



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • Nº 813 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Abril de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Inaugurada oficialmente la residencia Arjona Valera

Después de catorce meses de su puesta en funcionamiento, fue inaugurada el pasado 19 de marzo la nueva residencia Arjona Valera, tras su reconstrucción integral en un moderno edificio de nueva planta.

El acto tuvo lugar tras la concelebración de una Eucaristía en la capilla de la residencia, que estuvo presidida por el vicario general Fernando Cruz Conde.

En representación de las autoridades políticas, asistieron, la directora general de Mayores de la Junta de Andalucía, María José Castro Nieto; el presidente de Diputación, Francisco Pulido; la delegada provincial de Bienestar Social, Silvia Cañero; el delegado de Medio Ambiente, Luis Rey; el alcalde de Almedinilla, Antonio Cano y la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz

El acto oficial de inauguración corrió a cargo de la presidenta del patronato de la Fundación Arjona Valera, Paulina Fernández Valverde.



El buen tiempo contribuyó a una esplendorosa Semana Santa



Han tenido que pasar 9 años para que en Priego pudiera presenciarse una Semana Santa completa. La anterior vez fue en 2001. Entre 2002 y 2009 siempre hubo alguna cofradía que por motivos meteorológicos no pudo realizar su desfile procesional.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tif. 957 700 186 Fax 957 700 638

De una de tus ángeles



CAROLINA GONZÁLEZ PÉREZ DE ROSAS

Palabra hermosa que me llena de orgullo desde el momento en que la escuche: "Y tus ángeles del cielo que en forma de banda te tocan y están contigo, te acompaña..."

Estoy recordando cada momento que vivo con tu banda. Cada Viernes Santo tiene algo nuevo que hace que nunca lo olvide.

Yo siempre he estado más unida a las Dolores del Calvario donde toco la fanfarria gracias a mi padre y a la Virgen de la Cabeza de la que soy costalera.

Como sabes yo era la típica "prieguese nazarena" que se despertaba para verte salir y luego en el Calvario. Pero en la Semana Santa del 2006, ese Viernes Santo, cambió mi vida. Desde entonces no me despierto para verte salir, ahora veo como te bajan de tu camarín para que durante unas horas tu pueblo te lleve entre "Pasión y Lágrimas". Pasas tú, EL REY DE PRIEGO, andando entre nosotros, como uno más. Desde ese momento tu mirada me cautivó e hizo que no pueda pensar en un Viernes Santo sin tocarte; y ningún viernes del resto del año en el que no vaya a verte a San Francisco.

Que ganas tengo de que llegue de nuevo la Semana Grande para volver a escuchar en directo esos "Sones del Viernes Santo", porque el resto del año escucharé a tu banda, a tus ángeles en ese maravilloso disco que era un sueño y gracias a ti sea convertido en realidad. Desde mis humildes palabras me gustaría agradecer a cada uno de mis compañeros y amigos de la banda que gracias a ellos y a ti, Padre Jesús Nazareno, haceis que cada día me sienta más orgullosa de poder decir que soy componente de tu banda, que soy una TURUTA.



Fuensanta Bejarano Fuentes en el centro entre los hermanos Manuel y Francisco Javier Cubero

Los autores del nuevo trono de Jesús Resucitado

MANOLO OSUNA

Trono de estilo barroco, realizado en madera de cedro, de planta rectangular con medios puntos y esquinas ochavas. Estas son las características principales del nuevo trono que este año ha estrenado Nuestro Padre Jesús Resucitado, y que fue bendecido el pasado catorce de marzo, en la iglesia de la Virgen de la Cabeza.

Se trata de una auténtica obra de arte realizada por manos priegueses; manos de artistas; manos de una familia que, una vez más, han dejado plasmado su arte y valores artesanos para el resto de la historia.

Hablamos de los hermanos Manuel y Francisco Javier Cubero Rivera –respectivamente- y Fuensanta Bejarano Fuentes; tallista, ebanista y doradora.

El trono tiene unas proporciones de 350 centímetros de largo; 210 de ancho y 50 de alto, integrándose en el mismo cuatro candelabros de guardabrisas con cinco luces cada uno, que, junto con los cuatro guardabrisas de laterales y los ocho urricanes de la canastilla, hacen un total de treinta y dos luces.

Incorpora además, querubines en pilastras y tableros, que junto con los cuatro evangelistas, hacen un total de diecinueve policromías diferentes, combinadas con fondos dorados y fondos barnizados.

En el trabajo de policromías, han colaborado –además- Mari Trini Cubero Rivera –hermana de los autores- policromando las pilastras y Manuel Higuera Cubero –primo de los mismos-, policromando los evangelistas, capillas y querubines de tableros.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

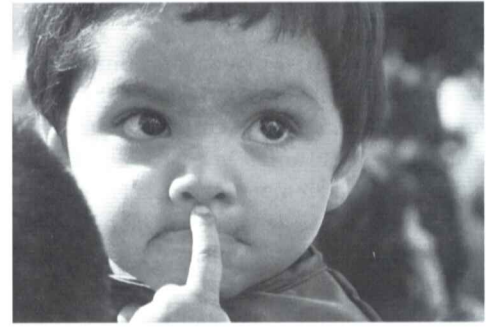
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN



Cuando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE

EL VIRREY

C/Solana, 14

Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba

BY CHRIS MILLER (U.S.A)

El 26 de marzo Priego perdió un hijo ilustre y extraordinario. Falleció mi buenísimo amigo, profesor, mentor, Francisco Alcalá Ortiz, natural de Priego, y hermano mayor de los Alcalá Ortiz. Francisco deja además de su familia prieguense, su hija Lisa y su familia norteamericana de ella.

“Paco”, como fue conocido por sus colegas y amigos norteamericanos, había sido profesor de sociología y español de Worcester State College en Worcester, Massachusetts por unos veinte años.

Francisco realizó dos licenciaturas — en Sociología y Psicología en España y Francia—, y después su doctorado en la Literatura Española de la universidad de Nueva York.

Le conocí a mediados de los 70's, cuando yo estudiaba el idioma para obtener mi licenciatura de Worcester State. Allí él fundó dos programas extraordinarios que beneficiaban a la universidad y a la comunidad: Spanish Summer Institute (Instituto Español de Verano), y la Sociedad Cultural Hispana.

Aquel era un curso de 40 horas, una semana entera, en el cual los estudiantes tenían la oportunidad de hacer la inmersión total en el idioma. El programa incluía clases de conversación avanzada, festival de filmes hispanos, clases de instrucción de bailes hispanos, música, y finalmente una fiesta de comida auténtica. Era único en Massachusetts.

La Sociedad Cultural Hispana era una organización no solamente para socializar sino para aprender más de la cultura hispana, y la interacción entre los hispanos de varias nacionalidades. Como me decía Francisco muchas veces, la Sociedad era un laboratorio vivo para observar a los hispanos e interactuar con ellos.

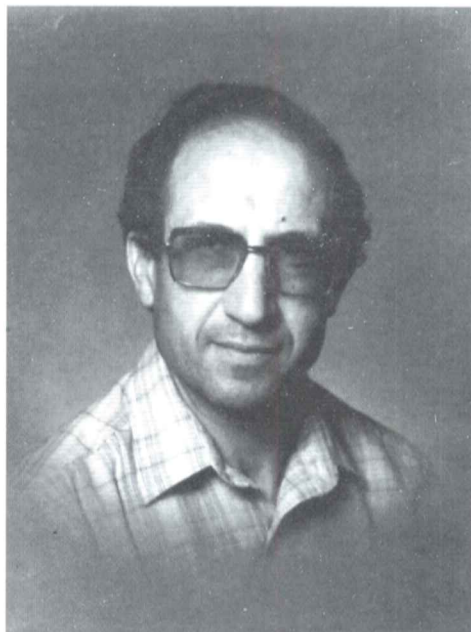
Nuestras actividades incluían bailes, tertulias, un club de libros, comidas, y demostraciones del arte flamenco. Un socio nos demostró como hacía y tocaba las castañuelas. Francisco, su mujer, y más o menos cinco de la junta directiva pasábamos muchas horas preparando las actividades.

Francisco era muy humilde y sin pretensiones. Nunca solicitaba las alabanzas, ni a él le gustaban. Era muy amable y muy caballero. Nunca quería reconocer sus propios éxitos, y fueron muchos.

Era erudito también. Yo diría que él era un genio verdadero. Desde su jubilación de la universidad, pasaba mucho tiempo estudiando en Internet el origen del universo, la neuropsicología y la ecología. Él estaba tan cómodo en la paz y tranquilidad de su jardín, entre sus plantas y árboles como en la sala de clase, o como anfitrión de una fiesta o baile.

Francisco podría haber sido un arquitecto de

Recuerdos de un genio



Francisco Alcalá Ortiz. Abajo en el jardín de su casa con sus nietas



de jardines, tales eran los diseños que creaban en su jardín, luchando constantemente contra los mosquitos, que él los llamaba “pequeños helicópteros dando batalla contra él”. Una vez se ofreció a ayudarme construir mi pequeño patio. También él sabía construir los muebles de jardín, y los hacía por sí mismo.

Francisco era muy encantador, siempre gozando de estar con los hispanos, observándoles desde la perspectiva de un sociólogo. Le interesaba todo — la filosofía, la literatura, la psicología, la sociología, las lingüísticas—, haciendo obra de mano en su casa. Francisco y yo hablábamos mucho de la filosofía y la teología. Era un verdadero hombre del Renacimiento. Vivía en el mundo de las ideas.

Me acuerdo de su sentido del humor, sutil, agudo como una navaja, seco como la tierra de Andalucía en el verano.

Pero, en un sentido más personal, Francisco, como mi mentor, me influía tanto, dándome ánimos para dedicarme a la vocación de escritora. Después yo tuve publicada la primera vez, una historia en el periódico “Boston Herald.” Más tarde llegué a ser correspondiente de dos periódicos locales por tiempo parcial, mientras enseñaba un horario completo en una escuela secundaria. Quizá lo más importante es que conseguí un puesto enseñando español en la Universidad de Worcester State hace dos años. Mi primera reacción fue que le debo todo eso a la influencia de Francisco en mi vida.

Por cierto, si no le hubiera conocido, mi vida habría sido muy diferente. No habría estudiado en Valencia, ni habría tenido el conocimiento de mis buenos amigos, Enrique Alcalá Ortiz y su mujer Ángeles Molina Cobo. Ni habría conocido Priego mismo, una ciudad hermosísima, consciente de su herencia y tradiciones, llena de historia, y a la vez moderna y dinámica.





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Roperio
Yolanda Montoro Sánchez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

El plan estratégico

En 2007, año de elecciones locales, el PSOE llevaba en su programa electoral la redacción de un plan estratégico para Priego.

Ahora, a la vuelta de tres años, ha sido presentado dicho plan en un acto celebrado el pasado 6 de abril en el centro de profesores de Priego, al que asistieron medio centenar de personas de perfiles de lo más heterogéneo. Eso sí, muy poca representación del empresariado.

Dicho plan no ha sido redactado por el equipo de Gobierno ni por técnicos municipales como podría pensarse, si no que ha sido un encargo que se le hizo a la consultora *Presa Asociados* con sede social en Navarra, para que hiciera un estudio y diagnóstico de nuestra ciudad, el cual ha costado la nada despreciable suma de 46.250 euros.

En la página web creada específicamente para este plan estratégico y en la que al cierre de esta edición no se han colgado las conclusiones finales, puede leerse el siguiente saludo de nuestra alcaldesa: *“La corporación municipal de Priego de Córdoba apuesta por sus vecinos y vecinas. Por nuestra ciudad. Queremos conocer dónde estamos y dónde estamos dispuestos a llegar, además de cómo alcanzar este camino y para ello, el Plan Estratégico de Priego de Córdoba pondrá a nuestra disposición un instrumento de gestión de las políticas municipales a medio y largo plazo”*

Para la elaboración del plan, representantes de esta empresa se reunieron con vecinos de Priego, para lo cual crearon seis mesas sectoriales: Turismo y Cultura, Bienestar Social, Innovación y Desarrollo, Modelo de Ciudad, Agricultura y Medioambiente; y Aldeas.

Han sido por tanto los ciudadanos de Priego los que han tenido que contarle a la empresa, los problemas e inquietudes que afectan a este municipio para que la empresa recopile todos los datos y llegue a unas conclusiones que hace tiempo son más que archiconocidas en Priego.

A la primer conclusión que ha llegado esta empresa es que Priego está desubicado en el mapa en cuanto a las grandes vías de comunicación, que existe dificultad incluso para acceder a las aldeas y pedanías, que existe una notoria carencia de infraestructuras y que las actuaciones superpuestas de las distintas administraciones (Ayuntamiento, Diputación, Junta de Andalucía) dificultan el desarrollo. Ni que decir tiene que no hay que ser ningún genio para llegar a esa apreciación, pues eso cualquier ciudadano puede aseverarlo.

Del mismo modo señalaron que el textil ha caído en picado, que la aceituna se está cuestionado su futuro, que la economía y el empleo está en destrucción, que la juventud está desempleada y que entre los 20 y 40 años hay muchos

jóvenes sin ninguna formación.

Como punto “fuerte”, dijeron que Priego es valorado positivamente como marca-territorio a través del Turismo y la oferta cultural y que los prieguenses se sienten muy orgullosos de su pueblo.

Igualmente, hicieron mención a que este 2010 no es el mejor año para hablar de economía pero que en Priego hay que retomar ese espíritu empresarial que siempre ha caracterizado esta ciudad.

En definitiva, textualmente dijeron que los prieguenses deberán saber “vender Priego” y “buscarse las habichuelas”

Pues la verdad, ya que utilizaron una expresión tan castiza, también habría que decir que para “este viaje no se necesitan alforjas”.

En Priego llevamos ya muchos años haciendo planes, estudios, estrategias y recetas que duermen en los cajones de los despachos y que de momento han servido para muy poco. Es más, han servido para todo lo contrario: crear enfrentamientos, dilatar los proyectos, poner obstáculos y cortapisas a cualquier iniciativa emprendedora.

Sencillamente puede decirse que nuestros políticos municipales nunca han pactado sobre temas importantes y para muestra ni siquiera se han puesto de acuerdo sobre un lugar adecuado para la creación de suelo industrial

Por tanto, resulta cuanto menos curioso crear un plan estratégico ambicioso para llevar a efecto entre 2010 y 2014, en el que los ciudadanos sean los protagonistas y que el Ayuntamiento lidere su puesta en marcha cuando se llevan décadas reclamando desde distintos ámbitos: mejor sanidad, mejores carreteras e infraestructuras; suelo industrial etc.

