



Tras la fiebre del Euro y la resaca navideña, comienza la cuesta de enero



Una joven muestra sus primeros euros. A la derecha, carroza de la asociación Albasur que abría el desfile de la cabalgata de Reyes.

El pasado 1 de enero dábamos la bienvenida al 2002, con la puesta en circulación del euro, la nueva moneda que es compartida por 12 países de la UE, en lo que puede considerarse ya como una fecha histórica para los anales del viejo continente. Las entidades bancarias de nuestra ciudad, al igual

que las del resto de España, en estos días previos y posteriores a esta fecha, han visto colapsadas sus oficinas por largas colas de usuarios que se apresuraban a cambiar sus viejas pesetas por la nueva moneda.

La coincidencia de la fecha de implantación, con los días de

mayor movimiento en los comercios de la localidad, con motivo de las compras navideñas, ha propiciado un espectacular ambiente durante las pasadas fiestas, donde el euro ha sido el gran protagonista monopolizando los temas de conversación en los primeros días del nuevo año. El

broche final a las tres semanas de fiestas navideñas en Priego, lo ponían la Cabalgata de Reyes Magos y el Festival Infantil de la Canción. Ahora tras la resaca que nos han dejado las fiestas y la llamada "euroforia" o fiebre del euro comienza la cuesta de enero.

El Grupo Rociero de Priego, "Prieguense del año 2001"

La Asociación Cultural "Adarve" editora de nuestro periódico, en reunión celebrada el pasado 29 de diciembre por su Junta Directiva y después de las deliberaciones pertinentes, acordó designar como "prieguense del año 2001" al Grupo Rociero de Priego.

La Asociación Cultural Adarve, entendió que este colectivo lleva 25 años presente en la sociedad prieguense como gran animador de nuestro folklore. Igualmente se consideró que este grupo se ha consolidado como uno de los de más raigambre en la provincia cordobesa, habiendo paseado con gran dignidad el nombre de Priego, por diversos puntos de la geografía española.

Actualmente el Grupo Rociero de Priego está formado por 21 componentes, pero a través de sus 25 años, han sido 115 los prieguenses que en algún momento de su vida formaron parte de esta agrupación musical.



INSTANTES DE PRIEGO

Imágenes navideñas



REDACCIÓN

La Navidad 2001 daba comienzo en Priego el pasado 14 de diciembre con la inauguración del alumbrado extraordinario. Han sido tres largas semanas de fiestas navideñas donde se han concentrado multitud de actividades típicas de esta época del año, sobre todo las relacionadas con la música y los concursos.

Certamen de Villancicos

Como es tradicional, la Hermandad de la Virgen de los Dolores celebró el pasado 22 de Diciembre en el Teatro Victoria el certamen de Villancicos. Entre los pequeños hay que reseñar la actuación de la escolanía de la Coral Alonso Cano y los pequeños de la Pastorá de El Esparragal. Entre los mayores el público asistente pudo escuchar tres formas muy distintas de entender e interpretar los villancicos: La Coral Alonso Cano, con sus voces acompasadas y melodiosas; los mayores de La Pastorá de El Esparragal con sus zambombas, pandeteras, carracas y demás utensilios a la antigua usanza, y el Grupo Acebuche de Carcabuey con sus villancicos de corte flamenco y rumbero.

Conciertos navideños

Dos conciertos navideños se celebraron du-

rante las pasadas navidades. El primero de ellos el día 20 de diciembre con la actuación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Jarkov, un auténtico lujo, al que el público de Priego no respondió. De esta actuación hacemos una reseña separada en este mismo número de Adarve.

El otro concierto, fue el ofrecido por la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego,

bajo la dirección de su ahora nuevo director, Jesús García Molina. En la primera interpretaron temas de E. Cebrián, F. Schubert, y A.W. Ketélbey. La segunda parte estuvo más dedicada a temas navideños, con la interpretación de villancicos tan conocidos como, *Campaña sobre campana*, *Hacia Belén* o *Dios ha venido*.



La "Pastorá" de Esparragal.



Multitud de concursos

No faltaron a la cita navideña los típicos concursos que marcan estas fechas. En el concurso convocado de belenes por el Ayuntamiento, José Manuel Ortiz Maroto ganó el primer premio, seguido de Carlos Torres Ariza que quedó segundo y Joaquín Arjona Castro que fue tercero. Los centros educativos también tuvieron su concurso de belenes. En infantil ganó el primer premio el Colegio Luque Onieva; en primer ciclo de primaria el Colegio San José de los HH. Maristas; en segundo ciclo de primaria, el Colegio Niceto Alcalá-Zamora; en tercer ciclo de primaria el Colegio San José de los Hnos. Maristas; en ESO la Residencia Escolar Cristóbal Luque Onieva.

Hay que reseñar que el Colegio Ángel Carrillo montó su belén viviente como ya viene siendo tradicional en este centro. Por el contrario este año la Asociación de Mujeres del 25 de Mayo, no realizaron como años atrás el belén viviente que venían realizando estos últimos años.

Tampoco faltaron los concursos de christmas para los pequeños y los cuales quedaron expuestos en el hall del teatro Victoria.

Exposición de los Reyes Magos

Hubo dos exposiciones diferentes de los Reyes Magos. Por un lado la Asociación de Comerciantes dispuso de sus propios Reyes Magos con media docena de días en un local de la calle Ribera al que denominaron Palacio de SS. MM. de los Magos de Oriente, donde los pequeños pudieron dejar sus cartas. En lo que respecta a los del Ayuntamiento sólo un día de exposición: el 2 de enero, y fue en el teatro Victoria quedando ubicados en lo alto del escenario, un lugar inapropiado y peligroso para que en menos de dos horas pudieran subir más de 300 niños, como fácilmente pudo comprobarse.



La cabalgata de la ilusión llegó con retraso a Priego



La rotura del enganche de la carroza del Rey Melchor provocó más de hora y media de retraso en la salida. A la derecha, niños que iban a acompañar al Rey Melchor, aguardando impacientes la salida.

REDACCIÓN

Cuando ya en toda España los Reyes Magos habían llegado a su destino, en Priego aún no habían salido del recinto ferial. La rotura del enganche de la plataforma de la carroza del Rey Melchor propició más de hora y media de retraso sobre el horario de salida, que estaba previsto que fuera para las siete y media de la tarde. No obstante, los mayores con mucha paciencia y los pequeños con gran impaciencia, aguantaron estoicamente el frío reinante para darles la bienvenida a sus majestades, y así poder vivir la noche mágica del 5 de enero.

Por primera vez una mujer, Carmen Castro Villena, en representación de las mujeres del 25 de Mayo, encarnó la figura del Rey Melchor, mientras que el componente del Grupo Rociero, José Ramón Ruiz daba vida al rey Gaspar, y el hermano mayor de la hermandad de Jesús Preso, Emilio Rojas, hacía lo propio con Baltasar.

Las carrozas de sus majestades estuvieron integradas por miembros de los respectivos colectivos a los que representaba cada rey, siendo acompañadas por otras seis asociaciones: APAs Ángel Carrillo, Colegio de los HH. Maristas, IES Álvarez Cubero, Asociación de Vecinos de la Inmaculada, Albasur y asociación de Amigos del Carmen, siendo esta última entidad la única que se confeccionó su propia carroza, ya que las 8 restantes fueron alquiladas por el Ayuntamiento a dos empresas de Alcaudete y Úbeda por más de 12.000 euros. Al parecer se trataba de empresas especializadas en este tipo de estructuras, pero una vez en la calle se ha podido comprobar, que algunas de las carrozas, sobre todas las tres de los Reyes Magos, eran

paupérrimas y minúsculas, sin nada de exorno, no teniendo cabida para apenas media docena de personas y totalmente impropias para sus majestades.

El cortejo compuesto por la Banda de la Escuela Municipal de Música, los Gigantes y Cabezudos y 9 carrozas, partió de la avenida Alcalá-Zamora para adentrarse en la ciudad a través de la avenida de España y recorrer velozmente, para recuperar el tiempo perdido, las

calles San Marcos, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Caracolas, Iznájar, Málaga, Fray Albino, Río, para terminar en el Paseillo después de haber lanzado unos 4.000 kilos de caramelos.

Una vez llegados los reyes magos al Ayuntamiento, desde el balcón del palacio municipal, el rey Gaspar leyó un manifiesto a los niños de Priego, a los que pidió, trabajo, paz, solidaridad y respeto para con los mayores.



Los componentes de la carroza de Albasur también soportaron la larga espera.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Dolores Luna Osuna,
M^a Cruz Garrido Linares,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

¿Qué pasa con Epremasa?

La Empresa Provincial de Residuos y Medio Ambiente (EPREMASA), creada en 1992, depende de la Diputación Provincial, siendo la responsable de la Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos generados en la provincia de Córdoba, servicio éste que engloba a los 74 municipios de la provincia.

Anteriormente a la creación de esta empresa, el sistema de eliminación de los residuos sólidos urbanos era muy diferente en los distintos municipios de la provincia, siendo lo más habitual el vertido incontrolado en algunos casos, la quema de los residuos en otros; y los escasos vertederos no tenían capacidad suficiente y se encontraban en su mayoría muy próximos a las áreas habitadas y cauces públicos en general.

Aparte de la gestión integral, Epremasa comenzó a prestar el servicio de Recogida de Basuras a los municipios que han ido cediéndole el servicio a dicha empresa. En la actualidad son 55, de los 74 municipios que componen la provincia de Córdoba, los que están adheridos a dicho sistema, encontrándose entre ellos Priego que se unió a este sistema en Julio de 1998.

Para tal menester Epremasa cuenta con una flota de 34 vehículos recolectores y 6.720 contenedores verdes de polietileno; la materia orgánica de la zona norte de Córdoba se traslada a la planta de Dos Torres y la de la zona sur a Montalbán.

Esta empresa, según sus estatutos, tiene como objeto social la gestión del servicio provincializado, sin monopolio, de recogida, transporte y tratamiento de los Residuos Sólidos Urbanos, así como cualquier otra actividad de competencia provincial tendente a la conservación y mejora de nuestro medio ambiente.

En junio del pasado año el gerente de Epremasa, Bartolomé Alcaide, con motivo de una visita a Priego para la implantación de los contenedores amarillos, manifestó que esta empresa de capital público no tenía ánimo de lucro y que su puesta en marcha, funcionamiento y modelo de gestión, había sido copiado por otras muchas provincias españolas.

Pues bien, ahora no se acierta a comprender cómo este modelo de gestión se ha ido descomponiendo y los trabajadores que esta empresa tenía repartidos por toda la provincia han tenido

que ir agrupándose en cooperativas para gestionar el servicio, en lo que debe entenderse, sin ningún género de dudas, como un servicio de subcontratación.

En el caso de Priego, cuando este municipio se adhirió a dicho servicio, una de las condiciones fue que los trabajadores que el Ayuntamiento tenía en el servicio de recogida de basura no perderían sus derechos laborales y pasarían a formar parte de la plantilla de Epremasa en las mismas condiciones en las que se encontraban con el consistorio prieguense.

Ahora parece que los cambios en el servicio son inminentes y que Epremasa quiere desembarazarse a toda costa de los trabajadores que todavía no se han formalizado como cooperativa, para lo cual, unilateralmente, sin contar para nada con el Ayuntamiento de Priego, han pasado a contratar directamente el servicio de recogida con la empresa Pilsa.

Se comenta que el alcalde de Priego, en días pasados, mantuvo una reunión con los responsables de Epremasa para saber los motivos que les habían llevado a tomar esta decisión, ya que es intención de la Corporación Municipal respaldar en todo momento a los trabajadores.

La situación laboral de los mismos parece que peligra y en breves fechas no se descarta que haya una reunión tripartita entre Diputación, Epremasa y Ayuntamiento de Priego, para encontrar una solución a la situación laboral de los actuales operarios.

Sería razonable que un Ayuntamiento y Diputación de gobiernos presumiblemente progresistas velaran por los derechos de los trabajadores, y no porque un servicio público como es la recogida de basura pase a realizarse por empresas privadas o cooperativas.

Todo apunta a que los altos costes de personal directivo y burocrático que Epremasa tiene que soportar de algunos ex cargos socialistas que han recalado en dicha empresa, sean los motivos que han aconsejado que los recortes presupuestarios hayan comenzado por la parte más débil del organigrama laboral.

Si el Ayuntamiento mantiene su postura, con todas las consecuencias que ello conlleva, puede que el servicio de recogida de basura vuelva de nuevo a sus manos.

Sobre la emisora Onda Cero

Estimados amigos:

Como ya tuve oportunidad de hacerlo personalmente al director de este medio local, me dirijo a ustedes para mostrar mi desacuerdo, a través de estas páginas, de la referencia que se hace en «Y con el mazo dando» del especial de Navidad, en el que sin, al parecer, saber toda la realidad del asunto tratado, se refieren al cambio que ha experimentado la programación de la radio local Onda Cero Priego, ahora Europa Fm.

No es que Priego sea víctima de ninguna persecución en temas radiofónicos, ni sea la última de nada. No es ningún trueque, ni una decisión mercantilista como dejan ustedes caer. Si que es una decisión basada en criterios económicos, que es muy diferente, de una empresa privada que toma las decisiones que mejor le parecen para lograr sus fines: en este caso el intentar conseguir un mayor número de anunciantes y oyentes.

El que otro medio de comunicación local, como es el Adarve, muestre interés por lo que ocurre con la radio de su pueblo me parece loable, pero intentemos ser lo más objetivos posible basándonos en la fiel realidad de las cosas, porque si no se dejan caer, como quien no quiere, comentarios que pueden ser mal interpretados o mal entendidos. Y por supuesto quiero pensar que ese no es el espíritu que les ha movido.

El comentario del mazo, para acercarse más a la realidad de lo sucedido debería haber ido en un tono parecido al siguiente: Las preferencias por parte de los anunciantes prieguenses hacia las radios musicales, últimamente incluso anunciándose en una emisora ilegal que se ha implantado en nuestra ciudad, ha hecho que la empresa Uniprex S.A. propietaria de Onda Cero, se haya replanteado su programación en Priego y haya adoptado la fórmula musical, a través de su cadena Europa FM. Esta decisión se basa en un criterio económico, ya que las radios privadas tienen como fuente de ingresos los que se consiguen con la publicidad de sus anunciantes. Para llegar a este punto la empresa ha valorado, también, el que los oyentes de Priego pueden seguir sintonizando la programación de Onda Cero a través del 89'7 Onda Cero Córdoba o el 99'0 Onda Cero Alcalá la Real.

Sin otro particular, un saludo cordial.

PEPE CABALLERO

DIRECTOR DE EUROPA FM PRIEGO

Camino de una sociedad diferente

A lo largo de este año pasado unos 14.000 inmigrantes, buscadores de asilo, de protección o de una vida mínimamente digna han llegado a las costas de Tarifa y de Algeciras. Muchos de ellos ni siquiera alcanzaron la ansiada costa, mueren en las frías aguas del Estrecho sin llegar a conocer «La Tierra Prometida». La mayoría son jóvenes, incluso adolescentes, engañados por mafias sin piedad que se aprovechan de su sufri-

cartas al director

director.adarve@wanadoo.es

miento y de su deseo de alcanzar una vida mejor. Pasan a formar parte de las estadísticas anónimas, pero escalofriantes.

En América Latina el número de pobres creció en torno al 20%, en la Europa del Este y en la antigua U.R.S.S. las personas subsisten con menos de un dólar al día. Muchos de estos inmigrantes recalán en nuestro país y más concretamente en nuestro pueblo, por lo tanto el fenómeno de la inmigración debe ser considerado como un elemento positivo. Los necesitamos por razones socioeconómicas, como también es imprescindible integrarlos en nuestra sociedad por razones humanitarias.

Nuestra población envejece y se necesita a corto plazo mano de obra para mantener un equilibrio entre población activa y jubilados. Nuestra sociedad está cambiando, hemos de acostumbrarnos a la presencia de inmigrantes en las calles, en los transportes públicos, en los mercados. El color de su piel, el peinado, el lenguaje, es la nota diferente del nuevo paisaje urbano. Es preciso aprender a convivir con la diferencia a diario, a ser más tolerantes y a prepararnos para una sociedad multicultural como es ésta.

