



La novillada resultó mejor que la corrida de feria y la música discotequera acaba con las sevillanas



La pequeña durmiente

Nos quedamos con esta imagen de feria, en la que una pequeña duerme plácidamente en los brazos de su madre. El sueño y el cansancio pudieron más que las ganas de diversión. La verdad es que la feria durante el día estuvo un tanto adormecida.

La feria del 98, que por primera vez contaba con un pregón como mandan los cánones, comenzaba el 31 de agosto con la visita de la consejera de Cultura, Carmen Calvo, que con mantón de manila al hombro daba el pistoletazo de salida. El inicio en lunes, tal vez no atrajo la atención de la gente como en otras ocasiones, pues quedaba toda la semana por delante para el goce y disfrute de la feria. A medida que transcurría la semana, la feria fue perdiendo gente durante el día y ganando durante la noche. Pero el día 3 (jueves) en esta ocasión ya no fue el más grande; ni la corrida de toros estuvo a la altura de las circunstancias; ni los bailes por sevillanas se dejaron ver por las casetas; los *tablaos* no funcionaron y cada vez se ven menos trajes de gitana en el ferial. Fueron muchos los prieguenses que optaron por marcharse en busca de la playa y consecuentemente la feria estuvo más "flojita" que otros años y perdió en ambiente festivo. Después de cinco ferias en el nuevo recinto puede decirse que la fiesta por excelencia de los prieguenses se está convirtiendo en una algarabía discotequera nocturna, que eclipsa totalmente a los bailes autóctonos. En definitiva que la feria poco a poco va perdiendo atractivo y encanto.



Extraordinaria faena del novillero Jorge Delgado

Jorge Delgado realizó una extraordinaria faena en la novillada del día 5 obteniendo dos orejas y una insistente petición de rabo. Su actuación, que estuvo llena de arte torero, encandiló a un público enervado con el joven novillero prieguense al que le gritaban "torero, torero". Tanto es así que los aficionados que se dieron cita en la centenaria plaza de Priego, a la salida del festejo comentaban que la novillada había resultado mucho más atractiva y entretenida que la corrida del día 3. Le acompañaron en su salida a hombros el también novillero prieguense Jiménez Malagón "Currillo" y el rejoneador jiennense Alvaro Montes.

AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48
	062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25



HORARIO DE MUSEOS

- Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-**
Calle Río, 33.
Cerrada por obras de reforma. Teléfono del Patronato: 54 30 30.
- Museo Histórico.-** Carrera de las Monjas, 16.
Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.
- Oficina de Turismo.-** Instalada provisionalmente en el Centro Cultural Lozano Sidro, por obras en la Casa Alcalá-Zamora. Teléfono 70 06 25.



HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.

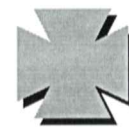
HORARIO POLIDEPORTIVO

LUNES: 9,30 a 14,00 h. y 17,00 a 21,00 h.

MARTES, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES: 10,00 a 14,00 h. y 17,00 a 22,30 h.

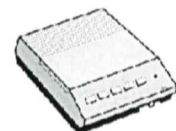
SABADO: 10,00 a 14,00 h. y 16,00 a 21,00 h.

DOMINGO: 10,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.



FARMACIAS DE GUARDIA

15, 21, 26, 27 septbre.	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
16, 22, 28 septiembre	Francisco Serrano Carrillo Plaza de Andalucía, 1
17, 23, 29 septiembre	Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
18, 24, 30 septiembre	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101
19, 20 septiembre	Jesús Pedrajas Pérez Dr. Balbino Povedano, 13
25 septbre. 1 octubre	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



Suscríbase a
ADARVE
LE CONTAMOS CADA 15 DIAS
TODO LO QUE PASA EN PRIEGO



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Rafael Ramírez Torres,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Dibujos e ilustraciones:

Antonio Ruiz Ramírez.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: (957)
541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

La labor informativa

El pasado 26 de agosto el alcalde convocó a una reunión en el salón de actos del Ayuntamiento, a numerosos colectivos de la ciudad, al objeto de dar a conocer algunos proyectos sobre vías y plazas públicas. El acto estuvo muy concurrido, con una buena representación de personas, todas ellas bien relacionadas y de una forma u otra comprometidas con las cosas de Priego.

Es bueno y de agradecer que desde la alcaldía se hagan reuniones de este tipo, para aquellos asuntos que por su interés o relevancia necesiten el beneplácito de la población, pues es un buen ejercicio democrático de vez en cuando oír al pueblo y dar participación en aquellas cuestiones que la ciudadanía lo demande. Aunque a veces, según reconoció el alcalde, la participación ciudadana en vez de aclarar las cosas lo que hace es confundirlas aún más. Prueba de ello es que la reunión se alargó demasiado, le faltó agilidad y operatividad al debate y al término de la reunión, lo único que quedó medianamente claro es que el monumento a don Niceto quedará colocado en la plaza de la Constitución. No obstante, el alcalde fue tomando nota de las intervenciones de todos los presentes y al término manifestó que se estudiarían todas las sugerencias planteadas. Obvia decir que la última palabra y responsabilidad siempre la tendrá el equipo de gobierno que resultó elegido democráticamente en las urnas, circunstancia esta que nunca se ha puesto en duda desde este medio, a pesar que desde la alcaldía se aprovechara esta reunión para expresar públicamente su malestar sobre la publicación de ciertos editoriales de ADARVE, en los cuales ve cierta desinformación e intromisión de funciones.

No está en el ánimo de esta publicación local interferir en las decisiones que el gobierno municipal deba tomar, si no en la de informar a los ciudadanos de Priego sobre aquellos temas que les afecten y hacerlo de una forma sencilla, directa, y lo más esclarecedora posible.

A veces le resulta muy difícil a ADARVE poder informar y pronunciarse en algunos asuntos engorrosos de difícil interpretación y sobre los que

no hay un especial interés por parte del Ayuntamiento en que se arroje algo de luz sobre los mismos. Pongamos por caso, la polémica suscitada con el Huerto de San Francisco, un tema el cual hasta la presente no ha sido abordado por este medio, por no contar hasta la fecha con información suficiente de ambas partes. En este tema ya se han pronunciado otros medios y se han vertido las críticas más feroces y graves contra el Ayuntamiento y la Delegación de Cultura, sin que en esta ocasión el Gobierno Municipal haya salido al paso de las acusaciones que se le imputan.

En este sentido, conviene recordar que ADARVE cuando a través de esta columna editorial ha ejercido alguna crítica, siempre lo ha hecho de forma respetuosa, sin recurrir al insulto, sin perder las formas y con todo el respeto que las personas e instituciones merecen.

Por ello, si nuestro ayuntamiento lo ve prudente y oportuno, sería deseable que cuando tengan que dar a conocer algún proyecto o hacer algún tipo de declaraciones lo hagan a través de estas páginas, para que nuestros lectores que son todo el pueblo de Priego, sean los primeros en conocer la noticia de primera mano, evaluarla y dar su opinión si llegado el caso lo estiman conveniente.

No es aconsejable, la práctica acostumbrada en Priego, de que las noticias que pueda generar nuestro ayuntamiento, salten a la calle antes de que se aprueben o se expongan los proyectos y que de bar en bar y de boca en boca, se vayan distorsionando y alejando de la realidad, tratando de añadir o quitar leña al fuego según convenga a cada interlocutor.

La labor de ADARVE, en muchas ocasiones resulta ingrata, ante los numerosos obstáculos que en ocasiones hay que salvar para poder desarrollar las tareas informativas, y a veces resulta hasta frustrante cuando se observa que a pesar de la disponibilidad que este medio tiene por Priego y para Priego, sus páginas a veces quedan infrautilizadas, no sólo por el equipo de gobierno del Ayuntamiento, si no también por toda la oposición municipal.

"El hombre de las sartenes" se despide de Priego de Córdoba

Yo, Domingo Chaichío Bueno, después de cien años visitando sus fiestas con mi puesto de sartenes y otros artículos, me despido del personal de este pueblo que después de tantos años es como si fuera el mío propio.

Es por esto que tengo una historia que contarle a este pueblo tan querido por mí y por mi familia, pues ya iba con mi padre desde que era un crío y he seguido yendo todos estos años.

En este año 1998 he dejado de acompañarles en sus fiestas, eso sí, no por mi voluntad sino por los obstáculos que me ha puesto la Junta de Festejos, que sin saber por qué me ha impedido el poder estar un año más con todos ustedes.

Tengo muchos recuerdos de este pueblo y desde mi experiencia sólo puedo decir que su gente es acogedora, sensible y atenta con los foráneos. Tantas noches como he pasado en casa de la familia Redondo y Baldomero Siller, por citar algún ejemplo, amistades ya viejas y consolidadas, he escuchado tantas veces dar la serenata nocturna a la señora Catalana los Hermanos de la Aurora, esos camiones cargados de algodón de la Agencia Vida, el parque central de transportistas, los hermanos del bar Adán y multitud de sentimientos más que hacen que ahora sienta que me han quitado una parte importante de mi vida.



Quiero que mi último recuerdo sea para la Virgen de la Salud, con ese poder tan grande que tiene para todo el mundo, pues nuestra primera visita siempre era a Ella, para que nos ayudase a volver al año próximo, pero las circunstancias son las que mandan y hay que rendirse a ellas. Vuelvo a ofrecerme al personal de Priego, para todo aquello que les sea útil, en Martos me tienen ustedes a su entera disposición.

Un abrazo para este pueblo tan querido.

Domingo Chaichío

Malestar por los atentados arquitectónicos

Estimado Sr.:

Sirvan estas breves líneas, para poder expresar el malestar e impotencia que estamos padeciendo numerosos ciudadanos priegueneses, al contemplar estupefactos los atentados arquitectónicos que no cesan de efectuarse contra nuestro monumental Priego.

Y es que teniendo ocasión de visitar la reciente exposición de pintura, celebrada en la Casa de Cultura, del autor D. Rafael Aguilera Serrano, me he sorprendido a mí mismo, al sentir profunda añoranza de cómo se encontraban antes monumentos y parajes característicos de nuestro pueblo (a pesar de mis veintiséis años).

Efectivamente, comparar el Llano del Castillo actual con el que disfrutábamos anteriormente, resulta muy decepcionante, sin entrar a valorar la catástrofe ocasionada a nuestra Fuente del Rey, que ya se cataloga por sí misma al contemplar nuestros visitantes, perplejos, la deforestación y escalonización de la que ha sido cruel víctima.

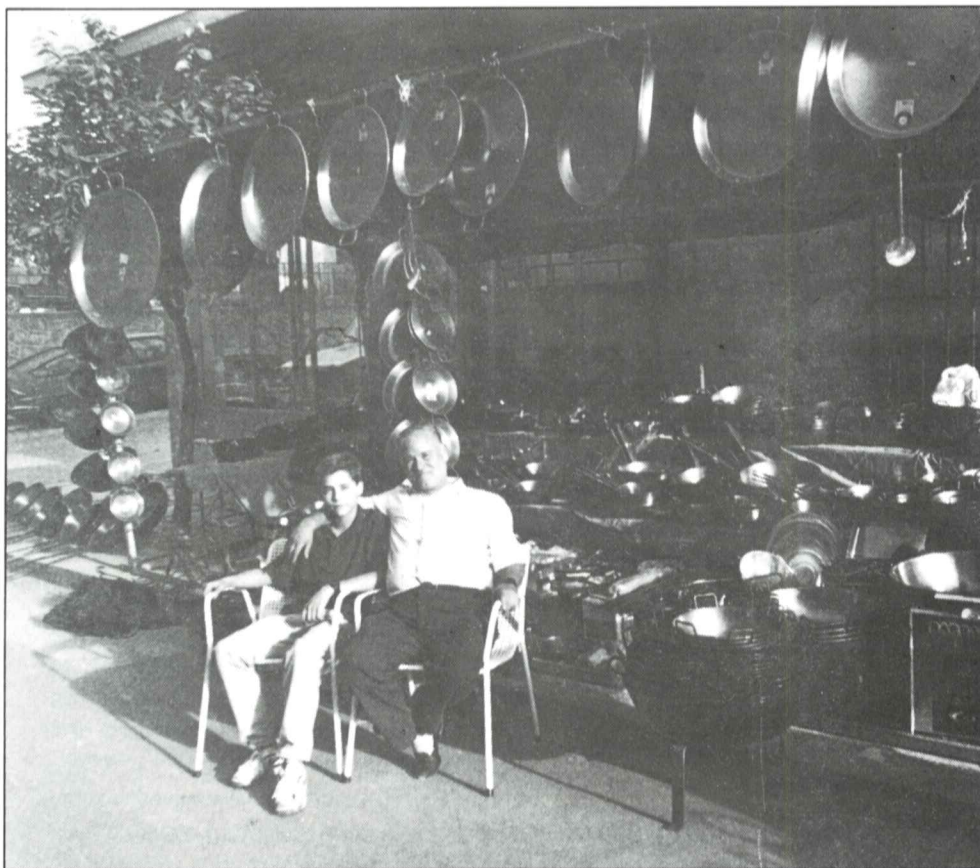
En fin, que seguimos padeciendo los ataques de, al parecer, constructor frustrado que sufre nuestro Sr. Alcalde, el cual acomete en la actualidad la reestructuración del Paseillo. Es prudente no catalogar aún dicha obra, ya que se encuentra en fase de ejecución, aunque sí será prudente (valga la reiteración) que las señoras acostumbren a pasear en zapatillas de deporte por sus alrededores, ya que según se aprecia, el pavimento empedrado que se está colocando, romperá sin duda numerosos tacones y lastimará más de un tobillo.

Afortunadamente, no se ha visto al Sr. Alcalde en la oportunidad de entrar en las Iglesias (o no le han dejado), para sus remodelaciones características. Así está la Iglesia de San Francisco, buscando financiar su restauración a través de donativos populares y verbenas.

Es por todo ello, que igual que opinamos numerosos ciudadanos, se deben de terminar de una vez las obras faraónicas actuales, y reemplazarlas por restauraciones y mejoras de lo efectivamente deteriorado, así como el incremento de las zonas verdes, las cuales casi desconocemos por este pueblo.

A lo mejor, quien corresponda se toma buena nota de lo anterior, y se logra frenar el brutal endeudamiento del Excmo. Ayuntamiento, el cual tiene los tributos que nos cobra prácticamente en el tope de lo permitido, y todo, para destruir la belleza de nuestra herencia.

Rafael Jiménez Chumillas



El puesto de las sartenes ha estado más de cien años viniendo a la feria de Priego, en sucesivos relevos generacionales.

Los trovos en Priego: "gran éxito, gran fracaso"

ROCÍO PÉREZ

El pasado cinco de septiembre, último día de la Feria Real, se celebró el XXIII concurso de trovos, con una afluencia masiva de público.

En esta noche, casi con toda seguridad, diría que la mitad del pueblo de Priego se encontraba en la caseta de la juventud, y la otra mitad, siguiendo esta tradición, acudía dispuesta a pasar una agradable velada escuchando a los troveros participantes.

Me consta que ese día, nos visitaron hombres y mujeres llegados desde Lucena, Cabra, Rute, Carcabuey, Alcalá la Real, Maracena, Granada capital, Huétor Tájar, Entredicho, Algaida, Iznájar, Higuera... más de todas las aldeas de Priego.

El programa fue presentado por el concejal del Excmo. Ayuntamiento de Priego, don Manuel Campos, quien en todo momento estuvo integrado, y en total compenetración con el público. Los premios fueron entregados por el concejal delegado de festejos don Gabriel Tarrías, cuya voz se hizo eco entre los aplausos de la multitud, cuando reconocía la importancia de este arraigado acontecimiento, al tiempo que se comprometía, en tanto estuviera en su mano, a prestar su apoyo al concurso en años siguientes.

Sin embargo, fueron muchas las deficiencias del acto, que perjudicaron, no sólo al público, sino a los participantes.

Se tropezó por segunda vez en la misma piedra, habilitándose un local que resultó pequeño. De esta forma, no se pudo acoger a todos los asistentes, muchos de los cuales tuvieron que volver sobre sus pasos.

Por otro lado el equipo de megafonía con que se contaba, no cubría las necesidades de un público, que escuchaba más un rumor, que la voz de los troveros.

Por último, los entendidos en el tema, comentaban lo poco acertado en algunos casos de las puntuaciones del jurado, y es que en una mesa formada en parte por familiares de participantes, se deja notar demasiado la falta de imparcialidad, que al final va a repercutir en la satisfacción del propio público. En este punto, y a mi juicio, culpo a la directiva que así lo permitió, lo mismo que pienso que los premios de "mil durillos" a puertas del siglo XXI, no están a la altura de un pueblo como nuestro Priego.

Tomé apuntes de esta quintilla, una de la más aplaudidas de la noche, cantada por un trovero al despedirse. Dice así:

*"De aquí me voy satisfecho
y acepto lo que ha pasao
sé perder y dar el pecho
que ya no me quita el jurao
las palmas que ustés me han hecho".*

Admiro la capacidad de estos hombres, para en un momento, saber reaccionar y dejar patente su queja o agradecimiento.

La energía térmica y fotovoltaica



JUAN A. GALLEGO

Por medio del presente artículo, queremos hacer llegar a los ciudadanos de Priego una amplia información sobre la energía solar, y las ventajas que la misma reporta a la sociedad.

Una gran parte de los especialistas del mundo en temas energéticos están reconociendo la energía solar, la energía del siglo XXI.

A pesar de ello hay quien piensa que la energía solar sólo es una simple curiosidad, aquellos que lo hacen están cometiendo un error, dado que en los últimos días del siglo XX, la utilización de la energía solar fundamentalmente para aprovechamiento de agua caliente y electricidad, comienza a competir frente a otras energías con grandes riesgos, con más contaminación, y sobre todo más caras.

No es menos cierto que las grandes presiones por intereses macroeconómicos están frenando el total desarrollo de la energía solar, de ahí que hasta ahora esté caminando con mayor lentitud de lo deseado, no obstante podemos asegurar que antes de finalizar la primera mitad del próximo siglo, tanto nuestra sociedad, como los gobiernos optarán por esta opción, que en definitiva es la más razonable.

Ya en el pasado siglo y sobre todo a lo largo del actual siglo XX, la arquitectura ha jugado un gran papel en toda Europa, casas y edificios acristalados y acondicionados debidamente han logrado un aprovechamiento máximo de la radiación solar, dando un gran confort a las viviendas, sobre todo en época de invierno en días de mucho frío.

Es apasionante conocer los programas y estudios realizados por Greenpeace sobre tejados solares fotovoltaicos, Greenpeace, asume la energía solar como una prioridad central, para promover la energía renovable, como solución a los problemas del cambio climático, y de la energía nuclear.

La energía fotovoltaica convierte directamente la

luz solar en electricidad limpia, renovable y tan abundante que podemos decir que la Tierra recibe en 30 minutos, la energía equivalente a la total que se consume en el mundo entero en un año.

Las Instalaciones fotovoltaicas tienen una larga duración, no necesitan mantenimiento, y posee una elevada fiabilidad, y sobre todo no produce daños al medio ambiente, además la tecnología fotovoltaica puede contribuir significativamente a la reducción de emisiones de CO₂, formando parte de la estrategia para hacer frente al peligro del cambio climático, cumpliendo así con las obligaciones que establece el convenio marco de Naciones Unidas, sobre cambios climáticos.