Es sabido la continua confrontación que la Federación de Empresarios mantiene con el Consistorio por la falta de acuerdo en temas puntuales que afectan al municipio.

Sin entrar en buscar culpables, en Priego se han dejado escapar muchos trenes y se ha actuado siempre con muy poca visión de futuro, pretender ahora que con una web y un tocho de papeles se pretenda desarrollar Priego, es vender humo. Sentar unas directrices básicas de la ciudad que queremos es una cuestión que los prieguenses pueden hacer sin tener que oír discursos grandilocuentes y debidamente preparados pero vacíos de contenido.

De todos modos está por ver como se pone en marcha y se articula el desarrollo de este plan.

No queremos desde este editorial de ADARVE crear pesimismo ni que cunda el desánimo, los ciudadanos de esta ciudad siempre han sido personas honradas y laboriosas y, a buen seguro, esta ciudad sabrá por sí sola encontrar su rumbo.



Antonio de la Barrera, 10
Tif: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día
encontrarás el mejor
de los ambientes.
Por eso EL POSTIGO,
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



cartas
al
director

Carta ilustrada para la alcaldesa

Sra. Alcaldesa, voy a contarle una historia que viene a cuento. Velázquez Bosco, restaurador de la Mezquita de Córdoba, creó un andén frente a la fachada principal del Patio que estaba semienterrado, renunciando a dejar el jardín en su nivel original, con el solo propósito de RESPETAR el naranjal que actualmente puebla tan hermoso espacio.

España está llena de Alcaldes y particulares arboricidas, y por lo que veo con tristeza, Priego no es una excepción.

Lamentablemente, en el Paseo de Colombia, con la excusa de colocar una copia de una estatua, se han talado OCHO árboles de uso y dominio público que ofrecían su sombra en una plazoleta del Paseo, entrañable por cierto. ¿No había otro sitio en Priego para colocar la copia escultórica sin necesidad de transformar un ambiente de agradable frescura y desde tanto tiempo consolidado y sin talar árboles?

No le parece Sra. Alcaldesa que el Paseo de Colombia dada su extensión, ya está suficientemente peñado de esculturas y esculturitas. ¡Ya no caben mas elementos! Para colmo, no he visto un Plan E menos eficaz en generar puestos de trabajo y que se dilate mas en el tiempo teniendo empantanado ese espacio del Paseo.

CORREO Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA FAX 957 541 953 E-MAIL director@periodicoadarve.com



Por cierto, es muy anecdótico que en una de las caras del basamento hayan grabado en el mármol, "... La original está en el Museo del Prado". Solo falta añadir; "Entrando a la izquierda", (es broma). ¿Qué pasará si algún día se cambia el original de museo?, ... pues a picar la basa.

Las baldosas del pavimento presentan dos tonos y debían de haberlas ido mezclando y así evitar esas líneas rectas delimitadoras entre lo claro y lo oscuro. De todas formas, no me extraña la falta de sensibilidad estética, cuando veo en la calle San Marcos, conviviendo en obligado maridaje el adoquín de granito con parches de asfalto y que día a día, estos últimos le van ganando espacio al granito.

Lamento no tener ninguna expresión laudatoria, pero es que amo a Priego y veo como va cayendo en un lamentable estado de equívoca modernización, dando la espalda a las bellísimas edificaciones barrocas que le

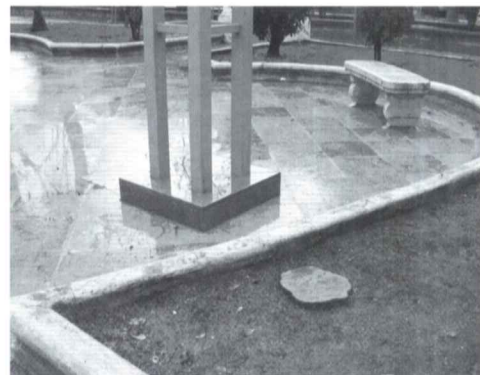
dieron nombre y fama. He de reconocer que ahora con el Plan Especial, se intenta cuidar algo mas el mantenimiento de ese patrimonio, pero sin la eficacia y vigilancia necesaria para que los edificios singulares no vayan demoliéndose por unas u otras razones bastardas, que el Ayuntamiento admite como hechos consumados.

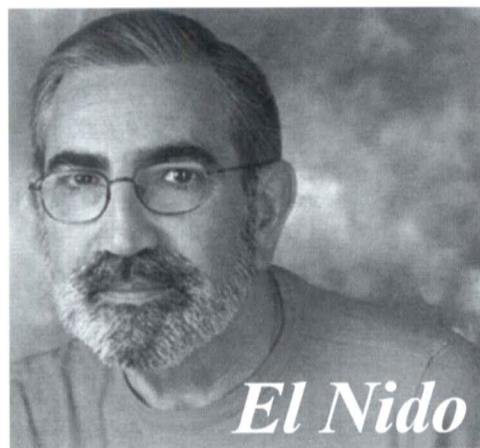
En fin, lo siento Sra. Alcaldesa, pero ya los ocho árboles son leña y eso es otro hecho consumado, pero en el futuro, ¿No podrían convocar una encuesta entre todos los vecinos para decidir por democrática mayoría, donde se debe colocar cualquier monumento entre dos o tres ubicaciones que proponga el Ayuntamiento?. Seguro que hay muchos emplazamientos donde no fuera necesario eliminar en unos minutos, lo que la naturaleza ha tardado muchos años en hacer crecer árboles amigos, que nos ofrecen en los cálidos días su generosa sombra.

Sra. Alcaldesa, si los argumentos que anteceden le han hecho sonrojar, aunque sea brevemente, no todo está perdido.

Sin más, le saluda atentamente

PABLO ALCALÁ-ZAMORA GONZÁLEZ





El Nido

JOSÉ MARÍA DEL PINO

En este invierno demasiado largo y demasiado húmedo que hemos pasado he tenido ocasión de sentir alguna vez el íntimo placer de despertar en una cama cálida y oír desde la tibieza de las sábanas el rugir del viento y la lluvia sobre los tejados. Nada más agradable para el cuerpo que comprobarte protegido de fríos gélidos y lluvias torrenciales; sobre todo si es domingo y te puedes permitir un rato más para disfrutar la sensación de calor en medio de la tempestad.

Es el nido. El concepto de nido que todos compartimos como lugar pequeño, cálido y seguro; como refugio de todo lo malo; como ambiente protector. Y cuando nos sentimos

dentro de él la sensación nos es tan grata que de buena gana nos quedaríamos ahí el resto de nuestra vida. Y ese concepto de lugar ideal que en el inconsciente todos compartimos lo hacemos extensivo a multitud de situaciones, lugares o momentos de nuestra vida y de alguna manera anhelamos el ancla que nos fije para siempre en esa situación de bienestar cálido y seguro.

Siempre he envidiado la sencillez de vida y lo que de nido tiene ese taller de artesano con chubesqui encendido en el que se trabaja creativa y reposadamente a un ritmo que nada tiene que ver con las prisas endiabladas de la sociedad actual; o ese brasero bajo la mesa estufa, con sillón mullido y persiana entreabierta para que la abuela vea el punto de cruz que lleva meses elaborando con la paciencia de una araña. Y es porque a la calidez de esos lugares se suma la ausencia de problemas urgentes y la falta casi total de estrés. Son sitios en los que el tiempo fluye con la parsimonia de las aguas mansas y en los que los días, los meses y las estaciones del año se suceden con calma y mesura sincronizada al ritmo de evolución del universo entero. Son la vida fluyendo, avanzando y consumiéndose por su cauce natural.

Y no quiero decir con esto que la situación

ideal de vida sea la de una abuela haciendo croché, sino que la sencillez, la austeridad y la ausencia de miedos ayudan a vivir bien. Se que no tiene sentido querer pasar los inviernos en la cama oyendo llover y que no todos podemos ni debemos ser artesanos al lado de un chubesqui, pero si que debemos construir nuestro nido, cada cual el suyo, y tenerlo como referencia y refugio contra el huracán que es este mundo. Porque un nido puede ser la casa, la familia, como lo pueden ser las aficiones largamente cultivadas en el tiempo o el pequeño y muy seleccionado grupo de amigos. Un nido puede ser tu Hermandad, tu asociación, tus vecinos o tu pueblo. Un nido puede ser un lugar como puede ser el grupo humano de referencia, porque puede ser la aldea como puede ser la tribu.

Y en ese sentido creo que mi nido está en Priego, mi pueblo; que fuera de él me siento en el exterior y dentro me siento seguro y protegido. Y como es mi nido me veo en la obligación de defenderlo ante quien lo desprecie u ofenda y en el deber de aportar en la muy discreta medida de mis capacidades todo aquello que pueda ayudar a dignificarlo o engrandecerlo. Y estoy seguro que somos muchos los que sentimos tal cosa y por tanto muchos los que podemos aunar esfuerzos para mejorar este nido nuestro que ya va teniendo demasiadas goteras.

Priego necesita una estrategia. Esto no es nada nuevo hace muchos años que se ha hablado de este asunto en el seno del Ayuntamiento, pero una estrategia necesita de un marco adecuado para llevarlo a cabo, y ese marco lo componen los agentes que lo van a gestionar, los ciudadanos de Priego, los empresarios, los agricultores, los comerciantes, las asociaciones y colectivos sociales, las cofradías, los jóvenes, nuestro pueblo en general, sin ellos, el Plan estaría vacío de consistencia y de futuro.

Nosotros hemos apostado por ello, en la anterior legislatura se realizó un proyecto de Diputación con nombre de CORPLEN que se basó en múltiples mesas de debate, sin embargo durmió con posterioridad en el sueño de los justos. El Plan General de Ordenación Urbana el famoso PGOU que está en tramitación, también analizó la situación de Priego, un buen análisis de la economía y la situación del municipio, ahí está... El nuevo documento seguro que tiene muchos aspectos que aciertan en diagnósticos, e incluso coinciden con los documentos anteriores, pero falta el componente principal, los artífices de todo, la ciudadanía quién afecta y que tiene que ser el motor de este documento.

Estrategias

GRUPO MUNICIPAL DEL PP

Priego hoy tiene muchos retos, y tener una estrategia es uno de ellos, lo que ocurre es que con un gobierno municipal cuya estrategia es la improvisación y la desconfianza en las opiniones ajenas es bastante complicado.

Durante este año las comisiones se constituyeron y se reunieron una vez tras su constitución, a muchas personas y colectivos importantes y que tienen mucho que decir, no se les ha llamado. El documento del diagnóstico previo no se ha enganchado en la web por lo que la fase de participación a

través de internet era imposible, ¿Sobre qué se podía alegar si no se conocía en qué se trabajaba? A las comisiones no se les ha reunido para plantearles las conclusiones previas al documento, por lo tanto, por mucho que se diga y se repita por parte del equipo de gobierno y la alcaldesa, no ha habido la participación necesaria en un documento como este.

El grupo de personas que redactan el documento gozan de nuestro absoluto respeto, una empresa foránea a la que se le encarga un documento de estrategia en un momento muy complicado de crisis profunda. La crisis actual puede ofrecer oportunidades y estrategias de salida, pero para eso es necesario que se cree ese clima de confianza que hasta ahora no se ha conseguido, y sobre todo, cuando no se dan respuestas rápidas a los grandes problemas de nuestro municipio.

Priego hoy tiene muchos retos, y tener una estrategia es uno de ellos, lo que ocurre es que con un gobierno municipal cuya estrategia es la improvisación y la desconfianza en las opiniones ajenas es bastante complicado. A pesar de todo, el documento está ahí, necesita aportaciones y profundizar en muchos aspectos, la estrategia de futuro es necesaria y nuestro grupo municipal estará como siempre para apoyar aquello que sea bueno para Priego.

Discriminación positiva

MALU TORO

Soy feminista de corazón y de convicción. Considero que el feminismo nada tiene que ver con el machismo; es simplemente, una consecuencia de él. A lo largo de la historia, nuestras civilizaciones han tenido un marcado eje patriarcal que aún hoy, en nuestra sociedad del siglo XXI continúa..., nos queda por tanto, mucho que hacer todavía. Mis sentimientos como feminista, jamás me han hecho ir contra el hombre, porque entre otras cosas, a mi alrededor solo ha habido HOMBRES, de los que he aprendido, nobleza, gentileza, educación, respeto y amor. De las mujeres, fortaleza, fuerza mental, paciencia, responsabilidad, respeto y amor. El secreto está en la educación entre las personas, que somos todos (no hombres, no mujeres: PERSONAS) y asumiendo, claro está, nuestras diferencias físicas y psíquicas, esas que nos enriquecen, complementan, y nos hacen compatibles. El respeto y el amor que yo he vivido, lo he visto por igual en ambos, hombres y mujeres y creo que ese es un pilar importante para mantener la armonía entre todos. Me río pues, de las "Miembras" y de las "Jóvenes"(Colectivo que recientemente ha visitado Priego, y con el que comparto fondo pero no formas), y de todo aquello manipulado por la política y la prensa sin objetividad y cada vez me aburre más el discurso guerrero entre hombres y mujeres que, desde luego, no conduce a nada. Estoy en contra de cualquier tipo de discriminación, máxime cuando ésta se denomina "positiva" ¿A qué estamos jugando? ¿Cómo una discriminación, puede ser positiva? Llámese más bien, discriminación pura y dura. Ya está bien de que lo políticamente correcto, sea potencial y socialmente incorrecto. La igualdad no está en comenzar un discurso con la frase: "Buenas tardes a todos y a todas..." ni en dar puntos a las mujeres por el mero hecho de serlo, ni en criticar nuestro idioma porque deriva del latín, (lengua muerta y machista según el Colectivo de Jóvenes Feministas). La igualdad está en las actuaciones reales del día a día. Por ello, las feministas, y todo aquél que crea en la igualdad de las personas, debemos luchar ahora por no ir hacia atrás y debemos corregir actitudes que vuelven a instalarse en la sociedad. Es nuestra obligación seguir educando en dicha igualdad y denunciar también por ejemplo, el comportamiento de muchas mujeres y hombres que se están denigrando públicamente, en programas de televisión de "máxima audiencia", con la consabida complicidad y manipula-