No podemos permanecer pasivos ante esta realidad, necesitamos concienciarnos y pasar a la acción para poder dar respuesta a sus necesidades más urgentes. El pasado día 27 celebramos nuestro primer encuentro; había inmigrantes de diferentes nacionalidades y culturas y personas voluntarias deseosas de trabajar y colaborar en mejorar esta sociedad, ya que estamos convencidos de que hay sitio para todos. Este encuentro es el principio de un proyecto que iremos consolidando poco a poco y que por supuesto está abierto a todas las personas que quieran formar parte de él.

M. CARMEN MÉRIDA PAREJA (C.E.A.R.), COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDAS AL REFUGIADO

Carbón, mucho carbón

Sr. Director:

Por aquello de que las nuevas tecnologías son capaces de llegar a los lugares más recónditos de la Tierra, me dirijo Vd. con la esperanza de que esta carta vea la luz en la página web de ADARVE, de forma que llegue cuanto antes a manos de sus Majestades los Reyes Magos.

Más de doce mil euros de presupuesto (dos millones de pesetas) y lo que debería haber sido

la cabalgata de la ilusión y la sonrisa, se ha convertido en la cabalgata de la desilusión y de la risa. Y es que este año parece que la cabalgata también ha sido un regalo de los Reyes Magos ¡Vamos, que ni de juguete! Será por aquello de no desentonar con lo que se reparte.

Al parecer, la subvención de 150.000 pesetas que otorgaba el Ayuntamiento por carroza –así como los posteriores premios– no han sido lo suficientemente suculentos o llamativos para que cofradías y asociaciones de todo tipo presentes en nuestro pueblo hayan echado manos a la obra. Quizás la solución esté en poner personal con gorro y recoger donativos a estilo de Semana Santa.

Las carrozas, aunque alquiladas, parecían adquiridas en una tienda de TODO A 100 (pesetas, claro). La verdad es que me asalta la duda: no sé si eran *Made in Korea*, *Made in Taiwán* o de qué *Made* eran. Tan de juguete parecían que antes de su salida se tuvo que averiar la del Rey Melchor, retrasando la salida en más de hora y media.

Se ve que no estamos a la altura de los pueblos de nuestro entorno: 31 carrozas en Lucena, 30 en Villa del Río, 23 en Pozoblanco, 21 en Puente Genil, 20 en Aguilar, 16 en Cabra ¡Y qué carrozas! (En Priego 9, 8 de ellas alquiladas) 7 bandas de música en Lucena, 4 en Cabra, 2 Palma del Río, junto a un grupo de majorettes. ¡Y qué bandas! (En Priego 1 y de milagro)

Mi deseo es que los Reyes Magos se encuentren todavía lo suficientemente cerca como para darse la vuelta y antes de retirarse definitivamente a Oriente hasta el próximo año vuelvan a Priego a traer más regalos. Como ya no tengo edad para pedir para mí, sí quisiera pedir algo para los demás; pero no para todos los demás, sino sólo para aquellos que por acción, omisión o falta de cooperación han sido los responsables de la cabalgata de este año, y para aquellos que, a pesar de todas las adversidades sufridas, han sabido mantener la ilusión de los más pequeños. Quiero pedirles carbón, mucho carbón. Carbón en abundancia. Carbón en cantidad suficiente para que no les falte durante todo el año. En tal cantidad que cuando llegue el próximo año no se les haya olvidado la cabalgata de éste. Carbón para el Concejal de Festejos por no haber sabido mantener la cooperación de años anteriores. Carbón, mucho carbón para la Agrupación de Cofradías por su falta de interés y de apoyo al Concejal, rompiendo con los usos de años precedentes. Y carbón, mucho carbón para la Asociación del Comercio, que siendo la principal beneficiaria de la ilusión de pequeños y mayores, tampoco se digna arrimar el hombro (no sé si el bolsillo), como es costumbre en otros pueblos. También quiero pedir a los Reyes Magos el reconocimiento para las Asociaciones de Padres y de Vecinos participantes, para Albasur y para la Asociación Amigos del Carmen. Un reconocimiento al que se han hecho acreedores por su interés en mantener la ilusión a pesar de las adversidades y del desinterés generalizado.

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Nosotros también fuimos emigrantes

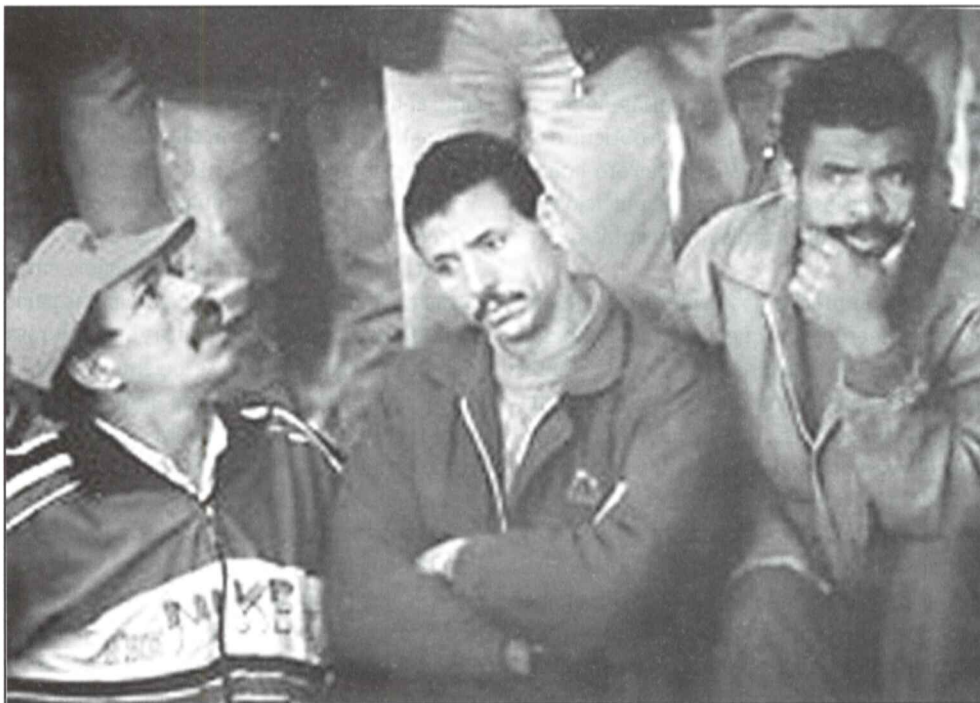
JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

El pasado verano, mientras disfrutaba de unos días de descanso en una de las playas de Granada, arribaron una noche varias pateras de inmigrantes a distintas calas cercanas. La Guardia Civil, como es costumbre en esas fechas, se encontraba alertada manteniendo una constante vigilancia. Fruto de ese cerco policial fueron detenidas varias decenas de personas, si bien hubo otras tantas que, en un principio, consiguieron burlar el cerco y conseguir su primer objetivo: entrar en Europa.

Me comentaba uno de los guardias participantes en la operación que era una de las intervenciones más desagradables que tenían que efectuar; pues no se trataba de detener a vulgares delincuentes, sino a personas que se juegan la vida con el único fin de labrarse un futuro o de poder mantener a sus familias. Incluso me comentó que uno de los perseguidos, en su afán por zafarse de la Guardia Civil, se arrojó por un acantilado de varios metros de altura, desconociéndose la suerte que pudo haber corrido al tratarse de un lugar inaccesible y de nula visibilidad.

Es verdad que España no debe convertirse en frontera y aduana de Europa, pues el destino de todos estos inmigrantes no se limita únicamente a nuestro país, sino a todos los de la Comunidad Europea. Y también es verdad que muchos de estos inmigrantes vienen engañados por mafias dedicadas al su paso clandestino bajo la promesa de que van a ganar oro y el moro, cobrándoles cantidades astronómicas en comparación a los niveles de renta de los distintos países de procedencia; incluso tienen que trabajar, una vez en la Comunidad Europea, en régimen de semiesclavitud hasta saldar la deuda ocasionada por el traslado clandestino; en muchas ocasiones obligándoles a prostituirse, como en el caso de las mujeres. También es verdad que muchos delincuentes, aprovechando esta coyuntura favorable, se han instalado en nuestro país en bandas organizadas dedicadas a todo tipo de actividades ilícitas: extorsión, prostitución, tráfico de drogas y de armas, asaltos, asesinatos; de las que son víctimas tanto las personas nacionales como las extranjeras, incluidos sus propios compatriotas. Además, en algunos casos, con una crueldad y ensañamiento inimaginables; recuérdese, por ejemplo, el caso del abogado de Pozuelo de Alarcón.

Constantemente escuchamos noticias acerca de que si la banda de los ecuatorianos, que si la de los colombianos, que si las mafias chinas, que si la de los kosovares o las rusas; pero también escuchamos que si este marroquí, que si ese nigeriano o que si aquel senegalés o, peor



todavía, que si este moro o que si aquel negro. Un sinfín de noticias acerca de organizaciones mafiosas que por uno u otro motivo se han instalado en nuestro país, o de delincuentes que por no ser nacionales parece ser que tienen que tener un tratamiento especial en los medios de comunicación. Es decir, es mucho más noticia que un delincuente sea extranjero a que sea nacional, y todavía más si el extranjero procede de un país del Tercer Mundo. Con ello, son los propios medios de comunicación los que de una manera indirecta están contaminando a la población de sentimientos xenófobos. Vende mucho más decir «Detenido un magrebi autor de la violación de la joven de El Ejido» que decir «Detenido el violador de la Diagonal» aunque aquél lo haya sido por una sola vez y éste por varias decenas de veces. Tanto a uno como al otro se le debe hacer pagar con justicia, pero no debemos hacer, por extensión, un juicio paralelo a todos los miembros de una comunidad, de una etnia o de una raza. El delincuente lo es por el delito que comete, no por su nacionalidad o por el color de su piel.

Es triste que hayamos perdido la memoria sobre el tema de las emigraciones. Es posible que ya no nos acordemos de cuando nuestros compatriotas tuvieron que marchar a otros países como Alemania, Francia, Bélgica o Suiza, por los mismos motivos que ahora obligan a estos inmigrantes de países subdesarrollados. Pero peor aún es que hayamos olvidado el trato vejatorio de que fueron objeto a lo largo de tantos y tantos años. El mismo trato vejatorio que ahora estamos infligiendo a estos inmigrantes.

Me comentaba una amiga, emigrante en Alemania durante muchos años, que la primera vez que llegó a la frontera alemana, con apenas dieciocho años cumplidos, fue obligada a desnudarse por completo para pasar un control pseudo sanitario que se limitaba a los dientes, las amígdalas y posibles parásitos, como el piojo. Y eso que iba con su contrato de trabajo y sus papeles en regla. Imagínense el pudor herido de aquella joven, la vergüenza que tuvo que pasar y los traumas que le pudo crear tal actitud de las autoridades alemanas. También me comentaba un amigo, hoy director de una entidad bancaria, que en sus años de estudiante aprovechaba el mes de septiembre para irse a Francia a la vendimia o a la manzana. Dormían todos revueltos en barracones, hacinados como verdaderos animales. Una noche, hartos de cenar siempre lo mismo, a uno de ellos se le ocurrió robar una gallina. Fue tal paliza la que le propinaron los patronos a aquel pobre muchacho antes de expulsarle que nunca más se le ocurrió volver, a pesar de que ese dinero le era imprescindible para poder continuar sus estudios.

¡Los Moros, a Marruecos! Bonita frase para un político perteneciente a un partido que defiende los Derechos Humanos ¿La recuerdan? El se arrepintió de haberla dicho ¿pero nos hemos arrepentido los demás por haberla compartido aunque sólo sea en nuestro interior?

Decía Jacinto Benavente «A los pobres, a los oprimidos, hay que socorrerlos aunque no tengan razón. Han tenido tanto tiempo razón los oprimidos, que bien tienen derecho a no tenerla alguna vez».

Aquellos tiempos del cuplé y de la Tona Sanz



PABLO GÓMEZ ARTELL

Ahora que nos encontramos en plena campaña de recolección de la aceituna, fruto de ese árbol milenario cual es el olivo que, una vez molturada en las modernas almazaras, se obtiene o extrae, el sin par oro líquido que, a decir de los especialistas en nutrición, es, con mucho, la mejor grasa comestible que se conoce.

Ha llovido mucho desde entonces; sin embargo, recuerdo yo aquellas otras campañas recolectoras del mencionado fruto equidistantes en el modo y en la forma debido a los constantes avances de la técnica, que ha liberado al hombre del yugo tirano de inhumanos trabajos...

Pues bien, coincidiendo con aquellas campañas, que solían durar alrededor de tres meses, atraídos sin duda por los jornales que generaban las cosechas, comenzaban a desfilar por el Salón Victoria de nuestra ciudad lo más granado y florido del folklore andaluz de entonces. No había cantaor o cantaora de postín que en su turné —o gira artística— no hiciera escala en Priego.

Entre los espectáculos más antiguos que yo recuerde haber visto, destacaría la compañía de Ramper (que bien pudiera ser el anagrama de las primeras letras de su nombre y apellido de pila: esto es, Ramón y Pérez). Era Ramper, por aquellos tiempos, el humorista más popular y cotizado de España. Y no porque fuera más gracioso que otros, sino porque sus chistes y parodias, satíricas y mordaces contra el régimen del General Franco, despertaban en determinado público morbosas complacencias, aunque a él le acarrearón, en más de una ocasión, serios disgustos.

Recuerdo, asimismo, la primera compañía que presentó en Priego Juanito Valderrama, arropado por aquel elenco de figuras, como eran los veteranos del cante «Palancas» y «El Peluso», los reyes del fandango y los tanguillos de «Cái». Mejorado el espectáculo, años más tarde vino con Adelfa Soto (la hija de la famosísima «Niña de la Puebla»). Y, posteriormente, con Dolores Abril que, al parecer, fue su compañera sentimental.

Y, cómo olvidar al genial Pepe Pinto, de tan hondo calado en los recovecos sensibleros de las inocentes almas de la posguerra. Tenían «gancho», ya digo, aquellos cantares que decían: «Toito te lo consiento, menos faltarle a mi mare, que una mare no se encuentra y a tí, te encontré en la calle. No acaba ahí el repertorio, ¡qué va! A renglón seguido te largaba aquello, a manera de poema, que reza: «María Manuela,

¿me escuchas?. Yo de vestíos no entiendo. ¿Pero de veras te gusta ese que te estás poniendo?. Tan fino, tan transparente, tan escaso y tan señío que a lo mejor por la calle te vas a morir de frío, etc., etc.

Pero sería olvido imperdonable no reseñar aquí aquella pareja de «monstruos» del cante y del baile que fueron, en su día Manolo Caracol y la «Faraona de Jerez», ¡La Lola de España! Recuerdo indeleble dejaron para la posteridad aquel ramillete de zambras: «La Salvaora», «Carcelera, carcelera» y «La niña de Fuego», entre otras no menos conocidas. Se ponían los pelos de punta escuchando la voz ronca y quejumbrosa del gitano hispalense; o se deleitaba la vista observando aquel junco de mujer que se cimbreaba como una palmera o se retorció como un muelle de fino acero a los sonos tristes de aquella Zambra.

Pero ocurrió que —en aquel firmamento de tan buenos artistas— apareció con fuerza una estrella de primera magnitud que eclipsó a todas las demás. Ese astro fue Antonio Molina. El solo hecho de ver anunciado en los carteles su nombre, ya era motivo de un brindis con buen vino, pues —de antemano— estaba garantizado el éxito. No nace de madre otro con aquellas facultades tan tremendas, ni con aquella voz tan clara y armoniosa que brotaba de su prodigiosa garganta. Y qué decir de aquellos tonos prolongados y sostenidos, de arriba abajo y de abajo arriba, tan difíciles de ejecutar, salvo que se tenga un fuelle en cada pulmón, claro.

Por cierto que conservo una fotografía suya fechada en 1950 dedicada a mi hermano Manolo, que, a la sazón, era el electricista del Salón Victoria, para aquellos eventos.

