijos de Priego, me refiero a la nombrada y olvidada fuente de la Pandueca o Panduerca, recuperarla sería rescatar del olvido parte de nuestro patrimonio y de nuestras raíces.

¿Todos los ciudadanos somos iguales?

PARTIDO POPULAR

La densa vida municipal que desarrollamos todos los grupos políticos de nuestro Ayuntamiento se integra de temas de enorme importancia para el conjunto de los ciudadanos, bien por la cuantía de los mismos, como por ejemplo el debate de presupuestos u ordenanzas fiscales, bien por su trascendencia social y cultural, como por ejemplo la remodelación de la Fuente del Rey o del Teatro Victoria, bien por el ejemplo que por parte de los políticos se le da al conjunto de los ciudadanos, como es el caso que vamos a comentar. Desde nuestro punto de vista la importancia de un asunto no la determina solamente su montante económico, o su trascendencia social o cultural, es más muchas veces los malos ejemplos son tan o más significativos que los teóricos temas estrella, antes aludidos. En todo caso la importancia que un determinado asunto pueda tener no depende de que así lo considere el Sr. Alcalde, ni siquiera el equipo de gobierno municipal, sino de la que le pueda dar cualquier legítimo representante del Pueblo en el legítimo uso de sus funciones y, en último caso, de la que acabe dándole el conjunto de la ciudadanía.

El pasado día 30 de Octubre se celebró en nuestro Ayuntamiento sesión ordinaria del Pleno Municipal, después de no pocos meses sin convocarlo. Dentro del apartado de Ruegos y Preguntas, el Partido Popular, en uso de su legítimo y legal derecho, realizó al Sr. Alcalde una serie amplia de preguntas, entre las cuales figuraba una relativa a una indemnización,

acordada directamente por Decreto de la Alcaldía, de unas 35.000 Ptas. (dinero público) por la que se le pagaba a un ciudadano una factura de una camisa y un traje. El Sr. Alcalde, con talante poco respetuoso, comentó que ese tipo de preguntas se deberían dejar para otros foros que no fuesen el Pleno, dada la escasa importancia del Decreto, y ante la oposición de nuestro Grupo a esa opinión, montó en cólera y decidió no contestar en el Pleno ninguna otra pregunta, remitiéndonos a una próxima sesión, y decidió dar por terminada ésta, levantando la misma, con lo que el Pleno concluyó fulminantemente.

Cierto es que el hecho de que se gasten 35.000 pesetas no tendría en sí mayor importancia, pero teniendo en cuenta que tradicionalmente cuando un ciudadano presenta una reclamación de daños, a veces por importe muy inferior al del presente caso, y pasando el asunto por la Comisión correspondiente, se le pide el correspondiente informe a la Policía Local, Servicios Sociales, Inspector de Obras, o al Técnico correspondiente, y si no existe por dichos servicios la constancia clara del daño imputable a la Administración, se le deniega la reclamación y no se le indemniza con cantidad alguna, en este caso sin informe alguno al respecto se le paga la cantidad mencionada dado que el ciudadano manifiesta que debido al pintado de las vallas de la calle Ramón y Cajal, que no se había señalado, se le ha manchado la chaqueta, el pantalón y la camisa que llevaba puesta (por suerte la ropa interior se salvó), y como prueba aportaba dichos elementos manchados. Cual-

quier ciudadano con tan simple prueba hubiera obtenido el no por respuesta, al no quedar demostrado que la mancha fuera de las vallas municipales, que ese día llevara dicha ropa puesta, etc., sin embargo en este caso nada de eso ha sido necesario. Analizando el mencionado Decreto nos encontramos que dicho ciudadano es uno de los asesores personales del Sr. Alcalde.

Nuestro Grupo Municipal no pretende dudar de la manifestación del ciudadano en cuestión, pero cualquier otro no habría recibido el mismo trato favorable sino que habría tenido que iniciar un camino de reclamaciones con resultado bien incierto. Criticamos el trato desigual y amparado en el amiguismo, criticamos el mal precedente sentado por la Alcaldía y ello nos hace considerar importante, no la cuantía, pero sí el talante, el comportamiento y las maneras de medir con distinta tabla a unos y otros ciudadanos y si en sesión plenaria se plantea esta cuestión, el Sr. Alcalde debe dar las debidas explicaciones, si las tiene, y no ampararse en su subjetivo concepto de lo que es o no importante y con dicha excusa no contestar más preguntas y levantar inmediatamente la sesión.

Si todos los ciudadanos fuésemos iguales, los "espabilaos" se podrían hacer de oro a costa del Ayuntamiento, como ha quedado claro que no lo somos, sólo los amparados por el manto amigo del Sr. Alcalde están dispensados de lo que el resto de los ciudadanos tendremos que demostrar, y si no lo conseguimos la culpa no es del Ayuntamiento ni de nuestro Alcalde, es exclusivamente nuestra.



RENAULT *Ocasión*

Tenemos algo nuevo para ti. Algo diferente, mucho más selectivo, mucho más riguroso. Un nuevo concepto en vehículos de ocasión.

- RENAULT SUPERCINCO GTX
- RENAULT CLIO 1.2 RN
- RENAULT 21 TXE 4 PUERTAS
- RENAULT 21 G.T.D. 5 PUERTAS
- NISSAN PATRO DIESEL 4 CILINDROS
- OPEL CORSA 1.2
- RENAULT 9 GTL
- FIAT TIPO 1.8
- CITROEN BX 1.9 DIESEL
- ETC...

SI BUSCAS ALGO NUEVO, ESTA ES TU *Ocasión*

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Teléfono 54 01 89 - Fax 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA

Dos millones y medio de gracias

EQUIPO COORDINADOR DE LA MARCHA CONTRA EL HAMBRE

Gracias a la colaboración de cientos de prieguenses la Marcha contra el Hambre volvió a ser un éxito de asistencia y colaboración económica. Aunque la recaudación de fondos terminó en Junio, ha sido ahora, al conocer lo recogido por Manos Unidas, cuando se ha efectuado el ingreso.

Los participantes recordarán que nuestra prioridad era financiar totalmente el proyecto de solidaridad con los países del Sur de Manos Unidas, y sólo después, si sobraba dinero, dedicarlo a Cáritas Priego para la atención de necesidades locales. La campaña de Manos Unidas alcanzó 2.642.000 pesetas. Dado que el proyecto ascendía a 5.125.000, la Marcha contra el Hambre ha dedicado todo el dinero recaudado a Manos Unidas.

Somos conscientes que es muy difícil hacer justicia en unas líneas para agradecer las horas y esfuerzos que han dedicado cientos de personas anónimas para que la III Marcha contra el Hambre haya llegado a buen término: profesionales de la enseñanza y alumnos/as de todos los colegios e institutos de Priego, parroquias, hermandades, partidos políticos, comunidades religiosas, comerciantes y mayoristas. A todos ellos y ellas nuestro más cordial agradecimiento. Nada es más popular que dar con el dinero de otro: lo difícil es pedir para los demás. Todas estas personas han colaborado desinteresadamente, renunciando a parte de su tiempo libre, "dando la cara" y pidiendo para otros que lo necesitan mucho más que todos nosotros. De corazón, muchas gracias.

También nuestro agradecimiento al Excmo. Ayto. de Priego, Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil, Cruz Roja, Onda Cero Priego y los Servicios Sociales Municipales. Por último, nuestros patrocinadores Centro Médico, Imprenta Rojas y Pub Código de Barras. Sin su ayuda, generosidad y paciencia, la marcha no habría sido humanamente posible.

Por último, pero no en último lugar, gracias a todos los rostros anónimos que han "marchado" con nosotros estos años, que paso a paso han caminado por la solidaridad, se han "rascado" el bolsillo y han pedido para que otros también lo hagan. Su esfuerzo ya está en los países del Sur, entre aquellos que más lo necesitan. Gracias de corazón por vuestra generosidad.



Una Marcha de tres años que ha merecido la pena

Todo este torrente de tiempo, ganas y dinero que comenzó hace tres años, ha recaudado más de ocho millones de pesetas en tres convocatorias. Con ellas se han cofinanciado los proyectos de la campaña contra el hambre (depuradora de agua, reparación y ampliación de escuela primaria, ampliación de escuela e internado) y atendido el caso presentado por Cáritas-Priego de reparación de viviendas tras el temporal de lluvias del año pasado.

Cambio en el equipo

Hasta ahora, la convocatoria a los distintos grupos, comunidades, asociaciones, que organizan la Marcha contra el Hambre ha partido del ámbito de la Comunidad Educativa Marista. Sería deseable que la convocatoria de la Marcha fuera asumida por alguno de los grupos organizadores y con una presencia estable en nuestra ciudad, de modo que la realización de la Marcha fuera algo nuestro, de todos, propio de Priego de Córdoba.

Un año más os agradecemos vuestra confianza y colaboración. Estas iniciativas, al tiempo que nos van sensibilizando más, acercan al mundo la justicia de Dios.

Cuentas de ingresos III Marcha contra el Hambre

Ofrecemos a continuación los ingresos detallados por colectivos que han recaudado donativos. La lista no representa exhaustivamente lo recaudado por un grupo, pues a veces la misma persona pertenece a distintos grupos, o bien ha devuelto el carné a un grupo que no es aquél que lo entregó. Es muy importante reseñar que éstos son centros de recogida, por lo que pueden recibir donativos de otros colectivos.

Colegio Luque Onieva	165.433
Colegio Alcalá-Zamora	16.125
Colegio Angel Carrillo	96.145
Colegio Camacho Melendo	170.540
Colegio Nuestra Señora de las Angustias	139.000
Colegio Virgen de la Cabeza	57.000
Instituto Carmen Pantiñón	220.025
Institutos Fernando III y Alvarez Cubero	224.331
Obreras de la Cruz	55.690
Colegio Maristas	756.945
Parroquia de la Trinidad	416.480
Varias hermandades	166.835
Otros donativos e intereses bancarios	28.912
Total III Marcha contra el Hambre	2.513.461

Ruta cicloturística 97

A.N.A.S.S.

El pasado día 19 de octubre tuvo lugar la III Ruta Cicloturística en Bicicleta de

Montaña, organizada por la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas (A.N.A.S.S.) patrocinada por la Concejalía de Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Priego y que contó también con la colaboración de la Mancomunidad de Municipios de la Subbética, la Cruz Roja, Protección Civil y el Area de Urbanismo del Excmo. Ayuntamien-

to de Priego.

La ruta comenzó a las 10'30 de la mañana desde el Paseillo donde unas gotas de lluvia no consiguieron amedrentar a los 80 participantes que acudieron de distintos puntos de la provincia como Aguilar o Lucena.

El recorrido continuó hacia la Aldea de la Concepción y la Ermita de la Virgen de la Cabeza donde se hizo un pequeño descanso. Los ciclistas pasaron por Castil de Campos y el Cañuelo, donde se regalaron unas camisetas a todos los asistentes y tuvo

lugar el almuerzo consistente en una deliciosa Paella preparada por Pepe y Nati, a los que también queremos agradecer su colaboración.

