



ADARVE

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 267

Razón de convivencia

Ciertamente que hace falta reconstruir nuestra industria y modernizar nuestra maquinaria, pero durante muchos años, nuestro trigo, nuestros vinos, nuestras razas de ganado y nuestras frutas fueron la fuente principal de nuestro bienestar y la condición suprema de nuestra independencia y de nuestra existencia nacional.

La deserción de los campesinos es un peligro.

Nuestro país, cuyo suelo y clima son pródigos, debe poder alimentar a sus hijos. Y sobre todo, este afluir hacia la ciudad y la vida fácil, es un peligro moral y social; los lazos de familia se relajan, el hogar se despuebla y las viejas virtudes campesinas desaparecen.

Es preciso defender el alma del hombre de campo, porque en todas las épocas de nuestra historia, ha sido de la tierra de donde han surgido las energías necesarias y prodigiosas que permitieron reparar los desastres.

A la tierra le faltan renovadores, para las experiencias necesarias para la aplicación de métodos modernos con los que veremos transformada la producción.

Con amor y con fe se le debe inculcar al campesino el amor por la vida del campo e instruirle en la verdad: que el oficio de agricultor, es el más independiente de todos y también más remunerador que otros muchos,

para todo aquel que lo practica con laboriosidad, inteligencia e instrucción.

¿Cómo crear, fortificar y mantener en aquellos que sientan interés por la agricultura? ¿Cómo hacer amar la tierra y cultivar en los jóvenes los sentimientos y las fuerzas que les permitan la deserción rural?

Para hacer amar a la tierra es preciso que comencemos por amarla nosotros. Para ser escuchado es preciso vivir la propia vida del pueblo, porque sería ilusorio repetir: «¡Quedaos en vuestros campos!», cuando los llamados a enseñar no aspiren más que a huir del medio campesino.

R. Garrón

Su lugar preferido
para el agua y frío

Bar-Cafetería

R I O

Magnífico SÓTANO

Excelente CAFÉ

Vinos de marca

Cerveza

y

COCINA SELECTA

PEQUEÑAS COSAS

El pasado domingo me rogaban unos productores textiles, que pudiese en ADARVE se quitaran de la Calle Ramón y Cajal los montones de escombros y basura que de cuando en cuando, convierten aquel paso en un pudriero. Aclararemos que se referían a lo que vulgarmente se conoce por Carretera Nueva o Cava, en dos trozos: el pequeño canalillo que hay a la entrada y el comienzo de la vereda que hay frente a la entrada de Textil del Carmen.

Cumplido el ruego se me vienen a la cabeza pequeñas cosas como ésta, que pueden fácilmente corregirse. En otras ocasiones ya ha señalado nuestro semanario estos defectillos que afean a nuestro pueblo y nos ponen en evidencia ante quienes nos visitan.

Unas cuantas losas sin colocar en la acera de la Plaza de Calvo Sotelo, una columna eléctrica abandonada en el Paseo de Colombia junto con el resto de una fuente, el antiguo alumbrado de las calles que se reformaron, colocado aún en las mismas, cuando hay otras calles «sedientas de luz»; la entrada al Barrio de San Cristóbal que ya con el tiempo que llega se hace peligrosa, etc. etc.

Son pequeños detalles urbanísticos, que con muy poco dinero se corrigen, y junto a una acción de limpieza regular y periódica, dan a nuestro pueblo el tono que se merece.

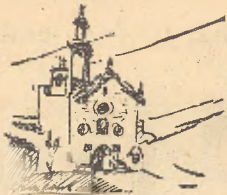
En esta acción la colaboración del buen ciudadano y vecino, ha de ir pareja a la acción de nuestros representantes municipales, y seguir las indicaciones de la Corporación, cuando se señalen directrices o normas, para no llegar nunca a la acción sancionadora que siempre es desagradable.

Entre todos se puede trabajar por Priego en orden y armonía.

F. García Montes

Anúnciese en "ADARVE"

Le reportará beneficios



VIDA de la CIUDAD

RELIGIOSA

Hoy es domingo 22 después de Pentecostés. Ornamentos verdes. Epístola B. Pauli Apost. ad Philippenses, 1, 6, 11. Evangelio según San Mateo Cap. 22, Ver. 15-21. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Puestos en la pendiente final, el año litúrgico termina rápidamente, y no quiere hacerlo sin ir llamándonos la atención acerca del Juicio final. Si damos una mirada atrás, vemos una vida manchada con toda clase de pecados e infidelidades. La vista del Divino Juez nos aterra. ¡Ojalá su recuerdo nos sirva para arrepentirnos sinceramente y vivir en adelante con mayor limpieza!