ción de la caja registradora y de los mal llamados periodistas que lo único que parece ser les interesa, es que su gritona voz se oiga más alto que la de su compañero o el de enfrente, creyéndose además, dueños de la verdad absoluta. Eso si da verdadero asco, y aunque, afortunadamente, el Ministerio de Igualdad ha actuado (dando solo un "toque de atención", eso sí) en relación al contenido de programas como "I love Escassi," y "Hombres y Mujeres y Viceversa" (Tele5), lo ha hecho a través del Instituto de la Mujer y presionados por asociaciones como Concapa (Confederación Católica de Padres de Alumnos) y la Asociación Plaza del Castillo de Usuarios de Medios de Comunicación, Tele-espectadores y Radioyentes. Me resulta cuanto menos muy curioso, que sea la Asoc. de Padres Católicos...¿?... la que haya dado la voz de alarma, y no haber visto ni oído aún, a ningún grupo "Hembrista", Lobby Feminista o Colectivo de Jóvenes, denunciar el trato vejatorio que se les da a algunos personajes, en programas que copan una parte importante de programación en las diferentes cadenas de televisión; muchos de ellos además, en horario infantil. O en determinadas series de dibujos animados importadas o no, cuyo mensaje sexista es escandaloso y violento y que incita además a la mala educación y a la falta de respeto hacia el otro. De acuerdo que son cadenas privadas, y que la televisión no educa, pero bien es verdad que influye en los comportamientos, e incluso puede llegar a confundir al más alto nivel, y a hacer más complicado el camino. A través de todo esto y sin apenas darnos cuenta, nuestros hijos están siendo influenciados y manipulados mediante la normalización de actitudes contrarias a la ética moral que todos debemos practicar al vivir en sociedad. Ser cotilla, presumido, o maleducado no está bien, y favorecer a alguien por su sexo tampoco, pero sin embargo todo ello es consumido a diario y por conductos variados, y así, sin filtros, les llega a los más pequeños de la casa. Luego a los once, doce o trece años nos preguntamos qué le ha pasado a nuestro hijo/a, pero ya es demasiado tarde. Tal vez la contaminación política vuelve a estar presente en estos temas, y denunciar el contenido de un programa podría recordar a la censura de otros tiempos, y sin embargo hablar en femenino puede que sea de "progres" y signifique que estamos avanzando en algo...¿?... Para mí, todo esto tiene un nombre y llama a la reflexión, así que pensemos, y actuemos. Como bien dice el slogan, "Educar es tarea de todos".

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)
15 de abril de 1980.- La rondalla de la Escuela Hogar "Cristóbal Luque Onieva" es seleccionada para representar a la provincia de Córdoba en el Torneo Nacional de Radio Escolar en Madrid.

15 de abril de 1980.- El Ayuntamiento recibe un escrito de la Jefatura Provincial de Tráfico comunicando que los itinerarios de las pruebas de conducción, no podrán, conforme a la nueva normativa, desarrollarse en el casco de Priego, por lo que no se autoriza la creación en esta ciudad de un centro de exámenes.

24 de abril de 1980.- Se representa en teatro Gran Capitán la obra "Eloisa está debajo de un almendro" por parte del grupo de teatro Juventud de la hermandad de la Caridad. Patrocinado por el Ayuntamiento de Priego dentro de las actividades de la feria de San Marcos.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

- Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

- Estación Depuradora

(Está en fase de pruebas)

- Rehabilitación Recreo Castilla y

- Museo Arqueológico y Etnológico

(Se convocó un concurso de ideas en 2003. En Febrero de 2010 se ha presentado el anteproyecto y se ha aprobado el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos)

- Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

- Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

- Nuevo Mercado de Abastos

(El 15 de septiembre de 2009 comenzaron las obras)

- Piscina Cubierta

(Se iniciaron las obras el 4 de abril de 2006)

- Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

- Nuevo IES Carmen Pantión

(Comenzaron las obras en octubre de 2009)

- Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

- Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)

Una tradición que se echó a perder: la Feria de San Marcos

CARLOS VALDIVIA BIEDMA (16 años)

Hace unos años (2007) se produjo un intento bastante ridículo por parte de la Concejalía de Festejos de recuperar la Feria de San Marcos. Pusieron una caseta en el Paseillo y un par de castillos en la Fuente del Rey creyendo con esto hacer felices a los prieguenses, haciendo como que volvían a recuperar viejas tradiciones. En cambio, se dejó a la Feria Real con la mitad del presupuesto del que disponía.

Quizás los jóvenes de ahora no nos acordemos de aquella feria porque se suprimió cuando éramos muy pequeños o ni siquiera existíamos, pero para eso están los padres y los tíos.

Me han contado que la Feria se ponía desde el Paseillo hasta el Palenque, había muchas tómbolas y "puestecillos" donde se podían comprar ollas, cacerolas y sartenes, etc.; y donde ahora está la palmera del Palenque se colocaba la caseta de los pollos. En lo que ahora es el Mercadona estaban los "cacharritos" para los niños pequeños.

La Feria empezaba el día 25 de abril, festividad de San Marcos, uno de los cuatro apóstoles, por lo tanto era una fiesta de carácter religioso; aunque como ocurre con la mayoría de esas fiestas la gente no se suele acordar del verdadero motivo, y terminaba el 27.

Priego no era la única que celebraba esta fiesta, en otras localidades, como Cuevas de San Marcos, era especialmente notoria. Ese día la gente del pueblo iba al pantano de Iznájar a "atar al diablo", que consistía en hacer un nudo en un manojo de hierba sin que se partan los tallos. Después las familias sacaban los ricos platos de comida que preparaban y comían todos juntos.

En fin, una tradición que aún se conserva pero que no es, según me han contado, como era hace treinta o cuarenta años.

A mi madre

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Esa viejecita venerable de espalda quebrada, agobiada, de pasos cansados e inseguros, de mirada casi perdida y voz apenas audible, esa es mi madre querida.

Tuviste que abandonar muy jovencita tu tierra y lugar de nacimiento, Almedinilla, junto con toda tu familia por los avatares de la Guerra Civil, pero siempre la has llevado en tu corazón recordándonos historias de tu infancia, junto con tus numerosos hermanos. Anciana dulce y amable, parca en palabras y rebosante de amor y de cariño, con tus hijos, tus nietos y tus biznietos.

Te sientas, en las tardes apacibles, en el banco del jardín de San Nicasio rodeada de naranjos, mimosas, pinos y rosales, acariciada por los tibios rayos del sol de Poniente, hablando con las vecinas de toda la vida.

Niveos cabellos a causa de tus casi noventa años, coronan tu noble cabeza debilitada por el paso de los mismos.

Te vas apagando poco a poco al igual que tu memoria.

Cada día que pasa puede ser el último, pero no te quejas, no molestas, no te desesperas.

Por la mañana te despiertas con la misma dulzura y sonrisa con la que te acostaste, dando gracias a Dios por el nuevo día que te da de vida.

Querida madre, modelo de constancia y resignación, abnegada y llena de amor y cariño.

Por haber vivido y sufrido una guerra y una posguerra, por haber pasado muchas penurias y por haber trabajado duro desde tu tierna infancia.

Por haber parido a cinco hijos y habernos criado y educado fuertes, valientes y honrados, trabajando de día y de noche.

Por todo esto, madre, te tienes el cielo ganado, por tu bondad, por haber hecho de tu vida un sacrificio constante para tu familia, para tu esposo, para tus hijos, sin pedir nada a cambio, sin contrapartidas.

Es poco lo que puedo alabarte con unas simples palabras, pero éstas me salen de lo más profundo del corazón y son de agradecimiento por haberme dado la vida, por haber hecho de mí un hombre de bien, por haberme inculcado el amor a Dios y al prójimo y por estar ahí cada vez que te he necesitado.

Hay un refrán que dice que las comparaciones son ... dolorosas



MARÍA DE LOS
ÁNGELES
MEDINA CARRILLO

Creo que San Francisco, es mucho más que tres horas de un día cualquiera:

Ni que decir tiene, que Jesús Nazareno es el más popular, es el que más personas arrastra, pero... la devoción, la fe, el amor y la entrega que se pueda sentir por una imagen, o una hermandad, creo que no se debe medir, ni por tres horas, ni por 1 vela, ni por 16 o...75, ¿se podría medir la noche del Jueves Santo con esas 16 velas?

San Francisco encierra unas vivencias de una riqueza incalculable, de noches de oración con los adoradores, haga frío o calor, o sea fiesta, hay un grupo de hombres adorando al SEÑOR, en las noches de mayo, o noches y días de cuaresma, hay muchas personas que se afanan sin contar si hay más o menos velas encendidas por poner a su imagen con el más decoro posible, con el mayor esplendor que el arte y las posibilidades de cada uno, tienen a su alcance, pero... no es sólo eso, es el dolor del que por circunstancias no puede ir, o porque ya se hizo viejo y sus fuerzas no le alcanzan, o quizá se tuvo que inyectar un calmante para soportar el dolor y... así estar esa noche en San Francisco, o jóvenes, que quitándose horas de sueño entre bromas y cansancio, se le llenan los ojos de lágrimas al ver a la Virgen tan bella, o... chiquillos, que a fuerza de horas de estar con sus padres, hacen procesiones con todo lo que está a su alcance, lo mismo da una vela, una campana, o... un recogedor de madera roto al hombro como el mejor de los tesoros, y al fin, ellos hacen cuentas de cuándo podrán ser costaleros, intentando meter sus pequeños hombros y de puntillas para mover el trono, ese trono que grande o pequeño es su mayor ilusión.

Por eso creo, que no se puede medir la devoción por velas, ah... por si por velas fuera, hay dos, sólo dos, que nos dicen que está Jesús Sacramentado en el Sagrario, ¿podríamos medir la fe, la devoción, el fervor, el amor de un pueblo a Jesús vivo y verdadero con sólo 2 velas? ¿o... cuántas harían falta?

Nota de la Administración de ADARVE

Se pone en conocimiento de nuestros suscriptores que el día 31 del próximo mes de mayo, de no recibir orden en contra, se pasaran al cobro los recibos de la presente anualidad por la cuenta de domiciliación bancaria que nos tienen facilitada. El importe al igual de años anteriores es de 30 €. Si algún suscriptor ha cambiado de cuenta rogamos nos lo haga saber con la suficiente antelación para evitar gastos de banco innecesarios.

Priego de Córdoba actualidad



Inaugurada oficialmente la Residencia Arjona Valera

MANOLO OSUNA

Después de catorce meses de su puesta en funcionamiento, el pasado 19 de marzo, se inauguraba de forma oficial la nueva residencia Arjona Valera.

El acto tuvo lugar tras la concelebración de una Eucaristía en la capilla de la residencia, que estuvo presidida por el Vicario General Fernando Cruz Conde, acompañado de un gran número de clérigos que realizan o realizaron su actividad pastoral en Priego.

Por su parte, y en representación de las autoridades políticas, asistieron, la directora general de Mayores de la Junta de Andalucía, María José Castro Nieto; el presidente de Diputación, Francisco Pulido; la delegada provincial de Bienestar Social, Silvia Cañero; el delegado de Medio Ambiente, Luis Rey; el alcalde de Almedinilla, Antonio Cano y la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, así como otros miembros más de la Corporación Municipal.

El acto oficial de inauguración corrió a cargo de la presidenta del patronato de la Fundación Arjona Valera, Paulina Fernández Valverde, quien destacó en su intervención la generosidad de los fundadores, José María Valera Rey y su esposa Adelaida Arjona del Castillo, quienes por los años 50, decidieron donar todo su patrimonio a la fundación, para hacer una residencia que en un principio contó con cuarenta camas, asistidas por una congregación de religiosas. Todos sus bienes, inmuebles y fincas de olivar fueron destinados para la fundación que lleva su nombre.

Paulina Fernández destacó la gran generosidad de este matrimonio que permitió asistencia para personas mayores de Priego y sus alrededores durante muchos años. Fernández añadía que, con el paso



Representantes del Patronato Arjona Valera y autoridades posan para la foto inaugural

de los años, la residencia se quedó algo obsoleta y era necesaria una intervención y adaptación a las nuevas normativas, pero dicha adaptación era más complicada que derribar el edificio y hacerlo nuevo, por lo que se decidió llevarlo a cabo. La presidenta del Patronato, destacó el gran apoyo que ofreció CajaSur, a través de su presidente Juan Moreno, quien concedió un préstamo de cinco millones de euros que, junto a los dos que contaba el Propio patronato, permitieron acometer la nueva residencia, una obra del arquitecto jiennense —de Alcalá la Real— Juan Francisco Almazán. La empresa constructora ha sido una empresa prieguense, en concreto, Construcciones Castro Aguilera.

Una vez construida, se decidió acudir a la administración para concertar hasta un 80% de las plazas. En la actualidad la nueva residencia cuenta con 106 camas, de las cuales, 30 son para pacientes profundos, el resto para

personas mayores dependientes todas ellas. En breve se tiene previsto abrir una Unidad de Día para veinte personas más.

La plantilla que conforma esta residencia está compuesta en su mayoría por mujeres, haciendo un total de setenta puesto de trabajo. El volumen económico anual del Patronato es de dos millones de euros, los cuales llegan de fuera y generan riqueza para Priego.

Por su parte, María José Castro Nieto, directora general de la Junta de Andalucía, destacó en su intervención la satisfacción de la Junta por la nueva residencia, añadiendo que, dicha satisfacción era porque con su puesta en marcha se le estaba dando cobertura a personas que necesitan de otras para poder tener una grata calidad de vida. Destacó la aportación que la Junta hace de un millón de euros para poder mantener las plazas concertadas. Finalmente, Castro Nieto pidió a los trabajadores del centro mucho

sacrificio y dedicación en su trabajo, ya que son piezas fundamentales para garantizar la felicidad de los residentes.

De igual modo coincidió las palabras de la alcaldesa, Encarnación Ortiz, quien tras recordar su niñez en el barrio y en concreto sus asistencia a la antigua residencia, manifestó sentirse muy satisfecha al ver que, hoy día, donde podemos vivir incluso hasta cuatro generaciones, tenemos que garantizar una calidad de vida para el futuro y eso es lo que se había conseguido con la creación de la nueva residencia.

Finalmente hizo uso de la palabra, el presidente de Diputación, Francisco Pulido, quien también destacó la generosidad del matrimonio, Arjona Valera. Del mismo modo destacó la apuesta y pasos dados por la Fundación; la Junta de Andalucía y CajaSur, para hacer realidad lo que en un principio se veía tan complicado.