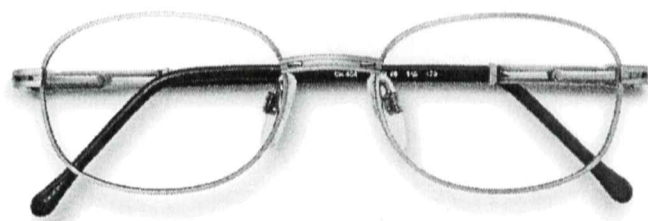
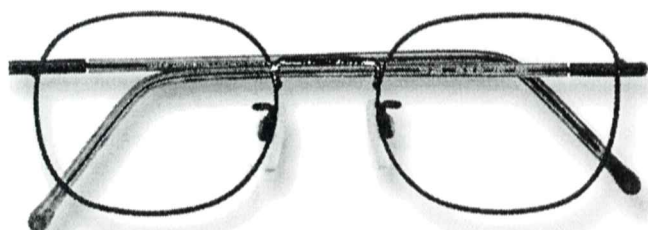
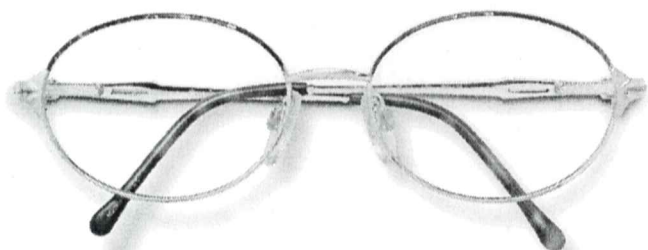
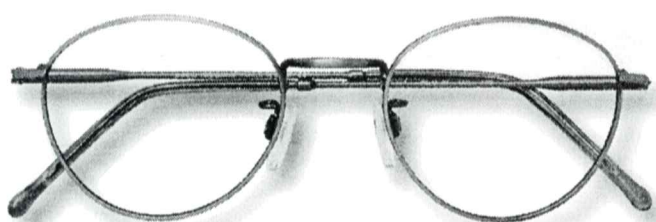
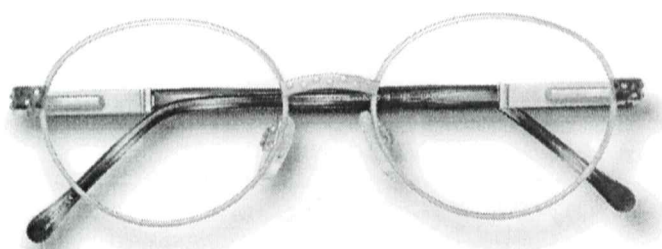
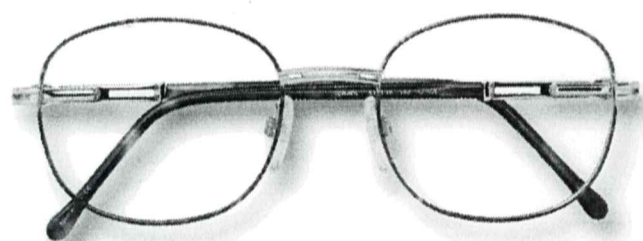
Finalizado el almuerzo los participantes volvieron a Priego y se dio por finalizada la Ruta.

La Asociación también quiere felicitar al participante más joven, Alfonso Serrano Montes, que realizó todo el recorrido sin desfallecer ni un momento.

Al final el tiempo se mejoró y todos disfrutamos de un día estupendo.

Os esperamos a todos el año que viene.

LENTES PROGRESIVAS
MIRADAS CON
NOMBRE PROPIO.



XS
paco rabanne

Carolina Herrera

Montura +
lentes progresivas
Esf.±6/ Cil.±2 E±4

44.750 ptas.

Te las mostraremos en

 **FEDEROPTICOS SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14 - Telf.: (957) 54 14 26
14800 PRIEGO DE CORDOBA

El prieguense Rafael Briones obtiene el más importante premio nacional dedicado a antropología

El prieguense Rafael Briones, profesor titular de Antropología Social de la Universidad de Granada, ha obtenido el primer premio de Investigación Cultural Marqués de Lozoya, en su edición de 1996, por su trabajo *Prieguenses y nazarenos. Ritual e identidad social y cultural*, que concede el Ministerio de Cultura. Este galardón, al que se presentaron 28 trabajos, está dotado con dos millones de pesetas y es el más importante de cuantos se conceden a nivel estatal para los trabajos sobre antropología de los pueblos de España.

El jurado, presidido por el director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás —que la pasada semana entregó personalmente el premio— valoró en el trabajo del profes-



or Briones su aportación al conocimiento de una expresión cultural tan significativa como la Semana Santa de

Priego de Córdoba, además de destacar la abundante, detallada y fiel información, "fruto de una investigación original", que se recoge en su estudio.

Rafael Briones ha invertido cuatro años en realizar este trabajo, con el que obtuvo del doctorado en Antropología en una Universidad de la Sorbona de París. En el mismo se analiza en profundidad los rituales de la Semana Santa de Priego, representativos de rituales de otros pueblos de Andalucía.

La obra, que próximamente saldrá a la luz pública en una coedición del Ministerio de Cultura y el ayuntamiento de Priego, se estructura en tres partes fundamentales. En la primera de ella, se hace una descripción del ritual global de la Semana Santa mientras que en la segunda, se presenta dicho ritual

como una instancia de integración y jerarquización social. En la tercera y última parte se presenta este mismo ritual como un conjunto simbólico que es utilizado por individuos y grupos para la gestión de la vida y la muerte.

Rafael Briones nació en Priego hace 54 años obtuvo el doctorado en Teología en el Instituto Católico de París y, posteriormente, el de Antropología y Trabajo Social de la Universidad de Granada.

Ha publicado varias obras sobre las manifestaciones de la religiosidad popular en Andalucía, sobre el tema de las fiestas y también sobre medicina popular, concretamente del curanderismo.

Redacción

Se clausuró el curso de "barmans" y olivicultura

El acto de clausura de los cursos de Barman y Olivicultura tuvo lugar el pasado 28 de octubre en las instalaciones del Centro de Extensión Agraria con asistencia del alcalde Tomás Delgado y el teniente de alcalde Luis Rey, junto con representantes de la Corporación y empresas pertenecientes al sector de la Hostelería y Restauración y al sector Olivarero dando a conocer el programa de Incentivos a la Contratación de los alumnos integrantes de las acciones formativas impartidas por el Ayuntamiento durante el bienio 96/97.

El curso de Barman se había iniciado el pasado 14 de julio con una duración de 395 horas distribuidas entre formación teórica y práctica con una participación de 15 alumnos. A lo largo de la acción formativa se han impartido módulos de: Cafetería-bar, Buffet, Repostería y Pastelería, Restaurante y Decoración. Así como un módulo de Orientación e Inserción Profesional.

Entre las prácticas realizadas, los alumnos realizaron servicios tales como servicio de bar durante la celebración de Agropriego 97; organización y servicio de la comida a la Tercera Edad el día 4 de Septiembre; servicio de catering en la Inauguración de Centro de Día; así como organización y servicio del Día de la Virgen del Pilar



(Patrona de la guardia Civil).

Como acciones complementarias los alumnos visitaron, la Escuela de Hostelería de Marbella, visitas a bodegas de vino y almazaras, así como a restaurantes provinciales de primer nivel.

En cuanto al curso de Olivicultura se inició el pasado 23 de julio con una duración de 380 horas distribuidas entre formación teórica y práctica y en el cual han participado 12 alumnos.

Los módulos impartidos en este curso

han sido: El Olivo, Botánica y ciclo vegetativo, multiplicación del olivo, fertilización y nutrición del olivo; poda del olivo; mantenimiento del suelo; accidentes, plagas y enfermedades del olivo; así como un módulo de Orientación e Inserción Profesional.

Las prácticas de este curso consistieron en ejercicios con maquinaria agrícola (tractor, remolque, rulo, vibrocultivador, enganche de aperos, cultivador, grada de disco, bidisco torpedo, abonadora etc.). También se han realizado

prácticas de fungicidas e insecticidas.

Como acciones complementarias los alumnos realizaron distintos viajes a al centro de Investigación y Formación Agraria de Cabra, así como visitas a distintas almazaras para conocer la elaboración y proceso del aceite.

Por último hay que reseñar que al término de la clausura de ambos cursos, fue ofrecido a los asistentes un magnífico Buffet elaborado por los alumnos del curso de Barman.

Redacción

La arqueología prieguense a debate en un congreso internacional

Entre los pasados días 18 y 21 de Octubre se celebraron en Tondela (Viseu, Portugal), las "III Jornadas de Cerámica Medieval e Pós-medieval. Métodos e resultados para o seu estudo", reunión de carácter científico que congregó a numerosos especialistas en la materia, procedentes de diferentes países: Portugal, Francia, España, Marruecos, Túnez... El objetivo de estas reuniones, que se vienen celebrando desde 1992, se base en el estudio de la cerámica medieval y posmedieval como cultura material fundamental para acercarnos al conocimiento histórico de estos periodos, y a la difusión de series estratigráficas y cronológicas que permitan poner a disposición del investigador las cerámicas procedentes de excavaciones arqueológicas realizadas en el ámbito europeo y de todos los países ribereños del Mediterráneo.

Las ponencias presentadas a este evento se realizan por rigurosa invitación de la organización, que en esta ocasión solicitó del Museo Histórico Municipal de Priego la participación mediante la presentación de una ponencia sobre el alfar y cerámicas de época almohade (siglos XII-XIII) excavado en

la calle San Marcos de Priego a finales de 1993. El encargado de llevar a cabo esta exposición fue el arqueólogo municipal y director del Museo, Rafael Carmona, quien acompañado por una serie de planimetrías, dibujos y diapositivas, introdujo el tema haciendo una panorámica general de la arqueología urbana prieguense desde 1989, para pasar a continuación a presentar los resultados de la excavación arqueológica de interés para los congresistas.

Una vez discutido entre los asistentes el tema de la ponencia prieguense, se pudieron obtener las siguientes conclusiones:

—El horno excavado en la calle San Marcos en 1993 sigue siendo de una tipología única en Andalucía.

—El sistema de cubierta de la cámara de cocción, cerrado con chimeneas, es diferente a los ejemplos reconstruidos y conocidos por el laboratorio de Arqueología Medieval de Marsella (Francia) que ha estudiado de manera específica este tipo de hornos por todo el Mediterráneo.



Horno de cerámica excavado en un solar de la calle San Marcos.

—El estudio del material cerámico obtenido en la excavación demuestra que en este alfar se fabricó cerámica en época almohade decorada con la técnica de verde-manganeso, constituyéndose

se en el primer alfar conocido en todo *al-Andalus* que realizó este tipo de producción cerámica (para época almohade) y en una de las primeras pruebas arqueológicas que no admiten posibilidad de duda.

—La arqueología prieguense, entendida como gestión municipal desarrollada desde el Museo Histórico de la localidad, se constituye en un referente obligado, entendido tanto como modo de gestión de la arqueología del municipio como de los resultados científicos que se van obteniendo de las diferentes intervenciones realizadas.

Aprovechando la ocasión, durante la celebración de las jornadas se dieron a conocer los últimos números editados de la revista *Antiquitas*, publicación del Museo ya conocida en los ámbitos de publicaciones arqueológicas de España, así como para presentar la guía multidisciplinar de Priego de Córdoba, publicación miscelánea también coordinada en su edición por el Museo.

Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal

¡¡ ATENCIÓN !!

PROXIMAS LAS FIESTAS DE NAVIDAD, como cada año, **LA FLOR DE RUTE**, tiene el gusto de ofrecerles sus deliciosos dulces de Navidad en sus diferentes formatos: **SURTIDO FAMILIAR, ALTA CONFITERIA, ALTA CONFITERIA ESPECIAL, LOS VILLANCICOS Y ESTUCHES DE 800 GRAMOS DE CADA ESPECIALIDAD.**

LOS DULCES DE NAVIDAD "LA FLOR DE RUTE" como ya saben, están elaborados con una calidad exquisita y una presentación inmejorable y justo precio.