Últimas Novedades en Peinados y Manicuras

"Rosa"

Peluquería de Señoras

Nuevo domicilio:

calle ARGENTINA
(frente al Corazón de Jesús)

MUNICIPAL

La Comisión Municipal Permanente en sesión del día 4 del actual, presidida por el Sr. Alcalde D. Manuel Mendoza Carreño, con asistencia de los Tenientes de Alcalde Sres. Gámiz Luque y Siles Luque y del Secretario e Interventor Sres. Consuegra y Baena, adoptó los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Reconocimiento de un cuarto quinquenio a un funcionario Municipal.

Dictamen de Intervención de Fondos relativo al arbitrio sobre el incremento de valor de los terrenos.

Relación de cuentas núm. 17 por un importe de diez y siete mil cuatrocientas veintiseis pesetas cincuenta y tres céntimos; se acuerda su aprobación.

Foto "CALVO"

TELEFONO, 340

Moderno estudio fotográfico

FOTOS DE ARTE

REPORTAJES DE BODAS

Fotos NIÑOS varias poses

Esmerado servicio a domicilio

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid los Sres. de Chimenti Marzulli (D. Vicente).

Llegaron a nuestra ciudad los señores de Alcalá Alcalá (D. José).

Volvieron de la peregrinación a Roma las Sras. D.^a Encarnación y D.^a Ana Pedrajas Carrillo y la Srta. Sole Cañizares Pedrajas.

Natalicios

D.^a María Zurita Ruiz, esposa de don Arsenio Ruiz Ibáñez, ha dado a luz una niña.

La pequeña recibirá en el bautismo el nombre de María del Rosario.

También ha tenido un niño la señora de D. Alberto Matilla Rivadeneyra, de soltera Dolores Vigo Ruiz, recibiendo en las regeneradoras aguas el nombre de Alberto.

Aniversario

Ayer sábado hizo dos años que desapareció de esta vida D. Alberto Rivadeneyra Sánchez, Doctor en Medicina y colaborador de ADARVE desde su fundación.

En la fecha aniversal se aplicaron misas en diferentes iglesias de la ciudad en sufragio de su alma.

Con tal motivo reiteramos a su viuda D.^a Ana Galisteo Serrano, hijos y demás familia la expresión de nuestro dolor.

Gaviones metálicos

"BIANCHINIS"

para protección contra aluviones, corrimientos de tierras, etc. en arroyos, márgenes de ríos y contención de terrenos accidentados.

GRANDES EXISTENCIAS

Venta en Ramón y Cajal, 7

PEDRO SERRANO PEREZ-ROSAS

Movimiento demográfico

Nacimientos, 9 - Defunciones, 3.

NECROLÓGICA

Doña Aurora López Mira

En la madrugada del lunes último, confortada con los Auxilios Espirituales, dejó de existir D.^a Aurora López Mira de 63 años de edad.

Descanse en paz.

A su viudo D. José Cobo Villena, hijos D. Antonio, D. Ramón y D. Manuel, hijas políticas, nietos, hermanos y demás familia, envía ADARVE el testimonio de su más sentido pesar, a la vez que ruega a los lectores eleven una oración por el alma de la Sra. difunta.

EL ALCALDE EN MADRID

Después de asistir a la Sesión Plenaria de las Cortes del día 7, regresó de Madrid D. Manuel Mendoza Carreño, Alcalde de la Ciudad, habiéndose ocupado de otros asuntos de interés para Priego.

Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

Movimiento de fondos mes de Octubre
INGRESOS

Colectas en el presente mes . 2.750'35

Suman. 2.750'35

GASTOS

Déficit anterior 451'20

Factura Farmacia y socorros anticipados. 953'75

Suman. 1.404'95

RESUMEN

Importan los ingresos . . . 2.750'35

» » gastos . . . 1.404'95

Existencias hoy 1.345'40

Priego, Octubre de 1957.

El Tesorero,

Paulino Muñoz Castilla

NOTA.—Se ha recibido un donativo de medicamentos y tabaco de la señora Viuda de D. Guillermo Alguacil Cobo (q. e. p. d.), dándole las gracias en nombre de esta Conferencia.