Refiriéndonos al empleo que genera la energía solar fotovoltaica, la Dirección General de la Energía de la CE, hace un estudio exhaustivo del mismo, asegurando, que para el año 2010 se crearán más de 150.000 puestos de trabajo, de ellos 32.000 en Europa.

Según este mismo estudio, otros escenarios de mayor crecimiento, en los cuales se eliminasen las actuales barreras de mercado, se estimulase convenientemente el mercado, y se desarrollasen significativamente avances en tecnología y costes, señalando un potencial de generación de 1.345.000 empleos en la misma fecha (294.000 de ellos en Europa).

La tecnología fotovoltaica producirá con el tiempo un efecto multiplicador sobre el empleo, ya que la gran mayoría de los puestos de trabajo se generan en los puntos en que se realiza la instalación. Asimismo el empleo fotovoltaico resulta especialmente beneficioso para la economía, ya que se distribuye por todo el territorio nacional al estar ligado a la difusión de los sistemas fotovoltaicos, y no necesariamente a alguna central de generación eléctrica concentrada, asegura continuidad en el tiempo, y no presenta estacionalidad.

Escuela de verano y campamento urbano

EQUIPO DE COORDINACIÓN
Durante el pasado mes de julio se ha desarrollado en Priego el Proyecto "Escuela de Verano y Campamento Urbano. Priego - 98", que en su segunda edición se ha desarrollado bajo la coordinación de Cáritas-Priego, la Asociación Juvenil "Grupos de Amistad, Religiosas del Sagrado Corazón y Excmo. Ayuntamiento de Priego a través del Centro Municipal de Asuntos Sociales.

La Escuela de Verano ha acogido a cincuenta niños/as y treinta y dos voluntarios/as, que han hecho posible el desarrollo del proyecto a través de dos actuaciones principales:

1.- Apoyo escolar, orientado al fortalecimiento de aptitudes intelectuales y del aprendizaje de carácter básico: lectoescritura, cálculo, comprensión oral...

2. Campamento Urbano, que persigue el fomento y ocupación del tiempo libre con actividades lúdicas de carácter creativo. Entre otras podemos destacar: juegos cooperativos, actividades medioambientales en el Río San Juan, diversos talleres de manualidades, visitas culturales, convivencia final con padres/madres...

Un año más la Escuela de Verano ha resultado satisfactoria para cuantos han participado en su desarrollo. Estos días de Escuela y Campamento han



servido tanto a niños/as como a voluntarios/as para establecer estrechos lazos de relación y convivencia, configurándose el monitor/a como modelo de identificación para los menores, que han visto en él/ella una doble figura de amistad-compañerismo, a la vez que de educador carismático.

En el mismo sentido, debemos destacar la importante labor que han realizado los jóvenes que han participado como voluntarios y que de forma altruista y desinteresada han apoyado con entusiasmo cuantas actividades se han ido desarrollando a lo largo del mes de julio. Es importante que experiencias de participación como esta se sigan promovien-

do de cara a concienciar e implicar a nuestros jóvenes sobre la realidad y necesidades concretas de Priego.

Igualmente satisfactoria ha resultado la experiencia de coordinación entre las diferentes entidades (Cáritas-Priego, A.J. Grupos de Amistad, Religiosas del Sagrado Corazón y Excmo. Ayuntamiento de Priego), que han demostrado un año más que merece la pena el esfuerzo de aunar recursos económicos y humanos en la consecución de un mayor bienestar para nuestros ciudadanos.

Por último resaltar la especial colaboración ciudadana e institucional que hemos recibido desde muy diferentes ámbitos. Esperando no olvidar a nadie

y con nuestra disculpa por adelantado si así ocurre, agradecemos su participación a las Hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno, de la Virgen de la Caridad, de la Virgen de la Soledad y de Ntro. Padre en su Triunfal Entrada en Jerusalén (la "Pollinica"); a la Residencia y Colegio Público Virgen de la Cabeza, al fabuloso equipo de cocina con el que hemos contado (también de forma voluntaria y desinteresada). Agradecemos también la colaboración del Grupo G.E.S., del Museo Arqueológico, de la Piscina Municipal y de todos aquellos que de cualquier forma han hecho posible esta iniciativa.

Los cuatro vasos

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

A todos los estudiantes, chicos y chicas, que lo lean con agrado y veo transitar por la Avda. de España al centro educativo de cada uno y a otros de otras latitudes camino del suyo. Leed lo que sigue y comprobad en este comienzo de curso, en cual de los cuatro vasos, posiblemente podéis estar inmersos, como todo quisque que llega a este mundo, tenga la edad que tenga, mirad.

Había una vez, una maestra inteligente y simpática y para festejar su cumpleaños, invitó a sus alumnos. Ellos se divertieron mucho, cantando y contando chistes. Finalmente le pidieron que dijese unas palabritas. Entonces ella, trajo una bandeja con cuatro vasos de agua.

En el primero puso un pedazo de hierro, en el segundo puso un pedazo de algodón, en el tercero colocó un poco de tierra, y en el último un terrón de azúcar. Los dejó a serenarse. Después, ella retiró el pedazo de hierro del agua, lo mostró a los alumnos y les dijo: Este hierro quedó en el agua, pero ni el hierro, ni el agua, tuvieron ningún cambio. No ha habido comunicación entre ellos. Así son las personas, que viven con la indiferencia en plena sociedad. Ellos no contribuyen con nada en la vida de la humanidad y del país.

Después sacó el pedazo de algodón y mostrándoles le dijo: Mirad, este algodón entró en el agua. No dio nada al agua, pero absorbió mucha agua.

Estas son las personas que nunca contribuyen en bien de la sociedad, pero quieren siempre recibir

de ella cuanto puedan, para su bienestar, pero sin meter el hombro. Luego levantó el tercer vaso y mostrándoles el agua sucia con la tierra, les dijo: Estas son las personas que no hacen el bien a la sociedad, pero critican, enturbian y condenan a los que hacen alguna cosa buena y al fin destruyen la paz y la concordia en la sociedad.

Finalmente levantando el cuarto vaso, para que todos los pudieran ver bien, les preguntó si podían ver el azúcar. Claro, ellos respondieron, que no. Entonces la maestra les pidió que, probaran el agua. Probaron y todos dijeron, que el agua estaba dulce, que estaba limpia y rica al paladar.

Aclaró: Estas son las personas que dan su vida por los demás y mejoran la sociedad. Lo hacen silenciosamente y ojalá seáis así vosotros también en la ciudad, en el colegio, en el deporte, en el trabajo, que es un honor y en el ocio bien dirigido que no lo es menos.

Los alumnos se miraban unos a otros guardando absoluto silencio. La profe siguió, no salgáis demasiado listillos para evadirse de los trabajos de casa. Ayudan a convivir mejor la existencia. Ejerced la bondad, que llevamos dentro, para hacer el bien. La bondad y la práctica del bien, siempre traen paz y alegría.

Lo que dijo la profe a sus atentos alumnos, os lo comenta el autor de este sencillo artículo, a vosotros chicos y chicas prieguenses, que iniciáis un nuevo curso.

Los mayores os damos una y otra vez la gran

lección de la experiencia de la vida, que se adquiere, habiendo vivido atentamente no pocos años. Preparaos lo más posible al futuro, que os espera. Haced el bien, aunque, los del vaso de agua con tierra, enturbien el horizonte. No temed, porque los árboles que son apedreados por ladronzuelos e ignorantes, son los que están cargados de frutos y a los que no les tiran ni una sola piedra, son a los árboles desnudos, que desafortunadamente nunca los tuvieron, ni los tienen.

Fe de errores

En el pasado número extra de feria 533-534 aparecieron las siguientes erratas:

En la página 12 en el artículo de opinión ¿Quién vigila al vigilante? corregimos los siguientes errores: (1ª columna línea 10) donde dice "Trae" debe decir "Tras"; (2ª columna línea 1) donde dice "Capo Marey" debe decir "Caso Marey"; (líneas 2 y 3) donde dice "ocupado" debe decir "acusado"; (línea 7) donde dice "en" debe decir "es". Con dicho motivo damos por corregidas dichas erratas las cuales alteran o destruyen el sentido del escrito.

En la página 22 aparece un titular que dice "Una alternativa informática para los jóvenes cordobeses", en lugar de informática debería decir: informativa.

En la página 39 aparece un titular que correspondía a otro artículo, ya que por error se puso "Medidas preventivas generales en salud oral", cuando debería haberse puesto "Exceles resultados en Selectividad del alumnado del IES Alvarez Cubero".

En la página 81 aparece un subtítulo que dice "Al 10 de agosto no se había conformado ni la directiva del equipo" y debería decir: "Al 10 de agosto no se había conformado ni la directiva ni el equipo".

La Denominación de Origen de Priego culmina un gran proceso de selección

FRANCISCO MERIDA CANO, VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO REGULADOR HACE UNA VALORACION DE ESTE PROCESO

MARI CARMEN CALMAESTRA
A partir de este momento, el Consejo Regulador fijará dos líneas de actuación en cuanto a la promoción de sus aceites, una dirigida a elevar el nivel de concienciación del agricultor para conseguir aceites de calidad, y otra, enfocada a una campaña de promoción de los zumos de la comarca al ámbito nacional.

Valoración

—¿Cuál es la valoración de la campaña pasada?

—La campaña 97/98 ha supuesto, a nivel de producción dentro de la zona de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba, la culminación de un proceso iniciado años atrás. Se ha conseguido que el 90% de los agricultores realicen la recolección de la aceituna por separado, de un lado, las del suelo y las dañadas, y de otro, las del árbol.

Con esta base de trabajo hemos podido obtener un aceite de oliva virgen extra de la mayor calidad en la práctica totalidad de las almazaras, puesto que éstas han seguido en todas las fases del proceso de elaboración del aceite la neta separación que el agricultor había llevado a cabo en el campo.

Se han obtenido casi dos millones de kilos de aceite de oliva virgen extra catalogable, es decir, susceptible de ser envasado y comercializado bajo Denominación de Origen Priego de Córdoba. Estas cifras pueden considerarse como una gran éxito, ya que el año ha sido muy difícil por las diferentes inclemencias meteorológicas y por la existencia de plagas en el olivar.

Incremento de la calidad

—¿Cómo va a repercutir este incremento de la calidad de los aceites en la rentabilidad del agricultor?

—La forma más rápida y directa de generar un mayor ingreso para los agricultores de la zona sería procediendo al envasado de este aceite dentro de la zona de producción bajo el amparo de la denominación de origen.

Para ello, las almazaras habrán de cambiar su mentalidad y afrontar el reto de la comercialización de los envasados, lo cual a su vez serviría como un instrumento más de diversificación dentro de la actividad de la propia empresa.

Esta metamorfosis que han de sufrir nuestras almazaras no se está llevando a cabo con la rapidez que todos desea-

ríamos, pero sí es cierto que se ha producido un gran cambio y la muestra de ello es que al día de hoy contamos con ocho marcas amparadas bajo la Denominación de Origen Priego de Córdoba, máxime cuando nuestra actividad se circunscribe a algo más de dos años.

Las marcas son las siguientes:

Fuente del Rey, Fuente de la Salud, Marqués de Priego, Molino de Leoncio Gómez, Parqueoliva, Pórtico de la Villa, Señorío de Vizcántar, Venta del Barón.

Líneas de actuación

—¿Cuáles serán los mecanismos que va a articular el consejo regulador para la promoción de los aceites?

—El Consejo Regulador va a fijar dos líneas de actuación en cuanto a la promoción se refiere: primero, una promoción interna. Trataremos de elevar el nivel de concienciación de nuestros agricultores, almazaras y envasadores, para obtener cada vez un mayor nivel de calidad.

Para eso, este año por primera vez se van a entregar los premios al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Deno-

minación de Origen Priego de Córdoba, que ha recaído en las siguientes almazaras: primer premio, SCA Nuestra Señora de la Cabeza (El Cañuelo-Priego); segundo premio, SCA La Purísima (Priego); y tercer premio, SCA Virgen del Castillo (Carcabuey).

La segunda línea de actuación será una promoción externa. Dado que existe un número considerado de marcas dentro de nuestra denominación de origen, entendemos que se hace necesario comenzar campañas de promoción a nivel nacional para hacer llegar al consumidor las excelencias de nuestros zumos.

Este proyecto de promoción, ambicioso en su planteamiento inicial, necesita de la colaboración de todo el sector y el apoyo de los organismos públicos, de los cuales, excepto casos aislados, prácticamente hemos recibido poca ayuda.

Sin más, en nombre del consejo regulador, y en el mío propio, aprovecho esta ocasión para invitarles a pasar por el stand del consejo regulador en AgroPriego 98, donde gustosamente les atenderemos y podrán deleitar sus paladares con la exquisitez de nuestros aceites.

La Cooperativa de El Cañuelo, la ganadora

M.C.C.

La Cooperativa Nuestra Señora de la Cabeza de El Cañuelo (Priego de Córdoba) ha sido la reciente ganadora del primer premio al mejor aceite de oliva virgen extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba galardón que fue entregado el pasado 3 de septiembre en la feria de la maquinaria agrícola AgroPriego 98. Esta almazara moltura 2.485.000 kilos de aceituna de la variedad picuda, hojiblanca y picual, con un rendimiento de un 20%, del que se han obtenido unos 500.00 kilos de aceite, de los cuales el 20% se pueden catalogar como vírgenes extras.

Fundada en 1956, cuenta en la actualidad con 295 socios y con una plantilla de 3 trabajadores. Es la segunda vez que se presentan a concurso, y el segundo premio que obtienen, siendo el primero uno de los más prestigiosos a nivel nacional que organiza el Ministerio de Agricultura y Pesca, al mejor aceite de oliva extra, un hecho que ratifica la calidad de estos aceites. Aurelio Palomar Torralbo, es en la actualidad el presidente de la Almazara Nuestra Señora de la Cabeza.



Orgullo

—¿Qué supone haber ganado este primer premio de la Denominación de Origen?

—Creo que es un orgullo para una aldea pequeña y una almazara de reducidas dimensiones tener un premio de esta categoría, ya que viene a consolidar el gran esfuerzo que está llevando a cabo esta entidad por mejorar sus aceites.

—¿Cuáles son las características del aceite premiado?

—Olor y sabor irreprochables, con un verde frutado intenso, dulce, ligeramente amargo y picante. Esta zona es de olivos milenarios con varias clases de fruto, y el conjunto de esta variedad es la que hace que el zumo salga con estas características. Por supuesto, hay que tener en cuenta la molturación en frío, normalmente trabajamos a temperaturas más suaves que los demás molinos, conservando de esta forma las cualidades del aceite. Creo que esta es una de las bases principales en

la obtención de nuestro aceite. Una buena manipulación es otra de las principales garantías para la obtención de este exquisito producto. Por eso, desde estas líneas quiero agradecer el trabajo sacrificado y cualificado de nuestros trabajadores.

—Por último, ¿Cuáles son los proyectos futuros que van a poner en marcha?

—Primero una ampliación de las instalaciones para obtener mejor calidad, adecuándolas a una mayor higiene. También se están montando dos nuevas líneas, donde se tratarán de forma diferenciada el fruto del suelo y el del árbol, que es donde se encuentra el aceite de calidad. Pretendemos como mínimo mantener los niveles de calidad obtenidos durante esta pasada campaña y en la medida de lo posible afrontar el reto del envasado.

Marca propia

Este año comenzaremos a envasar con marca propia, todavía no definida, y dentro de la cooperativa de segundo grado Almazaras de la Subbética bajo la marca Fuente de la Salud, con la que se están envasando 2.000 litros de aceite premiado.

El alcalde convoca a colectivos de Priego para recoger opinión sobre algunos proyectos de vías y plazas públicas

REDACCIÓN

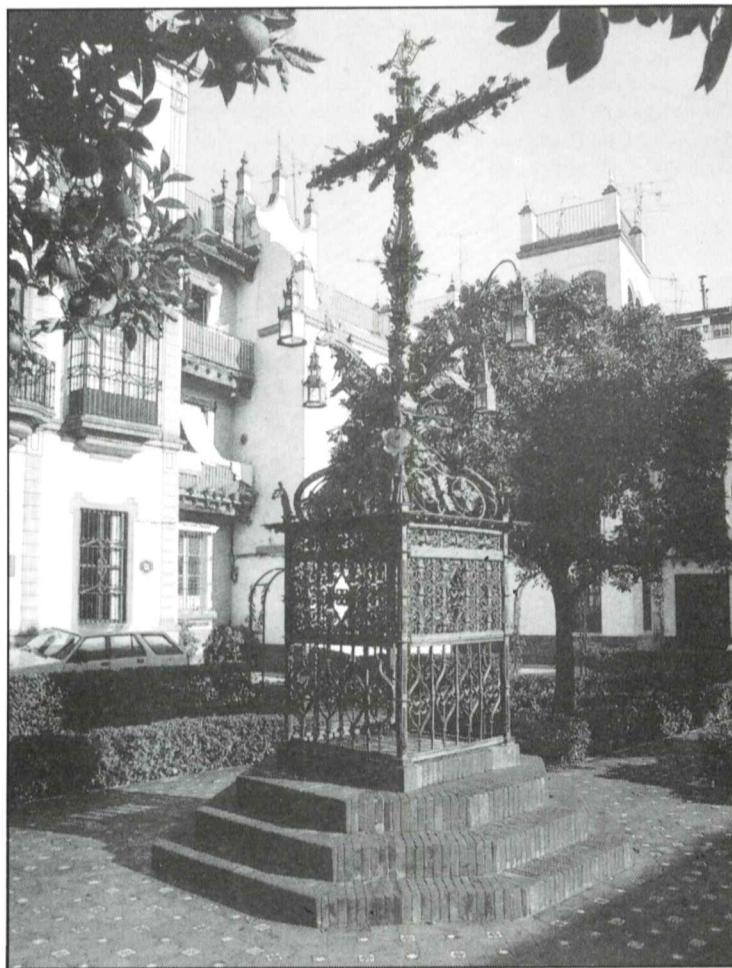
El pasado 26 de agosto tuvo lugar en el Salón de Actos del Ayuntamiento, una reunión que había sido convocada por el alcalde Tomás Delgado invitando a diferentes colectivos de la localidad, para exponer los diferentes proyectos que actualmente se están elaborando para el acondicionamiento de algunas vías y plazas públicas de la ciudad.

En la misma se dieron cita, arquitectos; arquitectos técnicos; constructores; profesores y director de la Escuela Taller; representantes de los partidos políticos con representación municipal; los cronistas oficiales de la ciudad; profesores de los cursos de Paisaje; director de la Casa-Museo Alcalá Zamora; Arqueólogo Municipal; así como representantes de otros colectivos y asociaciones priegueses.

Los puntos a tratar en la reunión fueron los siguientes: Acondicionamiento de la Plaza de Andalucía y Ribera; acondicionamiento de la Plaza de la Moraleda; Ubicación del monumento de D. Niceto y actuación en la Fuente del Rey.

El alcalde indicó que quería celebrar una reunión en positivo y que quería oír las opiniones de los asistentes. Reconoció públicamente los errores cometidos en la Fuente del Rey y manifestó que no se trata de acometer una nueva remodelación, sino de mejorar lo existente. No obstante al debate le faltó operatividad y agilidad pues se alargó en más de tres horas la reunión, e incluso llegó un momento en el que el alcalde manifestó que la participación a veces en vez de aclarar los temas lo que hace es confundirlos aún más.