¡¡ LA FLOR DE RUTE, la marca que ha puesto nombre a los **DULCES DE NAVIDAD!!**

Unica empresa de **DULCES DE NAVIDAD** que tiene el honor de poseer el distintivo de calidad **"ALIMENTOS DE ANDALUCIA"**.

¡¡ UN PRODUCTO ANDALUZ PARA EL MUNDO ENTERO !!

PARA PEDIDOS, MARQUEN EL TELEFONO NUMERO: 54 05 91

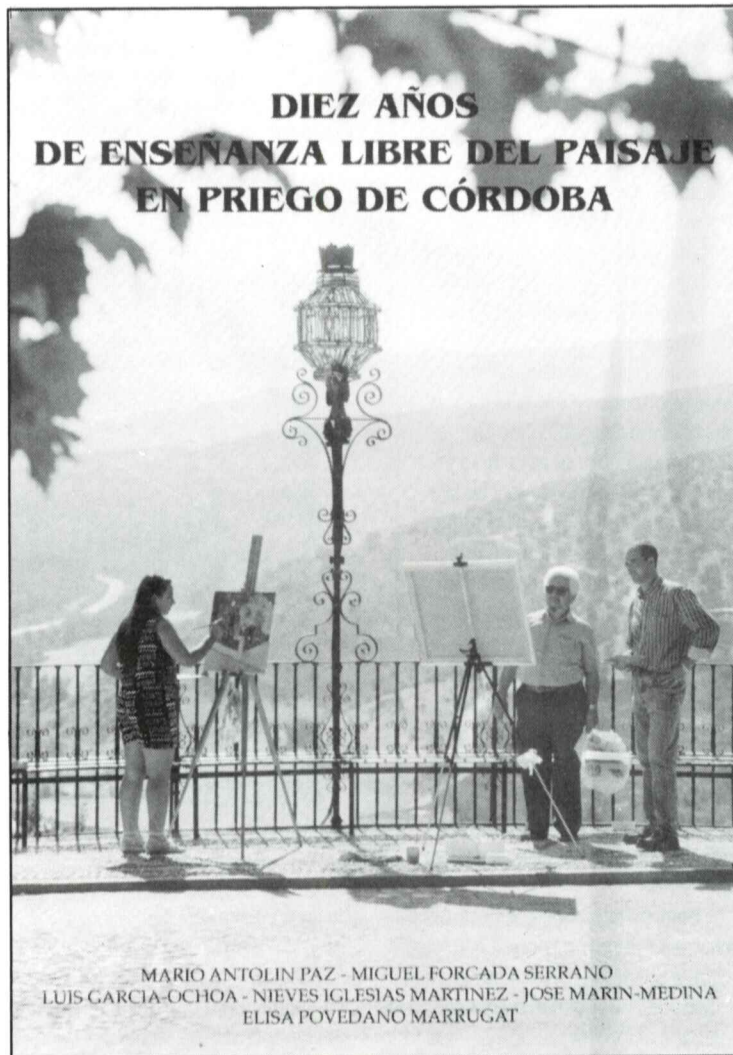
Durante el congreso “Visiones del Paisaje” se presentará el libro “Diez años de enseñanza libre del paisaje en Priego de Córdoba”

Se han cumplido el pasado verano diez años de los Cursos de Paisaje en Priego de Córdoba, diez años de aprendizaje en y con la naturaleza. Con este motivo, el Patronato Adolfo Lozano Sidro ha realizado una memoria y compilado una serie de artículos que conmemoran este acontecimiento.

El libro que lleva por título “Diez años de enseñanza libre del paisaje en Priego de Córdoba”, comienza con una “Memoria de diez años de cursos de paisaje” en la que se cuenta paso a paso, el comienzo de esta iniciativa. Inicialmente fue la Asociación de Paisajistas de Priego, cuya acta fundacional se reproduce en el libro, quien organizó los cursos, pero con el tiempo, esta responsabilidad pasó al Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro. La memoria, ilustrada con casi un centenar de fotografías, incluye como apéndice de cada capítulo, una serie de “Testimonios” compuestos por fragmentos de artículos, reportajes y discursos producidos con motivo de los Cursos de Paisaje a lo largo de estos diez años.

Después de esta memoria, Nieves Iglesias, como representante de los alumnos escribe “Notas de un alumno de los cursos de paisaje”, un interesante texto en el que explica sus experiencias y vivencias en los cursos, ofreciendo al lector una apreciación distinta, la del alumno que, durante un mes, cada verano descubre, estudia, vive y pinta el paisaje.

Además escriben algunos de los conferenciantes que han intervenido en los cursos, como por ejemplo, Mario Antolín y José Marín Medina, ambos críticos de arte y conocedores de esta experiencia. A ellos se deben los artículos: “Nueva valoración del paisaje” y “El decenio del emperador de la China”, respectivamente. El primero con un breve texto en el que destaca la influencia que los cursos de Priego han tenido en la “actualidad” del tema “paisaje” en la pintura española actual y el segundo con un sugerente relato de agradable lectura alusivo a la maduración de un proyecto como el de los cursos. También colabora en este libro algu-



no de los profesores que han participado en la impartición de cursos monográficos, como Luis García Ochoa. El pintor valora esta iniciativa en el texto que titula “Priego de Córdoba y la Pintura”.

Pero además de los artículos citados, Elisa Povedano Marrugat aporta en su texto “Las enseñanzas artísticas y el paisaje” los parámetros culturales e históricos que permiten al lector contextualizar la experiencia cordobesa. Muy esclarecedor es el parangón que establece con las escuelas libres mexicanas, la Escuela Luján Pérez de Las Palmas de Gran Canaria, o los pensionados de El Paular. Todas estas iniciativas tomaron al paisaje como referencia para una aproximación a la pintura y a la naturaleza.

Este volumen se presentará el día 27 de Noviembre, dentro de otro hito importante para Priego: la celebra-

ción de Congreso “Visiones del Paisaje”, un encuentro de especialistas que reforzará la apoyatura científica que desde los inicios de su andadura ha querido dar Antonio Povedano a los Cursos de Paisaje.

Juan Genovés y Perejaume estarán en el congreso “Visiones del Paisaje”

El programa del Congreso “Visiones del Paisaje”, que tendrá lugar en la Villa Turística de Zagrilla del 27 al 29 de Noviembre, se ha visto enriquecido con la participación de tres artistas de primera fila en el panorama artístico español actual: el valenciano Juan Genovés y el catalán Perejaume y el madrileño, aunque nacido en Marruecos, José Hernández. Además, en la mesa redonda, que tendrá lugar el día 28 a las 20’30 horas, estará también, junto a Antonio

Povedano, el crítico de arte cordobés Angel Luis Pérez Villén, el pintor Ildelfonso Aguilar y los historiadores del arte Tonia Raquejo y Federico Castro Morales. Con estos nombres, la mesa redonda sobre la actualidad de la pintura de paisaje promete un brillante y polémico desarrollo.

El Congreso “Visiones del Paisaje” cuenta ya con unas 70 inscripciones, de las cuales casi 30 aportarán comunicaciones sobre los más variados temas.

Los interesados en participar en el mismo o asistir a la mesa redonda, pueden dirigirse al Patronato “Adolfo Lozano Sidro” (Tfno. 540947).

Exposiciones de Rafael de la Torre y Antonio J. Barrientos

El día 14 de Noviembre, viernes, se inaugurará en el Centro Cultural Lozano Sidro la exposición de “Acuarelas” de Rafael de la Torre, que estará abierta hasta el día 26 de Noviembre. Rafael de la Torre, nacido en Loja, hizo el Bachillerato en Priego, donde mantiene lazos familiares y de amistad. Actualmente es profesor de dibujo en el Instituto Jabalruz de Jaén.

El día 15 de Noviembre se inaugurará la exposición de “Grabados” de Antonio J. Barrientos, que estará abierta hasta el día 30 de Noviembre en la sala de Exposiciones de la Casa de Cultura (Calle Enmedio Palenque). Antonio J. Barrientos, conocido como uno de los mejores grabadores andaluces, no exponía en su ciudad natal desde 1983.

Alfonso Sánchez presentará un libro sobre el poeta José María Hinojosa

Alfonso Sánchez Rodríguez, natural de Almedinilla y actualmente profesor del Instituto de Enseñanza Secundaria Carmen Pantiñón, presentará el próximo día 20 de Noviembre (Jueves) su libro “José María Hinojosa: Epistolario”, editado en la colección “Hojas de Hipnos”. El acto tendrá lugar en el Centro Cultural Lozano Sidro, a partir de las 20 horas.

Polémica e incertidumbre por la creación de la plaza de un nuevo sargento de la policía local

La polémica esta servida, por la incertidumbre que se planteara en el seno de la Policía Local, cuando el próximo lunes 17 de noviembre sea nombrado un Sargento Jefe Operativo.

De esta forma el actual Sargento con plaza en propiedad Domingo Morales Cazorla puede quedar relegado a tareas administrativas.

Como antecedente a esta polémica, y para un mayor entendimiento por parte de nuestros lectores, nos remontamos al pasado dos de junio de 1.997 fecha en la cual fue aprobado definitivamente, con doce votos a favor, cinco en contra y cuatro abstenciones, el Reglamento de Régimen Interno de la Policía Local de Priego de Córdoba. Esta aprobación venía precedida de una cierta polémica entre miembros de la Policía Local de Priego, un representante de la Asociación Profesional de Jefes de la Policía Local de la Provincia de Córdoba y el área de Seguridad y Tráfico del Ayuntamiento prieguense la cual esta delegada en la persona del alcalde de la ciudad Tomás Delgado.

Todo surgió con la presentación de 90 modificaciones o enmiendas por parte del Sargento Jefe al proyecto de Régimen Interno de la Policía Local que a petición del alcalde había sido elaborado por la Secretaría General del Ayuntamiento.

En la sesión plenaria del citado día 2 de junio, el alcalde manifestó que hacía más de un año que había encargado a la Policía Local la elaboración del citado proyecto y que en todo ese tiempo no había tenido respuesta. Añadiendo, que se manifestaba totalmente en contra de las alegaciones, pues más que alegaciones era un proyecto alternativo.

El punto más caliente y problemático del tema en sí, era el que hacía referencia a la creación de una nueva plaza de Sargento de la Policía local, dándose la circunstancias de tener la plantilla dos Sargentos; uno que sería Sargento en tareas administrativas y otro en tareas operativas. Este tema propició una cierta incertidumbre entre la propia plantilla, la cual se preguntaba la problemática que para ellos iba a suponer el tener dos jefes y de cual de ellos deberían obedecer órdenes. A todo ello se le incrementaba el problema de la legalidad o no ilegalidad de la forma en que se creaba esta nueva plaza, ya que para unos esta plaza debería salir a concurso público, y para otros parece ser que se puede crear por ascenso directo nombrado por la alcaldía.

Mientras tanto, y transcurrido ya casi seis meses desde la aprobación del

Reglamento, ha pasado un tiempo en el que las partes implicadas han ido recabando información y consultando la posible ilegalidad del problema creado.

Ahora está previsto que el próximo lunes 17 de noviembre, sea nombrado y entre a formar parte como Sargento Jefe Operativo, un miembro que hasta la fecha formaba parte de la plantilla como cabo, lo que ha hecho que de nuevo se reabra la polémica.

A petición de dos representantes de la Asociación Profesional de Jefes de la Policía Local de la Provincia de Córdoba, concretamente el presidente de dicha asociación, Rafael Medina Collado y el secretario, Francisco Jiménez Merino; se mantuvo una reunión con el Alcalde Tomás Delgado Toro, el pasado día once de los corrientes.