Se sigue haciendo un reparto semanal a todos los pobres adoptados en esta Conferencia, de leche, queso, judías y algunos en metálico.

Confíe sus encargos de

Muebles y Decoración

a una firma de garantía:

José M.^a García

(Nombre registrado)

Jaime, 1 - Teléfonos 96 y 325

Lucena

28.318

es el número de la Lotería Nacional del sorteo de Navidad, que ha fraccionado la rama de Hombres de Acción Católica de la Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen.

¡Adquiera participaciones!

Los billetes de este número están depositados en el Monte de Piedad, quien abonará su importe caso de salir premiado.

Suscripción pro-Valencia

	Pesetas
Excmo. Ayuntamiento	3.000'—
D. Manuel Mendoza Carreño	50'—
» Luis Ruiz Castillo	100'—
» Lorenzo Aguilera Ordóñez	25'—
Jefatura Local del Movimiento	250'—
D. Manuel Misas Benavides	50'—
Delegación Frente Juventudes	500'—
D. Manuel Sánchez	5'—
» José Peláez Ojeda	125'—
» Nicolás Alférez Lozano	500'—
» Francisco Maza Gil	50'—
» Juan Soldado Campaña	100'—
Una prestación personal de los productores que trabajan en esta entidad	344'50

Total al día 7-11-57 5.099'50

Se recuerda que los donativos se ingresan en la c/c abierta en Banco Central, Banco Español de Crédito y Monte de Piedad y Caja de Ahorros del Sr. Medina.

Relación de donantes

de las obras que se están realizando en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Aurora

	Pesetas
Suma anterior....	16.175'—
D. Juan Aguilera Sánchez	25'—
» Vicente Chimenti Marzulli	100'—
» Julio Matilla Pérez	250'—
D.ª Concepción Pérez Torres (q. e. p. d.)	25'—
Suma y sigue ..	16.575'—

Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde el 11 de Septiembre al viernes 1 de Noviembre	151'9
Del 2 al 8	68'4
TOTAL	220'3

Delegación Comarcal del Frente de Juventudes

Resumen de lo recaudado en el partido de Fútbol, celebrado el pasado día 3 a beneficio de «Valencia».

ENTRADAS VENDIDAS

De caballero 156 a 5 ptas.	780'—
De Sra. y niño 94 a 3 "	282'—

Total recaudado. 1.062'—

GASTOS

Desplazamiento equipo de Cabra	500'—
Gastos altavoces	62'—
Ingresado el día 4 en el Banco Central a la cuenta abierta por la Jefatura Local para los damnificados de Valencia	500'—

Total . 1.062'—

NOTA.—Los gastos de programas, conferencias, yeso, etc., han sido abonados por la Delegación Comarcal del Frente de Juventudes, como aportación a la suscripción.

El Delegado Comarcal

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

¡Único remedio contra la GRIPE!...

Coñac MAGNO

Representante con Depósito:
ANTONIO TORRALBO ROPERO

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

briedad en pronunciarlas, temió que su permanencia allí pudiera ser inoportuna, por lo que indicando que había terminado su misión, saludó afectuosamente y se fué.

—Usted ha de dispensarme—díjome entonces la señora—que dé este paso, más cuando he resuelto darlo, ya comprenderá que me impele a ello algo que tiene para mí excepcional interés.

—Queda V. relevada de toda excusa y yo quedo en espera de su interrogatorio.

—Bien, pues ahorremos preámbulos: ¿conoce V. en Priego a Gaspar de Montellano?

Dejóme perplejo esta pregunta, porque el individuo a quien se refería era seguramente nuestro protagonista, pero nadie le llamaba así salvo la familia del difunto don Fabián, a quien él se había dado a conocer. Con todo, susurrábase en el pueblo, no sé con qué fundamento, que el verdadero nombre de Mazzantini era Gaspar. Teniendo esto en cuenta, contesto así:

—Creo conocerle, señora; aunque no por ese nombre.

Era visita obligada siempre que iba a dicha capital la que me complacía en hacer a un senador del Reino, paisano y algo pariente mío, con quien me ligaba una respetuosa amistad a la que él, cortés y cariñoso, correspondía.

Servía en casa del prócer, en calidad de criada de confianza o fámula distinguida, una que años atrás lo fué en la mía y a quien azares de la suerte llevaron a Madrid.