Monumento de D. Niceto.— Sobre este punto fue donde hubo más consenso, aunque también hubo alguna voz discordante. No obstante al pare-



Enclave urbano donde se encuentra la cruz de Sevilla. En Priego se ha hecho una réplica de esta cruz, estando pendiente el lugar de su ubicación.

cer se llegó a la conclusión que el busto de D. Niceto debe estar colocado en el Paseillo, ya que un Jefe de Estado merece el máximo reconocimiento de su pueblo y que esta cuestión se debía haber hecho ya hace tiempo. El proyecto sobre este monumento fue expuesto por Cristóbal Povedano, el cual comentó el alcalde que viene desde hace tiempo colaborando estrecha y desinte-

resadamente con el ayuntamiento. El proyecto contempla el aprovechamiento del monolito existente, y del cual presentó una maqueta en miniatura. Todo apunta a que dicha colación tenga lugar el 18 de febrero del próximo año, fecha en la cual se cumple el cincuenta aniversario de la muerte de don Niceto.

Plaza de Andalucía y Ribera.— las

divergencias en este punto alargaron la reunión en demasía ya que hubo muchas voces discordantes. María Victoria Serrano autora del proyecto comentó los cambios introducidos al mismo respecto a la anterior presentación argumentando los detalles que se habían tenido en cuenta y haciendo una defensa a ultranza del mismo. No obstante las diferencias más importantes surgidas fueron la alineación de la Plaza de Andalucía con la calle Río por lo que se comentó que antes de acometer la remodelación de dicha plaza habría que acometer con anterioridad la de dicha calle. También hubo voces discordantes para con la fuente a tres niveles de estanques cubistas y el emparrillado para plantas trepadoras, así como el apiñamiento de tantos elementos en un sitio reducido.

Plaza de la Moraleda.— Sobre la conveniencia de colocar la cruz de Forja realizada por la Escuela Taller en el Barrio de la Moraleda fueron muchos las voces discordantes sobre todo por parte del personal de dicha Escuela Taller, que estiman que dicha Cruz debe estar en un lugar más céntrico y no en un barrio moderno de la periferia. Como lugares más apropiados se apuntaron la Plaza de San Pedro y la Plaza del Santo Cristo.

Fuente del Rey.— Sobre la Fuente del Rey, Cristóbal Povedano comentó que su visión particular sobre la misma se centraría en una portada de hierro y la plantación de una arboleda a la derecha de la fuente ya que es un lugar que ha quedado desértico.

Tras más de tres horas de exposiciones de distintas opiniones, el alcalde dio por terminada dicha reunión, agradeciendo a todos los asistentes su colaboración y manifestándole que todas las propuestas serán tenidas en cuenta a la hora de acometer cada uno de los proyectos.

FONTANERIA



Sistemas de calefacción por:
Suelo radiante.
Radiadores.
Aire acondicionado con bomba de calor.
Solicite presupuesto sin compromiso.

**C/ Conde Superunda, s/n - Teléfono y Fax: 957 54 10 75
PRIEGO DE CORDOBA**

El próximo viernes abrirá sus puertas Feco 11

En el acto de presentación, el alcalde, Tomás Delgado, mostró su desagrado ante el descenso de participación de firmas locales

MANUEL PULIDO

Durante los próximos días 18, 19 y 20 tendrá lugar en el Parque Urbano Multiusos "Niceto Alcalá-Zamora" la undécima edición de la FECO (Feria de la Confección e industrias afines).

El acto de presentación de esta feria tuvo lugar el pasado 21 de agosto en la Casa Lozano Sidro, estando presidido por el alcalde de la ciudad Tomás Delgado y el presidente de la Asociación de la Confección, Emilio Díaz Martínez, que estuvieron acompañados por el Delegado provincial de Industria, Antonio Poyato.

En su intervención Emilio Díaz, destacó como novedades para esta edición, la importante campaña publicitaria que se ha contratado, con anuncios publicitarios en la primera y segunda cadena de TVE y Antena 3 con 53 pases en horas de máxima audiencia en un intento de que la feria traspase las fronteras de Andalucía. Igualmente Emilio Díaz reseñó que "se han distribuido 7.500 revistas con la relación de expositores, habiéndose cursado 15.000 invitaciones y 15.000 trípticos con la información de la feria, por contra este año se ha suprimido el pase de modelos".

Por su parte el Delegado de Industria, Antonio Poyato habló de diversificación económica y animó a los empresarios prieguenses a apostar por la consolidación del sector señalando que la industria de la confección en Priego



mueve 3.000 empleos con un facturación de 20.000 millones que viene a representar el 14% de la confección andaluza y el 50% de la cordobesa. Igualmente, Antonio Poyato, destacó el proyecto del Centro Tecnológico de la Confección que en breves fechas se pondrá en marcha y que será el único de Andalucía, comentando que las nuevas tecnologías situaran mejor al sector para competir en el mercado nacional e internacional y que debe aflorar la economía sumergida del sector en beneficio de todos.

Cerró el acto el alcalde de la ciudad Tomás Delgado, felicitando a la Asociación de Empresarios y a las instituciones colaboradoras de esta feria que cuenta con un presupuesto de 15 mi-

llones de pesetas, el cual es patrocinado por la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial, CajaSur y el Ayuntamiento de Priego. Continuó Tomás Delgado su intervención señalando con sorpresa y desagrado, el descenso de participación de firmas locales en el evento, manifestando que el esfuerzo económico de esta feria lo hacen las firmas que exponen, mientras que otras que no lo hacen también se benefician de esta feria. Igualmente el alcalde habló de los altibajos de la industria textil en Priego y de la fuerte emigración habida en los años 60 con motivos de la crisis económica, señalando que dentro de este contexto cada cual tiene su responsabilidad y es importante que los empresarios reinviertan en su

propia industria los beneficios obtenidos, ya que es importante que se mantengan esos 3.000 puestos de trabajo directos e indirectos del sector que son fundamentales para la economía de la ciudad.

Programa: Día 18. Público en general. A las 12 horas: Acto de Inauguración de FECO 11 en el Recinto Ferial Parque "Niceto Alcalá-Zamora" Visita de stands.

Día 19. Exclusivo para profesionales. Horario: De 10 a 21 horas

Día 20. Exclusivo para profesionales. Horario: De 10 a 20 horas. A las 20,30 horas: Acto de entrega de diplomas a expositores. 21 horas: Clausura Oficial de FECO 11.

Relación de expositores de confección: Antonio Sarmiento Zurita; Alexen; Confecciones Jupema; Comercial López; Confermoda, S.L.; Edí's Emilio Díaz; Confecciones Z.R.; Loyma, Chumilla y Sánchez CB;

Comercial Milú e hijos, SL.; Pieles de la Subbética; Confecciones Selinac; Comercial Matas; Confecciones Beysa; Mari Carrión; Confecciones Beysa; Creaciones Garcicruz; Sierra Morena.

Empresas Auxiliares: Dedal Andalucía; Investrónica-Martín Rojas; Macopri; José Morales Dieguez; Rafael Pulido Sánchez; Cordobesa de Informática y programación; Pinephilsa SL; Rumenex Inmobiliaria; Fornimaq; José Arbó y Cía; Expomilenium; y Excmo. Ayuntamiento de Priego.

Jornada de puertas abiertas en el castillo

M. OSUNA

El día 4 de septiembre se celebró una jornada de puertas abiertas en el castillo de Priego de Córdoba, tras las excavaciones que se están llevando a cabo en el patio de armas del mismo.

Estas excavaciones que se están realizando, vienen a partir de la donación del castillo a la ciudad de Priego por la familia Rubio Sánchez en el año 1996. Fue cuando el ayuntamiento a través de su arqueólogo municipal y director de las excavaciones, Rafael Carmona Avila, se planteó la necesidad de realizar una intervención en el castillo que terminara con la restauración, conservación y puesta en valor de la fortificación de época medieval. Pero, para todo ello había que conocer de que siglo era cada cosa, a que correspondía, y conocer también como había evolucionado la fortificación desde el siglo X, que se sabe que ya existía y

que corresponde a una fortificación medieval.

Conociendo esto, había que realizar una intervención prioritaria; comenzar con unas excavaciones arqueológicas que permitieran documentar como ha evolucionado la fortificación, como era en la Edad Media tanto islámica como cristiana y a partir de ahí, hacer una propuesta seria de conservación y restauración con fundamento histórico y arqueológico.

A partir de ello, desde el verano pasado y este, se hicieron una serie de sondeos que han recopilado una serie de datos muy importantes de como era la fortificación, descubriendo la alcaza islámica, por donde iban algunas de sus murallas de cierre, una necrópolis de época almohade, los baños árabes del siglo X y XI y como el castillo de la orden de Calatrava se amplía y como

esta ampliación se refuerza después de la conquista de Alfonso XI en el 1341. Posteriormente se han ampliado datos de como estaba el patio de armas, como se usaba y por donde iban las alineaciones de murallas.

Realmente con esta intervención se trata de conocer el castillo de la edad media y no sólo las estructuras que ya se conocen por su imagen exterior actual.

Con respecto a los restos humanos encontrados en la primera fase de la restauración, llevada a cabo el verano pasado se puede decir que se trata de 4 ó 5 inhumaciones de época almohade y que se puede catalogar de excepción, ya que los enterramientos dentro de las murallas no eran muy lógicos, tanto para musulmanes como para cristianos; los musulmanes, por preceptos religiosos entierran fuera de las mura-

llas, a un lado u otro de la puerta y los cristianos hacían sus enterramientos en el entorno de las iglesias.

Además de las nuevas torres y murallas encontradas, también se han encontrado muchos elementos propios de la cultura material de la época, como cerámicas, puntas de flecha, monedas, pendientes, alfileres y otro tipo de objetos de la edad media y siglos posteriores que ya se encuentran documentados.

A partir de estas excavaciones, el siguiente paso que se tiene previsto es realizar el proyecto de intervención, para convertir el castillo en un museo visitable y que todo aquél que lo visite, observe cada prospección llevada a cabo; el recinto amurallado, como se hacia la guerra en la edad media y todas sus características hasta la época actual.

Tensión en el Pleno Municipal

El concejal del grupo mixto González Ropero llamó "garrapatas" a sus antiguos compañeros de Izquierda Unida

M. OSUNA
Tenso Pleno Municipal el celebrado el pasado 27 de agosto en el consistorio municipal de Priego.

El Pleno Municipal que en principio no presentaba ningún punto polémico, se vio algo alterado en su comienzo, tras referirse el alcalde Tomás Delgado Toro —en el punto de correspondencia, comunicaciones y protocolo— a una carta abierta hacia él, publicada en nuestro periódico ADARVE.

Esta carta firmada por el portavoz de la coalición Izquierda Unida y el coordinador local de la misma, Francisco del Caño y José Muñoz respectivamente, hacía referencia al acuerdo firmado por los grupos políticos en el Parlamento, con respecto al transfuguismo político, por el que se comprometieron a no apoyar en ningún caso el transfuguismo político.

Se da la circunstancia que en la Corporación prieguense existe el grupo mixto, creado a tal efecto por la separación —según sentencia judicial— de uno de los dos miembros que conformaban la representación municipal en este ayuntamiento por parte de Izquierda Unida, tratándose en este caso de José González Ropero. En la actualidad, este concejal que obtuvo el acta de concejal bajo las siglas de IU, es el único miembro que conforma el grupo mixto, ostentando varias delegaciones como la de Abastos, Parque Móvil y Protección Civil.

El portavoz de IU, Francisco del Caño, quiere dar a entender en su carta abierta al alcalde, que Ropero está recibiendo apoyo por parte del grupo Socialista y que por tanto está incurriendo en ese acuerdo adoptado en el Parlamento español.

Tomás Delgado manifestó su más profundo rechazo a esa carta y añadió que este supuesto acordado en el Parlamento se llevaría a cabo en caso de que un tráfuga cambiara el poder de gobierno elegido democráticamente por los ciudadanos.

Tras dejar el caso claro, tomó la

palabra el concejal del grupo mixto, José González Ropero, quién en un tono bastante alterado, manifestó el porqué él, hoy día no es miembro del IU, llegando a manifestar en un momento de su intervención que lo que se ha hecho con él se debe a intereses políticos e incluso hasta personales, ya que según le consta a él, incluso el parlamentario andaluz Manuel López Calvo, —natural de Priego— ha intervenido negativamente en su contra. Durante la intervención de González Ropero, se llegó a un momento de mucha tirantes, llegando a propiciar insultos a los miembros de la coalición prieguense, tratándolos de "Garrapatas", continuó añadiendo que, a partir de ahora irá políticamente a por el portavoz de IU, mostrando un trato totalmente hostil hacia su persona. El concejal de grupo mixto finalizó su intervención dirigiéndose al portavoz de IU, amenazándolo de "cogerle de los pelos del pecho, si es que tenía".

Por su parte el portavoz de IU, respondió manifestando que la forma de expresarse y actuar del señor Ropero, le califica por sí sólo. Finalmente intervino el alcalde para dar por cerrada esta polémica, no obstante dejó claro que si González Ropero tiene varias delegaciones es porque libremente se ha comprometido a llevarlas y esa oportunidad también la han tenido el resto de partidos de la oposición, cuando a principio de legislatura se le ofrecieron a todos los grupos políticos y todos la rechazaron.

El pleno continuó sin trascendencia alguna celebrándose con normalidad en cada uno de los siete puntos de los que constaba el orden del día. Señalar el más significativo, que fue aprobado con los votos a favor del PSOE, PP Y Grupo Mixto; y con la abstención del PA y el voto en contra de IU. El punto en cuestión fue la firma de un convenio a una propuesta presentada por Epemasa, sobre el servicio de recogida y tratamiento de residuos sólidos urbanos.

1.600 personas participan en el homenaje a nuestros mayores



Como ya viene siendo habitual desde hace tiempo, un año más con motivo de la Feria Real se le rinde homenaje a nuestros ciudadanos más mayores. En ediciones anteriores el programa de Feria Real reservaba un día para la tercera edad, sin embargo el afán de superación ha hecho que para esta feria Real 98, el Ayuntamiento de Priego de Córdoba a través de su Delegación de Asuntos Sociales y en coordinación con la Residencia Mixta para la Tercera Edad Geiss-96, programe un acto especial para este colectivo.

El día 30 de Agosto tuvo lugar en la Plaza de la Residencia el acto-homenaje "La Feria de nuestros Mayores", la participación fue masiva alrededor de unas 1.600 personas procedentes de Priego y de todas las

Aldeas y diseminados de nuestro Municipio se dieron cita para pasar una velada festiva y de convivencia, donde la alegría fue la característica dominante.

El acto, que se inició a las 8,30 de la tarde y finalizó a las 1'30 de la madrugada. En el transcurso del mismo se sirvió una cena a base de tapas y platos fríos, refrescos, vino, cerveza, etc.

La orquesta "Ayer y Hoy", amenizó la velada con sevillanas, salsas, rumbas, tangos..., que sirvieron de fondo a los diferentes concursos y juegos de dinamización. La sorpresa de la noche fue el concurso de Miss y Mister Feria Real 98, con una participación de unas 60 personas que hicieron gala de su buen humor y sobre todo de su vilitismo.

Hablando del Pueblo, una nueva publicación de Enrique Alcalá

Recientemente ha visto la luz una nueva publicación del cronista oficial de la ciudad Enrique Alcalá Ortiz. Se trata de un libro patrocinado por la Obra Social y Cultural de CajaSur y que lleva por título "Hablando del Pueblo". El libro que consta de 118 páginas trata sobre tres pregones del pueblo, dos de ellos dedicados a la Semana Santa y otro a la Feria Real. De los tres pregones, sólo

uno se pronunció en público, otro no se pudo leer y el tercero nunca fue escrito para ser recitado.

Esta publicación viene a engrosar la lista de publicaciones que Enrique Alcalá viene realizando en los últimos años dentro del campo de la cultura, abarcando la poesía, la investigación folclórica e histórica, además de la recuperación de archivos documentales y fotográficos.

Niceto Mateo talla una imagen para Venezuela



Rafael Ramirez



M. Pulido

Niceto Mateo junto a dos de sus discípulos del taller con la imagen aún sin terminar. A la derecha, junto a la obra terminada.

MANUEL PULIDO
Hasta Caracas capital de Venezuela, viajará en breves días la última imagen realizada por el imaginero local Niceto Mateo. Se trata de un nazareno de 172 cm. de altura tallado en madera de cedro y al que le ha dedicado casi unos tres meses de trabajo.

Este encargo llegó hace unos seis meses al taller de Niceto Mateo, cuando viajó hasta España el padre misionero Miguel Hernández Romero titular de la parroquia del Espíritu

Santo enclavada en el barrio de Los Teques en Caracas (Venezuela).

El padre Hernández vino hasta Priego y visitó el Hospital de San Juan de Dios ya que conocía a la hermana superiora Purificación Jiménez a la que conoció en su época de seminarista en Almería. Al visitar la iglesia quedó admirado ante el Cristo Preso y preguntó a la madre sobre el autor de dicha imagen. De esta forma tan sencilla de mediación fue puesto en contacto con Niceto Mateo al que hizo el encargo de un nazareno

para su parroquia en Venezuela, en la que se vive de especial manera el viernes Santo, ya que los hombres esa día todos visten camisa morada y las mujeres se ponen el hábito nazareno.

El padre Hernández comentó que en Venezuela apenas tienen imágenes y que existen pocas parroquias ya que en la suya el sólo tiene que atender a cuarenta mil feligreses.

De nuevo volvió a Priego el padre Hernández y esta vez lo hizo junto con el alcalde de Caracas, para ver

como iba la obra cuando aún estaba a medio tallar, quedando satisfechos con el resultado de la misma. Niceto Mateo como buen embajador de Priego les acompañó por todas las iglesias quedando prendados del rico patrimonio de nuestra ciudad.

Ahora ya está la obra terminada y Niceto Mateo está recibiendo muchas visitas en su pequeño taller de muchas personas con deseo de ver esta imagen antes de que sea embalada para su transporte al otro lado del Atlántico.

Sebastián Nieto, un médico pintor

REDACCIÓN
El día 2 de septiembre tenía lugar en la sala de exposiciones "Alvarez Cubero" la inauguración de la exposición de pintura de Sebastián Nieto Martín de Nicolás, que aunque nacido en Quintanar de la Orden, prácticamente ha desarrollado en Priego casi toda su vida como profesional de la medicina.

Sebastián Nieto se proclama como pintor autodidacta, que pinta paisajes que no existen y que su pintura es fruto de la observación y de un profundo sentimiento de las pequeñas cosas.

De su personalidad Cristóbal Povedano nos dice: "Sebastián Nieto es un médico que pinta. Ser médico es una profesión. Ser pintor es como ser amante, ser poeta ... es más que una profesión, es un capricho de la



naturaleza. No dudo que Sebastián en su profesión tiene eso que se ha dado en llamar "ojo clínico". Afirmando

que también en su afición tiene "ojo pictórico".