En el diálogo mantenido por las partes, se pretendía dar una posible solución al problema, pero según manifiestan los representantes de la mencionada asociación, "la reunión ha sido todo un fracaso, ya que la postura del señor Alcalde es firme y concisa, y en ningún momento ha demostrado intencionalidad alguna por resolver el problema".

Según Rafael Medina "lo que se pretende hacer con este nombramiento nuevo de Sargento Operativo es un enmascaramiento de la Jefatura de la Policía Local, ya que ésta no puede ser bicéfala, y el único Sargento Jefe en este caso, sería uno, el operativo, anulando al Sargento actual, que como de todos es sabido ostenta su plaza en propiedad; por tanto y al mismo tiempo se está atentando en cierto modo contra la carrera profesional de la persona que en la actualidad ostenta la plaza de Sargento Jefe de la Policía Local de Priego".

Otra de las conclusiones que manifiestan haber sacado los representantes de la asociación policial es, "que desde la alcaldía se quiere una figura de Sargento Jefe con unas características y cualidades muy determinadas; creemos que la forma no es muy adecuada, ya que como decía anteriormente, primero se atenta contra la carrera

Según Rafael Medina Collado, Presidente de la Asociación Profesional de Jefes de la Policía Local de la provincia de Córdoba, "con este nombramiento se pretende un enmascaramiento de la Jefatura de la Policía Local, ya que esta no puede ser bicéfala a la vez que se atenta en cierto modo contra la carrera profesional de la persona que actualmente ostenta el cargo"



miento y cauce legal sería, teniendo en cuenta que la estructura de la Policía Local es jerárquica y el jefe por tanto tiene que ser el que ostente la mayor categoría; por tanto en este caso lo que se debería hacer desde el Gobierno Municipal es crear un superior, es decir, dentro de la escala crear la plaza de Sub-oficial y así habría un Jefe por encima del Sargento".

Por su parte el actual Sargento Jefe, Domingo Morales Cazorla, manifestó "el nombramiento del próximo día 17 crea un conflicto interno bastante severo porque a la Policía Local se le crea una incertidumbre por saber quien de verdad debe ocupar la plaza de jefe, al que le corresponde por el cargo que tiene o al que se nombre de una forma irregular, pues los propios policías se

están preguntando a que se tienen que atener a partir del nombramiento. No voy a decir que sea totalmente ilegal pero si como mínimo es de una forma irregular, totalmente autoritaria y que no es propia de un alcalde que dice que esta representando un ayuntamiento democrático"

Rafael Medina, añadió "el procedi-

Redacción

El granadino Juan García Villar, ganador del IX Concurso de Pintura Taurina "El Paseillo"

El pintor granadino Juan García Villar, resultó ganador de la última edición del concurso de pintura que sobre temas taurinos viene convocando desde hace nueve años la Peña Taurina "El Paseillo" de Priego de Córdoba.

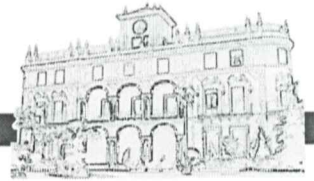
El Jurado estuvo compuesto por José María Serrano Pareja Presidente de la Peña; Manuel Jiménez Pedrajas, Miguel Forcada Serrano, Rafael Barrientos Luque y Luis Cabezas Ocaña que actuó como secretario del mismo, se reunió el pasado 27 de octubre para emitir el fallo.

Tras las deliberaciones correspon-

dientes el Jurado acordó conceder el único premio que este certamen concedía y que está dotado con ciento cincuenta mil pesetas a una obra "Sin título", que resultó ser del granadino Juan García Villar.

Igualmente el Jurado procedió a hacer una mención especial a la obra titulada "Mañana de Toros" cuya autora resultó ser Angela González.

Con todas las obras recibidas, se realizó una exposición en la Casa de la Cultura que ha estado abierta al público hasta el pasado día 12 de noviembre.



FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZA
14 al 26 Noviembre	Exposición de Acuarelas de Rafael de la Torre en el Centro Cultural Lozano Sidro.	Patronato Lozano Sidro
15 al 30 Noviembre	Exposición de Grabados de Antonio J. Barrientos en Sala Alvarez Cubero de la Casa de Cultura.	Patronato Lozano Sidro
16 Noviembre	Cine: Proyección de la película "Sostiene Pereira". Teatro Victoria. 20'30 horas.	Delegación de Cultura
19 Noviembre	II Semana Internacional de Turismo de Interior. Mesa Redonda "Los Museos en las Ciudades Monumentales" en el Centro Lozano Sidro. 12 horas.	Hostecor Colabora: Delegación de Turismo.
20 Noviembre	Presentación del libro "Epistolario de José María Hinojosa" de Alfonso Sánchez, en el Centro Lozano Sidro.	Patronato Lozano Sidro
Hasta 20 Noviembre	IV Certamen "Ciudad de Priego". Cuentos para la tolerancia. Entrega de trabajos en Centros Educativos y Centro Municipal de Servicios Sociales y Mujer.	Delegación de Servicios Sociales y Mujer.
21 Noviembre	Ponencia-Coloquio: "La Publicidad" dentro del programa "Aulas de Formación". Salón de Actos de Casa de Cultura. 20 horas.	Delegación de Servicios Sociales y Mujer.
21 Noviembre	Teatro: Teatro Crónico presenta la obra "Todo va vian". Teatro Victoria. 21'30 horas. Entrada: 1.000 ptas.	Delegación de Cultura
Hasta 21 Noviembre	Talleres para Adultos: Sevillanas, decoración de telas, miga de pan, tridimensional, escayola y corte confección. Inscripciones en Area de Cultura y Oficina de Información Juvenil.	Delegación de Educación
22 Noviembre	TEATRO: SDD (Sonrisa de Dios) pone en escena la obra "No hay amor". Teatro Victoria 21'30 horas. Entrada: 500 ptas.	Delegación de Cultura
27 a 29 Noviembre	Congreso "Visiones del Paisaje" en la Villa Turística de Priego.	Universidad de Córdoba Patronato Lozano Sidro
28 Noviembre	Teatro: Anthares Teatro representa la obra "Malfario". Teatro Victoria. 21'30 horas. Entrada: 800 ptas.	Delegación de Cultura
29 Noviembre	Concierto: De la Banda Municipal de Música que interpretarán bandas sonoras de cine. Teatro Victoria. 20'30 horas. Entrada: 300 ptas.	Delegación de Cultura y Banda de Música
30 Noviembre	Cortometrajes. Maratón de Cortos Andaluces. Teatro Victoria. 20'30 horas. Entrada: 300 ptas.	Delegación de Cultura

Convocatoria de ayudas y subvenciones en materia de juventud y deportes para 1998

Solicitantes: Asociaciones Juveniles o Deportivas, así como cualquier entidad jurídica legalmente constituida, y excepcionalmente, personas físicas interesadas.

Objeto: Se podrán solicitar dichas ayudas para la organización de actividades relacionadas con los programas de deportes y juventud propios de esta Administración, dirigidos principalmente a ciudadanos de Priego y Aldeas.

Plazo de presentación de solicitudes: Será de un mes a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el Registro de Entrada de documentos del Ayuntamiento.

Bases: Estarán disponibles en la Oficina de Información Juvenil, C/ Enmedio Palenque, 7. Tlf. 54 19 17 y en el Servicio Municipal de Deportes, C/ Rvdo. José Aparicio, 3. Pabellón de Deportes. Tlf.: 701213.

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba INFORMA

• El 20 de noviembre finaliza el plazo para el pago de **IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS (IAE) 1997. CUOTAS NACIONALES Y PROVINCIALES**. Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonará podrán solicitarlo a la Administración Tributaria del Estado, Delegación de Lucena.

• El 24 de noviembre finaliza el plazo para el pago de **COCHERAS 1996**.

• El 1 de diciembre finaliza el plazo para el pago de **IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS (IAE) 1997. CUOTAS MUNICIPALES**.

Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonará podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

Priego de Córdoba, noviembre de 1997.

Gabinete de Prensa

Anuncio

El Pleno de esta Corporación, en sesión celebrada con fecha 30 de octubre de 1997, ha aprobado provisionalmente el establecimiento como Ordenanza núm. 24 de la reguladora del precio público por la entrada a las proyecciones de Cine en el Teatro Victoria, y la modificación de las Ordenanzas Fiscales y de Prestaciones Patrimoniales Públicas que a continuación se expresan:

Impuestos:

- Núm. 1, sobre Bienes Inmuebles.
- Núm. 2, sobre Actividades Económicas.
- Núm. 3, sobre Vehículos de Tracción Mecánica.

Tasas:

- Núm. 7, por Expedición de Documentos Administrativos.
- Núm. 10, por el Servicio de Retirada y Depósito de Vehículos de la Vía Pública y Otros Lugares.
- Núm. 11, por el Servicio de Cementerios.
- Núm. 12, por el Servicio de Recogida Domiciliaria de Basura.
- Núm. 14, por prestación del Servicio de Abastecimiento de Agua de Uso Doméstico e Industrial.

Prestaciones Patrimoniales Públicas:

- Núm. 16, por el Servicio del Mercado de Abastos.
- Núm. 17, por el Servicio de Estación de Autobuses.
- Núm. 18, por Ocupación de Terrenos de Uso Público con Mesas y Sillas con finalidad lucrativa.
- Núm. 19, por Entrada de Vehículos a través de las Aceras y las Reservas de Vías Públicas para Aparcamientos, Carga y Descarga de Mercancías de cualquier clase.
- Núm. 20, por instalación en la vía pública de Quioscos, Puestos, Barracas, Casetas de Venta, Espectáculos o Atracciones Industriales, Callejeras y Ambulantes.

- Núm. 21, por Ocupación de Terrenos de Uso Público con Mercancías, Materiales de Construcción, Escombros, Vallas, Puntales, Asnillas, Andamios y Otras Instalaciones Análogas.

- Núm. 22, por Ocupación del Suelo, Vuelo y Subsuelo de la Vía Pública.

- Núm. 23, por el Servicio de Piscina y Otras Instalaciones Deportivas Municipales.

Lo que se hace público por plazo de treinta días, a fin de que dentro del mismo los interesados puedan examinar el expediente y formular las reclamaciones que estimen oportunas.

De no producirse reclamaciones en dicho plazo, la modificación acordada se considerará aprobada definitivamente.

Priego de Córdoba, 3 de noviembre de 1997.

EL ALCALDE,
Tomás Delgado Toro

Las obras del Calvario a punto de concluir

ESTA PREVISTO QUE EL 8 DE DICIEMBRE, LA VIRGEN DE LOS DOLORES VUELVA A SU ERMITA

En el número extraordinario de Semana Santa, se incluía un amplio reportaje de las actuaciones previstas por la escuela Taller Alvarez Cubero en el Calvario. Dichos trabajos están a punto de terminar, esperándose la reinauguración de la ermita el día 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada, subiendo la Virgen de los Dolores a su templo recién remodelado.

Como se comentó en dicho número, los trabajos emprendidos, han permitido a los alumnos, realizar las prácticas de su especialidad, consiguiendo al mismo tiempo rehabilitar la ermita y su entorno de forma integral. Así se han reparado las cubiertas, los interiores y los exteriores, las escaleras de acceso, las cruces, el pavimento de la explanada y calles, la iluminación, los jardines y la decoración del edificio etc.