La alcaldesa presenta el Plan Estratégico para Priego apelando a que la ciudadanía se implique y se ilusione

REDACCIÓN

El salón de actos del Centro de Profesores acogió el pasado día 6 la presentación del Plan Estratégico de Priego de Córdoba 2010-2014, a cargo de la alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz y los responsables del equipo redactor del mismo, Pilar Mairal y Fernando Presa.

El Plan Estratégico Municipal de Priego de Córdoba se plantea como un instrumento de gestión de la administración municipal a medio plazo, como una herramienta para la planificación y el seguimiento de la acción municipal sobre los distintos territorios que componen el término municipal prieguense.

El Plan supone un reto para la gestión municipal, ya que delimita la proyección de los proyectos estratégicos para la localidad en un horizonte que abarca el periodo 2010-2014, diseñando un programa de actuaciones en desarrollo de las competencias de la administración local, maximizando su capacidad para implicar a distintos actores institucionales y a la sociedad civil.

En este sentido, la elaboración del Plan ha tenido tres ejes de trabajo claramente definidos. El primero, ha sido la recopilación y el análisis de información de fuentes primarias y secundarias. Una segunda línea de trabajo fue la localización de agentes e infor-



Fernando Presa, la alcaldesa Encarnación Ortiz y Pilar Mairal Foto: M. Pulido

mantes clave para la creación de distintos espacios de reflexión para incorporar al análisis a diferentes actores sociales y económicos. En paralelo se constituyó el Comité de Estrategia del Plan, donde se integran todos los grupos políticos municipales, como órgano encargado de analizar y supervisar los procesos abiertos y la información recopilada para la redacción del Plan, sus líneas estratégicas y prioridades.

Dicho proyecto, liderado por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, ha sido financiado por el Servicio Andaluz de Empleo y la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, corriendo la empresa Pascual Presa y Asociados con el desarrollo y redacción del mismo.

Como apuntó Pilar Mairal, miembro del equipo redactor, en estas primeras fases se ha traba-

Jado con toda la ciudadanía y representantes de todos los sectores económicos y sociales, sintetizándose propuestas en cuatro ejes de trabajo estratégico, donde abordan muchas medidas en aspectos sociales, económicos o institucionales, entre otras.

Por su parte, Fernando Presa matizó que durante los últimos meses se ha intentado detectar las ventajas de Priego para abordar su futuro, y sus debilidades, para intentar mejorarlas o paliarlas, desarrollándose líneas de trabajo muy concretas, de cara a recuperar la ilusión de la ciudadanía, para hacer una ciudad con empleo y calidad de vida.

Entre las líneas a seguir, Presa subrayó la movilidad de generación de empresas y empleo, para potenciar la modernización de las industrias, así como aportar las infraestructuras necesarias por

parte de las administraciones para el desarrollo empresarial. Asimismo incidió en la necesidad de "vender" Priego para atraer nuevas empresas y turismo, para que el comercio local se beneficie de esa atracción de visitantes.

La alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz, enfatizó en la culminación de proceso "ilusionante", apostando por intentar llevar a cabo todas las propuestas que se recogen en el mismo, en el periodo de 2010 a 2014.

En este sentido, Ortiz indicó que hay medidas muy concretas y específicas, que deberán ir acompañadas de su presupuesto correspondiente, aunque otras son más de impacto, siendo una herramienta de gestión muy importante para la administración municipal.

Finalmente, la alcaldesa solicitó el apoyo de los grupos políticos, para firmar un pacto que permita llevar a cabo este Plan Estratégico, indicando que es un proyecto en el que quiere que se implique toda la sociedad prieguense.

En cuanto a las líneas de trabajo que engloba el Plan Estratégico, la primera aborda el desarrollo económico y el empleo, la segunda línea de trabajo aborda la ciudadanía e integración social, la tercera incide en la ordenación del territorio, y la cuarta pretende el refuerzo institucional.

Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**
Tapas variadas
Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa



El PP denuncia el impago del Gobierno Local de las subvenciones de la campaña de inmigración

REDACCIÓN.- El Grupo del PP en el Ayuntamiento de Priego ha hecho público la falta de pago por parte del equipo de gobierno local de las subvenciones en concepto de campaña de inmigración recibidas de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Andalucía, por importe de 28.400 euros, a las dos entidades encargadas de su aplicación.

Así los populares han recordado que la Junta de Gobierno Local de febrero de 2009 acordó realizar dos contratos menores para esta campaña de inmigración, el primero con la Asociación ASPI vinculada a Cáritas por importe de 12.120 euros, y el segundo contrato a la Fundación Mármol, por importe de 10.000 euros. Ambas subvenciones estaban destinadas a la contratación de cuatro personas por parte de ASPI, y dos personas más por parte de la Fundación Mármol, mientras que el resto de dinero se dedicaba a la compra de alimentos y enseres. El fin de esta campaña es la estancia temporal en el albergue y el comedor de inmigrantes.

Ante esto, el Ayuntamiento de Priego no ha pagado ninguna de estas cantidades acordadas causando un grave perjuicio a las personas contratadas, que además eran usuarias de Cáritas, con importantes necesidades.

Todo ello unido a que la entidad Cáritas ha tenido que pagar de sus fondos los seguros sociales de estos trabajadores, máxime en los momentos difíciles que están pasando todas estas instituciones donde se encuentran con escasos recursos ante la cantidad de familias que tienen que atender diariamente. De la misma manera tampoco se han pagado a los proveedores del comedor de comida, enseres, limpieza etc.

Los populares han recordado que en la Junta de Gobierno de 7 de Noviembre de 2009 se contrataron y se dió el visto bueno por parte del Departamento de Gasto Municipal, por lo que no entendemos como no se ha efectuado el pago de estas subvenciones cuando parecía en un principio que se disponía de esta cantidad.



Maria Luisa Ceballos Casas portavoz del PP en el Ayuntamiento de Priego

El PP se pregunta qué ha ocurrido con este dinero, por qué el retraso en el pago que tanto ha perjudicado a estas asociaciones y a los proveedores, y sobre todo cuándo piensa el equipo de Gobierno Municipal hacer efectivo el pago.

En esta legislatura ya se utilizaron fondos para fines no previstos como fue el caso de los fondos estatales, y ahora un caso como este en el que han causado graves perjuicios a estas asociaciones y entidades que tiene como única dedicación ayudar a los demás en estos tiempos tan difíciles.

La ocupación hotelera roza el cien por cien en Semana Santa

REDACCIÓN

La ocupación hotelera durante la Semana Santa de Priego rozó el cien por cien, especialmente en los últimos días de la semana, donde la localidad volvió a recibir un importante número de visitantes.

En cuanto a los primeros días de la Semana de Pasión, la ocupación hotelera se situó por encima del 70 por ciento, y fue creciendo a medida que se acercaba el fin de semana, coincidiendo con los días en los que la localidad registra una mayor afluencia de visitas.

Las casas y alojamientos rurales, así como los establecimientos de hostelería, han sido los que mayor número de pernoctas han recibido a lo largo de estos días, aunque también y como viene siendo habitual, muchas de las personas que durante la Semana Santa visitan Priego, hacen sus estancias en casas de familiares o amigos.

La Oficina de Información Turística registró un total de 947 visitantes, de los que el 89 por ciento han sido turistas nacionales, y el restante 11 por ciento extranjeros.

Un grupo de empleados de Correos de Priego secundaron una huelga contra el denominado "apagón postal"



REDACCIÓN

La mayoría de los empleados de Correos de nuestra localidad y aldeas secundaron una huelga de tres horas el pasado 17 de marzo contra el denominado apagón postal. Esta huelga ha sido convocada por CC.OO., CSIF, Sindicato Libre y CGT, con el objetivo de forzar al gobierno a una reunión que propicie un pacto por los servicios postales.

Según los empleados de correos el incumplimiento por parte del gobierno de la Ley Postal y la Directiva De Servicios Postales, en materia de la financiación del Servicio Postal Universal a puesto a Correos en situación de inviabilidad y déficit estructural.

En este sentido cabe apuntar que el coste del S.P.U esta cifrado en 243 millones de euros, de los cuales el gobierno ha dotado a correos de 75 faltando por tanto otros 167 millones de euros que son los que producen el citado déficit, a la par del recorte de plantilla (5.000 trabajadores este año), vacantes, amortización de plaza, y absentismo no cubierto. Entre las medidas que plantean los manifestantes cabe destacar entre otras un acuerdo marco que garantice los derechos adquiridos de los trabajadores, la despenalización de baja del plus de asistencia, la garantía del concurso de traslados y la garantía del plan de empleo.

Llegaron las bicicletas para prestar



REDACCIÓN

Desde el pasado 26 de Marzo, Priego cuenta con un servicio de préstamo de bicicletas, promovido por la Agencia Andaluza de la Energía, dependiente de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Un total de cincuenta bicicletas conforman este nuevo servicio, distribuido en cuatro puntos de recogida y entrega, que se encuentran en la Plaza del Llano, la Plaza Palenque, la Avenida Niceto Alcalá-Zamora y el Pabellón Cubierto.

Para poder utilizar este servicio, será necesario darse de alta en el mismo de manera gratuita, cumplimentando la solicitud en

la Oficina Municipal de Información Juvenil o en la Oficina de Turismo, donde se facilitará un número de usuario, contraseña y clave, que se deberá utilizar para recoger y entregar las bicicletas.

Una vez realizado este trámite, el usuario deberá enviar un sms a un número habilitado al efecto, indicando su clave secreta, el número de la bicicleta y del candado donde se encuentra anclada, para retirar la misma, repitiendo el mismo proceso para su entrega, siendo el coste de cada mensaje, el fijado por el operador de telefonía móvil de cada usuario.

La bicicleta retirada podrá utilizarse por un periodo de una hora y media, debiendo pasar media hora para volver a utilizar

La alcaldesa confía en que se utilice y se respete este servicio

una nueva bicicleta, con un tiempo máximo de uso diario de tres horas. El horario para los meses de octubre a marzo será de 8:00 a 19:00 horas, mientras que de abril a septiembre se ampliará hasta las 22:00 horas, durante todos los días de la semana, excepto Jueves y Viernes Santo, Feria Real, 25 y 31 de diciembre y 1,5 y 6 de enero. La presentación del servicio ha corrido a cargo de la alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz y el concejal de Juventud y Deportes, José Rodríguez, que animó a la ciudadanía a utilizar el mismo, frente al uso del coche, fomentando la bicicleta para realizar desplazamientos por la localidad y explicó el funcionamiento del mismo.

Por su parte, la alcaldesa señaló que el ayuntamiento correrá a cargo del mantenimiento, que actualmente desempeña una empresa de la localidad, confiando en que la ciudadanía utilice y respete este servicio, haciendo una llamada al civismo. Asimismo adelantó que se instalarán cámaras de video vigilancia y paneles informativos que adviertan de la vigilancia de los puntos de retirada y entrega de las bicicletas.

Manolo Rodríguez nuevo coordinador de IU en Priego



Manolo Rodríguez Miranda

REDACCIÓN

Según ha informado la Asamblea Local de Izquierda Unida, desde el inicio del actual año 2010 se ha iniciado un proceso de renovación en las filas de esta formación en Priego, que entre otras actuaciones ha culminado con la elección de Manolo Rodríguez Miranda, como coordinador local de la misma.

Rodríguez Miranda nacido en Gavá (Barcelona) en 1969, se ha formado como "Técnico Especialista en Electrónica de Comunicaciones", siendo actualmente Coordinador y Técnico de mantenimiento para la zona centro de Andalucía, de una conocida empresa de distribución eléctrica de ámbito transnacional. Casado con una prieguense y padre de dos niñas, vive en Priego desde junio de 1996.



CANOTAXI

móvil: 675 32 26 19
e-mail: administracion@canotrans.com
ALMEDINILLA (Córdoba)

Servicio 24 horas 365 días
ámbito nacional e internacional

Servicio de Eurotaxi para cinco pasajeros adaptado para minusválidos

- Petición anticipada con hora para pasajeros
- Eventos de topo tipo; comuniones, bautizos, bodas, etc.
- Recogidas en aeropuertos, estación de tren, estación de autobús
- Traslado a cualquier punto de España o Europa de pasajeros

El buen tiempo permitió después de 9 años qu

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Fiel a su cita primaveral, el pueblo de Priego se echó a la calle para festejar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, que de manera tan peculiar celebramos en el sur de España. Y ha sido nutrida igualmente la presencia de visitantes foráneos que han acudido a nuestra ciudad a pasar estas fiestas, quizás debido a que este año la crisis haya hecho a muchas familias plantear la visita a los familiares en estas fechas, como una alternativa más austera.

En los prolegómenos, el Domingo de pasión, tuvo lugar el Pregón de nuestra Semana Grande a cargo de Rafael Mérida Cano, como ya informáramos en la anterior edición de nuestro periódico.

Y tras la experiencia del pasado año, la cuestión más planteada en los previos a la Semana santa fue la relativa a las previsiones meteorológicas, sobre todo tras el año de lluvias que parece hemos dejado atrás. Sin embargo, el tiempo ha acompañado este año a la salida de las distintas Hermandades y Cofradías en sus estaciones de penitencia, permitiendo que las mismas se desarrollaran con normalidad. No tan normal ha sido el comportamiento de algunos jóvenes, por decir algo, que se han dedicado a adornar nuestra Semana Santa con estruendosos petardos nocturnos, ante la impasibilidad, como viene siendo habitual de nuestras autoridades.

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Encarnación, Madre de los Desamparados, la Pollinica hizo su estación de penitencia en la mañana del Domingo de Ramos, como viene siendo tradicional. El amplio cortejo de pequeños hebreos acompañaba a los pasos de los titulares, portando la palma.

El lunes santo, la Hermandad de María Santísima de Los Dolores y Cristo de la Buena Muerte iniciaba su estación de penitencia, con los malos augurios que llegaban a través de los distintos

medios de comunicación, de suspensión de varias procesiones en distintos puntos de Andalucía a causa de la lluvia. El ritmo de la procesión fue algo más rápido de lo habitual, ante la posibilidad de que cayeran algunas gotas, meteoro que finalmente hizo su aparición, si bien cuando el desfile se encontraba ya a las puertas de la Parroquia de la Asunción.