En cuánto a su obra Cristóbal

Povedano añade: "El ha ido detectando donde hay belleza, entrañable belleza con la que vivimos, para mostrárnosla y me atrevería a recoger un mensaje que nos manda con elocuentes pinceladas en el que nos dice que esas casas modestas adornadas de plantas, que esas piedras artísticamente labradas de nuestros monumentos, que esas mulas con las que trabaja el sencillo agricultor..., tienen su importancia, debemos estar orgullosos de ello y respetar esta calidad de vida que él nos presenta con tanta calidad pictórica".

Para aquellos que aún no han tenido oportunidad de presenciar la exposición de pintura de Sebastián Nieto, hay que reseñar que aún permanece abierta y que lo estará hasta el próximo día 17.

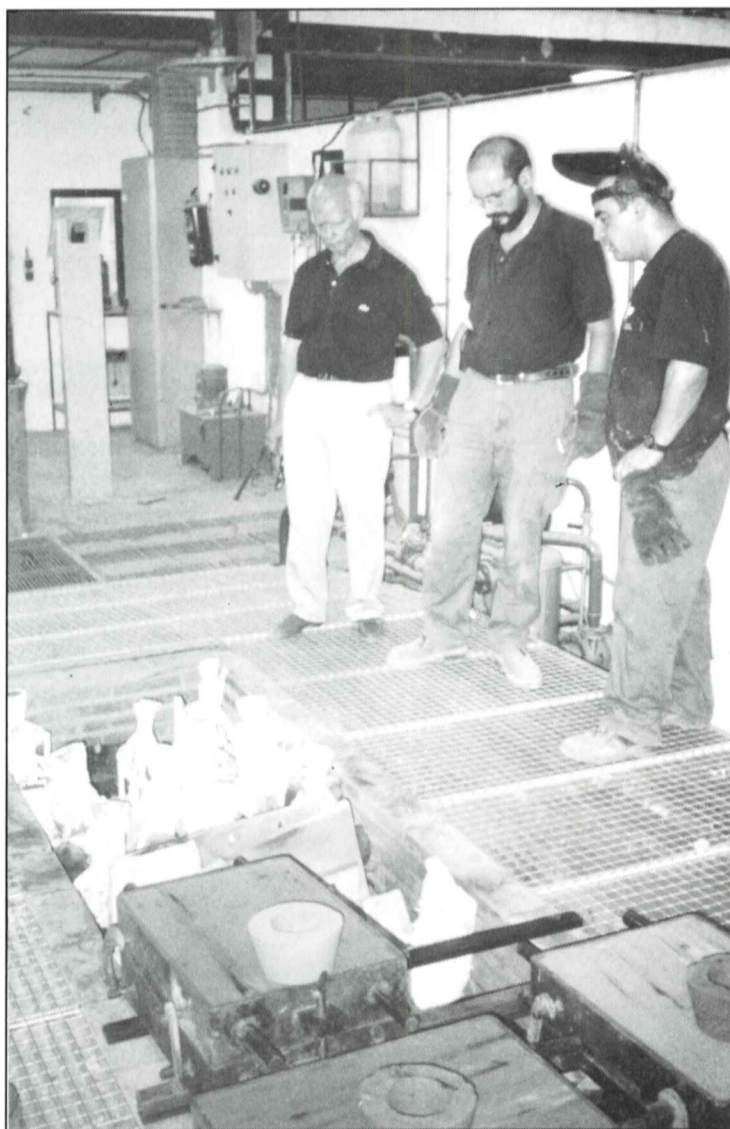
Se clausuran los cursos de escultura y acuarela y comienza el de investigación plástica

Como en años anteriores, se vienen celebrando los Cursos de Verano que organiza la Escuela Libre de Artes Plásticas creada en el Patronato Adolfo Lozano Sidro".

A los cursos de Paisaje, Retrato y Grabado, celebrados durante el mes de Julio, asistieron 87 alumnos, divididos en varios grupos, destacando un nutrido grupo de jóvenes y niños de Priego, la mayor parte de los cuales se inician de esta forma en la práctica del arte de la pintura, a las órdenes de los profesores Antonio Povedano, Juanma Pérez, Manuel Jiménez Pedrajas y Araceli Aguilera. En concreto, el curso de retrato contó con 27 alumnos que instalaron el estudio en el salón del Hotel Río Piscina; posaron para ellos, modelos aficionados como José Ramón Ruiz Cerdá, Maribel Montes, Zacarías López, María Carmen Ocampos, Adela López y Rafael Cruz.

Tras las intensas jornadas de pintura al aire libre, los alumnos asistían a clases teóricas entre las que cabe destacar las impartidas por José María del Pino sobre perspectiva, regla áurea y otros temas, así como a las conferencias pronunciadas por Agustín Gómez y Luis de Córdoba, Manuel Concha Ruíz, Antonio P. Marrugat e Ildefonso Aguilar. La proyección audiovisual de este último, lució todo su esplendor al contar con los medios técnicos y la pantalla en grandes dimensiones del Cine Victoria. También visitaron los participantes en estos cursos el museo del Paisaje y la exposición "5 x 5" de Caja de Madrid -escultura-, pintura, acuarela, grabado y cerámica- que ha estado instalada en Priego durante todo el verano y de la que pudieron escuchar los comentarios especializados del profesor Antonio Povedano. Invitados por la Diputación Provincial, los asistentes al curso se trasladaron a Córdoba para la inauguración de la exposición "Paisajes", abierta durante el mes de Julio en el palacio de La Merced.

En la clausura del curso de Paisaje, a la que asistieron los participantes en el curso así como familiares y amigos de los mismos, el creador de estos cursos mostró su satisfacción por la amplitud que ha tomado aquella iniciativa que surgió hace once años y sugirió la necesidad de dar nuevas orientaciones a los cursos de verano, aprovechando las posibilidades de una escuela de artes plásticas que puede contar con nuevos apoyos de las instituciones públicas y privadas. La expo-



sición de obras de los alumnos del curso estuvo abierta en la galería del Centro de Profesores.

En la misma exposición pudo contemplarse también una muestra de los trabajos realizados en el Curso de Grabado, impartido por Emilio Serrano que en un mes, logró que los asistentes a este curso utilizaran varias técnicas del grabado, al contarse con un tórculo adquirido expresamente para la enseñanza del grabado en Priego.

En el mes de Agosto se desarrollaron los cursos de escultura y acuarela, dándose el caso de que tanto en los de acuarela como en el de escultura, hubo que rechazar varias solicitudes de matrícula por estar cubiertas todas las plazas.

De acuarela se impartieron tres cursos sucesivos, los dos primeros a cargo del profesor Ricardo Bellido y con doce alumnos en cada curso. Las clases se dieron del natural, recorriendo rincones de Zagrilla, Cabra, Esparragal y Priego. El curso impartido por el acuarelista vasco Justo San Felices, que participaba por primera vez como profesor en los cursos de Priego, contó con 18 alumnos; para este curso se instaló un estudio en el salón del Hotel Río Piscina, aunque también se realizaron salidas a distintos puntos de la comarca. Justo San Felices enseñó técnicas que se salen de lo que se entiende tradicionalmente por acuarela, abriendo a los alumnos nuevas perspectivas en el

uso de materiales y procedimientos.

La exposición de obras realizadas en los tres cursos de acuarela se realizará simultáneamente durante el mes de Octubre en la sala de exposiciones de la casa de Cultura al no haber contado con espacio durante el mes de agosto para instalar la exposición.

El curso de Dibujo y Escultura en Bronce, al decir de los profesores y alumnos participantes en el mismo, ha llegado a sus máximas posibilidades este verano. Convocadas 30 plazas, se recibieron 38 solicitudes, por lo que hubo que rechazar ocho solicitudes. Se sumaron después tres alumnos del módulo de fundición de la Escuela Taller, por lo que en total han sido 33 participantes. Estuvieron asistidos desde el primer momento por los profesores Luis García Cruz y Antonio Pérez Almahano, ambos escultores y profesores de Escuelas de Artes y Oficios; posteriormente se incorporaron como monitores de vaciado Ana Rosa Molero y Miguel Rodríguez y como monitor de fundición, el que lo es de la Escuela Taller, Antonio Cobo. El escultor Venancio Blanco, alma y motor de este curso se incorporó en la última parte del Curso dando un impulso a lo ya realizado y manteniendo con los alumnos varias charlas con proyección de diapositivas así como sesiones de dibujo e impartiendo orientaciones para la obtención de las piezas por distintas técnicas y para el acabado de las mismas.

La actividad en la Escuela Taller fue incesante durante todo el mes de Agosto, realizándose hasta cuatro coladas debido a la gran cantidad de piezas que los alumnos habían logrado preparar para su conversión en bronce.

Intervino también en este curso el profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, José Antonio Aguilar, que enseñó y practicó la técnica de la microfusión, abriendo nuevas perspectivas para los futuros escultores en bronce. Por otra parte, se recibieron varias visitas destacables, como la del Gerente de la Escuela de Fundición de Sargadelos (Lugo), interesado en comprobar las actividades del Curso de Escultura para una posible implantación de esta materia en su escuela de Galicia y la de Esperanza Arias, Presidenta de la Asociación "Camino", de Guadalajara, que este año ha becado a dos alumnos de aquella provincia para que asistieran al Curso impartido por Venancio Blanco.

La exposición de piezas procedentes del curso de Escultura ha estado abierta en el Centro Cultural Lozano Sidro desde el día 30 de Agosto, fecha de la clausura del curso, hasta el 13 de Septiembre. En el acto de clausura, al



que asistió el alcalde Tomás Delgado se comentó el altísimo nivel al que se ha llegado ya en este curso y se planteó la conveniencia de empezar ya a aprovechar piezas realizadas en él para realizarlas en mayor tamaño y colocarlas en alguna plaza de Priego; en concreto, se sugirió la posibilidad de hacer esta operación con una obra realizada por Marta Serrano, alumna de este curso, natural de Priego, que ahora estudia el Bachillerato de Artes. Se está estudiando la posibilidad de llevar esta exposición en las próximas semanas a la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba y a la Facultad de Bellas Artes de

Sevilla, dada la vinculación de estos dos centros educativos con los cursos de Priego, a través de alumnos y profesores.

Se inicia el primer curso de investigación plástica

El día 6 de Septiembre comenzó el Primer Curso Superior de Investigación Plástica, impartido por Antonio Zarco, Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Asisten al mismo 37 alumnos, casi la mitad de los cuales son licenciados en Bellas Artes y el resto, alumnos de 4º o 5º de esta carrera. Al tratarse de un curso en el que la pintu-

ra del natural no es imprescindible, se ha instalado un amplio estudio en el salón del Hotel Río Piscina, donde se alojan la mayor parte de los alumnos. Allí intentarán, según se propone en la convocatoria del curso, abrir caminos propios para que, superando el academicismo propio del periodo universitario, empiecen a hacer una obra con temática y estilo propio.

El programa previsto de actividades culturales complementarias a este curso, es el siguiente.

Día 10 de Septiembre, conferencia de Manuel Alcorlo, pintor y académico de Bellas Artes, sobre "Divagues en torno a los inicios".

Día 18 de Septiembre, inauguración de la exposición "Después de Priego", en las Carnicerías Reales. A continuación, conferencia a cargo de Adolfo Castaño, crítico de arte de ABC, titulada "La primera salida".

Día 1 de Octubre, conferencia de Juan Alcalde, pintor, que tratará sobre "Una vida vivida", aportando su experiencia como pintor.

Día 2 de Octubre, conferencia de Waldo Balart, pintor, sobre "Forma y color".

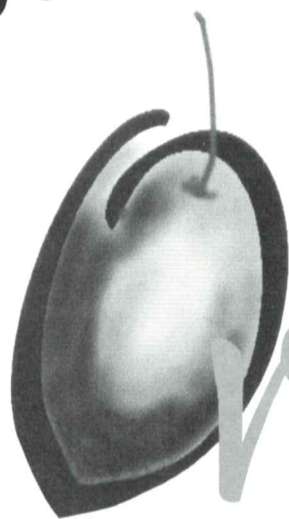
El día 4 de Octubre se realizará una excursión a Granada para visitar el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta y probablemente la Alhambra, en visita nocturna.

Todas las conferencias tendrán lugar en el Centro Cultural Lozano Sidro a partir de las 9 de la noche.

Finalmente, este curso de clausurará el día 6 de Octubre, con una exposición de obras realizadas por los asistentes al mismo, que se instalará en las Carnicerías Reales.



Aceite de Oliva Virgen Extra



virgen

Priego de Córdoba



Sólo cuando una naturaleza privilegiada y la sabiduría del hombre se unen, es posible obtener un producto como éste... sencillamente inmejorable.



MARCAS DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN:

Fuente del Rey

Fuente de la Salud

Marqués de Priego

Molino de Leoncio Gómez

Parqueoliva

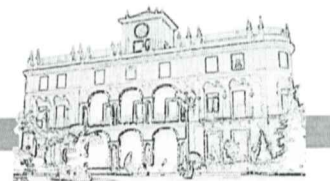
Pórtico de la Villa

Señorío de Vizcántar

Venta del Barón

CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN "PRIEGO DE CÓRDOBA"

C/ Postigo, 1 • 14810 Carcabuey • Teléfono y Fax: 957 55 31 77



FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZA/PATROCINA
17 al 19 Sept.	XIV Congreso de Profesores Investigadores: "Régimen señorial y caciquismo en Andalucía". El 17 en el Centro Cultural Lozano Sidro. El 18 y 19 en el Salón de Actos del CEP, en Casa de Cultura.	Asociación de Profesores de Geografía e Historia "Hespérides" y Cep Priego-Montilla.
18 al 20 Sept.	Feco XI. Feria Regional de la Industria de la Confección e industrias afines. Parque Niceto Alcalá Zamora.	Asociación de Empresarios de la Confección.
18 al 27 Sept.	Curso de Acercamiento a la Espeleología. Inscripciones en el Servicio Municipal de Deportes.	Grupo GESP.
26 Septiembre	Fiesta en la Aldea de El Castellar. III Marathon Fotográfico. Inscripciones en Oficina Municipal de Información Juvenil.	Vecinos de la Aldea Delegación de Aldeas Asociaciones Anass y Afosol.

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba COMUNICA

Que se abre el plazo en voluntaria para el pago de:

1 septiembre al 3 noviembre	VEHICULOS TRACCION MECANICA	ANUAL
21 septiembre al 23 noviembre	ENTRADA DE VEHICULOS	ANUAL 98
1 octubre al 1 diciembre	ACTIVIDADES ECONOMICAS	ANUAL

Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonaré podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

DONACIONES DE SANGRE

Puesto que las necesidades de sangre en los hospitales de la provincia de Córdoba son cada día mayores, se realizará una Colecta de Sangre, en el Centro de Salud de Priego de Córdoba, los días y horas que a continuación se especifican:

18 de Septiembre, Viernes: De 18 a 22 horas.

19 de Septiembre, Sábado: De 10 a 14 horas.

MUESTRA TU SOLIDARIDAD. COLABORA.

Bases de Concurso de Fotografía Turística

La Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba convoca el VII Concurso de Fotografía Turística, al que podrán concurrir aficionados/as a la fotografía o noveles.

2.- Se establecen dos modalidades de participación:
Primera modalidad: Tema: "El Municipio de Priego de Córdoba".

Segunda modalidad: Tema: Libre.

3.- Presentación de Fotografías: Fotos a color o B/N, brillo o mate, de 15 cm. por 20 cm. (tamaño mínimo), inéditas, que no hayan sido presentadas a ningún otro concurso o certamen. Cada participante podrá presentar un máximo de cuatro fotografías sin montar sobre ningún soporte, por cada modalidad, que se remitirán, en sobre cerrado señalando en el mismo la modalidad por la que concursa, a la Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego de Córdoba. Haciendo constar en el reverso de cada fotografía la identificación de la misma (nombre del lugar en que está tomada y título) y los datos del autor (nombre, dirección, teléfono y NIF).

4.- Ambas modalidades tendrán un único Jurado, que bajo la presidencia del Sr. Alcalde o Concejal/a en quien delegue, estará integrado por profesionales y personas entendidas en la materia, preferentemente del ámbito municipal, que otorgarán los siguientes premios:

A) Un primer premio de 75.000 ptas. y diploma, para cada modalidad.

B) Dos accésit de 25.000 ptas. y diploma, para cada modalidad.

C) Un premio de 50.000 ptas. y diploma a la mejor serie de fotografías (mínimo 3 fotografías), para cada modalidad.

El Jurado se reserva el derecho de dejar desierto alguno de los premios o accésit, si las fotografías presentadas no reunieran los requisitos de estas Bases o calidad suficiente.

5.- Cada participante podrá optar a un único premio por cada modalidad, independientemente del número de fotografías que haya presentado para cada una de ellas, excepto si alguna de las fotografías premiadas lo fuera también con el premio a la mejor serie, en cuyo caso podrían concurrir ambos premios.

6.- Las fotografías premiadas (copias en papel) pasarán a formar parte de los archivos de la Delegación de Turismo, que siempre que las utilice para difusión pública deberá referir, expresamente, el nombre del autor/a. Las fotografías no premiadas podrán ser retiradas por sus autores/as, en el plazo de un mes, a partir de la finalización de la exposición posterior al fallo del jurado y en el lugar en que ésta se realice. No se devolverán por correo, ni por ningún otro medio.

7.- El plazo máximo de recepción de fotografías es el 18 de Diciembre de 1998, y en fecha posterior a ésta, se conocerá el fallo del Jurado y se expondrá al público una selección de las mejores fotografías presentadas que serán elegidas por los componentes del mismo.

8.- El hecho de participar supone la aceptación de las condiciones establecidas en estas bases.

FESTIVALES

CRONICAS DEL 51 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA, TEATRO Y DANZA

Danza: Sangre Flamenca

El Nuevo Ballet Español abrió la 51 edición de festivales presentando el espectáculo de Danza "Sangre Flamenca", con la dirección artística de los coreógrafos y bailarines Ángel Rojas y Carlos Rodríguez. En la primera parte del espectáculo titulada *Sangre* los bailarines muestran su virtuosismo, con un sucesión de cambios en el vestuario y una escenografía imponente, que hacen despertar en el público una sensación especial. La segunda parte del espectáculo titulada *Todavía hay luz en tus ojos* tiene unas raíces más flamencas, y la escenografía se convierte en el marco perfecto para esta historia. El baile resultó impecable demostrando este grupo de ballet una gran experiencia a pesar de la juventud de sus componentes.

El tren musical

El día 15, sábado, nos visitó un tren muy especial, con un pequeño preámbulo donde nos contaron sobre un gigantesco cuento, una peculiar historia del tren; luego arrancó haciendo un recorrido frenético por el Paseo de Colombia.

Monstruos, petardos, agua, espuma. De todo hubo, los niños reían y lloraban casi al mismo tiempo. Desde luego no quedó lugar al aburrimiento. De nuevo de vuelta al escenario donde terminó esa historia extraña, de ese medio de transporte tan entrañable como es el tren.

A pesar de ser la segunda vez que nos visitan con este montaje, más otra, en la Fuente del Rey, basada en una historia alucinante post-nuclear; el grupo Axioma nos demuestra una vez más su valía y su buen hacer. Estamos abiertos a futuras visitas.

Público: buen ambiente.

El coro Philippopolis: "los 13 hombres con voces de ángeles"

El día 16 de Agosto, tuvo lugar a las 23 horas de la noche, en el teatro Victoria, el concierto del coro de cámara Philippópolis, el concierto se dividió en dos partes con diez temas o canciones la primera y nueve la segunda. El coro está compuesto por trece hombres; en esta ocasión acompañados de uno de



M. Osuna

Representación de "Heroína".

los mejores bajos a nivel europeo Dimán Panchev.