Otro espectáculo de variété del que guardo grata memoria, lo encabezaba la incommensurable diva de la canción andaluza, la genial malagueña, Gloria Romero. Era, la Romero, además de guapísima, una real hembra de temperamento y corte amazónico; de voz potente y timbre varonil. Tenía duende flamenco y derrochaba sal por los cuatro costados con una Troupe de artistas de primer orden que hacían de su espectáculo uno de los más cotizados de aquella época venturosa.

No quiero terminar este relato, sin mencionar a la «Niña de Huelva» —de corte dispar a la Gloria Romero, pero, como ella, dotada de una voz prodigiosa y una desenvoltura escénica digna de aplauso. Compartía honores estelares de cartel con su hermana la Vedet, Tona Sanz. Y no es que la cantaora necesitara arrojarse en la vedet, pues le sobraban cualidades a la hora de interpretar, limpiamente, los cantares llamados de ida y vuelta, o ahondar en el preciosísimo de Marchena; o el remedo gustoso a la «Niña de los

Peines», pero con expresión propia. En cambio, la vedet, basaba la fuerza de su «tirón» en las formas físicas y en aquel cuerpo escultural de 180 cms. Lo de menos era el cuplés cantado —que solía ser insulso y frívolo—; lo importante era el cuerpo... y su manejo.

No hay que ser un lince para darse cuenta de que, la primera vedet de cualquier revista o espectáculo que se precie, han sido y serán, las columnas sobre las que se sustentan los demás números. Dicho esto, quiero rememorar aquel par de enamorados sujetos —personas muy respetables en Priego— pero «viejos verdes» por naturaleza. El uno se llamaba Pepe Aguilera, el carpintero; el otro, José, el del «Gasógeno». Ambos estaban abonados al proscenio izquierdo del Salón Victoria y, cuando salían al estrado aquellas deslumbrantes Vedet, con su correspondiente grupo de coristas; esbeltas, ligeras de ropa y de carnes rollizas (al gusto de la época), los dos Pepes, al unísono, se levantaban del asiento y estiraban el pescuezo en además de abalanzarse, con peligro de su estabilidad física. Advertidas éstas por el público que las jaleaban, las muy pícaras se prestaban a la farsa y aquello era lo que había que ver.

En su grácil deambular por el escenario, iban al proscenio, se retiraban, tornaban nuevamente; cruzaban los brazos sobre el pecho, le hacían guiños, y, en el colmo de descaro, ponían su brazo torneado y desnudo sobre el pretil del palco fingiendo, quedamente, la confidencia de un secreto amoroso... poniendo a los vejetes en serios apuros. En fin, toda una gozada para las artistas y el respetable en general, que salía satisfecho.

Por último, quiero expresar aquí mi modesto homenaje (a título póstumo) por los ratos felices que me hizo pasar —aquel genial e inteligente artista llamado «Camelin» que tanto se prodigó en Priego, enrolado en el elenco de los más sugerentes espectáculos.

Debería tener —Camelin— cierta facilidad a la hora de componer poesía. Así que, por los pueblos que pasaba tomaba como modelo el sello de algún personaje (que siempre los hay) y, habilidosamente, los encajaba en un cuarteto. Recuerdo varios relacionados con algún personaje de nuestro pueblo, ya fallecidos, de los que cito sólo dos. Decían así:

El Litri vuelve a los toros,
las taquillas tienen cola;
en Priego quiere ser torero
uno que llaman «El Cholas».

Dicen que soy un borracho,
que bebo más que una mula.
En Priego me gana una;
el popular «Patás Chulas».

“Adarve”



JOSÉ MARÍA DEL PINO COBO

Ya camino de casa me encuentro con un vecino al que vi nacer y al que por amistad con la familia trato desde siempre. Ha estado unos años en Mallorca y no nos habíamos visto en ese tiempo, por eso la alegría por el encuentro fue mutua y contagiosa y lo celebramos sin prisa en el bar de la esquina. Me dijo que en esos años fuera de Priego, esta columna quincenal que escribo le ha acompañado y mantenido viva su pasión por este pueblo nuestro; luego me contó cosas que me dieron qué pensar, y cosas que hoy voy a referir.

Me decía que las raíces, el sentido de pertenencia y el extrañamiento que produce estar lejos, vivir en otro sitio, aunque ese otro sitio sea la antesala del paraíso, produce una sensación imposible de entender por quienes no lo hayan experimentado. Es como un vacío que no se acaba de llenar, como un hambre que no se sacia nunca del todo, como un amor que no se consume; es como un desasosiego leve que no permite nunca la felicidad completa aunque todo vaya bien. Es algo hondo que lo lleva a uno a saltar de alegría si ve casualmente algo de Priego por la tele o a llorar amargamente la pérdida en la distancia de alguien querido a

quién no se ha tenido la oportunidad de decir adiós. Es, no estar nunca en plenitud.

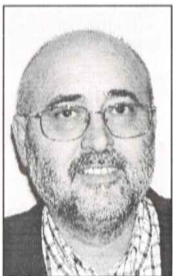
Me contó que Mallorca es hermosa, que España entera lo es; que es consciente de realidades objetivas que lo llevan a admitir el grado de desarrollo y el nivel de vida en esos sitios como muy superiores a lo que hay aquí. Me decía, en fin, que todo aquello es un lujo, pero que para él sólo ha sido trabajo y distancia; mucho trabajo a mucha distancia; y que eso no hace feliz a nadie, aunque tenga su compensación económica. Me decía también que el tiempo tiene su ritmo y que el ritmo que ha vivido ha sido acelerado y galopante mientras que aquí es pausado y sereno; y que ese fluir tranquilo del tiempo permite una cosa que, al menos para él, es más valiosa que todo ese desarrollo y nivel de vida, más valiosa que el dinero que ha ganado: La calidad de vida que da la sintonía del hombre con su entorno; la calidad que produce un mundo que anda al mismo ritmo que el corazón.

«José María, cuando se está lejos no puedes imaginarte el agrado tan especial que produce ver el periódico Adarve en el buzón, la sed de Priego con que se ojea subiendo la escalera de casa y la satisfacción de cogerlo con el café o llevárselo al servicio; es algo que la gente de aquí, los que los reciben en Priego, no conocen. Y son muchos; más de lo que crees, los que lo esperan cada quincena para, digamos, tomar el

pulso a Priego; así que, por favor, escribe para ellos; piensa en ellos cuando escribas; dirígete a ellos porque son tus mejores lectores, o al menos los que más agradecen ese recuerdo cariñoso que de vez en cuando se te escapa hacia el Priego de tu juventud, que es el Priego que ellos recuerdan. Piensa que eso que escribes, aunque no sea ninguna joya literaria, es un hilo virtual que te conecta con gente que no ha pisado Priego desde las saeta del ruiseñor, pero que llevan en su cartera una retrato del Nazareno y tienen en el salón de su casa una foto mural de la fuente del rey. No olvides que en Cataluña, en Madrid o Mallorca, en cualquier sitio lejos de Priego, muchas personas te dedican cinco minutos de su tiempo un par de veces al mes; tenlo siempre en cuenta».

Lo tendré. Sé que una de las funciones más significativas de este periódico en el que escribo es la de mantener vivo el sentido de pertenencia entre el amplio y geográficamente disperso colectivo de prieguenses emigrados. Sé que este periódico se lee fuera más que dentro y que es más leído por los mayores que por los jóvenes; sé que ese es su perfil y el sentido de su existencia. También sé que comenzó a editarse en 1952, por lo que este año que empezamos cumplirá y supongo que celebrará su cincuentenario, cosa que no está nada mal para un periódico local; en el que pienso, si me dejan, seguir escribiendo y teniendo siempre en cuenta a esos prieguenses que lo leen en la distancia; prieguenses a los que doy las gracias de corazón por sus diez minutos mensuales.

Remigio González



RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Le miras las pupilas y ves ensoñaciones vivaces de campos castellanos y andaluces, de bellezas urbanas, y aterciopeladas caracolas del pensamiento. Remigio pinta, dibuja el lienzo, con la mirada, con ese dulzor visual que luego, con destreza, impreso en la tela, tamiza a forma clara y precisa.

Del 10 al 21 de diciembre de 2001, en el Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, ha expuesto su obra. A la inauguración asistió numeroso público que llenó las amplias salas de la exposición. José María González Angulo, presidente del Centro Artístico, hizo el discurso de presentación. Remigio estuvo acompañado por destacados profesionales de la pintura: Ignacio Belda, Enrique Padial y Miguel Angel Pareja. Muestra evidente de la importancia de la colección que presentaba, respaldada por la presencia de las cámaras de Canal Sur y Canal 21, que ofrecieron un reportaje de la

misma.

La prensa andaluza también se ha hecho eco de este acontecimiento. Belén Lezama, columnista de «Ideal», elogiaba al artista destacando: «Una extensa colección de óleos de tamaño medio y pequeño a través de los cuales se puede viajar desde su Tierra de Campos hasta las mismas puertas de Granada». La compilación presentada ha sido todo un éxito de asistencia y ventas.

Remigio González proyecta su visión interior con una poderosa entidad poética. Fertiliza adecuadamente la figuración simbólica con una depurada técnica tradicional, mostrando el encanto privativo de Andalucía. Esa maestría llega al misticismo cosmogónico y labra inteligentemente su propia cosecha. Señala la luz y la sombra, criba tonalidades y hace que su aliento se impregne en la pieza para que lámina se construya así misma.

La creatividad de Remigio emerge entre surcos de hondo sentir, desmitificando los tópicos y dándoles de señas de identidad propia. El campo, el paisaje de Remigio, rural o urbano, es una elaboración de su personal cultura de

origen. Ese arraigo le lleva a un compromiso simbólico que no sólo se nota en su pintura, sino en su forma de ser. Por eso, porque Remigio deja la huella de su afecto en cada cuadro.

Los personajes que Remigio moldea nacen de ese espíritu reminiscente que caracteriza toda su producción. El apego a la tierra y los arquetipos seculares son el sello que lleva la vivencia del artista. Un semillero hibernado a lo largo de toda su vida. Una reivindicación del pasado y del presente. Como toda su labor artística.

El arte de Remigio indica claramente su opción conservacionista, en el sentido literal del término. Todo un mundo ecológico que conecta con la más ancestral tradición de la humanidad: conservar para vivir, conservar para admirar, conservar para crear belleza, conservar para mostrar su mundo. Un mundo que es digno de ser admirado, no sólo en lo artístico sino en lo íntimo, en lo personal. Remigio, con sus pinceles, llega al corazón del que contempla su producto.

Francisco Javier Ibáñez elegido presidente de la Hermandad del Rocío de Priego

ANTONIO MÉRIDA MARÍN

Al cumplirse el mandato de cuatro años para el que fue elegido, como Presidente Cristóbal Cubero Molina, se convocaron elecciones en el mes de noviembre.

El sábado, 15 de diciembre, tuvo lugar el acto de la votación en la Fundación Mármol en calle Alta, desde las cinco de la tarde hasta las ocho.

La mesa estuvo presidida por la Secretaria de la Hermandad, Belén Tarrías a la que acompañaban el Fiscal, Antonio Chumilla, así como Manolo Ibáñez y Teresa Ruiz, mayor y más joven de la misma.

El censo era de 185 hermanos de los que 169, por ser mayores de edad, tenían derecho al voto.

Realizado el escrutinio, se contabilizaron 74 votos: 15 en blanco y 59 a favor del único candidato presentado, Francisco Javier Ibáñez Medina. La participación fue del 43'78% y el candidato obtuvo el 79'72% de los votos.

Terminado el recuento, la Presidenta de la Mesa proclamó a Javi Ibáñez como nuevo Presidente de la Hermandad del Rocío de Priego de Córdoba para los próximos cuatro años. Este fue felicitado por el Presidente saliente, así como por los presentes en el acto del escrutinio, brindando todos por el nuevo Presidente, que pasa a ser el IV, desde la fundación de la Hermandad, tras Manolo Peláez, Gregorio Antón y el saliente, Cristóbal Cubero.

El nuevo Presidente pertenece a la Hermandad desde sus inicios y fue Secretario de la misma durante el mandato de su segundo Presidente.



De acuerdo con lo que establecen los Estatutos de la Hermandad del Rocío, el jueves día 3 de enero de 2002, el nuevo Presidente presentó, en Asamblea General Extraordinaria, la composición de la Junta de Gobierno, figurando en ella, como Hermana Mayor, Belén Tarrías. Dicha Junta, constituida en su mayoría por personas que no tuvieron anteriormente cargos de responsabilidad, fue aprobada por unanimidad. Esta Junta será propuesta por el Párroco de la Asunción y Consiliario de la Hermandad al Obispo de Córdoba y, una vez aprobada por el

mismo, tomará posesión en la Misa de Jura de Cargos, que se celebrará en la Parroquia de la Asunción, Sede canónica de la Hermandad del Rocío, donde se encuentra su Sin Pecado.

La Hermandad del Rocío de Priego de Córdoba tiene su origen en el año 1988, siendo reconocida Hermandad Filial por la Matriz de Almonte (Huelva) en el año 1992 con el número 87. En la actualidad son 97 las Hermandades Filiales de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte.

Enrique Alcalá, socio honorífico del Casino de Priego

El cronista oficial de la ciudad y colaborador de Adarve, Enrique Alcalá Ortiz, recibió el pasado 15 de diciembre, por parte del presidente del Casino de Priego, Eulogio Bermúdez, un diploma mediante el cual se le acredita como Socio Honorífico de dicha entidad recreativa.

Enrique Alcalá, que el pasado año por estas fechas, habla presentado el pasado año por estas fechas dos volúmenes sobre los 150 años de historia del Casino de Priego, manifestó sentirse muy honrado con esta distinción que ahora ha recibido, siendo el primer socio honorífico del Siglo XXI que ha sido nombrado por esta asociación. Por su parte, el presidente de la entidad, Eulogio Bermúdez, reiteró su admiración y agradecimiento para con el nuevo socio.



El Grupo Rociero de Priego "Prieguense del año 2001"

MANUEL PULIDO

La Asociación Cultural «Adarve» editora de nuestro periódico, en reunión celebrada el pasado 29 de diciembre por su Junta Directiva y después de las deliberaciones pertinentes, acordó designar como 'prieguense del año 2001' al Grupo Rociero de Priego.

La Asociación Cultural Adarve, como entidad otorgante de esta distinción, entendió que este colectivo lleva 25 años presente de forma activa en la sociedad prieguense como gran animador de nuestro folklore. Igualmente se consideró que este grupo ha sabido consolidarle como uno de los de más rai-gambre en la provincia cordobesa, sabiendo pasear con gran dignidad el nombre de Priego, por los más diversos puntos de la geografía española.

Actualmente el Grupo Rociero de Priego está formado por 21 componentes, pero a través de los 25 años de historia de este grupo, han sido 115 las personas que en algún momento de su vida formaron parte de esta agrupación musical.

En este cuarto de siglo, el Grupo de Rociero de Priego, a pesar de todos los avatares que se producen a lo largo de un dilatado espacio de tiempo, ha sabido mantenerse firme y sobreponerse a todos los vaivenes que suelen darse en un colectivo donde hay muchas horas de convivencias, ensayos y actuaciones. En su seno hubo momentos muy emotivos, se formaron familias, hubo noviazgos, bodas, bautizos y crecieron hijos que después formaron parte del grupo. También hubo escisiones, momentos difíciles, momentos dolorosos por pérdidas irreparables, pero el grupo supo mantener su propia identidad durante 25 años de forma ininterrumpida.

Desde aquella primera romería de 1976 de la hermandad de la Virgen de la Cabeza, el Grupo Rociero de Priego, ha estado presente en todas las romerías; ha viajado por toda España; ha cantado en numerosas misas y funciones



religiosas; ha actuado en varios programas de televisión; ha sido el gran animador de nuestras ferias, y en definitiva puede decirse que a

través de todo este tiempo ha sabido honrar a su pueblo. Por tanto la Asociación Cultural Adarve, portadora del sentir popular de Priego

creo merecido y oportuno, que en justa reciprocidad se le otorgue a este grupo, esta designación de «Prieguense del año 2001»

Aprobado el presupuesto municipal para el 2002 en 15,57 millones de euros

REDACCIÓN

El Pleno de la Corporación local de Priego, aprobó el pasado 20 de diciembre el presupuesto municipal para el ejercicio del año 2002 en 15,57 millones de euros (2.591 millones de pesetas), lo que supone una reducción de 350.000 euros (58 millones de pesetas) menos que en el 2001.

