

ADARVE



SEMANA SANTA 2010

RINCONCILLO II

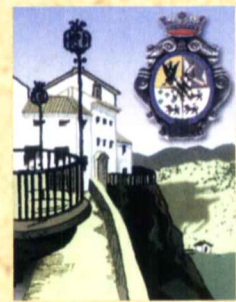
SALON DE BODAS



¿Quieres tu boda al aire libre? **CONSÚLTANOS**

**SERVICIO DE
CATERING**

C/. DR. BALBINO POVEDANO
PRIEGO DE CÓRDOBA
TELEF. 957700228
FAX: 957700964
EMAIL: ELRINCONCILLOII@GMAIL.COM
WEB: WWW.ELRINCONCILLOII.ES



ADARVE

Nuestro periódico ya tiene en marcha la nueva sección guía para comercio, industria y profesionales.

En la misma, por un módico precio, su empresa, negocio, establecimiento, consulta o despacho profesional aparecerá ordenado alfabéticamente por secciones durante todo el año.

De esta forma nuestros lectores podrán acceder de manera rápida y eficaz a la localización de su actividad y teléfono.

Para su inclusión en dicha guía consulte con nuestro departamento comercial

**TELÉFONO
651 484 903**

**CAMINOS
DE PASIÓN**

Un viaje apasionante
al corazón de Andalucía

Alcalá la Real • Jaén Lucena • Córdoba
Antequera • Málaga Marchena • Sevilla
Baena • Córdoba Osuna • Sevilla
Écija • Sevilla Priego de Córdoba • Córdoba
Estepa • Sevilla Puente Genil • Córdoba

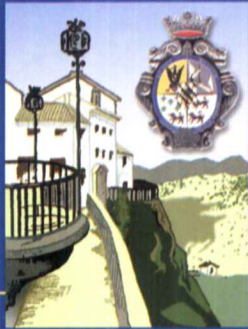


Andalucía



emoción
cultura
gastronomía
tradiciones
artesanía

www.caminosdepasion.com



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • Nº 811 y 812 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Marzo y 1 de Abril de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Los hermanos García Morales reciben el título de "Prieguenses del Año 2009"



La familia García Morales al completo tras recibir el título de Prieguenses del Año

Foto: Manolo Osuna

El pasado 28 de febrero, Día de Andalucía, en un emotivo acto celebrado en el Rinconcillo I, la *Asociación Cultural ADARVE*, a través de su presidente Manuel Pulido, hizo entrega en el transcurso de una comida-homenaje del título de "Prieguense del año 2009" a los Hnos. García Morales, fabricantes de Turrolate García.

Unas 250 personas, entre familiares, amigos, y clientes de esta empresa acompañaron a los homenajeados en esta celebración. El acto contó con la presencia de la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, varios miembros de la corporación municipal, así como los componentes de la *Asociación Cultural Adarve*.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

APARICIO

muebles desde 1.952



POLÍGONO INDUSTRIAL LOS BERMEJALES
ALMEDINILLA. CÓRDOBA
TLF:957 703 128 FAX: 957 702 161
mueblesapariciosl@hotmail.com



Talleres Miguel Muñoz, S.L.

Servicio Oficial Citroën

Vehículos Nuevos

Vehículo Ocasión Citroën select

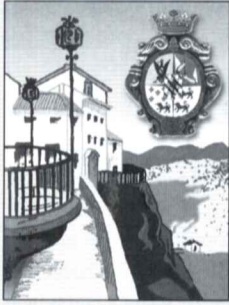
Garantía de Marca Oficial



TF: 957 54 03 58



Contamos con Taller de Mecánica, Electricidad,
Chapa y Pintura. Servicio Pre - i.t.v.
Visítenos, C/Avda. de Granada nº 19 - PRIEGO



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna

Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Las esperanzas rotas

Las esperanzas rotas de la generación española es el título de un artículo que apareció el pasado año en la revista *Time*, en el que su autora, la periodista Lisa Abend, que habitualmente escribe sobre temas de España, se hace eco de la crisis económica.

Cuenta cómo esta crisis que ha afectado a toda Europa ha cobrado especial virulencia en España, donde el paro entre la juventud alcanza un 17 %. Lo que no dice el artículo es que las cifras del paro son más abrumadoras en Andalucía donde llega a un 40 % entre la población menor de 25 años.

El artículo en cuestión narra la historia de algunos jóvenes que han perdido el empleo y cómo tienen que pedir ayuda a los padres para pagar la hipoteca, ya que ni tan siquiera han podido malvender la vivienda adquirida hace unos años.

Otros, condenados a vivir con los padres hasta bien pasados los treinta en una situación dramática que está produciendo una profunda sensación de frustración y desesperanza entre toda una generación que ha vivido dos décadas de crecimiento con expectativas consumistas y que ahora se han truncado de raíz.

Del mismo modo, señala la periodista el término acuñado en España de "milleurista", con el que muchos se encuentran satisfechos de poder serlo, en un mercado laboral marcado por la temporalidad de los contratos basura.

Resulta sorprendente que dicho artículo no

fuera objeto de análisis y debate de una clase política instalada en el limbo con eslóganes como el de "Andalucía Imparable".

Los ciudadanos siempre han creído que la misión de nuestros políticos era crear más empleo. Pero, en estos tiempos de crisis, lo que está ocurriendo es todo lo contrario y el paro crece rápidamente. Muchos de los problemas que sufre nuestro país son consecuencia de la perversa politización de casi todas las actividades de la sociedad. Una perversión que ha hipotecado el futuro de este país.

De esta forma el desencanto entre la juventud crece por días, siendo ya un 50 por ciento los jóvenes españoles que carecen del más mínimo interés por la política.

Según el catedrático de Sociología Emilio Lamo de Espinosa, "algo estamos haciendo muy mal cuando no conseguimos incorporar esa juventud (moderada y bien formada) a la vida política y ciudadana".

Añade el catedrático que no es que a los jóvenes no les interese la política, sino que menosprecian un tipo de política partidista, cortoplacista en el tiempo y provinciana en el espacio.

En resumen, puede decirse que se les va a dejar a nuestros jóvenes una herencia envenenada y que tendrán que aprender a vivir por debajo de las expectativas que se habían creado. Toda una generación de esperanzas rotas.

ADARVE agradece a todos los anunciantes y colaboradores que han hecho posible este número extraordinario de Semana Santa.

Han colaborado con este Consejo de Redacción, con aportación de artículos, información y fotografías las siguientes personas y entidades: Andrés Cabello Galisteo, Aurora Ávila Ruiz-Ruano, Ángel Alcalá Pedrajas, Kiko Serrano, Jesús A. Barea Granados, Gloria Valdivia Rosa, Manuel Carrillo, Paqui Morales Cabello, Pilar del Pino Alférez, Ely Nogales Lozano, Juan Pedro Maza, Antonio Navas Aranda, Miguel Barrón Camacho, Juan de Dios López Martínez, Manuel Ortiz de la Rosa, Rafael Campaña Marín, Juanjo Campaña, Ana Cristina Zamora, Manuel Montes Jiménez, Francisco Adame, Enrique Alcalá Ortiz, Miguel Forcada Serrano, Francisco Cabello Galisteo, José Luis Callava Pulido, Candelaria Alférez Molina, José María del Pino, Rafael Mérida Cano, Jesús María López, Carlos Valdivia Biedma, Jessica Sevilla Rodríguez, Juan Gallego Alférez, Manuel Molina Serrano, Victoria Pulido González, M^a Ángeles Cuenca García, Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Priego, Comité Local del PSOE-A, Archivo Fotográfico de la Columna, Gabinete de Prensa de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba, Escuela Municipal de Música, Conservatorio Elemental de Música, Club Cajasur Priego de Tenis de Mesa, Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego.

Cubreportada: Fotografía Archivo ADARVE - En el Calvario - Viernes Santo de 2008

Portada Cuadernillo Interior: Fotografía de Antonio Morales Pérez - Archivo Hermandad del Nazareno



Antonio de la Barrera, 10
Tif: 957 701 348

PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día
encontrarás el mejor
de los ambientes.
Por eso EL POSTIGO,
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



Centro de recursos de voluntariado

Desde la Plataforma de Voluntariado de Córdoba se viene trabajando desde hace años en la importancia de la correcta gestión del voluntariado en las organizaciones. Sin embargo, no ha sido hasta 2009 cuando se ha comenzado a plantear en Priego de Córdoba y su comarca la puesta en marcha de una estructura operativa que sirva como eje central de información y asesoramiento directo a estas entidades y organizaciones, así como a las propias personas voluntarias.

La Acción Voluntaria Organizada o voluntariado desarrollado en el movimiento asociativo de Priego y su comarca presenta de ciertos obstáculos y carencias con respecto a su correcta gestión y desarrollo, así como para el mejor cumplimiento de los fines sociales de compromiso y solidaridad. La superación de estas limitaciones implica, necesariamente, un nuevo planteamiento con respecto a la información y formación específica que se ofrece a las personas implicadas en este cometido social. Los Centros de Recursos del Voluntariado (C.R.V.A) se configuran como espacios de encuentro y de trabajo que pretenden fortalecer a las organizaciones de voluntariado y a los propios voluntarios mediante acciones de sensibilización, asesoramiento y formación.

Los C.R.V.A tienen el objetivo de ofrecer un servicio integral y de calidad a las entidades sin ánimo de lucro, a las personas voluntarias y a todas aquellas organizaciones y/o entidades que deseen iniciarse en el trabajo voluntario, con el fin de colaborar en el desarrollo y la mejora del movimiento social. Es un recurso a disposición de la sociedad en general y del voluntariado y las asociaciones en particular para acompañarlas en el proceso de construcción de una sociedad más justa y participativa. Actualmente nos encontramos en la primera fase del proceso de puesta en marcha del Centro de Recursos y aún así son muchas las entidades, asociaciones y voluntarios que se han acercado a nosotros en busca de informa-

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

ción específica sobre el voluntariado como actividad organizada.

Como estructura de coordinación y apoyo debemos destacar igualmente la existencia de la Federación Red de Asociaciones Sociales (F.E.R.A.S), organismo que complementa el trabajo mutuo y los servicios ofertados a las entidades y organizaciones existentes en nuestra realidad social.

A través de esta carta invitamos a la población general a conocer nuestro trabajo y actividad. Para poder obtener más información y poder formar parte de nuestra estructura, pueden encontrarnos en el Edificio Palenque, 3º planta. (encima de la Biblioteca municipal) o bien en el teléfono 957708508, de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas.

GLORIA VALDIVIA ROSA

Agradecimiento

Desde el pasado día 1 de marzo, la empresa Manuel Carrillo Montajes Eléctricos S.L. ha dejado de prestar el servicio que, durante nueve años ha venido ofreciendo a los ciudadanos de Priego, Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y demás aldeas, como Punto de Servicio Endesa, más conocido como Sevillana de Electricidad.

Desde nuestra empresa, queremos en primer lugar dar las gracias a todos los ciudadanos que han confiado en nuestra profesionalidad durante casi una década representando a Endesa Sevillana. Y en segundo lugar, aprovechamos este comunicado para informar a la ciudadanía que, como profesionales e instaladores de montajes eléctricos durante más de veinte años, seguimos ofreciendo nuestros trabajos a particulares y a empresas.

Queremos informar que, ante la oferta de renovación recibida por parte de Endesa y la falta de acuerdos entre la misma y nosotros, no nos ha permitido que sigamos ofreciendo el servicio tanto como oficina de contratación como altas y bajas de enganches eléctricos, muy a pesar nuestro.

Sentimos mucho no poder seguir ofreciendo este servicio, y comunicamos que desde el día 1 de marzo de 2010, todos los trámites en la compañía Endesa se deben realizar mediante vía telefónica, o desplazándose a las oficinas más próximas de las vecinas localidades de Cabra o Lucena.

Para finalizar, pedir disculpas a aquellos ciudadanos por aquellos errores que, sin intencionalidad alguna hayamos podido ocasionar y al resto, nuestro más sincero agradecimiento por su confianza.

MANUEL CARRILLO, Montajes Eléctricos, S.L.

Réplica y aclaración

Réplica a un artículo publicado en el periódico Adarve nº810, de 1 de Marzo de 2010.

El artículo es el titulado "PRIEGO INSPIRACIÓN DE FLAMENCOS", de Sergio Ruiz Lopera.

El motivo de escribir este e-mail es la indignación que me produjo al leer dicho artículo, en el que se comenta que Priego ha sido inspiración para un cantaor llamando David Palomar, quién le dedicó su pieza titulada "EN LA CALLE PRIEGO". Mi intención es aclarar que el pueblo que inspiró al cantautor no fue Priego, sino mi hermosa y querida aldea de ZAMORANOS. Para corroborar mi información, os adjunto parte de un artículo de una entrevista que concedió David Palomar en la web Flamenco:

Entrevista a David Palomar

Martes 9 de septiembre de 2008 por Manuela Papino

David Palomar, cantaor gaditano, acaba de sacar su primer disco "Trimilenaria".

¿Hay un tema que te gusta más que otro?

D.P: "Me gustan todos, pero este de la Paquera me gusta mucho, el tema de "La calle Priego", porque fue un día que me levanté en un pueblecito de Córdoba, que se llama Zamoranos, una aldea, viven poquísima personas, doscientas por allí, y todavía existen los molinos de aceite, manantiales, y está rodeado de olivos... Es una cosa entrañable, las mujeres mayores a la puerta haciendo cestas, cosas como si se hubiera parado el tiempo cincuenta años atrás, y me quedé tan impactado, fue un fin de semana que estaba allí con...en fin, con...(Se ríe) y me gustó. Quise dedicarle "La calle Priego". Es un poco una Bulería dedicada a Andalucía en general, a esos pueblos que están perdidos por la Sierra, los campos de olivos... Además la última letra dice - me lo contó un hombre que murió ya, el abuelo Frasco - "El de la gloria le dijo al Chato, que invitaba a otra ronda más, porque Frasquito había robado una gallina y la querían para guisar". Fue una historia que me contó él, que como pasaban hambre, le gustaban mucho beber vino en la taberna cuando terminaban de trabajar. La vida era: trabajo, tener hijos, trabajar mucho, y cuando terminaban el trabajo a las seis o siete de la tarde, beber e irse a su casa. Y al día siguiente, a las ochos de la mañana otra vez de pie. Entonces bebían mucho vino, y se iban para los campos a robar gallinas, se las daban al tabernero, las mataban y comían allí mientras bebían. Y lo cuento"

PAQUI MORALES CABELLO

Crisis, empresas y gobiernos

JUAN PEDRO MAZA

Suelo leer con interés los artículos de José María del Pino en Adarve y noto su ausencia en las temporadas que no se asoma a estas páginas. Últimamente, nos ha ofrecido una visión muy personal sobre la manida crisis que nos atenaza y sobre la hipotética responsabilidad que el presidente Zapatero pudiera tener sobre la misma. No voy a entrar en debate sobre alguno de los muchos aspectos que toca, aunque hay tema para argumentar ampliamente como se puede ver a diario en todos los medios. Sin embargo, creo que hay un aspecto importante que él contempla y del que se habla con frecuencia en los muchos comentarios que se hacen a diario sobre la crisis. Se trata de la acusación que, desde ciertos ámbitos, se hace contra los empresarios como principales causantes de la misma.

Se ha dicho que el origen de la crisis está en el afán de enriquecimiento de algunos empresarios y se dice que muchos de ellos aprovechan la crisis para sacar ventajas para el futuro, es decir, para sacar partido de la desgracia. Se ha insistido hasta el extremo de que hemos visto manifestaciones contra los empresarios a los que se les puede llegar a considerar como enemigos públicos. Así que no es de extrañar que, en las encuestas realizadas con escolares, la inmensa mayoría aspiren a ser funcionarios y a muy pocos les atraiga la idea de tener un negocio propio.

En los dos últimos años, según datos de la EPA, el número de parados en España se ha incrementado en casi 2,5 millones de personas. Durante ese tiempo han tenido que cerrar su actividad más de 440.000 empresas. Por cada una de estas empresas cerradas se han dejado de emplear a seis trabajadores. ¿Podemos decir que estas empresas que han cerrado son las culpables de generar la crisis? Más bien parece que han sido unas víctimas claras de la misma. ¿Y las que no han cerrado sí son responsables? Claro que estas que aún no han cerrado son las que permiten que siga habiendo trabajo y, sobre todo, que se sigan pagando impuestos con los que sostener todos los gastos del Estado. Ante estos argumentos se suele aducir que no son las pequeñas y medianas empresas (pymes) las causantes del estropicio, porque son ellas, precisamente, las que generan la mayor parte del empleo en España. ¿Entonces? Se dice que son las grandes, son las multinacionales las responsables de lo que pasa.

Si aceptamos la opinión de los que así piensan, parece que habría que hacer desa-

En España, para recolocar tres millones de parados se necesitarán unas 500.000 nuevas empresas, pero en un marco de seguridad legal, de fluidez económica y de apoyo social que garantice una actividad eficaz y productiva.

Es el marco que han de asegurar los gobiernos de todos los niveles (municipal, autonómico, nacional y europeo)

parecer todas esas grandes empresas para evitar que vuelvan a producir crisis de este calibre en el futuro. Aunque antes de dar semejante paso sería conveniente hacer un poco de memoria, porque entre esas multinacionales están las empresas farmacéuticas que han desarrollado medicinas y remedios que han ayudado a que la vida media de las personas se haya alargado considerablemente. Están también las empresas del automóvil que han puesto a disposición de millones de ciudadanos la posibilidad de moverse con rapidez y comodidad como hace un siglo ni se podía imaginar. Y toda la industria química que ha ayudado a hacer la vida más segura y predecible a través de los abonos, las fibras sintéticas, los plásticos, los fluidos frigoríficos, etc. Y la industria de las comunicaciones: Qué decir de los teléfonos, de la televisión, de los ordenadores y de internet que nos facilitan un conocimiento insospechado hace unas décadas... Y tantos adelantos que configuran la vida moderna. Muy pocos estarían dispuestos a prescindir de lo que estas empresas ofrecen a la sociedad del tercer milenio, siendo sus dueños millones de accionistas repartidos por todo el mundo.

Hecha la anterior defensa de los empresarios y de las empresas en general, hay que aceptar que ha habido y que "hay empresa-

rios oportunistas y de pocos escrúpulos" que han desarrollado prácticas que iban claramente en contra de un desarrollo armónico de la economía. Desde la proliferación de hipotecas subprime, a la sobrevaloración de los activos financieros o al uso del suelo con fines ajenos a solucionar problemas de vivienda, se ha conseguido derribar el difícil e inestable equilibrio del moderno entramado económico. Y tenemos la necesidad de preguntarnos cómo ha sido posible, dónde estaban los órganos de vigilancia y control de los gobiernos. Porque la obligación de los gobiernos es promover legislaciones que marquen de forma clara la normativa en que las empresas han de moverse. Que los gobiernos han de crear los sistemas de control que garanticen el respeto de esas normas y que reprima con dureza cuando no sea así. Pero los gobiernos estaban en otras cosas. Es difícil que el sistema funcione bien cuando esos gobiernos se dedican a gestionar empresas a través de amigos o colaboradores con poco criterio empresarial (con una mano gestiono y con la otra me controlo). Es difícil porque se dedican a fomentar empresas a través de subvenciones de dudosa eficacia cuando sería más ventajosa la bajada de impuestos de la que claramente sacarían ventaja los más eficientes. Es difícil porque las legislaciones tienen claras escapatorias para empresarios que, habiendo sido cogidos en flagrantes delitos, salen finalmente libres o con una pena irrisoria o exculpados debido a la lentitud de los procesos judiciales. Y todo sin contar los casos de claras connivencias y corruptelas entre ciertos gobernantes y ciertos empresarios de los que hemos de creer que se trata de una clara minoría.

Por todo ello, hemos de concluir que es posible que haya malos empresarios, como hay malos maestros o malos camareros, pero son minoría. Y por otra parte hemos de concluir también que sin empresas no hay empleo ni hay prosperidad y que las empresas han de facilitar la salida de la crisis. En España, para recolocar tres millones de parados se necesitarán unas 500.000 nuevas empresas, pero en un marco de seguridad legal, de fluidez económica y de apoyo social que garantice una actividad eficaz y productiva. Es el marco que han de asegurar los gobiernos de todos los niveles (municipal, autonómico, nacional y europeo) sin el cual difícilmente puede tener éxito la reciente propuesta del ministro José Blanco de que "para crear nuevos y mejores empleos tenemos que apoyar y crear empresarios".

La Fiesta Nacional

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Los toros son una de las tradiciones españolas más antiguas y conocidas en todo el mundo y al mismo tiempo la más polémica. Esta fiesta no existiría si no existiese el toro bravo. El origen de esta raza de toros la encontramos en el primitivo uro o bos que no habitó exclusivamente en España, pero sí es en este país donde encontró su preferido asentamiento; conservándose hasta nuestros días.

Ya en la Biblia encontramos referencias al sacrificio de toros bravos en holocausto de la divina justicia, considerándose al toro como símbolo de fortaleza, fiereza y acometividad. Y de este modo encontramos igualmente referencias a los holocaustos religiosos que celebraban los íberos. En ellos sacrificaban a los toros bravos desafiándoles en espectáculos públicos. Es quizás en estas tradiciones tan antiguas donde podemos encontrar el origen de las corridas de toros.

Se ha considerado frecuentemente que el origen de la Plaza, Redondel o Coso, como queramos denominarlo, se encuentra en el circo romano. Sin embargo parece aún más cierto que se remonta a épocas mucho más antiguas, ya que los templos celtibéricos, donde se celebraban sacrificios de reses bravas en honor de sus dioses tenían esta forma.

Sirva este preámbulo documental, a propósito sobre la polémica que actualmente haya en Cataluña, sobre si se deben suprimir las corridas de toros en dicha Comunidad, que aunque se presupone que hay muchos detractores, hay también muchos aficionados que están de acuerdo con que se celebre la Fiesta Nacional, en los numerosos cosos taurinos diseminados por toda su geografía. Decenas de pueblos siguen con celebraciones de toros. Olot tiene la segunda plaza más antigua de España

En la fiesta mayor de Santpedor (Bages), hay tres sueltas de reses bravas. Como cada año. Los vecinos de Santa Bàrbara (Montsià) tendrán en sus fiestas, varios actos con astados: ya sean tardes de vaquillas, toros embolados o bous capllaçats. Algunos días coincidirán con las fiestas de Jesús (al lado de Tortosa), en cuya plaza habrá toros de la "una prestigiosa ganadería"

¿Es conocido que en Cataluña hay cuatro ganaderías taurinas? ¿Y que la Monumental no es la única plaza de Cataluña, sino que también hay cosos fijos en Tarragona y en Olot? ¿Que en decenas de pueblos de



Miguel Ángel Perera en un lance de espaldas

Cataluña, más allá de Cardona, no faltan en sus fiestas mayores encierros y corridas, los populares correbous? ¿Es Cataluña anti taurina?

Este dilema hamletiano parece atormentar a algunos catalanes ante el histórico encierro de José Tomás con seis toros en la Monumental de Barcelona, su plaza talismán, lo que sin duda constituyó un acontecimiento taurino. El diestro de Galapagar (Madrid) agotó las entradas en tiempo record.

Nadie mínimamente informado pone en duda que se trata de una afición de gran arraigo, también en Cataluña, mal que les pese a algunos. Barcelona, pese a haber sido declarada ciudad anti taurina por el Ayuntamiento hace varios años, llegó a ser la capital taurina del mundo. Entre 1914 y 1923 funcionaban a pleno rendimiento tres plazas de primera categoría, la Monumental, las Arenas y el Torín, en la Barceloneta, derribada.

Así es que no hay que confundir las cosas ni limitar el debate a la capital catalana. La Diputación de Tarragona, está renovando la plaza de toros de la ciudad, con aforo para 8.000 personas, con una inversión millonaria. Y en Olot (Garrotxa), que puede presumir de tener el segundo coso taurino más antiguo de España, construido a mediados del siglo XIX, los propietarios de la plaza están en pugna judicial con el Ayuntamiento, que está incumpliendo el acuerdo sobre el uso público de la instalación a cambio de mantener festejos taurinos.

Las últimas plazas que se echaron al suelo

en Cataluña fueron las de Lloret (Selva) y Girona, derribadas en 2006 y 2005, respectivamente. El coso de Figueres (Alt Empordà) sufre la misma suerte que la plaza de las Arenas: transformación en un centro lúdico-comercial, sólo se salva la fachada.

La afición a la tauromaquia se extiende por todo el territorio, como lo demuestran las numerosísimas localidades, de norte a sur, que programan actos con reses bravas desde tiempos inmemoriales como parte de la cultura catalana, que es en realidad mediterránea. Cardona, Santpedor, Santa Bàrbara y Jesús son sólo cuatro ejemplos. Hay también festejos en Alcanar y Amposta (Empordà), Torroella de Montgrí (Baix Empordà), Vidreres (Selva), Badalona (Barcelonès) y Vilanova i la Geltrú (Garraf). Los festejos tienen especial arraigo en Tarragona y las tierras del Ebro, donde hay tres ganaderías. Sí, sí, con toros bravos, con encastes Domecq. Dos en Alfara de Carles, las de José Mur y Rogelio Martí, y la tercera en Ports de Beseit, la de Pere Fumadó.

A todos los detractores de la Fiesta Nacional, les diría que es mucho más grave, inhumano y denigrante, y va contra los Derechos Humanos, (No de los animales) el no querer sentirse españoles y no ser solidarios, aun más, despreciando al resto de españoles, incluyendo a muchos de su Comunidad, por el solo hecho de no ser catalanes, no hablar su lengua, o ser contrarios a sus opiniones.

AVALADO POR:



Nuestros profesionales reciben formación constante de la mano de los mejores expertos del sector, para ofrecerte, por encima de todo, nuestro servicio de calidad.

MES DE LOS PROGRESIVOS

Respeto por tus ojos

Gafas progresivas desde

189€*

*Lentes progresivas orgánicas blancas Esf. ±6 / Cii. +4. Promoción válida hasta el 5 de abril de 2010.



**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26 · PRIEGO DE CORDOBA

Para el PP... sobre amores que matan

COMITÉ LOCAL DEL PSOS-A

Últimamente nos da la impresión de que algunos Concejales del Partido Popular y algunos miembros de la su Junta Local se encuentran un poco deprimidos. Quizás tenga algo que ver en ello la gestión que el Equipo de Gobierno está haciendo a pesar de la oposición constante del PP a cualquier cosa que suponga algo bueno para nuestro pueblo y al escaso apoyo que han recibido en cada una de las convocatorias electorales al Ayuntamiento desde que se restableció la democracia. Viene ello a colación del artículo de opinión que titulan "La maldición que sufrimos (Hay amores que matan)" que denota un pesimismo profundo que quizás persiga trasladarlo a la ciudadanía con el fin de intentar obtener algún rédito electoral.

Hecho que por otro lado nunca ocurrirá en Priego y sus Aldeas y menos después de que los ciudadanos hayan leído ese artículo que en síntesis y como moraleja lo que quiere decir el PP de Priego es que "con Franco vivíamos mejor". Los pelos como escarpas se le deben haber puesto a muchos de nuestros vecinos y vecinas al leerlo. Pero precisamente el tema elegido en esta ocasión para su habitual política de erosión y desgaste del Partido Socialista no ha sido de lo más acertado, pues pretenden hacer lo blanco negro y eso, a estas alturas, ya no cuela.

Habla la Junta local del PP que, después de treinta años de gobierno del PSOE en Andalucía y 26 en Priego, hemos pasado de la cabeza de los municipios más prósperos a la cola de su particular ranking.

Parece que además sufren una crisis de amnesia generalizada y que ya se han olvidado cómo era Priego antes de que entrara la democracia, cómo eran sus carreteras, cómo había que desplazarse a Córdoba al hospital o al ambulatorio del Sector Sur o al de la Avda. de América para ir "de médicos", cuando no existían más urgencias que la Casa de Socorro y cómo era el "instituto" cuando estaba situado en la Calle Ancha; cuando no había Centro de Salud ni Módulos Cero en las Aldeas. Parecen no recordar tampoco que las únicas carreteras eran la de Carcabuey-Cabra-Monturque y cómo era la subida al Mojón ni la cantidad de accidentes que había cada año, y la del Puente San Juan sin ensanchar las Angosturas, la de Almedinilla hacia Granada que era un infierno de curvas, las de las Aldeas prácticamente intransitables... hoy aún queda por realizar mucho en este tema pero por ejemplo la diputación ha invertido más de

Parecen no haberse dado cuenta que la credibilidad de un partido con vocación de gobierno se gana trabajando y ofreciendo resultados, y no con artículos periodísticos que pretenden distorsionar la realidad y transmitir pesimismo.

cinco millones de euros en esas carreteras, el tramo del Cañuelo se está ejecutando, se desdobló la A-339 a Cabra y las Angosturas está muy próxima a adjudicarse, y habría que preguntar al Sr. Aznar y al Sr. Alvarez Cascos por los 8 años de gobierno central cuando recortaron las aportaciones a Andalucía, sobre este asunto.