Contrasta con la absoluta austeridad de sus túnicas negras, el colorido de la polifonía que mana de sus prodigiosas gargantas.

Un crítico musical norteamericano al oírlos en su primera gira por ese país comentó: "Los trece hombres con voces de ángeles", y podemos asegurar que no exagero en absoluto. Es toda una gozada el poderlos escuchar y al mismo tiempo, disfrutar de un auténtico alimento para el espíritu. No creemos pasarnos si decimos que ha sido uno de los mejores conciertos que han pisado Priego. Quien pudo disfrutar de su música, nos entenderá.

Teatro: "Heroína"

La compañía de títeres el Espejo Negro con su espectáculo Heroína pusieron la nota exótica de los festivales, pues su actuación se llevó a efecto por las calles de Priego. Heroína es una bruja buscavidas, transeúnte incansa-

ble, masoca y madre soltera, que con su violín recorrió las calles ante la perplejidad de los transeúntes. Algunos pequeños se asustaban ante un ser tan monstruoso. En este espectáculo el humor y la crueldad se entretejen en la trama del realismo absurdo. La ma-

nipulación de estas marionetas fue llevada a cabo por Ángel Calvente creador de las mismas y que ha sido reconocido a nivel internacional habiendo sido galardonado con diversos premios.

Teatro: "Súbete al carro"

Los cómicos Mot y Morrut se encargaron de contar la historia del teatro con un montaje del que ya han efectuado más de doscientas representaciones. De forma amena e ilustrativa contaron toda la historia del teatro partiendo de un juego familiarizando al público con los personajes y escenas más significativas de las grandes obras dramáticas. Hicieron un recorrido a través de la historia desde las sombras chinas, pasando por la Grecia Clásica, el juglar de la Edad Media, los títeres de guante, el teatro barroco, el drama romántico, hasta llegar al vanguardismo del siglo XX. Este espectáculo dirigido por Pachi Vivó y que fue realizado en el Paseo de Colombia con entrada libre fue del agrado del público asistente.

Cine: "Hamlet"

El cine estuvo presente en esta edición de festivales representado por la película *Hamlet*. Según los expertos *Hamlet* no es la mejor obra de Shakespeare, pero probablemente es la más conocida por sus citas célebres, como "Ser o no ser esa es la cuestión". Kenneth Branagh es el actor que encarna al personaje de Hamlet, un actor apasionado con la obra del dramaturgo y el cual consiguió un Oscar en 1988 como protagonista de Enrique V.



M. Osuna

Representación de "Súbete al carro"

Teatro: "Los cuentos de la carreta"

La compañía Flash-Teatro presentó en el Colegio Virgen de la Cabeza un espectáculo de marionetas para niños. El objetivo era que los pequeños ayudaran al héroe a no ser atrapado. La verdad es que este espectáculo se hizo algo cansado y repetitivo no logrando captar la atención de los pequeños.

Teatro: "Pippi"

La compañía sevillana Titirimundi presentó su espectáculo para niños Pippi, contando la historia de una niña que es capaz de conseguir todo con la fuerza de su imaginación. Este espectáculo también se desarrolló en los patios del Colegio Virgen de la Cabeza y al igual que el anterior no logró encandilar a los pequeños. Este tipo de espectáculos no son adecuados para programarlos durante los festivales y más bien traerlos en otro momento en época escolar y no veraniega.

Música: Camerata Tango

La orquesta Camerata Tango compuesta de: bandoneón, piano, guitarra, contrabajo y violín, realizó un espectáculo compuesto de dos partes en las que interpretaron 8 tangos en cada una de ellas, contando con los bailarines Marta y Manuel. Interpretaron tangos tan conocidos como *Caminito*, *A media luz*, *El día que me quieras* o *Esquinazo*, estos dos últimos de Carlos Gardel.

La verdad es que un espectáculo con un tema tan monográfico como es el Tango no es reclamo suficiente para atraer a un variado público.

Música:

Cuarteto Omeya

El grupo Omeya de Música Andalusí realizó dos actuaciones a la una de la

mañana, un día en la Plaza de Santa Ana y al día siguiente en las Carnicerías Reales. Este grupo está formado por 4 profesores de la Escuela de Tetuán y la española María Valverde que lleva la dirección del espectáculo y el canto. Los instrumentos utilizados fueron el Laúd, Rebad, Derbuga, Tar y Nai. La música andalusí hoy día se interpreta en el Magreb en un buen número de poblaciones que conservan la tradición oral que se desarrolló en Al-Andalus.

Teatro: "Calígula"

La compañía cubana El Público puso en escena el 21 de Agosto en el teatro Victoria la obra *Calígula* de Albert Camus. Esta original versión de *Calígula*, hace infinitas las categorías de tiempo y espacio a través de una serie de elementos visuales, sobre todo por la concepción del vestuario y la escenografía. Sobre el emperador *Calígula* se han hecho muchas obras artísticas, pero en esta obra se ha tratado el asunto desde una perspectiva contemporánea, siendo el Movimiento y la sexualidad los protagonistas en esta nueva versión.

Danza: El Lago de los Cisnes

El sábado 22 de Agosto en dos sesiones en el Teatro Victoria, fue interpretado por el Ballet de Moscú: *El Lago de los Cisnes*. La formación de este ballet fue realizada por Nureyev en 1990 y desde que fue creado han realizado más de 600 representaciones en diversos países. Las bailarinas demostraron su experiencia y formación realizada a la más pura y tradición de la escuela rusa. La lástima de este espectáculo es que traigan la música enlatada y no venga con una buena orquesta.

La obra lorquiana "Mariana Pineda" fue el espectáculo que tuvo mayor aceptación



La niña prieguense Blanca Montes hizo de hija de la protagonista Pineda, en la foto junto a Carmen Conesa "Mariana Pineda".

MANUEL PULIDO
La obra de teatro "Mariana Pineda" de Federico García Lorca, cerraba la 51 edición de festivales celebrados en Priego durante el pasado mes de Agosto. Dicho espectáculo celebró dos sesiones logrando llenarse en la primera y casi también en la segunda el Teatro Victoria, por lo que puede decirse que fue el espectáculo que contó con mayor número de espectadores.

La compañía E.G. Línea de Cultura dirigida por Joaquín Vida preparó concienzudamente esta obra de corte dramático para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta universal Federico García Lorca siendo estrenada en Granada en el teatro municipal Isabel la Católica el pasado 26 de mayo.

El reparto en sus papeles principales estuvo encabezado por Carmen Conesa como *Mariana Pineda*, Emilio Gutiérrez Caba como *Pedrosa* y Manuel Bandera como *Pedro de Sotomayor*. Sin lugar a dudas un trío con gancho y tirón suficiente para que esta obra se constituya en todo un lujo interpretativo y consiga el fervor del público. Completaron el largo reparto, María José Extremera, María Paz Ballesteros, Yolanda Diego, Cristóbal Suárez, Jaime Tijeras, Ángel Cuevas, José Miguel Ariza, José María Barbero y nuestra paisana Carmen Serrano Ceballos que en el primer acto realizó el papel de *Clavela* y en el segundo hace de novicia. Sorprendió gratamente la actuación de Carmen Serrano en el primer acto donde realiza un largo papel en el que hace de criada de

Mariana Pineda, sobre todo en una escena en la que acuesta a los niños de *Mariana Pineda* y les canta una canción para que duerman. Por cierto los niños que interpretaron el papel fueron de Priego, tratándose de Blanca Paloma Montes y Mario Cobo que habían sido preparados para la ocasión por Carmen Serrano en el curso que está impartiendo de escenografía. Igualmente intervinieron como figurantes en dicha obra los prieguenses Blanca Navarro, Jordi Aguilera y Paco Montes.

Hay que destacar la magnífica puesta en escena de esta obra, así como el largo reparto, ya que hoy día es casi imposible ver una obra de teatro en la que intervengan tantos actores y traigan unos decorados y vestuario tan extraordinariamente cuidado hasta en los más mínimos detalles.

Lástima que el papel de Emilio Gutiérrez Caba no sea lo suficientemente largo como para gozar aun más con su virtuosismo sobre el escenario. Magnífica la actuación de Carmen Conesa que prácticamente está todo el tiempo en escena y extraordinario apunte de Yolanda Diego en una escena donde cuenta y describe con todo detalle a Mariana Pineda una corrida de toros en Ronda con esa prosa poética que Lorca dominaba con tanta maestría.

En definitiva una vez más queda de manifiesto que cuando se traen espectáculos de calidad, el público de Priego responde mayoritariamente al llamamiento.



M. Osuna

Cuarteto Omeya.

PLUS

superdescuento

¡YA ESTAMOS EN PRIEGO DE CORDOBA!

¡INAUGURAMOS EL DÍA 24!



ACEITE DE OLIVA
5 L.
MURADIEL



1.399
PTAS.



29
PTAS.

CERVEZA ALEMANA
33 CL.
OTTWEILER

RIQUISIMA COPA DE
CHOCOLATE Y NATA 200 G.

23
PTAS.



GALLETAS
RELLENAS DE
CHOCOLATE
500 G.
CAMPO DULCE



129
PTAS.

ACEITE
GIRASOL
1 L.
MURADIEL



139
PTAS.



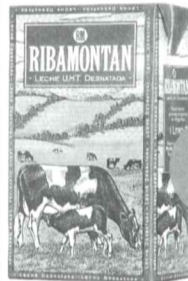
ZUMO
NARANJA,
MELOCOTON
O PINA 1 L.
CAMPOSOL

79
PTAS.

LECHE ENTERA
1 L.
RIBAMONTAN



70
PTAS.



56
PTAS.

LECHE
DESNATADA 1 L.
RIBAMONTAN



163
PTAS.

COCA COLA
2 L.



ACEITUNAS
RELLENAS
DE ANCHOA
360 G.

55
PTAS.



75
PTAS.

AGUA
MINERAL
5 L.

BARRA DE PAN



15
PTAS.

A partir del 24 de Septiembre de 1998



PRIEGO DE CORDOBA

AVDA. DE LA JUVENTUD, S/N
EDIFICIO FUENTE DEL REY

MAS DE 2.800 TIENDAS
ABIERTAS EN EUROPA

HORARIO:
de 9,30 a
21,30 H.
Ininterrumpidamente



PARKING
GRATUITO PARA
NUESTROS CLIENTES

La feria resultó más "flojita" que en años anteriores

REDACCIÓN

Comenzaba los preámbulos de la Feria Real con dos conciertos celebrados en el último fin de semana de Agosto en la plaza del Palenque, con entrada libre, para que en Priego comenzara a respirarse ambiente de feria. El día 28 viernes fue la tonadillera Pasión Vega la encargada de congregarse a unas quinientas personas en el primero de estos conciertos, sorprendiendo gratamente al público con su preciosa voz. Al día siguiente y en el mismo lugar fue el grupo de Flamenco-Pop "Maita vende cá" los encargados de seguir con esta animación logrando reunir a un número similar de personas que el día anterior. Ambos conciertos quedaron un tanto desligados de la feria en sí, tanto por la fecha como por el lugar de enclave.

La inauguración oficial de la feria comenzaba el 31 de Agosto y en esta ocasión se hacía por primera vez con un pregón en el Teatro Victoria. El concejal delegado de festejos Gabriel Tarriás, en encargaba de presentar al pregonero Miguel Forcada, entre otras distinciones Cronista Oficial de la ciudad y gran conocedor y amante de las cosas de Priego. Miguel Forcada hizo un brillante pregón, aportando numerosos detalles, dando reseñas y apuntes de la feria de sus distintas épocas y etapas, rememorando anécdotas, recitando versos, hablando de toros, de las ferias de ganado, y en definitiva invitando al pueblo a la diversión que la feria debe tener. En dicho acto estuvo presente la Consejera de Cultura, Carmen Calvo, que rompió fronteras y aunque es de Cabra nos trató de paisanos, manifestando que cuando le pidieron venir a la inauguración de la feria de Priego no lo dudó un instante. El acto se completó con la actuación del Grupo Rociero de Priego. Carmen Calvo para finalizar con mantón de manila al hombro daba el pistoletazo de salida y la fiesta se iniciaba en el Paseillo con el desfile de gigantes y cabezudos anteceditos por la banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y precedidos la Banda Municipal de música que cerraba el cortejo.

Las casetas

Descendió este año el número de casetas y sólo se montaron 15, tres menos que el año pasado que fueron 18. Dichas casetas fueron montadas



M. Osuna

Pasión Vega durante su actuación en el Palenque.

por las siguientes asociaciones: El Gayumbal, Peña Taurina El Paseillo, Club Familiar La Milana, Peña taurina Paco Aguilera, Baloncesto Trompalitros, Peña Bética, Hdad. de los Dolores, Partido Popular, Hdad. del Rocio, Izquierda Unida, PSOE, Hdad. de la Columna, Grupo Rociero de Priego, Caseta de la Juventud y Caseta Municipal. En líneas generales las casetas han estado bien atendidas y el servicio que las mismas han ofrecido puede considerarse de notable. Lo que si sería bueno para próximas ocasiones, es que en las reuniones previas a la feria se consensuasen los precios entre las distintas casetas, al objeto de que no existieran tantas diferencias entre unas y otras.

Un vez más la Caseta de la Juventud fue la más concurrida y bullanguera sobresaliendo de las restantes.

Para esta edición hubo dos premios para las mejores portadas y otros dos premios para los mejores interiores, quedando dichos premios establecidos de la siguiente forma:

1º Premio de portadas, dotado con cien mil pesetas: Caseta de la Hdad. de los Dolores.

2º Premio de portadas, dotado con cincuenta mil pesetas: Caseta del Grupo Rociero de Priego.

1º Premio de interiores, dotado con cien mil pesetas: Caseta Hdad. del Rocio.



La consejera de Cultura Carmen Calvo, junto al alcalde, en el hall del teatro Victoria, el día de la inauguración de la feria.



M. Pulido

Caseta de la Hermandad de los Dolores, primer premio de portadas.



M. Pulido

Caseta de Izquierda Unida "Rincón Cubano".



M. Pulido

Caseta de la juventud, al mediodía.



M. Pulido

De las pocas parejas que bailaron sevillanas, ¡y tuvieron que venir de Cataluña!



J. Yepes

Ambiente en una caseta a la hora de la comida.

2º Premio de Interiores dotado con cincuenta mil pesetas: Caseta del PSOE.

Los concursos

A pesar de la buena voluntad de la Concejalía de Festejos en querer animar la feria con diferentes concursos, la verdad es que algunos no concitaron el más mínimo interés, como fue el caso del Concurso de Sevillanas, donde la participación fue tan escasa que muchos de los premios quedaron de-

siertos e incluso las parejas en su mayoría fueron formadas por dos mujeres, pues los hombres parece que no están en absoluto por la labor.

El concurso de engalanamiento de casetas y portadas, al menos sirvió para que algunas asociaciones se esmeraran en tal cometido y conseguirían llevarse alguno de los cuatro premios, cosa que es digna de encomio. En cambio otros montaron la caseta igual que todos los años, sin hacer nada de especial.

Los concursos que tuvieron más aceptación fue el de Paseo a Caballo, que puso un alegre colorido sobre las calles de feria, así como el Concurso de Trovos, que este año cumplía su XXIII edición y que como el que no quiere la cosa, cada año tiene más aceptación y participación, quedándose pequeño el aforo como de costumbre y con muchas personas en la calle sin poder acceder al recinto. Este concurso por su tradición y solera, merecería una mejor organización y sobre todo unos premios más suculentos.

La música

Definitivamente puede decirse que la música de discoteca ha acabado con las sevillanas. Pues apenas se han bailado sevillanas en esta feria. Como viene ocurriendo año tras año, la caseta de la Juventud acapara la máxima

atención de los jóvenes, así como las casetas tipo Pub que funcionaron hasta las más altas horas. Lo que sí tendría que controlarse es la potencia de sonido, ya que unas casetas se tapan a las otras, pues no se trata de ver quien tiene mejor equipo, sino de que en cada caseta pueda escucharse el tipo de música que prefieran sin molestar al vecino.

En cuanto a los conciertos previos a la feria en el Palenque, como ya hemos dicho anteriormente quedaron un tanto desligados en fecha y en sitio. La selección de orquestas para la Caseta Municipal: Latino, Casabianca, Juanita Rivero y Terra, y Diamante puede considerarse de un nivel aceptable, aunque a esta caseta ya se le ha colgado en "sambenito" de que es la Caseta del Insero.

A pesar del empeño puesto para

que algunas orquestas y grupos amenizaran la feria durante el mediodía, hay que reseñar que a pesar de la buena voluntad no se cumplió el objetivo.

Ambiente general

El ambiente durante el día decreció respecto a otros años, pues se ha notado una gran ausencia de prieguenses durante esta feria, que tal vez cogieron el camino de la playa. Conforme avanzaba la semana el ambiente comenzaba cada día más tarde. Tal vez el arranque de feria en lunes y el día 3 en jueves propiciaron que el público se reservara para el 4 viernes y 5 sábado, sin lugar a dudas este día ha desplazado este año al día 3 como mejor día de feria. Lo que si está claro, es que si la feria pierde ambiente, no pueden buscarse excusas trasnochadas, pues el recinto ferial es el mejor de la provincia y el que tenga ganas de diversión con poco que busque la puede encontrar.

No obstante la pérdida de ambiente y el declive de costumbres y tradiciones habrá de buscarse en la propia idiosincrasia de los prieguenses.