El presupuesto fue aprobado con el voto favorable del equipo de gobierno del PSOE al que se sumó el voto favorable del representante de IU, hecho este que supone una verdadera anécdota en el consistorio prieguense, ya que en varias décadas atrás ningún grupo de la oposición había votado favorablemente los presupuestos. El PA ma-

nifestó su abstención reseñando que con la misma estaba dando un margen de confianza al equipo de gobierno, mientras que el PP mostró su total rechazo votando en contra.

Según la portavoz del partido popular, María Luisa Ceballos, el presupuesto presentado no se ajusta a la realidad, tratándose de un presupuesto continuista. Al mismo tiempo añadía que al 17 de diciembre el presupuesto del 2001 solo se había ejecutado en un 52 % en los gastos y en un 55% los ingresos. Ceballos finalizaba su intervención manifestando que el endeudamiento municipal sigue aumentando, a pesar de que este año el presupuesto se haya reducido algo y que en la

actualidad se cifra en 12 millones de euros (1.996 millones de pesetas) una cantidad tan elevada que hace peligrar la economía municipal en breves fechas si no se toman medidas urgentes, como pueda ser la elaboración y ejecución de un plan estratégico financiero.

Los grupos de la oposición coincidieron en mostrar su rechazo a Eprinsa, ya que consideran que el gasto que supone cobrar los impuestos a través de dicha entidad es muy elevado. Igualmente mostraron su sorpresa de que el Consejo Económico y Social no haya emitido ningún dictamen sobre los presupuestos, máxime teniendo en cuenta que es un organismo meramente consultivo.

El Patronato "Adolfo Lozano Sidro" promueve la restauración de la obra artística del pintor



REDACCIÓN

El vicepresidente y el director del Patronato Municipal «Adolfo Lozano Sidro», Arturo Matilla y Miguel Forcada, visitaron días pasados la sede del periódico ABC en Madrid, donde fueron informados sobre los trabajos de restauración de las obras que este pintor prieguense realizó para la revista Blanco y Negro, trabajos que están siendo realizados por Sagrario Moreno, bajo la dirección de Javier Aguado González, responsable de la colección artística de ABC.

Tras los trabajos de catalogación realizados el pasado año, ahora, Sagrario Moreno, becada durante tres meses por el Patronato Adolfo Lozano Sidro, ha seleccionado los originales que estaban en peor estado, de entre las 630 ilustraciones de Lozano Sidro que posee ABC, y ha iniciado la restauración de las mismas, utilizando para ello las técnicas más modernas para la res-

tauración de obras de arte en papel. Arturo Matilla y Miguel Forcada pudieron contemplar algunas de las obras ya restauradas y escucharon las explicaciones de Sagrario Moreno sobre el proceso que se sigue. Sagrario Moreno es Técnico Especialista en Restauración de obras sobre papel y ha trabajado durante los últimos años en distintos programas de restauración de las más importantes instituciones del Patrimonio Nacional como el Palacio Real, o los Museos del Prado y Reina Sofía.

El periódico ABC y el Patronato prieguense tienen establecido un convenio por el cual, el Museo Lozano Sidro exhibe originales de las ilustraciones de Lozano Sidro en una de sus salas a cambio de una beca, financiada por el Patronato, por medio de la cual se está catalogando y restaurando las obras del pintor prieguense que son propiedad de ABC.

Después de 15 días el euro ya nos va siendo más familiar

PRÁCTICAMENTE TODOS LOS PRIEGUENSES HACEN YA SUS COMPRAS CON LA NUEVA MONEDA

REDACCIÓN

El pasado 1 de enero dábamos la bienvenida al 2002, con la puesta en circulación del euro, la nueva moneda que es compartida por 12 países de la UE, en lo que puede considerarse ya como una fecha histórica para los anales del viejo continente. Las entidades bancarias de nuestra ciudad, al igual que las del resto de España, en estos días previos y posteriores a esta fecha, han visto colapsadas sus oficinas por largas colas de usuarios que se apresuraban a cambiar sus viejas pesetas por la nueva moneda.

La coincidencia de la fecha de implantación, con los días de mayor movimiento en los comercios de la localidad, con motivo de las compras navideñas, ha propiciado un espectacular ambiente durante las pasadas fiestas, donde el euro ha sido el gran protagonista monopolizando los temas de conversación en los primeros días del nuevo año.

Fueron muchos los prieguenses que aguardaban expectantes el pistoletazo de salida para conseguir sus primeros euros en una trepidante carrera por disponer cuanto antes de la nueva divisa y las aglomeraciones y colas registradas en las entidades bancarias de la localidad rompieron las previsiones de los


más optimistas.

En la misma Nochevieja tras las campanadas fueron muchos los prieguenses que se acercaron a los cajeros en busca de los primeros billetes de euros aunque esa noche todavía los cajeros dispensaban pesetas.

El día 1 a pesar de ser festivo abrieron sus puertas algunas entidades bancarias, aunque ya los cajeros comenzaron a dispensar billetes de euros, siendo esta la forma más rápida de conseguir la nueva moneda, no obstante las colas en las ventanillas fue la tónica predominante en todas las entidades bancarias de la ciudad en la primera semana del nuevo año.

A pesar de todo hay que reseñar que la actitud de los prieguenses ante la nueva moneda está resultando ejemplar y el proceso de conversión, así como las compras en euros se están realizando con toda normalidad al margen de las anécdotas que siempre las hay.

Los comerciantes estiman que dentro de pocos días todas las compras se harán ya con la nueva moneda y que el período transitorio de convivencia simultánea de euros y pesetas hasta el 28 de febrero es más que suficiente para acabar con la retirada de la peseta e incluso puede resultar un tanto largo.



*Mantenga limpia
nuestra ciudad*

Periódico ADARVE

Nueva empresa «Consumibles de la Confección»

El ayuntamiento de Priego firmó el pasado nueve de enero un convenio con la recién creada empresa Consumibles de la Confección, S.L, mediante la cual le cede en arrendamiento por tres años prorrogables una nave de 163 m² de las cuatro de que dispone el consistorio prieguense en el Polígono Industrial de la Vega. El precio simbólico estipulado es de 97,96 euros al mes, ya que esta empresa había presentado un proyecto en la oficina de Desarrollo Socioeconómico para solicitar una nave de las que conforman el vivero de empresas. Tras la firma del convenio el alcalde animó a que se presenten nuevos proyectos para poder ocupar las naves restantes.

Según Ramón Gutiérrez, socio de la nueva empresa, la actividad de la misma será la fabricación de etiquetas tejidas. La inversión total para la puesta en marcha ha sido de 571.000 euros (95 millones de pesetas) habiéndose creado 5 puestos de trabajo de carácter indefinido por lo cual han recibido ayudas del Instituto de Fomento Andaluz y del Ayuntamiento de Priego.

Conferencia de Julio Marvizón sobre la Sábana Santa

El pasado 15 de diciembre en un acto organizado por la Archicofradía de Jesús en la Columna, el meteorólogo Julio Marvizón pronunció una conferencia en el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, sobre la Sábana Santa.

Marvizón que es experto en fenómenos paranormales lleva más de 30 años de estudio sobre este tema. Durante su intervención hizo un recorrido sobre el lienzo hasta llegar a la catedral de Turín en 1578. El conferenciante explicó el suplicio que tuvo que padecer la persona que fue envuelta en la sábana, para lo cual proyectó una serie de diapositivas que apoyaban los argumentos de su disertación. Como conclusión Julio Marvizón, dijo que a pesar de la polémica suscitada por la prueba de Carbono-14 que dio como resultado que la sábana podía datarse entre 1260 y 1390' estimaba que dicha sábana representaba la prueba evidente de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, a pesar de las dudas que los científicos han generado sobre su autenticidad.



Entrega del premio de acuarela.

Reivindicaciones para el Centro de Salud de Priego

En el último pleno del año la Corporación Municipal por unanimidad acordó instar al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, para reivindicar los siguientes servicios y dotaciones: 1º Ampliar el servicio de los equipos de Urgencias del Centro de Salud de Priego al objeto de mantener equipos las 24 horas del día. 2º Dotar al Centro de Salud de una unidad de críticos con material suficiente. 3º Ampliar la permanencia de la ambulancia concertada hasta las 24 horas. 4º Incrementar el personal para las urgencias en un celador a fin de que en caso de traslado no quede la ventanilla de urgencias sin atender. 5º Mantener el servicio de Rayos X en horario de mañana y tarde. 6º Cubrir todas las sustituciones en especial en el período vacacional.

Estas reivindicaciones están fundamentadas en la problemática existente en el servicio de la Sanidad de Priego al tener el municipio gran cantidad de núcleos rurales habitados, la mayoría por personas de avanzada edad que requieren asistencia sanitaria muy frecuentemente, a la par de atender a los usuarios de Almedinilla, Fuente Tójar y Carcabuey que dependen del Centro de Salud de Priego en horario de urgencias.

Reestructuración de las Áreas de Organización Municipal

A raíz de la reciente creación de la

Gerencia Municipal de Urbanismo, el Pleno de la Corporación Municipal a propuesta de la Alcaldía aprobó una nueva estructura de organización municipal, comisiones informativas y representantes en órganos colegiados. Como consecuencia de dicha reestructuración la organización municipal ha quedado dividida en cinco grandes áreas: Presidencia (Pilar Quintero Ordóñez), Bienestar Social (José Ramírez Ruiz), Cultura (Arturo Matilla Hernández), Infraestructuras (Yolanda Alcalá Berlanga) y Hacienda (Encarnación Ortiz Sánchez).

Como novedades más significativas en cuanto al cambio producido por esta reestructuración hay que reseñar las competencias de la delegación de Hacienda que han pasado de Pilar Quintero a Encarnación Ortiz.

Otro de los cambios producidos ha sido en la delegación de Cultura que se queda solo con las competencias de los cuatro patronatos, desvinculándose ahora de dicha Área las delegaciones de Festejos, Juventud y Deportes que han pasado a formar parte de la recién creada Área de Presidencia.

Desaparece el Área de Urbanismo como tal, pasando las competencias en dicha materia a la Gerencia Municipal de Urbanismo que queda delegada en el concejal Rafael Aguilera Luque.

En otro orden de cosas en uno de los últimos plenos del año, el alcalde ratificó en su puesto a José Ramírez

Ruiz como concejal de Seguridad Ciudadana y Tráfico, cuando días antes el Sindicato de la Policía Local había pedido su dimisión a través de diferentes medios.

Entregado el premio del certamen de acuarela

El pasado 21 de diciembre tuvo lugar en el Pabellón de las Artes, la entrega del premio del VIII Certamen nacional de pintura convocado en esta edición sobre la modalidad de acuarela.

Miguel Forcada, vocal de gestión del Patronato Lozano Sidro procedió a dar lectura del acta del fallo del Jurado calificador, haciendo a continuación una semblanza del pintor ilerdense Joaquín Ureña Ferrer, ganador de la presente edición que estaba dotada con un premio de 600.000 pesetas, cantidad que le fue entregado en dicho acto mediante cheque. El cuadro ganador titulado «Las Persianas» ha pasado a engrosar los fondos artísticos del patronato, al igual que la obra presentada por el guipuzcoano Eduardo Larrasa, que recibió una mención de honor y que el patronato ha pasado a adquirir. Tras la entrega del premio quedó inaugurada la exposición que estaba conformada por una selección de entre las 100 obras que se han presentado a este concurso, estando abierta hasta el pasado día 6 de enero. Ahora actualmente y hasta el próximo día 22 dicha exposición puede contemplarse en Córdoba en Cajasur-Reyes Católicos.



Rocío Carmona durante su actuación.

En las taquillas del teatro Victoria se colgó el cartel de "perdonen las molestias, se han agotado las localidades". Todas las entradas se habían vendido en los días previos y

había enorme expectación por ver sobre el escenario a las jóvenes cantantes de Priego.

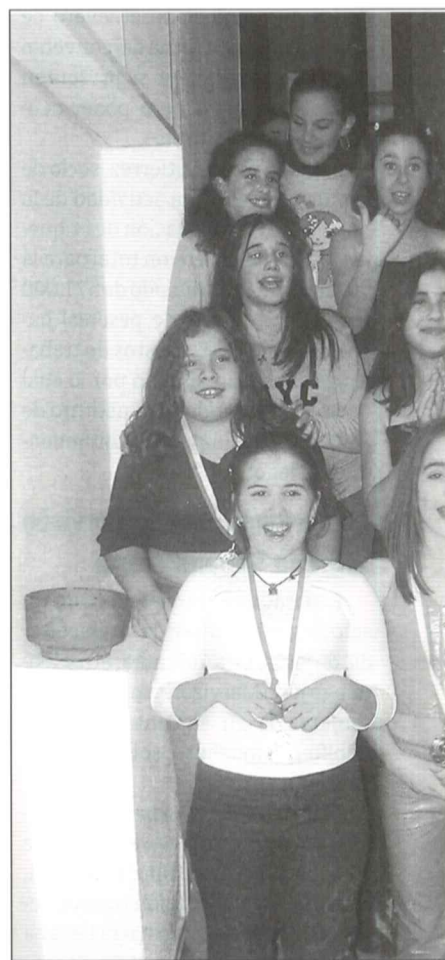
El festival comenzaba con la presentación del mismo a cargo de

El festival infantil de la de oro a las fie

Rocío Carmona se alzó con e

El pasado día 6 de enero se ponía colofón final a las fiestas navideñas en Priego que nació antes de que lo hubieran hecho todas las participantes que se subían a espectáculo musical. En esta edición, las 15 canciones del festival fueron interpretadas en pruebas preliminares pasaron el listón para estar en la finalísima. Las jóvenes magnífica puesta en escena de los temas interpretados. Tras las deliberaciones triunfadora de la noche al ser proclamada ganadora del festival.

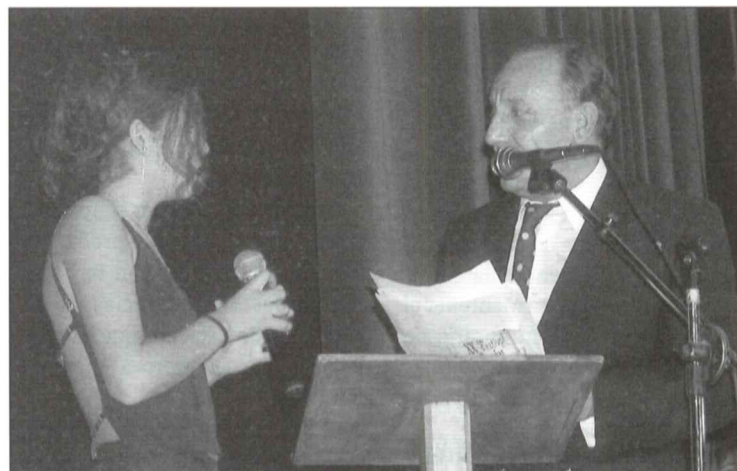
director musical, a la vez que guitarrista rítmico, así como Vicente Alcalá, alma mater de festival con su inseparable batería y sus compañeros, Jesús del Pino (bajo), Jesús Barrientos (sintetizadores) y José Rogel (guitarra solista). Como refuerzos de lujo, tres músicos virtuosos de sus respectivos instrumentos, Julián Aguilera al saxo, Ramón Rueda con el trombón y Jesús García con la trompeta. En los coros, Rocío Hoyo, ganadora de la XVIII edición del festival y Rocío



Grupo de participantes en los camerinos del



Soledad Siles, tercera clasificada.



Rocío Garrido, figura estelar, junto al presentador Eloy Valverde.

Eloy de Valverde, un extraordinario profesional de las ondas, que con maestría supo conducir el espectáculo durante toda la noche, adentrando a los espectadores en los temas que se iban a interpretar, a la vez de templar los nervios a las concursantes que por primera vez se subían a un escenario con tan concurrido auditorio.