Esta fidelísima sirvienta llamada Ana León, que aún vive (y Dios quiera que por mucho tiempo), anteponiendo los dictados del afecto a las reglas de la etiqueta, solía hacerse presente cuando yo iba a casa de su señor para preguntarme, con interés digno de agradecimiento, no solo por mi salud, sino por la de mi familia, amigos y paisanos, ya que estos lo eran suyos; y a tanto llegaba la officiosa ingerencia, que su amo tenía que poner fin al coloquio con una indirecta a lo Padre Cobos, como la siguiente:

—Ana; ¿se habrá dormido la cocinera? Parece que huele algo...

ESCRITORES

Espronceda, poeta de gran inspiración y de mayor sentimiento, destacó sobre todo por sus obras de tipo amoroso, modelo escogido por la juventud, porque brilló siempre en ellas como soñadoras y románticas.

El y Zorrilla eran muy parecidos en cuanto al gusto de sus composiciones, siempre de sentido romántico, aunque a veces retemblaban en trágicas composiciones diabólicas.

Por ejemplo la «Desesperación» de Espronceda. Viene a mi recuerdo esta triste fecha en que se visitan los cementerios y que sin duda Espronceda tomó para su loca inspiración.

Hay que ver cuando dice:

*Me gusta un cementerio,
de muertos bien relleno,
manando sangre y sieno,
que impida el respirar.*

¡Vaya gusto! ¿eh? Después sigue:

*Me gusta ver la hembra,
caer mansa del cielo...*

En fin ya soben ustedes como es la «Desesperación».

También Zorrilla en este tiempo con «Don Juan Tenorio», nos pone a punto de expirar. La escena del cementerio después de asustar al escultor, es conmovedora. Se dirige a las estatuas y les dice:

*Vosotros a quien maté,
no os podréis quejar de mí...*

Naturalmente que no. ¿Después de muertos como se van a quejar?

Pero he aquí que se mueven las figuras y el público siente escalofríos. Entonces Don Juan dándose cuenta de aquel movimiento, rompe en frenética bravura y dice:

*Alzáos fantasmias livianos,
y os volveré con mis manos,
a vuestros lechos de piedra.*

Y aquí Zorrilla presenta una cantidad de versos tan magníficos como medrosos, que dan fama al drama que consiguió con esta maravillosa obra de todos los tiempos.

En cambio en el terreno humorístico, nadie como D. Pedro Muñoz Seca, el cual hizo reír a todos los públicos de habla española. Su inmortal obra «La Venganza de Don Mendo», es lo más perfecto que se ha escrito en verso hasta la fecha. Como se desarrolla la chistosa tragedia con esa habilidosa sátira llena de gracia y estilo, combinando los versos con su insuperable maestría y llevando al espectador el interés, la risa y la alegría.

La escena de las «Siete y media», que bonita. La de D. Beranguela con D. Mendo, genial. La de Azofaifa cuando le pide que la mate por Alá, y él dice: por Alá no ¡por aquí!

Como van *mutiendo* graciosamente

los personajes, hasta darse muerte el mismo D. Mendo, que ya agonizante dice: «Sabed que mendo, es D. Mendo, y D. Mendo mató a mendo».

¿Se puede escribir otra cosa más graciosa y difícil en verso que esta de Muñoz Seca?

Este hombre no pudo escribir nunca en serio, incluso en su trato personal utilizaba el buen humor que es lo que llevaba siempre dentro de su corazón.

Un día me contaba un amigo de Madrid, que estando invitado Muñoz Seca a una fiesta en el Palacio de Liria el Sr. Duque de Alba, después de presentarlo a sus amistades, le obligó a que dijera algo sobre la fiesta, porque sabía que Muñoz Seca era gracioso y espontáneo.

—¿De qué quiere el Sr. Duque que le hable?

—Pues hable de lo que más le guste. Como verá hay bellísimas mujeres, hay música y hay flores.

Y Muñoz Seca que su delirio eran las mujeres, le bastó con un cuarteto espontáneo que hizo reír a la sala.

*Quisiera optar por las flores
pero cambia mi deseo.
En cuanto miró mujeres,
me pongo que ya no veo.*

M. Muñoz Seca

Anúnciese en ADARVE

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

—Si, sí, voy; los señores dispensen.

Y salía más que de prisa, provocando la hilaridad general.