Su mala memoria también se extiende al ámbito educativo y parecen no ver los Colegios existentes y sus instalaciones actuales. Se olvidan de que antes había tres privados, Virgen de la Cabeza, Maristas y las Angustias, y solo dos públicos Luque Onieva y Camacho Melendo; también había un solo instituto en el que no se podía estudiar el bachiller completo, el Fernando III en la Calle Río y una Sección Delegada en el actual Carmen Pantión. Hablar de esto puede parecer casi de perogrullo pero en estos treinta años se hicieron dos colegios completamente nuevos Ángel Carrillo y Niceto Alcalá-Zamora, se compró y habilitó el Instituto Alvarez Cubero, se construyó una nueva sede para el Fernando III, pasó a ser público el Colegio de la Virgen de la Cabeza, se construyeron numerosos colegios en las Aldeas y, actualmente, se está construyendo un nuevo edificio para el Carmen Pantión.

Tampoco parecen recordar algunos populares que no había residencias públicas para ancianos, cuestión que contrasta con la situación actual, donde además de las privadas hay una residencia pública que goza del reconocimiento de todos. En cuanto a instalaciones deportivas tan solo existía el campo de fútbol San Fernando, mientras hoy tenemos Ciudad Polideportiva, pabellón y pista cubiertos, centro de tecnificación de tenis de mesa, polideportivos en las principales aldeas y muy pronto entrará en funcionamiento la nueva piscina cubierta.

Y algunas cosas más que han pasado en estos 30 años; pues como si nada tenemos un teatro nuevo y público después de adquirir el antiguo Cine Victoria, se han rehabilitado

después de sus donaciones la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora, y las de Lozano Sidro, el Castillo también fue donado por sus propietarios para uso público realizándose en el mismo excavaciones arqueológicas y tareas de rehabilitación de los lienzos de la muralla en la actualidad, y la Plaza de Toros, adquirida por el Ayuntamiento y sometida a una profunda rehabilitación que pronto será puesta en valor. Y siguiendo con las rehabilitaciones nos encontramos con las realizadas prácticamente en todas las Iglesias de Priego y muchas de las aldeas, como San Pedro, las Mercedes, la Asunción, San Francisco, la Aurora, el Calvario, el Carmen... Mercedes, la Asunción, San Francisco, la Aurora, el Calvario, el Carmen.

Sobre polígonos industriales parecen desconocer La Salinilla y el de la Vega, las naves industriales para emprendedores y el centro de formación. Edificios y espacios públicos como el Palenque, el Recinto Ferial y los nuevos parques construidos en barriadas y aldeas, así como el Parque de Bomberos.

En definitiva, un sinfín de instalaciones, infraestructuras y nuevos servicios que no podemos reproducir aquí. Serían muchas páginas las necesarias para refrescar la memoria de la Junta Local del PP, pero quizás no merezca la pena. Los ciudadanos de Priego y de las Aldeas sabemos muy bien quiénes han gobernado en estos 26 años y la transformación que hemos vivido los prieguenses, y también sabemos quiénes formaron el cogobierno de la anterior legislatura, que ya fué juzgado en las últimas elecciones municipales. Decir que Priego necesita un cambio de gobernantes tras la experiencia de la anterior legislatura y la especial aportación realizada por los miembros del Partido Popular resulta, cuanto menos, un atrevimiento.

Parecen no haberse dado cuenta que la credibilidad de un partido con vocación de gobierno se gana trabajando y ofreciendo resultados, y no con artículos periodísticos que pretenden distorsionar la realidad y transmitir pesimismo. M^a. Luisa Ceballos parece haber entrado en la dinámica de sus líderes nacionales y regionales y estará pesando que con la falsedad, la mentira, el descrédito y la oposición destructiva conseguirá el desgaste del gobierno y, sin esfuerzo alguno, aliándose con la situación de crisis que venimos sufriendo, conseguirá alcanzar el gobierno municipal. Desde el Partido Socialista, mientras tanto, seguiremos creyendo en Priego y en los prieguenses y seguiremos trabajando por y para ellos.

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTINEZ

Tradicionalmente, en las democracias occidentales el poder se lo han disputado dos fuerzas antagónicas: *las derechas y las izquierdas*. Hoy por hoy, al menos en España, eso es un hecho que pertenece a la pura teoría; en la práctica, el poder se lo disputan dos fuerzas más que convergentes: la que presume de ser de *izquierdas*, es decir, el PSOE, y la que lucha por convencer a la opinión pública de que no es de *derechas*, es decir, el Partido Popular. La convergencia en el panorama político de estas dos fuerzas políticas llega a tal punto que los recortes sociales más importantes llevados a cabo en este país en los últimos tiempos han venido precisamente de gobiernos que han presumidos y presumen de ser de izquierdas, es decir, de los gobiernos de Felipe González y de José Luis Rodríguez Zapatero, y no de los que presumen de no ser de derechas, es decir, de los gobiernos de José María Aznar

Hoy por hoy, estos dos partidos políticos carecen absolutamente de señas de identidad, carecen absolutamente de ideología; algo que les permite navegar a placer por ese limbo político que nadie sabe lo que es ni la ideología que representa, pero que ambos presumen de liderar y al que ambos denominan "*centro*". Hoy día, la mayoría de los partidos políticos en general y, sobre todo, estos dos en particular, son auténticos camaleones que van cambiando de color a su conveniencia con tal de afianzarse en el poder. Y esta metamorfosis cromática no es que sea propia del partido, es propia de sus militantes o, mejor dicho, de sus dirigentes, a quienes, por aquello de querer agradar a todo el mundo para alcanzar o mantenerse en el poder, les importan un bledo sus creencias hasta el punto de renegar públicamente de sus raíces, sus dogmas o su credo.

Si de algo ha presumido José Luis Rodríguez Zapatero es de ser un agnóstico convencido; agnosticismo que no duda en dejar aparcado cada vez que la ocasión lo requiere. Amparándose en la laicidad del Estado lleva años luchando por hacer desaparecer los signos religiosos de cualquier rincón público de España, algo que personalmente comparto; así se evitan tentaciones a la Conferencia Episcopal, en particular, y al clero, en general, de confundir las labores de gobierno con la labor pastoral.

Pero Zapatero no duda en aparcar su agnosticismo si la ocasión lo requiere. Muestra de ello la vimos recientemente con ocasión de la invitación que le cursó el nuevo líder del imperalismo, Barack Obama, para participar en el Desayuno de Oración, una organización religiosa secreta de ultraderecha denominada "*The Fellowship Foundation*", más conocida como '*La Familia*'. Pues bien, nuestro agnóstico presidente no dudó en recurrir a la Biblia, concretamente al capítulo 24 del Deuterono-

El agnosticismo del meapilas

mio, para contentar a su audiencia, eso sí, haciendo alarde de la defensa de los trabajadores, los mismos a los que tiene agobiados en España con su política ineficaz.

También el Partido Popular, haciendo suyas las recomendaciones emitidas en su día por la Conferencia Episcopal, se manifestó claramente en contra de leyes como la del divorcio o la del aborto, pero cuando llegó al poder se cuidó muy mucho no ya de derogarlas, sino tan siquiera modificarlas. Veremos a ver cuando vuelva al poder qué hará respecto de leyes como la del matrimonio homosexual o de despenalización del aborto, con el claro posicionamiento en contra que ha adoptado.

Decía Camilo José Cela que «si había algo que le jodía más que un meapilas de derechas era un meapilas de izquierdas», ya que mientras el meapilas de derechas suele ser un exagerado en los actos de devoción, el meapilas de izquierdas suele ser un santurrón hipócrita que aparenta ser devoto. Y esto es algo que alguno de nuestros actuales dirigentes municipales socialistas —socialistas del PSOE, que conste— llevan muy a gala.

En España, de acuerdo con un real decreto de 1979, para desempeñar un cargo público es previa e imperativa la jura del cargo. Para respetar la libertad religiosa consagrada en la Constitución, la jura del cargo se puede realizar mediante el "juramento" propiamente dicho o mediante la "promesa", para dar así cabida tanto al creyente como al agnóstico o al ateo.

Por su parte, el diccionario de la R.A.E. contempla tres acepciones para el vocablo "jurar". En la primera lo define como "Afirmar o negar algo, poniendo por testigo a Dios, o en sí mismo o en sus criaturas", en la segunda "Reconocer solemnemente, y con juramento de fidelidad y obediencia, la soberanía de un príncipe" y en la tercera "Someterse solemnemente y con igual juramento a los preceptos constitucionales de un país..." Es decir, se puede jurar tanto sobre una Biblia como sobre una Constitución, sin que en éste último caso tengamos que admitir necesariamente que se está poniendo a Dios por testigo.

A pesar de ello, obviamente, aquél que utiliza la fórmula de la "promesa" lo hace con la intención de afianzar ante la opinión pública su agnosticismo, así no deja duda alguna, al contrario de lo que pueda ocurrir con la fórmula del juramento.

Pues bien, dicho esto, si nos fijamos en la fórmula utilizada por nuestros actuales dirigentes socialistas (socialista del PSOE, claro está) a la hora de la jura de sus cargos en la última toma de posesión, todos ellos utilizaron

la fórmula de la "promesa", algo que llama la atención tanto en el caso de la alcaldesa, Encarnación Ortiz, como en el caso del concejal de Urbanismo, Javier Tarrías, porque ambos son excelsos y confesos devotos al menos de cara al exterior.

Si echamos un poco la vista atrás podemos recordar a nuestra alcaldesa en la mañana del Viernes Santo con su túnica de nazarena —eso sí, sin capirote— luciendo su melena al aire empujando el carrito del bebé. Escena que se repetía año tras año hasta que, por fin, la Hermandad de Jesús Nazareno prohibió los penitentes (penitentas, mejor dicho) sin capirote para acabar con el desfile de "modelos-mamá" en que se había convertido la subida al Calvario. Igualmente, en los "Domingos de Mayo" la podemos ver ataviada de dama madrina acompañando a la imagen, tocada con peineta y mantilla españolas. Y si bien las procesiones no son actos litúrgicos, sí que son actos religiosos, en el peor de los casos, actos pertenecientes a la llamada religiosidad popular.

Mucho más llamativo es el caso del concejal de Urbanismo: el todopoderoso Javier Tarrías. Íntimamente ligado a varias Hermandades, costalero de Jesús Nazareno y Hermano Mayor que fuera en dos mandatos consecutivos de la Hermandad de la Caridad. Me imagino que en este caso sí que utilizaría la fórmula del juramento y no de la promesa; a cada cual lo suyo, pensará.

Está claro que estos insignes representantes políticos no deben tener muy claro aquello de «A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César» y que es más políticamente correcto "prometer" un cargo político para aparecer ante la opinión pública como un agnóstico progresista, que "jurar" y que te puedan confundir con un retrogrado meapilas de derechas, aun a riesgo de que esa misma ciudadanía te pueda considerar, simple y llanamente, un auténtico gazmoño, meapilas de izquierdas, que quiere aparentar ser devoto, pero que cuando la ocasión lo requiere no tiene el más mínimo reparo en renunciar públicamente a su credo, a su dogma o a su fe.

También llama la atención la actitud de nuestros ediles del PP: mientras en las elecciones municipales del 2003 los cuatro "juraron" su cargo, en las elecciones del 2007 la fórmula utilizada fue la de la "promesa", a pesar de que tres de ellos repetían mandato. Entiendo que ello se debe más a un intento de contrarrestar el "progresismo" del PSOE que a un cambio de criterio en cuanto a sus creencias religiosas.

Personalmente soy partidario de que todos y cada uno de nuestros representantes políticos utilicen la fórmula de la promesa pues, viendo en lo que han convertido los políticos a la democracia, es mejor no poner a Dios por testigo de nada, vayamos a que luego pase factura.

Un buen gobierno

JUAN GALLEGO ALFÉREZ

Imaginémonos una situación en la que vamos a comprar un coche nuevo. Especialmente nos fijaremos en dos cosas: en la calidad del motor y en la estética exterior del coche. Sin embargo, un comprador necio únicamente se fijaría en lo segundo: aunque el motor no le lleve a ninguna parte quedará impresionado por el brillo de la carrocería. Un hecho similar nos ha ocurrido a los españoles con el PSOE, hemos elegido al gobierno más carismático, pero cuya política no nos lleva a ningún lado.

¿Cómo se puede aventurar este escritor a decir esto de este partido? Principalmente porque el PSOE carece de la esencia que constituye la política: ideales. Se toma el privilegio de tener un gobierno en el País Vasco totalmente antagónico al de Cataluña ¿Por qué? Su política consiste principalmente en mantener a la masa contenta y aparentar que todo va bien. Seguramente si se le preguntara al señor Zapatero que busca su gobierno respondería con palabras que a todos los españoles nos suenan y nos agradan: libertad, justicia, paz, tolerancia... etc. Bonitas palabras para esconder lo que realmente ha logrado su gobierno: crisis, paro, pobreza, hundir el nivel educativo...etc. Es un gobierno que prefiere gastar el dinero en homenajes al atentado del 11-M que en seguridad para que no ocurra lo mismo; en quitar los anuncios de los canales públicos (que suponen unos ingresos millonarios) que en dar subvenciones a las empresas azotadas por la crisis; en regalar ordenadores a niños de 11 años (todavía no le encontrado lógica a este invento) que en fomentar el deporte en las escuelas. ¡Claro que sí! Nadie va a notar que el gobierno ha creado un nuevo centro que dará empleo a mil personas hasta que alguien conocido no sea una de ellas, pero todo el mundo notará que podemos ver una película en la 1 sin cortes. Sin embargo no tenemos que irnos a casos tan

extremos para contemplar este hecho, simplemente con ver como en nuestro pueblo se arreglan año tras año calles principales que apenas necesitan arreglo mientras que carreteras locales de mucha importancia para ciertos sectores de Priego como son la del cementerio están hechas un verdadero desastre.

Otro ejemplo más cercano a mí era cuando estaba trabajando este verano en el campo, y mi jefe me contó que las lluvias torrenciales habían arrasado con toda la recolección de este año de sus campos. La Junta de Andalucía no ayudó en nada dando subvenciones, estaban demasiado ocupados comprando ordenadores portátiles para fomentar una infancia ludópata y que no valore la importancia de los libros.

¿Qué nos ha llevado a tener este gobierno? Simplemente el miedo. El miedo a volver con un partido que nos metió en Irak y que acabó con un trágico atentado, o el miedo a votar al tercer partido, lo que mucha gente considera "tirar el voto al vacío" y sinceramente creo que si cogiéramos todos esos votos destinados al vacío la cosa cambiaría mucho. Tanto IU como el PP tienen un camino a seguir, en direcciones totalmente contrarias y a los de un partido les parecerán abominables los ideales del otro, pero tienen una meta y unos objetivos a seguir, cosas de las que carece el PSOE, que llega a convertirse en una pegatina política para agradar a todos los ciudadanos.

Llevar un gobierno no es algo fácil, hay decisiones difíciles, hay que hacer sacrificios e incluso podría decirse que hay que caer mal a mucha gente, es algo llamado integridad, algo de lo que deberían estar forjados nuestros líderes.

Mi propuesta para solucionar esto es simple, propongo que sencillamente en las próximas elecciones no nos preguntemos: ¿Qué nos ofrece cada partido? Creo que la pregunta correcta sería: ¿Qué hemos conseguido con cada partido?

AGRADECIMIENTO

La Familia García Morales "Turrolate GARCÍA" quiere, desde las páginas de nuestro periódico, agradecer a todos los que, de alguna u otra forma, se han unido al Nombramiento de Prieguenses del año 2009. Han sido muchas las personas de Priego y de fuera las que, a través de cartas, llamadas telefónicas,... han tenido palabras muy cariñosas con nuestra familia y se han alegrado, de corazón, de este reconocimiento.

El día 28 de Febrero de 2010 será una fecha que siempre estará en nuestra memoria. Un cúmulo de sentimientos nos embargaba pero, sobretodo, sentimos mucha emoción como se pudo comprobar, a la vez que una inmensa alegría, al vernos rodeados de tal cantidad de amigos; fue un acto muy caluroso y sabemos que todos los que nos acompañasteis, lo hicisteis de "veras" porque realmente nos apreciáis a toda la familia.

Reiterar, en primer lugar, nuestro agradecimiento a los verdaderos artífices de este nombramiento "La Asociación Cultural Adarve" y concretamente a su presidente Manolo Pulido por sus palabras, a nuestros amigos Manolo Osuna y José M^a Del Pino, e igualmente a Rafael Osuna por haber plasmado tan bien en su escrito la historia de nuestra empresa.

Dar las gracias también a nuestra alcaldesa Encarni y Corporación Municipal, representada por M^a del Mar, Concejala de Cultura y representantes de los demás Partidos Políticos M^a Luisa, Viti y Juana. Gracias también al Grupo Rociero de Priego, a nuestros vecinos por sus muestras de verdadera amistad, sacerdotes, religiosas, cofrades de nuestra Hermandad de las Angustias, compañeros, amigos, primos y demás familiares pues todos tuvieron bonitos detalles con nosotros. Por tanto, MUCHAS GRACIAS A TODOS.

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

6 de marzo de 1980.- El pleno municipal acuerda solicitar de la Administración del Patrimonio Social Urbano, la cesión de este Ayuntamiento de los terrenos denominados "Barrio Jesús Nazareno, indicándose a esta corporación la forma, lugar y fecha en la que se haya de efectuar el ingreso de 1.184.596 ptas. para proceder a otorgarse escritura pública de la cesión correspondiente.

6 de marzo de 1980.- Se adjudican provisionalmente las 60 viviendas sociales de la Bda. Ángel Carrillo.

14 de marzo de 1980.- Se presenta en la sala de exposiciones del Monte de Piedad el libro "Antropología Cultural Andaluza: El Viernes Santo al Sur de Córdoba" de José Luque Requerey.

29 de marzo de 1980.- Se celebra en el teatro Victoria el I Concurso Regional de Saetas.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

- Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

- Estación Depuradora

(Se puso la primera piedra el 4/9/2006. Están haciendo pruebas)

- Rehabilitación Recreo Castilla y

- Museo Arqueológico y Etnológico

(Se convocó un concurso de ideas en 2003. En Febrero de 2010 se ha presentado el anteproyecto y se ha aprobado el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos)

- Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

- Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

- Nuevo Mercado de Abastos

(El 15 de septiembre de 2009 comenzaron las obras)

- Piscina Cubierta

(Se iniciaron las obras el 4 de abril de 2006)

- Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

- Nuevo IES Carmen Pantión

(Comenzaron las obras en octubre de 2009)

- Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

- Soterramiento de Contenedores

RAFAEL CAMPAÑA MARÍN

Siempre creí estar representado y además bien representado mediante el sufragio universal, cada cuatro años he participado en elecciones y de esta manera a mi parecer hacia la más grande función que me permite nuestra democracia y la propia Constitución Española mi pequeña decisión se hacía grande cuando elegía a mis representantes políticos, y como el resto de españoles hacia mío el resultado de aquel sufragio, aunque los elegidos mayoritariamente no siempre hubiesen sido los que yo proponía.

Observo con gran preocupación e incluso miedo como de la mano de los políticos, se han alentado nuevas formas de representación: "Asociaciones de comercio", "Asociaciones de vecinos" y para colmo "federaciones" de estas últimas. Estas en el fondo y en tiempos de bonanza bastante controladas por la clase política pues es evidente que su finalidad real es más la consecución de subvenciones, cuyo destino es el que libremente sus mandatarios otorgan, que la solución de los problemas reales del vecindario. Por ejemplo llegando a darle más importancia a la fiesta del barrio por aquello del compadreo con el político si viene a la fiesta, que a la regulación del tráfico, iluminación, limpieza, etc.

Qué decir de los comerciantes para nada

Tengo miedo

...pues es evidente que su finalidad real es más la consecución de subvenciones, cuyo destino es el que libremente sus mandatarios otorgan, que la solución de los problemas reales del vecindario.

les he visto hacer una campaña contra su auténtico enemigo, y el mío "Las grandes superficies" (Todas y la mayoría extranjeras). "Me he sentido muy triste cuando he visto como esas subvenciones públicas las han usado en su propio beneficio y para su ridícula e ínfima asociación promoviendo "El compra en mi casa y no al vecino de enfrente, también comerciante que no está asociado. (Lógicamente sesgando toda posibilidad de que el vecino, que también paga sus impuestos se integre). De esta manera no tardaran mucho en ser muy representativos, llegaran a tener una asociación para cada uno de ellos y por supuesto al igual que hoy presumirán por el bien del pueblo, de representar mis intereses.

Haciendo cuentas, recuerdo que el primer

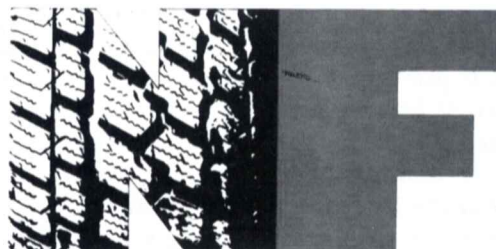
plazo del IBI si lo ponen al cobro como el año pasado será sobre mayo y al igual que muchos vecinos, prácticamente sin trabajo empiezo a hacer cuentas, a ver como lo voy a pagar. Es triste ver como el dinero que con tanto esfuerzo los ciudadanos aportan es regalado vía subvención a estos aparatos para sufragar sus propios intereses y caprichos.

Permítanme el atrevimiento pero a mi modo de ver las asociaciones están para construir y promover ideas, ayudar y comprender al político.

Permítanme también los políticos electos recordarle que son los auténticos representantes de sus vecinos, por una mayoría de compromiso social para nada comparable a la participación existente en una asociación, grupo político, federación, cofradía, etc.

Creo que le corresponde a los políticos "todos gobierno y oposición" optimizar el gasto incluso negando las subvenciones que no tengan carácter humanitario y digo más exigiendo y comprobando la legalidad de todos esos que flagrantemente dicen representarnos pidiendo las actas que acrediten el hecho así como la comprobación de su veracidad. Pues a mi modo de ver no hay nada peor que estar mal representado.

He aquí mi miedo, ningún ciudadano debe estar mal representado.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Priego de Córdoba actualidad



La futura ITV de Priego de Córdoba podría entrar en funcionamiento en el primer trimestre de 2011

REDACCIÓN

El consejero delegado de Verificaciones Industriales de Andalucía, SA (VEIASA), de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Antonio Llaguno, la delegada de Innovación, Ciencia y Empresa, Sol Calzado, y la alcaldesa de Priego de Córdoba, Encarnación Ortiz, presentaron el pasado 8 de marzo el modelo de la nueva estación de Inspección Técnica de Vehículos (ITV) con la que contará el municipio, y han suscrito el compromiso de ejecución de la misma.

En el turno de intervenciones, la alcaldesa prieguense Encarnación Ortiz, mostró su satisfacción por la presentación y firma del convenio, y agradeció la inclusión de Priego en la planificación de ITV en la provincia, atendiendo la demanda y necesidad de los ciudadanos de la comarca. Ortiz subrayó igualmente las características del municipio, que cuenta con 21 aldeas y diseminados, de ahí que esta nueva instalación, beneficiará a un gran número de personas. Asimismo confió en que el proceso sea igualmente ágil y pueda entrar en servicio en el menor tiempo posible.

Por su parte, Sol Calzado hizo alusión a la agilización del proceso llevado a cabo por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba para poner a disposición de VEIASA estos terrenos, añadiendo que esta nueva instalación permitirá una importante mejora en el servicio para los habitantes del sureste de la provincia, además de la creación de cinco puestos de trabajo directos.

Calzado señaló igualmente que la previsión ronda los 15.000 vehículos anuales para la futura ITV de Priego, atendiendo así a



El proyecto ya ha sido presentado y la inversión a realizar por VEIASA asciende a 1,5 millones de euros

una planificación de las necesidades de ampliación de la red de Inspección Técnica de Vehículos en la provincia.

Finalmente, Antonio Llaguno destacó la insistencia de la alcaldesa prieguense para que la ITV sea ya una realidad, viniendo a completar a corto y medio plazo las necesidades de la provincia, contando ya con nueve instalaciones de este tipo, seis fijas, dos móviles y un laboratorio para metrología, que se verán además completadas con las de Montoro y Puente Genil.

La inversión será de 1,5 millones de euros, además del valor de los terrenos, creándose cinco puestos de trabajo directos y un revulsivo para la economía local, contando con dos líneas de inspección, que funcionarán según la demanda, abarcando a poblaciones del sureste de Córdoba y de provincias limítrofes como Jaén o Granada, ahorrando tiempo y desplazamientos.

Llaguno añadió que una vez

redactado y aprobado el Plan de Ejecución, se iniciarán las obras, confiando en que en el primer trimestre de 2011 pueda estar funcionando la instalación.

Posteriormente, han visitado los terrenos donde se ubicará la ITV, una parcela de 5.000 metros cuadrados, situada junto a la carretera A-339.

Bajo estas líneas presentación del proyecto. Arriba girando visita a los terrenos donde se constuirá la ITV



La D.O. de Priego de Córdoba promociona sus aceites en Bilbao y Santander



REDACCIÓN

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida "Priego de Córdoba" ha realizado una promoción conjunta con el resto de Denominaciones de Origen Cordobesas de los distintos productos (Jamón, vino y aceite de oliva virgen extra). Bajo el lema NORTE + SUR con Denominación de Origen. La promoción ha pretendido integrar los productos de las Denominaciones de Origen cordobesas en la gastronomía del norte.

Para ello el pasado 9 de marzo en la Escuela de Hostelería de Santander "Las Carolinas" se realizó un maridaje con los productos con D.O. Cordobesa dirigido al público objetivo de estos productos con calidad diferenciada. El maridaje fue dirigido por el cocinero cordobés del Restaurante el Choco "Kisko García" en coordinación con el Jefe de Cocina de la Escuela de Hostelería "Francisco Jérez", al finalizar el mismo se presentó un vídeo promocional de la provincia de Córdoba y los productos cordobeses con D.O. y su comarca como destino turístico, paralelamente las Denominaciones contaron con un espacio expositivo



propio para dar a conocer sus productos y sus lugares de origen. Las personas asistentes pudieron degustar una selección de pinchos elaborados con los productos de cada denominación. El 10 de marzo el encuentro fue en la ciudad de Bilbao en la prestigiosa Escuela de Hostelería "Artxanda" en la que se realizó una presentación de los productos por el cocinero cordobés "Kisko García" quien explicó de

primera mano el uso de estos productos y su complementación perfecta con la gastronomía bilbaína.

Para la D.O. de Priego han sido dos jornadas de trabajo intensas donde se han realizado diversos contactos con prensa especializada, medios televisivos, cadenas de restaurantes, escuelas de hostelería, establecimientos hoteleros y diversos sectores gastronómicos.

EPREMASA bonificará hasta un 50 % en la tasa de RSU para rentas inferiores a 7.678 euros

REDACCIÓN

La Empresa Provincial de Residuos y Medio Ambiente, S.A. (EPREMASA), pondrá en marcha a partir de 2011 una serie de bonificaciones del 50 por ciento en la tasa de Residuos Sólidos Urbanos.

Para beneficiarse de esta bonificación se deberá presentar una solicitud dirigida a EPREMASA antes del 31 de marzo de 2010, estando dirigidas a jubilados, pensionistas o perceptores del salario social de solidaridad.

Asimismo, la suma total de los ingresos anuales del solicitante y su cónyuge no deberá superar los 7.678,79 euros, y deberá tratarse de la vivienda habitual, ya sea en propiedad, en alquiler o en precario, además de estar al corriente en el pago de la tasa de Residuos Sólidos Urbanos.

La Documentación a aportar será un volante o certificado de empadronamiento familiar, un certificado de ingresos anuales totales, el último recibo de la contribución urbana o fotocopia del contrato de arrendamiento, fotocopia del D.N.I., justificante del importe anual de la pensión o de la percepción del salario social, justificante de estar al corriente en el pago de la tasa o cualquier otra que considere necesario.

Para presentar la solicitud o para recabar mayor información podrá dirigirse a la Oficina de Información del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, o bien directamente a las Oficinas de EPREMASA en Avda. del Mediterráneo de Córdoba (Tlf. 900 31 41 55).

ADARVE entrega a los hermanos García Morales el título de "Prieguenses del Año 2009"



Manuel Pulido, durante su intervención



La familia García Morales al completo tras recibir el título de "Prieguenses del Año"

Foto: M. Osuna

REDACCIÓN

El pasado 28 de febrero, Día de Andalucía, en un emotivo acto celebrado en el Rinconcillo I, durante el transcurso de una comida-homenaje, tuvo lugar el acto protocolario de la entrega del título de "Prieguense del año 2009" a los Hnos. García Morales, fabricantes de Turrolate García. Unas 250 personas, entre familiares, amigos, y clientes de esta empresa acompañaron a los homenajeados en esta celebración.

El acto contó con la presencia de la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, varios miembros de la corporación municipal, así como los componentes de la Asociación Cultural Adarve.