En la parte musical, como gran soporte del festival, se encontraba la "Orquesta Latino Show" con José Molina Comino, como arreglista y

Garrido Marín, semifinalista en el programa de Antena 3 "Menudas Estrellas", un magnífico elenco para un festival en alza en los últimos años.

El telón se abre, mientras la orquesta interpreta la banda sonora de la "Guerra de las Galaxias", a la vez que los efectos especiales y de luminotecnia realzan el escenario envolviéndolo en una estampa espectacular. Y todo ello con las cámaras de Priego Televisión como testigo, un nuevo medio de comu-

nificación que durante estas navidades ha empezado a colarse en todos los hogares de Priego al emitirse totalmente en abierto.

15 temas y 19 cantantes

Quince fueron los temas interpretados durante la primera parte del espectáculo como canciones clasificadas para la final y diecinueve fueron las chicas que se subieron al escenario, ya que dos temas fueron interpretados a dúo y uno a trío.

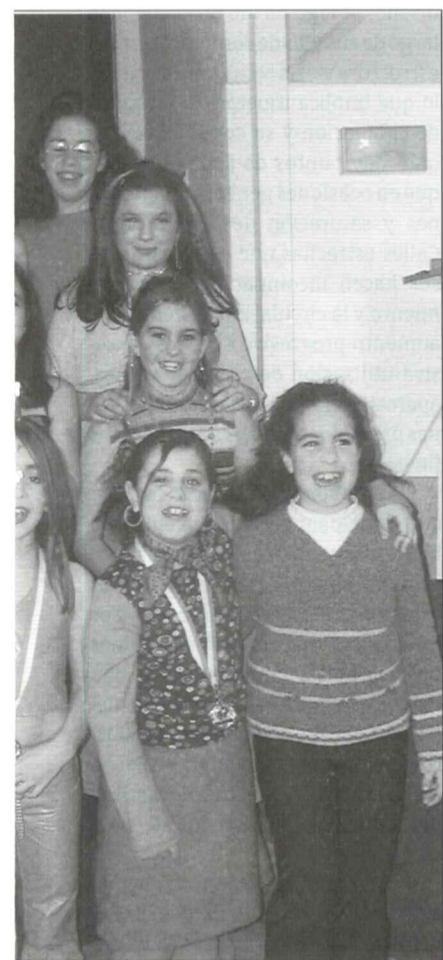
Las jóvenes interpretes demos-

canCIÓN pone el broche stas navideñas

el triunfo en esta XX edición

MANUEL PULIDO

con la celebración del XX festival infantil de la canción. Este evento musical, el escenario, ha ido consolidándose en los últimos años como un extraordinario interpretadas por chicas, ya que ninguno de los chicos que se presentaron a las cantantes demostraron sobre el escenario el virtuosismo de sus voces y la del Jurado, la joven Rocío Carmona Ramírez, con el tema "Aprendiz", fue la



teatro Victoria.

traron tener la lección bien aprendida, no en vano han sido dos meses de duros ensayos los que tan tenido que soportar para poder estar en la finalísima.

Siguiendo el orden de actuación fueron interpretadas las siguientes canciones: "Yo quiero bailar" Marga Cuadros y Marta Avalos; "Cuidate" Melani María Sánchez; "Corazón Salvaje" María del Carmen Sánchez; "Candela" María Campos Jaramillo y María Isabel Ortiz; "Paris" Inmaculada Jurado; "Siem-

pre" Marina Rojas; "Por amor te espero" Mari Angeles del Salto; "Los latidos del corazón" Carmen Gallardo, Cristina Caracuel y Noelia Serrano; "La Bella y la Bestia" Virginia Núñez; "Amor a la mexicana" Mari Carmen Sánchez Comino; "Aprendiz" Rocío Carmona; "Y yo sigo aquí" Sheila Serrano; "Herida de amor" Blanca Paloma Montes; "Toda" Aida Hermosilla; y "La playa" Soledad Siles.

Actuaciones estelares

Durante la segunda parte mientras deliberaba el Jurado, actuaron las hermanas Rosa y Aida Mérida, que interpretaron "El Pozo de Arán" canción con las que en la pasada edición de este festival se habían hecho con el triunfo. Igualmente también actuó, Rocío Hoyos, ganadora de la edición número XVIII. Como cierre a la segunda parte actuó como figura estelar, la joven de la vecina localidad de Carcabuey, Rocío Garrido Marín, que actualmente cursa estudios en el IES



Sheila Nieto, durante su actuación.



Rocío Carmona con el trofeo que le acredita como ganadora del festival.

Álvarez Cubero de Priego. Rocío Garrido ha sido semifinalista en el programa de Antena 3 "Menudas Estrellas" presentado por Bertín Osborne, además de haber actuado en diversos programas de distintas cadenas de televisión. La joven promesa de la canción deleitó al público con la interpretación de tres temas demostrando su habilidad para afrontar diferentes estilos y poniendo de manifiesto la soltura que se le ve sobre el escenario. De seguir en esta progresión dentro de pocos años, tal vez podamos verla consagrada como una estre-

lla de la canción, pues cualidades desde luego no le faltan, aunque este mundillo entraña grandes dificultades para poder triunfar.

Rocío Carmona triunfadora de la noche

Terminada la actuación estelar, el presentador Eloy de Valverde, ya con todas las participantes sobre el escenario fue leyendo el acta del jurado calificador. En primer lugar nombró a las ocho últimas clasificadas, pues todas tuvieron su premio. Posteriormente para darle más emoción fue nombrando desde la séptima hasta la cuarta clasificada, y como colofón final nombró a las tres primeras, quedando establecidos los premios de la siguiente forma: 3ª clasificada: Soledad Siles Yébenes; 2ª: Mari Carmen Sánchez Comino y 1ª: Rocío Carmona Ramírez, con el tema "Aprendiz" de Malú.

Una vez repartidos los premios, Rocío Carmona interpretó de nuevo la canción ganadora, ante un público entusiasmado y que salió satisfecho de la sala, por las extraordinarias interpretaciones y derroche de ganas que las jovencísimas cantantes habían puesto de manifiesto sobre el escenario del teatro Victoria.

“Considero que hay otras vías de solución posibles para las diferencias que puedan existir entre la Policía local y la Corporación”

REDACCIÓN ADARVE

Prosiguiendo con la ronda de entrevistas con los distintos concejales de la Corporación Municipal, traemos hoy a las páginas de ADARVE a José Ramírez Ruiz, 50 años, casado, tres hijos, vecino de la Barriada Ángel Carrillo de Priego de Córdoba, empleado del Servicio Andaluz de Salud, actualmente en situación de excedencia por Servicios Especiales. Concejales del Ayuntamiento de Priego de Córdoba por el PSOE desde 1987 a 1995, en las que ostentó entre otras las Delegaciones de Servicios Sociales y Hacienda. En la actualidad es Presidente del Área de Bienestar y tiene dedicación exclusiva como Concejales.

—Anteriormente estuvo Ud. de Concejales en otras legislaturas ¿Cuántos años lleva dedicado a la política municipal?

—Sí, estuve en dos legislaturas anteriormente, ésta es la tercera por lo tanto son diez años y pico.

—¿Qué delegaciones dirige desde su puesto de concejal?

—Actualmente presidido el Área de Bienestar Social y las delegaciones de mi responsabilidad directa son: Asuntos Sociales, Drogodependencias, Tráfico y Seguridad Ciudadana, Protección Civil y Transportes.

—Recientemente el 90% de la plantilla de la Policía Municipal ha pedido su dimisión como concejal de Tráfico y Seguridad Ciudadana ¿Cómo es posible que este colectivo haya tomado esta iniciativa en su contra?

—Realmente no lo sé, ni le encuentro una explicación lógica. Siempre estuve y aún ahora estoy dispuesto a atender cuantos requerimientos me lleguen, para hacer todo lo que pueda por servir desde mi humilde puesto de Concejales Delegado a la Policía Local. Mis relaciones con todos sus miembros fueron siempre de una cordialidad recíproca que creí sincera. Nunca mi intención fue entrar en un juego de preguntas y respuestas aunque me he visto en la necesidad de aclarar algunas de las manifestaciones del Sindicato Independiente de la Policía Local. Aprovechando la oportunidad que éste medio me ofrece quiero manifestar que considero hay otras vías de solución posibles para las diferencias que puedan existir entre la Policía Local y la Corporación, no voy, por tanto, a seguir participando en este juego en el que me he visto obligado a formar parte. Yo les invito a que entre todos trabajemos por encontrar la mejor solución,

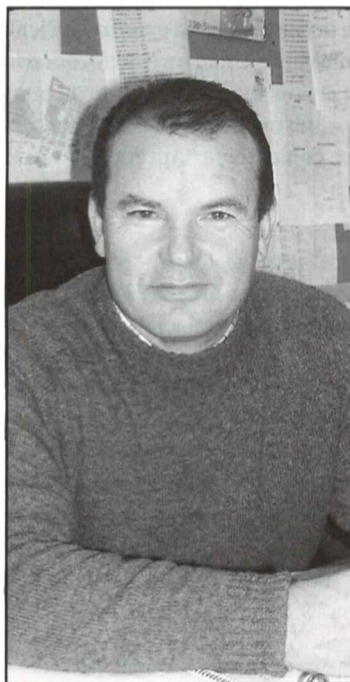
no solo para el colectivo de la Policía Local ni para el cuerpo político, sino para los ciudadanos que lamentablemente son los que en mayor medida sufren las consecuencias.

—Al ciudadano de a pie se le escapa el verdadero origen del conflicto. ¿Tan difícil es la aplicación del convenio laboral de los funcionarios o existen lagunas o puntos no suficientemente claros o de difícil interpretación que puedan dar origen a esta clase de enfrentamientos?

—El actual convenio en vigor, como los anteriores, no es exclusivo para la Policía Local, sino que afecta por igual a todo el personal de éste Ayuntamiento; es fruto de la negociación entre los representantes de los trabajadores y el cuerpo político, por lo que nace del consenso de las partes implicadas. No obstante, no es menos cierto, que como cualquier otro documento escrito puede dar lugar a diferentes interpretaciones y en su caso a controversias y enfrentamientos innecesarios. Sin embargo, si éstas dudas de interpretación existen deberíamos de recurrir al asesoramiento técnico cualificado, antes de desorientar a los ciudadanos con nuestra visión particular de los hechos.

—En uno de los últimos plenos del pasado año, el alcalde le ratificó en su puesto. No sabemos si Ud. llegó a presentar o no la dimisión, pero sea como fuere, después del cruce de declaraciones con el Sindicato Independiente de la Policía Municipal ¿Cómo anda de moral para seguir al frente de dicha concejalía?

—Pues me encuentro como cualquier otra persona que se despierta una día y desayunando lee en el periódico la noticia de que aquel colec-



tivo por el que tanto y con tanto empeño ha trabajado, pide su dimisión. Mi primera impresión fue entre sorpresa y desencanto; por una parte no esperaba que este hecho se iba a producir y por otra, la sorpresa fue ante el medio utilizado para hacerla.

Yo no tuve ese talante con el Sindicato Independiente de la Policía Local, mi respuesta a su nota de prensa y que al parecer ha dado lugar a todo éste laberinto, le fue entregada a su Presidente al mismo tiempo que a los medios, por lo que cuando éstos la publicaron ellos sabían su contenido, pero hay formas y formas. No obstante, a pesar de ésta situación, no tengo ninguna duda de si debo o no continuar en mi actual puesto de Concejales Delegado de Tráfico y Seguridad, ya que el Equipo de Gobierno me respalda y los ciudadanos, a los que me debo y que en su día me eligieron, siguen confiando en mí, creo. Por lo tanto, voy a continuar en mi puesto de Delegado de Tráfico y Seguridad mientras la ciudadanía y sus representantes, mayoritariamente, lo consideren oportuno, manteniendo el mismo espíritu de servicio a la comunidad que he tenido hasta ahora.

—Háblenos de cuales son los proble-

mas del tráfico en nuestra ciudad y ¿qué se está haciendo desde su delegación para solventar o paliar en lo posible su situación?

—Los problemas del tráfico en nuestra ciudad no son distintos a los que padecen la mayoría de las ciudades de nuestro entorno, habitantes y diseño. Priego ha ido creciendo a lo largo de sus vías de comunicación. La estructura viaria resultante es radial, lo que implica itinerarios obligados de circulación y su consecuencia es que hay puntos de paso obligados que en ocasiones generan congestiones y saturación de la red viaria. Calles estrechas que en muchos casos hacen incompatible el aparcamiento y la circulación de vehículos, aumento progresivo de éstos, excesiva utilización de nuestros coches, aparcamientos sobre aceras o en zonas prohibidas y/o reservadas a otros fines, etc.

El problema de carencia de espacio, principalmente en el centro, se ha solucionado por una parte con el establecimiento de la Zona Azul y por otra con la habilitación de espacios (solares) que si bien son medidas mas provisionales, contribuyen a una mayor oferta de espacios donde dejar los vehículos. El objetivo es construir aparcamientos subterráneos con los que dar respuesta adecuada y permanente a la demanda de estacionamiento.

Por lo que respecta a la circulación, se está elaborando un Plan General de Tráfico para nuestra ciudad, Plan General que estoy seguro va a dar respuesta positiva a la mayoría de los problemas que hoy tenemos y en el que van a tener oportunidad de participar con sus sugerencias los ciudadanos y colectivos que lo deseen, cuando los técnicos de la Jefatura de Policía Local y Jefatura Provincial de Tráfico terminen de elaborar la propuesta. Hay previstas dos rondas alternativas, una desde la A-333 a la A-340 por el actual camino de la Almozara a la Milana y que descongestionará desde la calle Iznajar hacia el centro, principalmente el tráfico pesado. Otra vía alternativa que unirá Ramón y Cajal con la A-340 a

través de lo que hoy es el Camino de los Silos y Camino del Cementerio y que así mismo va a descongestionar la Avda. de España; en resumen, se trata de evitar pasos obligados mediante alternativas viables.

—Otra de sus delegaciones es la de Servicios Sociales. Un tema actualmente candente en nuestra ciudad es el gran incremento de inmigrantes que han llegado para la recolección de la aceituna, habiendo tenido graves problemas de alojamiento e incluso durmiendo a la intemperie en las gélidas noches de estos últimos meses. Desde los Servicios Sociales Municipales ¿qué iniciativas se han tomado al respecto?

—Nuestro Ayuntamiento fue uno de los primeros que en nuestra provincia empezó a trabajar con el Programa de Atención al Inmigrante, y a comprometerse con éste sector de la población (Curso de Inmersión en la Lengua, Mediador Intercultural, Campaña de difusión, acercamiento de los recursos sociales...). No obstante para todos es evidente la masiva e incontrolada afluencia de inmigrantes de unos meses a esta parte (coincidiendo en líneas generales con la campaña de recolección de aceitunas) Esto ha provocado que las previsiones hayan sido superadas y que los recursos iniciales y "limitados" sean hoy por hoy insuficientes.

Desde los Servicios Sociales Comunitarios hemos pretendido siempre atender a éstos ciudadanos como a un vecino más de nuestro municipio, de modo normalizado, si bien coincidirán conmigo en que esto no es del todo posible, aún hoy nos dejamos influenciar por el color de la piel el idioma, las costumbres y sorprendentemente en una de las ayudas que con mayor asiduidad se nos demanda que es la vivienda, hemos

comprobado la dificultad para alquilar viviendas dirigidas a éste colectivo, con lo que el único recurso posible ha sido el alojamiento puntual en hostel o pensión, y ya lo hemos saturado. No quiero con ésta manifestación, obviar mi responsabilidad como político delegado, si bien la respuesta a ésta problemática se escapa al esfuerzo de una delegación, o del Ayuntamiento en su conjunto, ya que los municipios por sí mismos, no pueden dar respuesta satisfactoria a todos los problemas que se plantean en el momento que surgen. No obstante, tenemos que seguir esforzándonos por idear y poner en práctica soluciones, siendo necesaria la coordinación de los sectores implicados (Inmigración, Servicios Sociales, Patronal, ONGS, etc.) Considero que ésta sería una fórmula que nos permitiría afrontar la actual problemática con la población inmigrante. En ello vamos a poner todo nuestro interés y esfuerzo en la confianza de que habrá respuesta positiva a nuestra llamada, porque todos desde nuestra particular parcela podemos contribuir para mejorar la situación actual.