La actuación en la ermita, ha consistido, en la sustitución de las columnas de tubos de cemento, por pilastras decoradas con yeserías, con ello se ha conseguido mayor amplitud y una arquitectura más acorde con nuestra tradición. Las bóvedas, que carecían de decoración, se han enriquecido con centros y medallones tallados de estilo barroco dejados en blanco. Se han reparado y saneado los paramentos interiores y exteriores. Así mismo, se han construido dos nuevas repisas para Santa Ana y San Cristóbal.

Debido a las filtraciones de agua de muro, el retablo de la Inmaculada se encontraba muy degradado, siendo consolidado en el taller de ebanistería y dorado en el de talla, que ha tallado y colocado las yeserías.

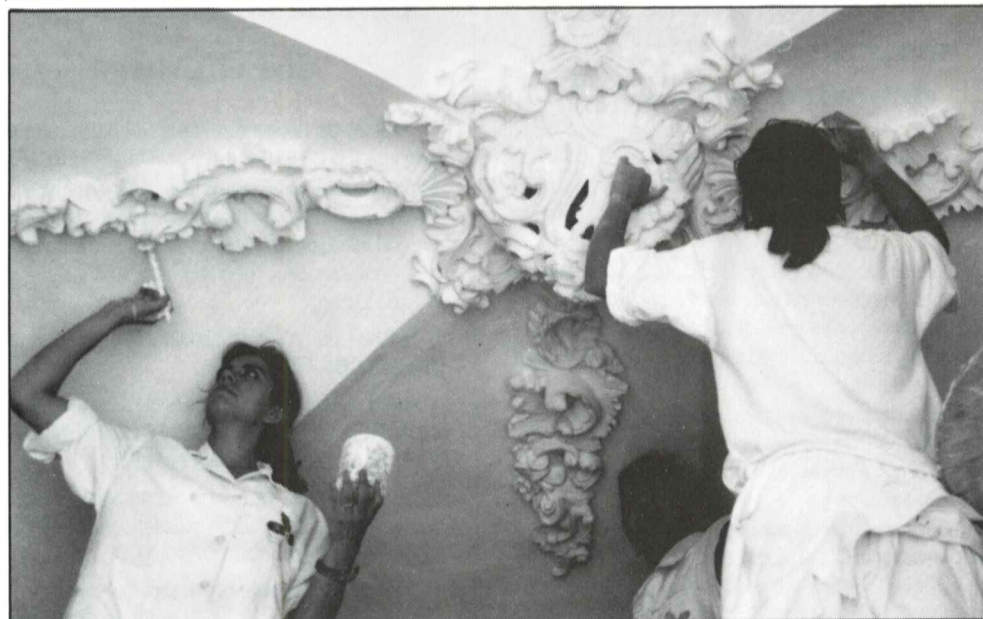
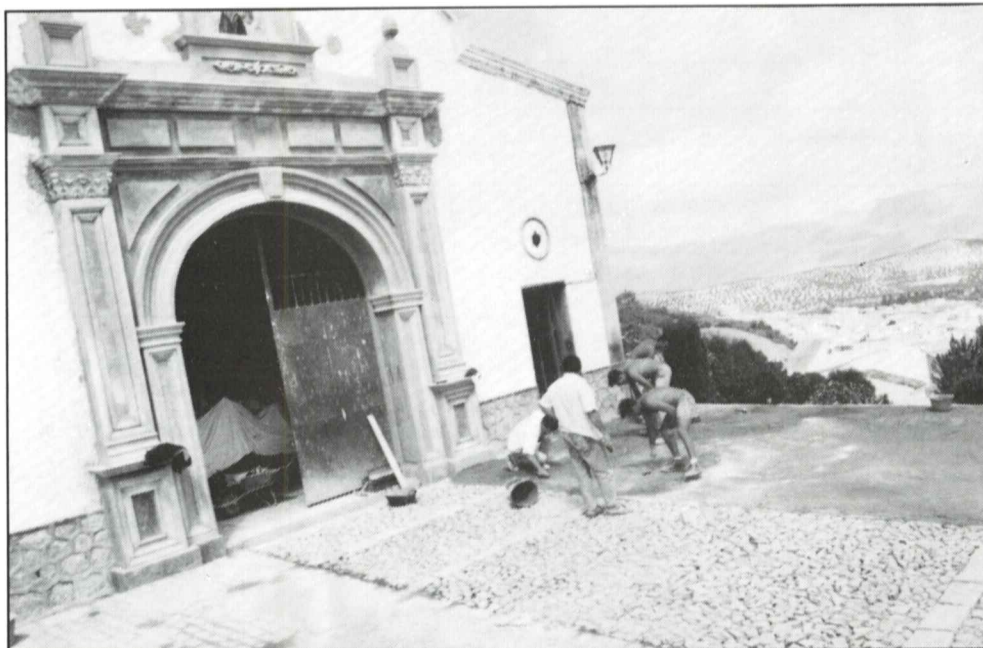
El módulo de Ebanistería ha realizado la baranda del coro y la nueva puerta exterior de madera, que sustituye a la antigua que se encontraba muy deteriorada. Ante este hecho se ha optado por realizarla más grande, facilitando la salida de los pasos de Semana Santa, ya que este hecho ha venido planteando serias dificultades a la hermandad.

Todos los herrajes de la misma, los ha realizado el módulo de Forja, que también ha trabajado en las rejías y puertas metálicas del edificio de la hermandad.

La iglesia del Calvario, es el único templo antiguo de la ciudad que carecía de portada si exceptuamos San Juan de Dios que la tiene inconclusa, por ello se ha proyectado una barroca sin exceso decorativos y realizada con molduras de hormigón armado, inspirada en la de San Pedro.

Consta de jambas y arco carpanel, flanqueados por pedestal con pilastra rematada con capitel barroco idénticos a los del interior, frisos y cornisas con el escudo de la hermandad, ocupando el segundo cuerpo el azulejo de Jesús Nazareno. El tratamiento final ha consistido en una imitación a piedra del color de las cruces y pedestales de las farolas, realizado a la cal, dando unidad al conjunto.

La explanada exterior de la iglesia se ha ampliado 180 cm. para facilitar el movimiento de los pasos el Viernes Santo. También se ha actuado en las escaleras de acceso que se encontraban muy degradadas debido a la poca calidad del hormigón utiliza-



do en su construcción. Las centrales se han suavizado pasando de 11 a 8 cm. para facilitar la subida de los pasos. Todas las escaleras y la explanada superior se han empedrado con tacos de granito combinándolos con piedra, quedando un pavimento rústico resistente y de gran belleza. Todos estos trabajos han sido realizados por el módulo de Albañilería.

La actuación en las cruces ha consistido en elevarlas un promedio de 30 cm. manteniendo su alineación anterior, que por cierto no es la original según se ve en las fotos antiguas. De estas y de la primera cruz, que aún la tenía, se ha sacado las medidas de la plataforma cuadrada que se les ha colocado, la cual evitará que los coches las tiren, como ya ha ocurrido en otra ocasión. Esta medida se ha realizado para nivelar la plataforma del Calvario y repartir mejor las aguas.

El pavimento final ha consistido en un relleno de grava gorda y un acabado de arena gris mezclada con cal y apisonada.

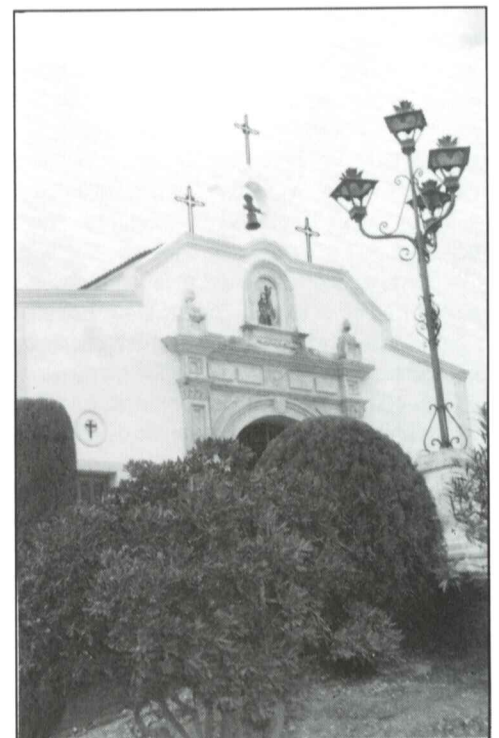
Alrededor de la explanada se ha levantado un muro de 40 cm. de altura pintado de blanco, que sirve para sentarse y al mismo tiempo evita la pérdida de arena y recoge las aguas. Sobre este se han colocado las farolas antiguas de la Fuente del Rey, con pedestal, y fustes nuevos, realizados por el módulo de Fundición que también ha diseñado una nueva cruz de hierro colocada en un pedestal junto a la ermita.

Toda la instalación eléctrica de la iglesia y farolas, ha sido realizada por el módulo de Instalaciones, que se ha ocupado también de las nuevas tomas de agua para regar los jardines y de la colocación de canales de la iglesia entre otras.

Los jardines serán objeto de una intervención en la próxima escuela taller, que plantará almendros en zonas sin vegetación.

Al mismo tiempo que se terminan los trabajos de la escuela taller, el Ayuntamiento está acondicionando las calles laterales que llevarán nuevas farolas así como el mismo pavimento de la explanada de las cruces, quedando el conjunto del Calvario terminado con una agradable zona de paseo.

Manuel Jiménez Pedrajas



...y con el mazo dando

• Cada vez que comienzan las obras de una calle y empiezan a levantar el pavimento antiguo, rompen las conducciones de agua con los consiguientes cortes de suministro. Al parecer este es una tónica muy habitual y no se suele avisar a los vecinos de estos cortes. De tanto cortar y volver a echar el agua se suelen atrancar las tuberías, con lo que nos han llegado muchas quejas de todo el vecindario de la zona de las calles Antonio de la Barrera y colindantes cerca de donde se encuentra nuestra redacción. Por cierto al rebajar la calle y mientras duran las obras los escalones de las casas han quedado altísimos y a todos los han provisto de forma provisional de un bordillo intermedio para no tener que dar una zancada al entrar, a excepción de las dos puertas de nuestra redacción, que si que tenemos que dar la zancada. ¿Porque será?

• En la calle interior paralela a San Marcos, antigua "Bumaca" para que nos entendamos las rejillas de desagüe se encuentran atoradas desde hace mucho tiempo. Cada vez que llueve la calle se queda totalmente encharcada pues el agua no discurre para ninguna parte y allí se queda almacenada, como puede observarse en la fotografía. Habrá que darle una buena lavativa a estas rejillas o en su defecto regalarle a los vecinos unas botas de goma.

• Hay que ver el "airaso" que hizo la noche del miércoles y madrugada del jueves del pasado día 6 con vientos de más de 100 kilómetros por hora. Por la mañana el aspecto de los lugares con arboleda era realmente desolador sobretodo en la Fuente del Rey. En el edificio Victoria, la tapia que se construyó a velocidad relámpago el día que vino Chaves a inaugurar el teatro Victoria para que estuviera adecentada la calle, se derrumbó de una sola tacada. En la fotografías se puede observar como un lateral de la tapia cayó al interior del solar, mientras que la frontal caía hacia la calle formando un mosaico perfecto.

• Por cierto cada vez que llueve con una fuerza medio que, se van en Priego todos los canales de la televisión. Y la verdad es que sin tele hay mucha gente que no sabe lo que hacer. Pues se puede oír música, leer un libro o el Adarve. Cualquier cosa puede resultar más interesante que escuchar al padre Apeles.