El martes santo, le tocaba el turno a la Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados. Se iniciaba el cortejo a las 20.30, con la incertidumbre de si finalmente la calle Tucumán estaría abierta al tránsito, pues hasta el día anterior permanecía cerrada. Lució esta Hermandad, con una gran comitiva de penitentes que cada año va a más, haciendo su regreso por el lateral del Castillo. La gran novedad de ese año era sin duda la presentación del nuevo escuadrón de romanos y Chaquetillas colorás de la Hermandad de la Columna, cuya presentación tuvo lugar previo a un pasacalles, el miércoles santo por la tarde en la Iglesia de San Francisco. Romanos, sayones, chaquetillas anunciaban el inicio de los días centrales de la Semana santa. Los nuevos Romanos y Chaquetillas acompañaron a los Apóstoles y a Jesús hasta el Paseillo para la representación del Prendimiento. Como novedad este año, la comitiva ha modificado su recorrido saliendo desde la Iglesia de San Francisco, perdiendo parte del esplendor que mostraba el cortejo en años anteriores en su majestuoso desfile por la calle Río camino del Paseillo.

La Hermandad de María Santísima del Mayor Dolor y Cristo Preso iniciaba su estación de penitencia en la noche del miércoles, con su peculiar salida de la Iglesia de San Juan de Dios, acompañada por la Banda cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno "Los Turutas", como viene siendo tradicional, habiéndose creado estrechos vínculos

entre la Hermandad y esta Banda. Comenzaba el Jueves santo nublado, y con un apreciable descenso de las temperaturas. Sin embargo a medida que avanzaba el día iban desapareciendo las nubes. Celebrada la Misa de comunión general de la Hermandad de la Columna, las calles de nuestra ciudad eran un auténtico trasiego de gente, como suele ser habitual estos días, con la asistencia a los Santos Oficios y el recorrido de las Estaciones. La Hermandad de la Soledad, la Hermandad de la Virgen de la Aurora y la Real Archicofradía de las Angustias, iniciaron sus turnos de vela en la tarde noche a sus titulares. La Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Veracruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, primera en orden de antigüedad que se constituyó en nuestra ciudad, procesionó con gran esplendor a sus titulares en la noche del Jueves santo, acompañada como ya hemos indicado del Escuadrón de romanos, chaquetillas colorás y sayones, así como disciplinantes que de nuevo hacían su penitencia detrás del paso del Cristo. En la madrugada del jueves al viernes, realizó su recorrido de vueltas la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, realizando el trayecto de la Vía sacra con salida desde la Parroquia de la Asunción, para volver a recogerse en su templo en la Ermita del Calvario. No obstante el bando emitido por el Ayuntamiento rogando no estacionar en las calles por las que pasarían los desfiles, hubo 2 vehículos estacionados en la calle Virgen de la Cabeza que pusieron en grandes aprietos a los costaleros, pues a la hora de ser retirados por la grúa municipal esta se averió, no pudiendo proceder a la retirada los mismos.

Pestíñez y Bacalao pregonaban la muerte que se avecinaba. El Viernes santo, la mañana más importante de la vida de nuestro pueblo, donde se aglutinan un sinnúmero de sentimientos, miradas, lágrimas ante la imagen de Jesús

Han tenido que pasar 9
ciarse una Semana Sa
Entre 2002 y 2009 siem
meteorológicos no pudo



Se lucieran todos los pasos de Semana Santa

años para que en Priego pudiera presentarse completa. La anterior vez fue en 2001. Siempre hubo alguna cofradía que por motivos no podía realizar su estación de penitencia



Nazareno. El encuentro entre las bandas de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista, con la rendición de honores al Capitán del Escuadrón de Soldados Romanos a la Virgen de la Cabeza, tenía lugar alrededor de las 10.00 de la mañana en la Fuente de la Salud. Desde allí, el Escuadrón y Chaquetillas, Turutas, Banda de la Virgen y Costaleras de San Juan se encaminaban hacia la Iglesia de San Francisco, donde a las once en punto, se abrían las puertas de la Iglesia para dar comienzo al desfile procesional de la Hermandad del Nazareno. Con un estupefaciente día de sol, la Cofradía y Hermandad desfilaba hasta llegar a la raya, donde el capitán daba el Paso Redoblao, deshaciéndose el cortejo. Subió Jesús con gran rapidez, con una gran estabilidad, siendo prácticamente inexistentes las caídas y las paradas. Estrenaba el Escuadrón la banderola que recuperara fiel a la que existía antaño. Igualmente este año la Hermandad ha puesto en la calle la bandera Pontificia. Por su parte la banda de los Turutas, interpretaban algunas piezas del nuevo disco que han presentado este año.

Ya en la tarde noche del viernes,

por fin la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento, podía, por fin, procesionar a sus santísimos titulares tras la restauración que concluyó el pasado año, en cuyo Viernes santo hubo de suspenderse el desfile por la amenaza de lluvia. Sin embargo este año acompañó el tiempo, y la Archicofradía organizó con el rigor, solemnidad y seriedad a que nos tiene acostumbrados, su desfile. A lo largo del mismo se entregaron diversas distinciones y obsequios, lo cual prolongó la duración del mismo.

Esa noche María Santísima de la Soledad Coronada junto al Santo Entierro de Cristo procesionaba con los ritmos fúnebres de la banda de tambores de esta Hermandad. Precedía al Santo Sepulcro la Orquesta capilla de la Hermandad, al ritmo de marchas solemnes y fúnebres, acordes con la imagen que acompañaban.

El Domingo de Resurrección, la Real y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Cabeza, iniciaba su recorrido con la representación oficial de las restantes Hermandades y cofradías de Priego, y autoridades. Este año, como novedad el estreno del trono del Cristo totalmente acabado.



La ex gerente de Urbanismo actúa como abogada de la alcaldesa en el caso del desvío de los fondos anticrisis

REDACCIÓN

La alcaldesa socialista, Encarnación Ortiz, ha elegido como abogada en la denuncia por el presunto uso indebido de fondos «anticrisis» a la que hasta hace poco ocupó la Gerencia de Urbanismo y que abandonó de forma inopinada y con críticas hacia el equipo de gobierno.

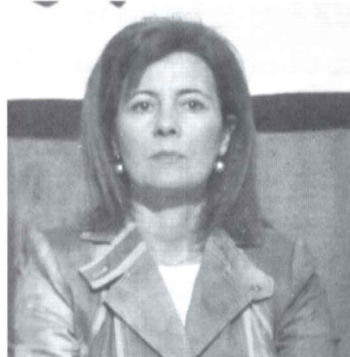
Según ha podido saber ADARVE, Isabel Gómez se ha encargado de la defensa de la alcaldesa, así como también del edil de Hacienda, Antonio Caballero, en las diligencias previas que se están llevando a cabo en el Juzgado de Instrucción de Priego tras la denuncia efectuada por el PA a la Fiscalía por desviar presuntamente fondos «anticrisis» para financiar gasto corriente del Consistorio. Los fondos estatales se concedieron con el objetivo de pagar obras en el municipio que generasen mano de obra.



Isabel Gómez ex gerente de Urbanismo

El pasado día 20 de octubre, el edil de Hacienda firmó un decreto por el que se autorizaba a usar dicho dinero para pagar diversas facturas por un importe total de 100.000 euros. Entre los pagos efectuados destaca el abono a una empresa por proyección de películas, por valor de 742,40 euros; a la Agencia Estatal Tributaria, por un importe de 60.040,72 euros, y al BBVA, por 39.410,25 euros.

También el pasado día 5 de noviembre, la alcaldesa firmó



Encarnación Ortiz alcaldesa de Priego

un decreto por el que ordenaba la utilización de los mismos fondos para pagar las nóminas de los funcionarios.

Estos pagos se realizaron pese a un informe desfavorable del tesorero municipal, que advertía que a la luz de la normativa, no era posible utilizar los fondos recibidos con cargo al Plan Estatal de Inversión Local para atender otros pagos de distinta naturaleza, pese a ello se realizaron dichos pagos.

Resulta cuando menos curioso

ahora que la ex gerente de Urbanismo ejerza como abogada de la defensa en esta denuncia.

Gómez presentó el pasado mes de febrero su dimisión como gerente de Urbanismo. Gómez denunció entonces sentirse muy dolida, explicando los motivos por los que dejaba el cargo de gerente. En este sentido señaló después de aceptar el puesto, el PSOE no explicó sus condiciones de trabajo acordadas, lo que le provocó que en numerosos plenos se le pidiera su dimisión por parte de los grupos de la oposición.

También la ex gerente de Urbanismo hizo público su descontento con el funcionamiento del órgano, señalando las injerencias de los políticos en su funcionamiento y la división interna existente.

Posteriormente, la ex gerente de Urbanismo escribió una carta que fue leída en el último pleno en el que pedía disculpas por las declaraciones efectuadas.



CHUMILLA & PAREJA, C.B.

SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA

Hemos ampliado nuestra exposición para ofrecerle muchos más productos



- Hidrolimpiadoras Warcher
- Limpiadoras eléctricas AEG y Milwaukee
- Calzado y vestuario profesional, protección y señalización
- Menaje y hogar
- Productos para piscina, recambios y piscinas portátiles



www.chumillaypareja.com
Tlf: 957 54 10 75

Avda. de la Juventud. Edif. Presidente, local 2-3
C/Gómez del Moral
PRIEGO DE CÓRDOBA

... y con el mazo dando

- La fotografía que ilustra esta página tomada durante esta pasada Semana Santa tiene doble mazo. Por un lado, se muestra un inmueble a medio derruir en el recinto de la Fuente del Rey que lleva así ya un montón de meses con el consiguiente peligro que conlleva. Por otro lado, vemos como hay gente que no tiene problemas de aparcamiento y dejan su coche estacionado dentro del recinto de la Fuente del Rey. Sin lugar a dudas una triste y penosa imagen la que se da ante los numerosos visitantes de tan señaladas fechas.

- El Ayuntamiento ha hecho pública su campaña contra los excrementos de los perros por las calles, con unos carteles en los que anuncian multas de hasta 240 euros para los que infrijan la normativa de no limpiar lo que su perrito ensucien. Será cuestión de ver si la medida se nota en unas calles más limpias o si en su defecto vemos engrosar las arcas municipales con una ingente cantidad de multas por el manifiesto incivismo que se viene produciendo en este tema.

- En el Paseo de Colombia ya está puesta la plataforma donde se colocará la réplica de la escultura La Defensa de Zaragoza, si de una vez por todas viene a Priego. Lo que si es ya una realidad es la poda de ocho árboles en el recinto para despejar el lugar donde se va a colocar lo que curiosamente ha provocado reacciones entre particulares como vemos en el apartado de "Cartas al director". Y los ecologistas de ANASS no dicen ni Pamplona ¿Por qué están ahora desaparecidos en combate?



La entrada de la Fuente del Rey sigue presentando un mal aspecto de cara a los visitantes

- Parece mentira que en la calle Estación, que es una por las que se accede al Calvario, se encuentre con coches aparcados el Viernes Santo, lo que provocó un inmenso tapón en el paso ligero, con el consiguiente aprisionamiento de personas. Solamente desde la irresponsabilidad o el desconocimiento se pueden dejar coches en dicho lugar. A lo mejor, los propietarios de los coches no son de Priego y no saben lo que es un Viernes Santo, pero que la Policía Local no prevea esta situación es de Juzgado de Guardia.

- No se rinde la Asociación de afectados por el "Caso Almazaras", Almazeite, que sigue a la espera de que la Justicia algún día no muy lejano se pronuncie. De momento, dicha asociación ha colocado una serie de pancartas en diversos puntos de la ciudad recordando que después de más de cuatro años todavía no se ha hecho justicia.

- Llegaron las bicis a Priego para coger prestadas. Ahora lo único que hace falta es que se utilicen y, lo más importante, que se cuiden.

- A los políticos se les llena la boca a veces diciendo que no van a escatimar esfuerzo en las políticas sociales pero luego, a la hora de la verdad, la contradicción es manifiesta.

Ahora resulta que el PP tiene que denunciar el incumplimiento del Gobierno Local del PSOE señalando que no cumple sus compromisos de pago con las asociaciones que han realizado los servicios de la campaña de inmigración. Al parecer, estas asociaciones han tenido que hacer frente a todos los gastos y de momento no han recibido un euro del ayuntamiento, a pesar de que el consistorio ha recibido de la Consejería de Bienestar Social de la Junta 24.800 euros de subvenciones para dicho concepto.

- La alcaldesa y el concejal de Hacienda han tenido que declarar en el Juzgado por el asunto de utilizar fondos FEIL para atender otros gastos. Aunque parezca mentira, se han buscado como abogada a la ex gerente de urbanismo que se marchó largando hace un par de meses y que ahora ha pedido disculpas por sus declaraciones. Vivir para ver.

HOTEL LAS ROSAS

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



La vida en 3D

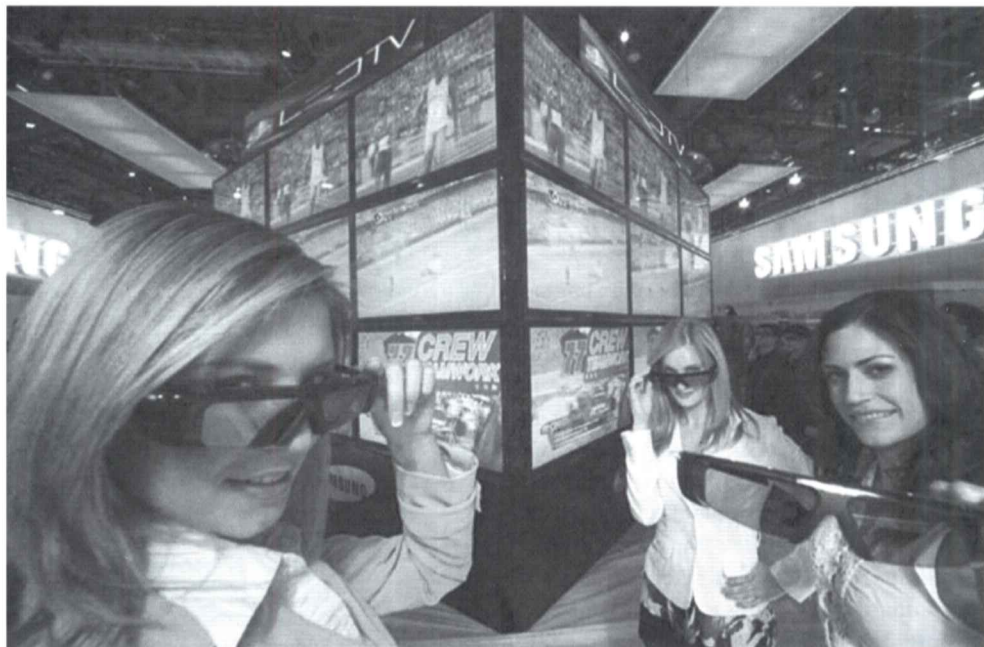
ANA CRISTINA ZAMORA (16 AÑOS)

En este pasado año hemos tenido bastantes estrenos de películas en 3D, como por ejemplo Up, Lluvia de Albóndigas, Monstruos vs Alienígenas, San Valentín Sangriento, G-Force... y la más sonada de todas ellas, Avatar. El éxito de ésta última ha causado un gran furor por el 3D, y para este año se prevén muchísimas otras, como la anunciada Alicia in Wonderland, Toy Story III, etc.