—¿En qué situación de legalidad se encuentran actualmente y puede decirnos en número de cuantos realmente se trata?

—Como en la mayoría de los municipios la situación generalizada de éste colectivo es de irregularidad. Sobre el número real de inmigrantes decir que cambia cada día y nuestra información se basa exclusivamente en aquellos que se han dirigido a nuestro centro en demanda de algún tipo de ayuda, por lo que la cifra nunca coincide y siempre es inferior al número real. En este momento tenemos registrada atención a 138 personas.

—Al margen de la inmigración ¿qué otros problemas de tipo social se encuentran en Priego?

—Tenemos, aunque solo sea puntualmente, problemas de todo tipo social, por citar algunos, absentismo, principalmente en los chavales que cursan E.S.O.; Drogodependencias, (sobre todo en drogas legales); violencia doméstica; desigualdad de género sobre todo en régimen laboral etc.

En un orden más ascendente y con mayor relevancia está el reto que supone procurar la accesibilidad en todos los sentidos a las personas discapacitadas.

También es preocupante, yo al menos así lo veo, esa apatía que tenemos y que nos impide participar activamente en todos los movimientos sociales de nuestro municipio, con lo que estamos privando a éste de la riqueza que supone el concurso de nuestras aportaciones, por pequeñas que sean, en ideas, voluntariado, etc; se trata en definitiva del tejido social que permite a una sociedad crecer y desarrollarse, no solo en medios y recursos, sino también en calidad de vida.

Podríamos sumar la problemática de la inserción laboral, principalmente de la mujer, por la escasez de recursos que se ponen a su disposición y que le permitan el cuidado de los suyos mientras trabaja, o el envejecimiento de la población, que es otro problema de tipo social que influye directamente en la familia.

En definitiva, una amplia problemática que atender que no significa en absoluto que nuestro municipio se encuentre en peores circunstancias que otros; mas bien, lo contrario. Me permito ésta valoración considerando que desde nuestro programa

de Ayuda a Domicilio, por ejemplo, estamos invirtiendo 25.000.000 de pesetas para que nuestros mayores puedan estar el mayor tiempo posible donde quieren estar, que es en su casa, mediante el apoyo en aquellas tareas domésticas, de atención a la higiene corporal, control de alimentación, medicamentos, acompañamiento fuera del hogar, etc. Y por otra parte, una cantidad muy similar en el Programa de Guardería Temporal y Absentismo Escolar, que permite a muchas familias aprovechar la temporada de aceitunas y a muchas mujeres tener un papel activo en el mantenimiento de su hogar. Si a esto sumamos el resto de programas y actividades desarrolladas por el Área, no es difícil llegar a la conclusión de que la sociedad prieguense está atendida razonable y suficientemente en éste ámbito; aunque nuestra obligación, la mía, sea mejorar permanentemente la atención ciudadana.

—¿Tiene algo más que añadir, que considere que pueda ser interesante para los ciudadanos?

—Sí. Me gustaría decir a la ciudadanía de Priego y de sus Aldeas que nuestro esfuerzo constante y nada fácil se orienta a desarrollar el programa que en su día propusimos a la sociedad y que ésta nos ratificó mayoritariamente. Todo el Equipo de Gobierno con el Alcalde a su cabeza tienen como objetivo el desarrollo de éste proyecto para Priego y en mi caso, como Presidente del Área de Bienestar Social, procuro desarrollar lo mejor que sé y puedo la parcela que me corresponde. Lo que no me inhibe para tener permanentemente a disposición del Alcalde y de los ciudadanos mi escrito de renuncia para cuando lo consideren oportuno.

Los políticos y los medios

El pasado 28 de diciembre, festividad de los Santos Inocente, tuvo lugar un encuentro de celebración navideña entre los representantes de la corporación municipal y los medios de comunicación de la ciudad. Por parte municipal estuvo presente el alcalde, Tomás Delgado (PSOE), Juan Carlos Pérez Cabello (PA), Jesús Serrano Alcalá-Zamora (PP) y José Francisco del Caño (IU), mientras que por los medios locales se dieron cita Antonio Urbano (La Hojilla de Castil de Campos), Pepe Caballero (Europa FM), Malu Toro (Onda Cero), Antonio Jesús Sobrados (Priego Semanal) y Manolo Osuna (Periódico Adarve).



Innovadora campaña de la Asociación de Comercio

La asociación del Comercio de Priego (ACP) aprovechó las fiestas navideñas para poner en marcha una innovadora campaña compuesta de diversas iniciativas.

En los días previos a las navidades era presentado en la sede de dicha asociación, Eugenio Castro como gerente del futuro Centro Comercial Abierto, que tendrá como misión impulsarlo y ponerlo en funcionamiento.

La principal iniciativa puesta en marcha durante las fiestas fue el acondicionamiento de un local en la calle Ribera, denominado «Palacio de SS. Majestades» donde estuvieron los tres Reyes Magos un buen número de días para recibir a los pequeños a la vez que se instaló un buzón de correos para depositar las papeletas para un sorteo de 2 bonos de 600 euros (100.000 pesetas). Dichas papeletas eran entregadas previamente en los comercios asociados a sus clientes tras realizar una compra.

Según datos de la organización esta iniciativa ha supuesto todo un éxito, calculándose que han sido más 30.000 personas las que han desfilado por el citado lugar, habiendo depositado más de 22.000 papeletas de compra. Según se ha podido comprobar por las papeletas recogidas muchos de estas eran de clientes de otras localidades como, Algarinejo, Carcabuey, Almedinilla ó Rute, los cuales habían hecho compras en Priego.

La clausura de la campaña finalizaba el pasado día 10 de enero con la entrega de los dos premios de los 600 bonos euros, los cuales han correspondido a Carmen Caracuel Ávila que hizo su compra en Tejidos La Purísima y a Sergio Álvarez Hidalgo que lo hizo en el establecimiento de Droguería Pitica.

Igualmente se realizó la entrega de premios de decoración de escaparates a cuyo concurso no hacía falta estar inscrito. Según el tesorero de la ACP, Jerónimo Agulló, los miembros del jurado puntuaron a 115 escaparates, correspondiendo los tres primeros premios a: Los Madrileños con 105 puntos, Frutería Durcal con 103 y Mendoza Selección con 96.



Establecimiento ganador del concurso de escaparates.

La entrega de premios finalizó con unas palabras del presidente de ACP, Rafael Siles de la Torre, señalando que la campaña navideña había supuesto un gran éxito y que de seguir en esta línea de unión se podrían seguir haciendo muchas más cosas por el comercio de Priego y su futuro Centro Comercial Abierto.

Carmen Caracuel y Sergio Álvarez (foto inferior), ganadores de 100.000 pesetas.



La visita de Lopera a Priego

El presidente del Real Betis Balompié, Manuel Ruiz de Lopera, visitó nuestra ciudad el pasado 15 de diciembre con motivo de compartir mesa y mantel con los miembros de la peña bética de Priego «Rafael Gordillo» en la tradicional cena de convivencia navideña que esta asociación prieguense viene celebrando todos los años.

Para el presidente del Betis, no se trataba de una visita cualquiera, ya que venir a Priego tiene para él un significado muy especial, pues su madre nació en la ciudad del agua y del barroco. Aunque su progenitora marchó de aquí muy joven, tenía honda ligazón con nuestra ciudad al tener aquí parte de su familia, pues en más de una ocasión el niño Manuel Ruiz de Lopera Ávalos cuando contaba 7 años de edad pasó alguna que otra temporada en casa de una tía suya que vivía en la calle Cervantes.

Por tanto esta visita ha servido para que de una forma distendida, Manuel Ruiz de Lopera, haya paseado por nuestra ciudad pudiendo evocar los recuerdos de su niñez.

Acompañado por el concejal de Educación, José María del Pino y del presidente de la peña, Antonio Linares, así como de una nutrida comitiva, Ruiz de Lopera, antes de la cena aprovechó la tarde del sábado para pasear por la ciudad. De esta manera, el presidente del beticismo rememoró en la Fuente del Rey, sus juegos de niños cuando iba con un cántaro en mano a recoger agua de la fuente para llevarla hasta la casa de su tía en el Caminillo, casa esta que el dirigente bético aprovecharía para visitar. También recordaba Ruiz de Lopera el afamado turrolate de bollo de Casa Merino. Como ahora no era posible visitar la extinta fábrica de Merino, el dirigente bético aprovechó para visitar las instalaciones de la recientemente creada fábrica de chocolate «La Cubé» donde además de interesarse por el proceso de fabricación, pudo degustar el genuino producto prieguense que le recordó a aquellas meriendas que tomaba de niño en casa de su tía.

Como hombre de fuertes creencias religiosas, Manuel Ruiz de Lopera, se encaminó hacia la iglesia de San Francisco para contem-



M. Osuna

Lopera en el camarín de Jesús Nazareno.

plar la imagen de nuestro Padre Jesús Nazareno. Allí mismo, según comentó, dijo que junto con las

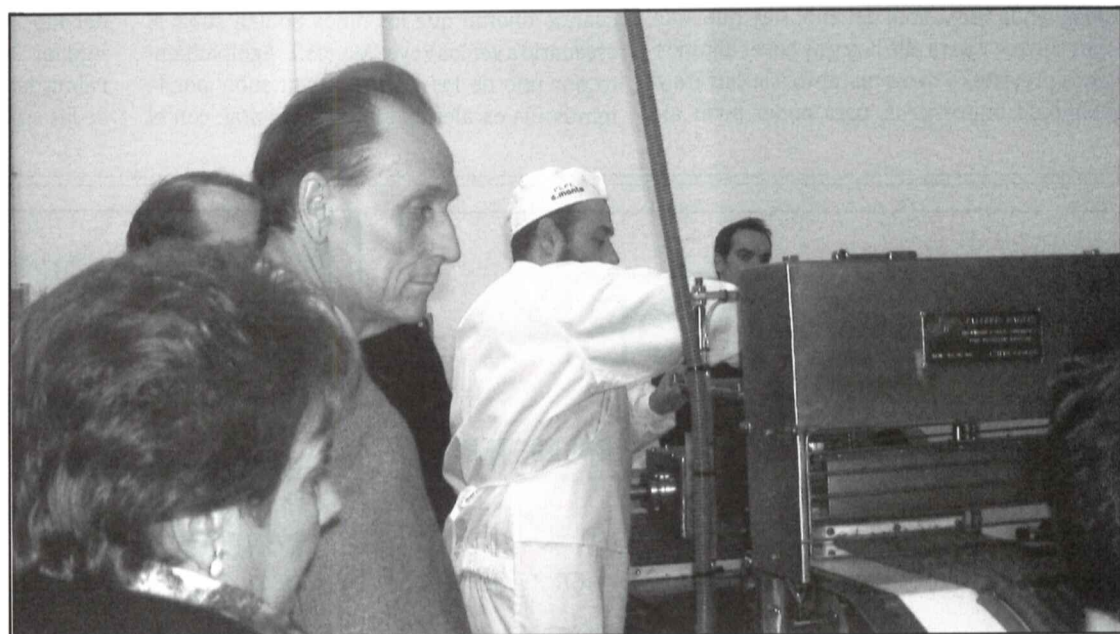
estampas que siempre lleva consigo se encuentra una del Jesús Nazareno de Priego.

Al paso por la Cruz de la Aurora, Lopera entró en la tienda de casa Zacarías. Para el anecdotario local queda, los dos kilos de morcilla que Zacarías regaló al presidente verdiblanco, así como la pregunta que el tendero le hizo ¿Don Manuel dígame cual es la fórmula para hacer tanta fortuna?.

Cuando Lopera se presentó en el Hostal Restaurante Rafi, que era el lugar elegido para la cena, sonaba el himno del Betis entremezclado con una cálida ovación de bienvenida.

En los postres, la peña bética le entregó un grandioso cuadro con la imagen de Jesús Nazareno, reseñando tras recibirlo, que el mismo será colocado en la sede central del Betis. En el orden deportivo, Manuel Ruiz de Lopera se comprometió a que el primer equipo del Betis con todas sus figuras vendría totalmente gratis a Priego para inaugurar el campo de césped en Priego, siempre y cuando sea en pretemporada.

No faltaron al final de la cena los Hermanos de la Aurora con sus cantos sabatinos obsequiándole con una cinta de casete con las más populares grabaciones de su cancionero. Ruiz de Lopera embargado por la emoción les entregó un generoso donativo, mientras que las hermanas del presidente que hablan venido acompañándole soltaron alguna que otra lágrima.



M. Osuna

En la fábrica de turrolate.

...y con el mazo dando

■ Parece ser que la moda de los grandes cotillones de fin de año ha ido perdiendo fuelle y ahora lo que se impone es pasar la Nochevieja en los pubs, discotecas, fiestecitas privadas o alquilar un cortijo. Está bien que haya diversidad de gustos en la forma y manera de dar la bienvenida al nuevo año. Lo que sí se hace necesario es regular y controlar el aforo de los establecimientos públicos, pues apretujamientos los preciosos.

■ Hablando de apretujamientos, hay que ver las colas que se han formado en los bancos con la llegada del euro, pues parecía que se iban a acabar. Daba la impresión que la moneda única, era realmente una única moneda y había que librar una verdadera carrera de obstáculos para ver quien era el primero en conseguirla.

■ Donde no hay colas es en el fútbol en Priego. En el partido disputado el 23 de diciembre los jugadores estaban en familia: unos diez espectadores locales y una docena de fuera que venían acompañando al equipo visitante. Vísperas de Nochebuena, tarde infernal de frío y agua, y el Real Madrid jugando a la misma hora ¿Quién es el guapo que se va al polideportivo? Ah se nos olvidaba, no hubo taquilla pues las puertas se abrieron de par en par.

■ Se anunció un día mediante carteles la presencia en una discoteca de Priego de un tal "Alonso" que salía en el Gran Hermano y que decían que se le parecía al príncipe Felipe. Bueno, pues al parecer allí no estuvo como si de una figura estelar se tratara, ya que estuvo como un mero cliente más, repartiendo algunas fotos entre las jóvenes. Por cierto muchas salieron diciendo que de parecido con el príncipe nada de nada, que el tal Alonso es todo un retaco.

■ En Diciembre mes de las fiestas por excelencia, a nuestro Ayuntamiento se le acumula el trabajo en la recta final del año. Hay que atar cabos sueltos y para ello hay que hacer algunos plenos previstos y otros un tanto a la carrera y totalmente imprevistos, para poder pedir al-



gún que otro préstamo ante la nueva Ley presupuestaria para las Haciendas Locales. Desde el 26 de noviembre al 29 de diciembre cuatro fueron los Plenos celebrados por la Corporación Municipal, para poder poner en orden los asuntos municipales antes de dar comienzo el nuevo año.

■ Menudo porrazo le pegaron a una de las jardineras del Paseillo, que por cierto no es el primero que le pegan a esa misma jardinera. ¿A qué velocidad habrá tomado la curva del Paseillo el autor del trompetazo?. En la Avenida de España también las vallas sufrieron las consecuencias del exceso de velocidad y de alcohol.

■ Qué pitote se formó en el Teatro Victoria cuando dijeron que los niños podían subir al escenario a ver los Reyes Magos. El agolpamiento por uno de los laterales para subir por la minúscula escalerilla fue monumental, con el

peligro inminente de tener al lado el foso. Menos mal que la lona de seguridad amortiguó la caída de una joven y de una madre con su hijo. Se pudo comprobar que el lugar ideado para colocar a sus majestades no era el más idóneo, amen de que después el teatro quedó lleno de papeles de caramelos y golosinas.

■ Con las cámaras de Tele Priego como testigo, el concejal de Festejos dijo que la Cabalgata de Priego era la tercera de la provincia, tras la de Córdoba y Lucena. ¿De dónde sacaría la información? A la mañana siguiente según datos recogidos de los diarios Córdoba y ABC, nos encontramos con el siguiente resultado sobre el número de carrozas: Lucena 31, Villa del Río 30, Pozoblanco 23, Puente-Genil 21, Aguilar 20, Cabra 16, Baena 13, Montilla 10, Palma del Río 10. En Priego nos quedamos en 9, de las cuales 8 eran de alquiler.