• Se rumorea que el alquiler del edificio donde se han ubicado los juzgados cuesta medio kilo todos los meses. Y aunque esto no sea cuenta del Ayuntamiento, ya que los juzgados dependen del Ministerio de Justicia, lo fijo y cierto es que también sale del bolsillo del contribuyente. Según se decía el Ministerio de Justicia no disponía de presupuesto para invertir en la adquisición de un edificio. Acaso pagar 500.000 pesetas todos los meses es menos gravoso que comprar un local pagadero en 10 ó 15 años como hace todo hijo de vecino.

• Ya hay algunos supermercados que al lanzar la propaganda de los artículos en oferta junto al precio en pesetas también figura el importe en Euros. Esta visto que quieren que las amas de casa se acostumbren con prontitud a la nueva moneda donde de nuevo volvemos a los decimales. En resumen que si vemos un precio en Euros habremos de multiplicar el mismo por 166 pesetas y pico.

• Hay un refrán que dice que el que se ríe del mal del vecino el suyo viene de camino. Esto viene como anillo al dedo a los aficionados de la peña barcelonista que se sentían muy ufanos por su victoria sobre el Real Madrid. Cuatro días después el Barça quedaba matemáticamente fuera de la Liga de Campeones tras un severo varapalo del Dínamo de Kiev. Por cierto una vez más el Real Madrid-Barcelona eclipsó todo el deporte local y a esa hora no se programó como viene siendo costumbre ningún partido de carácter local.



Fotografías: M. Osuna

Los partidos amistosos

La consecución del título de Campeón de España Juvenil del Frente de Juventudes por parte del equipo prieguense supuso un fuerte empuje para el fútbol local a finales de los años 40. El Priego comienza la década de los 50 logrando reunir un plantel de jugadores formidables que se entregaban con verdadero ímpetu e interés cada vez que saltaban al terreno de juego. Sin embargo a pesar de este momento dulce, el fútbol local sigue sin estar canalizado por un club que participe en categoría federada, por lo que las actuaciones de los jugadores locales se limitan a la organización de partidos amistosos frente a equipos de otras localidades.

Algunos jugadores de Priego comienzan a destacar de forma brillante y de esta forma el Atlético Lucentino, que había ascendido a tercera división se fija en los dos jugadores que más destacan en Priego, Quico y Mateo, los cuales son fichados por el equipo de la vecina localidad que los incorpora a sus filas en la temporada 53/54. Posteriormente Quico llegaría a jugar algunos partidos bajo la disciplina del equipo malagueño de Ronda, no obstante ambos jugadores prieguenses cada vez que sus compromisos se lo permiten continúan con sus compañeros del Priego, participando en los partidos amistosos, que no tienen carácter federado.

Durante los años 54 y 55, con gran asiduidad comienzan a programarse partidos de este tipo, prácticamente hay fútbol cada quince días como si de una competición se tratara. Se juegan partidos contra equipos cercanos y a continuación se les devuelve la visita, tratando de esta forma medir las fuerzas para una inminente próxima competición provincial.

De esta forma, los partidos amistosos frente a los equipos de Rute, Cabra, Alcalá la Real, Santafé o Alhama de Granada comienzan a ser unos clásicos



Formación del equipo de Priego en el año 1953. De pie: Quico, Pulido, Lampareo, ..., Bernal, Rovira, Félix. Agachados: Ordóñez, Juanito el Sastre, Ribetes, Balmisa. Sentado: Mateo.

en el San Fernando, donde los aficionados comienzan a acudir de forma masiva.

El 21 de Noviembre de 1954 el Priego en un interesantísimo y brillante encuentro vence por 3-2 al equipo de Cabra, logrando entusiasmar al público que ya comienza a vibrar con el partido de máxima rivalidad.

Se habla con insistencia de formalizar una junta directiva, pero las reuniones llevadas a efecto no prosperan, el Frente de Juventudes continua con su programación de partidos amistosos y momentáneamente quedan aparcados los proyectos de participar en competiciones organizadas por la federación provincial.

Manuel Pulido

Quico, lateral izquierdo, vistiendo la camiseta del Atlético Lucentino en un encuentro de 3ª división. La foto está fechada el 1 de Noviembre de 1953.



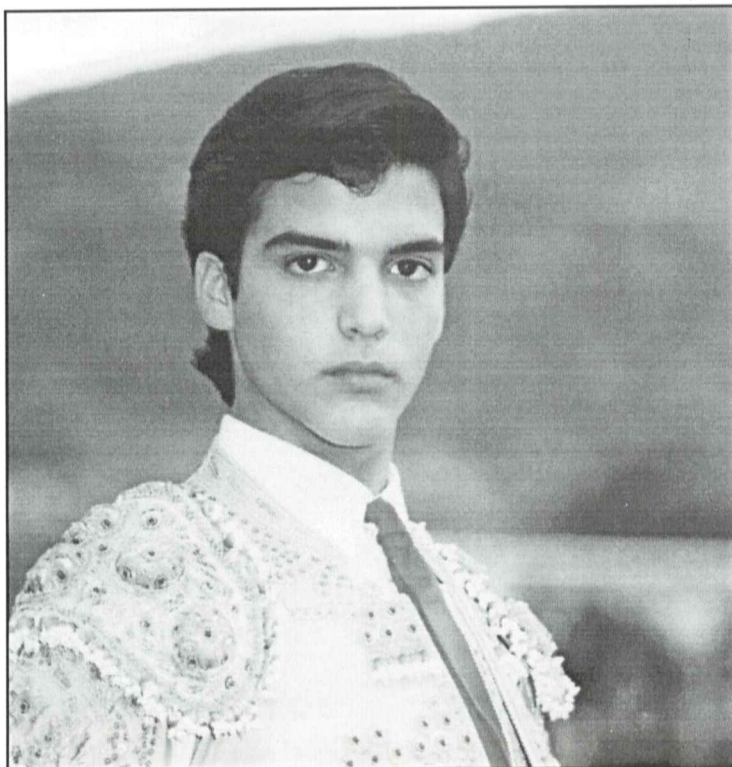
Nueva junta directiva para la Peña Taurina "Jorge Delgado"

ENTRE SUS OBJETIVOS DESTACA EL APOYO MORAL Y ECONÓMICO PARA EL JOVEN NOVILLERO PRIEGUENSE

La Peña Taurina Prieguen- se "Jorge Delgado" celebró el pasado día 24 de octubre la Junta General de socios.

En la misma, se comen- zó con la presentación de un balance económico por parte de junta directiva saliente, el cual contó con el aprobado de todos los socios asistentes. Seguidamente se procedió a la renovación de la junta directiva, que tras el proceso de elección quedó configurada por los siguientes socios: presidente: Antonio Vida Montes; vicepresidente: Salvador Carrillo García; secretario: Antonio Roldán Caballero; vocales: Antonio Avalos Burgos, Felipe Perálvarez Montes y José Campos Tallón. Finalizada la votación tomó la palabra el nuevo presidente Antonio Vida, el cual manifestó los propósitos en lo que se refiere a la nueva línea a seguir para la organización interna de la peña y la relación de la misma para con el torero.

"Las líneas básicas de actuación de la nueva direc- tiva se centran en los siguientes aspectos: Consolidación y ampliación del número actual de socios; apoyo moral al futuro tore- ro; apoyo económico al mismo, dentro de las posibil- dades de la peña; mayor



M. Osuna

contacto entre los socios de la peña, para fomentar la información sobre los proyectos de la misma y nuestro titular, incrementando la participación en la toma de decisiones y tener conocimiento detallado de la administración de la misma". Para finalizar la junta general, hizo uso de la palabra el titular de la peña, el novillero Jorge Delgado, el cual se dirigió a todos los socios para agradecer el apoyo recibido durante la pasada temporada por todos y cada uno de los socios, y manifestó sus intenciones de sacrificio y entrega para no defraudar a ningún peñista. Tras estas palabras se dio por concluida la junta general.

Manolo Osuna



TAL COMO ERAMOS

La foto puede ser del año 1944 ó 1945 y fue tomada en la plaza de toros de Priego el día 5 de feria durante el transcurso de una "Charlotada"

1.- Rafael Barrientos; 2.- Domingo Pérez Barba; 3.- Rafael Buil Guijarro; 4.- Alfredo "El Tuno"; 5.- Un miembro del conjunto Maravillas; 6.- Emilio Aguilera; 7.- Rafael Sánchez; 8.- Francisco López Roldán; 9.- Manuel Escamilla.

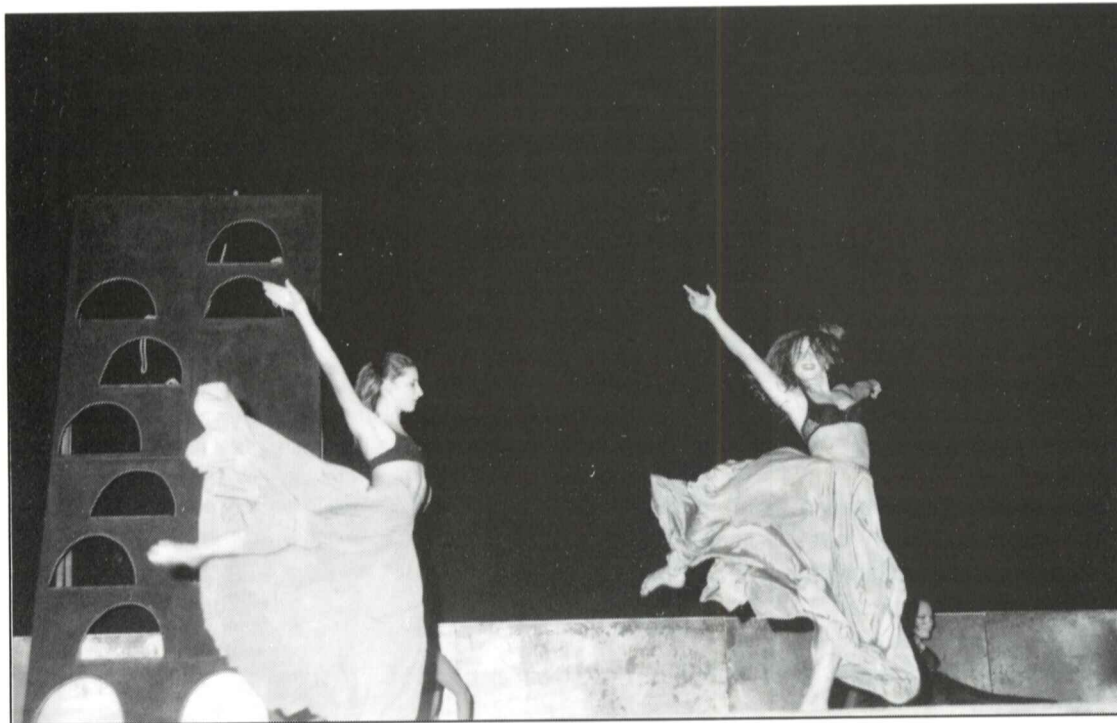


**Suscríbese
a
ADARVE**

**Le contamos
cada 15 días
todo lo que
pasa en Priego**

"Rama", pasión y sentimiento andaluz

El vibrante espectáculo de danza, caló profundamente en el público



M. Osuna

La compañía Málaga Danza Teatro, llevó a escena en el Teatro Victoria durante los días 7 y 8 de noviembre, la apasionada obra vanguardista *Rama* bajo la dirección artística de Thomé Araújo.

El espectáculo se desarrolla a un ritmo frenético y vertiginoso con una atrevida coreografía donde se funde los ritmos de forma apasionada, en una lectura impresionista de las costumbres andaluzas.

Cuatro bailarinas excepcionales:

Eva de Alva, Natalia Trujillo, Sonia Trujillo y Pilar Gómez, llevan el hilo del argumento, poniendo el contrapunto sensorial y femenino que sobrecoge al espectador en su butaca.