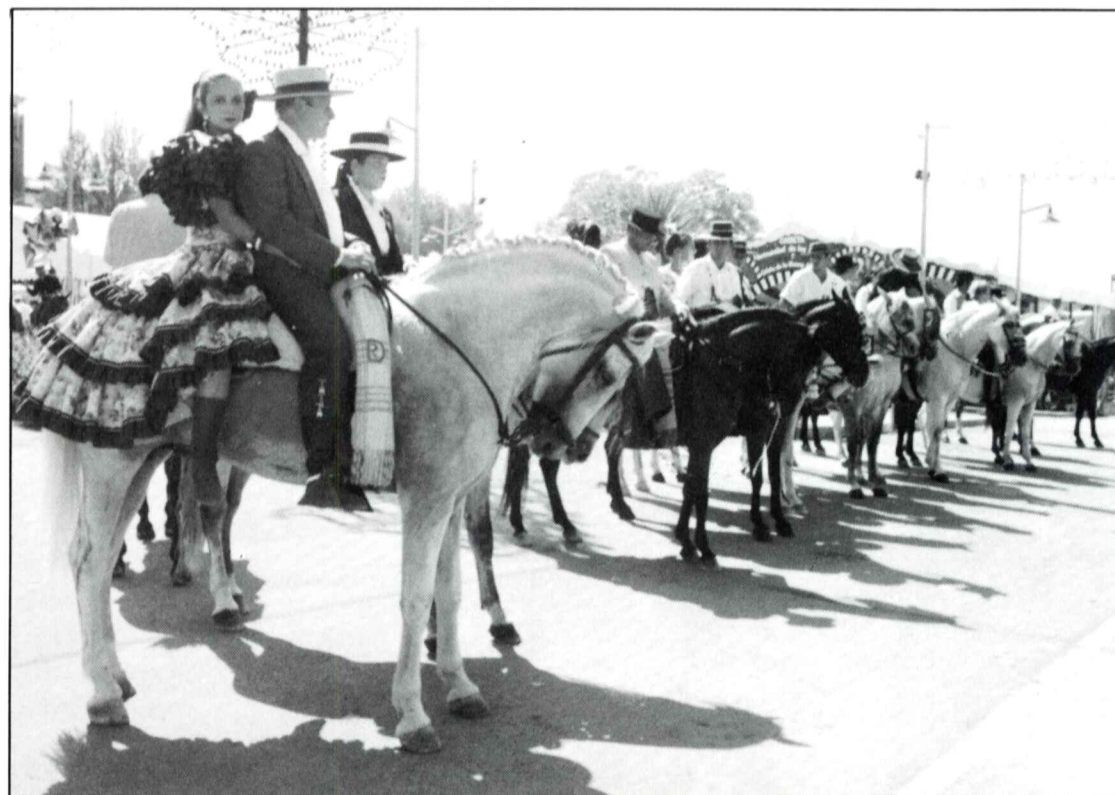
Toros

Como es habitual no faltaron los toros en la feria, pero en esta ocasión la novillada mixta del día 5 en la que participaba un rejoneador y cuatro jóvenes novilleros, tres de ellos de Priego, resultó más atractiva que la corrida del día 3, en la que los astados de la ganadería de "Espartaco" no estuvieron a la altura de las circunstancias. Tampoco estuvieron lucidos Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero que fueron pitados. (De ambos festejos, damos crónica separada en las páginas de Toros)

Feria de ganado y Feria de maquinaria Agrícola

Estas ferias van en sentido opuesto, mientras que la feria de ganado cada año va más en declive, la feria de maquinaria agrícola cada vez tiene más expositores y aceptación. Esta visto que los tractores, remolques, motocultores y otras modernidades hace ya tiempo que desplazaron a los equinos en las faenas del campo.

La feria de maquinaria agrícola "Agropriego 98", celebraba este año su XVIII edición, constituyéndose ya en un evento clásico de nuestra Feria Real. Esta feria estuvo abierta del 1 al 4 de septiembre y en la misma 31 firmas comerciales instalaron sus stands. De esta forma mostraron las últimas innovaciones del sector, pudiéndose ver: remolques, equipos de riego, fertilizantes y fitosanitarios, motoazadas y motocultores, tractores, motosierras, cortacés-



Arroyo Luna

Concurso de paseo a caballo, en primer término Rafael Domínguez y su hija, ganadores del premio a la pareja mejor ataviada.

pedes, motoguadañas, vibradores, turismos y todoterrenos, motobombas y electrobombas, abonos y agroquímicos, herramientas de poda, maquinaria de limpieza etc.

Como viene siendo habitual el día 3 hubo el ya habitual desayuno molinero, con degustación de los aceites expuestos en el stand de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba, en el que fueron expuestas las ocho marcas amparadas bajo dicha denominación y que son las siguientes:

Fuente de la Salud, Fuente del Rey, Marqués de Priego, Venta del Barón, Pórtico de la Villa, Molino de Leoncio Gómez, Parqueoliva y Señorío de Vizcandar.

INSTALACIONES EN LA FERIA:

Puestos de Ambulantes	25
Cacharros-atracciones	19
Puestos de turrón	17
Casetas de tiro	6
Hamburgueserías	6
Puestos de juguetes	4
Puestos de globos	4
Algodones y palomitas	4
Tómbolas	3
Churrerías	3
Bares asadores de pollos	3
Puestos de patatas fritas	3
Puestos de cubalitos	2
Puestos de helados	2
Calderería	1

CONCURSO PASEO DE CABALLOS

Mejor pareja ataviada	15.000 ptas.	Rafael Domínguez Recio Isabel Domínguez Osuna
Mejor amazona ataviada	10.000 ptas.	Cristina Domínguez Osuna
Mejor jinete ataviado	10.000 ptas.	José Avila Sánchez
Mejores jinetes infantiles	5.000 ptas. 5.000 ptas.	Carlos Granados Francisco Javier Castro

CONCURSO BAILE DE SEVILLANAS

INFANTIL	10.000 ptas. 6.000 ptas.	1º premio: Rafael Ballesteros y Fátima Marín 2º premio: Pedro Jesús Yébenes y Alba Villén 3º premio: desierto.
JUVENIL	20.000 ptas. 15.000 ptas.	1º premio: Raquel Ruiz-Ruano y Eva Mª Gómez 2º premio: Rafael Ballesteros y Angela Mª Yébenes 3º premio: desierto.
SENIOR	40.000 ptas.	1º premio: Beatriz Alcalá y Almudena Pereña 2º premio: desierto. 3º premio: desierto.

XXIII CONCURSO DE TROVOS

1º	José Pérez Rodríguez	45.000 ptas.
2º	Fermín Lopera Cano	35.000 ptas.
3º	Gerardo Páez Gámez	25.000 ptas.
4º	José Arévalo Caballero	10.000 ptas.
5º	José Aguilera Rubio	10.000 ptas.
6º	Ildefonso Pérez Aguilera	10.000 ptas.
7º	José Comino Cabello	5.000 ptas.
8º	Eugenio Robles Fernández	5.000 ptas.

Automóviles y Todoterrenos JIMENEZ

Vehículos nuevos y usados de todas las marcas



AUDI 90 4X4
Tracción total / ABS / D.A.
Garantía 1/2 año.
Por 24.000 ptas./mes
Sin entrada.



JAGUAR DAIMLER 3.0 I
Interior en piel y nogal.
Climatizado / Financiable.
"Impecable"



PEUGEOT 405 GR
A.A. / D.A. / C.C. / E.E.
Garantía 1/2 año.
Por 21.000 ptas./mes
Sin entrada.



NISSAN PATROL 6 cilindros
D.A. / Llantas C.
Garantía 1/2 año.
Por 25.000 ptas./mes
Sin entrada.



MITSUBISHI PAJERO T.D.
7 plazas / D.A. /
Gancho remolque / Techo elec.
Por 26.500 ptas./mes
Sin entrada.



NISSAN PATROL 7 plazas
6 cilindros / D.A.
Pintura metálica.
Garantía 1/2 año.
Por 26.000 ptas./mes



OPEL CORSA 1.0 y 1.2
5 puertas / azul y rojo
Garantía 1/2 año.
Por 8.500 y 12.000 ptas./mes
Sin entrada.



MERCEDES 190 DIESEL
D.A. / C.C. / E.E.
Garantía 1/2 año.
Por 23.000 ptas./mes



SUZUKI techo D y SUZUKI 1.0
techo desmontable
4x4 y reductora.
Gancho de remolque.
Por 12.000 y 16.000 ptas./mes

Más de 30 vehículos usados de todos los modelos y precios escogidos, revisados y garantizados.
Consúltenos precio y condiciones de cualquier vehículo nuevo.
Estamos debajo de todos los precios del mercado.

SEAT, RENAULT, ROVER, VOLKSWAGEN, CRYSLER, JEPP, LAND ROVER, ETC...

Ramón y Cajal, 42 - PRIEGO DE CORDOBA

Teléfonos: 957 70 11 12 - 957 54 02 19 - 907 96 37 49

...y con el mazo dando

• Aunque sea con casi un mes de retraso hay que decirlo. Menudo follón de tráfico se formó con la vuelta ciclista de Carcabuey a su paso por Priego a las 2 del mediodía en un día laboral. Con medio Priego patas arriba, eso era lo único que le faltaba a la circulación. El resultado de la cuestión no fue otro que muchos prieguenses a la hora de la salida de los trabajos se vieron atrapados en un atasco de tres cuartos de hora. Y para más inri ese día hizo una calor insoportable.

• Siguiendo con los últimos coletazos de Agosto, el sábado 22 por la tarde, corte de agua al canto sin previo aviso. Los depósitos se descargaron y no daban abasto para recuperarse. Pues nada a ducharse con un regador, que también tiene su gracia. Y que pase eso en Priego del agua.

• Ese mismo sábado 22 de Agosto hubo una nueva verbena en San Francisco para que las hermandades recaudaran fondos y puedan pagar ya de una vez las obras de la iglesia. Parece ser que todos cumplieron el compromiso menos las hermandades que descargaron el mochuelo en el ayuntamiento. Se acabará algún día este culebrón o harán falta muchas más verbenas.

• El "pipotillo" que hacía peatonal a calle de Las Mercedes duró menos que un bizcocho en la puerta una escuela. Vamos, que se lo han llevado por todo el morro. En cambio los pipotes macizos de hierro de la calle Antonio de la Barrera impiden el paso de cualquier vehículo ante cualquier emergencia o eventualidad. Muchos vecinos aunque sólo sea por seguridad quieren que estos hitos se quiten.

• Escasa representación de público y de confeccionistas en el acto de presentación de Feco 11. Al parecer en esta edición ha descendido el número de expositores locales y a este paso se comenta que pronto habrá más stand de empresas auxiliares que de las propias de confección. El alcalde comenta, que aquí en Priego hay que ir detrás de los confeccionistas para que expongan, mientras que en otros sitios se pegan tortas por ir a las ferias. Bueno, lo de las tortas es un decir.

• Notabilísima diferencia en los suplementos del diario Córdoba dedicados a las ferias de Priego y de Cabra. El de Priego, que por cierto estaba muy bien constaba de 28 páginas, pero el de Cabra tenía 64, es decir más del doble. Esta visto que quién más se anuncia más sale. Pero es que en el de Cabra, se anuncia hasta la Diputación.

• Por lo visto durante la feria de Priego ha habido un virus suelto, que ha motivado que mucho personal coja unas diarreas de esas que no da tiempo ni a bajarse los pantalones. Unos dicen que es del agua y otros que está en el aire. Lo fijo y cierto es que hubo días que había más gente en el ambulatorio que en la feria.

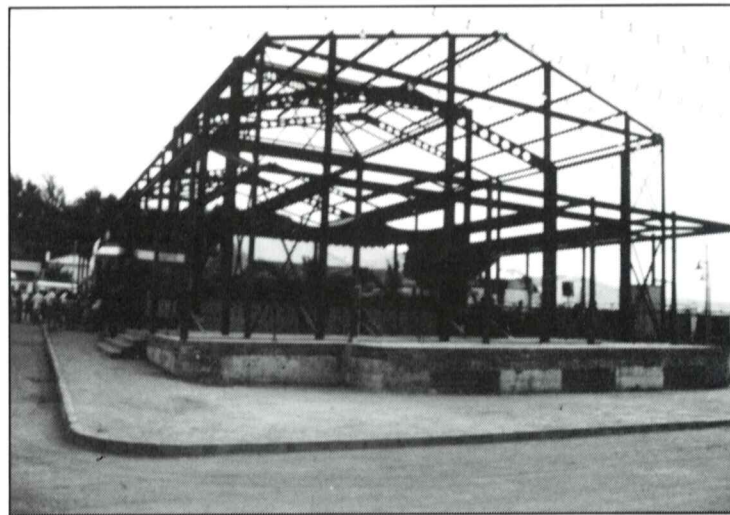
• Siguiendo con el ambulatorio o con el Centro de Salud que queda más fino. Hace ya más de cuatro meses que el Delegado Provincial de Salud en

su visita a Priego dijo que pronto comenzarían las obras de ampliación del Centro y que renovarían la dotación con aparatos de mayor tecnología. Como estábamos tan deseosos de dar esa buena noticia lo pusimos en la portada de nuestro ADARVE NÚM. 527 de fecha 15 de mayo. Pues hasta el día de la fecha nada de nada y lo peor del caso es que no hay visos a corto plazo de que esto suceda, pues para empezar las obras lo primero sería buscarle una ubicación distinta a las oficinas de la Seguridad Social y de momento no han hecho ni el intento.

• Los nuevos pasos de cebra que han puesto en el Paseillo están en alto. Unos dicen que es para que se vean mejor, otros para que haya que frenar y otros para que el agua no entre en la acera. En fin que hay para todos los gustos, aunque este modelo se está imponiendo y se ve ya por muchos sitios. Pero las losetas incrustadas en los adoquines para hacer la rayas blancas, al cuarto de hora de pasar coches ya estaban completamente negras.

• Hay que ver lo disparejos que fueron los toros de la corrida del día 3, unos grandes y otros chiquitillos, concretamente el segundo de la tarde era del mismo tamaño que los novillos del día 5. Mucha gente comentaba que con razón no habían sido expuestos al público el día de antes. "Espartaco" dice que toros que le compran, toros que manda, que el tiene astados mejores.

• Habrá decidido ya nuestro ayuntamiento que es lo que se va a hacer con el que se dio en llamar Pabellón de Cristal. Este año se ha podido comprobar que la enorme estructura de hierro está igualita que el año pasado, es decir, más parada que el caballo un retratista.



C/ Solana, 10 - Priego de Córdoba

¡Tal vez tengamos la vivienda que necesitas!

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66

14800 PRIEGO DE CORDOBA

Foto flash



Manuel Pulido

Vaya toro

Acompañando a los gigantes y cabezudos el día de la inauguración de la feria nos encontramos con una carroza estilo a los ninot valencianos, con un impresionante toro en el momento que el diestro se encuentra ejecutando la suerte suprema. Ojalá la empresa arrendataria de la plaza de Priego lo haya visto y el próximo año nos traiga a la corrida unos toros con esta hechura.



José Yepes

La más joven amazona

Con tan sólo 10 días ya paseó a caballo por el ferial ataviada como mandan los cánones. Sin lugar a dudas todo un detalle de precocidad y una buena forma de mantener las tradiciones para que no decaiga la fiesta.



Manuel Pulido

Fans de las Spice Girls

De esta guisa se presentaron en la caseta del PP un grupo de fans de las Spice Girls. Lo curioso del caso es que intentaron hacer un striptease en la propia caseta, por lo que fueron expulsados de la misma cuando se iban a quedar en calzoncillos.



Araceli Bermudez

Insólito grupo

ADARVE consiguió en la caseta de IU "Rincón Cubano" esta insólita fotografía de grupo: Paco Ruiz-Ruano exconcejal socialista PSOE; Miguel Angel Serrano portavoz PP; el alcalde Tomás Delgado; José Francisco del Caño portavoz IU; Manuel Pulido director de ADARVE; Gabriel Tarrías concejal PSOE delegado de fiestas; Paco Pulido diputado provincial; y agachado Pablo Arroyo exconcejal socialista de urbanismo PSOE.

Salida a hombros de José Luis Moreno en la tradicional corrida de feria

PITOS PARA JESULIN DE UBRIQUE Y BRONCA PARA MANUEL CABALLERO

MANUEL PULIDO

El diestro de la localidad cordobesa de Dos Torres, José Luis Moreno, cosechó un nuevo y apoteósico triunfo en Priego al erigirse en triunfador de la tradicional corrida del día 3 de feria, logrando cortar cuatro orejas y salir a hombros por la puerta grande. El encierro enviado a Priego por la ganadería de Juan Antonio Ruiz "Espartaco" fue muy desigual, escaso de fuerzas y dio muy poco juego, pero José Luis Moreno supo aprovechar su lote para derrochar entrega e ilusión, cuajando dos magníficas faenas. En cambio Jesulín de Ubrique muy apático toda la tarde y Manuel Caballero falto de motivación y entrega lograron llevarse los abucheos del respetable.



M. Osuna

Excelente derechazo de José Luis Moreno.

Plaza de Toros de Priego de Córdoba. Tradicional corrida del día 3 de feria. Tres cuartos de entrada. Más cubiertos los tendidos de sombra que los del sol. **Ganadería:** toros de Juan Antonio Ruiz "Espartaco", muy desiguales de presentación y sin fuerza, que dieron muy poco juego, el segundo anovillado fue pitado en el arrastre.

Jesulín de Ubrique: Media estocada caída (Pitos), pinchazo, bajonazo y tres golpes de verdugillo (un aviso y pitos). **Manuel Caballero:** pinchazo sin soltar, estocada atravesada saliendo por el costillar, un golpe de descabello (pitos). Estocada tendida (bronca). **José Luis Moreno:** un pinchazo y estocada (dos orejas), pinchazo y media estocada (dos orejas y petición de rabo)

Comentario.— El toro que abría plaza y que correspondía a Jesulín de Ubrique se estrelló en varas y recibió un prolongado puyazo que a la

postre sirvió para que la res rehuyera la pelea en el último tercio llegando el toro muy rajado desentendiéndose de la muleta. El de Ubrique sólo consiguió dos tandas con la mano derecha y se fue muy pronto a por el acero en vista del peligro que entrañaba la lidia, incluso al diestro le costó montar la espada y tuvo que llevarlo hasta la puerta de toriles para ejecutar la suerte suprema. El público mostró división de opiniones y empezaron a sonar los primeros pitos de la tarde. Con el segundo de su lote Jesulín cuajo una más larga faena que en el primero, pero falta de ligazón y sin transmitir nada al tendido, muy apático durante toda la lidia y queriendo ganarse al respetable sólo con un desplante de rodillas de espaldas al toro. Sin lugar a dudas muy poco bagaje para una primera figura del toreo. Como tampoco estuvo fino con los aceros, la presidencia tuvo que mandarle un

aviso. De nuevo el de Ubrique tuvo que oír los pitos del respetable.

El albaceteño Manuel Caballero distó mucho de aquella buena actuación del 3 de Septiembre del 93 cuando fue testigo de la alternativa de Paco Aguilera. En aquella ocasión estuvo entregado y con ganas; todo lo contrario ahora cinco años después, muy falto de motivación y entrega. Si ya de por sí le tocaron dos toros malos, tampoco Caballero puso nada de su parte para sacarles algo más de juego. Si la primera faena fue corta, la segunda más que breve e incluso quiso culpar a la música de su falta de concentración. La música cesó de tocar pero Caballero no tenía ganas de torear y se fue a por el estoque. El público que ya le pitó en el primero, le abroncó en el segundo.

Tendría que ser el diestro cordobés de Dos Torres, José Luis Moreno, el que levantara la corrida y salvara la tarde. Y no es que los toros que le correspondieron en suerte fueran mucho mejores que los de sus compañeros de terna, pero está visto que cuando un torero se entrega y pone ganas y entusiasmo es difícil que salga de vacío. Ya con el capote José Luis Moreno demostró sus ganas, sacando unas excelentes verónicas rematadas con vistosas revoleras. Durante la faena supo coger el sitio y darle la distancia correcta, llevándolo muy lentamente toreado, a pesar de que el astado no fuese un dechado de virtudes. Moreno ligó dos tandas buenísimas de naturales rematadas con el de pecho, estando muy por encima del toro. A pesar de la corta arrancada de la res, instrumentó una variada faena, que terminó con unas ajustadas manoletinas. Su labor fue premiada con dos orejas. En el que cerro plaza, José Luis Moreno, de nuevo lanceó bien con el capote y de nuevo demostró sus ganas y buen hacer. Comenzó la faena con una tanda de rodillas, que comenzaron a encandilar al respetable. Después se llevó al toro a los medios, realizando una faena templadísima, instrumentada sobre ambas manos. Ya con el público totalmente en el bolsillo, Moreno se sacó dos pases en redondo, que causaron el delirio en los tendidos. Tras un pinchazo, cobró una certera estocada de efecto fulminante que le valieron dos nuevas orejas e insistente petición de rabo, que a buen seguro podría haber conseguido de haber acertado a la primera con el estoque. Ante el clamor popular el torero de Dos Torres salió triunfalmente a hombros una vez más de la centenaria plaza de Priego.