A los postres de la comida, se proyectó un audiovisual realizado por nuestro compañero Manolo Osuna, en el que se narra la historia de la empresa Turrolate García, desde sus inicios por parte del abuelo de los actuales protagonistas Antonio García Domínguez, cuando comenzó a elaborarse en Priego el turrolate y como los hermanos García a través de tres generaciones han sabido mantenerlo hasta nuestros días. El audiovisual

además de la exposición de fotografías antiguas, mostró imágenes de vídeo de todo el proceso de fabricación.

Posteriormente se leyó una carta de adhesión del Grupo Rociero de Priego, así como la entrega de diversos regalos a los homenajeados por parte de amigos y vecinos, en unos momentos entrañables en los que los Hnos. García se sintieron visiblemente emocionados.

Tras todos los prolegómenos tomó la palabra, nuestro presidente y director de Adarve, Manuel Pulido, señalando que "la distinción de Prieguense del Año no sólo debe considerarse un premio, sino la más sincera de las expresiones de admiración hacia las personas elegidas". Antes de proceder a la entrega terminó su intervención con palabras de felicitación y enhorabuena, por parte de toda la asociación cultural de ADARVE, por el merecido galardón de Prieguenses del Año, para los hermanos García por conservar una tradición tan prieguense como la elaboración del turrolate, un producto con el que todos nos sentimos identificados.

Emotivas palabras

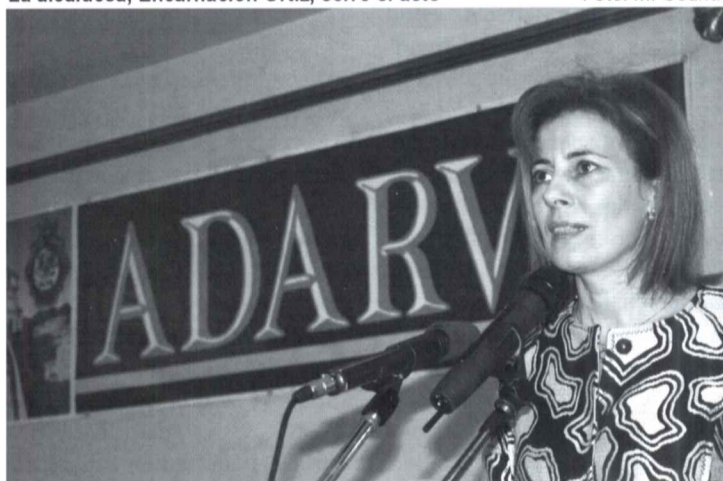
Tras recibir el título los Hnos. García Morales tomaron la palabra, aunque José, totalmente embargado por la emoción dio las gracias manifestando que no podía articular palabra. Antonio fue más explícito y contó como quedó de sorprendido cuando los miembros de la Asociación Cultural Adarve llegaron a su casa para comunicarle que habían sido elegidos "Prieguenses del Año". Antonio tuvo palabras de agradecimiento tanto para Adarve, para con todos los asistentes que se habían materialmente volcado en el acto.

Por parte de la familia también intervino la sobrina de los homenajeados, Mari Ángeles Cuenca García, que después de todo lo ya dicho guardó el papel y habló "con el corazón" con nuevas palabras de agradecimiento para todos los presentes, extendiendo las mismas a sus compañeras del colegio de Nuestra Sra. de las Angustias.

Cerró el acto la alcaldesa, Encarnación Ortiz, poniendo a los Hermanos García Morales como ejemplo de constancia, trabajo y tesón. Para finalizar se pudo escuchar el himno de Andalucía.

La alcaldesa, Encarnación Ortiz, cerró el acto

Foto: M. Osuna



Acto "Prieguense del Año"



Arriba Antonio García Morales y Mari Ángeles Cuenca durante su intervención. Sobre estas líneas vecinos de los hermanos García Morales que se sumaron al homenaje con la entrega de varios regalos. Abajo aspecto de uno de los salones durante la comida. Foto: M. Osuna





Agentes de viajes conocen las potencialidades turísticas de Priego

Forman parte de un viaje de familiarización que ha recorrido

los municipios del Consorcio Caminos de Pasión

Un grupo de agentes de viajes nacionales y de países como Portugal y Holanda han visitado Priego de Córdoba, participado en un viaje de familiarización, que durante varios días ha recorrido los municipios que integran la ruta Caminos de Pasión, organizado por esta asociación en colaboración con la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, y Turismo Andaluz.



Turismo acompaña a empresarios al congreso anual del Grupo Europa

Se han realizado más de una veintena de contactos con agencias de viaje, procedentes en mayor parte de Madrid y Barcelona

La Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha participado junto a los Hoteles Huerta de las Palomas y Las Rosas, en un encuentro con agentes de viajes, celebrado en la capital granadina. Personal de la Delegación de Turismo acompañó a estos empresarios al congreso anual de las agencias de viajes del Grupo Europa, que celebró en la capital de la Alhambra.



Alumnos de Camacho Melendo protagonistas del programa "La Banda del Sur"

AURORA ÁVILA RUIZ-RUANO

El pasado día 2 de marzo los alumnos de 3º de primaria del CEIP Camacho Melendo asistieron y fueron los protagonistas de la grabación del programa infantil "La Banda del Sur" de Canal Sur Andalucía que se emitirá en el segundo canal de la televisión pública andaluza (Canal Sur 2) los próximos días 15, 16, 17, 18 y 19 de marzo.

El día estuvo lleno de emociones para los alumnos/as ya que participaron de los juegos y pudieron conocer en directo a sus presentadores favoritos.

Tras la grabación tuvieron una comida de convivencia con el otro centro participante en el programa y volvieron a casa con camisetas de recuerdo del programa.



ADARVE



SUPLEMENTO ESPECIAL DE SEMANA SANTA

SEMANA SANTA 2010

Francisco Adame realiza el pregón de los jóvenes cofrades



JOSÉ YEPES ALCALÁ

Organizado por la Vocalía de Juventud de la Hdad. De la Pollinica se celebró el pasado día 6 de marzo en la Iglesia de San Pedro, el "III Pregón de Jóvenes Cofrades."

El joven Francisco de Paula Adame, fue el encargado de anunciar a todos los jóvenes de Priego la Semana de Pasión bajo un punto de vista de vivencias personales y amparado y basado en los hechos narrados en los Evangelios.

La Iglesia de San Pedro estaba llena a rebosar y todos los jóvenes presentes en la misma lucían su traje y corbata preparado para los eventos que ellos consideran importantes. Al mismo tiempo las chicas todas bellísimas, le daban a este acto, que ya se ha convertido en el principio de la Semana Mayor, la importancia que ya tiene y ellos quieren.

Presentaba al Pregonero su amigo "Fernandi" que le dedicó unas palabras de admiración y cariño muy entrañables.

Francisco empezó su pregón agradeciendo a todas las autoridades y público presente su apoyo al estar allí para escuchar el Pregón y con unas palabras emotivas dedicó el Pregón a su Padre.

Fue relatando cada uno de los pasos de la Pasión según los Evangelios y los fue relacionando con cada una de las Hermandades que hace su desfile procesional por nuestras calles. Relataba sus vivencias personales vividas en cada una de las Hermandades a las que pertenece, que son casi todas, y puso de manifiesto su gran convicción religiosa heredada sobre todo de su padre.

Pregonó sus vivencias como costalero de Nuestro Padre Jesús Preso y su relación con los demás amigos y costaleros en los momentos cruciales de cada uno de los desfiles, costalero de la Virgen de los Dolores Nazarena. Pero su vivencia más importante para él data en el año 2009., cuando hace el desfile Procesional de Jesús de la Columna, al

lado de su padre tocando la campana delante de la venerada imagen.

Para romper un poco con la seriedad y el silencio existente en la iglesia en dos momentos del pregón se realizaron dos actuaciones siendo acompañadas por una proyección de fotografías de los distintos pasos de Semana Santa.

En primer lugar actuó Antonio Pérez Serrano al piano y a la flauta Rafael Luque; posteriormente actuaron Inmaculada Molina Molina y Mónica Nieto, que interpretaron la canción de Gloria Estefan "Por Amor".



Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA

SEMANA SANTA 2010

ACTOS Y CULTOS DE SEMANA SANTA

Todos los actos y cultos celebrados con anterioridad al 22 de marzo no se han anunciado en esta página, por haberse celebrado los mismos antes de la salida de este número Extraordinario de Semana Santa

SANTOS OFICIOS

1 DE ABRIL, JUEVES SANTO

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: a las 18:00 horas. Iglesia de San Juan de Dios: a las 17:30 horas. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: a las 19:00 horas. Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: a las 18:30 horas.

2 DE ABRIL, VIERNES SANTO

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: a las 18:00 horas. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: a las 19:00 horas. Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: a las 18:30 horas.

VIGILIA PASCUAL

3 DE ABRIL, SÁBADO SANTO

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: a las 21:00 horas. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: a las 21:00 horas. Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: a las 23:00 horas.

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

21 de marzo, Domingo de Pasión, a las 12:30, en el Teatro Victoria, a cargo de D. Rafael Mérida Cano, presentado por D. Francisco Candil Bergillos. Entrada libre. Recogida entradas: Teatro Victoria, una hora antes de comenzar.

Terminado el pregón, Copa en honor del Pregonero, "El Rinconcillo II". Precio 18 €. Venta anticipada en "Viajes Subbética" (C/ San Marcos) y "Tejidos Mi Tienda" (C/ Ribera), hasta el día 19 de marzo.

Pontificia Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Sima, de la Esperanza.

28, 29, y 30 de marzo. Triduo Penitencial, preparatorio para la Cena del Señor, con Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Eucaristía. 20:00 horas. Iglesia de San Francisco.

1 de abril. Jueves Santo. A las 17:00 horas, Eucaristía de la Cena del Señor. Iglesia de San Francisco.

Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

22 al 26 de marzo. Quinario a María Santísima de los Dolores. 20:00 horas, Santo Rosario, Exposición Mayor y Santa Misa. Iglesia de San Francisco.



Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora y San Nicasio, Patrón de Priego. Medalla de Plata de la Ciudad.

27 de marzo. Sábado, Vía Crucis Penitencial del Santísimo Cristo de Ánimas. 21:00 horas. Iglesia de Nuestra Señora de la Aurora y San Nicasio.

1 de abril. Jueves Santo. 20:00 horas, Exposición y Vela al Santísimo Cristo de Ánimas. Iglesia de Ntra. Sra. Aurora y San Nicasio.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

21 de marzo. Domingo de Pasión. Santa Misa a las 10:30 horas. Iglesia de San Pedro.

1 de abril. Jueves Santo. Desde las 20:00 horas, Turnos de Vela al Santísimo Cristo Yacente. Iglesia de San Pedro.

Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados, Hdad de la Caridad.

21, 22 y 23 de marzo. Triduo al Cristo de la Expiración. 20:00 horas. Parroquia de la Asunción.

23 de marzo. A las 21:15 horas, Vía Crucis Penitencial, que saliendo de la Parroquia de la Asunción, recorrerá el Barrio de la Villa.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Todos los Viernes de Cuaresma del 19 de febrero al 26 de marzo. Vía Crucis Penitencial, a las 7 de la mañana, salida de la Iglesia del Carmen hasta la Ermita del Calvario.

22 al 26 de marzo. Quinario a la Virgen, 20:30 horas. Ermita del Calvario.

26 de marzo. Viernes de Dolores, 7 de la mañana, último Vía Crucis, y a su finalización último día del Quinario celebrando la Santa Misa en la Ermita del Calvario. A las 16:30 horas,

Ofrenda Floral y Besamanos a la Virgen de los Dolores. A las 21:00 horas, Pasacalles de la Banda de Tambores de la Cofradía.

Hermandad de Culto y Procesión de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados. "La Pollinica".

23, 24 y 25 de marzo. Triduo a María Stma. de la Encarnación. Iglesia de San Pedro. 20:30 h.

28 de marzo. Domingo de Ramos. 10:00 horas, Iglesia de San Pedro, Bendición de las Palmas. A las 10:30 horas, en la Parroquia de la Asunción, Sagrada Eucaristía.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

1 de abril, Jueves Santo. Iglesia de las Mercedes. Desde las 20:00 horas. Turnos de Vela a Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento, por sus costaleros y Junta de Gobierno.

1 de abril. Jueves Santo. Iglesia de las Angustias. Desde las 20:00 horas. Turnos de Vela a Ntra. Sra. de las Angustias, por sus costaleros y Junta de Gobierno.

4 de abril, Domingo de Resurrección. Desde las 10 de la mañana, tradicional Besamanos a Ntra. Sra. de las Angustias e imposición de claveles.

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

4 de abril, Domingo de Resurrección. Santa Misa de Resurrección, 10:30 de la mañana, Iglesia Virgen de la Cabeza.

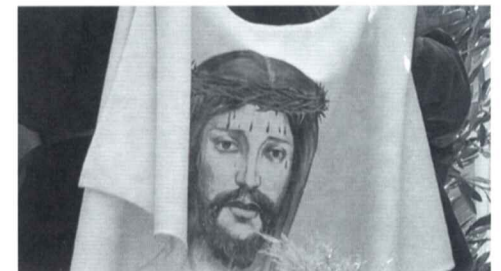
Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

24, 25, 26 de marzo. Triduo en honor a los Titulares. 20:30 horas, Iglesia de San Juan de Dios.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz

Todos los Viernes de Cuaresma, del 19 de febrero a 26 de marzo. Rezo del Santo Rosario, en los Salones de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús. 21:00 horas.

26 de marzo, Viernes de Dolores. A las 22:00 horas, Traslado (rezando el Rosario) de Ntra. Sra. de la Paz desde la Iglesia del Carmen a la Iglesia de las Mercedes.



LIBRERIA ROSA

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE PRIMERA COMUNIÓN

ULTIMAS NOVEDADES EN REGALOS

Libros - Papelería

Juegos educativos

C/Lozano Sidro, 21 Telf: 957 541 246

PRIEGO DE CÓRDOBA



Montes Calidad

Hermanos Montes
FRUTAS

Polígono Ind. La Vega p.8, 9, y 10.

Telf. 957 54 32 41
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

SEMANA SANTA 2010 - DESFILES PROCESIONALES



María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados, en la mañana del Domingo de Ramos a su paso por la Calle del Río

Foto: M. Pulido

DOMINGO DE RAMOS

11:30 horas. Iglesia de San Pedro:

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados ("La Pollinica")

19:30 horas. Iglesia de las Mercedes:

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

LUNES SANTO

21:00 horas. Ermita del Calvario:

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

MARTES SANTO

20:30 horas. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados (Hermandad de la Caridad)

MIÉRCOLES SANTO

20:00 horas. Iglesia de San Francisco: Salida en procesión de los personajes del prendimiento

21:00 horas. Plaza de la Constitución:

Representación del Prendimiento.

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

22:00 horas. Iglesia de San Juan de Dios:

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

JUEVES SANTO

20:00 horas. Iglesia de San Francisco:

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

1:00 de la madrugada. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

VIERNES SANTO

11:00 horas. Iglesia de San Francisco:

Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista

20:15 horas. Iglesia de las Angustias:

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

20:45 horas. Iglesia de las Mercedes: Salida del Descendimiento.

20:45 horas. Iglesia de San Pedro:

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

12:00 horas. Iglesia de la Virgen de la Cabeza: Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

¡Jesús está en la calle!

FRANCISCO CABELLO GALISTEO

El estruendo del “escuadrón” de tambores y cornetas había hecho estremecer, una vez más, los cristales y las paredes de casa. Allí, de pie sobre nuestras respectivas sillas, permanecíamos inmóviles durante un pequeño período de tiempo. El justo y necesario para que mamá consiguiera enfundarnos nuestra nazarena túnica, completando así una especie de ritual que se repetía cada Viernes Santo. Sí, efectivamente el efecto mágico había sido transmitido con éxito: los tres “mocosos” ardíamos en deseos de salir, junto a nuestro padre, camino del Compás de San Francisco para incorporarnos a la procesión. Como no, ese día era siempre resplandeciente y, sin duda, en ese momento “Jesús estaba ya en la calle”.

La Carrera de Álvarez era un hervidero de gente. Como si de una marea “lila” se tratara –curiosamente en Priego este color siempre estuvo de moda, no sólo en el año actual–, impresionaba la nueva tonalidad cromática que había adquirido la calle, ahora más extraña por la ausencia de coches aparcados.

La multitud dificultaba enormemente nuestro acceso, calle arriba. Un año más, la Cruz de Guía asomaba por la Iglesia de la Aurora. Al final... no sé muy bien cómo... éramos colocados junto al grupo de niños, no muy lejos del queridísimo Rafalillo, verdadero referente para todos los que le veíamos a menudo en la Capilla de Jesús. Misión cumplida, la operación había finalizado con éxito. Estábamos bien situados dentro de la procesión, por fin caminábamos... y ya se empezaban a templar los nervios.

Nuestra estación de penitencia seguía su transcurso habitual hasta el Palenque, dónde como bien sabemos todos, experimentaba su tradicional cambio de ritmo: “Paso redoblar como el año pasao”, gritaba el capitán de los soldados. Al cobijo de nuestros familiares y amigos –cerca de la cabina telefónica–, conseguimos retirarnos de la procesión y aprovisionarnos de nuestros hornazos. Desde allí podíamos divisar, entre la algarabía, el resto del desfile procesional. Hasta que llegabas Tú.

En ese momento se volvía a producir el milagro. Tu imponente figura se atisbaba al final de la Carrera de las Monjas. Dotada de un especial magnetismo, a caballo entre la compasión por el género humano y la serenidad más infinita, tu mirada seguía causando estragos entre todos los prieguenses. Jesús Nazareno, habas de “San Juanico” en Cruz,



Procesión de Jesús Nazareno en la mañana del Viernes Santo por la Carrera de Álvarez Foto: M. Pulido

eras vitoreado una y otra vez por el gentío allí congregado. Tus costaleros, disputándose el privilegio de llevarte, provocaban un continuo vaivén de ida y vuelta en tu marcha hasta el Gólgota. La escena era sensorialmente amplificadora por el movimiento de tu lacia melena al enérgico son de los tambores, que parecían elevarse sobre las cabezas de la gente. Era la particular reproducción de tu propio calvario, dos mil años más tarde.

No pretende uno, con este relato, alardear de forofismo. Ni siquiera contribuir a la extensa literatura existente sobre el fenómeno del “Rey de Priego” en Viernes Santo.

Para ello, existen destacadísimas obras como las realizadas por D. Carlos Valverde

López. Mas al contrario, mi único y humilde propósito es rendir el debido homenaje a mi pueblo y al que, en mi opinión y dicho con el debido respeto a las instituciones públicas –y al resto de cofradías–, es su máximo exponente.

Qué duda cabe de que Jesús Nazareno es la quinta esencia del sentimiento prieguense, transmitido de generación en generación.

Del mismo modo que el Belén de Navidad simboliza el fundamento de la cristiandad y es renovado cada año, en la imagen de Nuestro Padre podemos comprobar, además, como confluyen una serie de valores locales que van más allá del fenómeno religioso, y que incluso están arraigados en nuestra propia cultura popular andaluza. En este sentido, el desme-

SEMANA SANTA 2010



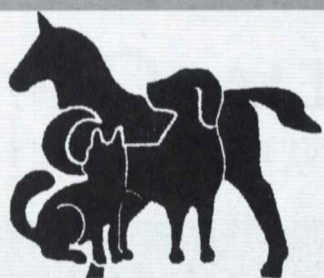
surado fervor callejero se presenta como contrapunto, por ejemplo, del rigor cofrade del pueblo Castellano-Leonés. O que decir de nuestra peculiar cabezonería de sacarlo en desfile sí o sí, esto es, en condiciones climáticas tan adversas como las del pasado Viernes Santo. Resulta evidente que la procesión del Viernes Santo se encuentra salpicada por nuestra especial idiosincrasia regional.

Es en esta reflexión en la que deseo tenerme para exponer abiertamente mi principal reivindicación, como corolario y objeto del presente artículo. Creo, honestamente, que la procesión de Jesús Nazareno, con toda su especial parafernalia debería de tener un mayor calado mediático. Siempre lo he pensado, no es ni mucho menos de ahora y cada año se me viene a la mente. Y es su impacto fuera nuestra comarca se me antoja excesivamente pobre. Por eso animo a las todas administraciones a que difundan y divulguen, sin el menor reparo, la

mañana del Viernes Santo en Priego. Entiendo que se trata de un gran valor añadido, tanto turístico como religioso, para nuestro pueblo. ¡Qué mejor y más genuino reclamo para atraer visitantes!. No hace falta estudiar marketing para saber que no hay marca comercial comparable. Y es que sin duda, no debemos conformarnos, con las nostálgicas imágenes que todos tenemos grabadas en la retina: las de la película "La saeta del ruiseñor". Urge renovarlas y actualizarlas, pues cuentan ya con más de medio siglo de antigüedad.

Mi demanda se fundamenta en muchos aspectos que no por resultarnos familiares –o cotidianos– deben dejar de impresionarnos. Él reúne como nadie, por mucho que cambien los tiempos a: ricos y a pobres, republicanos y a monárquicos... y a padres y a hijos. La fantástica combinación del hecho religioso y social que acontece ese día y en ese sitio no debería pasar tan inadvertida. Tampoco la identificación

colectiva de miles de personas que llegan a emocionarse con una misma imagen. Y es que todo el conjunto de manifestaciones que tienen lugar: todo un pueblo "tuneado" de color morado –balcones, polos de los Hermanos, lazos del pelo en las chicas, etc...–, la sin par "ruptura" de la procesión y su posterior reencuentro frente a la calle Río, el especial modo de llevar a Jesús, la sincronizada bendición de los hornazos, la espera en el alto del calvario, etc... debería de haber sido ya objeto de estudios sociológicos con un cierto calado, al menos a escala regional. En definitiva, es de justicia promocionar abiertamente en los medios de comunicación y por qué no, en los cinematográficos, la irreplicable figura del "Rey de Priego", santo y seña –nunca mejor dicho – de nuestra localidad. En fin, mientras esto ocurre, sigamos disfrutando de Jesús un año más: ¡¡Viva Nuestro Padre Jesús Nazareno!!



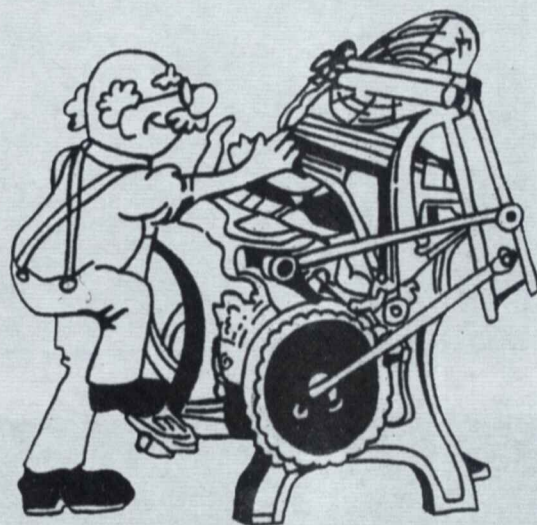
CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"

VACUNACIONES
ECOGRAFÍA
CIRUGÍA
DESPARASITACIONES

Telf: 957 542 682 y 649 963 806
C/Obispo Caballero, 3
PRIEGO DE CÓRDOBA

Imprenta - Papelería

Malagón



Antonio de la Barrera, 15
PRIEGO DE CÓRDOBA



Les ofrece para este verano un amplio surtido en **BAÑO**, lencería, algodones y las últimas novedades en mercería y medias.

Mercedería Carmen
 ANTONIO DE LA BARRERA, 10 - TLF. 957 541 609



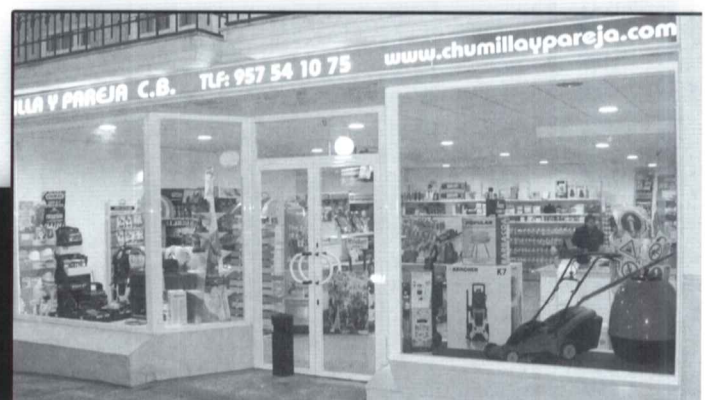
CHUMILLA & PAREJA, C.B.

SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA

Hemos ampliado nuestra exposición para ofrecerle muchos más productos



- Hidrolimpiadoras Warcher
- Limpiadoras eléctricas AEG y Milwaukee
- Calzado y vestuario profesional, protección y señalización
- Menaje y hogar
- Productos para piscina, recambios y piscinas portátiles



www.chumillaypareja.com

tlf: 957 541 075

Avda. de la Juventud. Edif. Presidente, local 2
 PRIEGO DE CÓRDOBA

Hermandad del Mayor Dolor

Costaleras, ilusión de mujer cofrade

Este año la Virgen del Mayor Dolor irá por primera vez a costal

ELY NOGALES LOZANO

Costalera de la Virgen del Mayor Dolor

En el pueblo de Priego de Córdoba, a las 10 la de noche del Miércoles Santo realiza su estación de penitencia la Hermandad del Mayor Dolor.

Consta de 2 pasos: el paso de misterio, Nuestro Padre Jesús Preso, a estilo sevillano y llevado por costaleros; y el de palio, María Santísima del Mayor Dolor, a estilo granadino hasta ahora, ya que este año cuenta con la novedad del cambio de la parihuela a costal, llevado por costaleras. Esta hermandad fue fundada en 1988, siendo entonces sólo procesionada por la Virgen del Mayor Dolor. En 1989 realiza su primera estación de penitencia. En 1990 el tallista e imaginero local, Niceto Mateo (miembro fundador de ésta Hermandad) realiza la talla de Nuestro Padre Jesús Preso. Fue la primera Hermandad en Priego en sacar los pasos a estilo granadino primero, y luego a costal y año tras año



obtiene una mayor acogida por parte de los seguidores de la Semana Santa Prieguense.

Ahora mientras costaleros y costaleras se preparan para la próxima cuaresma, han de pasar por el mismo rito, la igualá, hacerse el costal, fajarse y estar atentos al golpe seco del llamador. No hay nada que los diferencie.

La cuadrilla de hermanas costaleras está consiguiendo afianzarse como tal y tener un sitio en la Semana Santa de Priego, ya que tras sus esfuerzos el pasado año tuvieron una estación de penitencia estupenda. Y tras

la ayuda de la Hermandad, preparaciones de fiestas y venta de papeletas han conseguido tener un nuevo trono para su "Señora", que este año procesionará por primera vez a costal. Además no ha habido mejor reconocimiento para ellas, sino las nuevas integrantes que han querido unirse a la cuadrilla, teniendo por primera vez relevos. Ahora la cuadrilla cuenta con 40 costaleras, con edades comprendidas, entre los 17 a los 34 años. Hay un buen ambiente familiar y amistoso entre ellas, una unión especial, que han conseguido en los últimos años, aprovechando cualquier ocasión para juntarse y pasar un buen rato. Mónica Jiménez, Ana Mérida y Cristina Bretones son las capataces de la cuadrilla desde el pasado año y bastante responsables de todo lo conseguido.

Esta cuadrilla de costaleras de María Santísima del Mayor Dolor, titular de dicha hermandad, se ha ganado el título de la humildad, la sencillez y el esfuerzo, y van a seguir así, por que este año más que nunca necesitan prepararse y "hacer cuello" para estar listas para la noche del Miércoles Santo, donde de forma asegurada habrá tiempo para la emoción, el compañerismo y el sentimiento cofrade.

Como cada año, en la Plaza de San Juan de Dios, punto de encuentro para esta joven hermandad, tienen lugar los ensayos. Cada viernes y sábado por la noche entre charlas con los amigos, se pasa lista a ver quien falta, se empieza a escuchar la música de palio y cristo, y el siseo caminar de las alpargatas, de estos costaleros y costaleras que se preparan para la tan esperada, Semana Santa.



SEMANA SANTA 2010



Rafael Mérida Cano, pregonero de la Semana Santa

Rafael Merida, médico de profesión, será quien pregone la Semana Santa de este año. Persona ligada de forma directa a la Hermandad Nazarena la cual lo ha elegido para este evento. Ha sido Hermano Mayor de la referida Hermandad y durante muchos años viene desempeñando cargos y perteneciendo a las diferente Junta Rectoras, encargándose de los menesteres que le han sido asignados. Este periódico se ha dirigido al pregonero y le ha solicitado una entrevista para ser publicada dentro del extraordinario de Semana Santa a la que se ha prestado amablemente.

Entrevistó: PEPE YEPES

¿Cómo nace la idea de ser pregonero de la Semana Santa?

La idea de decir un pregón en mi pueblo como comprenderás no es reciente sino que hace mucho tiempo que maduraba en mi mente y aprovechando unas circunstancias personales, me puse a ello y escribí algo que

podía ser el marco de un pregón.