La iluminación del espectáculo a cargo de Antonio Arrabal y que fue merecedora de un premio especial en la Feria de Teatro de Palma del Río, realza de tal manera la estética de las imágenes que produce unas estampas de enorme belleza.

El público, que fue escaso el pri-

mer día de representación, casi se triplicó el segundo día, saliendo muy satisfecho con este espectáculo. Aunque de todas formas hay que considerar que es una lástima que el público no acuda en mayor número, habida cuenta de los esfuerzos que se vienen realizando por dar vida al teatro con una programación variada trayendo espectáculos novedosos y que antes no habíamos tenido oportunidad de ver en Priego.

Manuel Pulido

El grupo "Ñaque" representó "Entre mujeres"

El joven grupo cordobés de aficionados Naque interpretó la comedia de Santiago Moncada, *Entre Mujeres*, una obra esta dividida en dos actos, bajo la dirección de José Antonio Ortiz.

Este grupo nació en el año 1993 y su primer montaje fue *Comisaría especial para mujeres*, obra esta que fue representada en 10 ocasiones. Ahora han iniciado una gira por la provincia con esta segunda obra.

Entre mujeres es una obra en la que cinco mujeres, elegantes, bellas y de buena posición económica se reúnen en la casa de una de ellas para cenar y recordar sus años de adolescencia que pasaron juntas en un colegio de monjas. Dicha reunión que tiene lugar 25 años después de terminar sus estudios, sirve para ir recordando las anécdotas vividas en los años escolares, a la vez que la reunión se va convirtiendo en un campo de reproches, envidias y miserias que van poniendo al descubierto la verdadera personalidad y misterios de cada una de ellas.

Esther Sáez, Yolanda Ortega, Marina Pérez, Lucía Quesada y Eu Cortés son las cinco actrices que encarnan a los cinco personajes de esta obra *Carlota, Hortensia, Amelia, Luisa y Elena*.

La iluminación y sonido corrió a cargo de Manuel Cepeda y Jesús Mesa. Tal vez se echó en falta más atrezzo, pues el escenario quedó demasiado simple, máxime cuando la acción se desarrolla en el interior de un comedor durante una cena. De todas formas conviene recordar que no se trata de una compañía profesional, ya que este grupo es totalmente amateur.

Manuel Pulido

Recital lírico dedicado a "Cántico"

El pasado 6 de noviembre tuvo lugar en el Teatro Victoria el recital lírico dedicado a "Cántico" patrocinado por la Obra Social y Cultural de Cajasur con la colaboración del Ayuntamiento de Priego, Conservatorio Elemental de Música y la Asociación de Amigos de la Música.

Intervinieron en el mismo la soprano Carmen Blanco, el tenor Juan

Luque y el pianista Rafael Quero.

El recital constó de dos partes, y se interpretaron obras de G.A. Bécquer, Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, F. García Lorca, Juan Bernier, Vicente Núñez, Luis de Góngora; musicalizadas por Joaquín Turina, Federico Mompou, Joaquín Reyes, Luis Moreno, Ramón Medina y Manuel de Falla, entre otros.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Marta Redondo Matas, de José y María Teresa, 19-9-97.
Mírian Torres Onieva de Antonio y Adela, 21-9-97.
Cristina Arenas Sánchez de Jesús y María Luisa, 20-8-97.
José Manuel Sánchez Rodríguez de José Joaquín y Angeles, 13-9-97.
Andrés Rivera López, de Salvador y M^a Josefa, 17-9-97.

Matrimonios

Francisco Matas Zamora y Francisca Rodríguez Martín, 26-9-97, P. Asunción.
Juan Carlos Vargas Cano y María Trinidad Jiménez Cervera, 20-9-97, P. Asunción.
Alberto Capitán Pulido y María Dolores González Sánchez, 27-9-97, P. Asunción.
Baldomero Ruiz Morales y Soledad Marín Morales, 4-10-97, P. de las Mercedes.
Manuel Pérez Aguilera y María Francisca Zamora Ruiz, 4-10-97, P. Asunción.
Alberto Muñoz López y Encarnación Montero Pérez, 5-10-97, P. del Carmen.
Antonio Cañete Barrientos y María García del Pino Cobo, 5-10-97, P. Asunción.
Antonio Ocampos Tarrías y Francisca García Luque, 11-10-97, P. Asunción.

Defunciones

Araceli Cuenca Sánchez, 8-10-97, 80 años, Antonio Gala.
M^a Aguilera Barea, 14-10-97, 71 años, Las Paradejas.
Juan Mellado Moreno, 16-10-97, 80 años, Perú.
Elena Cosano Rebollar, 19-10-97, 95 años, Solana.
Aurora Sánchez Pareja, 21-10-97, 63 años, Juan XXIII.
Matías López Cobo, 23-10-97, 82 años, Zagrilla Alta.
M^a Josefa Gómez Beltrán, 27-10-97, 80 años, Residencia Arjona Valera.
Valle Pistón Adame, 27-10-97, 80 años, Residencia Arjona Valera.
Manuel Luque Ariza, 28-10-97, 97 años, Aldea de la Concepción.
María del Carmen Aranda Camacho, 29-10-97, 72 años, Casería Periquillo, carretera Monturque-Alcalá.
Pilar Serrano Pérez, 31-10-97, 80 años, Paseo Colombia.

Pluviómetro

	l/m ²
Agua recogida desde el día 19 de septiembre hasta el 28 de octubre de 1997	113
Día 2 de noviembre	27
Día 3 de noviembre	30
Día 4 de noviembre	15
Día 5 de noviembre	7
Día 6 de noviembre	8
Día 7 de noviembre	20
Día 9 de noviembre	5
Total	225

Comunicado de la Hermandad de la Aurora

Esta Hermandad, viendo la cantidad de peticiones que salen publicadas en el Periódico Local Adarve con destino a San Judas Tadeo, tiene a bien comunicar a dichos señores y demás devotos de este santo varón, que una imagen del mismo tallada en madera policromada, se encuentra en el lateral derecho del altar mayor de la Iglesia de San Nicasio de Priego, conocida más popularmente por la Iglesia de la Aurora.

Elecciones en la Hermandad de Jesús Nazareno

Siendo las 16 horas del día 25 de octubre de 1997, y en la sala anexa a la iglesia de San Francisco, queda constituida la mesa electoral compuesta por los siguientes hermanos oficiales:

D. Félix Serrano Matilla (Presidente), D. Carlos Valverde Abril (Fiscal), D. Antonio Jesús Yébenes Amores (Vice Depositario), D^a Carmen Gámiz Ruiz-Amores (Vocal), D. Jerónimo Carrillo Romero (Vocal), D. Juan García Núñez (Vocal), D. Antonio Olivares Calzado que actúa como secretario.

Desde las 16 horas estuvo abierta la mesa electoral dando por finalizada la votación a las 20 horas, posteriormente se procedió a abrir el voto por correo, y finalizando con la votación de los componentes de la mesa electoral.

Una vez efectuado el recuento

de los votos, y habiéndose presentado a la elección un solo candidato, D. Antonio Mérida Cano, arrojando el siguiente resultado:

Hermanos oficiales con derecho a voto: 373.

Votos emitidos personalmente: 100.

Votos emitidos por correo: 19.

Total votos emitidos: 119.

Votos válidos: 116.

Votos nulos: 3.

Votos en blanco: 14.

Votos a favor del candidato D. Antonio Mérida Cano: 102.

De conformidad con el resultado de la votación, esta mesa electoral proclama, provisionalmente, como ganador de la misma al Hermano D. Antonio Mérida Cano.

Antonio Olivares Calzado
Secretario Junta Electoral

Homenaje de despedida

El pasado día veinticuatro de Octubre tuvo lugar en el bar Río la comida de despedida del Notario don Manuel García de Fuentes y Churruca, que, con motivo de su ascenso a Notario de Primera Clase, ha sido trasladado a la Notaría de la Ciudad Autónoma de Melilla.

El acto estuvo muy concurrido, con la asistencia de numerosos amigos, así como de representaciones del Registro de la Propiedad, del Juzgado, de los Abogados y Procuradores, y de las Entidades de Crédito de la ciudad.

El señor Registrador, don José Antonio Ruiz-Rico Díez, pronunció unas palabras de despedida y de recuerdo de los ocho años que ha pasado el señor García de Fuentes y Churruca como Notario de Priego, entregándole como obsequio un escudo de nuestra ciudad realizado en cuero.

La plaza vacante que deja el señor García de Fuentes y Churruca será cubierta en breve por un nuevo Notario. Entre tanto, nos sumamos a la despedida del mismo, y le deseamos a él y a su familia todo tipo de venturas en su nuevo destino.

Agradecimiento

La familia de **Francisco Sánchez Coca**, que falleció el pasado día 4 de octubre, agradece desde aquí públicamente, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio. A todos muchas gracias.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D^a Emilia Puyuelo Valero

Vda. de D. José María García Ruiz
que falleció el 21 de octubre de 1997, a los 69 años de edad.

D. E. P.

Sus hijos María del Pilar y José Antonio, hijos políticos y demás familia les invitan a la misa que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo 21 de noviembre a las 8 de la tarde en la Parroquia de la Asunción por lo que les quedarán muy agradecidos.



M. Osuna

V Exposición de Setas

• Día 22 de Noviembre: salida organizada al campo y recolección de ejemplares para su determinación y exposición.

• Día 23 de Noviembre: de 10 a 20 h. Exposición de setas.

A las 12'30 h. Conferencia a cargo de D. Antonio Ortega Díaz, micólogo Director del Departamento de Biología Vegetal de la Universidad de Granada, sobre "las setas

y el hombre".

14 h. Degustación de setas.

Organizan: Asociación Micológica, IES Fernando III el Santo, IES Alvarez Cubero, Delegación de Medio Ambiente de Córdoba.

Patrocinan: Consejo Regulador de la Denominación de Origen, Excmo. Ayuntamiento de Priego, Excmo. Diputación Provincial de Córdoba.

CARTELERA

TEATRO VICTORIA



"TODO VA VIAN"

Compañía Teatro Crónico.
Viernes, 21 de noviembre.
21,30 horas.



"NO HAY AMOR"

Compañía SDD.
Sábado, 22 de noviembre.
21,30 horas.

Anthares Teatro presenta
"MALFARIO" de A. Onetti
Viernes, 28 de noviembre.
21,30 horas.

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA Bandas sonoras de películas famosas.

Sábado, 29 de noviembre.
20,30 horas.

CINE PROGRAMA DE CORTOMETRAJES ANDALUCES

AJEDREZ
LAS QUE PERDIERON
CIENCHIRLOS
LA HACIENDA
EL LAVADERO
LA CUEVA DE LAS ESTRELLAS
LA RUPTURA
FELINO

Domingo, 30 de noviembre.
20,30 horas.

**ALMACENES
YÉBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA**



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

BALONCESTO

Comienza la temporada para la "Manzana de Adán"

Se han disputado dos jornadas de la primera división provincial con desiguales resultados para el equipo prieguense ya que en Peñarroya perdieron y en casa, frente al C.B. Palma del Río, obtuvo una importante victoria.

Café Mis Nietos Peñarroya, 74

Jiménez (12), Montero (1), Carreto (17), Roma (3), Luna (11), López (5), Suárez (14), Mendoza (4), Alcalde (4), Cano, Domínguez.

La Manzana de Adán Priego, 63

J. Linares (4), Carmelo (5), Pitu Roldán (12), Ortiz (6), Ballesteros (5), Pozo (9), Josemi (17), Jiménez (2), Anchi (3).