Tal es este auge del 3D, que en pocos meses ya tendremos las primeras televisiones con las que podremos disfrutar de estas películas en nuestra casa. Marcas como Sony, Panasonic, Samsung, LG o Toshiba ya se han lanzado a ello, y prevén que para el 2012 la mitad de las televisiones incorporarán esta tecnología.

El principal problema que se les presenta, (aparte de que las gafas nos puedan resultar un poco incómodas) es la falta de contenidos; así que muchas compañías ya están elaborando programas que convierten el 2D en 3D, aparte de que diferentes canales como Disney Channel están preparando series en 3D.

Esta nueva tecnología se ha salido de las televisiones, tal y como hacen las imágenes, y ha llegado también a los móviles. Actualmente podemos disfrutar de juegos y videos



en 3D en algunos móviles gracias a una nueva capa en la pantalla que hace que las imágenes se envíen a los ojos de forma separada, provocando así el famoso efecto. Sony, el fabricante más adelantado en este terreno, también ha incluido esta tecnología en la PlayStation 3 y sus videojuegos, sobre todo en los de conducción como Gran Turismo 5. Nintendo también planea tomar partido y sacará la nueva Nintendo 3DS, en la que podremos disfrutar de juegos en 3D sin necesidad de gafas especiales.

Desde luego, el 3D es algo ya bastante antiguo, sin embargo parece que ahora está en auge y se le está intentando sacar mucho partido. La verdad, es una buena forma para 'obligar' a que la gente vaya al cine, ya que debido a la piratería la mayoría de nosotros preferimos descargarnos las películas y verlas en casa (aún más teniendo en cuenta que aquí en Priego carecemos de cine); pero gracias al 3D serán más las personas que decidan ir a ver la película y disfrutar de la calidad de las imágenes tan reales que esta tecnología nos ofrece.

La moda que viene con los primeros rayos de sol

JESSICA SEVILLA RODRÍGUEZ (14 años)

Llega la primavera y con esta las ganas de salir a la calle y quitarse ese dichoso abrigo para lucir nuestro mejor modelito.

Así, os adelanto la tendencia primavera-verano 2010.

En cuestión de ropa podemos ver que...

El color que más se va a llevar por excelencia va a ser, sin duda, el gris, a su vez cuanto más nos acercamos al verano, podremos ponernos colores dorados, nudes, o tostados que tanto resaltarán nuestro bronceado. Sin olvidar el arcaico "black & white", que otra tendencia más se quedará en nuestros armarios. Triunfarán los vestidos con volumen y asimétricos, corsés debajo de camisas o vestidos.

Los monos vuelven más elegantes que nunca en lino, gasa... Si te gustan las flores estás de suerte, ya que los estampados resaltarán, las rayas bicolor también obtendrán gran importancia, ya que estamos en la era marinera. El estilo "cowboy" continuará con el cuero y como complemento unas botas con tonos más claros, a su vez los "baggy pants" se seguirán llevando aunque con



menor anchura y longitud. Los "mini-vestidos" junto con las mini faldas" y "shorts" causaron furor en invierno sobre medias tupidas y grandes tacones, ahora siguen llevándose, eso sí sin medias y con tacones aún más altos. **En cuestión de peinados...** Los colores que predominarán serán los chocolates, rojizos... en general con reflejos dorados, que darán luminosidad

y brillo a nuestro cabello. El flequillo se llevará durante todo el 2010 y parte del 2011, porque resulta el toque ideal para darse cambios de look sin hacer gran esfuerzo. Luce estupendo según como lo lleves, pero es un corte versátil porque cambia según lo desees, a un lado, todo al frente, a la derecha, tu puedes elegir cómo llevarlo cada tanto. En su gran mayoría los peinados juveniles serán desaliñados y aguados. **En cuestión de maquillaje...** A la hora de maquillarnos tenemos que tener en cuenta que lo más adecuado para primavera-verano, es conseguir un look muy natural, por la tranquilidad que se respira, los rayos del sol, los sudores... Debemos evitar a toda costa el exceso de maquillaje, sombra, y sobre todo máscara de ojos sobrecargada, a no ser que sea para salir de noche. Los labiales, en tonos rosas y naranjas, y algunos toques de dorado. Y un bronceado toque de rubor en las mejillas. Así estarás perfecta. Después de estos consejos puedes obtener grandes resultados a la llegada del buen tiempo, pero no debes olvidar que esto es sólo para tener una aproximación y que cada uno tenemos nuestra propia tendencia, estilo y armario.

“Tenemos una guía diaria en la que nos marca la cadena el horario y tipo de canciones que se deben emitir”

Entrevistador: CAYETANO MÉRIDA TORO (17 años)
Pepe Caballero es el encargado de la emisora local de Europa FM. la cual podemos sintonizar en Priego 87.7.

Esta emisora nos ofrece la mejor música de los 90 hasta hoy con un programa local que se ofrece por la mañana de lunes a viernes en la que se puede escuchar música y dedicar canciones a la persona que desees. Aunque no todos estos años que lleva la radio funcionando en Priego ha sido una emisora de formato musical.

¿Cuántos años lleva la radio funcionando en Priego?

Este año 2010 hace veinte años que se empezó a emitir la emisora local. Al principio era la cadena RATO y al poco tiempo dejó de funcionar como esta, porque compró la ONCE la cadena y ya se le puso ONDA CERO que se estuvo emitiendo desde hace ya 8 años, hasta que se cambió a Europa FM.

¿A lo largo de todos estos años que lleva funcionando la radio en nuestro pueblo, han variado muchas cosas?

Si han variado, porque, al principio la emisora tuvo un formato conocido como radio convencional, en la que se hacía información, noticias, entrevistas, etc. Pero con el tiempo ese tipo de radio, que es una radio que engancha mucho para los que trabajamos dentro de la emisora, hubo que dejarla porque los anunciantes y los oyentes, escuchaban una radio musical de un pueblo cercano y ante esta situación no se le ganaba dinero porque los trabajadores de la emisora le estaban costando un dinero a la empresa.

Así que se pensó cambiar el formato a musical porque parece ser que los oyentes y anunciantes lo que querían es ese formato musical.

¿Qué diferencias existe con la radio de antes con la de ahora?

Antes con el formato convencional, era una radio informativa, noticias, entrevistas y actualidad y el formato que tenemos ahora es radio fórmula con música durante las 24 horas, es un formato musical que tienen otras emisoras como los 40 principales. Evidentemente es muy diferente la radio convencional con la radio fórmula que es solo música.

¿Qué tipo de música es la más escuchada por los oyentes de nuestro pueblo?

Aquí la radio fórmula se nos impone desde la cadena, porque todas las emisoras de la



Pepe Caballero, responsable en Priego de Córdoba de Europa FM

cadena tienen que emitir el mismo tipo de música y la música que Europa FM está radiando desde sus inicios, ha sido un tipo de música desde los 90 hasta la actualidad, recorriendo todos los éxitos de estos últimos 20 años tanto nacionales como extranjeros.

¿Ha variado mucho el tipo de música que se escuchaba antes con la que se escucha ahora?

Al principio este formato cuando empezamos a emitir Europa FM no era tan estricto como ahora. Aquí hemos tenido la posibilidad de poner canciones que no eran las que nos marcaban desde la cadena pero desde hace tres años hemos tenido que unificar las canciones que se ponen y tenemos una guía diaria en la que nos marcan la cadena el horario de las canciones y el tipo de canciones que se deben emitir.

Con todos los años que se ha celebrado buscar la cesta en Navidad ¿Por qué este año no ha podido ser?

No ha sido solo este año, llevamos ya dos navidades que no se ha puesto, porque la cadena, como ya te he comentado, ha puesto muy estrictos los horarios y el tipo de programación que hay que hacer y no se pueden hacer

programas que no contemplen lo que es la radio fórmula, así que tuvimos que suprimirlo con mucho pesar siendo un programa que enganchaba a mucha gente joven en las navidades, porque la cadena no nos lo permitía.

¿Es la emisora de Priego un medio de prácticas para todos aquellos jóvenes que estudian periodismo?

Para todos los jóvenes no, pero tenemos todos los veranos gente haciendo prácticas que nos mandan desde la facultad de periodismo, con una curiosidad al principio cuando teníamos ONDA CERO, la gente que estudiaba periodismo le gustaba más porque se hacía entrevistas, actualidad, noticias, etc. y ahora con la música le gusta menos pero siempre le decimos lo mismo, nunca sabes donde vas a terminar trabajando, así que, siempre es bueno aprender a manejar los equipos, locutar, el manejo con los micrófono. Te puedo contar como anécdota, una chica que entro en el verano a hacer prácticas y en septiembre se presentó a una emisora de radio de Córdoba y afortunadamente fue cogida gracias a esa soltura para hablar delante de los micrófonos.

¿Cómo se financia la radio en nuestro pueblo?

La emisora de Europa FM es una emisora que es privada, entonces las emisoras privadas se nutren de la publicidad. La financiación evidentemente parte de lo que es la publicidad de nuestro pueblo.

¿Con el formato de radio fórmula, que posibilidad hay de hacer programas locales?

Ahora prácticamente no tenemos ninguna posibilidad, con esa manera tan rígida que tiene la cadena de llevar la radio fórmula. Hace ya 3 años tuvimos un programa que se llamaba “distrito sur” un programa hecho por jóvenes que colaboraban con la emisora, pero con esto que ya te he comentado, la cadena no nos permitía salirnos de los horarios de programación local, así que hubo que suprimirlo.

¿Cuántas personas trabajan en la emisora?

Actualmente sólo trabajo yo, pero la emisora ha habido épocas que incluso hubo cuatro trabajadores algo que era muy gravoso para la cadena porque todos los años la emisora daba pérdidas y eso no se pudo sostener por lo cual cuando se cambió al formato musical hubo que reducir mucho la plantilla.



María Cuadro del colegio Buen Pastor de Sevilla ganadora del primer premio autonómico del 27 Certamen “Ángel Carrillo”

REDACCIÓN

María Cuadro Martínez alumna de 6º de primaria del Colegio “Buen Pastor de Sevilla” con su poema *Los olores de mi tierra* ha sido la máxima ganadora del XXVII Certamen Escolar Literario “Ángel Carrillo” al obtener el primer premio autonómico.

El segundo premio ha sido para la alumna también de 6º de primaria del colegio Velada de la Línea de la Concepción Candela Villatoro con su trabajo *Andalucía*, mientras que el tercero fue para Alvaro Bermudo Luque del colegio Salesianos de San Pedro de Sevilla, con su poema *Popurrí de Sensaciones*.

Los accésit provinciales han sido para Antonio Acosta Sánchez por la provincia de Almería; Rosario Alarcón Pardo por Cádiz; Luna Blázquez Escribano por Córdoba; Eva Úbeda por Granada; Silvia Garrido Dávila por Huelva; Magdalena Arroyo por Jaén; Carmen del Mar Vasco por Málaga; y Javier Astorga Fuertes por Sevilla. El accésit local fue para Marta Alcalá-Zamora Ruiz de 5º del colegio Nuestra Sra. de las Angustias y el accésit centro para Paula Pareja del Ángel Carrillo.

Foto de arriba.- Soñia Sáqnchez representante del A.M.P.A.; Luis Rey Yébenes delegado provincial de Medio Ambiente; Antonia Reyes delegada provincial de Educación; Encarnación Ortiz, alcaldesa de Priego; José Antonio Bermúdez director del colegio Ángel Carrillo; y Loli Romero, presidenta del jurado.

Foto de Abajo: ante los representantes del centro y autoridades, los tres primeros premios autonómicos: 2º premio Candela Villatoro; 1º premio María Cuadro y 3º premio Alvaro Bermudo.



“másquecuentos” La vida cotidiana a través de nuestra historia



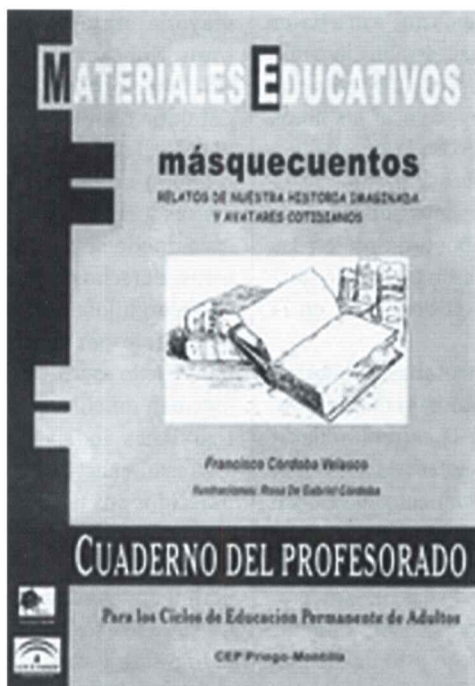
MIGUEL FORCADA SERRANO

Es incomprensible que este libro, titulado “másquecuentos” (así, con minúscula), escrito por Francisco Córdoba Velasco e ilustrado por Rosa de Gabriel Córdoba, no haya sido presentado solemnemente en Priego y/o en Almedinilla y que no se encuentre, por lo menos en las librerías de toda la provincia de Córdoba. Lo encontré sobre una mesa, bajo un cartel que decía: “Para llevar”; o sea, distribución gratuita...