Faenón de Jorge Delgado en la novillada del día 5

LE ACOMPAÑARON EN LA SALIDA A HOMBROS JIMENEZ MALAGON Y EL REJONEADOR ALVARO MONTES

Una media entrada registró el centenario coso de las Canteras de Priego, para presenciar la novillada mixta sin picadores, con 2 novillos del Conde de la Maza para el joven rejoneador jiennense Alvaro Montes y los cuatro restantes de Guadamar para las promesas locales Francisco Villena, Jorge Delgado, Jiménez Malagón y el alcalaíno Manuel Ocaña "El Sombrerero". La tarde resultó entretenida y el público salió satisfecho del espectáculo, pues no todos los días se tiene la oportunidad de ver una faena como la realizada por Jorge Delgado con el novillo que le correspondió en suerte, al que cortó las dos orejas y una insistente petición de rabo que el presidente no concedió ante la bronca del respetable.

M.P.



Jorge Delgado.

M. Osuna

Plaza de Toros de Priego de Córdoba: Novillada mixta sin picadores correspondiente al día 5 de feria. Media entrada. Los tendidos de Sombra aparentemente llenos. **Ganadería:** 2 Novillos del Conde de la Maza y 4 de Guadamar. Bien presentados.

Alvaro Montes: un rejón de efecto fulminante tras un aviso (2 orejas). dos intentos con el rejón (oreja). **Francisco Villena:** un pinchazo, media estocada y el novillo rueda sin puntilla (oreja). **Jorge Delgado:** Estocada entera (2 orejas e insistente petición de rabo); **Jiménez Malagón:** media estocada y un certero golpe de cruceta (2 orejas); **Manuel Ocaña "El Sombrerero":** siete pinchazos sin soltar y tres golpes de verdugillo, el novillo se echó. (palmas).

Comentario.— Con su primer novillo el joven rejoneador jiennense **Alvaro Montes** mantuvo un bonito juego sobre su cabalgadura pues desde el primer momento logró encelar a la res tras el caballo. Estuvo muy lucido con las banderillas, demostrando su habilidad para colocarlas de fuera

hacia dentro volcándose materialmente sobre el lomo del novillo. Como se encontraba a gusto sobre el ruedo alargó demasiado su faena y escuchó un aviso, pero tras coger el rejón de muerte se fue con decisión y despacho a su oponente de forma fulminante, por lo que le fueron conseguidas dos orejas. En su segundo novillo que fue el cuarto en el orden de lidia, le costó más trabajo encelarlo pues en los primeros compases no quería saber nada del caballo. A base de porfiar, logró captar su atención y consiguió hacer una actuación muy similar al del primero, pero en esta ocasión necesitó dos intentos con el rejón, por lo que le fue concedida una oreja.

La actuación de **Francisco Villena** fue un calco de lo ocurrido en el festejo del pasado 8 de agosto, pues el chaval derrocha valor, pero se le ve nervioso y sin saber coger el sitio a los novillos, les tapa la salida, los pierde de vista y sufre aparatosa revolcones que hacen que el público se encuentre sobrecogido durante toda la lidia. Su destreza como banderillero, le lleva a situaciones

difíciles, y a correr riesgo innecesarios en sus intentos de banderillar a una mano cuando sólo consigue dejar un palo e intenta colocar el otro en solitario. Para seguir en este difícil camino del mundillo taurino no es el tremendismo la mejor forma de iniciarse, sino que necesitará mejor asesoramiento y reconducir su carrera.

A **Jorge Delgado** le tocó un novillo que mostró unas feas maneras con el capote, pero que fue a mejor durante la faena, pues Delgado supo trastearlo por bajo hasta llevárselo a los medios, allí comenzó con una tanda de naturales bien rematados con el pase de pecho. La faena estuvo llena de arte bien ligada, con templanza, arrimándose y con las zapatillas asentadas sobre la arena, sabiendo llevar al novillo empapado en la muleta, sometiéndolo y estando muy por encima del animal. Sus ajustadas manoletinas encandilaron al público. Derrochó arte y entrega. Alargó demasiado la faena y puede que le sobrara la última tanda, pero Jorge Delgado se encontraba tan a gusto sobre el albero y cuando se tienen tan pocas oportunidades para demostrar la valía, hay que aprovecharlas al máximo cada minuto y eso fue lo que hizo Delgado. Con el acero estuvo sobresaliente y acertó a la primera. Con toda la plaza puesta en pie le fueron concedidas dos orejas y el público insistió en la petición del rabo, que el presidente no concedió, por lo que se ganó una fuerte bronca.

Jiménez Malagón que pisó el capote cuando mejor estaba lanceando sufrió el primer revolcón, pero no se descompuso el joven novillero y terminó por parar la salida impetuosa del novillo. Con la franela estuvo decidido y valiente logrando una tanda de naturales y unas ceñidas manoletinas. El novillo entrañaba su dificultad y Jiménez Malagón sufrió un nuevo desarme y revolcón. Con el acero estuvo decidido y muy certero con la espada de cruceta. Con alguna benevolencia le fueron concedidas dos orejas.

Manuel Ocaña "El Sombrerero". El pequeño alcalaíno debutaba como novillero en esta plaza, aunque ya lo hiciera en el 96 en un festival. Lo fijo y cierto es que le correspondió un novillo con muchos kilos para su corta talla. No obstante el jovencísimo novillero no se amilanó y supo trastearlo y sacarle unos buenos pases. No obstante su falta de experiencia con los aceros, cosa lógica por su corta trayectoria, le privaron de una oreja que a buen seguro la presidencia habría concedido si hubiera despachado al novillo con más celeridad. Una larga serie de pinchazos sin encontrar el sitio y tres golpes de cruceta acabaron con su gran oponente. El público reconoció la dificultad y le despidió con palmas.

Notas para la historia de los auroros de Priego

LOS AUROROS DE ARRIATE Y OTROS AUROROS MALAGUEÑOS

RAFAEL CORPAS MUÑOZ

Si la fecha de la creación de la Hermandad de la Virgen de la Aurora de Priego aún se encuentra en las brumas de la historia religiosa prieguense, al no haberse conservado los libros fundacionales,⁽¹⁾ una investigación sobre los auroros andaluces posiblemente nos lleve a una mayor aproximación que, sin duda, se fijaría antes del 1580 en que aparece instituida en la Iglesia de la Asunción una Hermandad del Rosario.

Los cantos a la Aurora no son un monopolio de la provincia de Córdoba. En el pueblo serrano de Arriate, por ejemplo, hay una sonora movida durante el mes de Octubre que, según el historiador rondeño Moretti, cuenta posiblemente con la Hermandad más antigua de la provincia, la de la Virgen de la Aurora, fundada en el año 1269, y a la que atribuye un origen mozárabe⁽²⁾. La movida se concreta en las madrugadas de los domingos del mes citado en que grupos formados de seis a diez personas, que se denominan a sí mismos auroreros, recorren las calles cantando ancestrales coplas, con sabor a jarchyas, acompañándose a guitarras, címbalos, campanillas y triángulos. Allí los viejos cantos, no se han conservado tan puros como los de Priego sino que se confunden con otros más modernos, aunque unos y otros dejan en el aire una musicalidad legendaria.

Los auroreros de modo muy similar, en letra y métrica, a nuestros ancestrales auroros saludan así a cuantos quieren oírlos en la madrugada del domingo:

*Saludemos la Divina Aurora
con el santo arcángel Señor San Gabriel,
llena eres de gracia María
y bendito el fruto de tu vientre es.
¡Oh Reina Raquel!
¡oh Reina del cielo y tierra!
que has venido al mundo para nuestro bien.*

El catorce de febrero del año 1661 los arriateños lograron su independencia de Ronda, por la que pagaron la suma de 352.739 maravedíes. Al coincidir la fecha con la festividad de San Valentín, el pueblo eligió como Patrón al Santo, añadiendo al cada vez más extenso repertorio, un nuevo canto, del que selecciono los siguientes versos:

*El catorce del mes de Febrero
el Santo bendito de San Valentín
lo tenemos por Patrón dichoso
aquí en esta villa por dicha feliz.
Venir y pedir
a este santo que nos dé su gracia
para aquella hora que hemos de morir.*

El repertorio aurorero es extenso y continúa vivo. Lo componen, hasta el momento cincuenta y cuatro cantos que se interpretan año tras año, con un recorrido amplísimo de pasajes bíblicos que van desde Adán y Eva hasta las últimas advocaciones de la Virgen María, sin olvidarse de los enfermos, las Animas benditas, los hermanos difuntos y la españolísima Inmaculada.

Por otra parte, en Cuevas de San Marcos tampoco se precisa despertador. Los campanilleros de la Aurora se encargan de despertarlos, según cuenta J. Benítez

Sánchez en su libro sobre la villa, en el que ha recogido las letras que aquellos cantaban recuperándolas para el acervo cultural de este pueblo malagueño, a caballo con la provincia de Córdoba, junto al pantano de Iznájar.

Selecciono algunos versos con que rompía el alba estos campanilleros por la curiosa similitud que guardan con algunos versos de nuestro repertorio prieguense:

*De los cielos bajó una paloma
y en Santo Domingo la vieron bajar,
y en el pico vieron que traía
las cincuenta rosas del santo rosal.
Y no hay que dudar:
que la Hostia por chica que sea
tiene el cuerpo y sangre de Su Majestad.*

En Alhaurín el Grande existe también la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario, cuyos cantos al decir de Juan Castillo Benítez, en su "Historia de Alhaurín el Grande", constituyen unas de las raíces más profundas del folklore alhaurino. El origen de esta Hermandad es antiquísimo y su finalidad era cantar en las madrugadas del mes de Octubre el Rosario de la Aurora. Hoy sólo quedan grupos pequeños de entusiastas, con tendencia a desaparecer, que en las mañanas de los domingos de Octubre portan una imagen de la Virgen por los alrededores de la Iglesia de la Encarnación, donde tiene su sede la Hermandad. Recogemos para el interés de nuestro trabajo la siguiente estrofa:

*El Rosario lo entregó la Virgen
a Santo Domingo que lo predicó
y a la Virgen a quien lo ha rezado
nunca le ha faltado con su protección.
Todos a una voz,
pediremos una buena muerte
y después la Gloria para ver a Dios.*

Importa ahora hacer una doble reflexión, histórica y métrica, con el fin de intentar situar mejor la fecha de la creación de nuestros primeros auroros. Si nos atenemos, de momento, a los datos recogidos de la fundación de la Aurora de Arriate (1269), o hay motivos para pensar que la fundación de la hermandad prieguense fuese muy posterior a la del pueblo malagueño. Podría coincidir en el tiempo o incluso, por qué no, ser anterior. Nos encontramos en pleno reinado de Alfonso X el Sabio (1221-1284), monarca aficionado a los versos, cuya biografía resumo en el siguiente soneto:

*Hijo de Fernando III el Santo,
mecenas de las ciencias y las letras,
fomentó de Traducción una Escuela,
mereciendo sobrenombre de "El Sabio".
"Las Cantigas", su obra más señera,
reúne líricos y píos relatos
donde se inspirará Lope de Vega
y los más eminentes literatos.
Cambió el rey la guerra por la métrica,
con influencias, (los indicios son claros)
de los pueblos árabes de la Meca.
Tradujo libros de "Açedrez e dados",
legándonos una "Crónica" completa,
primera impresión de Florián de Ocampo⁽³⁾.*

A parte de la devoción a la Santísima Virgen, que heredara el rey Sabio del rey Santo, y que pudiera contagiar a poetas y súbditos, el siglo XIII "fue para Priego el siglo de su organización concejil bajo la corona de Castilla. Quedó delimitado su término con Alcaudete, Albendín y Luque, en el año 1258, y la villa de Tiñosa, que había sido donada al Obispado de Córdoba, pasó a poder de la Orden de Calatrava, que es la gran protagonista de la vida política-administrativa en el devenir del Concejo. La gran plaza militar de los calatravos, en Martos, y las posesiones de Alcaudete y Priego, abren la cuña de la penetración en el reino de Granada de la corona de Castilla. A mediados de este siglo debió empezar a construirse la Torre Gorda, llamada posteriormente Torre del Homenaje, y alrededor de ella iría creciendo la villa, como una plaza militar dispuesta a sufrir los embates de la frontera"⁽⁴⁾. Posiblemente en este marco histórico y religioso, donde los calatravos juegan un papel preponderante, haya que profundizar para encontrar el origen de la fundación de la primitiva hermandad, añadiendo que precisamente el nacimiento del rey Sabio (1221) coincide con la muerte de Santo Domingo de Guzmán a quien se debe, como se sabe, la institución del Rosario.

Con relación a la métrica es preciso señalar que es idéntica o se mantiene prácticamente inalterada en todos los pueblos fronterizos, cordobeses y malagueños de la época de la Reconquista. Se trata de una composición de siete versos donde alternan dodecasílabos con dodecasílabos (divididos en hexasílabos). Para estudiar el origen de esta composición habría que remontarse tal vez a las jarchyas, cancioncillas mozárabes, escritas en caracteres árabes o hebreos que corresponden en su mayor parte a los siglos XI y XII. Los versos de seis sílabas son muy frecuentes ya en las jarchyas hispanoárabes del siglo XIII⁽⁵⁾.

Por amor al Barrio de la Aurora, desde las páginas de Adarve, me atrevo a sugerir al presidente de tan querida Hermandad, estudie la conveniencia de añadir al maravilloso repertorio prieguense, alguna letra referente a nuestro santo Patrón Nicasio que durante tantos años convive en la misma ermita con la Virgen. Sugiero esta sencilla estrofa:

*El catorce del mes de diciembre
el Santo Nicasio se fue a reunir
con la Aurora María en los cielos
cuando su martirio se vino a cumplir.
Devotos venir
a pedirle que nos dé su gracia
cuando llegue el día en que hemos de morir.*

Referencias bibliográficas

- (1) Adarve/ N° 344, 13 de Septiembre de 1990.
- (2) Gallego. M y Lancha F (1997). *Málaga en el romance y los cantares*. Arguval. Málaga.
- (3) Corpas R. (1998). *Historia de los Reyes de España*. En prensa.
- (4) Peláez del Rosal M. y Rivas J. (1979). *Priego de Córdoba. Guía histórica y artística de la ciudad*. Salamanca.
- (5) Navarro Tomás T. (1986) *Métrica española* (Re-seña histórica y descriptiva). Labor. Madrid.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Miguel Pérez Jurado, de Miguel Angel y Purificación, 15-6-98.

Antonio Poyato Pérez, de Antonio y Sonia, 24-6-98.

Mercedes Hermosilla Pérez, de Antonio y Aurora, 27-6-98.

Francisco Pedro Zurita, de Francisco Ramón y Ana María, 28-6-98.

Noelia María Valdivia Granados, de Miguel y María Angeles, 29-6-98.

Mónica Cabrera Sánchez, de Juan y Sabina, 5-7-98.

Ivan Toro Mérida, de Máximo y Paulina, 6-7-98.

José Carlos Sánchez Tarrías, de José Carlos y María del Pilar, 4-7-98.

Rafael Rodríguez Pedrajas, de Rafael y Margarita, 5-7-98.

José María Rodríguez Pedrajas, de Rafael y Margarita, 5-7-98.

María Carrillo Alarcón, de Pedro Manuel y María Luisa, 8-7-98.

María Ortuño Jiménez, de Antonio y María Aurora, 6-7-98.

María del Pilar Ruiz Ruano, de José Antonio y Pilar, 14-6-98.

Antonio Ruiz Bermúdez, de Antonio e Inmaculada, 6-7-98.

Irene Pimentel Reina, de Francisco y Mercedes, 4-7-98.

Silvia Pimentel Reina, de Francisco y Mercedes, 4-7-98.

Anabel Montalbán Sánchez, de Juan José y María Francisca, 13-7-98.

Marta Ruiz Roper, de Antonio y María del Carmen, 10-7-98.

Miguel A. Cañadas Fuentes, de Juan y María Milagros, 15-7-98.

Cristina Sánchez Cobo, de Gabriel y Francisca, 18-7-98.

Fátima Zamora Pareja, de Juan y Antonia, 16-7-98.

Noemí Mudarra Arévalo, de David y María Reyes, 17-7-98.

Antonio Pérez Valverde, de Antonio y Antonia, 2-7-98.

Jesús Pérez Valverde, de Antonio y Antonia, 2-7-98.

Pedro Manuel Zamora González, de Antonio Sebastiano y Mari Carmen, 22-7-98.

Irene Castillo Carmona, de José Antonio y María Josefa, 22-7-98.

Lucía Aguilera Osuna, de Juan Manuel y Rosa, 23-7-98.

Mari Carmen Pérez López, de Jesús Angel y Carmen Mercedes, 19-7-98.

Sara Nieto Espinosa, de José Manuel y María de la Sierra, 23-7-98.

Sara Nieto Espinosa, de José Manuel y María de la Sierra, 23-7-98.

Matrimonios

José Luis Pulido Arroyo y Eva Ma-

ría Ruiz Ruano Romero, 27-6-98, P. Carmen.

Francisco Pareja González y Concepción Muñoz López, 18-7-98, P. Asunción.

Angel Rueda Bermúdez y Manuel González Sánchez, 5-7-98, P. Asunción.

Rafael Cruz Sánchez y Pilar Pérez Barrientos, 11-7-98, P. Asunción.

Miguel Angel Chinchilla García Lige-ro y M^a José Sicilia Arjona, 18-7-98, P. Carmen.

José Antonio Mérida Luque y Paulina Torres Cuenca, 18-7-98, P. Asunción.

Santiago Jurado Domínguez y María Elena Pacheco Ruiz, 25-7-98, P. Asunción.

José Lozano Herreros y M^a José Serrano Ayala, 18-7-98, Carnicerías Reales.

David Marín Sánchez y Eva María Nieto Barea, 25-7-98, P. Asunción.

José Antonio Marín Mérida y Mari Carmen Berlanga Ortiz, 2-8-98, P. Asunción.

Rafael Lozano Carrillo y María Teresa Aguilera Castro, 2-8-98, P. Asunción.

Manuel Barea Malagón y Rosa María Torres Córdoba, 30-5-98, P. Asunción.

José M. del Caño González e Inmaculada Rivera Bizarro, 11-7-98, P. Carmen.

Rafael González Redondo y María Balbina García Arjona, 25-7-98, P. Carmen (Esparragal).

Jesús Salazar Toro y María del Pilar González Expósito, 8-8-98, P. Asunción.

Agustín Sánchez Carrillo y Nuria Luque Ruiz, 14-8-98, P. Asunción.

José Miguel Montes Mérida y Manuela Reina Camacho, 9-8-98, P. Asunción.

Francisco Valverde Ruiz y Mari Carmen Osuna Sánchez, 15-8-98, P. Asunción.

Rafael Martos Rojas y María Aurora Alcalá Zamora Expósito, 25-8-98, P. Asunción.

Defunciones

Miguel Guzmán Avila, 3-8-98, 52 años, c/ Rute.

Emilio Carrillo Expósito, 14-8-98, 64 años, c/ Avenida Granada.