Primer partido de la temporada, en la que el equipo de Priego no pudo hacerse con la victoria. Y es que se notó que el equipo lleva tan solo entrenando dos semanas, puesto que su inclusión en la liga se produjo a última hora, y gracias al patrocinio de La Manzana de Adán.

De todas maneras el equipo anduvo muy centrado en pista, y con posibilidad de ganar el partido hasta el último minuto, siendo la diferencia final de 11 puntos un poco ficticia, ya que se produjo en los últimos segundos, gracias al acierto del equipo de Peñarroya en los tiros libres.

Estas derrotas de principio de temporada no son muy importantes, ya que el sistema de liga, prevee que los cuatro primeros clasificados disputen el *play off* final.

Segunda jornada

La Manzana de Adán Priego, 69

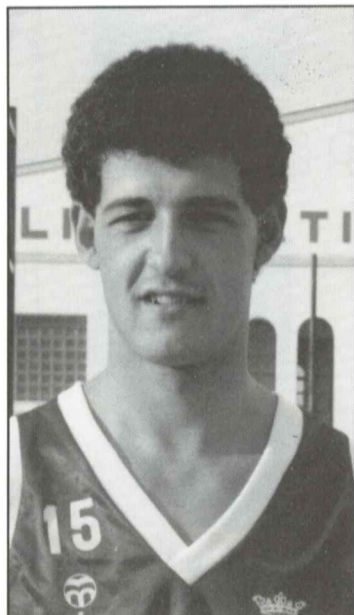
J. Linares (5), Carmelo (4), Pitu Roldán (5), Ortiz (7), Ballesteros (12), Josemi (17), Jiménez (3), D. Linares (14), Juande (2).

C.B. Palma del Río, 55

Uceda (3), Díaz (3), Olmo (7), Pérez (15), Martín (5), Corrales (22), Martínez.

Partido complicado a priori, ya que el equipo visitante venía de lograr una cómoda victoria ante Posadas en la primera jornada de liga.

Los prieguenses comenzaron desarrollando un juego fácil en ataque que les supuso alcanzar un parcial de 10-1, pero a partir de ahí, el equipo local



David Linares.

comenzó a fallar debajo del aro, canastas fáciles, llegando los de Palma del Río a empatar al descanso del partido (25-25).

Tras el descanso los visitantes llegaron a dominar el marcador, pero gracias a los triples de Ballesteros, al juego interior de Josemi y David Linares, y al sacrificio en defensa de todo el equipo, rápidamente se igualó el resultado.

Cuando faltaban 9 minutos para terminar el encuentro se produjo la lesión de David Linares, que unido a las cuatro personales de Josemi y Ballesteros hizo que el partido pudiese complicarse, pero el banquillo respondió con garantías, y lo que sucedió fue lo contrario, ya que a partir de ahí, La Manzana de Adán abrió diferencias más amplias cada vez, llegando al resultado final.

Trofeo Código de Barras al máximo anotador

Josemi	34 puntos
Pitu Roldán	17 puntos
Pepe Ballesteros	17 puntos

Trofeo Pianola al máximo triplista

Pepe Ballesteros	5 triples
Pitu Roldán	3 triples
Josemi Gallego	2 triples
David Linares	1 triple

TENIS DE MESA

El Cajasur T.M., un líder sólido

Cinco victorias del Cajasur T.M. le consolidan como líder indiscutible de su grupo, y le avalan como uno de los equipos con mayor futuro del tenis de mesa nacional.

En tierras catalanas el club prieguense tuvo que disputar dos encuentros para concluir la primera vuelta. El primer encuentro fue frente al San Vicenc'83, donde se esperaba con gran expectación al líder invicto y donde los prieguenses hicieron gala de su buen momento de forma para imponerse a su rival en un soberbio encuentro donde cabe destacar el enfrentamiento entre Cristóbal García (Campeón absoluto de Cataluña) y Carlos David Machado, imponiéndose este último con un parcial de 14-21 y 15-21. En el otro encuentro frente al joven equipo barcelonés C.E. Mediterrani, el Cajasur Priego T.M. volvió a demostrar con rotundidad su calidad de favorito imponiéndose contundentemente con un resultado final de 0-4 para el club prieguense. Al margen de estas dos importantísimas victorias en Cataluña,

también merece destacar el triunfo aplastante que consiguieron frente al universitario Santiago en tierra gallega, donde se esperaba que hubiese una igualdad entre ambos equipos, pero que a la postre no fue así, ya que el Cajasur no dio opciones a su rival en un partido donde la clave estuvo en el primer encuentro disputado entre el chino Sao Kian y el nigeriano Wahab Ahmed del Cajasur Priego T.M. donde al final se impuso la técnica del nigeriano. En los otros puntos en litigio también se impusieron los jugadores prieguenses, de una parte José Luis Machado frente a Juan Enseñac, y también el dobles disputado entre Ahmed y Carlos David Juan Enseñac y Sao Kian, se decantó para el Cajasur Priego. Así pues con estas victorias el club prieguense se afianza en el liderato mostrándose ya como uno de los equipos con mayor futuro de España a pesar del bajo presupuesto que cuenta para afrontar las competiciones.

Gabinete de prensa del Cajasur T.M.

FUTBOL

El Priego, dos jornadas sin jugar

El Rumadi Priego ha estado las dos últimas jornadas sin competir. En la jornada novena del pasado 2 de noviembre el equipo prieguense debía rendir visita al estadio del Almodóvar, pero los 140 litros de lluvia por metro cuadrado caídos en dicha localidad motivaron la suspensión del encuentro. En la jornada 10 a celebrar el pasado domingo día 9, al Rumadi Priego le tocaba jornada

de descanso toda vez que al ser impares los equipos del grupo ya que son 17, en cada vuelta toca una jornada de descanso. Por tanto el equipo prieguense lleva dos jornadas alejado de la competición, ya que retornará a la misma mañana domingo día 16 en su estadio el Polideportivo Municipal y lo hará enfrentándose al Castro del Río.

ANÚNCIESE EN
ADARVE
Teléfono 54 08 63

Apretada lucha en todas las categorías



Rafael Ramírez

Hormigones Lozano.

Continúan desarrollándose con normalidad las competiciones locales de fútbol y fútbol sala que se vienen celebrando en Priego desde hace cinco semanas. En la liga de fútbol se ha alcanzado ya el meridiano de la competición otoñal, donde caben destacar varios aspectos. Por una parte hay que valorar positivamente la deportividad mostrada por la totalidad de los equipos participantes, cosa que es bien acogida tanto por el colectivo arbitral, como por la propia organización. De otro lado se podría decir que esta liga es una de las más reñidas de los últimos tiempos, como ejemplo sólo cabe echar un vistazo a la clasificación para poder comprobar la igualdad de los equipos. En el capítulo de análisis de las dos últimas jornadas, se puede afirmar la recuperación del San Marcos, que tras un inicio titubeante, toma fuerza en la clasificación, también hay que hacer mención al equipo de Jierros Socato que ha demostrado ya que es un firme candidato a ganar este torneo. Por último, resaltar los buenos resultados que están cosechando los tres primeros de la tabla que son el Hypnos Almedinilla, Dolce Vita y Olimpo Bar respectivamente, los tres equipos se muestran muy fuertes en todas sus líneas sobre todo en de-

fensa donde destaca en sobremano la del Dolce Vita.

En la primera división del fútbol sala, los grandes favoritos toman posesiones de privilegio en la tabla aglutinándose en los primeros seis puestos con tan solo un punto de diferencia del primero al sexto, sin lugar a dudas en las próximas jornadas habrá choques de máxima expectación cuando se tengan que enfrentar los favoritos entre ellos.

Por abajo de la tabla los Chichanos abandonan los puestos de descenso ocupándolos el Dosa y La Pollinica, mientras que el campeón de la pasada temporada el Tintes Zagri, no está todavía a la altura necesaria para la consecución de la liga. Tampoco anda muy fino el subcampeón del último maratón de Priego, la peña Madridista, a pesar de tener un buen equipo. En la segunda división ya se perfilan los que pueden ser favoritos a conseguir el ascenso a primera. Entre ellos está el bar Mallorca, Pub Ibiza, este equipo todos integrantes de la peña Barcelonista de Priego, y el equipo de Hormigones Lozano que está dando muestras de un excelente juego a pesar de ser el equipo más joven de los 34 que participan.

Rafael Ramírez

CLASIFICACION LIGA LOCAL DE FUTBOL

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Hypnos Almedinilla	4	4	0	0	13	3	12
Dolce Vita	5	3	2	0	17	2	11
Olimpo Bar	4	3	1	0	8	4	10
Jierros Socato	5	3	1	1	14	8	10
C.D. Dosa	5	2	3	0	17	7	9
San Marcos	5	2	1	2	19	12	7
Cabi	5	2	0	3	15	11	6
Bar Oasis C.F.	5	1	3	1	6	8	6
M. B. Ordóñez	5	1	1	3	5	14	4
Boca Junior	5	0	2	3	7	12	2
Bar Tomasín	5	0	2	3	3	9	2
Chichanos	5	0	0	5	3	37	-3

CLASIFICACION FUTBOL SALA 1ª DIVISION LOCAL

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Confecciones Rumadi	4	3	1	0	24	9	7
Fontanería Hiinojosa	4	3	1	0	11	6	7
Canteras Manré	3	3	0	0	18	5	6
Seguros Catalana	3	3	0	0	13	5	6
Maxtor	4	3	0	1	20	8	6
Jierros Socato	4	3	0	1	21	12	6
Dolce Vita	4	2	0	2	22	12	4
Cabi	4	2	0	2	10	8	4
Tintes Zagri	4	2	0	2	15	18	4
Peña Madridista	3	1	0	2	14	9	2
Asesoría López	4	1	0	3	12	21	2
Santiveri	4	1	0	3	11	26	2
Chichanos	4	1	0	3	9	22	0
La Unión	4	0	0	4	7	22	0
C.D. Dosa	2	0	0	2	2	10	0
La Pollinica	3	0	0	3	2	18	0

CLASIFICACION FUTBOL SALA 2ª DIVISION LOCAL

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Bar Mallorca	2	2	0	0	8	1	4
Pub Ibiza	2	2	0	0	9	3	4
Hormigones Lozano	2	2	0	0	13	5	4
C.F.S. Hermanos Onieva	2	1	1	0	6	1	3
Pub L'Scandalo	1	1	0	0	5	1	2
Musikos Horno Lopera	1	1	0	0	3	1	2
Aderesur	2	1	0	1	12	7	2
Moro y Cristianos	2	1	0	1	6	5	2
Confecciones Dayma	2	1	0	1	6	7	2
Excavaciones Músico	2	1	0	1	5	6	2
Bar La Malagueña	2	1	0	1	5	12	2
Olimpo Bar	1	0	1	0	1	1	1
Mesón Pulido	1	0	1	0	1	1	1
C.F. Bar Tomasín	1	0	1	0	6	6	1
Tarrisoldos	1	0	1	0	6	6	1
Marina Sport	2	0	1	1	0	6	1
Revienta-Ollas	2	0	0	2	5	8	0
Tapicería Barea y Cama	1	0	0	1	4	8	0
Rincón de la Perdiz	1	0	0	1	1	3	0
Peugeot	1	0	0	1	1	4	0
Hyundai	2	0	0	2	2	9	0
Viejas Glorias del Fútbol	1	0	0	1	1	5	0



STUDIO MEDINA

A todos los NIÑOS que nos visiten,
les REGALAREMOS un FOTOCRISTMAS

Desde el 24 de Noviembre al 20 de Diciembre

Feliz Navidad y Próspero 1998