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82

14800 PRIEGO DE CORDOBA



CENTRO DE ESTUDIOS
CERVANTES

PRIMARIA • ESO • BACHILLER

- ESTUDIO DIRIGIDO • LENGUA • INGLÉS
- MATEMÁTICAS • MATEMÁTICAS FINANCIERAS
- CONTABILIDAD

Atención personalizada. Horarios flexibles. Plazas limitadas: 10 alumnos por aula

Plaza Palenque, 16 - Teléfono: 957 54 05 66

Ventana Literaria

— MARI CRUZ GARRIDO —

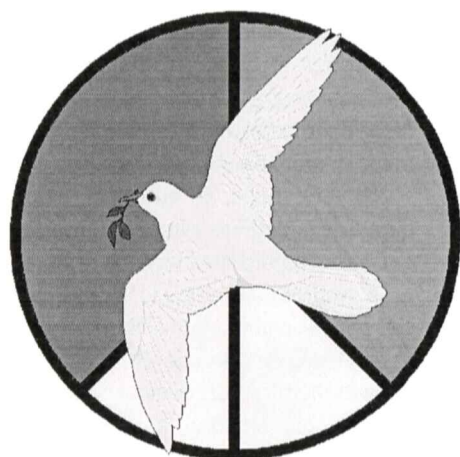
Soñar por la paz

Si a estas alturas, todavía hay gente que se pregunta por la fiabilidad de la existencia de los Tres sabios o Reyes de Oriente o cuántos realmente eran, comienzo este año nuestra ventana literaria más con un acto de fe que con lo que pueda ser realidad o ficción y, es que la Humanidad necesita creer, es bueno creer, y como acto de reflexión, en mi humilde opinión los llamados Magos de Oriente, no sólo existieron, sino que existen, existen en la mirada ingenua de un niño que los espera, existen en el todavía soplo de paz que respiramos, existen en el acto de bondad y solidaridad de la buena gente y, en todo aquel que sin dejar de ser niño se haga siempre firmes resoluciones de cambiar algo para mejor en la entrada del Nuevo Año. Pero, donde realmente existen es en nuestros sueños. Como el psicólogo y pedagogo Jesús Calvo nos dice "Hay que educar para soñar" y, para ello hay que inventarse cada día una nueva historia, para no quedar perdidos, hastiados de la nada cotidiana y además, cuesta tan poco soñar; por lo tanto habría que inventarse una pedagogía de la

imaginación.

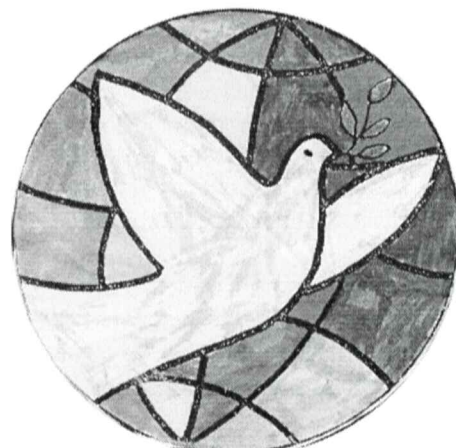
Todo el que triunfa en algo, anteriormente se ha propuesto unos objetivos, se ha fijado unas metas y después de ello es la hora de escuchar la llamada del triunfo, no antes sin haber soñado con conseguirlo. Si esto lo aplicamos a gran parte de nuestra vida, nos será más fácil llevar nuestra tarea diaria a buen puerto, garantizar una paz de por vida, al menos en nuestros corazones. Soñar que se vencen las depresiones, las guerras, las enfermedades, el hambre en el mundo, la violencia. Todo esto se puede hacer por medio de una gran amplitud de ideales positivos, que pueden quedarse en sueños, pero que al menos ayudan al caminante a hacer el sendero más llevadero.

Con la imaginación no sólo se puede crear, nos podemos trasladar de un lado para otro y si este uso de la imaginación lo trasportamos a algo más posible, como el deseo de paz para el mundo, puede que lleguemos en gran parte a conseguirlo.



Poema por la paz

Y soñé que llegabas
con grandes ojos limpios
repletos de bondad
como mares intensos.
Y soñé que llamabas
en las puertas vacías
en iracundas calles
donde tan sólo antes
habitaba violencia .
Y me dejé llevar
de tu mano tendida
hacia las almas blancas
donde irradiaba luz
tu rostro iluminado ,
y me dejé atrapar
por tu silente nombre
que barría tristeza
y colmaba alegría.
Y en un rincón lejano...
Una voz te llamaba
Y escuché su sonido
Traduciéndolo en solo
tres letras de deseo.



El quinteto "Peter Brass" representa a Priego en un concurso en Murcia

ANA CAROLINA YÉBENES

Para refrescar la memoria a los lectores diré que el quinteto de viento metal "Peter Brass" funciona desde hace dos años y que surgió con el ambicioso proyecto de hacer llegar la música de cámara a los seguidores habituales de los acontecimientos musicales en nuestra ciudad, y hacer de ella una alternativa más a tener en cuenta.

Como la participación en concursos camerísticos es uno de nuestros objetivos por realizar; tan pronto nos informamos sobre las bases del I Concurso de Música de Cámara "Francisco Salzillo", mandamos nuestro currículum y ¡a esperar!. Las buenas noticias no tardaron demasiado; nuestras actuaciones por la provincia, nuestro paso por el teatro durante las jornadas de "Julio Cultural" o en la inauguración del Pabellón de las Artes, hicieron que pasáramos la preselección sin problemas. Debido al gran número de grupos participantes, la organización del concurso decidió distribuir las actuaciones en tres días. Elegimos dos obras de nuestro repertorio: una selección de danzas renacentistas y un pasaje de la ópera "Carmen", de Bizet; y ya sólo nos quedaban horas de ensayo y que pasara el tiempo.

Por fin llegó el día; 19 de diciembre: Ramón, Jesús y Pedro, (trombón, trompeta y tuba, respectivamente), salen de Priego. Primera parada; Granada: José Ramón (trompeta) y Ana Carolina —la que se atreve a escribir estas letras— (trompa), tienen la suerte de dejar atrás por un día la facultad para hacer algo diferente. Y desde allí hasta Alcantarilla (parando a comer, claro).

Son las cinco de la tarde; Centro Cultural "Infanta Elena". "Vaya auditorio que tienen estos murcianos", dice alguien; "Algo así nos falta en Priego". Se nos acerca, quien debe ser, Juan Carlos; organizador del concurso y nuestro contacto telefónico. Saludos y presentaciones: "Ya están aquí los cordobeses" (y a nuestro entender únicos representantes andaluces).

En los camerinos nos encontramos con el resto de grupos que actuaban esa tarde: trío madrileño, cuarteto de flautas local, dúo chelopiánico de Gerona... Se respira buen ambiente de compañerismo.

Juan Carlos nos informa del orden de actuación. "Tocamos a las 6.30", dice José. A los camerinos; un poco de calentamiento y afinación, nada que nos fatigue, cambio de vestuario y ¡a escena!

Los 25 minutos más estresantes del día se reducen a un poco de cansancio. La insatisfacción no tiene límites; siempre queda el deseo de



mejorar el directo.

Actúan un par de grupos más; a continuación, el fallo del jurado. Sólo se publica la puntuación de los tres finalistas: dúo clarinete-piano, cuarteto de flautas y dúo violín-piano. Nuestra reacción fue positiva; "Aquí hay mucho nivel", comenta Jesús. Pero no nos desanimamos, la experiencia nos sirve de motivación para mejorar y seguir adelante.

La tarde ha pasado rápidamente; son las 11 de la noche y Pedro sugiere: "A cenar". El viaje de vuelta es más relajado, ya no hay nervios. Las bromas y la música se suceden; Ramón anuncia que hemos llegado a Granada, son las 3.30 de la

mañana. Trompeta y trompa terminan aquí su trayecto; el resto del grupo tendrá que esperar hasta llegar a Priego. Es el final de un día demasiado largo pero repleto de buenos momentos; mañana volverá la rutina.

De este modo, el quinteto "Peter Brass" quiere dejar patente la ilusión y entusiasmo con que sus componentes viven la música.

El quinteto "Peter Brass" quiere dar las gracias por su colaboración al Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Patronato Municipal "Teatro Victoria"; así como a nuestros compañeros y colaboradores Julián Aguilera y José Comino.

Orquesta Sinfónica Juvenil de Jarkov

El pasado 20 de diciembre, el Teatro Victoria acogió la actuación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Jarkov «Slavasjanskiy», dirigida por Rachit Nigamatullin, un brillante y talentoso director musical, que logra a través de su virtuosismo contagiar al público.

Esta orquesta fundada en 1992 es la única orquesta de nivel profesional que existe en Ucrania estando compuesta por los jóvenes de más talento musical del este de Ucrania, muchos de los cuales han sido premiados en concursos nacionales e internacionales a nivel individual.

El concierto constó de dos partes. En la

primera interpretaron, Jota Aragonesa, Capricho Español, Suite del Ballet, Polka, Baile cosaco con los amigos. La segunda parte dedicada íntegramente al compositor Johan Strauss, interpretaron Obertura de la Opera «El Murciélago volador», Polka de Caza, Polka Pizzicado, Vals «Danubio Azul», Movimiento Perpetuo, Polka Bajo Truenos y Relámpagos.

Esta joven orquesta está reconocida como una de las mejores orquestas Sinfónicas de Europa. Al término de su actuación, el público asistente, por cierto más bien escaso en número, refrendó con fuertes aplausos la actuación

UN JEFE DE ESTADO EN EL CASINO DE PRIEGO

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

El primero de los honores de una forma institucional que recibió *Don Niceto* en Priego se produce en 1909, cuando lo hacen socio de mérito del Casino. Un año más tarde, La Corporación lo nombraría hijo predilecto de la ciudad y le dedicaría la calle Cánovas del Castillo (Río).

El hecho se produce el día uno de enero de 1909. En la Junta General ordinaria que se celebra para la renovación de la Directiva, deja la presidencia Pedro Candil y toma posesión José Serrano Ramos. Al preguntar el Presidente si algún socio quería usar de la palabra, lo hizo el Secretario Daniel Zurita, quien proponía a la Sociedad se nombrase socio de mérito a Niceto Alcalá-Zamora, por entender que en él concurrían las circunstancias previstas en el artículo 17 del reglamento. Se leyó dicho artículo, y se vio que en Don Niceto caían de lleno las condiciones de sabiduría e ilustración notoria exigidas por el referido artículo, por lo que la propuesta se aprueba unánimemente.

Comunicado el acuerdo al interesado, el día cinco de enero escribe una carta al Casino cuyo contenido es el siguiente: «Sr. Presidente del Casino de Priego. Mi querido amigo: a ti que reúnes a la representación de esa Sociedad, la que de mi parte te confiere nuestra constante amistad, te doy el encargo de hacer presente al Casino la sincera gratitud que siento por la extraordinaria atención con que me honráis al nombrarme Socio de Mérito, que habéis visto agrandado con los ojos de un excelente afecto por mí correspondido.

También corresponden mis sentimientos sin límites ni deferencias a la unanimidad que avalora aún más el inmerecido acuerdo, obligándome éste a afirmar mi espontánea aspiración de estar al servicio de todos siquiera siente que tal deseo no valga en eficacia tanto como en propósito.

En la familiar llaneza de esta carta no hay nada que amengüe el reconocimiento de la importancia que tiene el honor conferido, y sí tan sólo la expresión sencilla que conviene a la intimidad de paisanos y que se amolda a la condición de vuestro agradecido amigo y con socio. Niceto Alcalá-Zamora».

A pesar de que resalta la sencillez de las líneas con las que quiere mostrar su agradecimiento, el estilo con aires barrocos y retorcido aflora en su escrito. El documento constaba en el libro de actas que desapareció en el incendio, ya que la carta manuscrita se ha perdido. Una de las prebendas del socio de mérito era estar exento de cuota.

Don Niceto en las frecuentes visitas que efectuaba a Priego sigue manteniendo algún contacto con el Casino. Así, colabora con diez acciones de 50 pesetas a un empréstito de 180



Don Niceto en el Casino de Priego.

acciones que emite la Sociedad para poder llevar a cabo importantes obras en el inmueble de la sede. Por entonces, es de nuevo Presidente su íntimo amigo José Serrano Ramos. Invitado por Carlos Valverde López, preside unas jornadas literarias en las que pronuncia un florido discurso, del que Manuel Rey Cabello, director del entonces semanario local «Patria Chica» diría más tarde: «(...) donde hemos admirado la sublime palabra de ese insigne maestro de la oratoria».

Con todo, lo más sobresaliente de la relación de Don Niceto con el Casino de Priego se habría de producir en los años de la República y en los siguientes de la Guerra Civil. A primeros de enero de 1932 es Presidente del Casino, Francisco Adame Hernández, íntimo y correligionario de Don Niceto, quien propone importantes cambios en el Reglamento de la Sociedad. Entre los que destacan, rebajar las cuotas de entrada y ordinaria, suavizar las condiciones exigidas para la entrada de los socios y «que se denomine en lo sucesivo este centro «Círculo Alcalá-Zamora», además de encargar un retrato del Excmo. Alcalá-Zamora para el Casino. Se reparten 228 cédulas nominativas, de las que son conformes 134, en blanco 90, conformes con algunas propuestas 3 y un voto rechaza todas las propuestas. Los elementos del grupo valverdistas habían escrito en blanco su oposición a esta pequeña batalla que ganan ahora el elemento nicetista.

Al «Círculo Alcalá-Zamora», le habría de llegar su finiquito cinco años más tarde en otro frío mes de enero, cuando Dionisio Novel Peña, Gestor Provisional del Ayuntamiento, hace en-

trega de la dirección de la Sociedad a Alvaro de Castilla y Abril y a Antonio María Ruiz-Amores Rubio. Se propone que la Sociedad cambie el nombre por el de «Casino de Priego». A pesar de que los cargos no son democráticos, las 197 cédulas repartidas exigen el voto nominativo. Todo el mundo ha de dar la cara. En acta constan los nombres de todos los que votan y qué votaron. Comparando estos nombres con los de la anterior votación, se ven los partidarios de las dos tendencias políticas sobresalientes en la localidad. Hay algunos que se cambian de camisa, pero son los menos. Ahora votan a favor 127. Se oponen 16 que ya tienen valor para los años que corren, votan en blanco diez y se abstienen 44. Con esto se produce la penúltima de las batallas entre los elementos valverdistas y nicetistas.

Este cambio de nombre de «Círculo Alcalá-Zamora» a «Casino de Priego», se inscribe dentro del plan general que se llevó a cabo dentro de los primeros meses de la Guerra para cambiar todos los nombres y denominaciones que había llevado a cabo la República. Don Niceto vio desaparecer además su nombre de la calle llamada hoy Río y del instituto de Enseñanza Elemental que bajo su influencia se había creado ⁽¹⁾.

Nota:

(1) Actas del Casino de las fechas que se citan. Para más detalles véase mi libro *El Casino de Priego y otras sociedades recreativas*. Excmo. Ayuntamiento de Priego. 2000.

El Priego salda sus cuatro últimos encuentros con dos victorias y dos empates

Tablas en un partido insufrible

16/12/01/Jornada 17

PRIEGO, 1
MIRALBAIDA, 1

Priego.- Hidalgo, Lázaro, Pelu, Juanito, Chovas, Avalos (De la Torre), Nino, Navajas, Trujillo y Pedrito (Felipe).

Miralbaida.- Tomás, Manolo, Edu, Benítez, Falete, Chacho, Gamboa, Bonilla (Falo), Juanma, Luis Pérez (Maestre) y Sebas.

Arbitro.- Ortega López de Jaén. Mostró tarjeta amarilla a Benítez. Goles.- 1-0 m. 51 Navajas 1-1 m. 81 Falete

Comentario.- El Priego ha ofrecido su peor cara de la temporada en un partido en el que la afición le ha dado la espalda tras las tres últimas derrotas consecutivas. La primera parte fue horrorosa con dos equipos incapaces de hilvanar ninguna jugada digna de mención. Ante la escasa concurrencia de público, los jugadores se empeñaron en animarse ellos solos estando los 90 minutos gritando desafortadamente.