Aurora García Lozano, 18-8-98, 79 años, Residencia Fundación Arjona Valera.

Edelmira Díaz Vil, 21-8-98, 86 años, Residencia Tercera Edad.

Alfredo Rico Roldán, 2-9-98, 84 años, c/ Rinconada del Parral.

Caridad Aguilera Campaña, 2-9-98, 87 años, c/ Lagunillas.

Comunicado del PSOE

La agrupación local del Partido Socialista Obrero Español de Priego de Córdoba, comunica que:

La papeleta con el número 1.934 ha sido agraciada con un cuadro pintado a mano del artista local Rafael Serrano Aguilera y un magnífico foulard también hecho a mano por Carmen Jiménez Garrido. Estos dos regalos corresponden a la rifa que el partido ha realizado durante los días de feria en su propia caseta.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

E.L.S.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

R.G.J.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

C.J.P.

**SE VENDEN
2 PLAZAS DE GARAJE
en calle Trasmonjas.
(Facilidades de pago)**

Tif.: 957 54 04 69

XIV Congreso de profesores investigadores

PROGRAMA

Jueves 17 de Septiembre:

Lugar: Casa del Pintor Lozano Sido, c/ Carrera de las Monjas. Priego.

18'00 horas. Recepción y recogida de documentación.

19'00 horas. Inauguración de XIV Congreso.

19'30 horas. Conferencia. Políticos, influencias y poder. José Cruz Conde, a cargo del Dr. Julio Ponce Alberca, Delegado de Hespérides en Sevilla.

Finalizada la conferencia el Excmo. Ayuntamiento de Priego ofrecerá una copa de bienvenida.

Viernes 18 de Septiembre (Sesión de mañana):

Lugar: Casa de la Cultura (CEP de Priego-Montilla), c/ Río, 50. Priego.

De 9'30 a 11'30 horas: Comunicaciones sobre Régimen señorial.

ANASAGASTI VALDERRAMA, Ana María y RODRIGUEZ LIANEZ, Laureano: Una concordia entre el duque y su ciudad de Medina Sidonia.

FERNANDEZ BULETE, Virgilio: Clientelismo político bajo los Austrias en la administración virreinal indiana.

NAVARRO DOMINGUEZ, José Manuel: La crisis del poder señorial en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régi-

men. La casa de Arcos en la campiña sevillana.

PAREJO DELGADO, María Josefa: El régimen señorial en el Reino de Jaén. Villacarrillo e Iznatoraf.

PEREZ GALLEGU, Manuel: El señorío de la orden de Alcántara (1402-1464).

PISON CASARES, Angeles: Cabildo y señorío de Osuna 1634-1640 y 1647-1650.

RUIZ POVEDANO, José María: Cambio político y modificaciones en una villa andaluza de señorío a comienzos del siglo XIX.

TARIFA FERNANDEZ, Adela: Iznatoraf: una villa del adelantamiento de Cazorla en el siglo XVIII.

De 11'30 a 12'00 : Descanso.

De 12'00 a 14'00: Comunicaciones sobre Caciquismo.

BALLESTER SALGUERO, José Manuel: Un caso de constitución de un cacicato estable: Carmona en los primeros años del siglo XIX.

GARCIA-BAQUERO LOPEZ, Gregorio: Las cartillas evaluadoras de la riqueza rústica. Un reflejo de campo andaluz a fines del siglo XIX.

GARCIA PARODY, Manuel Angel: Elecciones a Diputados a Cortes en Córdoba (1910-1916).

RAMIREZ OLID, José Manuel: Las elecciones a Diputados a Cortes en el distrito de Marchena (1876-1898).

RODRIGUEZ MONTEOLIVA, Faustino: Natalio Rivas, historiador, político y cacique de las Alpujarras (1865-1898).

VELASCO QUILES, Juan: Alcalá del Río en la Restauración.

Viernes 18 de Septiembre (Sesión tarde)

Lugar: Casa de la Cultura (CEP de Priego-Montilla), c/ Río, 50. Priego.

De 17'00 a 19'00 horas: Comunicaciones sobre crisis finiseculares.

BOLUFER VICIOSO, Andrés: 98 y regeneracionismo en Algeciras.

GARCIA VALVERDE, Martín: Política y enseñanza en un 1898 almeriense.

JIMENEZ LOPEZ, José Antonio: La cuestión azucarera. Rebelión social en Granada a los presupuestos de 1899.

LOPEZ CASIMIRO, Francisco: La guerra colonial en la prensa granadina.

MURCIA CANO, María Teresa: Alcalá la Real ante la crisis de 1898.

RODRIGUEZ DE GRACIA, Hilario: La crisis finiseculares almerienses.

VILLORIA PRIETO, Carlos: Bernar-

do Martínez, obispo de Almería. Uno de los últimos de Filipinas.

De 17'00 a 19'00 horas: Comunicaciones sobre Historia local

FRIAS MARIN, Rafael: La comisión de monumentos de la provincia de Córdoba en el Archivo de la Real Academia de San Fernando.

GONZALEZ CRAVIOTO, Carlos: La circulación de las monedas de Córdoba y de la Colonia Patricia en la provincia malagueña.

GONZALEZ CRAVIOTO, Carlos: Notas sobre hallazgos arqueológicos en la provincia de Córdoba en el siglo XVI.

PELAEZ DEL ROSAL, Manuel: Memorial de capítulos de los vecinos de Priego de 1541 contra el régimen señorial de marquesado.

VERA ARANDA, Angel Luis: Priego en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna.

OSUNA LUQUE, Rafael: Aproximación a la evolución de la población absoluta en Córdoba (1900-1991).

Sábado 19 de Septiembre:

De 10'00 a 12'30 horas: Recorrido por el barroco prieguense.

A partir de las 13'00 horas: Clausura del Congreso.

IBER PLUS

¡LOS SUPER MAS BARATOS!

C/ Herrera, 56 y Ramón y Cajal, 16

PRIEGO DE CORDOBA

LOS MEJORES PRECIOS EN PRODUCTOS FRESCOS

¡VENGA Y COMPRUEBELO!

El Cajasur-Priego se impuso 4-1 al Cosmos TTVV holandés

LOS PRIEGUENSES, A PESAR DE JUGAR SIN NINGUN EXTRANJERO, SE MOSTRARON MUY SUPERIORES

MANUEL PULIDO

El CajaSur-Priego superó con éxito su primer compromiso europeo de la temporada al vencer con rotundidad por 4-1 al Cosmos TTVV holandés, en partido correspondiente a la primera ronda de la Copa de Europa Nancy Evans. Los prieguenses afrontaron el encuentro con un equipo netamente local formado por los hermanos José Luis y Carlos David Machado, completando la tripleta con el entrenador Luis Calvo que en esta ocasión for-

mó parte del equipo, puesto que el nigeriano Wahab Ahmed optó esta temporada por no incorporarse a la disciplina del CajaSur al disponer de ofertas más interesantes en Italia y Portugal, recalando definitivamente en el país lusitano para la actual temporada. El CajaSur-Priego ante este contra-tiempo ha fichado al jugador ucraniano Vladimir Bvorac, el cual no pudo alinearse para este encuentro por no estar inscrito para la competición europea.

CAJASUR-PRIEGO, 4.- (José Luis Machado 1,5 - Carlos David Machado 2,5 - Luis Calvo 0)

COSMOS TTVV, 1.- (Martyn Van de Leur 0 - Stanley Berbeek 0 - Jurgen Pastours 1)

José Luis Machado - Van de Leur (21-10, 17-21, 21-19).

Carlos D. Machado - Stanley Berbeek (21-10, 21-14).

Luis Calvo - Jurgen Pastours (14-21, 15-21).

Machado/Machado-Van de Leur/Pastours (21-16, 21-19).

Carlos Machado-Van de Leur (23-21, 21-12).

Comentario.- El primer enfrentamiento entre José Luis Machado y Van de Leur fue el único en el que fueron precisos disputarse los tres juegos y

el cual le sirvió al equipo prieguense para encarrilar la victoria, por lo que puede decirse que este primer punto pudo ser muy decisivo para el resultado final. En el primer juego José Luis Machado venció con facilidad a Van de Leur por 21-10, pero el jugador holandés tuvo una magnífica reacción y se apuntó el segundo por 17-21.

En el decisivo tercer set el holandés fue todo el juego por delante pero en la recta final no culminó su reacción y se quedó clavado en el punto 19. A partir de este momento José Luis Machado jaleado por el público hizo cuatro puntos consecutivos y se anotó la victoria. El jugador holandés que tiró la raqueta enrabiado no encajó bien la derrota y el colegiado tuvo que mostrarle una cartulina amarilla.

Posteriormente se enfrentaban sobre la mesa el jugador más veterano

de los holandeses Stanley Berbeek ante el más joven de los prieguenses Carlos David Machado. Este partido no tuvo color puesto que Carlos David demostró su superioridad y venció con comodidad en dos sets por 21-10 y 21-14.

El tercer partido enfrentaba a Luis Calvo contra el internacional absoluto holandés Jurgen Pastours y en esta ocasión el equipo de los tulipanes haría el punto del honor ya que Calvo no pudo contrarrestar la superioridad de su oponente y cayó derrotado por 14-21 y 15-21.

En el partido de dobles el tándem formado por los hermanos Machado demostró más conjunción y acoplamiento que el formado por Van de Leur y Pastours anotándose el mismo y dejando el marcador con 3-1 ya casi sentenciado.

El punto definitivo lo haría Carlos David Machado frente a Van de Leur. En esta ocasión el jugador holandés fue de más a menos y Carlos David se vio apretado para vencerle por un 23-21 en el primer juego. Pero en el segundo el juego del holandés se disolvió como un azucarillo ante la avalancha del menor de los Machado que hizo una exhibición de su buen hacer sobre el tablero dejando el resultado en un 21-12.

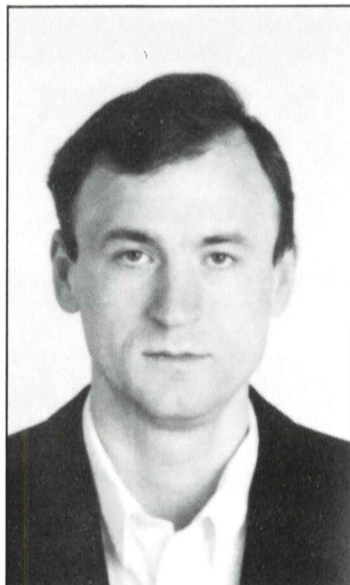
Con esta victoria, el equipo del CajaSur-Priego pasa a la siguiente ronda, ya que estos enfrentamientos son a partido único. El partido siguiente de la competición Nancy Evans se disputará en octubre y el equipo prieguense tendrá que desplazarse a Turquía o Austria ya que en el momento de cerrar esta edición aun no se conoce el rival.

El ucraniano Vladimir Bvorac, nuevo fichaje del Cajasur-Priego TM para esta temporada

M. CARMEN CALMAESTRA
El Cajasur Priego TM, equipo campeón de España de tenis de mesa, ha fichado a Vladimir Bvorac para la próxima temporada 98/99 tras la renuncia a última hora del nigeriano Wahab Ahmed, que ha sido fichado por un equipo italiano, Bvorac, de nacionalidad ucraniana, posee gran experiencia en el tenis de mesa y lleva varios años en España jugando con el equipo del Valladolid TM, con el que ha obtenido grandes triunfos. Entre los títulos más destacados de su extenso currículum se encuentra el de dos veces campeón individual absoluto de la ex Unión Soviética, tercero del mundo por equipos, y medalla de bronce en el Campeonato de Europa absoluto con la ex Unión Soviética,

además de ser más de 80 veces internacional y haber obtenido sus principales éxitos con el Dinamo de Kiev.

La plantilla del Cajasur Priego TM para la temporada 98/99, dirigida por Luis Calvo, se completa con la presencia de los hermanos Machado, Carlos y José Luis, jugadores que han estado a punto de fichar por otros equipos importantes tras su ascendente trayectoria en los últimos años. Concretamente, el pequeño de los Machado, Carlos David, ha sido un objetivo claro del equipo de la General de Granada hasta el último momento, que ha luchado por conseguir el fichaje de este joven jugador ofreciéndole unas cifras astronómicas. La respuesta del patrocinador del equi-



Vladimir Bvorac.

po prieguense, la entidad de ahorro Cajasur, ha evitado que este hecho se lleve a cabo, continuando para esta nueva campaña el potente bloque prieguense.

En el momento que se mantuvieron las conversaciones con el nigeriano Ahmed para su futura marcha a un equipo italiano, el técnico inició las negociaciones con el ucraniano del Valladolid TM. Vladimir Bvorac, al que le interesaba "rodearse de un equipo con aspiraciones al título y formado por los hermanos Machado, que hoy por hoy son los mejores jugadores de España", comentó Luis Calvo. "Es un jugador de talla internacional, con mucha experiencia y carisma en la cancha", aseguó el entrenador.

La Federación Española publica el calendario de la División de Honor con la exclusión del Rumadi

La federación Española de Tenis de Mesa ha publicado el calendario para la presente temporada de Tenis de Mesa excluyendo del mismo al Confecciones Rumadi, sin esperar el fallo del Consejo Superior de Deportes. No sería la primera vez que la Federación Española de Tenis de Mesa tuviera que dar marcha atrás en sus actuaciones, pues ya hay precedentes en los cuales el Consejo Superior de Deportes ha tenido que enmendar la plana a la federación española.

Continúa en su actitud de acoso y derribo la Federación Española de Tenis de Mesa en contra del Club Confecciones Rumadi de Priego. Ahora no han dudado los directivos de la Federación en publicar el calendario para la temporada 1998/99, dejando fuera del mismo al Club prieguense, a pesar de que el Comité Español de Disciplina Deportiva, órgano del Consejo Superior de Deporte competente en este caso, tiene pendiente su fallo sobre las cuestiones planteadas por el Confecciones Rumadi. La directiva de la Real Federación Española de Tenis de Mesa, que ha cambiado en tres ocasiones la composición de su Comité de Disciplina Deportiva en los cuatro últimos años (en ocasiones parece ser que como consecuencia de la anulación por el Comité Español de algunas de las resoluciones emitidas por la Española) pretende concentrarse en emprender una huida hacia delante con la publicación de un calendario que podría verse revocado si el Club de Priego obtiene un fallo favorable a sus intereses, como ya lo hiciera la temporada anterior, cuando, la Federación Española llevó hasta las últimas consecuencias un expediente promovido por un vicepresidente de la misma y responsable del Club más poderoso de la competición, La General de Granada, protegido habitual de la Federación Española.

Por el Club Confecciones Rumadi se considera que la directiva de la RFETM no está calculando convenientemente el alcance de sus actos, pues de producirse una revocación de dicho calendario, las consecuencias afectarían a muchos clubes que nada tienen que ver con los asuntos sometidos a la justicia deportiva en la actualidad y sobre los que en vía deportiva tiene la última palabra el Comité de Disciplina Deportiva, siendo entonces responsables los promotores de tales decisiones

de un auténtico caos organizativo en el seno de la competición. Según fuentes extraoficiales cercanas a la RFETM, todo apunta a que la política de hechos consumados que está llevando a cabo la Española con la publicación del calendario, podría favorecer una solución de ajuste en la que finalmente, tanto el Rumadi como los equipos infractores permanecerían definitivamente en la categoría de División de Honor.

Mientras el Confecciones Rumadi de Priego espera un fallo que se producirá entrado el mes de septiembre, la entidad prieguense se ha dirigido en queja ante el Defensor del Pueblo, que ha comunicado que va a someter a estudio el escrito presentado, por vulneración del artículo 14 de la Constitución, al no acceder a la solicitud de suspender la clasificación y la publicación del nuevo calendario, mientras en la segunda división lo hacía de oficio, constituyéndose un flagrante agravio comparativo por diferencia de trato en detrimento del Confecciones Rumadi.

Confecciones Valdivia campeón de las 32 horas del Club Familiar la Milana



FELIX BERMUDEZ OCHOA

El pasado 15 y 16 de agosto, se celebró en el Club Familiar La Milana las VII 32 horas de fútbol sala, con la participación de 11 equipos, todos socios del club La Milana. Los participantes fueron divididos en tres grupos, pasando a cuartos de final los ocho primeros clasificados de la primera fase.

Grupo A: Código de Barras, Confecciones Valdivia, Grana y oro, Los Ñin.

Grupo B: Talleres Burgos, Hojaldras Mercedes, Confecciones Sarmiento.

Grupo C: Chichanos, Construcciones Ballesteros y Valdivia, Deportes Kiko y Pichotes.

Se clasificaron para cuartos de final los siguientes equipos: C. de Barras, C. Ballesteros, Chichanos, C. Sarmiento, T. Burgos, C. Valdivia, Deportes Kiko y Los Ñin.

Resultados cuartos de final: Deportes Kiko, 2 - Confecciones Valdivia, 7. / Talleres Burgos, 5 - Los Ñin, 6. / Código de Barras, 4 - Construcciones Ballesteros y Valdivia, 4. (Clasificado Construcciones Ballesteros, en las tan-

das de penalti). / Chichanos, 6 - Confecciones Sarmiento, 1.

Resultados semifinales: Chichanos, 4 - Construcciones Ballesteros y Valdivia, 4. (Clasificado en los penaltis C. Ballesteros). / Los Ñin, 2 - Confecciones Valdivia, 5.

La final la disputaron C. Valdivia y C. Ballesteros, con resultado de 5-2 a favor del Club Confecciones Valdivia.

Estas 32 horas de fútbol sala han sido para la organización y los equipos participantes todo un éxito deportivo. Destacar la gran afluencia de aficionados que se dieron cita para ver todos los partidos programados por la organización desde su inicio a las 18'00 horas del sábado 15, hasta las 22'30 horas del domingo 16 de agosto de 1998, que duró este evento deportivo.

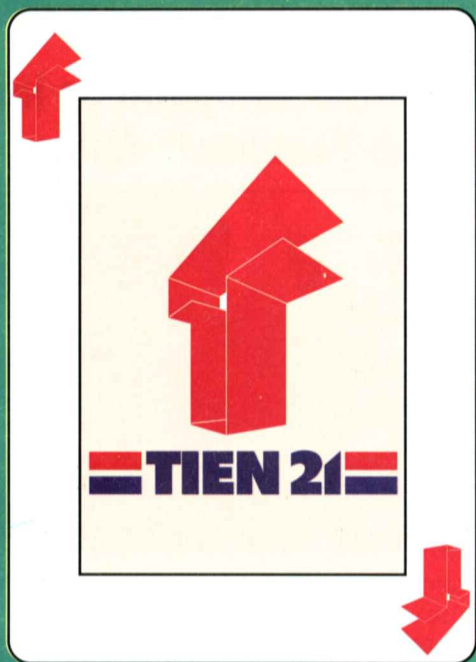
Como nota de colorido a la fiesta deportiva, hubo a las 3 de la madrugada, melón con molletes con aceite y jamón, a las 8 de la mañana chocolate con hojaldras para todos los aficionados.

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

Servicios a compañías y particulares.
Servicio permanente.

AMARGURA, 15 - TELF.: 957 54 01 90
PRIEGO DE CORDOBA

¡¡Con estas cartas
gana seguro!!



MUEBLES
Y
ELECTRODOMESTICOS

CEJAS

PRIEGO - TELF. 957 540 311 · 957 541 275