Ha sido editado por el Centro del Profesorado Priego-Montilla como “Cuaderno del Profesorado para los Ciclos de Educación Permanente de Adultos”. Su lectura, (después de sobrevolar las procelosas aguas profesionales de la “Justificación”, “Actividades tipo” y “Resumen sobre niveles y contenidos de la Educación Permanente de Adultos en los C.E.PER.”) me produjo una emoción creciente.

En el primer relato habla una muchacha que vive con su tribu en la Cueva de la Murcielaguina, en las Angosturas, en pleno Neolítico. En los siguientes aparece un caminante que entra en Kortuba al final de la época ibérica; un navegante que vuelve a Tartessos justo cuando esta mítica ciudad es atacada por los cartagineses; el dueño de la villa romana de “El Ruedo” (actual Almedinilla) cuenta cómo la construyó y narra una comida familiar en la villa (suegros, cuñados, etc...) terminando con esta frase “...y doy gracias a los dioses que protegen mi familia por haber sobrevivido a otro almuerzo familiar”; este relato, hecho en primera persona, es una auténtica delicia.

Después, un recaudador nos cuenta su vida en tiempos de los visigodos; un cordobés, cuyo abuelo había nacido en Medina Bahiga donde comerciaba la seda, da testimonio de que la primavera del año 946 “está resultando demasiado lluviosa”, por lo que “las aguas del wad el-Kebir bajan furiosas y han cubierto parte de la Al-Mozara”;



hay una visita a Medinat al-Zahra en todo su esplendor califal...

En el relato titulado “Mi corazón llora”, un habitante de Medinat Bagut (actual Priego de Córdoba), temeroso del inminente asalto de la medina por las tropas de Alfonso XI, describe la ciudad y cuenta cómo él y sus vecinos, antes de huir, están escondiendo “más de diez kilos de dirhams” en una casa situada fuera de las murallas en la Al-Caba (la cuesta o La Cava), por si algún día pueden volver; termina el relato así: “Cierro por última vez la puerta de la casa de mis antepasados. Me subiré a una mula y no volveré la vista atrás. Mi corazón llora...” En los siguientes relatos habla un morisco en el momento de la expulsión; el hijo de un amigo de Cristóbal Colón durante su estancia en Córdoba; un marinero acompañante de Colón en el descubrimiento de América; un alemán convertido en andaluz gracias a la creación de las “nuevas poblaciones” por Carlos III en el norte de Córdoba; un

guerrillero que lucha contra las tropas de Napoleón...

Y así hasta 21 relatos en la primera parte del libro; alguno está basado en hechos reales, como la historia de “El sordo Lino”, de Castil de Campos, pero los demás son pura invención del autor. Tienen el enorme valor de recrear la vida cotidiana de gentes corrientes en distintas épocas, desde la prehistoria hasta nuestros días; pero esa recreación está hecha con una fidelidad a la historia y con una precisión en la ambientación, que estoy seguro de que la lectura de estos relatos sería para los estudiantes universitarios de Historia, más útil que el estudio de algunos textos elaborados por sesudos historiadores. Además, en la mayoría de estos relatos (que efectivamente son “más que cuentos”) late un sentido poético extraordinario.

En la segunda parte del libro, que tiene en total 225 páginas, se presentan otros 33 relatos que nos hablan de “Avatares cotidianos”, y en los que nos encontramos con episodios de amores, de dinero, inmigrantes, matrimonio, trabajo, machismo, familia, juventud, vivienda, etc. Los problemas, aunque también las alegrías y las emociones de la gente corriente, pasan como un río caudaloso por estas páginas. Casi todos los relatos están escritos en primera persona, lo que da a la lectura una gran cercanía sobre los hechos de tal forma que cada episodio parece escrito por la persona que lo ha vivido.

En resumen, “másquecuentos” es un libro vibrante, fantasioso y a la vez riguroso; un libro que sin duda será útil a los maestros que trabajan en la Educación Permanente de Adultos en toda Andalucía, pero desde luego es un libro digno de ser leído por cualquier persona; más todavía si vive en Priego o en alguno de los pueblos de esta comarca, y está interesado por nuestra historia.

Bibliotecas Públicas

ANA RUIZ ARJONA - Bibliotecaria

Recuerdo a un señor bajito, con el pelo gris y un cigarro en la boca, dando paseos de un lado a otro de la sala y mandándonos callar con voz estridente. Recuerdo, también, salir de aquel lugar colorada como un tomate de aguantar la risa y, sobre todo, lo que más recuerdo es lo bien que me lo pasaba en la Biblioteca.

La imagen de aquel señor, que allá donde esté deberá compartir habitación con el santo Job, se borró de mi memoria durante mucho tiempo, y volvió a aparecer, años después, cuando comencé los estudios universitarios. Elegí una carrera nueva con un nombre que, ahora ya resulta cada vez más usual pero, en aquella época, hasta yo misma tenía que pronunciarlo despacio para no equivocarme cuando me preguntaban qué estaba estudiando: Bi-blio-te-co-no-mí-a y Documentación. ¿Bibliotequé? -decía la gente- ¿Bibliotecomanía?, ¿Bibliomanía?... ¡¡¡No!!! -decía yo- mientras pensaba qué estaba haciendo yo en una carrera de la que nadie sabía, ni siquiera, pronunciar su nombre.

Y volvió a mi memoria, digo, porque también me preguntaba cómo era posible que se impartiesen estudios universitarios para colocar los libros en las estanterías de una sala y mandar callar a los niños que van a hacer los deberes, y cómo, por cosas del destino, yo había parado allí. Claro que mi ignorancia era supina. Poco a poco me di cuenta de lo equivocada que estaba. Aquella carrera me enseñó mucho más que a colocar los libros debidamente ordenados en las estanterías. Me formó en la búsqueda y en el manejo de las fuentes de información, en la utilización y aplicación de los distintos sistemas de clasificación de los documentos, en la aplicación de las nuevas tecnologías a los servicios bibliotecarios, en las técnicas de catalogación de todo tipo de documentos, en el diseño y planificación de programas de dinamización lectora, en definitiva, en la gestión y organización de un servicio bibliotecario.

Aunque ya han pasado muchos años desde que frecuentaba la Biblioteca Pública que, por aquellas fechas, estaba en la planta baja del Ayuntamiento, y muchos años también desde que finalicé la carrera, todavía hoy, para muchos, la imagen añeja y manida del bibliotecario sigue aún vigente. Se desconoce nuestro trabajo, y ese desconocimiento, desgraciadamente, sigue alimentando esa imagen.

A lo largo de los años, la labor del bibliotecario se ha adaptado a las muchas transformaciones que han experimentando las Bibliotecas. Nuestra responsabilidad hoy, va más allá de comprar, prestar, ordenar libros o mantener las salas en silencio. Nuestro trabajo está ligado a la educación y a la formación. Durante siglos, las bibliotecas han puesto en nuestras manos los mejores instrumentos para contribuir a la instrucción de los ciudadanos: los libros. A los que, ahora, se han unido otros soportes que nos ayudan a ampliar nuestros recursos para facilitar el acceso a la información y, en definitiva, a la cultura. Creo que no está de más que los ciudadanos conozcan y valoren el potencial cultural que tienen las Bibliotecas Públicas y es justo que se reconozca su relevancia en la difusión de esa cultura. Desde las Bibliotecas se elaboran programas anuales de fomento y animación a la lectura. Programas integrados por actividades dirigidas a todos los sectores de población: visitas guiadas a la biblioteca, en las que se incluye un curso de formación de usuarios para alumnos de educación primaria y secundaria, así como para los alumnos de educación permanente de adultos; encuentros literarios con escritores e ilustradores de reconocido prestigio a nivel nacional y autonómico; campañas de animación a la lectura para niños/as en edad escolar, talleres de creación literaria; cuentacuentos para adultos y para niños/as. Las Bibliotecas Públicas están vivas, y lo están, porque las personas que trabajamos en ellas somos conscientes del importante papel que desempeñan en nuestra sociedad. Y en nuestro empeño está hacer que todos los ciudadanos también tomen conciencia de ello.

La formación es el único camino que nos permite crecer y avanzar. Las Bibliotecas Públicas están al principio de ese camino. Los libros y la lectura son el principio de ese camino.

Mezclas peligrosas

JUAN MIGUEL MÉRIDA GUTIÉRREZ - Sabadell

En el último número de Adarve, en el artículo "Fiesta Nacional" el señor José Luis Callava explicaba lo arraigado que es el mundo del toro en Cataluña. La verdad es que hasta la lectura del mismo no tenía conocimiento de la existencia de que hubiesen ganaderías y aunque sí sabía de algunos festejos, ignoraba que existiesen tantos que tan "wikipediamente" nos relataba. Todo muy bien expuesto y hasta ahí la verdad es que me fue bastante amena la lectura. Sólo he ido una vez a una corrida y con ver lo que ví, es suficiente para no volver jamás en la vida.

Ojo, yo sabía que iba a una corrida de toros, pero verlo en directo me sobrepasó.

El toreo dicen que es un arte y como todo arte, es subjetivo. La mayoría del público se emocionaba con la faena y a mí se me descompuso el estómago viendo en directo como los animales, uno tras otro se desangraban y agonizaban hasta la muerte. Era una corrida de promoción y a la hora de matar, era una pura carnicería. Pinchazo tras pinchazo y no había manera de que cayeran. Lo que para la mayoría era arte, para mí era crueldad. Será que no entiendo de toros. Nunca más.

No tema por la desaparición de las corridas o los encierros en Cataluña o en España. Mientras quede gente que disfrute haciendo o viendo el sufrimiento de un animal (esto en psicología debe tener un nombre) se mantendrá sea por el interés cultural, el económico, ambos u otro diferente. No me cabe la menor duda.

Pero donde se me torció el artículo fue en su parte final, mezclando toros, derechos humanos y sentimientos patrióticos. El que suscribe es un orgulloso prieguense que vive en Cataluña. Mi punto de vista (hablo solo por mí) difiere muchísimo de lo escrito por usted (solo hablo de lo escrito; no le conozco personalmente) y también de lo que escriben muchos catalanes independentistas.

¿catalanes independentistas? ¿y eso a que viene? Muy fácil: se expresan exactamente igual que usted, justificando con argumentos parecidos sus teorías sobre su "patria".

Artículos como el suyo dicen a los ciudadanos lo que tienen que sentir. Se pueden imponer las leyes, pero no los sentimientos. Normalmente cuando se imponen, tiene el efecto contrario.

En su caso escribe "... les diría que es mucho más grave, inhumano y denigrante y va contra los derechos humanos, (no de los animales) el no querer ser españoles y no ser solidario, aún más, despreciando al resto de los españoles, incluyendo...". ¿Porqué? ¿Son seres inhumanos y denigrantes los catalanes por no sentirse españoles? Yo no me siento Catalán ¿también voy en contra de los derechos humanos de los catalanes? ¿no se ha liado un poco? ¿los derechos humanos no son universales o es que hay diferentes según donde se viva? Estamos de acuerdo que esta mal que se desprecie a otras personas por tener ideología o idioma diferente, en cualquier parte del mundo, pero eso no justifica un pensamiento único. No hay mejor justificante para un españolista

cerrado hablando del desprecio a los españoles en Cataluña o España que un independentista catalán hablando del desprecio a los catalanes y viceversa, por supuesto. Ambos se necesitan para justificar los abundantes disparates que dicen. Lo que la mayoría de las veces obvian es que con sus mentes iluminadas distorsionan la convivencia de muchísima gente que vivimos en Cataluña o de catalanes que viven por el resto de España.

Mezclar todo con todo no deja ver las cosas con claridad. Partiendo de la base de que hay normas (para todos los gustos) que se deben acatar, que cada cual que sienta y hable como le venga en gana.

Por cierto; era curioso ver esta Semana Santa ver por Priego turistas hablando en catalán. Con lo grande que es el mundo, espero que se hayan sentido cómodos en nuestro pueblo y ojalá nadie les haya dicho lo que tienen que sentir o el idioma que tiene que hablar.



Antonio Flores Herrera junto con su presentadora Mari Cruz Garrido Linares

Lectura poética de Antonio Flores Herrera

REDACCIÓN

El viernes 12 de Marzo en el Patronato Lozano Sidro de Priego de Córdoba, tuvo lugar la lectura del texto poético "De Rerum Natura".

Dicha presentación corrió a cargo de Mari Cruz Garrido, coordinadora de la Colección "Manantial" que edita el Área de Cultura del Excmo Ayuntamiento de Priego y acompañó en la mesa, el Concejal de Educación Antonio Caballero. Al término de la lectura, se entregó un ejemplar a los asistentes.

Antonio López Herrera

Nace en Granada el 15 de noviembre de 1946. Licenciado en Filosofía Pura por la Universidad de Sevilla e Ingeniero Técnico Industrial, reside en Córdoba desde su infancia. Socio

fundador del Ateneo de Córdoba y presidente de la Sección de Poesía desde 1999. Impulsor, con otros, y coordinador de los ciclos Poesía en la Bodega y La cancela poética, celebrados en la Bodega de Guzmán entre 2000 y 2005.

En poesía es autor del libro Regreso de las sombras (col. Polifemo. Córdoba, 1985) con el que fue finalista con mención especial en el I premio Prometeo para autores hispanohablantes celebrado en Madrid en 1982. Ha publicado, además, dos opúsculos: El Vuelo de Ícaro y Otros Poemas (Euterpe. Madrid, 1993) y Diccionario del vino (Inca Garcilaso. Montilla, 1997), con el que fue finalista del II premio Poeta Mario López. El resto de su obra permanece inédita.

Toros



Curro Jiménez sale a hombros en Carrión de Calatrava

Plaza de Toros: Carrión de Calatrava (Ciudad Real). Corrida de toros, sábado 10 de abril de 2010. Media entrada

Ganadería: 6 toros de Aguadulce. Animales rematados de carnes pero romos de pitones, bruscos y sin clase, a excepción del manejable primero.

Francisco Javier Corpas (oreja y oreja)

Julio Benítez El Cordobés, hijo (silencio en ambos).

Curro Jiménez, (silencio tras aviso y dos orejas)

Comentario.- Mucho viento y poco toreo en Carrión de Calatrava ante un ganado que no permitió el lucimiento de los matadores.

El sevillano Francisco Javier Corpas tuvo algunas buenas pinceladas sobre todo en el primero de su lote.

Julio Benítez "Cordobés hijo" anduvo muy desdibujado y desconfiado, a pesar de la relativa justificación del viento. Se fue de vacío sin poder cortar ningún apéndice.