En los primeros compases del segundo tiempo, los locales se adelantaron en el marcador, al aprovechar Navajas un balón que le caía muerto en los pies para ponerlo en la escuadra de la meta de Tomás. Tuvo el propio Navajas varias ocasiones consecutivas para aumentar la ventaja en unos momentos en el que la defensa del Miralbaida hizo varias concesiones, pero el Priego las desaprovechó. Igualmente Felipe nada más entrar tuvo una buena ocasión al quedarse solo ante Tomás, salvando el guardameta visitante con la punta de la manopla el gol que ya se cantaba.

Con el paso de los minutos los visitantes se fueron animando, ante la apatía del Priego que parecía conformarse con el 1-0. El partido



entró en una dinámica de toma y daca, que supo aprovechar el Miralbaida en un zapatazo de Falete al borde del área que sorprendió a Hidalgo, estableciendo de esta forma el empate a falta de 9 minutos. A raíz del gol al Priego le entraron las prisas, pero los visitantes terminaron muy crecidos.

En tarde lluviosa el Priego acaba con la sequía

23/12/01/ Jornada 18

PR LEGO, 4
GUADALCAZAR, 1

Priego.- Hidalgo, Pelu (Ricardo), Lázaro, Juanito, Pepón, Chovas, Melli (Avalos), Nino, Navajas (Jordi), Trujillo y Felipe.

Guadalcazar Córdoba.- Salazar, Cuesta, Adolfo, Alfonso, Barbero, Emilio (Gabi), Carretero, Ñoño, Poli, Melenas (Javi Prieto) y Córdoba.

Arbitro.- Cozar Álvarez de Bailen. Mostró tarjeta amarilla a los locales, Melli, Avalos y Felipe. Expulsó con roja directa al visitante Córdoba m. 35.

Goles.- 0-1 m. 39 Ñoño, 1-1 m. 40 Melli, 2-1 m. 45 Chovas, 3-1 m. 51 Navajas, 4-1 m. 65 Navajas.

Comentario.- En un campo embarrado y en tarde lluviosa el Priego ha roto la sequía de las pasadas cuatro jornadas en las que solo

había conseguido un punto sobre doce posibles. El Guadalcazar que se presentaba como uno de los gallitos de la competición ha sido la víctima del resurgir de un Priego que ha dado una lección de pundonor y entrega en una tarde infernal para la práctica del fútbol.

Durante la primera media hora ambas escuadras dieron muestras de respeto mutuo con escasas llegadas a las porterías rivales. La mejor ocasión para adelantarse en el marcador la tuvo Navajas en un espléndido cabezazo que paró Salazar. Pero el primer gol sería para el equipo visitante en un disparo raso de Ñoño que Hidalgo a pesar de tocar no pudo impedir que el balón terminara en el fondo de su portería. La alegría visitante duró bien poco pues nada más sacar de centro el Priego conseguiría el gol del empate en una jugada al segundo palo donde Melli muy atento aprovechó para marcar. El Priego se adelantaría en el marcador antes de irse al descanso con un trallazo de Chovas desde fuera del área que sorprende a Salazar.

En la segunda parte arreció la lluvia y el Priego se adaptó mejor al terreno de juego dominando completamente la situación. Los locales cobrarían nueva ventaja en una jugada en la que Salazar no acierta

a bloquear un balón en teoría fácil dejándolo a pies de Navajas que no tuvo nada más que empujarlo a la red. De nuevo Navajas demostró ser un cazagoles del área al conseguir el cuarto gol en una jugada en la que la zaga visitante no acierta a despejar un balón, circunstancia que aprovechó para redondear la goleada

El Priego pudo aumentar la cuenta si el colegiado hubiera señalado algún penalti en el área visitante, pero a la vista del resultado y del estado del terreno no quiso saber nada de varios derribos que hubo en el área.

Cerocerismo en Ciudad Jardín

6/01/02/ Jornada 19

CIUDAD JARDÍN, 0
PRIEGO, 0

El Priego iniciaba la segunda vuelta con su visita al feudo del equipo cordobés de Ciudad Jardín en un partido donde no pasó del empate a cero. Los prieguenses a pensar de contar con numerosas oportunidades estuvieron peleados con el gol y no acertaron a batir la portería de su rival. Un empate contra un rival inferior, que sabe a muy poco.

Victoria por la mínima en Pozoblanco

13/01/02/ Jornada 20

POZOBLANCO B, 0
PRIEGO, 1

El Priego arrancó los 3 puntos en su visita a Pozoblanco el pasado domingo con una victoria mínima gracias a un solitario gol de Garrido. Aunque lo importante son los tres puntos sumados, el Priego tuvo que sufrir más de lo esperado para decantar el partido a su favor, máxime teniendo en cuenta que el Pozoblanco B es el farolillo rojo de la clasificación.

El Cajasur Priego, intratable, no da opción al Rumadi

CAJASUR PRIEGO, 3					
CONFECCIONES RUMADI, 0					
Carlos Machado-Fan Gouliang	11/4	11/8	11/4	1-0	
Cristian Tol-Sergei Tiapkine	11/5	11/4	10/12	11/8	2-0
José Luis Machado-José A. Ruiz	11/9	11/7	11/9	3-0	

REDACCIÓN

El derbi local entre el Cajasur Priego y el Rumadi no era un partido más entre los eternos rivales de la Superdivisión de Tenis de Mesa, ya que se presentaba con el valor añadido del liderato en juego, pues ambas escuadras hasta ahora estaban invictas en la liga.

Pero lo que se suponía que iba a ser un duelo apasionante quedó reducido en una marcha triunfal para el Cajasur que en todo momento se mostró intratable consiguiendo auparse con la victoria por un contundente 3-0.

En el primer partido se enfrentaban sobre la mesa Carlos Machado contra en chino del Rumadi, Fan Gouliang. El jugador prieguense muy concentrado desde el primer momento puede decirse que barrió del tablero a Gouliang que una vez tras otra se veía impotente para



Plantilla del Cajasur Priego.

poder contrarrestar el juego del menor de los Machado, que venció con autoridad pasmosa y unos guarismos realmente sorprendentes (11/4, 11/8 y 11/4). Con su actuación puede decirse que el Cajasur cimentó desde el primer momento la victoria final.

El segundo partido el rumano del Cajasur Cristian Tol se enfrenta-

ba al ruso del Rumadi Sergei Tiapkine. El rumano se anotó los dos primeros sets con claridad (11/5 y 11/4) en el tercero llegó el relax y el ruso sacando fuerzas de flaqueza se anotó un juego 10/12, pero posteriormente Tol no daría opción a que se produjera la sorpresa y ponía las cosas en su sitio (11-8).

El último enfrentamiento entre

dos jugadores prieguenses, José Luis Machado y José Antonio Ruiz. Fue el choque más igualado de los tres disputados, pero José Luis Machado en los puntos decisivos supo resolver a su favor en los tres juegos (11/9, 11/7 y 11/9), ante un José Antonio Ruiz al que pesó mucho la responsabilidad cuando su equipo llevaba el marcador en contra.

BALONCESTO

Jornada de Javier Imbroda en Priego

REDACCIÓN

El seleccionador nacional de Baloncesto, Javier Imbroda, compartió un día con la afición prieguense el pasado 12 de diciembre.

Su primera visita fue al colegio San José de los HH. Maristas para recontrarse con el hermano Felix García, gran iniciador del baloncesto en Priego y ex compañero del seleccionador durante su etapa en Málaga.

Posteriormente Imbroda acudió al Salón de Plenos del Ayuntamiento, donde agradeció la invitación recibida para visitar la ciudad. Tras el almuerzo el



técnico realizó un paseo por las calles de Priego para visitar los lugares de interés. Para finalizar, Javier Imbroda se dirigió al pabellón de deportes donde le aguardaban más de 200 niños, a los que les impartió un *clinic*. Igualmente ayudado por los jugadores del equipo cadete del club baloncesto Trompa, realizó una sesión de entrenamiento en la que participaron más de 40 jugadores. Los pequeños vivieron una jornada inolvidable con el seleccionador, el cual al finalizar manifestó que le la experiencia le había encantado y que le gustaría volverla a repetir.

Cinco generaciones de mujeres primogénitas

Es cierto que con los tiempos que corren, es mucho más fácil llegar a viejo. Nadie duda que con la medicina y las nuevas tecnologías avanzando cada día, la edad media de mortalidad es cada vez mayor, pero, ¿quién puede presumir de que en su familia haya vivas cinco generaciones? Por desgracia muy poca gente, y si, además, decimos que esas cinco generaciones son de mujeres y además primogénitas todas ellas? En este caso el círculo se estrecha mucho más.

Pues yo tengo esa suerte, y digo, con la boca muy grande, que en mi familia hay vivas cinco generaciones de mujeres primogénitas.

Mi bisabuela (la «Prima»), que ya es tatarabuela, y a la que quiero como mi segunda madre, nació en el año 1914 como la mayor de su casa, y fue madre por primera vez en el año 1930 y ahí nació mi abuela, ahora la bisabuela. Mi abuela tuvo a su primera hija, mi tía, en el 1951, y hace dos meses se convirtió en abuela. Mi tía, casada en el 1970, quedó embarazada y nació su primera hija en el 1972. Mi prima, que



Tatarabuela, Balbina Alvarez Díaz; bisabuela, Paulina Caño Alvarez; abuela, María Dolores Páez Caño; madre, Virginia Jiménez Páez; hija, Marina Pleguezuelos Jiménez.

ya es madre, se casó en el 1990, y el 30 de octubre de 2001 ha nacido la benjamina de la familia, Marina.

El motivo de escribir este artículo con esta entrañable foto, es hacer un homenaje a estas mujeres, que cada una de ellas, en sus circunstancias, han sabido salir hacia

delante, y estoy segura de que la pequeña Marina lo hará igual de bien que lo han hecho su madre, su abuela, su bisabuela y su tatarabuela, y como lo supieron hacer todas las mujeres de esta familia; las que han fallecido y las que aún viven.

A todas vosotras y a la familia en general os quiero dedicar este artículo y demostraros lo mucho que os quiero y lo orgullosa que estoy de poder decir que en mi familia hay, vivas, cinco generaciones de mujeres primogénitas.

IRENE HIGUERAS PÁEZ

Reconocimiento a la persona más mayor de Castil de Campos

El pasado día 1 de enero, cumplió 103 años, Francisco Piedras Ordóñez («El Rubio»); esta persona vive en la aldea de Castil de Campos, ha conocido tres siglos, con motivo de su cumpleaños, el pasado día 10 de diciembre de 2001, se le hizo entrega de una placa conmemorativa, con motivo de su próximo cumpleaños, que se celebraría el 1 de enero de 2002. Este día la Concejal de Aldeas, Balbina García, y el reportero gráfico del Boletín de Información Local la Hojilla, Antonio Urbano Montes, fueron a casa de su hijo Francisco Piedras Villar, donde se encontraba este día y nos aten-



dió muy amablemente, se emocionó mucho cuando Balbina leyó lo que ponía en la placa, pues nuestro vecino Francisco Piedras nació en 1899, goza de una buena salud, después de demostrarnos su agilidad para moverse por su casa, nos

comentaba que lo peor que tiene es la vista, que no ve demasiado bien, nos recitó unas poesías, que suele hacerle a su familia y amigos, posteriormente nos hicimos una fotografía con sus hijos, nietos y biznietos, para despedirse salió a la

puerta para agradecernos nuestra visita y nos pidió diéramos las gracias al Ayuntamiento por esta placa en reconocimiento de sus tres siglos de vida.

ANTONIO URBANO MONTES

Nuevo trono para Jesús Resucitado

La hermandad de María Santísima de la Cabeza y Jesús Resucitado, ha abierto una cuenta bancaria en la oficina de la Caixa de Priego, para que toda persona que quiera colaborar en la elaboración del nuevo trono para Jesús Resucitado, pueda hacer su aportación económica en la medida que estime conveniente. El número de cuenta para hacer el ingreso es: 2100-1954-54-010026434.

De igual modo, Supermercados Iberplus, también participará directamente en este proyecto, ya que toda persona que haga su compra, y sin repercutir en su bolsillo, al pasar por caja, podrá presentar una tarjeta codificada, la cual se pasará por un escáner y, el 2% del importe de su compra, irá destinado para financiar el futuro trono de Jesús Resucitado. Esta tarjeta no tiene ningún coste y la podrán solicitar a cualquier miembro de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza de Priego. El futuro trono, será realizado por el tallista local Manuel Cubero Molina y se espera que esté finalizado en dos años.

Nueva Junta Directiva de la Coral Alonso Cano

El pasado día 20 de Diciembre la Coral Alonso Cano celebró la Junta General Ordinaria Anual, en la que dentro de los varios puntos del Orden del día y a propuesta del reelegido Presidente en la Asamblea Extraordinaria Celebrada días pasados, quedó constituida y proclamada por unanimidad la siguiente Junta Directiva por un mandato de dos años.

Presidente: Gabriel Tarrías Ordóñez

Vicepresidente: Victoria Ordóñez Cruz

Secretario: Juan Carlos Povedano Ocampos

Tesorero: Antonio Toro Pérez

Director: Francisco José Serrano Luque

Vocales: José Antonio Alcalá Sánchez, Carmeli Ocampos Arrabal, Encarni Bermúdez Jiménez, José Ruiz Pérez

Archivero partituras: Antonio Pajera Morales

VOCALÍA DE PRENSA

La familia de D. FRANCISCO DEL CAÑO GARCÍA, que falleció el pasado día 5 de diciembre, agradece desde aquí ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de condolencia recibidas, así como la asistencia al sepelio.

Pluviómetro

	l/m ²
Agua caída desde septiembre 2001 de al día 5 de diciembre	194
Día 14 de diciembre	28
Día 17	4
Día 23	34
Día 31	8
Día 3 de enero 2002	12
Total	280

FE DE ERRORES.- En el pasado número extraordinario de Navidad número 613-614, en la página 7 en el cuarto párrafo del Editorial "Adiós al 91", se dice que el euro como nueva moneda de curso legal ha sido acogida por 16 países de la Unión Europea, cuando en realidad debe decir que ha sido acogida por 12 países.



Rogad a Dios en caridad por el alma de
D^a MARÍA JESÚS JIMÉNEZ MARÍN

Viuda que fue de D. Antonio Aguilera Jiménez

Que falleció el 4 de enero de 2002

D.E.P.

Sus hijos, hermanos, sobrinos, primos y demás familia, le invitan a la Misa Funeral que por el eterno descanso de su alma, se celebrará en la parroquia de la Trinidad el día 19 de enero de 2002, a las 8 de la tarde; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

¡¡ SI ERES DESEMPLEADO, PON MUCHA ATENCIÓN !!

ACADEMIA DE PELUQUERIA LALI ALCAIDE, HA ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN PARA UN CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL DE PELUQUERO Y PELUQUERA, SUBVENCIONADO POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA CONSEJERÍA DE EMPLEO Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

LA SOLICITUD SE PUEDE PRESENTAR EN ACADEMIA DE PELUQUERÍA LALI ALCAIDE, EN CALLE POSTIGOS SIN NÚMERO. EL PLAZO DE MATRICULACIÓN ESTARÁ ABIERTO DESDE EL 15 DE ENERO, HASTA EL 8 DE FEBRERO DE 2002.



SI QUIERE RECIBIR MAS INFORMACIÓN,
PUEDE CONTACTAR CON
EL TELEFONO 957 54 35 05.



HNOS. GALÁN CANALES, S.L.

EL LÍDER MULTIMARCA

TENEMOS EL VEHÍCULO **NUEVO** DE LA **MARCA**
QUE USTED DESEE.

VENGA Y PREGUNTE NUESTROS PRECIOS,
LES SORPRENDERÁN. NO TIENEN COMPETENCIA.

TAMBIÉN TENEMOS LOS AUTÉNTICOS
SEMINUEVOS Y KM. 0

EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n
Edificio Fuente del Rey
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

C/ Rihuelo, s/n
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924