Con todo eso, tenía cualidades tan excelentes, que no solo era estimadísima por sus señores, sino por cuantos frecuentaban la casa, a los cuales se desvivía por servir y agradar y este afecto con que la distinguían, dábale motivo, o se tomaba, para departir con ellos en ocasiones, al modo que lo hacía conmigo.

Teniendo en cuenta tales antecedentes, no le extrañará al lector la escena, completamente verídica, que voy a narrarle.

A los pocos días de mi estancia en la Corte, hallándome en mi cuarto, me anunció un camarero a dos señoras que deseaban hablarme.

Las recibí en el acto, como era natural, y reconocí desde luego en una de ellas a la fiel sirvienta; la otra me era desconocida en absoluto, pero Ana se cuidó de presentármela en esta forma:

GASPAR DE MONTELLANO

—Mi señorito—ella siempre se expresaba así conmigo—me perdonará la confianza. Esta señora que tengo el gusto de presentarle, es doña Amalia Sandoval, viuda de Montellano, amiga predilecta de la familia a quien sirvo. Sabedora de que mi señorito se halla en Madrid, procedente de Priego, y deseando tener noticias de una persona por quien se interesa, domiciliada en nuestro pueblo, me indicó el gusto con que oíría esas relaciones si mi señorito puede hacérselas. Yo la he anticipado la seguridad de que será complacida por que mi señorito es lo más bondadoso y amable...

—¡Eh! ¡eh! Ana—dije atajándola—para presentación, bueno está, más no es menester que me canónicas.

Rió Ana mi salida y sonrió la dama, a la cual, después de ofrecerle una butaca, dije:

—Cuénteme, señora, a su disposición, y así pueda yo contarla cuanto saber desea.

Dióme ella las gracias más con el gesto que con la palabra, y advirtiéndome Ana la so-

COLECCIÓN DE VEINTICINCO CANTARES (1)

*Para escribir tu belleza
trocóse en tinta la mar,
se quedó seco el tintero
y no hubo para empezar.*

*Quisiera ser mariposa
para volar a tu rostro
y abrasarme, vida mía,
en la lumbre de tus ojos.*

*Desde que sé que me quieres
y no quieres a ninguno,
miro a los demás, y tengo
lástima de todo el mundo.*

*Tanto van y tanto vienen
tus suspiros y los míos,
que tú y yo nos parecemos
al telégrafo sin hilos.*

*Por los mares de la ausencia
voy sin rumbo navegando...
¡cuando entraré, dueño mío
en el puerto de tus brazos!*

*Gitanilla de mi alma;
mándame un beso en el aire
y dile que venga pronto,
¡porque me muero de hambre!*

*Todas las noches me duermo
con tu nombre entre los labios
y allí me lo encuentro, niña,
por la mañana temprano.*

*Dos flechas son encendidas
tus esplendentes miradas,
de tus ojos desprendidas
y en mi corazón clavadas.*

*Una rosa muy hermosa
decía: ¿Quién como yo?
Pasaste junto a la rosa
y de envidia se murió.*

*Soñé que tú me velabas,
y soñé que me moría;
y soñé que me besabas,
y soñé que revivía.*

*¿No ves que hermoso es el cielo
chiquilla, cuando amanece?
pues más hermosa es tu cara
¡que está amaneciendo siempre!*

*Son tus ojos tan profundos
como el abismo sin fondo;
¡que no hay abismo en el mundo
comparado con tus ojos!*

*Cuando mi morena canta
alguna copla de amores,
me parece su garganta
un nido de ruiseñores.*

*Son las niñas de tus ojos
dos ángeles de la gloria,
que se salieron de una
y se metieron en otra.*

*Te quiero con tanta gana,
te quiero tanto y tan fuerte,
que hasta el corazón, serrana,
me duele ya de quererte.*

*Para iluminar los mundos
tres soles quiso hacer Dios:
en el cielo puso uno
y en tu cara puso dos.*

*Medí el talle de mi niña
con una cinta de a cuarta,
le di veinticinco vueltas
¡y me sobró media vara!*

*Tanto me enciende el deseo
tu soberana hermosura,
que cuando en sueños te veo
despierto con calentura.*

*Yo tengo un gallo en mi casa
que canta si pienso en ti,
y todo el día se pasa
diciendo: «¡quí qui ri quil!»*

*No me preguntes de veras
si estoy triste, vida mía,
porque mientras tú me quieras
estoy vendiendo alegría.*