Por su parte nuestro paisano Curro Jiménez, se enfrentaba a su primera corrida de la temporada.

En su primero se silenció su labor tras escuchar un aviso. Lo mejor de la tarde fue en el que cerró plaza, con el que Curro demostró su avidez por obtener triunfos y es que al prieguense no se le podrá poner nunca en duda su derroche de entrega y valor cada vez que salta al ruedo.

De esta forma fue metiéndose al público en el bolsillo, culminado su actuación con una certera estocada de efecto fulminante.

Su actuación fue premiada con dos orejas lo que le permitió salir a hombros junto a Francisco Javier Corpas.

Ahora todas las expectativas se centran en poder seguir firmando nuevos contratos de mano de su nuevo apoderado Paco Barba, en esta su tercera temporada como matador.

PUBLICIDAD

NOTA INFORMATIVA

¿Le ha obligado a ir a un determinado tanatorio su compañía de seguros?

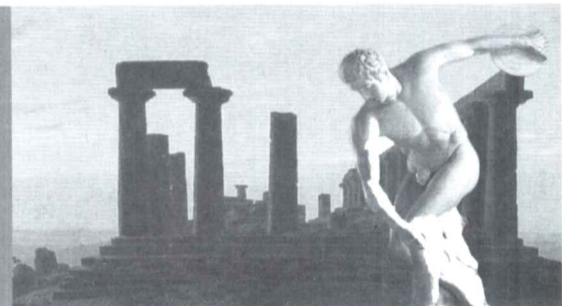
¡Usted tiene derecho a elegir!

Debe saber, que dispone del derecho a elegir empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga

ES UN MENSAJE DE

**Funeraria y Sala de Velatorio
Antonio Sobrados C/Amargura**

Deportes



Alejandro Calvo campeón de España juvenil de T.M.

REDACCIÓN

Alejandro Calvo del Cajasur Priego se proclamó el pasado 4 de abril como campeón nacional en categoría juvenil individual de tenis de mesa, en el campeonato celebrado en la localidad sevillana de Burguillos. Además de esta medalla de oro, el Cajasur ha conseguido dos medallas en equipos y otra más de oro en dobles femenino, una de plata y dos de bronce.

Alejandro Calvo superó ronda tras ronda a todos los rivales de su parte del cuadro para llegar a la final donde derrotó al jugador del Caja Granada Julio Reyes.



Alejandro Calvo del Cajasur Priego

Subida en bici al punto geodésico de la Tiñosa

Antonio Muñoz Rodríguez nos envía esta fotografía y comenta que un grupo de 8 amigos han subido a lo más alto de la Tiñosa, pero con la diferencia que lo han hecho en bici, cosa que creen que nadie ha realizado o por lo menos no hay imágenes que lo acrediten



Karatekas prieguenses en el campeonato de Andalucía

REDACCIÓN

El pasado 13 de marzo tuvo lugar en el Pabellón Municipal de Deportes de Adra (Almería) el Campeonato de Andalucía, alevín, infantil y juvenil. La mayor parte de la representación de karatecas de la Delegación Provincial de Córdoba de Karate, fueron karatecas de Priego de Córdoba, pertenecientes al Club Dojo Kiai Toxar y que practican este arte marcial en el gimnasio IKIO.

NOTA de AGRADECIMIENTO

La familia de D. GREGORIO PAREJA REPULLO

que falleció el pasado 29 de marzo a los 70 años de edad, agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio y a la Santa Misa aplicada por su eterno descanso.

A todos nuestro agradecimiento más profundo.



El Compae

Excavaciones Compactados y Construcciones



Certificado nº ES08/5515
C/ Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA TLF: 957 541 698 - 629 709 534

Sociedad

La Cátedra Intergeneracional visita la almazara de Manuel Montes Marín

La foto nos muestra una de las múltiples actividades que programa la Cátedra Intergeneracional.

En esta ocasión se trató de una visita a las modernas instalaciones de la almazara de Manuel Montes Marín, donde se producen los prestigiosos aceites "Pórtico de la Villa" y "Fuente de la Madera" reconocidos mundialmente y envasados bajo la Denominación de Origen Protegida de Priego de Córdoba.

Las participantes de la Cátedra pudieron degustar el consabido desayuno molinero y conocer de primera mano el proceso de fabricación del aceite, desde que se recepciona la aceituna, se moltura, se extrae el aceite y finalmente se envasa y se prepara para su envío a cualquier lugar del mundo.



Manuel Montes Marín junto a un grupo de participantes de la actividad

Foto: Charo Alfé



Aurora Gutiérrez Baena cumple 100 años

Nacida en Priego, donde es conocida como Aurora "La Vieja" vivió en las calles Belén, San Guido, Loja y Caño de los Frailes, antes de marcharse a tierras levantinas.

La Concejalía de Personas Mayores del Ayuntamiento de Mislata homenajeó el pasado 30 de marzo a Aurora Gutiérrez Baena, que cumplía 100 años. El alcalde de la ciudad, Manuel Corredera, y el concejal Antonio Sanchís se desplazaron a la casa de esta nueva vecina centenaria para felicitarle personalmente y hacerle entrega de un recuerdo del Consistorio en un día tan señalado.

Junto a las autoridades municipales participó también en la visita el presidente de la asociación Mayores Voluntarios, Damián Cruz, como representante del mayor colectivo de personas mayores de Mislata. Damián obsequió a Aurora con la lectura de dos poemas de creación propia.

Aurora nació en Priego de Córdoba el 30 de marzo de 1910, se casó con 24 años con Carlos Gómez y enviudó en el año 1998, momento en el que decide marcharse a Valencia a vivir con sus hijos, primero en Manises y ahora en Mislata. Tanto la propia Aurora Gutiérrez como sus familiares



Celebrando el centenario con su familia valenciana

agradecieron al alcalde y al concejal de Personas Mayores el gesto de felicitarla en persona por su centenario, una iniciativa que el Ayuntamiento ya ha institucionalizado para todos los vecinos que llegan a la mítica cifra de los cien años.

GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso
Casalilla, 3. PRIEGO
Tlf: 699 956 555

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf: 957 701 085

ABONOS FITOSANITARIOS

Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.
Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)
Tlf: 957 703 026 - 617 379 304

ACEITES

Aceites Montes Marín
www.montesmarin.com
Tlf: 957 542 299

Aceites Vizcántar
Ctra. Zagrilla s/n. Tlf: 957 540 266
www.aceitesvizcantar.com

ALIMENTACIÓN

Supermercados Iberplus
www.supermercadosiberplus.com
Tlf: 957 541 559

ASESORIA

Asesoría Rosales S.L.
Río, 23 - asesoriariosale@hotmail.com
Tlf: 957 540 815 - Fax: 957 700 349

Profijur S.L.
Avda. España, 1, bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

BARES

Cafetería Bar El Postigo
Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348

CARPINTERIA ALUMINIO

Alumival - Fábrica de ventanas
Rafael Gordillo, 2 - www.alumival.com
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476

Carpintería Hierro y Aluminio Cayuelas
Pol. Industrial La Salinilla, nave 17
Tlf: 957 547 106 - 658 767 399

CARPINTERIA - COCINAS

Cajime Carpintería General
Miguel Induráin, 11
Tlf: 685 920 531 - 957 540 312

Francis Mérida. Carpintero-Ebanista
Galana, 29
Tlf: 957 701 558 - 696 342 710

CLÍNICAS MÉDICAS

Clínica San Nicasio
Reverendo Domingo Casado, 12
Tlf: 957 701 227 Fax: 957 542 304

CUCHILLERÍA

Cuchillería Pedrajas
cuchilleriarpt@telefonica.net
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

DROGUERIA - PERFUMERIA

Droguería y Perfumería Marisol
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz
Tlf: 957 540 788 - 686 841 032

ESTUDIOS ARQUITECTURA

[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo - Solana, 10
Tlf: 605 312 233 - 957 540 733

ESTUDIOS FOTOGRAFICOS

Studio Medina
Abad Palomino, 4
Tlf: 957 540 746

EXCAVACIONES

El Compae
Ricardo Zamora, 3
Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

FERRETERIA

AFIMA. Ferretería y Fitosanitarios
Pol. Ind. La Vega, parc. 16-17
Tlf: 957 543 797

FONTERIA

Camacho Fontanería
Ciudad de Naples. Junto Av. América
Tlf: 609 168 121 - 957 541 376

Chumilla y Pareja, C.B.
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

Fontanería Campaña y Hernández
Avda. de la Juventud
Tlf: 957 700 179 - 659 953 006

Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L. Av. España, 31
Tlf: 957 541 352 - 655 595 463

FRUTERIA

Panillón Frutería
Lozano Sidro, 26
Tlf: 957 700 130. Servicio a domicilio

FUNERARIA

Funeraría y tanatorio Luis Sobrados
Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

HOTELES - ALOJAMIENTOS

Hostal Restaurante Rafi
Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

Hotel Las Rosas
Ntra. Sra. de los Remedios, 6
Tlf: 957 540 449

Hotel Restaurante Río Piscina
Ctra. de Granada s/n
Tlf: 957 700 186

La Mimbres Rural S.L.
info@lamimbresrural.com
Tlf: 635 658 827

Posada Niña Margarita
5 apart. rurales - Tlf: 957 704 054
www.casasdelasubbetica.com

Vivienda T.A.R. El Jazmín
www.eljazmindepriego.com
Real, 29 - Tlf: 957 541 462

INMOBILIARIAS

Intermedia Gestión Inmobiliaria
Carrera de las Monjas, 29
Tlf: 625 409 207 - 957 540 235

INSTRUMENTOS MUSICALES

La Casa de la Música
Antonio de la Barrera, 28
Tlf: 957 117 373 - 957 541 631

MAQUINARIA AGRICOLA

Ind. Innovativas Conejo S.L.
Pol. Ind. La Vega, parc. 53-54
Tlf: 957 542 888 - 699 640 812

MAQUINARIA HOSTELERIA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTA

Manuela González
www.manuelagonzalez.net
Morales, 8 - Tlf: 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOM

Muebles Karley - Cocinas
www.muebleskarley.com
Ramon y Cajal, 14 Tlf: 957 540 311

MULTISERVICIOS

Multiservicios Priego, S.L.
Antonio de la Barrera, 7
Tlf: 957 700 394 - 689 309 760

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Federópticos A. Serrano
Carrera de las Monjas, 14
Tlf: 957 541 426

Óptica Balbino
Obispo Pérez Muñoz, 2
Tlf: 957 700 853

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf: 957 701 985

PELUQUERIA Y ESTÉTICA

Chelín Peluqueros
Antonio de la Barrera, 12
Tlf: 957 542 777

PIENSOS-PROD.ANIMALES

Agrocentro Mariano
Pol. Llano de la Sardina, nave 1
Tlf: 620 022 56

PINTURA

Santiago Jiménez Lopera
Sevilla, 32
Tlf: 957 700 375 - 669 678 108

PODOLOGOS

Juan Castro Fernández
Lozano Sidro, 12, 1º A
Tlf: 957 541 930

PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.
Solana, 10, bajo
Tlf: 957 540 733

PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido
Diseño Gráfico y Publicitario
Tlf: 615 679 398

PULIDORES - ABRILLANT.

Manuel Jordán Alcaide
Virgen de Fátima, 17
Tlf: 957 541 028

RELOJERIA

Relojería Cobo
San Marcos, 54
Tlf: 957 541 689

RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva
Ctra. Priego-Almedinilla km 3
Tlf: 957 543 545

SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro
Antonio de la Barrera, 3
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

TALLERES MECÁNICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico
Pol. Ind. La Vega, 1
Tlf: 957 540 219 - 622 855 242

Neumáticos Felipe

Ctra. Granada frente Río Piscina
Tlf: 957 541 297 - 660 693 495

Neumáticos Manolo e Hijos S.L.

Pol. La Salinilla, 6 - Pol. La Vega, 14
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

VENTA DE VEHICULOS

Grupo Jiménez (Venta y Alquiler)
Paseo de la Milana s/n
Tlf: 957 701 112 / 607 963 749

Priauto Multimarca

Avd. Granada, 23 - www.priauto.net
Tlf: 957 541 591




MANUEL MONTES MARIN

PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA

Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009
 Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio
 Marca: Pórtico de la Villa

XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba
 Primer Premio

8th International Olive Oil Award, Zurich 2.009 (Suiza)
 Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa.
 Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,
 Marca: Fuente la Madera.
 Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría Frutado intenso,
 Marca: Pórtico de la Villa,

Expoliva 2009
 Accesit. Categoría Frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa,

XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.009 (Verona -Italia)
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Medio
 Marca: Fuente La Madera.
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Intenso
 Marca: Pórtico de la Villa

XVIII Concorso Internazionale 2009 "LEONE D'ORO Dei Masli Oleari (Italia)

Diploma di Gran Menzione
 Categoría Fruttato Delicado
 Marca: Pórtico de la Villa

XI Concorso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.009
 Categoría Frutado Medio. Distinciones
 Marca Pórtico de la Villa.
 Marca: Fuente La Madera

L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009 (E.E.U.U)
Medalla de Oro
 Marca: Pórtico de la Villa

Concurso Der Feillschmecker 2009 (Alemania)
 Top 12 (Segundo en la variedad "Millelfruchtig")
 Marca: Pórtico de la Villa

III Concorso Internacional de Aceites en Latinoamérica OLIVINUS 2009
 Premio Prestigio de Oro:
 Marca: Pórtico de la Villa
 Premio mejor aceite D.O.
 Marca: Pórtico de la Villa



VENTA
a domicilio
Tif: 957 542 299
www.montesmarin.com



AHÓRRATE HASTA **1.284 €**

LIQUIDAMOS NUESTRAS **COCINAS**

POR "RENOVE" DE EXPOSICIÓN
 ¡APRESÚRATE Y ELIGE LA TUYA!



SUPERMERCADOS



Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



**CAMINOS
 DE PASIÓN**

Un viaje apasionante
 al corazón de Andalucía

- Alcalá la Real • Jaén Lucena • Córdoba
- Antequera • Málaga Marchena • Sevilla
- Baena • Córdoba Osuna • Sevilla
- Écija • Sevilla Priego de Córdoba • Córdoba
- Estepa • Sevilla Puente Genil • Córdoba

Andalucía



emoción
 cultura
 gastronomía
 tradiciones
 artesanía

www.caminosdepasion.com