Todo ha ido madurando adecuadamente y a pesar de los diversos avatares que he encontrado se me ha presentado la gratificante oportunidad de poder pregonar la Semana Grande del pueblo en el que nació y en el que resido y de la que siempre que he tenido ocasión me he hecho eco y he presumido de ella.

Creo que cualquier cofrade que pueda y se le dé la oportunidad no puede ni debe rechazar la ocasión, además entiendo que es conveniente y adecuado que vengamos los seglares a dar públicos testimonios de fe cristiana.

¿Qué supone para un nazareno como tu pregonar la Semana Santa siendo tu hermandad la anunciadora de la misma?

No entiendo bien que me quieres preguntar y a que te estás refiriendo porque nada tiene que ver que sea mi Hermandad como tú dices

la anunciadora de la S. Santa y que sea yo quien viene a decir el Pregón.

Incomprensiblemente y siempre hablo desde mi personal opinión, en nuestro pueblo se ha implantado la costumbre de que sean las Hermandades las que cada año sean las mandadas a encontrar un pregonero, liberando así a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de un compromiso que le viene conferido de manera natural.

Es aberrante que siguiendo esta cadencia que alguien estableció en su día, supongo que tendría motivos para ello, para que otro nazareno pueda decir un pregón tendrían que pasar al menos diez años si he hecho las cuentas adecuadamente y a mi entender esto es un tiempo demasiado largo. Y nada invento, es mi experiencia personal porque he tenido que esperar para poder pregonar a que fuera mi Hermandad la encargada de proponer pregonero y ser aceptado por la Agrupación.

SEMANA SANTA 2010

Para cualquiera, independientemente de ser nazareno o no, pregonar en tu pueblo y para gente que saben más que tu de lo que vienes a decir, es un reto y un desafío pero también hay que decir que hay momentos en la vida y en la trayectoria personal de las personas que hay que aceptar estos acontecimientos aunque solo sea por el aliciente personal que conllevan.

Personalmente decirte que es un orgullo y una satisfacción esta oportunidad que se me brinda a pesar de ser nazareno.

¿Qué te ha resultado más difícil a la hora de componer tu Pregon?

Escribir un gran pregon solo está al alcance de unos pocos y desgraciadamente yo, y por más que me gustaría, no me encuentro entre los elegidos. Para predicar porque pregonar es predicar algo profundo y de contratada calidad religiosa hay que estar en posesión o tener amplios conocimientos teológicos.

Hay que ser al mismo tiempo un poeta o algo que se le parezca y además debes ser un experto declamador y no quiero traer a colación cosas tan normales como el miedo escénico, el hablar en público y un mínimo de cualidades que estas como en la mili al valor, ya se te presuponen.

Los pregones son algo personal e intransferi-

rible aunque que duda cabe que si no eres como hemos dicho antes un profesional necesitas de ayuda que te puede venir por diverso conductos. Difícil no es nada o lo es todo y no sabría decirte que ha sido más difícil quizás el poder plasmar en una cuartilla algo que sientes y que te gustaría decir pero que nunca consigues aunque a veces llegas e a estar muy cerca de conseguirlo o así te lo parece.

¿Qué destacarías del mismo?

Pienso que lo que pretendo decir referido al Viernes Santo, sigo siendo nazareno, a mi me parece lo más emotivo y emocional. La salida de Jesús y el momento previo a la bendición en el calvario. Pero hay diferentes momentos en mi relato que me han llenado de satisfacción y que espero y sobre todo deseo sepan llagar al corazón de los que me vayan a escuchar.

Abundando en lo que te comentaba antes mi modesto Pregon está referido a lo que vería un hijo de Priego que contemplas más o menos emocionado cada uno de los días que componen la Semana Santa desde cualquier acera, sin olvidar que los comentarios salen desde el corazón que en este caso es un corazón nazareno.

He querido tener una licencia de pregonero y

basado en la misma pretendo hacer una parte del Pregon que se aparta de la norma, si es que existen normas al respecto, pero permíteme que no la cite aquí y que sea una sorpresa para el que vaya a escucharme, mi intención es decir algo diferente y que aporte conocimientos a la mayoría de asistentes al acto.

¿Cómo se ha de vivir la Semana Santa bajo el punto de vista del Pregonero?

Me vuelves a hacer una pregunta sin demasiado significado y de difícil respuesta. Yo te podría decir como yo quiero y pretendo vivir la mía, pero Dios me libre de venir ejerciendo de experto mentor, que evidentemente no lo soy, y dar consejos a quien no debo.

La Semana Santa es algo personal y cada uno debe sacar de ella las conclusiones que su corazón le dicte.

Es lógico y cada uno lo podrá hacer desde sus necesidades particulares que el que se sienta católico y cristiano llegue a una reflexión que le condicione y le aporte mimbres con las que poder hacer su cesto.

La figura de Jesús, ese que la gente llama en los vivos el Rey de Priego, tiene que ser algo más y tiene que traernos otras aportaciones además de las culturales y festivas.

Seamos nazarenos pero no lo seamos solo de Viernes Santo.



Studio Mérida
FOTOGRAFIA DIGITAL

Comuniones
Reportajes Boda
Foto de Estudio
Video y Dvd

Telefs, 957541682 y 957701439.

C/ Ribera, 18 y Avda de España, 5. Priego.



PROFIJUR, S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS

LABORAL - FISCAL - CONTABLE

c/. Avda. de España, 1

Tfn. 957 543 229 - Fax: 957 700 245 L. M. 659 919 568

www.profijur.es

e-mail: administracion@profijur.es

PRIEGO DE CÓRDOBA



Papelería KOPISA

**FOTOCOPIAS EN NEGRO Y COLOR
ENCUADERNACIONES - FAX PÚBLICO**

**SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR
Y COPIA DE PLANOS**

"Cartelería en Color"

**MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE
EDUCACIÓN ESPECIAL**

Carrera de las Monjas, 51 - Tlf: 957 540 364

e-mail: kopisa@gmail.com

PRIEGO DE CÓRDOBA



El Prendimiento

JOSE MARÍA DEL PINO

Había en Priego un cura de la Aldea, creo recordar que de nombre Pedro, que luego recaló en Aguilar. Era grande como una torre y de voz potente y sonora; cada Miércoles Santo hacía de Jesús en la representación del Prendimiento y aunque en aquellos años los medios técnicos eran tan escasos a mis ojos el Prendimiento tenía la magia y el atractivo irresistible que siempre tienen las artes escénicas cuando se hacen bien. Recuerdo que en medio de la representación aparecía un angelito vestido de azul que anunciaba la pasión con versos cantarinos que me sonaban a cosa dictada directamente por los cielos.

Aquello comenzaba a media tarde con la salida del escuadrón romano que en esa época tenía tres capitanes, uno de penacho verde, otro morado y otro negro, que se alternaban en el mando en función de la Cofradía o Hermandad correspondiente; y tenían un protocolo estricto que hacía las delicias de los chiquillos que echábamos la tarde detrás de ellos y veíamos como se recogían a los capitanes en sus casas en orden inverso a su turno de mando. Luego, en la Carrera de Álvarez, comenzaba el Prendimiento y todos cerrábamos los ojos con un gesto reflejo cuando San Pedro le cortaba la oreja al romano. Eran tiempos en los que las cosas, la vida, tenían como las manzanas un sabor que hoy se ha perdido; Hoy, con tanto equipo de sonido, tanto efecto de luces, tan poca ilusión y con la Fe tan escasita, andamos desmotivados y sospecho que pocos miran ya el Prendimiento con la mirada aquella tan antigua, tan imaginativa, tan respetuosa, ...

Al principio yo quería, cuando fuera mayor, hacer el papel de Jesús, pero en conversaciones de recreo de escuela me dejaron claro que eso era imposible a no ser que me hiciera cura ya que ese papel debe hacerlo un sacerdote porque la Eucaristía es real y el Prendimiento es como una Misa. Eso me fastidió bastante y cambié el objetivo; quería ser el ángel anunciador; me aprendería los versos de memoria y saldría vestido de azul con el cáliz en las manos; además tendría la ventaja tentadora, casi irresistible, de subirme al trono columnario y pasear Priego a hombros de costaleros, (la arrogancia y afán de protagonismo prenden pronto en el corazón de los hombres), pero un bigotillo incipiente, acompañado del cambio de voz, hicieron imposible ese sueño y durante años lamenté la traición que la naturaleza me había hecho con ese cambio de hormonas tan inoportuno. Desde luego nunca pensé



Representación del Prendimiento 1968 en la Carrera de Álvarez

Foto: Archivo de la Columna

que aunque la naturaleza hubiera sido leal conmigo ya hubiera habido quien me lo impidiera.

Y cada año, cada Miércoles Santo, cuando voy al Paseillo para ver el Prendimiento, no puedo remediar estos pensamientos porque soy consciente de que ningún muchacho se siente frustrado por no haber sido ángel ni cierra los ojos cuando cortan la oreja. Esto no es lo que era.

Y es verdad que la Semana Santa ha mejorado, que las Cofradías y Hermandades se han organizado y crecido para ofrecer al pueblo de Priego una conmemoración digna y a la altura de las reconocidas como buenas en Andalucía. Es verdad que la sociedad ha

cambiado, que el nivel de vida ha mejorado notablemente y los avances sociales, junto al desarrollo de las tecnologías y esas cosas, han hecho que Priego ya no sea como antes; pero dando gracias a Dios por tanta mejora no debemos olvidar que nuestro carácter como prieguenses, nuestras singularidades y el espejo donde nos reconocemos a nosotros mismos son nuestras tradiciones. Mantenerlas y cuidarlas es preservar nuestra manera de ser y nuestra salud como colectivo cultural; pero, no se como explicarlo ...

...Aunque sea importante mantener el Prendimiento cada Miércoles Santo, también debe serlo mantener su sentido, su significado; y eso es más difícil.

Ángel del Prendimiento Año 2005 en el Paseillo

Foto: Manuel Pulido



El escuadrón en la historia de la archicofradía de La Columna

MIGUEL FORCADA SERRANO
CREACIÓN DEL ESCUADRÓN

Los llamados "escuadrones de romanos" fueron creados en el siglo XVII como elemento dramático complementario de las manifestaciones más importantes de la religiosidad popular de la época, las procesiones o representaciones de la pasión de Cristo.

El primer momento fundacional del escuadrón hemos de situarlo en lo que se refiere a la Hermandad de Jesús en la Columna, en el periodo que va desde 1642, fecha en que como ya sabemos se funda la Hermandad, hasta 1673, fecha en que se redactan las Constituciones.

En ellas aparece ya claramente el mandato, que debía venir de la experiencia acumulada entre 1642 y 1673, de que un "escuadrón" participe en la celebración del *Prendimiento*. Se recoge en el artículo 4º, que se ocupa también de la procesión: "...el que representare a Judas que se a de aber apartado luego que se hizo el paso de la zena saldra acaudillando un esquadron de soldados bestidos a forma de judios que abra prevenido y los guihara a el lugar...". Y un poco más adelante dice: "los demas se hiran por dicha parte a dicho convento a donde estara prevenido el sacar la prozesion y en ella en el lugar conveniente hiran dichos soldados con dicho sazerdote en forma de Jesus".

Así pues, al menos a partir de 1674 existió el escuadrón en la Hermandad de la Columna, y en la instrucción que redacta Blas García Grande en 1686 para fijar el orden en que los distintos pasos y grupos de personas debían hacer la estación de penitencia, aparece "el escuadrón" colocado entre "los hermanos de azote" – los disciplinantes – y "el Jesús" del *Prendimiento*. Pero la institución no debió ser muy próspera ya que en los últimos años de aquel siglo sólo salían 13 ó 14 personas vestidos de soldados.

Y en esta situación se va a producir uno de los momentos más intensos de colaboración entre las Hermandades de Jesús en la Columna y Jesús Nazareno, en toda la larga historia de convivencia de estas dos instituciones. Los primeros contactos entre directivos de las dos hermandades debieron producirse ya en 1699 pero fue el 7 de Febrero del año 1700 cuando se reunieron



El escuadrón de los Romanos a su paso por el Paseillo a primeros del siglo XX

directivos de las dos hermandades en la sala "de profundis" del convento de San Francisco, con intención de llegar a un acuerdo que se consiguió antes de la Semana Santa de ese mismo año.

Las características de la compañía serán, de forma resumida, las siguientes. Cada Hermandad formará una cuadrilla de dieciocho hermanos, compuesta por los que parezcan más adecuados, elegidos por el Hermano Mayor y celadores de cada Hermandad. Entre las cualidades que se señalan como convenientes para ser elegido como soldado están la buena voz y buenas costumbres. Los hermanos elegidos no podrán poner excusa para aceptar el encargo, so pena de ser excluidos de dichas hermandades y cofradías. No se incluyen los sayones, que tienen su cargo aparte. Para nombrar capitán, alférez, sargento, a Malco y a la persona que toque la caja, se juntarán los oficiales de ambas hermandades para elegirlos por votación. Quienes ocupen estos cargos serán hermanos de ambas Hermandades y en caso de que no puedan encontrarse de ambas, el que se elija de una hermandad será admitido como hermano en la otra. Las reuniones para elegir a los mandos del escuadrón estarán presididas por Francisco de Espinar, Hermano Mayor de la Hermandad de los 72.

El 17 de Febrero de 1700, el abad de Alcalá la Real, Diego Castellros de Medrano otorga licencia a las cofradías para que puedan formar el escuadrón que pretenden.

PRIMERAS VICISITUDES

Sin dejar pasar el tiempo, pues la celebración de la Semana Santa del primer año del nuevo siglo se cercaba, los directivos del Nazareno y de la Columna se reúnen para poner en marcha el nuevo escuadrón. Comienzan por elegir a las personas que ocuparán los puestos de mando y que deben

ser hermanos de las dos hermandades. Como capitán eligen a Blas García Grande, como alférez se elige a Pedro Morales Santaella que sólo era hermano del Nazareno, por lo que deberá ser admitido en la Columna. Será sargento Tomás de la Rosa y Malco, Matías del Rey, ambos de la hermandad de los 72.

El primer escuadrón oficialmente constituido por parte de la Hermandad de la Columna estuvo compuesto, además de los mandos ya citados, por los siguientes soldados: Juan de Espinar Bejijar, Alonso Arroyo, Francisco Caracuel, los hermanos Ambrosio, Francisco y José Sánchez Guillén, Juan Ruano, Francisco Aguilera Serrano, Gabriel Páez, Matías del Mármol, Juan Caracuel, Nicolás de la Rosa, Juan de Navas Soto, José Sánchez Espinar, Pedro Lucena Góngora y Francisco Páez Centella.

Un repaso cronológico a las actas nos hace ver que los problemas aparecieron pronto, aunque el éxito popular del grupo debió ser grande ya que la Hermandad de la Soledad pronto dio muestras de querer unirse, con soldados propios a la pacífica tropa. En 1709 columnarios y nazarenos invitan a la Hermandad de la Soledad a incorporarse al escuadrón en las mismas condiciones que las dos hermandades fundadoras. Los de la Soledad realizan una reunión en la ermita de Santiago para elegir a sus soldados, pero al final "prevalece la opinión de Juan Francisco de Parrilla y otros dos más, exponiendo la carga tan pesada que sería y cómo en tiempos tan calamitosos no debían grabar a los hermanos". La idea tuvo mejor suerte en 1713; los hermanos mayores del Nazareno, Pedro Ortega y de la Soledad, Pedro Morales, aludiendo a las buenas relaciones que mantienen estas dos hermandades, acuerdan que la de la Soledad asistirá con 18 soldados a la procesión del Nazareno y ésta hará lo mismo

en la procesión de aquella.

En 1722 y se nombra nuevo alférez en la persona de Francisco del Olmo. En los años siguientes continúan los nombramientos casi cada año, aunque sin incidentes dignos de mención hasta que en 1730 el escuadrón volvió a salir muy mermado de efectivos.

En las décadas centrales del siglo XVIII el Escuadrón debió salir con normalidad. Ya en 1779 se introduce un clarín para que toque, probablemente integrado en el Escuadrón; la lista de los componentes del mismo tiene ahora un interés especial porque junto a cada nombre se consigna el año en que entró como miembro del escuadrón (todos entre 1754 y 178) y para algunos se anota la cantidad que deben a la Hermandad y otras circunstancias sobre su situación personal. Aquí solo daremos los nombres:

Manuel Serrano (Santaella), capitán; Pedro Serrano (Santaella), alférez, Juan de la Torre, sargento, José de Luque, Eugenio Jordán (Malco), Diego Domínguez, Francisco Domínguez, Antonio Cáliz, Agustín Barrientos, Cristóbal de Alcalá, Juan Serrano Manzanero, Juan Cristóbal Camacho, Francisco Javier de la Rosa, Antonio Adriano Muñoz Rodríguez, Juan Montoro, Felix Ballejo, Francisco Uclés, Antonio Aguilera, Antonio de la Cruz, Antonio de los Santos Grande y Juan de la Torre Menor.

1863: UN NUEVO ESCUADRÓN

Tras la paralización provocada por la invasión francesa, las Hermandades inician un proceso de renovación, que llegará a una etapa de esplendor a partir de la séptima década del siglo XIX. Fue en 1863 cuando la Cofradía acuerda formar un nuevo escuadrón de soldados romanos en número de 17, a los que se agregaría después el capitán y encargó a varios hermanos que gestionaran tan complicado asunto ya que los trajes se fabricaron en Priego. El expediente de cuentas por la elaboración de los trajes es interesantísimo, aunque no cabe en este artículo; trabajan en el proyecto, además de los cofrades, comerciantes, hojalateros, sastres, bordadoras, carpinteros, etc. Rinde cuentas el encargado, Luis Caracuel, presbítero. Suman todos los gastos un total de 10.032,75 reales, con lo que se registra un déficit de 2.688,44 reales.

Es muy probable que este escuadrón que se hace nuevo en 1863 sea el que aparece en antiguas fotos y el que se mantuvo, desvencijado y viejo, hasta no hace tantos años.

Pero las vicisitudes del escuadrón pueden seguirse desde entonces con regularidad. Cinco años después de esta renovación comienzan las reivindicaciones económicas de los "soldados" que las expresan, como



El escuadrón quedó reducido sólo al capitán

debe ser, a través de sus capitanes. Así el 22 de Marzo de 1868 que entonces eran José Castillo y Castillo, de la Columna; Juan Sánchez y Vallejo, del Nazareno y Francisco Pareja Ruiz, de la Soledad, firman conjuntamente un escrito dirigido a los Hermanos Mayores, en el que dicen haber descubierto el motivo de la falta de asistencia de algunos individuos del escuadrón, que no es otra que la "imposibilidad en que la mayor parte de aquellos se encuentran de pagar el cabo de año que es costumbre...", razón por la cual se retraen sobre todo "en la última de las tres procesiones porque precisamente es cuando temen se les requiera para el pago del cabo de año". En consecuencia, alegando "el penosísimo trabajo que dan en las tres procesiones", piden una rebaja del cabo de año cinco reales anuales.

SIGLO XX: EN EL RECUERDO

Al comenzar el siglo XX, el escuadrón, aparentemente gozaba de buena salud, pero los síntomas de su decadencia eran evidentes.

En los años veinte, el escuadrón había ido perfilando unos "ritos" que lo hacían muy atractivo a los ojos de la gente. "El Domingo de Ramos entregaban los trajes a los soldados. Salían de la Cruz de la Aurora camino de la

Huerta Palacio a casa del "Serio" que era el capitán de la Columna. El Serio convidaba a sus soldados con mostachos y aguardiente y salían todos para la calle San Marcos, donde vivía "el Lobico", que era el que mejor mandaba porque había sido sargento profesional; el capitán de la Soledad volvía a invitar a mostachos y aguardiente y después salían todos para el Santo Cristo para recoger a Carlos Marengo, que era el capitán del Nazareno que también invitaba a los soldados. La banda iba a los tres sitios tocando, Bartolo con la corneta y Alfredo con el tambor y aquello terminaba de madrugada con un jolgorio considerable y con la gente bastante cargada de aguardiente. Don José Luis Aparicio, que era el arcipreste, protestaba en sus sermones de la Semana Santa contra aquellas costumbre, diciendo que aquello no se podía consentir y que era un escándalo en plena Cuaresma".

En los años cuarenta, los capitanes intentaban mantener el tipo de aquellos gloriosos tiempos sacándole partido a los ritos: el desfile por las calles, la invitación de los capitanes, las copas, los puros...

Pero el escuadrón seguía saliendo y en 1971 la Junta vuelve sobre el tema para admitir que "Los romanos no salen con un mínimo de decoro". Se dice que habría que renovar el vestuario con lo que "se lograría un mayor realce de los desfiles y se eliminaría uno de los principales inconvenientes que surgen a la hora de reclutar gente". Se apuntan otras soluciones – encargar a los Maristas que monten un escuadrón o alquilar trajes nuevos en Sevilla o Madrid – pero finalmente se acuerda que el Jueves Santo no salgan los romanos.

Para la Hermandad de la Columna fue el golpe definitivo. Desde entonces solo desfila el capitán acompañado de un pequeño grupo de sayones.

En 1974 se produjo otro intento para recuperar el escuadrón. D. José Camacho, basándose en antiguos miembros de la banda de los Maristas, que acababa de desaparecer, formó una agrupación que, con dos vestuarios distintos, haría de escuadrón en Semana Santa y de banda de cornetas y tambores en Mayo. Financiaban el proyecto, conjuntamente, las Hermandades de la Columna y del Nazareno. El intento sólo duró tres años ya que en 1977 se dispersó por desavenencias entre las dos Hermandades promotoras.

Ahora, ante este último intento, solo queda desear a los nuevos "romanos" que sean dignos de sus antepasados y que a ser posible, lo hagan mejor que ellos.

* Este artículo es una adaptación de distintos apartados de los capítulos 11, 18, 23 y 29 del libro de la historia de la Hermandad.

Un sábado de diez a trece en la capilla del Nazareno

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Me fui a la iglesia de San Francisco un sábado primaveral de hace varios años. Sentado al final de la capilla del Nazareno estuve tres horas con mi bolígrafo y mis folios tomando notas de todo lo que veía, desde las diez a la una. (He puesto eso de las trece para dejar claro la hora.) Aunque en principio parece un aburrimiento, fue una experiencia entretenida y productiva. Hablé con numerosas personas y conocí en vivo parte de la mentalidad religiosa de mis paisanos.

Si bien llegué a las diez (a.m.), este sábado, las puertas de la iglesia se habían abierto unas horas antes. Las primeras personas vistas fueron dos señoras de la limpieza, trabajadoras y diligentes, se afanaban en dejar como un espejo el suelo de la capilla. En el altar, dos camareras quitan las flores viejas, ponen nuevas, riegan los ramos; en el camarín, friegan el suelo; en los balcones de la cúpula se ven otras haciendo limpieza especial para la Semana Santa. En la sacristía, dos hermanos preparan en las andas el paso de la Virgen de los Dolores, San Juan, Magdalena y Verónica. El primero en entrar es un disminuido síquico, que cumple su visita diaria. Se santigua aturulladamente, reza de rodillas, se sienta. Desaparece. Más tarde volverá. Así toda la mañana. Y todos los días. Y todos los meses. Y todos los años.

Mujeres madrugadoras vuelven del mercadillo con ramos de flores como ofrendas a Jesús Nazareno. A lo largo de la mañana, se juntan casi una decena de ramos. Ya me habían dicho las camareras: "Todas estas flores las traen los devotos". Al lado del Sagrario y en el camarín, ya no caben más. La devoción popular se convierte en flor a los pies del santo. Hasta las once de la mañana las visitas, tanto hombres como mujeres son mayores. Algunas personas rezan de pie, (debido a sus dolores de huesos), se santiguan y se marchan. Normalmente, permanecen sentados un rato.

La camarera de la imagen realiza bien pronto su visita diaria a Jesús de la Columna. Como están arreglando su capilla, reza de pie unos segundos y se marcha. Irrumpe José Mateo, encargado de la Oficina de Turismo, con un grupo de turistas extranjeros. En la nave central les explica un poco del arte de templo. Los turistas se portan como todos los turistas por muy extranjeros que sean. Van de un lado a otro, se paran aquí y allá, hacen fotos, toman vídeo, observan y son observados. Al irse, la iglesia toma su calma. Perdida bien pronto porque aparecen dos jóvenes (él



Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la iglesia de San Francisco de Priego de Córdoba

y ella) cargados de una cámara profesional y objetos accesorios. "¿Dónde está el cura?" Preguntan al sacristán. Como no hay, (en San Francisco mandan las hermandades y el Orden Tercero, cada uno en su parcela, son un pequeño reino de taifas), desaparecen para aparecer cargados de cables y focos. Empiezan a grabar. Nos enteramos el nombre de la serie: "Córdoba, pueblo a pueblo", de Canal Sur, con financiación de la Diputación, Cajasur y el correspondiente municipio. Van haciendo tomas de la nave central, altar mayor, capilla de Jesús Nazareno.

En las visitas al templo se nota ya un aire semanasantero. Poco a poco van entrando muchos hermanos, más del Nazareno que de la Columna. Algunos toman agua bendita de la pila de la entrada y se hacen la cruz en la frente. Los hay de visita diaria, si bien ahora llegan para preparar las andas, trajes de penitentes, bandas de tambores, y lo propio. En el intervalo de media hora han entrado dos jóvenes matrimonios, uno con el hijo recién nacido en los brazos, otro en el cochecito. Suben al camarín de Jesús y hacen la ofrenda de su bebé. Una escena que me recuerda la presentación y purificación del rito judío.

Durante las tres horas de mi estancia, aparte de ir tomando notas, he hablado con mucha gente que se me ha acercado a curiosar o a saludarme. El Hermano Mayor del

Nazareno, el sacristán, familia, columnarios, nazarenos, ex alumnos, compañeros de profesión, prieguenses que viven lejos y que al verme me recuerdan las vivencias de hace cuarenta años.

Con poco margen de error, los datos de mis notas me dicen que esta mañana de 10 a 1 han entrado en San Francisco: mujeres solas (70), hombres solos (25), nazarenos (26), columnarios (10), matrimonios (12), jóvenes (22), turistas (77), y niños (20). Devotos puros de visita diaria y hermanos de las cofradías testimonian con su presencia y rezos una adoración hacia Jesús, hacia "el Rey de Priego", como ellos dicen, donde encuentran consuelo y paz espiritual. Entre los visitantes han entrado, sin compañía seis disminuidos síquicos. Los niños siempre han ido acompañados.

A la una en punto miro los lampadarios. El del Buen Suceso tiene una lámpara encendida, Columna 19, y Nazareno, 75. Las diferencias devocionales son significativas. Con buen criterio, las hermandades quitaron las velas de cera (para encender al santo) y las pusieron eléctricas que durante más de una hora se pueden encender con monedas de 5, 10, 25, 50, 200 y 500 pesetas. Otros cepos petitorios piden para el culto de San Antonio y para el palio de Nuestra Señora de la Esperanza (de la Columna.)

Me marchó, mientras admiro en mis paisanos el fervor popular a esa imagen atribuida a Pablo de Rojas.

TURROLATE

García

producto genuino
de Priego

C/ BATANES, 4
Tlf. 957 540 716
PRIEGO DE CÓRDOBA



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



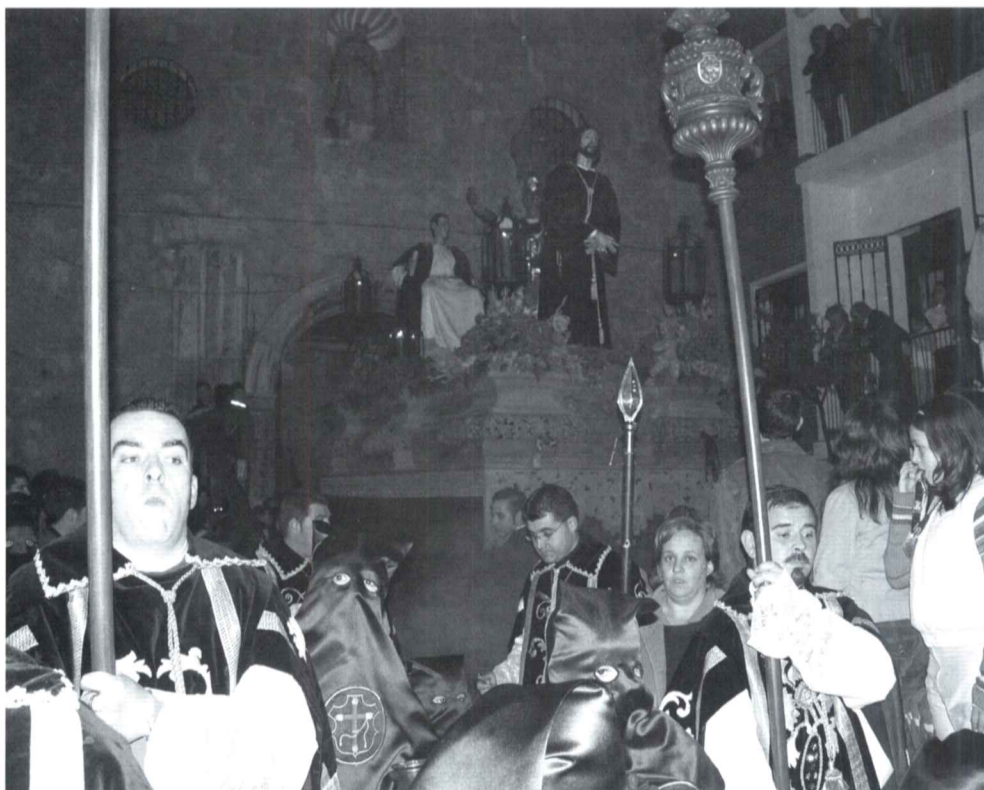
Apuntaciones para una Semana Santa

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Como vengo haciendo desde hace años, me disponía a escribir acerca de Semana Santa, cuando me encuentro con "El Rincón filosófico" de Adarve sobre Nietzsche, un filósofo que ataca a lo que sería la auténtica razón de ser de una Semana Santa litúrgica o procesional, o sea, a la fe cristiana. Por eso (espero que con la anuencia tácita de Noé Expósito, su autor), voy a partir de él al redactar estas apuntaciones bastante afines al tema "semanasantero" que pretendía.