*Cuando me miras, serrana,
con los ojos entornados,
arde la sangre en mis venas
como en las nubes el rayo.*

*Tu desprecio es el infierno;
tu fría amistad, el limbo;
tu desdén, el purgatorio,
y tu amor, el paraíso.*

*Oigo, sin estar tocando,
de las campanas el són,
cual si estuviesen doblando
a muerto en mi corazón.*

*Cuando sales a la calle
llevas tanta majestad,
que las aves a tu paso
cantan la Marcha Real.*

*En tu boca de rubias
hay doble fila de perlas,
y cada vez que te ríes
me dan ganas de comerlas.*

† Carlos Valverde López

(1) Premiada en Sevilla el 5 de Mayo 1909

Los 333

Asociación Amigos de la Niñez

Socios favorecidos últimamente:

Palmira Pérez Aguilera
Antonio Ruiz Chicano
Aurora Sánchez
Pablo Caballero
Carmen Gámiz

ENVOLTURAS

impresas papel de SEDA, para

**MANTECADOS
y POLVORONES**

BANDEJAS DE CARTON
y moldes de todos tamaños

LIBRERÍA HILARIO ROJAS

Mesones, 11 - Telf. 250

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Pedrajas

César Díaz

ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torrón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos al día siguiente)

"Ruego de la revista «Malvarrosa» de Valencia"

Se pone en conocimiento de todos los poetas, escritores, periódicos y revistas, tanto nacionales como extranjeros, con los que esta publicación tiene el placer de estar relacionada, den como recibido el núm. 25 de la misma, porque cuando estaban ya sus ejemplares dispuestos a darles salida al día siguiente, quedaron embarrados y destrozados, bajos los escombros del que fué núm. 50 de la calle Cavite, al igual que los enseres, dinero, direcciones, libros y originales, salvándose de puro milagro el director y fundador de la revista, junto con su familia.

N. de la R.—Lamentamos muy de veras la hecatombe producida y saludamos cordialmente a nuestro compañero D. Manuel Ostos Gabella, cuyo domicilio accidental y el de la revista «Malvarrosa» es (Casa de Julio López) Camino de Malvarrosa, 130 bis. Puerta 8. - Malvarrosa. Valencia.

CUANDO VAYA USTED A

SAN SEBASTIAN

no deje de visitar la

Peluquería

del paisano **RAFA**

Avenida del Baztán, 11

La copla semanal a la Virgen de la Aurora

Si contemplas los quince misterios
del Santo Rosario, cristiano verás,
que eres libre de la muerte eterna
y al morir, la Virgen te acompañará.

Vamos sin tardar
a rezar el Rosario a la Aurora
si el Reino del Cielo queréis alcanzar.



Adarve

DE LIBRO EN LIBRO

EL MIEDO DEL SIGLO XX

De Emmanuel Mounier.-Col. Ensayistas de hoy.-Edi. Taurus.

He aquí un libro del filósofo francés desaparecido hace poco, y que tan brillantes campañas desarrolló desde su revista «L'esprit», por un cristianismo personalista. Mounier nos plantea en este pequeño libro «El miedo del Siglo XX»; esta náusea que padece nuestro siglo, al haberse convertido el hombre en fin de sí mismo, ante el espectro que se le presenta al hombre de hoy, despojado de su espiritualidad cristiana, al encontrarse indefenso ante una técnica que se le escapa de las manos. El libro se compone de tres ensayos titulados: «Para un tiempo de Apocalipsis», «La máquina en el banquillo», «El Cristianismo y la noción del progreso».

En el tema de ellos se comprende la angustia, la impotencia, y la única esperanza del mundo. La angustia por el miedo ante el mundo catastrófico que nos rodea, ¿a dónde vamos? ¿que será de nosotros! ¿que fin tendremos! Nuestra destrucción está a merced de cualquier desalmado, y en el mundo de las naciones hay muchas que poseen un poder destructivo capaz de acabar con medio planeta. Potencias que al igual que si a un loco le dejáramos una pistola entre las manos, ¿a quiéñ le dará? ¿quiéñ será su víctima?