Empieza el citado Rincón filosófico con "hablar de religión y de Dios en un lugar donde el número de iglesias sólo es comparable al número de procesiones, parece estar abocado al fracaso y al rechazo...." Y yo me pregunto: ese lugar, ¿sería Priego? ¿Sí? Pues no tendría porqué. Si precisamente sería en Priego y en incontables lugares con templos y procesiones como Priego en los que podrían suscitarse mayor atención e interés por el discurso religioso.... Claro que si el núcleo de dicho discurso se reduce a una mera negación de Dios, a un ataque a la religión o a una mofa de las procesiones.... Tampoco. Ni siquiera se debería temer el rechazo al hablar de religión bajo el prisma filosófico del mismísimo Friedrich Nietzsche, el crítico más feroz de la tradición judeo-platónica y, especialmente, del cristianismo. Porque bien conocen los que levantaron esos hermosísimos templos u hoy los frecuentan que no todo el mundo profesa, valora o simplemente respeta la profunda fe que les impulsó a hacerlo. Bien saben los hermanos cofrades que cuando desfilan en procesión por la calle haber uno o muchos nietzsches que se pongan a reír desde las aceras. Y lo admiten, lo comprenden. Pero eso no significa que esquiven el debate religioso por miedo, tabú o complejo de inferioridad ante el ambiente ahora tan hostil a cuanto "huela a incienso" como antes era favorable. Es verdad que dentro de la comunidad cristiana hay un gran número de fieles con la "fe del carbonero", o sea, sin la suficiente formación y por tanto imposibilitados para razonarla y defenderla; pero también forman parte de ella un Agustín de Hipona, un Tomás de Aquino, una Teresa de Calcuta, un Joseph Ratzinger, una infinidad de personas de toda profesión y condición social perfectamente ilustrados en los fundamentos, principios y valores de su fe.

Se dice que las creencias religiosas no se pueden justificar racionalmente. Qué más quisieramos. Pero igualmente resulta inex-



plicable racionalmente la increencia. Así, quienes afirmen que la existencia de Dios no se puede demostrar han de admitir a su vez que tampoco es demostrable su inexistencia. Y aquí radica, por tanto, la perenne incertidumbre que acucia a los humanos hasta, por encima de en ricos y pobres, dividirlos en creyentes y no creyentes. ¿Dios sí o Dios no? ¿Vivir en esta tierra según los designios de Dios o vivir en contra de ellos? ¿Hay o no otro mundo tras la muerte? Por eso, a lo largo de los tiempos, al tomar consciencia de su propia contingencia, al sentirse víctima del mundo en el que vive, una gran parte de la humanidad va a levantar su mirada hacia un Ser Supremo, va a cifrar su única esperanza en un mundo trascendente. Naturalmente, no va a pensar ni actuar así otra gran parte de la humanidad que, en el transcurso de su historia, ha presentado clarísimos hitos de ateísmo y rechazo a esa concepción trascendente y metafísica del mundo, del hombre y de la moral. Entre ellos, el más radical y sarcástico, F. Nietzsche, vitalista biológico.

El guión de su filosofía ya lo encontró Nietzsche casi hecho. Bastaba con rodear como un calcetín las bases ontológicas y éticas de la cultura occidental europea. Y así lo hizo: a lo que esta cultura llamaba verdadero y bueno, Nietzsche lo llamó falso y malo, a lo que esta cultura llamaba falso y malo, Nietzsche lo llamó verdadero y bueno. En concreto,

cebió en los dogmas cristianos, negando primero al Dios de la Biblia, revelado en su Hijo Jesucristo. "Dios ha muerto" afirmó siguiendo a los renacentistas e ilustrados. Y luego, la moral de los Mandamientos y las Bienaventuranzas a la que llamó "moral de esclavos" o de dominados. Como convencido "inmoralista" propuso sustituirla por la moral del "más allá del bien y del mal" a la que llamó "moral de señores" o de dominadores. No existe más que este mundo, esta vida y esta tierra. Por tanto, hay que vivir aquí con "voluntad de poder" a todo lo que se le oponga, hay que vivir según Dionisos, el dios griego de los placeres, de las pasiones e instintos sin control....

Seguramente a los verdaderos creyentes en general, y a quienes son cristianos preparados y consecuentes en particular, no les preocupan demasiado estas propuestas nietzscheanas ni otras por el estilo. La fe en Dios y en Jesús que profesaron siendo niños por el bautismo no persiste en ellos porque ignoren que hay quienes la contradicen, ridiculizan o incluso persiguen. No mantienen su fe porque como pasaba no hace tanto tiempo esté de moda creer. Manifestarse creyente ya "no viste", va teniendo un precio, no es algo que importe a muchísimos bautizados.... aunque, eso sí, sigue habiendo muchísima gente de creencias vigorosas, capaz de arriesgar fuerte por el Evangelio, la vida

Apuntaciones para una Semana Santa

incluso por la persona de Jesús.

Lo que sí podría preocupar a los creyentes, al margen de su nivel de fe, es la facilidad con que la filosofía de Nietzsche va calando en la cultura europea, especialmente de la juventud. Como el aceite se extiende la indiferencia religiosa, la concepción absolutamente atea de la sociedad en cualquiera de sus ámbitos... Y en consonancia con esa concepción sin Dios e incluso contra Dios, una praxis en la que cabe todo, una moral subjetiva-de situación-de circunstancias. Una obsesión tan refinada del cuerpo que raya en la idolatría. Un hedonismo casi compulsivo hacia lo que me gusta, me interesa y me apetece. Sin normas ni leyes que pongan coto a los deseos e instintos individuales o mayoritarios; y si los hay, se adaptan y si no, se burlan. Unas costumbres más allá del bien y del mal, la moral de los señores.... Era la receta que Nietzsche ofrecía al hombre a fin de que se superara convirtiéndose en superhombre; en nuestro tiempo, quizás ni eso, parece que tenemos bastante con pasarlo bien, vivir a gusto, vivir siempre a tope.

El creyente también aspira a ser feliz, aunque no así. Los cristianos también aman la vida; pero intentando calibrarla en su justa dimensión. Procuran darle el valor que tiene, ni más ni menos. Como todos ven las luces y las sombras que guarda en sus entrañas. Sombras de dolor, de enfermedad, de insatisfacción.... Luces de alegría, salud, bienestar... que les impulsa a confesar con Agustín de Hipona, por ejemplo: "Nos hiciste Señor para Ti y nuestro corazón estará inquieto hasta que descanse en Ti". O con el duque de Gandía, Francisco de Borja, ante la emperatriz muerta: "Nunca más servir a Señor que se me pueda morir". ¿Es esto odiar la vida? ¿Es esto resignarse ante sus trágicas dificultades? No, más bien es comprobar, aun en la incertidumbre, que las cosas de este mundo no saciarán jamás las ansias de felicidad del alma humana. Es creer que tras su dimensión terrena, nuestra vida posee otra sobrenatural. Es esperar que su finitud sea con creces superada; pero no en el superhombre de Nietzsche, sino en la eternidad de Dios.

Esta fe, esta esperanza son los argumentos que justificarían como ningún otro la celebración de la Semana Mayor. Ser testimonio de ellas en el mundo, ofrecérselas a todo el que las necesite es la verdadera y legítima misión de las cofradías, especialmente cuando acompañan a sus Pasos por las calles. Si no fuera así, la Semana Santa, dentro y fuera de los templos, se quedaría en una mera representación de hechos anacrónicos cuya puesta en escena hoy carecería de su verdadero y más genuino sentido.

De las albóndigas a los zapatos de charol

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Los días grandes de la Semana siempre se iba de nuevo. Era inconcebible, como hoy vemos, que muchos fueran desaliñados o mal vestidos. Pobres pero bien, era el lema inquebrantable. Si había que estrenar algún trapo, -que por lo general era una prenda de invierno a pesar de estar en primavera y acercarse el verano-, siempre se hacía en estas fechas, siguiendo el dicho popular que en Domingo de Ramos el que no estrena se le caen las manos.

Después del encalo, y varios días antes del Jueves Santo, -que era cuando empezaba la Semana Santa, pues la bajada de la Virgen de los Dolores de su ermita del Calvario pasaba desapercibida para muchos-, se empezaba a preparar la comida que se consumiría en los días de fiesta: el escabeche, albóndigas de boquerones, potaje de Semana Santa y bacalao frito o a la cazuela eran los platos que más se repetían. Los dulces caseros completaban el menú ausente de carne: los duros palillos de San Antonio, el piñonate, los pestiños morunos y sobre todo las magdalenas que se hacían en la casa pero que se cocían en el horno. Todas las calles del pueblo olían a confitería. Y las mujeres orgullosas con sus productos, exhibían, en sus bandejas recogidas en el horno, los moldes de lata llenos de una pastosa mezcla. En un primer viaje, el dulce crudo, recién hecho en casa, partía en busca de la cocción y en un segundo, el dulce caliente y oloroso en cenachos de mimbre volvía al hogar para ser guardado

celosamente hasta las fiestas. Para sus adentros, las amas de casa se iban diciendo que como la receta que habían usado era la apropiada, todas las magdalenas se habían desbordado y su color amarillo huevo se había dorado hermosamente por la cocción. Todas estaban diciendo: "Comedme".

Aparte, se hacía el alimento del rito: el hornazo. No puedo comprender como entre tanto dulce haya una masa tan insípida. Algo lúdico se muestra en este día allí en el Calvario cuando las manos levantan tanta gallina con cresta de fieltro rojo y ojos de pimienta. El huevo duro, la sal, el agua y la harina de su composición se hacen misterio religioso cuando Jesús los bendice. Ahora ya empiezan a llevarse neveras con variados alimentos donde no faltan las bebidas espirituosas. Con esta innovación moderna, la celebración va camino de convertirse en un "picnic" en lo alto del monte.

Con la casa limpia, el estómago lleno de albóndigas y magdalenas, y los zapatos de charol reluciente de no ponérselos porque se rompen, se estaba dispuesto para, después de los oficios del jueves, esperar en la Carrera de Álvarez un golpe de fortuna y que la bolsa que tiraba Judas en su arrepentimiento te cayera cerca y pudieras disfrutar de las treinta y pico monedas que tenía, y días más tarde, fueras orgulloso a devolver la bolsa a la directiva de la Columna, vacía, por supuesto. El afortunado se hacía famoso aquellos días.

(Del libro "Hablan del Nazareno de Priego")

PUBLICIDAD

NOTA INFORMATIVA

¿Le ha obligado a ir a un determinado tanatorio su compañía de seguros?

¡Usted tiene derecho a elegir!

Debe saber, que dispone del derecho a elegir empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga

ES UN MENSAJE DE

Funeraria y Sala de Velatorio
Antonio Sobrados C/Amargura

SEMANA SANTA 2010



Entrevista a Manuel Montes Jiménez, presidente de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba

“Creo que la Semana Santa es una forma de expresar la fe de los que hacemos estación de penitencia y una catequesis pública para quienes desde fuera nos acompañan”

Manuel Montes Jiménez, presidente de la Agrupación de hermandades y cofradías

Traemos hoy a las páginas de ADARVE a Manuel Montes Jiménez, el cual desde el 20 de septiembre del pasado 2009 es el nuevo presidente de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba, siendo por tanto esta su primera Semana Santa como máximo responsable en su recién estrenado cargo.

Entrevistó: PEPE YEPES

¿Cuál ha sido su trayectoria cofrade?

La persona es hija de sus circunstancias, y al no haber vivido en Priego durante mi infancia ni durante la adolescencia y juventud, no he tenido vinculación con ninguna hermandad, esto hace que haya vivido la Semana Santa desde fuera. El haberme integrado en el mundo cofrade siendo ya adulto, y con una formación muy específica, hace que tenga una visión más desapasionada más objetiva, me ayuda a no quedarme en la cáscara, en lo superficial, sino a buscar lo profundo... a ver las hermandades como una manifestación de la fe y una posibilidad de expresión y crecimiento de ésta, y no como una tradición cultural y un gusto estético.

Concretando mi respuesta; pertenezco a la Hermandad de la Pollinica desde mi juventud, durante aproximadamente diez años he llevado un grupo de formación y estudio de la Biblia, fui primero Vocal de Evangelización y en la actualidad soy Secretario.

También mi mujer y mis hijas pertenecen y hacen estación de Penitencia en esta Hermandad. Y como momento más destacado, más significativo y bonito, una experiencia inolvidable para mí, la experiencia de ser Pregonero de la Semana Santa de 2006.

¿Cómo se llega de ser secretario de la Hermandad de la Pollinica a ser presidente de la Agrupación y por qué este decisión?

Mi relación con el mundo cofradiero es un tanto particular, pues no es algo que yo haya vivido desde pequeño, por haber pasado mi infancia y juventud fuera de Priego, sino que me incorporé en la madurez, y entiendo que como cristiano he de vivir mi fe en la Iglesia y poner al servicio de los demás los “talentos” que me han sido confiados, por ello empecé dando formación en la Pollinica, pasé más tarde a ser vocal de Evangelización, de ahí me pidió la Hermana Mayor que me implicara aún más como Secretario y, aunque suene a tópico, fueron las circunstancias que se dieron en aquel momento las que me hicieron ver que era necesario, que tenía que prestar ese servicio en esa porción tan importante de la Iglesia que son las hermandades, y tras rezarlo, consultarlo con mi familia y con el consiliario y contar con alguno de los miembros de mi Junta, me armé de valor e ilusión y me embarqué en este hermoso proyecto; y he de decir que, a día de hoy, está siendo una experiencia magnífica, de muchísimo trabajo, preocupación y esfuerzo, pero que, con mi Junta, llevamos acabo con entrega y entusiasmo, y que está siendo fuente de mayores gratificaciones que frustración.

¿Qué objetivos quiere conseguir en el desempeño de su nuevo cargo?

Asumo la presidencia de una Agrupación que ha hecho un gran trabajo, que tiene una consistencia a nivel institucional, que ha construido la estructura sobre la que hemos de continuar edificando. Somos los continuadores de un proyecto a largo plazo, y entiendo que ahora nuestro esfuerzo debe girar en la consolidación de la Agrupación de Cofradías en el seno de las propias hermandades, hemos de convertirnos en cauce de crecimiento y maduración de las hermandades, hemos de desarrollar los objetivos y poner en funcionamiento las herramientas de que nos hemos dotado, manteniendo y potenciando si es posible, el papel de la Agrupación como

entidad que aglutine a todas las hermandades y como coordinador de las actividades religiosas, sociales, festivas y asistenciales que éstas realizan a lo largo de todo el año, para que la pertenencia a una hermandad sea una forma de expresar y alimentar la fe, de crecer y vivir consecuentemente nuestro bautismo y nuestra pertenencia a la Iglesia.

¿Qué función desempeña en la realidad la agrupación, sirve para aunar a las hermandades o va cada una a lo suyo?

Esa es una de las misiones de la Agrupación, coordinar toda la actividad de las hermandades, de manera que no sean un caos sino un cosmos. No somos 14 entes autónomos e independientes, sino la coordinada representación de distintos momentos de un mismo hecho, la manifestación diversa de un mismo misterio, por tanto es la Agrupación la que tiene el deber de organizar los actos que nos representan a todos. Así debe ocurrir, por ejemplo, en los actos que representa y anuncian la Semana Santa, los domingos de Mayo o las diversas fiestas de Gloria, al representarnos a todos es la Agrupación quien los organiza, con la colaboración cada año de una hermandad, pero ha de ser aprobado por los demás, pues no son actos de una hermandad en particular, sino que nos representan a todos.

¿Qué les o falta o qué les sobra a las hermandades?

Las hermandades no son entes abstractos, ni asociaciones de angelitos o espíritus puros, sino que son fiel reflejo de las personas que las componemos, con nuestras virtudes y defectos, con nuestros méritos y pecados. Por ello cuanto más coherentes seamos con nuestra fe, cuanto más vivamos cada uno de nosotros aquello que decimos creer, cuanto más nos vayamos pareciendo a nuestro modelo, más se irán pareciendo nuestras hermandades a lo que deben ser, más irán cumpliendo su cometido de ser la forma de vivencia, celebración y expresión de la fe que nos sustenta, pero de la misma manera cuanto más sean reflejo de nuestras miserias,

SEMANA SANTA 2010

Entrevista a Manuel Montes Jiménez,
presidente de la Agrupación General de
Hermandades y Cofradías de Priego

de nuestros egoísmos y estrecheces de miras, de nuestros pecados.... se convertirán en algo vacío, en un mero escaparate de nuestros personalismos y en plataforma de nuestros afanes por medrar, por figurar.

¿El hecho de ser presidente implicará algún cambio en su forma de vivir la Semana Santa?

Sí, en cuanto que tendré un papel de representación de la institución que tengo el honor de presidir, porque tenemos la responsabilidad de organizar y coordinar, junto a los hermanos mayores, el trabajo de todo un año, para que se desarrolle de la mejor manera, dando la seriedad y el respeto que lo que intentamos transmitir merecen. Pero lo vivo con cierta tranquilidad, pues conozco de primera mano la ingente cantidad de ilusión y trabajo con que cada hermandad realiza su estación de penitencia, y el esmero con que lo preparan.

¿Cómo ve nuestra Semana Santa? ¿Qué quitaría o añadiría?

Creo que la Semana Santa es una forma de expresar la fe de los que hacemos estación de penitencia y una catequesis pública para quienes desde fuera nos acompañan, es un momento privilegiado de encuentro, de introspección, de oración... que dura un momento, pero que se ha preparado a conciencia a lo largo de todo el año, y que vivido así rezuma sentido. En una sociedad que ha cogido el laicismo más radical y excluyente por bandera, que vive de espaldas a Dios, que quiere echar a Dios de las plazas y desterrarlo a las catacumbas del alma, es un testimonio valiente y necesario.

A la Agrupación no le corresponde ese papel, no le toca quitar o poner actos, sino que tiene más bien que ser cauce de comunicación, de reflexión, de iluminación y diálogo de las distintas propuestas. No es nuestro papel suprimir actos ni añadir otros nuevos, sino trabajar desde dentro para que estén llenos de sentido, de convicción, de fe, y así sean capaces de llamar al corazón de quien con-

templa nuestra estación de penitencia y a quienes la realizamos.

¿Quiere añadir algo más?

Quiero agradecer la oportunidad que me brinda el Periódico ADARVE para hacer un llamamiento a quienes participan desde dentro en las estaciones de penitencia y a quienes nos contemplan desde la acera, invitándolos a que se unan al misterio que se escenifica y que lo vean con devoción o al menos con respeto, que entiendan que es la manifestación y la expresión de la fe de un pueblo, y que merece, cuando menos, el respetuoso y educado silencio y recogimiento.



niceto's

ELECTRODOMESTICOS

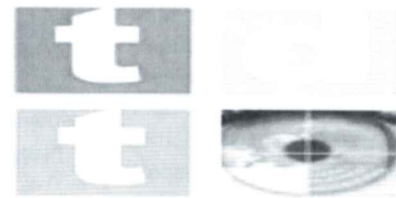
shaCo
COCINAS LAB

**COCINAS ALEMANAS
CON 5 AÑOS DE GARANTÍA**

**COCINAS DESDE
1.100€
FINANCIACIÓN: 23€/MES**

**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

www.shaco.es



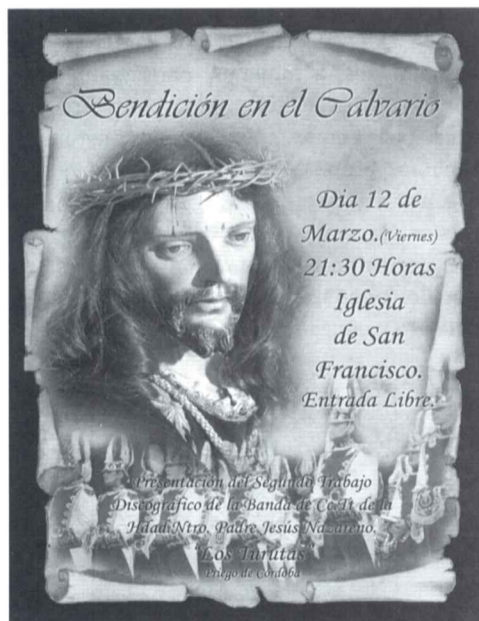
**ADAPTAMOS TU
ANTENA
COMUNITARIA Y
PARTICULAR**

**ESTAMOS EN:
C/LOZANO SIDRO Nº 36**

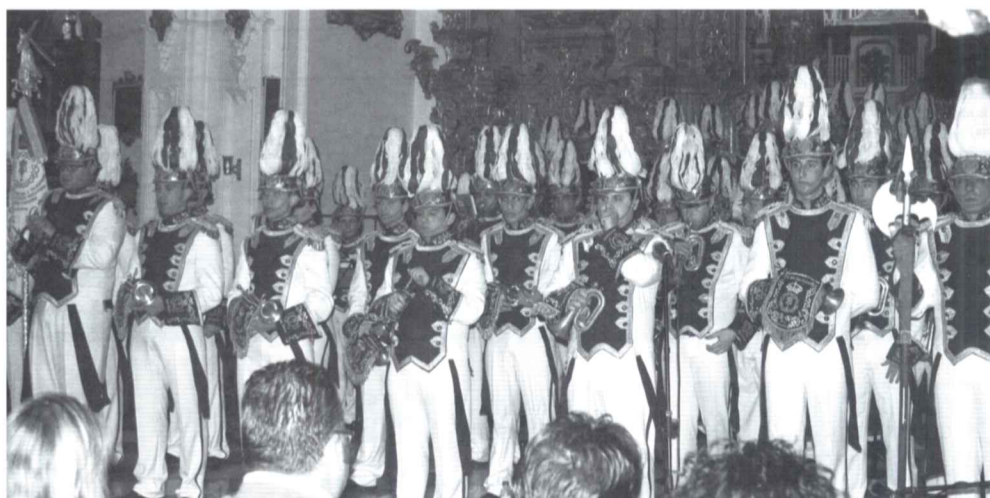
957 70 10 17

SEMANA SANTA 2010

“Bendición en el Calvario”, segunda grabación en CD de la Banda del Nazareno “Los Turutas”



REDACCIÓN La Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno “Los Turutas”, ha editado su segunda trabajo discográfico titulado “Bendición en el Calvario”, grabado en los estudios de la productora Cero Decibelios, en la localidad Sevillana de San José de la Rinconada. Dicho trabajo, que fue presentado en la noche del pasado 13 de marzo en la iglesia de San Francisco, está dedicado a la mañana del Viernes Santo en Priego de Córdoba, día más importante y emotivo para esta formación, en él, se incluyen un total de quince temas, ocho composiciones propias e inéditas de autores como José María Sánchez Martín, Enrique J. Cruz Sánchez, Antonio Moreno Pozo, Gabriel Escabias Expósito o Eleazar Fernández Aranda, éste último ha compuesto la marcha que da título al CD y se llama “Bendición en el Calvario”, así como también los arreglos de “Pasión y Lágrimas” y “Sones de Viernes Santo”.



Distintos momentos de la presentación del CD *Bendición en el Calvario*

Foto: Pepe Yepes

La Grabación y mezclas se han llevado a cabo bajo la dirección de Gabriel Escabias Expósito (Director de la Agrupación Musical Jesús Despojado de Jaén).



*Productos típicos
y gran variedad de dulces
de Semana Santa*

La Esmeralda

Carrera de la Monjas, 5. Tlf: 957 540 793
PRIEGO DE CÓRDOBA

Soledad Coronada

JOSE MARÍA DEL PINO

La Andalucía tridentina del XVI- XVII destiló un pensamiento religioso bastante singular en el sentido más popular de plasmación de la fe en referentes visuales que canalizaran el fervor de las gentes sencillas. La proliferación de cofradías de penitencia y la ejecución de tallas policromadas de vírgenes y cristos se difundió por pueblos y ciudades generando toda una cultura religiosa que el tiempo se encargó de convertir en tradición secular que al día de hoy se mantiene viva y cargada de contenido. Pero, como todo en la vida, el tiempo fue sumando y restando elementos que modificaron el sentido original de estas asociaciones cristianas hasta el punto de que hoy el sentido de pertenencia a las mismas o de sacrificio y penitencia que este implicaba ya es puramente testimonial.

Ún así, hay Hermandades más fieles que otras a sus orígenes y al desarrollo de elementos que el tiempo les ha añadido. Digamos por ejemplo el sentido teatral, de puesta en escena, que el barroco aplicó a fiestas o cultos en honor de estas imágenes o la gran preocupación esteticista por conseguir altos niveles de belleza y singularidad en el montaje y desarrollo de sus liturgias.

Algunas Cofradías cayeron en la vulgaridad por abuso de oropeles y fanfarrias añadidas con gusto bastante discutible mientras que otras mantuvieron la serenidad contenida que toda obra de arte debe lucir para ser realmente hermosa. Y hoy quiero hacer justicia a la Hermandad del Santo entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada de Priego, la Virgen de mi padre, por ser una de esas pocas Cofradías andaluzas que aún mantienen la medida que exige el buen gusto estético.

Siempre he oído decir que la elegancia es discreta; que no llama la atención a distancia y que sólo muy de cerca se aprecia en toda su intensidad. Le ocurre eso a los buenos perfumes o a la calidad y nobleza de los materiales con que se ha confeccionado un mueble o un traje. La elegancia no chirría ni llama la atención y tal vez por eso nunca es demasiado popular; no es populista, aunque todo el que se acerque a ella termina percibiéndola y apreciándola. Y algo así les ocurre a las formas y maneras con que la Hermandad de la Soledad se manifiesta cada año en su estación de penitencia del Viernes Santo o en sus fiestas y Septenario de mayo. Sus cofrades hacen las cosas de forma y manera que se puede decir sin miedo a equívocos que "La Hermandad de la Soledad es elegante"



Nuestra Sra. de la Soledad Coronada

Foto: Manuel Pulido

No se exactamente quién de la Hermandad es responsable del montaje en San Pedro para los turnos de vela al Cristo yacente en la madrugada del Jueves Santo, pero hay que reconocerle que se trata de una puesta en escena que roza la perfección. No se tampoco quien es responsable de montar el retablo de cada año para las fiestas de mayo, pero igualmente es de justicia reconocer sus méritos y su capacidad para hacer grandioso lo sencillo. Son personas anónimas para un sector mayoritario de los prieguenses que ven y admiran su obra y que sin saber sus nombres saben y reconocen en ellos a los artistas locales que siempre dieron nombre y prestigio a la ciudad de Priego. A cosas así me refiero cuando hablo de la discreción propia

prestigio a la ciudad de Priego. A cosas así me refiero cuando hablo de la discreción propia de la elegancia.

Mi padre fue gran parte de su vida miembro de esta Hermandad y recuerdo haberlo visto con mis fascinados ojos de niño acompañando la estación de penitencia del Viernes. Tengo en la retina de mi memoria la imagen de la Virgen subiendo la carrera de las monjas y aquello que me fascinaba entonces sigue haciéndolo ahora porque solo es al fin y al cabo la belleza sobria y elegante de un paso de Semana Santa concebido con el buen gusto y la dignidad discreta que caracteriza a las grandes obras de arte.

...y poder decir eso en estos tiempos que corren es mucho.

Al Compás de San Francisco, al Compás de Jesús, al Compás de la Vida

ANDRÉS CABELLO GALISTEO

Apenas había pegado ojo en “la madrugá” prieguense de aquel año. Pero es que el Chico de Ayer, soltero aún, era tan noble que no sabía decir que no a sus amigos del Instituto Álvarez Cubero que, “maqueados” de traje y corbata como si de Nochevieja se tratara, habían quedado en el Paseillo ese Jueves Santo para recorrer, como cada finde, los bares de la Calle Río. Él, que no pasaba por ser el más alegre o carismático de la pandilla se había hecho imprescindible en la misma quizá por su discreción y su buen talante habitual. Y claro, sus amigos “tiraban” de él en noches tan señaladas aunque sabían a ciencia cierta que “no era mucho de salir los fines de semana”. El joven, de hecho, huía de ambientes cargados de humo, música chimpúp-chimpúp y faltos de espacio por lo que para él resultaba de una “lógica apabullante”. Tampoco sus recursos económicos en aquella época le daban para demasiadas licencias, la verdad. De tal modo que prefería ver pelis, leer o pasar la noche en familia. De hecho a menudo se preguntaba cómo en estas fechas, de marcado carácter religioso, uno podía vivir la semana de pasión desde el prisma de la diversión y de los excesos.

Aquella noche, eso sí, nuestro protagonista se animó y hasta se colocó una chaqueta y corbata que en cierta forma le hacían sentir disfrazado. Pero lo pasó bien aquella velada. Pudo disfrutar de momentos agradables con sus amigos y hasta se arrancó a participar en el coro de baile que en forma de círculo habían formado sus colegas. Cuando le dió por mirar el reloj se despidió de ellos sin dar demasiadas explicaciones. Eran las 04:30h y aunque sus 22 años le aportaban un plus extra de energía, lo cierto es que en aquellos momentos la voz apenas le salía del cuerpo por el humo y lo elevado del volumen de la música ... y la fatiga iba dejando su mella. Un último esfuerzo supuso para él



En ese momento fijó la vista en la majestuosidad de la figura de Jesús que llevado a hombros por su pueblo era rodeado por miles de personas como si de un manto humano se tratara.

abandonar el local: de paciencia por la fila de a uno que se había formado para moverse en dirección a la puerta; y de tenacidad por alcanzar la meta sosteniéndose en pie.

El contacto con la acera de la calle Río le devolvió a la realidad del momento y del pueblo: restos de cera pegados en el suelo daban cuenta del paso de la estación de penitencia de la Vía Sacra instantes antes, y una quietud total presidía el ambiente nocturno. Priego dormía ilusionado por disfrutar en pocas de horas de su Rey. Por supuesto su Jesús Nazareno.

¡Pom-pom-pom-pom..! el sonido del tambor de Pestiñez envolvía su hogar y el de miles de paisanos. Hijo levántate, que va a salir Jesús... le decía su madre a la mañana siguiente. El nerviosismo había invadido al chico tranquilo impidiéndole descansar esa noche las horas mínimamente recomendables. Lo cierto es que ya había cambiado ciertos hábitos que tenía de niño, como cuando se que enfundaba aquella túnica en raso morada con aquel fajín amarillo. A su edad sentía cierto pudor al respecto, pero al levantarse de la cama tuvo, esa mañana, cierta nostalgia de viejas costumbres.

Tampoco ese año tenía previsto meterse bajo el varal a llevar a Jesús como cuando siendo adolescente lo intentó una vez, y finalmente consiguió, con gran dosis de

valor. Para él el objetivo ese año era más simple y no por ello menos profundo: colocarse estratégicamente en el Compás de San Francisco a contemplar la salida de la procesión.

Por eso aquel año realizó un desayuno ligero con sus padres mirando atentamente por televisión la conexión que la cadena local hacía de los prolegómenos en el templo de San Francisco, con comentarios de Eloy de Valverde, en especial despliegue. Apresuradamente se colocó una camisa y un vaquero y por supuesto, se atavió con una bolsa con con palillos y el clásico hornazo de gallina.

Aparcó su cotidiana medida y, como un rayo, se dirigió hacia el Compás, situándose justamente en la esquina más libre de las dos en contacto con la Iglesia. Desde ese lugar obtenía la panorámica precisa: el desnivel del suelo permitía ver la salida limpiamente.

Hasta el día acompañaba y la mañana primaverales y soleadísima facilitaba el deleite para los sentidos. La cuadrada plaza estaba a rebosar de gente y la aparición de San Juanico y la Virgen resultó de lo más brillante. Pero el momento culminante llegó instantes después. Cuando el toque de cornetas y tambores de la banda y anunciaban la salida del Señor. Como cada año, como ese año una vez más. Por la mente del Chico de Ayer pasaban recuerdos su encuentro con el Sabio, aquel que le advirtió de los sinsabores que la vida puede llegar a tener, y le animaba en cierta manera a pedalear en la bicicleta con cierta dosis de esperanza. En ese momento fijó la vista en la majestuosidad de la figura de Jesús que llevado a hombros por su pueblo era rodeado por miles de personas como si de un manto humano se tratara. Y en la mirada infinita, indescriptible, que sólo Él posee. Insuperable la realidad del momento preciso: miles de almas en comunión. Es el milagro, pensó. Es el milagro de que seguimos vivos.

Las Dolorosas de Torcuato Ruiz del Peral en el barroco tardío: María Santísima de la Esperanza de Priego de Córdoba

CANDELARIA ALFÉREZ MOLINA

Doctora en Humanidades

A la memoria de mis amigos Pilar Jiménez y José Luis Valverde

Introducción

Desde el siglo XVI al XVIII las imágenes de las Dolorosas, de talla como de vestir, formaron parte de la riqueza patrimonial de iglesias, conventos, capillas, hermandades y cofradías. A través de los siglos, su evolución artística fue relevante, para facilitarlos, no solo, el taller de arte al que pertenecieron, sino su posible autoría.

En los talleres de arte de estos siglos, en los que la producción era muy abundante, muchas de las obras encargadas por pueblos y ciudades, iban sin la firma de su autor, porque era un trabajo colectivo, en el quedaban delimitadas las labores de escultor, pintor, entallador, etc. Este dato nos puede aclarar las incógnitas existentes en la mayoría de las obras de arte de nuestro país y, el lógico interés por conocer el artífice de la imagen que veneran.

El eje de nuestra investigación, según lo expuesto anteriormente, va a girar en torno a la figura del Escultor de Exfiliana (Granada), Torcuato Ruiz del Peral, último maestro del barroco granadino, heredero del arte de los Mora y, vinculado con Priego, no solo a través de artistas coetáneos, que nos dejaron un rico legado escultórico, (Bernardo y José de Mora, Agustín Vera Moreno, etc.), sino, porque recientes estudios e investigaciones, han coincidido en sus tesis, que la preciosa y elegante imagen de candelero de la Virgen de la Esperanza, cotitular de la Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, por sus rasgos, modelado del rostro, policromía y, su gran parecido icnográfico con la Dolorosa del Museo de la Catedral de Guadix (Granada) y Santa M^a de la Alhambra de Granada, entre otras tallas, se puede atribuir con un alto porcentaje de veracidad al maestro de Exfiliana.

Breve estudio de su vida y producción artística.

Existe un estimable vacío histórico y escasez de fuentes documentales para hacer un exhaustivo estudio sobre la vida y amplia producción artística de Torcuato Ruiz del Peral, innovador de la policromía en la escultura sacra del barroco tardío.

Las primeras informaciones acerca de él proceden del siglo XVIII, facilitadas por el



María Santísima de la Esperanza de Priego de Córdoba

Foto: M. Molina

pintor Fernando Martín, que sirvieron a D. Juan Agustín Ceán Bermúdez para incluir el nombre del escultor en su Diccionario Histórico (1800). Posteriormente nuevas investigaciones acerca de su amplio trabajo, empezaron a ver la luz gracias a los estudios aportados por D. Antonio Gallego Burín (1936), clave esencial para establecer un catálogo "razonado" de sus obras después de la pobreza documental, que propició la atribución de muchas de sus producciones a otros escultores coetáneos. (Gómez Román, A. 2008, p. 27).

Con motivo del tercer centenario de su nacimiento (2008) un nutrido grupo de profesores historiadores e investigadores nos han aportado material suficiente para conocer, el taller, la técnica y el gran legado del prolífico escultor.

Torcuato Ruiz del Peral (1708-1775) nació en Exfiliana, comarca de Guadix (Granada). Fue el 6º de nueve hijos de un acomodado matrimonio de labradores, Nicolás Ruiz y Gregoria del Peral. Desde muy temprana edad, el joven escultor, alentado por la familia materna, muy vinculada al entorno eclesiástico, se marchó a Granada en 1772, deslumbrado por el influyente arte del taller de José de Mora, comenzó a trabajar con su hermano Diego (1725), con el que se inició en el la práctica de la escultura durante unos años; sin embargo, aunque las enseñanzas de Mora duraron poco tiempo, fueron esenciales, marcando la producción artística del joven escultor de Exfiliana, que quedó subyugado

por la gubia del maestro, nutriéndose de sus enseñanzas, que proyectaría en un arte innovador en su forma, policromía y estética.

Si Gallego Burín lo ha definido, en ocasiones como "un frío escultor carente de la vena emocional de José de Mora", no es menos cierto, como nos comenta el profesor López Muñoz, I. (2008, p. 21), "que Torcuato demostró en muchas de sus facetas una personalidad valiente, a la vez que sensible".

Después de 1725 del Peral establece una buena relación con relevantes círculos eclesiásticos de Granada a través de sus contactos con Benito Rodríguez Blanes, pintor y clérigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de esta ciudad y amigo de José Risueño, amistad que despertó en el joven artista su interés por la policromía, elemento innovador y distintivo de sus obras.

A partir de 1730 regresó a Granada, creando su propio taller como artista independiente y consolidado, formando equipo con su hermano Juan Manuel y con José Granados, un joven que se unió a su trabajo, formando entre los tres un consolidado y creativo grupo de cuyas gubias nacieron las primeras imágenes de su extensa producción artística.

La trayectoria del joven artista no se vio enturbiada por ningún acontecimiento de su azarosa vida, como fue el famoso casamiento con Beatriz Trencó "pobre de solemnidad" y con antecedentes familiares marcados por la inquisición. La oposición de su madre Gregoria del Peral, fue determinante para forma-

SEMANA SANTA 2010

Las Dolorosas de Torcuato Ruiz del Peral en el barroco tardío: María Santísima de la Esperanza de Priego de Córdoba

lizar su oculta relación.

Durante varios años el maestro "vivió soltero" a pesar de haber contraído matrimonio secreto como consta en el libro de Desposorios de la Parroquia de Santiago (1747); sin embargo, hasta 1772 no apareció la anotación de su casamiento, esto se debe, entre otras causas, a que el Arzobispo de Granada había ordenado formalizar esta relación, para muchos "escandalosa" (Gómez Román, A. p. 224). Los nacimientos de sus seis hijos, nacidos con anterioridad a la celebración de su boda fueron registrados este mismo año, ya que, hasta entonces, habían figurado como "hijos de padres que se callan por circunstancias que ocurren" (Gallego Burín, A, p. 224).

Durante este periodo de tiempo se desarrollaron la mayor parte de sus obras, recibiendo numerosos encargos de la provincia de Granada. Su fama fue relevante, no solo por la calidad artística de sus creaciones, sino por la gran habilidad en el trato con sus clientes y promotores.

Las primeras creaciones fueron para la Iglesia de San Justo y Pastor de Granada, entre ellas, las imágenes de San Rafael y San Miguel. En esta primera etapa comenzó a pulirse su faceta de policromador, como podemos observar en piezas de madera policromada para la misma iglesia, entre las que destacamos por su elegante y fina belleza la *Dolorosa sedente*.

El 1773 ha sido considerado por muchos como "su año funesto", sin embargo, vieron la luz sus primeras obras documentadas, como las esculturas talladas en mármol para los púlpitos de la catedral de Guadix y una *Santa Teresa de Jesús* en madera policromada, entre otras muchas. En 1741 recibió el encargo más ambicioso de su vida, *La sillería del coro para la Catedral de Guadix*. Obra muy cuidada y realizada en el corto periodo de dos años.

A partir de esta fecha su salud comenzó a debilitarse, como podemos comprobar en una carta que el escultor escribió comentando, que "se haya muy debilitada su cabeza con la continua obra del ciprés..." (López Muñoz, I, p. 24) y (Gómez Roldán, A. p. 231). El escultor estaba realizando la imaginería del coro de la catedral de Guadix. La madera había sido elegida por el Cabildo catedralicio y, a pesar que Ruiz del Peral había pedido que se la cambiaran, su petición fue desestimada, sin embargo, siguió trabajando para una clientela privada con la que se sentía más cómodo y creativo.

Murió al poco tiempo, aquejado por una dolorosa enfermedad el 6 de Julio de 1773 sus restos se depositaron en la Iglesia de San José de Granada.

La "valiente policromía" de Torcuato Ruiz del Peral: Las Dolorosas de vestir (siglo XVIII)

Hacer un estudio de la extensa obra del Peral es arriesgado, desde nuestro punto de vista, por lo que hemos optado en analizar brevemente algunas de las imágenes con una cercana analogía a M^a Santísima de la Esperanza y, encontrar un nexo de unión entre nuestra venerada imagen y las Dolorosas de Torcuato. Con ello, pretendemos profundizar en una supuesta autoría del escultor en la ejecución de la imagen prieguense, además de incentivar su estudio e investigación en la Historiografía del Arte.



Virgen de la Caridad de Guadix

Los Rasgos más caracterizadores en la policromía del escultor de Exfiana fueron los rostros con mentón prominente, nariz larga, afinada y romana, pómulos marcados, bocas pequeñas y estereotipadas, caras pálidas, cejas largas, arqueadas y carnaciones brillantes, que nos aproximan más al arte de Mora que al de Risueño. Los rostros taciturnos, dramáticos y, los de profunda y serena belleza de sus Dolorosas, forman parte de la originalidad estética de su arte; no obstante, su firma quedará patente en las incomparables cabezas de sus Santos, en las que se manifiestan los rasgos más relevantes de sus creaciones y, donde queda manifiesta la maestría con la gubia; ente ellas podemos mencionar a *San Cayetano* (Iglesia de San José de Granada). *San Juan Bautista* (Museo Catedralicio de Granada). *San Juan Evangelista*, (Museo Catedralicio de Guadix) o LA IMAGEN DE VESTIR DE LA VIRGEN DE LA

ESPERANZA (Iglesia de San Francisco de Priego de Córdoba); que a pesar de sus restauraciones aún conserva la inconfundible impronta del arte peralesco (López Muñoz, I. 2008).

Son muchas las Dolorosas del escultor de Exfiana en las que la impronta de su arte es una realidad visible, entre ellas hemos destacado las que, desde nuestro punto de vista guardan una estrecha analogía con la imagen de la Virgen de la Esperanza.

* *La Virgen de la Humildad*. Convento de San Francisco de Guadix (Granada), considerada como una de las más "bellas y armónica de cuantas Soledades hiciera el maestro Ruiz del Peral".

Su actitud reflexiva y las manos cruzadas a la altura del pecho es una característica certera del barroco granadino del XVIII y, muy cercana a los modelos de José de Mora, sin embargo, los cortes a bisel de la talla, así como, el tratamiento en la movilidad de sus paños son características primordiales del arte de Peral.

* *La Dolorosa del Sagrario de Granada*. Esta imagen de medio cuerpo es muy semejante a la de la catedral de Guadix y, su cabeza es un esbozo de lo que más tarde sería la de la Virgen de las Angustias del antiguo Convento de San Francisco, conocida como Santa M^a de la Alhambra.

Cronológicamente data de la primera mitad del siglo XVIII. Su rostro no es tan expresivo como el de Santa M^a de la Alhambra y sus cejas menos arqueadas, nos muestran una expresión muy ascética del dolor contenido de la Madre de Dios. Se la relaciona, según las tesis de varios historiadores, con modelos de Mora y Risueño.

* *Santa M^a de la Alhambra*. Es una de las obras más relevantes de Torcuato Ruiz del Peral y modelo ejemplar de Dolorosas en el barroco andaluz del XVIII, además de su enorme parecido con M^a Santísima de la Esperanza de Priego. Data de 1740.

Es una bella escultura en la que la técnica, el modelado y la policromía están en conjunta armonía. Los contrastes de la palidez del rostro de Cristo, muerto en el regazo de su Madre, con el pelo tallado en mechones caídos, contrastan con los colores oscuros de la túnica de la Virgen. Es este el grupo escultórico más interesante del maestro de Exfiana y, nos recuerda algunos precedentes realizados por Bigarny, Bernardo, José de Mora, José Risueño, etc.

* *La Virgen de la Esperanza de Priego de Córdoba*. La preciosa y elegante imagen de candelero de la Virgen de la Esperanza, cotitular de la Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro

Las Dolorosas de Torcuato Ruiz del Peral en el barroco tardío: María Santísima de la Esperanza de Priego de Córdoba

Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, data, 1738, según las tesis de los profesores Rivas Carmona, Peláez del Rosal y Villar Movellán, entre otros.

Sabemos, no obstante, que la Hermandad la compró en Granada y en su adquisición intervino D. Francisco Santaella, hermano de Juan de Dios y muy amigo de Vera Moreno, autor del Cristo de la Expiración de la Hermandad de la Caridad. Este escultor barroco también inició su formación artística en el taller de Diego de Mora, muy vinculado a Priego donde iglesias como San Pedro o San Francisco tienen algunas de sus obras.

Por sus rasgos, la dulzura de su mirada y el tamaño, algunos investigadores, no dudan en atribuirle a José de Mora incluso a José Risueño, escultor, que dota a sus imágenes de una serena espiritualidad y de una expresión dulce y blanda, siguiendo el arte de Mora o Cano, ejemplos de ello, la *Virgen de la Esperanza* de la Iglesia de Santa Ana de Granada. No olvidemos, que Ruiz del Peral se formó también en el arte y la sensibilidad Risueño y, que después de él, creemos, que es el artista de mayor categoría que trabajó en Granada hasta el último tercio del siglo XVIII.

Los recientes trabajos e investigaciones han coincidido unánimemente, que el estilo de la Virgen de la Esperanza es *compatible* con el arte granadino, deudor del modelo de los Mora, imperante en esta escuela durante el siglo XVIII y con el de Torcuato Ruiz del Peral, habida cuenta la comunión estética que tiene con los modelos de los Mora. Nuestra Virgen Columnaria, sin alcanzar, quizás, la intensidad de las mejores obras del Peral, tiene una gran analogía con una de sus imágenes más relevantes: *Nuestra Señora de las Angustias de la Alhambra*.

La imagen de la Virgen columnaria, de fino modelado, comulga con esos rasgos tan reiterados del siglo XVIII granadino. En esta etapa del barroco tardío la mentalidad sufre un profundo cambio la imaginería se ablanda y se dulcifica, sin perder su belleza, más bien, todos estos factores se potencian a través de un lenguaje formal.

El modelado plano, no demasiado profundo en el tratamiento de las mejillas o de la frente, es otro rasgo que la acerca a muchas Dolorosas de vestir de origen granadino, tanto en Granada como en Córdoba. Este modelado artístico fue muy elaborado por un grupo de afamados escultores del barroco tardío, entre ellos: Vera Moreno, Risueño, *Ruiz del Peral*, Felipe González Santisteban, Diego Sánchez Saravía, entre otros, componentes de un



Santa María de la Alhambra

amplio elenco de artistas, que prolongan los modelos en Granada y en sus ámbitos de influencia.

EPÍLOGO

Aunque el análisis estilístico no sea concluyente, debe valorarse nuestra propuesta de atribución en un intento de clarificar la cuestión. Los datos documentales y el estilo justifican su procedencia granadina. La homogeneidad del medio artístico granadino en esta época dificulta la precisión en las autorías. Sin embargo, la proximidad a las obras descritas permite abrir esta hipótesis de atribución. No obstante, quizás la autoría concreta sea lo menos importante y más relevante resulta destacar, cómo la calidad plástica de la imagen, sobre un modelo bien definido, la convierte en una cualificada representante de la imagen devocional tardobarroca. La continuada devoción de los priegueses, varias veces centenaria ya, demuestra la vigencia funcional y estética de esta imagen. Es una aportación, y no poco importante, a nuestro valioso Priego barroco.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. "La Virgen de la Esperanza como posible retrato de una persona real". Columna. Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz. Nuestro Padre Jesús en la Columna y M^a Santísima de la Esperanza. Priego de Córdoba. n^o 14, pp.12-14.
- Alférez Molina, C. "Maria Madre de la Esperanza. Exégesis de su Historia y Simbolismo". En Columna. Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz Ntro. Padre Jesús en la Columna y M^a de la Esperanza. n^o 13. Priego de Córdoba, 2006, pp. 27-29.
- Gallego Burín, A. "Un escultor del siglo XVIII. Torcuato Ruiz del Peral". En Cuadernos de arte I fasc. Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Granada, 193f
- Gómez Román, A. "Los lances de un hombre y la fortuna de un artista". En Boletín de estudios Pedro Suárez. Monográfico Ruiz del Peral (1708-1773). Estudio sobre las comarcas de Guadix, Baza y Huesca. Año XXI, n^o 21 Guadix (Granada), 2008, pp.213-274.
- López-Guadalupe Muñoz, JJ. "Escultura y escultores en Granada en la época de Ruiz del Peral. Modelos. Talleres y Síntesis evolutiva.". En Boletín de estudios Pedro Suárez. Monográfico Ruiz del Peral (1708-1773). Estudio sobre las comarcas de Guadix, Baza y Huesca. Año XXI, n^o 21 Guadix (Granada), 2008, pp. 291-326.
- López Muñoz, I. Torcuato Ruiz del Peral. Escultor imaginero de Exfiliana. III Centenario de su nacimiento. (1708-2008). Ayuntamiento del Valle de Zalabí. 2008.
- Sánchez Mesa- Martín, D. "El Arte del barroco en Andalucía. Escultura, pintura y artes decorativas" En El Barroco en Andalucía. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Edita Gever.vol VII. Sevilla, 1991.
- "Recordando a Torcuato Ruiz del Peral, autor de la Virgen de las Angustias de Santa M^a de la Alhambra". En Revista conmemorativa del LX aniversario Real Cofradía de Santa M^a de la Alhambra. Granada, 1988.




MANUEL MONTES MARIN

PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA

Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009
 Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio
 Marca: Pórtico de la Villa

XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba
 Primer Premio

8th International Olive Oil Award, Zurich 2.009 (Suiza)
 Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa.
 Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,
 Marca: Fuente la Madera.
 Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría Frutado intenso,
 Marca: Pórtico de la Villa,

Expoliva 2009
 Accesit. Categoría Frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa,

XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.009 (Verona -Italia)
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Medio
 Marca: Fuente La Madera.
 Diploma di Gran Menzionc
 Categoría Frutado Intenso
 Marca: Pórtico de la Villa

XVIII Concorso Internazionale 2009 "LEONE D'ORO Dei Maslri Oleari (Italia)

Diploma di Gran Menzione
 Categoría Fruttato Delicado
 Marca: Pórtico de la Villa

XI Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.009
 Categoría Frutado Medio. Distinciones
 Marca Pórtico de la Villa.
 Marca: Fuente La Madera

L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009 (E.E.U.U)
Medalla de Oro
 Marca: Pórtico de la Villa

Concurso Der Feillschmecker 2009 (Alemania)
 Top 12 (Segundo en la variedad "Millelfnchting")
 Marca: Pórtico de la Villa

III Concurso Internacional de Aceites en Latinoamérica OLIVINUS 2009
 Premio Prestigio de Oro:
 Marca: Pórtico de la Villa
 Premio mejor aceite D.O.
 Marca: Pórtico de la Villa



VENTA
a domicilio
Tif: 957 542 299
www.montesmarin.com



... y con el mazo dando

- Hace ya algunos años que nuestro ayuntamiento se dedicó a hacer huecos y plataformas por muchos lugares de Priego (véase en la fotografía de arriba un ejemplo) para, supuestamente, que todos los contenedores quedaran soterrados. Al parecer, se trataba de un proyecto que en todo o en parte iba a ser subvencionado por la Diputación. Lo cierto de la cuestión es que el tiempo pasa y ahí sigue la cosa sin que hagan nada. Es más, en un pleno municipal nos pareció oír que el equipo de gobierno no tenía nada claro el tema de los nuevos contenedores. Estaría bueno que después de todo, estas plataformas no sirvan para nada.

- La segunda de las fotos nos muestra un lateral del Paseillo donde supuestamente no se puede aparcar, dado la estrechez de la calzada y el embotellamiento que se forma para acceder al centro. Si estaciona algún ciudadano un momento, a la Policía Local le falta tiempo para largarlo del lugar y empujarlo si está ausente. En cambio el, coche de la Policía Local, sin ningún agente en su interior es frecuente verlo en dicho lugar aparcado, como nos muestra la fotografía, provocando los consabidos atascos. Teníamos entendido que había que predicar con el ejemplo. A no ser que éste sea el ejemplo a seguir.

- Nos llegan quejas de vecinos del Fontanal. Comentan que el camino asfaltado se está hundiendo como consecuencia de las lluvias. Por lo visto el, camino o calle o lo que sea, está asfaltado, pero no canalizado. Y debido al agua se ha caído un muro a la altura de una parcela familiar y, como consecuencia del desnivel, está socavándose por debajo



del camino. Temen que se pueda caer algún coche o peatón. Han hablado con la alcaldesa y, según comentan, se quita las moscas de encima. Pues dicho queda.

- El Congreso extraordinario de los socialistas andaluces se ha saldado con José Antonio Griñán como Secretario General y Rafael Velasco como hombre fuerte, vicesecretario general y número 2 de la comisión ejecutiva

del PSOE andaluz. Y por si alguien se pregunta quién es ese tal Velasco, tenemos que recordar que es el mismo que vino a decir en Priego que como aquí se haga la más mínima reivindicación por un hospital, nos quedaremos incluso sin ampliación en el Centro de Salud. Un cachorro treintañero que a los 20 años se subió al carro de la política y ha sabido trepar hasta ser la sombra del mismo presidente.

HOTEL LAS ROSAS

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Rincón Juvenil

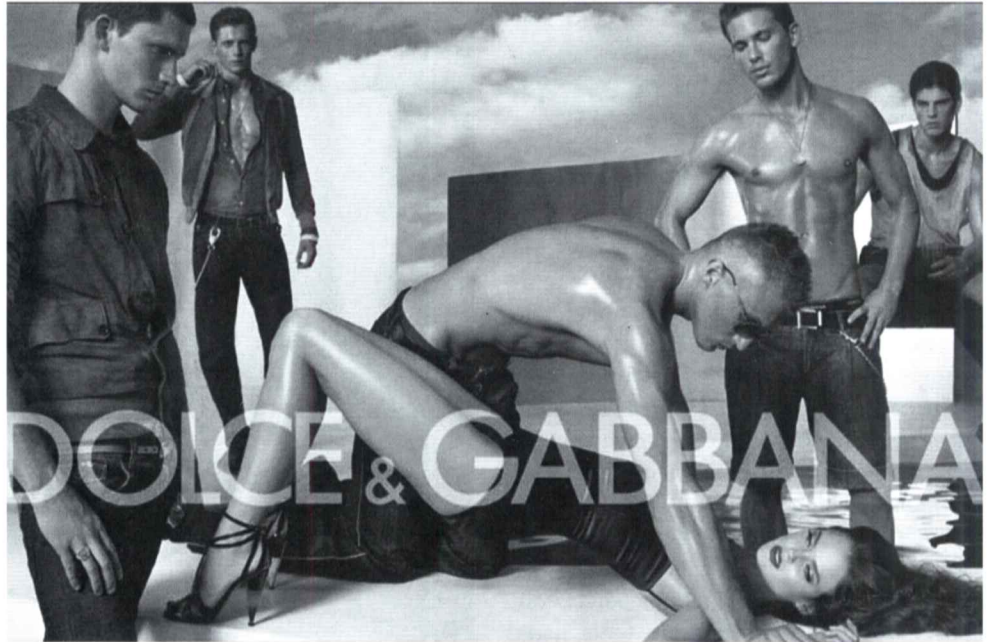
Eres un cuerpo... y nada más

CARLOS VALDIVIA BIEDMA (16 años)

Que el sexo vende no es nada nuevo, y si la escena es machista la polémica está servida. Una de las discriminaciones directas más evidentes a que se ven sometidas las mujeres es, sin duda, la esclavitud de la imagen que según el modelo de sociedad actual deben tener. ¿Por qué tienen que ser todas altas, delgadas y guapas? La respuesta es sencilla: porque vende. ¿Acaso tú comprarías un perfume cuya imagen sea una mujer gorda y fea? Probablemente no, ni tú ni nadie. Las mujeres deben permanecer jovencísimas, sumisas, etéreas y esplendorosas, y los mensajes repiten una y otra vez que su vida cambia dependiendo de su pelo, altura, peso y su perfume. Lo más triste es que esto, la mayoría de las veces, es la cruda realidad. Los hombres se suelen asociar a la ciencia y a la empresa, con lujosos coches y titánicas mansiones; las mujeres son asociadas a la maternidad, la cocina o el sexo. Y si en algún caso remoto, muy remoto, la mujer aparece trabajando, se la representa en actitud o con vestimenta masculina.