¿cuántos disparos hará? Mounier compara la sensación de catástrofe... de fin, que embarga al mundo actual con el miedo al fin del mundo, a la Apocalipsis, que en otras edades ha padecido el mundo y la diferencia que halla es desoladora para nosotros. Todos sabemos los terrores que provocó la llegada del año 1.000, por la creencia de que ese año era el fin del mundo, pero para aquellos hombres imbuidos de un espíritu cristiano, no lo esperaban como una catástrofe, frente a la cual no hay nada más que cerrar los ojos y esperar a que llegue; ellos tenían un fin y creían en él, y ese fin no era de este mundo, y para llegar a él, teníamos que dar cuenta de nuestra conducta en la vida, era preciso ver los defectos y corregirlos, prepararse para cuando llegara el día del gran fin. ¿Y hoy? hoy no se espera nada, el hombre cree que el fin es el mismo, y el hombre ante el miedo que le produce el mundo, se revuelca en la náusea ¿qué es el hombre sin fin? nada. En el año 1.000, el ochenta o noventa por ciento eran cristianos, en el siglo XX dice Mounier tan solo el 10 o el 20 son cristianos y los demás, ni tienen fé en la ciencia, ni en la razón, ni en na-

da. Quieren creer en la existencia, pero la existencia ¿para qué? ¿a dónde nos lleva? ¿qué solución nos da para nuestros problemas? ninguna de estas preguntas tienen respuesta, para ellos la existencia a la nada.

Mounier ve la situación dentro de su gravedad con mayor optimismo. Cree que ahora vendrá el peligro de Oriente como siempre, pero este peligro se ha convertido en realidad cuando ha encontrado una Europa desunida, cuando Europa no ha sabido defenderse. ¿Qué muestras nos da Europa de que llegado el caso sabrá hacerlo? No quiere decir defenderse, luchar con las armas en la mano, el peligro no es militar solamente; el maquinismo, la técnica, el materialismo, estos son los enemigos que avanzan con rapidez y que han sobrepasado a nuestro pensamiento, nuestra política y nuestra economía. Vemos, dice Mounier, a nuestros políticos dirigirse asambleas representativas, ¿y qué dicen? pronuncian grandes discursos, y nada, no dan una solución que esté de acuerdo con esta edad en que nos ha tocado vivir; seguimos pensando políticamente como el siglo XIX.

Vemos países que intentaron ensayar sistemas de gobierno distintos de los liberales, y que tras la derrota, siguen aferrados a sistemas decimonónicos ¿para ellos no cuenta el tiempo? Pero en realidad sí que cuenta, el reloj de la historia no se para, la técnica avanza, el mundo siente la necesidad de regirse por otros precedimientos más justos y más rápidos; la única reforma que hemos logrado en el mundo, es el exceso de funcionarismo, para entorpecer aún más, las posibles reformas de nuestros regímenes políticos.

En la época del átomo, seguimos rigiéndonos, mejor dicho, rigiéndose el mundo por los mismos principios políticos de la revolución francesa. De aquí viene la desconfianza, la angustia al ver que la técnica se nos va de las manos, el terror ante la máquina, que nos suplanta, que nos ahoga nuestra libertad, al no tener otra aspiración que la de producir y el consumir, y el hombre en cada jornada va desgarrándose en girones parte de su persona, se hastía cada vez más de la vida, a la cual no le ve su fin, porque ha perdido el sentido escatológico del cristianismo. He aquí la solución, el cristianismo; tenemos que poner en vigor formas políticas nuevas de origen cristiano, en las que el hombre recobre su personalidad, nada de democracias cristianas con tufo del siglo XIX, necesitamos unas formas políticas cristianas de nuestro tiempo, formas superadoras del materismo marxista y del capitalismo materialista, en las que el hombre tenga el orgullo de ser hombre, de ser dominador de la naturaleza por la técnica, de ser para lo que fué creado: Rey de la Creación.

Rincón Poético.

OTOÑO

Junto al arbolito desnudo
delante de un gris de plomo
las castañas asadas
huelen a otoño.

A su lado, en el ángulo del bordillo
arrinconadas y temblorosas
se van despidiendo las hojas.

Las voces suenan lejos.
Las manos buscan el calor de los bolsillos
y el vaho de la boca va matizando los brillos.

¡Qué larga es esta hora!
Las luces del día acaban horizontales
y las del hombre, aún no empiezan...

En el interior de un coche
el calorillo entibia las almas.

Y el arbolito solo y desnudo,
se va quedando sin hojas,
solo unas cuantas le quedan
las enemigas del otoño.

Vivó

Pablo Gámiz