Y todo porque las personas han sido educadas en una sociedad machista. De pequeños, ellos son fuertes guerreros, y ellas frágiles princesitas o muñequitas de porcelana que tienen que ser salvadas por un príncipe azul. Y desde aquí hago un llamamiento nacional, internacional, mundial: si alguien encuentra al príncipe azul ese que me llame, porque ni existe él ni la dulce princesita de cabellos dorados y cara frágil que lo espera en el torreón. Esta educación hará que en un futuro no se pueda pedir a una persona que sea tolerante, y que no valore a un hombre por el coche que lleve, ni a la mujer trofeo que va en el asiento del copiloto.

Algunas empresas de publicidad aprovechan este tema tan polémico para crear sus campañas. Se utiliza a la mujer como objeto



sexual, posesión del hombre, un florero que hay que admirar y criticar, pero constructivamente. Son tristemente famosas las campañas publicitarias de Dolce & Gabbana, Tom Ford o Axe.

En la de D&G, una modelo es forzada por un modelo, mientras otros cuatro miran. Y la gente se alarma y se pregunta qué puede llevar a un agente publicista a retratar a una mujer en esa situación. Pero nadie se da cuenta que con eso ya han conseguido que todos reconozcamos la foto allí donde la veamos y que hablemos de ella.

Tom Ford, un diseñador y director de cine norteamericano, lanzó al mercado su perfume pseudónimo con una foto bastante sugerente que mostraba el frasco entre los pechos y el pubis de una mujer. Consiguió con eso atraer las miradas del sexo masculino, al menos.

Y la última, pero no menos penosa, es la campaña de una conocida marca de desodorantes, donde los hombres se valoran según su poder de dominación y conquista femenina. A esto se añadió un juego en su portal web en el que se tenía que pegar a mujeres con un mazo, cuantas más pegases más puntos ganabas.

Que existan campañas machistas no implica que no existan feministas. Porque, ¿quién no ha visto el anuncio en el que un seductor Miguel Ángel Silvestre se tumba al más puro estilo Matthew McConaughey, mientras se abre un botón de la camisa? Éste es el mejor ejemplo de hombre florero. ¿Por qué todos los hombres tienen que ser sensuales, atractivos y triunfadores? La feminización del hombre ha conseguido que se creen términos como metrosexual o úbersexual (para los metrosexuales tímidos).

Y si alguien se pregunta qué efecto tiene esta denigrante publicidad en los jóvenes, que sepa que, por lo menos a mí, me importa poquísimo. Que no nada, porque a todos nos influye: en nuestra manera de vestirnos, de pensar, de ir de compras, y un largo etc... Y luego se pide a los jóvenes que seamos abiertos, tolerantes y nada machistas u homófobos; pues lo siento, pero no, porque el que siembra vientos, recogerá tempestades. En definitiva, la publicidad se hace como se hace porque vende, y aunque la gente diga que las campañas publicitarias son machistas y sexistas, todos hablan de ellas y las comentan.

JESSICA SEVILLA RODRÍGUEZ (14 años)

Si miramos un momento a nuestro alrededor, y nos fijamos exclusivamente en los hombres; nos damos cuenta de que frases como "El hombre es como Oso; cuanto más peludo más hermoso" han dejado de utilizarse.

Todo comenzó hace un cuarto de siglo con una crema hidratante, una antiarrugas y una reafirmante. Era el NCM; el nacimiento de la cosmética masculina.

Según algunas fuentes un 11% frente al 17% de la media europea utilizan productos de belleza. Como curiosidad; son los alemanes quienes más se cuidan (26 de cada 100).

Ibéricos VS Coquetos

Se preocupan por lucir un buen cuerpo. Hacen dietas, entrenan en el gimnasio, compiten entre ellos para ver quién es el "musculitos" del grupo.

Incluso hay casos en los cuales estos machos coquetos son esclavos de una belleza tan distraída, que recurren al quirófano para liposucciones u otros procedimientos estéticos.

El uso de pinzas, maquinillas, ceras depilatorias y otros potingues ya no son exclusivos de las mujeres.

Pero no nos olvidamos del mundo de la moda varonil. Hoy en día los hombres están autorizados para llevar el estilo que quieran, donde quieran y como quieran. Aunque hay que admitir que algunos todavía se niegan a evolucionar.

Lo que está claro es que ahora no es necesario ser metrosexual para recurrir a estos recursos y prestar atención al físico; y según dicen: "Nosotros además de machos podemos ser coquetos, y a las mujeres eso les gusta".

El amor amordaza



JUANJO CAMPAÑA (16 AÑOS)

El amor es, para una gran parte de la población humana, lo más importante en la vida, lo único por lo que merece la pena vivir. Se le da al amor una fuerza incluso divina, algo demasiado intenso para ser natural. Estas opiniones son totalmente válidas y las respeto. Pero, ¿qué ocurre cuando ese amor es demasiado intenso?

Cuando una persona comienza una relación sentimental con otra es esencial que siempre exista un respeto entre ellos dos y además, que nunca se crea que se posee a esa persona. Tú no puedes poseer a una persona, por el simple hecho de que eso se denominaría esclavitud, algo que en teoría no está permitido legalmente. La libertad individual de una persona es un derecho inalienable, como tantos otros y no se puede suprimir porque tú ames locamente a tu pareja. El amor surge cuando te gusta una persona, física y psicológicamente, por lo que su carácter y su forma de ser son. En cambio, en el momento en que comienza una relación, sientes la necesidad de cambiarla, para que se aproxime más a tus cánones de novio o novia perfecto. Esto haría cambiar la esencia de la persona, por lo que estarías conviviendo con alguien distinto del que te enamoraste inicialmente. Esto ocurre porque se piensa que tu pareja es algo de tu posesión, por lo que la puedes manipular a tu

antojo para que sea la persona que tú quieres.

Además, esa sensación de posesión crea los denominados celos, que producen un miedo atroz a que tu pareja te engañe o a que puedas perderla... Perder algo que realmente no tienes. Pero claro, se justifican los celos con el argumento de que se ama demasiado, que quieres tanto a esa persona que te vuelves loco de pensar que no pueda ser tuya (tuya, recordemos, es un posesivo). Y claro, cuando escuchas el caso de una mujer que después de años de maltrato por parte de su marido, el cual la quería muchísimo, ha aparecido muerta en su casa con unas cuantas puñaladas en todo su irreconocible cadáver, y poco después llegan a tus oídos las declaraciones de gente del entorno del marido asegurando que "Él la quería tanto que no pudo soportar el divorcio, y los celos le jugaron una mala pasada"... Prefiero no comentar nada.

Y pongo el caso de celos del hombre porque suelen ser los que acaban en las situaciones más fatales. Y no es que las mujeres no sean celosas, ni mucho menos, pero no suelen llegar hasta el punto de matar, ya sea por su debilidad física (generalmente) o porque es cierto que son más inteligentes que los del género masculino. Seguramente sea lo segundo, aunque eso es sólo mi opinión.

Sin ti no soy nada

ANA CRISTINA ZAMORA (16 AÑOS)

Así se titula una bonita canción de Amaral que seguramente todos habremos escuchado; al igual que probablemente todos habremos leído alguna vez uno de esos encantadores y pastelosos libros románticos.

La verdad es que suelen ser entretenidos, o a mí por lo menos así me lo parece ya que me gustan bastante, sin embargo, a veces hay que tener cuidado con lo que se lee (así como con lo que se ve y con lo que se escucha) porque muchas veces, sea intencionadamente o no, se nos están infundiendo unos valores que distan de ser correctos; especialmente para la juventud.

Me estoy refiriendo a libros como podría ser *Crepúsculo*, que ha creado miles de seguidores, y por tanto miles de chicas que desearían estar en el pellejo de la protagonista, Bella Swan.

Eso es lo que me parece vergonzoso. Vale, el libro es divertido, tiene un poco de todo, etcétera, pero... no hay más que ver cómo se comporta Bella para descubrir todo el machismo que esconde. Vuelve a aparecer la antigua imagen del príncipe azul que tiene que venir a salvar a la mujer, porque ella sin él no es nada. Durante la saga Bella es totalmente dependiente a los hombres que la rodean, no es capaz de hacer nada por sí sola; a la vez que Edward la sobreprotege aislándola de todo y decidiendo lo que es mejor para ella sin consultarle. Todo esto puede influir en muchos jóvenes que lean los libros, llegar a creer que para querer hay que ser así, y ese es el problema, ya que las ideas del libro son muy medievales, y estando como estamos en pleno siglo XXI también tendríamos que ir dejando atrás modelos tan sumisos de amor. Aunque obviamente haya muchos otros libros juveniles, iguales de románticos, en los que la mujer no es una completa inútil, es triste ver como cientos de chicas se creen a pies juntillas que necesitan un "Príncipe" que las salve, y son ellas mismas las que escriben libros o fan-fics donde normalmente, la protagonista es Miss Debilidad, que siempre encuentra a un Don Perfecto; y aparece la típica frasecita: 'Oh, ¿por qué alguien como tú se ha fijado en una chica como yo? Como si 'cazar' un hombre que las mantuviese fuese la única cosa que pueden hacer para ser felices, porque Él es maravilloso, y ella una incompetente. Vuelvo a repetir que muchas de estas historias son entretenidas y algunas incluso figuran dentro de mis libros favoritos, pero creo que hay que leerlas con objetividad y sin dejarse manipular, así que ahora que se acerca el Día de la Mujer estaría bien que pensásemos en todos los libros por el estilo que hemos leído, en todas las series así que hemos visto, y en todas las canciones que hemos escuchado, y recapitemos sobre la posición que las mujeres queremos alcanzar.



Un libro de Enrique Alcalá recoge la historia de los bandoleros en la Subbética cordobesa



Antonio Lopera, Enrique Alcalá, Inma Martínez y Manuel Pulido durante la presentación del libro

foto: M. Osuna

REDACCIÓN

La Asociación Cultural Adarve junto a Ediciones Huerta Palacio presentaron en la sede de la Asociación el libro, en formato digital, *Bandoleros en la Subbética cordobesa*. (Noticias de prensa) de Enrique Alcalá Ortiz.

El presidente, Manuel Pulido, inició el acto, dando la bienvenida a los asistentes y comunicando el acuerdo de la entidad para ir publicando paulatinamente los libros sin publicar del autor del libro que se presenta.

A continuación Inma Martínez Leal, miembro de la Asociación, comentó el libro diciendo que la estructura presenta tres partes bastante definidas. Hay un antes y un después de los bandoleros de Fuente Tójar. Reverte, los Pinos y Rebeca.

Primeramente se expone el estado de la cuestión en la segunda mitad del siglo XIX.

Damos notas de las coplas populares, de la gran avalancha que se produjo con motivo de las revoluciones, y muchas noticias

de robos, asaltos y raterías transcritas al pie de la letra.

Todo esto, como precedente de los tojeños que son los verdaderos protagonistas de este estudio. Ellos llenan lo que podríamos considerar una segunda parte. Tenemos ocasión de enterarnos de sus raterías, el acoso de la benemérita, hasta conseguir apresarlos, a veces a tiros, y ponerlos a disposición judicial.

Nos enteremos de algunos de sus procesos judiciales y de sus condenas. Al Reverte, por ejemplo, le cayeron más de cien años.

En la tercera parte, se demues-

tra que si bien el bandolero cabalista había desaparecido de nuestra comarca, no por ello el índice de robos y otros delitos similares había descendido.

Como epílogo destacado de esta especie, destacamos el apodado Aguililla también de Fuente Tójar, ladrón donde los haya, y que al actuar en la tercera década del siglo XX había perdido el calendario de su posible ascensión a la fama. Se terminamos con los sucesos más importantes de la época republicana y el exterminio que se hizo con las partidas que aparecieron después

de la guerra civil.

Después Enrique Alcalá dijo que su objetivo ha sido poner de manifiesto, a través de las noticias de prensa, esa otra historia cotidiana y siempre trágica que se suele olvidar con frecuencia cuando se estudia un período histórico.

Terminó dando las gracias a la Asociación Cultural por asumir la edición del libro, a su presidente Manuel Pulido, a la presentadora Inma Martínez y a Antonio Lopera, encargado de elaborar el proyecto de edición y presentación.

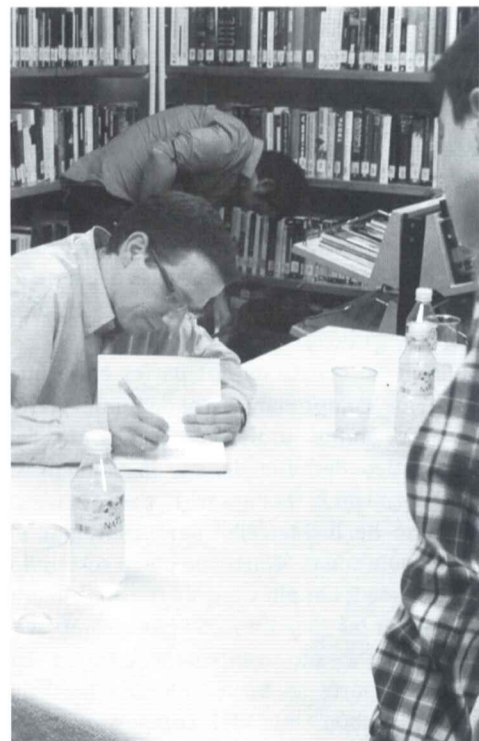
Detención por la Guardia Civil en 1909 del bandolero Joaquín Camargo Gómez *El Vivillo*



Evelio Pedrajas presenta en Hellín su novela "Mil Rosas Grises"



Evelio Pedrajas en el centro junto al concejal de Cultura de Hellín y el representante de la editorial Atlantis



El autor firmando un ejemplar de la novela

REDACCIÓN

El pasado 25 de febrero tuvo lugar, en la ciudad de Hellín (Albacete) la presentación de la novela "MIL ROSAS GRISES", de la editorial Atlantis cuyo autor es nuestro amigo Evelio Pedrajas Ruiz. Licenciado en Geología por la Universidad de Granada e Investigador en Geotecnia, en la actualidad es profesor de Secundaria y Jefe de Departamento en el Instituto de Elche de la

Sierra (Albacete) La obra de Evelio Pedrajas arranca en el 11-M y en ella podemos encontrar apuntes novelescos, históricos y políticos. Aunque siempre le ha atraído la creación literaria, es a partir de su incorporación al sector de la enseñanza cuando se lanza a escribir algunos relatos cortos: Con "MIL ROSAS GRISES", su primer manuscrito de larga duración se introduce en el mundo de la novela. Le deseamos suerte en su nueva andadura.

El Conservatorio celebra un Concierto didáctico para escolares

REDACCIÓN

El pasado día 3 de marzo se celebró en el Teatro Victoria de Priego un Concierto Didáctico dirigido a todos los escolares de la localidad y la comarca (Priego, Carcabuey, Almedinilla, Fuente-Tójar). En el mismo tomó parte la Orquesta y Coro de alumnos/as del Conservatorio Elemental de Música de Priego (organizador del evento) bajo la batuta de Juan Luis Exposito; asimismo se presentaron por parte del alumnado los instrumentos que conforman las diferentes especialidades del centro (trombón, saxofón, clarinete, violín, violonchelo, piano y guitarra). El concierto estuvo guiado y presentado por el grupo cordobés de payasos musicales "Los Califas" que supieron en todo momento mantener despierta la atención de los niños y niñas de 7 y 8 años que conformaban el patio de butacas. En el concierto se interpretaron autores tan relevantes como Haydn o Beethoven y música más conocida e infantil como arreglos de piezas de Bob Esponja, Doraemon o Vete a dormir de El Hormiguero. El concierto se enmarca en las



actividades organizadas para dar a conocer que está abierto en este mes de marzo el

plazo de preinscripción para estudiar música en el conservatorio.

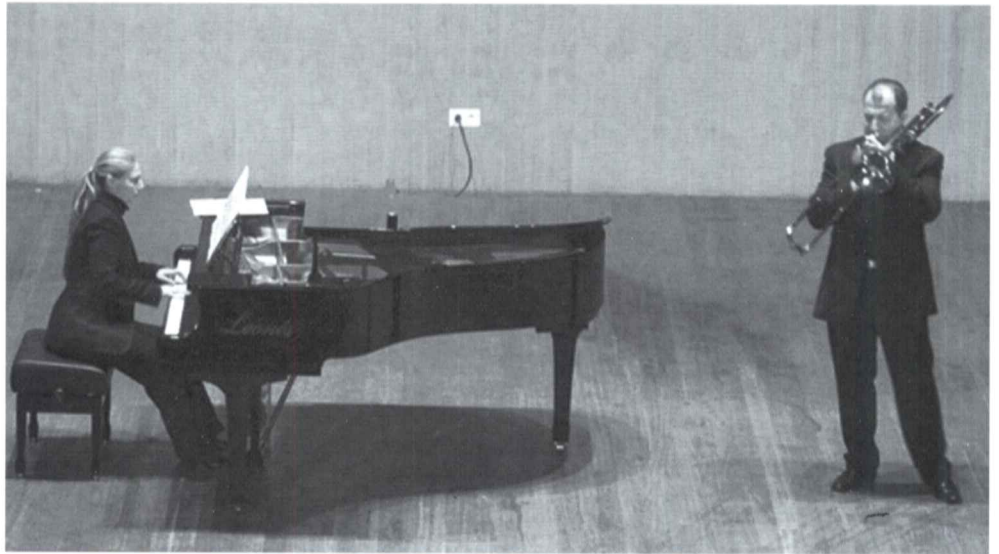
Recital y curso de perfeccionamiento de trombón y piano

REDACCIÓN

El pasado sábado 20 de febrero tuvo lugar en el Teatro Victoria de nuestra ciudad un recital de trombón y piano a cargo de Juan Manuel Morat Pomar (Trombón) y Silvia Mkrтчian (Piano).

El recital estaba integrado dentro del Curso de Perfeccionamiento que, organizado por la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba, se ha realizado durante los días 14, 20 y 21 de este mes.

El recital constó de dos partes en el que pudimos comprobar la calidad interpretativa de ambos profesores, así como del exhaustivo dominio de sus instrumentos. Comenzó con la "Sonata nº 1" para trombón y piano de B. Marcello, para continuar el piano solo con el "Nocturno en do sostenido menor" de F. Chopin y terminar esta primera parte con las "Sonata nº 3" para trombón y piano del citado compositor barroco. La segunda parte se inició con una Fantasía para trombón solo del compositor H.M. Aguilar titulada "La Safor", obra contemporánea dividida en tres movimientos en la que destacó la magnífica ejecución del trombonista aprovechando de forma magistral el gran abanico de posibilidades expresivas y recursos técnicos de este instrumento; para continuar con la obra para piano de I. Albéniz, "Malagueña", terminando las obras de piano que, elegidas desde el punto de vista didáctico, tuvieron una ejemplar ejecución propias de la más alta escuela rusa; para finalizar el recital con el "Concierto para trombón y piano nº 2" de E. Reiche. Destacar de manera conjunta la gran calidad en cuanto al repertorio escogido, realizando ambos profesores una ejecución impecable.



Tras los calurosos aplausos del público asistente el dúo ofreció como propina la obra "Polka para trombón" de J. Román, clausurando el recital de forma espléndida.

En cuanto al Curso de Perfeccionamiento, fue clausurado con una audición en el Teatro Victoria el domingo 21 por parte de los alumnos, con una participación bastante meritoria de los mismos, mostrando los conocimientos adquiridos en los tres días de duración del curso, para posteriormente hacer la entrega de diplomas de aprovechamiento del mismo con una duración de 20 horas por parte de la Presidenta del Área de Cultura y Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, María del Mar Domene López, del Director de la Escuela Municipal de Música, José Pablo Arjona Moral y de los Profesores del curso. Silvia Mkrтчian y Juan Manuel Morat Pomar.

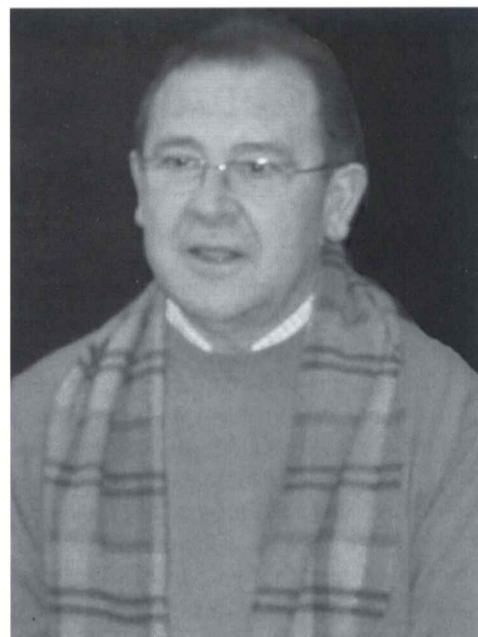


El trombón

El trombón es un instrumento musical aerófono de la familia de viento-metal, con un registro más grave que el del corno. El sonido se produce gracias a la vibración de los labios del intérprete en la parte denominada boquilla a partir de la columna del aire (flujo del aire).



La Coral Alonso Cano emprende una nueva etapa con Jesús Barea como presidente



Jesús Barea nuevo presidente de la Coral Alonso Cano de Priego de Córdoba

Jesús A. Barea Granados, médico de profesión, lleva ejerciendo la medicina en Priego durante veinte y cinco años en el Centro Médico, Servicio Municipal de Deportes (Consulta de Medicina Deportiva) y Residencia Geiss-96. Recientemente ha recibido la medalla de plata del Colegio de Médicos de Córdoba por los 25 años de ejercicio de la Medicina.

Ha sido cofundador (1986), socio y director (1995-97) de la empresa Centro Médico de Priego. Cofundador (1996), socio, Consejero-Delegado y vicepresidente (1997-2003) de la empresa GEISS-96, S.L. Crea dentro del Comité Patronato Deportivo Prieguense, la Consulta de Medicina Deportiva en 1984.

Paralelamente a su actividad profesional, desde sus inicios ha sido una persona vinculada a diversos movimientos sociales, así ha sido fundador del Comité Local y Primer Secretario local del PSA (1985-87), posteriormente PA; Presidente de la Asamblea Local de la Cruz Roja (1994-97); primer presidente del Consejo Económico y Social (2000-03). Hermano Mayor de la Hermandad de la Pollinica (1990-99). En la actualidad pertenece a la Junta de Gobierno de la Hermandad del Buen Suceso y desde hace dos semanas es el nuevo Presidente de la Asociación Musical Coral Alonso Cano, a propuesta de la Junta Rectora.

REDACCIÓN

En días pasados se ha presentado la nueva Junta Directiva de la Asociación Musical "Coral Alonso Cano" de Priego de Córdoba, con Jesús A. Barea Granados como nuevo presidente de esta entidad.

Entre los objetivos que se ha planteado la nueva junta, según palabras del presidente se encuentran: la creación de una página WEB y cuenta de correo electrónico; informatización de la sede con fotocopiadora y ordenador; organización de un certamen de corales de forma permanente con beneficios cada año para una ONG; montaje de una obra de Zarzuela; mejorar el concierto con el Ayuntamiento; concierto con Diputación; visita y actuación por Navidad cada año a una o dos residencias de la tercera edad; potenciar intercambio con otras Corales para mayor conocimiento y externalización de la Coral; intensificar las relaciones con las Hermandades y otras asociaciones culturales y musicales (Orquesta... grupos rocieros, Banda de música...); retomar la Escolanía como cantera de la Coral; y captación nuevos componentes

Junta Directiva Coral Alonso Cano

Presidente:

Jesús A. Barea Granados

Vicepresidente:

Argimiro Gutiérrez Serrano

Secretario: Antonio Toro Pérez

Tesorero: Carlos Jiménez Jiménez

Archivera: M. Isabel Aranda Lort

Director Artístico:

Francisco J. Serrano Luque

Subdirector:

Antonio Ortiz Mesa

Vocales Viajes y publicidad:

Aurora Cobo Alcalá, M^a Ángeles Callava Pulido

Vocal Mantenimiento de la sede:

Miguel Madrid Sicilia

Vocal de cuerda de contraltos:

M^a Carmen Montero Ramos

Vocal de cuerda de sopranos:

Inmaculada Rosa Delgado

Vocal de cuerda de tenores:

Emilio Abalos Macía

Vocal de cuerda de bajos:

Antonio Navas Cruz



Quando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE

EL VIRREY

C/Solana, 14

Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba

Replanteamiento heráldico del escudo de Priego

JESÚS MARÍA LÓPEZ - Madrid

Tras la dominación árabe, la villa de Priego fue incorporada a la Corona de Castilla por virtud del tratado suscrito con Granada en 1246. Se desconoce el sello de su concejo municipal y el blasón, si es que de uno u otro dispuso, aunque se cree que pudo ser el propio castellano hasta que en 1370 se convierte en lugar de señorío por virtud de la donación hecha por Enrique II a Gonzalo Fernández de Córdoba, por cuya causa comenzaron a utilizarse las armas de esta nobiliaria Casa.

Los dos escudos más antiguos de Priego que se conservan (uno en piedra y el otro en madera policromada) son el del Duque de Medinaceli, ubicado en la fachada de la casa de sus administradores en la villa (Carrera de Álvarez, 21), y el de la marquesa de Priego, Catalina Fernández de Córdoba y Ponce de León (1547-1574), casada con su tío D. Alonso de Aguilar (o Fernández de Córdoba y Suárez de Figueroa), que se halla en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Sus elementos han conformado básicamente las labras municipales hasta la actualidad.

La descripción más antigua del escudo la proporciona Rodrigo Méndez, en su libro Población General de España, escrito en 1645.

"Abraza su escudo de armas un águila negra, él y ella coronados, atravesándole por arriba tres sangrientas fajas en campo dorado, y cuatro como ellas, largueadas en el cuartel izquierdo inferior: entre éstos otro cuarteado de dos leones sobre plata, y dos brazos de ángel, empuñando una espada, campo colorado a contraposición: por el lado derecho cinco hojas verdes de higuera en oro, debajo de éste un león de los referidos; en medio de todo una tarjeta dorada de tres bandas verdes; en medio un óvalo orlado de ocho dorados escudetes, partidos en banda azul."

El escudo actual es un diseño de Cristóbal Povedano Ortega, basado en el Real Despacho de Blasón publicado en 1905 por Luis Rubio y Ganga Yarso y Bru, en nombre del rey D. Alfonso XIII de Borbón, cuyos elementos se detallan:

Es un escudo timbrado con la corona del Marquesado de Priego, en cuyo escusón aparece, en campo de plata, un árbol dorado, y brochante sobre el mismo, tres bandas de sinople (motivo de ignorada procedencia) con bordura o filiera de azur con ocho escudetes de oro cruzados por una banda azur en cada uno de ellos (armas de los Ponce de León).

El primer cuartel contiene en un campo de oro, un águila de sable (por la casa de Aguilar), que presenta en su pecho un escudo con tres fajas de gules en campo dorado (armas de los Fernández de Córdoba). El segundo cuartel es un campo de plata con una espada de azur con la empuñadura de oro, con la punta hacia arriba, flanqueada por sendos brazos alados. El de la diestra vestido de gules, y el de la siniestra vestido de azur (armas de los Manuel). En el tercer cuartel aparecen, sobre campo de plata, cinco hojas de higuera en sotuer (por los Suárez de Figueroa, con cuyo Condado y Ducado de Feria se vinculó a Priego) sobre un león rampante en su color. El cuarto cuartel es un campo de plata con dos leones rampantes en su color (por los Ponce de León). El elemento más moderno del escudo es una orla con la leyenda Muy Noble y Muy Ilustre, título concedido por Alfonso XII en 1881.

Una vez analizado el escudo actual -en el que aparecen las armas de las familias Fernández de Córdoba, Aguilar, Ponce de León, Manuel, Suárez de Figueroa (ninguna oriunda de Priego), y ningún símbolo alusivo a las principales fuentes de riqueza de la ciudad durante siglos, y tampoco, pese a ser la joya del barroco cordobés, de su monumentalidad-, cabe formularse una pregunta: ¿este escudo representa realmente el sentir, la tradición, la genealogía y la historia de nuestra ciudad? Según el



Arriba escudo actual. Abajo nueva propuesta



profesor Peláez del Rosal en su libro *Heráldica y Genealogía de Priego de Córdoba*, la cuestión heráldica necesita un replanteamiento.

Reproducimos aquí un escudo con los elementos y símbolos que, a nuestro juicio, podría incluir:

-La corona de marqués como timbre del escudo, expresión de jurisdicción ya periclitada, debería ser sustituida por el antiguo coronel real, abierto o sin diademas, como signo de lealtad de Priego a la monarquía.

-El escudo mantendría las armas de los Fernández de Córdoba (tres fajas de gules en campo de oro), pues no puede olvidarse que el Señorío de Aguilar, primero, y el marquesado, después, fueron los titulares de la villa hasta la reversión a la Corona en el siglo XIX.

• En los cuarteles podría incluir un castillo, símbolo de su independencia, de su valentía y de su fortaleza para luchar contra las adversidades.

• Un león para expresar su nobleza.

• Una hoja de morera, para representar la laboriosidad de los prieguenses (durante siglos dedicados a la elaboración de sedas y tafetanes, derivada después a la confección de tejidos y, hoy, a la confección de moda), y una rama de olivo, pues en sus campos se produce uno de los mejores aceites del mundo.

• Una columna salomónica para significar su arte, monumentalidad, constancia y sabiduría.

• En cuanto al lema de la orla, incluiría los tres títulos que ha recibido la ciudad a lo largo de la historia:

-Nobilísima, concedido por Felipe V por la adhesión de los prieguenses a su causa en 1707, opuesta a la tesis austracista.

-Muy Leal, que aparece en la cartela izquierda de la Fuente del Rey (Fuente de la Salud), desde el año 1728.

-Muy Ilustre, concedido por el rey Alfonso XII en 1881.

Son muchas las ciudades (Sariñena, Arganda del Rey, Aguilar de la Frontera, Guadassuar, Muñíos, Pancorbo...) que, a petición popular, unas veces, y por iniciativa oficial, otras, han iniciado o concluido el proceso de replanteamiento heráldico. Tal vez el pueblo de Priego, también podría reflexionar sobre la posibilidad de iniciar dicho proceso.

FUENTES CONSULTADAS:

-*Heráldica y Genealogía de Priego de Córdoba*: (SS. XVI-XX) - Manuel Peláez del Rosal - Colección: Estudios sobre Historia y Arte de Priego; Nº 3 - ISBN: 84-404-5132-6 - D.L.: CO-81/1994

-*Población General de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas...* - Rodrigo Mandez Sylva, Ed. Madrid 1675. Google Books

-*Heráldica y Genealogía*, Miguel J. Goñi, Santos Robles, Ed. Nueva Lente 1988. ISBN 8475344755, 9788475344751

Relación entre el terremoto de Chile y Priego



El teniente coronel Juan Navarro y Santaella, nacido en Priego de Córdoba en 1690 fue el primer gobernador del archipiélago Juan Fernández y fundador de su capital San Juan Bautista. Estas islas se encuentran hoy día de actualidad por el terremoto de Chile del pasado 27 de febrero

JESÚS MARÍA LÓPEZ - Madrid

En los últimos días estamos recibiendo, a través de los medios de comunicación, mucha información sobre el terremoto y posterior tsunami en Chile y su archipiélago Juan Fernández. El seísmo, de 8,8 grados en la escala de Richter (el segundo más fuerte de la historia del país después de los 9,5 que sufrió Valdivia el año 1960) se produjo a las 03:35h de la madrugada del sábado 27 de febrero, afectando a todo el centro-sur de Chile. Casi tres horas después se producía un tsunami que impactaba de lleno en el archipiélago Juan Fernández y en especial en la isla Masatierra, más conocida como Robinson Crusoe porque fue el escenario de las aventuras del marinero escocés Alejandro Selkirk, que pasó cuatro años atrapado allí y quien, según se cree, inspiró a Daniel Defoe para escribir la célebre novela. Gracias a Martina, una niña de 12 años que advirtió

que se acercaba una gran ola desde alta mar y avisó a la población mediante el toque de campana, evitó que la tragedia fuera mayor. A pesar de todo, murieron una decena de personas (entre ellas un español) y otras tantas desaparecieron.

El archipiélago debe su nombre al marino español Juan Fernández, que las descubrió el 22 de noviembre de 1574, siendo guarida de piratas y corsarios hasta que una real cédula del 7 de mayo de 1749 ordenó poblarlo y defenderlo. El 11 de marzo de 1750 zarpó de Concepción, la corbeta Las Caldas con 62 soldados, 171 colonos de ambos sexos y 22 presidiarios. Fue nombrado primer gobernador el teniente coronel Juan Navarro Santaella, jefe de la expedición. Este militar nacido en Priego de Córdoba en 1690, fue, además de Fundador de San Juan Bautista, capital del archipiélago, gobernador de Isla Margarita (Venezuela), y de Valdivia (Chile).

Juan Navarro Santaella (1690-1751) -Militar- Nacido en Priego de Córdoba
Gobernador de la Isla Margarita (Venezuela) - Gobernador de Valdivia (Chile)

Persona de confianza del Capitán General José Manso de Velasco, quién le encomendó la repoblación del archipiélago de Juan Fernández, fundando su capital, San Juan Bautista, en la isla Masatierra (Robinson Crusoe)



**NEW HOLLAND
TRACTORES**

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla

Telf: 957 541 478 PRIEGO DE CÓRDOBA

Saneamientos, Fontanería y Calefacción

RUEDA

CREAMOS AMBIENTES

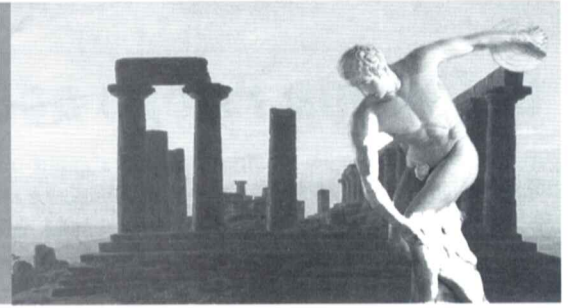
**Instalamos energías renovables
subvencionadas por la
Junta de Andalucía
y tramitamos la subvención**



Amplio surtido en mobiliario de baño

**C/MÁLAGA, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
TLF. 957541 027 - MÓVIL. 669 878 096**

Deportes



El Cajasur Priego se asegura la primera plaza en la fase regular de la liga

El conjunto prieguense estará exento de la primera eliminatoria de los play-off y se asegura el factor cancha en semifinales

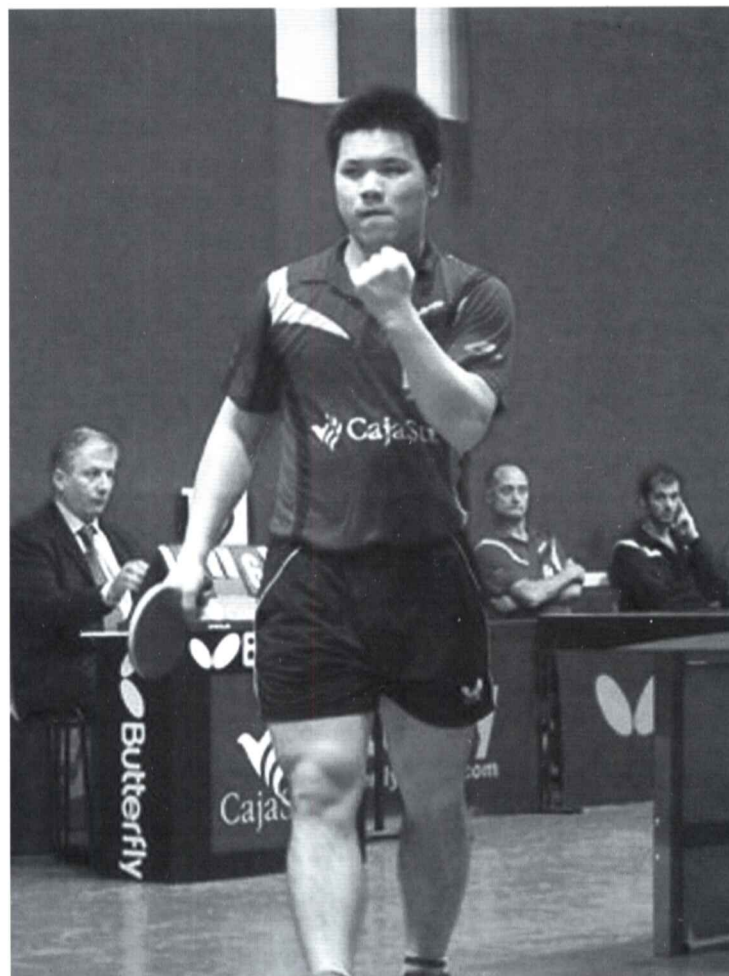
REDACCIÓN Si la Superdivisión no tuviese play-off a estas horas estaríamos hablando del primer título liguero para el CajaSur Priego TM. No obstante, de momento el Cajasur se ha asegurado la primera posición en la fase regular de la Superdivisión Masculina, después de superar con claridad al DKV Borges Vall y al Club Falcons Sabadell a domicilio por 0-3. El conjunto prieguense, de esta forma, no jugará la primera eliminatoria de los play-off y se asegura el factor cancha en semifinales.

La segunda posición se presenta como el gran objetivo para el DKV Borges Vall, Irún Leka Enea y UCAM Floymape Cartagena para lo que resta. Los tres equipos se encuentran empatados a 30 puntos y en las últimas jornadas se jugarán su posición final para comenzar la pelea por el título liguero.

El Irún Leka Enea cayó derrotado en su propia cancha ante el San Sebastián de los Reyes por 2-3. El equipo irundarra no pudo con el conjunto madrileño, que se metido matemáticamente entre los equipos que lucharán por hacerse con el cetro liguero.

Mientras, el UCAM Floymape Cartagena se llevó el triunfo ante el Arteal Santiago por 3-0 y se afianza entre los equipos que intentarán plantar cara al CajaSur Priego TM en el play off.

Por otra parte, el CajaGranada, cuarto clasificado, no tuvo excesivos problemas para vencer al Club Falcons Sabadell. De hecho, los andaluces se llevaron una victoria a domicilio por 0-3.



El jugador chino de Taipei del Cajasur Priego WU CHIH CHI

19 Jornada 06/03/2010

**CAJA BURGOS 0
CAJASUR PRIEGO 3**

20 Jornada 13/03/2010

**DKV BORGES VALL 0
CAJASUR PRIEGO 3**

El Cajasur Priego, no tuvo ninguna dificultad para vencer holgadamente en sus desplazamientos a Burgos y Lleida, en los que se mostró nuevamente intratable. Con estas dos victorias el Cajasur a falta de dos jornadas se asegura matemáticamente el liderato el cual le eximirá de disputar el primer play-off pasando directamente a semifinales. El Cajasur se coloca líder a seis puntos de sus inmediatos perseguidores, Borges e Irún, a falta de dos jornadas. Al Cajasur le queda visitar la cancha del Falcons Sabadell y cerrará la fase regular ante el Leka Enea Irún, en dos partidos ya totalmente intrascendentes.

LIGA EUROPEA DE NACIONES

La España que lidera Machado vence a Polonia

01/03/2010

**ESPAÑA 3
POLONIA 0**

REDACCIÓN

RINCÓN DE LA VICTORIA.- La selección española masculina de tenis de mesa consiguió una valiosa victoria por 3-0 en su enfrentamiento ante Polonia en el partido correspondiente a la Liga Europea de Selecciones Joola, que se disputó en la localidad malagueña de Rincón de la Victoria. Más de 500 espectadores presenciaron un buen encuentro que sirvió para que España consiguiera el liderato del Grupo A de la Challenge Division.

Carlos Machado abrió el marcador

El prieguense Carlos Machado volvió una vez más a ser titular y fue el primero en entrar en juego. Machado derrotó con contundencia a Jakub Kosowski, número 82 del mundo, por 3-0 (11-3, 11-7 y 11-7) que servía para poner muy de cara el partido para el conjunto dirigido por Zhang Dongping.

En el segundo enfrentamiento, Jesús Cantero se impuso a Daniel Gorak por 3-1 (11-7, 11-8, 6-11 y 11-9) en un choque donde el gaditano tuvo que emplearse a fondo para derrotar al jugador base del conjunto polaco que ocupa el puesto 131 en el ranking mundial y que jugó a buen nivel. Por último, Marc Durán remató el choque al vencer a Pawel Fartikowski por 3-0 (11-5, 11-9 y 11-9).

El Trompa Priego acaba la liga en un meritorio 5º puesto

CB TROMPA PRIEGO 83: Rodríguez (5), Ricky Serrano, (2), Torres (12), Alcazar (14), Antonio Rivera (13), Francis Rivera (5), Torres (5), Camacho (17), Aguilera (2), Montes (2) Rogelio Serrano (0) y García (6).

MONTAJES RUEDA C.B. ANDUJAR 92: Tete (5), Fernández (0), Caler (0), Jose Raya (17), Menéndez (0), Vicente Ballesteros (18), Juan Antonio Padilla (11), Juan Navarro (11), Rafa Ramos (25), Joaquín García (1) y David Cespedosa (4). **Árbitros:** García y Sevilla de Granada.; eliminaron a Serrano, por Priego y Raya, por Andújar. **Incidencias:** Unas 100 personas para presenciar el último partido de la temporada

Exitosa campaña de ambos equipos en la Primera Nacional.

Ambos cumplieron con creces las expectativas de principio de temporada. Los illturgitanos necesitaban la victoria obligatoriamente para no depender de nadie y alcanzar la fase de ascenso a EBA. Y eso se notó durante todo el partido, ya que su afán de victoria le

llevó a ganar un vistoso encuentro, donde los ataques prevalecieron sobre las defensas.

Salieron muy enchufados los visitantes, con un ritmo vertiginoso en ataque, donde se encontraban muy cómodos sobre todo en su tiro exterior. Los locales, a base de penetraciones y contraataques intentaban por todos los medios que el partido no se les fuese en este primer cuarto, donde los de Andujar vencían 17-26. Muchos eran los puntos encajados por los de Priego, y en el segundo cuarto intentaron subir su nivel defensivo. Se consiguió en algunas fases de este cuarto, pero los colegiados (mención aparte merece este tema) se encargaban en cuanto se igualaba el encuentro de volver a desigulararlo con muchas decisiones más que controvertidas. Al descanso se llegaba con ventaja jienense de 37-51.

El partido cambió a la salida de

los vestuarios. Los jóvenes jugadores prieguenses, mucho más entonados, empezaron a plantar cara a Andújar. El marcador se estrechó hasta tal punto que a los visitantes empezó a entrarle un poco el miedo, y a no tener la muñeca tan fina como al principio. El cambio defensivo a defensa mixta de los hombres de Antonio Navas (triángulo + 2) fue decisivo para este vuelco. Y unos grandes minutos de David Camacho hicieron que las diferencias se estre-

hasen. En el último cuarto, los del Trompa no bajaron los brazos, y aunque la distancia era insalvable demostraron ganas de agradar. Al final victoria del que más se lo mereció por 83-92. Y sobresaliente la temporada de los prieguenses, con un equipo lleno de jugadores de cantera y con una edad media de 19 años, que han desarrollado un baloncesto vivo y rápido, habiendo conseguido conseguido la permanencia de manera holgada con un meritorio quinto puesto.

CLASIFICACIÓN

	P.J.	P.G.	P.P.	P.F.	P.C.	PTO.
1 CB LA ZUBIA	14	13	1	1104	855	27
2 MONTAJES RUEDA-ANDUJAR	14	12	2	1165	1049	26
3 INST.ELECTRICAS SEGURA CB ROQUETAS	14	11	3	1088	1005	25
4 CB ALMERIA	14	6	8	858	912	20
5 C.B.TROMPA PRIEGO	14	5	9	954	1016	19
6 CBP VICAR	13	4	9	891	940	17
7 EL EJIDO C.B.	13	4	9	888	955	17
8 JAEN CLUB BALONCESTO	14	0	14	837	1053	14

Entrega de trofeos de la I Liga de Fútbol Sala de AMPAS

MIGUEL BARRÓN.- El pasado 20 de febrero se celebró en la Caseta de la Juventud, en el Parque Niceto Alcalá-Zamora y Torres, la entrega de trofeos de la I Liga de Fútbol Sala Ampas. A esta jornada de convivencia asistieron unas 250 personas pertenecientes a las comunidades educativas de los colegios que han participado en esta competición, las cuales, degustaron unas estupendas paellas y disfrutaron de una grata jornada de convivencia.

Este torneo ha contado con la participación de siete centros educativos de nuestra localidad, estando los equipos formados por padres

profesores de las diferentes AMPAS de los colegios. Los partidos se han disputado los domingos por la mañana en la Pista Cubierta del Polideportivo Municipal, contando todos los equipos con una gran afluencia de jugadores.

La finalidad de esta competición se ha cumplido con creces, puesto que cuando se inicio desde la organización de la misma se pretendió que los padres, madres, profesores y alumnado de los diferentes colegios, convivieran fuera del centro escolar, utilizando al deporte como nexo de unión entre toda la comunidad educativa.

Clasificación final

- 1º CEIP Camacho Melendo
- 2º Colegio San Jose HH Maristas
- 3º CEIP Cristóbal Luque Onieva
- 4º CEIP Niceto Alcalá-Zamora
- 5º CEIP Virgen de la Cabeza
- 6º IES Carmen Pantión
- 7º CEIP Ángel Carrillo

Máximo goleador

Alfonso Sánchez (Maristas)
Portero menos goleado: Francisco Javier García (Camacho Melendo)

La organización espera que este torneo se consolide en el calendario deportivo prieguense y agradeciendo la colaboración de todos los que han hecho posible el mismo, animando a participar en próximas ediciones.



Sociedad



Clausuradas las VII Jornadas Interculturales

El salón de actos del Centro Municipal de Servicios Sociales albergó el acto de clausura de las VII Jornadas Interculturales, organizadas desde el Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Priego. En su programa de actos han tenido cabida actividades como conferencias, un torneo de fútbol solidario o representaciones teatrales, culminando con una degustación de gastronomía intercultural. En la jornada de clausura se puso de manifiesto por parte de la presidenta del Área de Bienestar Social, Paqui Mantas, lo atípica de la campaña olivarera, debido a las inclemencias meteorológicas.

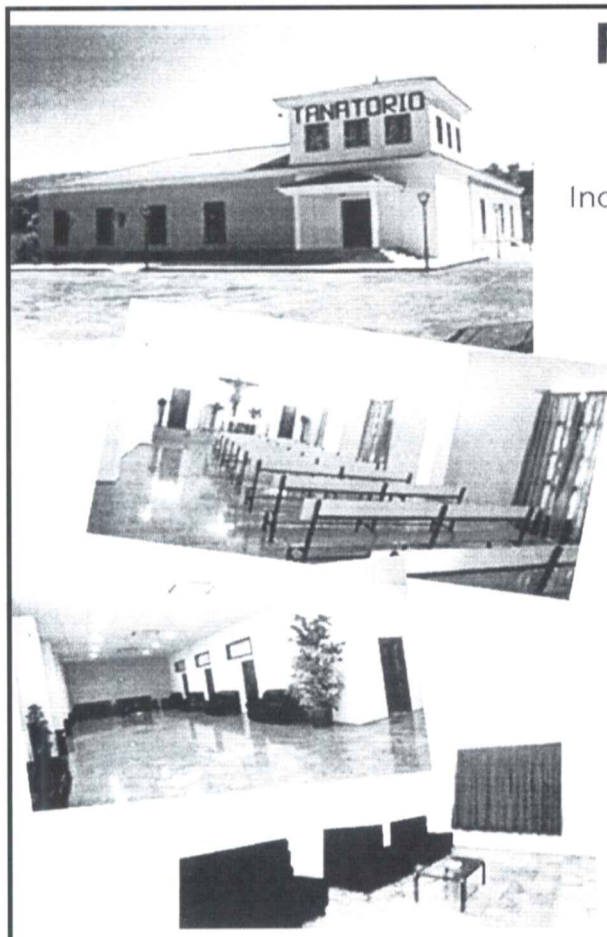
El acto, en el que estuvo presente el franciscano Isidoro Macías "Padre Patera", concluyó con la entrega de medallas y trofeos del torneo de fútbol, en el que han tomado parte dos equipos de inmigrantes, Cruz Roja y Guardia Civil, que a la postre fue el ganador.

Pluviómetro

Agua caída desde
1/09/09 al 16/02/10
888,5 l/m²

17/02/10	16,0	904,5
18/02/10	19,0	923,5
20/02/10	6,9	930,4
21/02/10	17,1	947,5
22/02/10	27,2	974,7
23/02/10	24,0	998,7
25/02/10	31,5	1030,2
28/02/10	10,0	1040,2
02/03/2010	17,2	1057,4
03/03/10	18,5	1075,9
04/03/10	0,2	1076,1
05/03/10	0,9	1077,0
06/03/10	3,0	1080,0
07/03/10	19,1	1099,1
08/03/10	17,3	1116,4

Total hasta el 08/03/10
1.116,40 l/m²



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso
Casalilla, 3. PRIEGO
Tif: 699 956 555

ABONOS FITOSANITARIOS

Agrocentro Mariano
Pol. Llano de la Sardina, nave 1
Tif: 620 022 562

Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.
Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)
Tif: 957 703 026 - 617 379 304

ACEITES

Aceites Montes Marín
www.montesmarin.com
Tif: 957 542 299

Aceites Vizcántar
www.aceitesvizarcar.com
Ctra. Zagrilla s/n. Tif: 957 540 266

ALIMENTACIÓN

Supermercados Iberplus
www.supermercadosiberplus.com
Tif: 957 541 559

ALQ Y VENTA DE VEHICULOS

Grupo Jiménez
Paseo de la Milana s/n
Tif: 957 701 112 / 607 963 749

ASESORIAS

Hidalgo Consultores
Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tif: 957 701 085

Profijur S.L.
Avda. España, 1, bajo
Tif: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

BARES

Cafetería Bar El Postigo
Antonio de la Barrera, 10
Tif: 957 701 348

CARPINTERIA- ALUMINIO

Alumival
Rafael Gordillo, 2, local
Tif: 957 701 328 - 649 972 476

Carp. Hierro y Aluminio Cayuelas
Pol. Industrial La Salinilla, nave 17
Tif: 957 547 106 - 658 767 399

CARPINTERIA - COCINAS

Cajime Carpintería General
Miguel Induráin, 11
Tif: 685 920 531 - 957 540 312

CLINICAS MÉDICAS

Clínica San Nicasio
Reverendo Domingo Casado, 12
Tif: 957 701 227 Fax: 957 542 304

CUCHILLERIA

Cuchillería Pedrajas
cuchilleriarpt@telefonica.net
Tif: 957 540 426 - C/Solana, 9

DROGUERIA - PERFUMERIA

Droguería y Perfumería Marisol
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz
Tif: 957 540 788 - 686 841 032

ESTUDIOS ARQUITECTURA

[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo - Solana, 10
Tif: 605 312 233 - 957 540 733

ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

Studio Medina
Abad Palomino, 4
Tif: 957 540 746

EXCAVACIONES

El Compae
Ricardo Zamora, 3
Tif: 957 541 698 - 629 709 534

FONTANERIA

Chumilla y Pareja, C.B.
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tif: 957 541 075 - 615 557 762

Fontanería Campaña y Hernández
Avda. de la Juventud
Tif: 957 700 179 - 659 953 006

Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L. Av. España, 31
Tif: 957 541 352 - 655 595 463

FUNERARIA

Funeraria y tanatorio Luis Sobrados
Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla
Tif: 957 541 075 - 615 557 762

HOTELES - ALOJAMIENTOS

Hostal Restaurante Rafi
Isabel la Católica, 4
Tif: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

Hotel Las Rosas
Ntra. Sra. de los Remedios, 6
Tif: 957 540 449

Hotel Restaurante Río Piscina
Ctra. de Granada s/n
Tif: 957 700 186

INMOBILIARIAS

Intermedia Gestión Inmobiliaria
Carrera de las Monjas, 29
Tif: 625 409 207 - 957 540 235

INSTRUMENTOS MUSICALES

La casa de la música
Antonio de la Barrera, 28
Tif: 957 117 373 - 957 541 631

MAQUINARIA HOSTELERIA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tif: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTAS

Manuela González
www.manuelagonzalez.webs.com
Morales, 8 - Tif: 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOM

Muebles Karley
www.muebleskarley.com
Ramon y Cajal, 14 Tif: 957 540 311

MULTISERVICIOS

Multiservicios Priego, S.L.
Antonio de la Barrera, 7
Tif: 957 700 394 - 689 309 760

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Federópticos A. Serrano
Carrera de las Monjas, 14
Tif: 957 541 426

Óptica Balbino
Obispo Pérez Muñoz, 2
Tif: 957 700 853

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tif: 957 701 985

PELUQUERIA Y ESTÉTICA

Chelín Peluqueros
Antonio de la Barrera, 12
Tif: 957 542 777

PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández
Lozano Sidro, 12, 1º A
Tif: 957 541 930

PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.
Solana, 10, bajo
Tif: 957 540 733

PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido
Diseñadora Gráfica
Tif: 615 679 398

RELOJERIA

Relojería Cobo
San Marcos, 54
Tif: 957 541 689

RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva
Ctra. Priego-Almedinilla km 3
Tif: 957 543 545

SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro
Antonio de la Barrera, 3
Tif: 957 701 820 - 607 882 904

TALLERES MECANICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico
Pol. Ind. La Vega, 1
Tif: 957 540 219 - 622 855 242

Neumáticos Felipe
Ctra. Granada frente Río Piscina
Tif: 957 541 297 - 660 693 495

Neumáticos Manolo e Hijos S.L.
Pol. La Salinilla, 6-Pol. La Vega, 14
Tif: 957 700 502 - 957 701 978

Para anuncios
en
ADARVE
contacte
con nuestro
departamento
Comercial

Paqui Gordo
Teléfono
651 484 903
Ahora también en
ADARVE Digital
con más de 1.000
visitas diarias

OPTICA



OPTOMETRÍA
CONTACTOLOGÍA
AUDIOLOGÍA

NICA 27.123 (Audioprótesis)

NICA 27.125 (Ópticas)

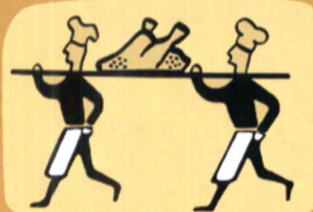


C
E
N
T
R
O

A
U
D
I
T
I
V
O

Solucionamos los problemas de la sordera.
Somos especialistas en la adaptación de
audífonos digitales de última generación

Plaza de Andalucía,
Tlf: 957 701 985
PRIEGO DE CÓRDOBA



Hostal * *

RAFI

restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4

Tlf: 957 547 027

Fax: 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



* Especialidad en
carne a la brasa

* Tapas variadas

* Pescado

- Bautizos

- Comuniones

- Comidas de
Empresa





CAJIME

Soluciones ideales en diseño, funcionalidad y prestaciones profesionales para la fabricación.

- Cocinas
- Armarios empotrados
- Puertas
- Tarima flotante
- Maderas para exterior

Tel. y Fax: 957 54 03 12 Móvil: 685 92 05 34
 pricajime@hotmail.com



Mesón Restaurante
«La Puente Nueva»
 CARNES A LA BRASA

Salón de Bodas y Banquetes

Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar) - Telf. 957 54 35 45
 14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA




REPRI



MAQUINARIA ALIMENTACIÓN



**MOBILIARIO DE OFICINA
 ASCESORIOS...**

**MOBILIARIO
 PARA
 COMERCIOS**



MAQUINARIA HOSTELERIA

repre_priego@hotmail.com



**AIRE ACONDICIONADO
 EXTRACCIÓN DE HUMOS
 CONDUCTOS...**



Telefonos:
957-541 451
957-542 633
Fax:
957-547178



**CTRA. ESTEPA-GUADIX, KM 24,5 (FRENTE LOS BOMBEROS)
 14800 PRIEGO DE CORDOBA**

Río

Cafetería Restaurante

Esta **Semana Santa** podrá encontrar el rincón perfecto a cualquier hora del día para degustar nuestra amplia carta de los platos más variados y nuestra cuidada selección de vinos.

C/ Río 5 - Telf: 957 540 074 PRIEGO DE CÓRDOBA



El Compae

Excavaciones
Compactados y
Construcciones



Certificado nº ES08/5515

C/Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA Tlf: 957 541 698 - 629 709 534



Centro Cultural "El Varal"

Centro de reunión de asociaciones y
clubes prieguenses

Rincón Cofrade Conciertos
Exposiciones

Cocina Casera
Tapas tradicionales todas a
3 €

Priego de Córdoba

C/ Morales, 27 (a 50 m del Teatro Victoria)

El sitio ideal para compartir una copa, una tapa con los amigos



GRUPO JIMÉNEZ GESTIÓN DE VEHÍCULOS

TODA CLASE DE VEHÍCULOS NUEVOS
Y USADOS DE CUALQUIER MARCA

PASEO DE LA MILANA s/n - Tlf. 957 70 11 12 - PRIEGO DE CÓRDOBA



AUDI A4 2.5 TDI
163 c.v. Navegador
15.500 €



TOYOTA AVENSIS
6 velocidades. 12-2006
126 c.v.
12.000 €



CHRYSLER SEBRING
Piel, Madera etc...
20.000 km Año 2008
17.900 €



OPEL CORSA CDTI 75 C.V.
Año 2008. 40.000 km
8.300 € (P-2000 incl.)



PEUGEOT 207 HDI
Año 2007. 68.000 km
8.200 € (P-2000 incl.)



SEAT LEÓN 1.9 TDI
105 C.V. 68.000 km
Año 2007.
10.000 € (P-2000 incl.)



LAND ROVER DEFENDER
Año 2005. 67.000 km
AIRE ACONDICIONADO
15.000 €



SANTANA 350 HDI
Año 2006. AIRE A.
9.800 € (P-2000 incl.)



CHRYSLER VOYAGER CDR
147 C.V. 7 plazas.
11.500 €