

ADARVE



LA DEFENSA DE ZARAGOZA *1819*
RÉPLICA. LA ORIGINAL ESTÁ EN EL MUSEO DEL PRADO

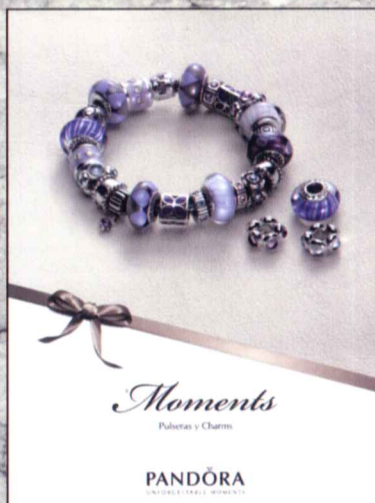
FELICES FIESTAS



Contigo
Priego
Cambia

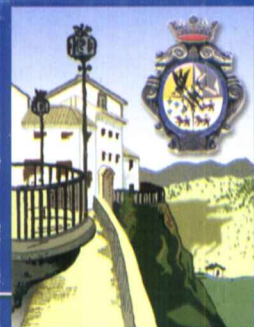


Feliz Navidad
Mª Luisa Ceballos



CREADORES

ANGEL SCHLESSER · ANTONIO PERNAS · DEVOTA & LOMBA · ROBERTO TORRETTA · ELIO BERHANYER
joyas de moda



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 829 y 830 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 y 31 de Diciembre de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

La Defensa de Zaragoza ya está en Priego

El pasado 30 de noviembre, sin aviso previo a los medios de comunicación, a hurtadillas y con gran sigilo, fue colocada en el Paseo de Colombia, la réplica de la escultura "La Defensa de Zaragoza", obra maestra del gran escultor del neoclásico, nuestro paisano José Álvarez Cubero.

La realización de dicha escultura por parte de la empresa madrileña Factum Arte responde a un encargo efectuado en la pasada legislatura por el entonces concejal de Cultura Miguel Forcada.

Después de muchas vicisitudes de índole económica por fin la escultura ha llegado a Priego.

Pero lo que podía haber sido un día histórico para esta ciudad ha quedado relegado a la simple colocación por parte de los operarios de la empresa, en un claro desaire hacia los gestores de la idea y al pueblo de Priego en general.



"La Defensa de Zaragoza" fue colocada el pasado 30 de noviembre sin la celebración de ningún acto inaugural



**Ildefonso Pérez
"El Caco"
Prieguense
del Año 2010**

La Asociación Cultural ADARVE, editora de este quincenario, en sesión celebrada en su sede social el pasado 11 de diciembre, acordó distinguir como Prieguense del Año 2010 al trovero local Ildefonso Pérez "El Caco".

Los responsables de este nombramiento han considerado que el arte de trovar, tan significativo para nuestra cultura popular y nuestras raíces campesinas, tiene el suficiente mérito y relevancia cultural como para significar a Ildefonso Pérez "el Caco" como prieguense del año. Su capacidad innata para la improvisación de quintillas, su ingenio para figurar entre los troveros de mayor prestigio a nivel nacional y el hecho de pronunciar el nombre de Priego cada vez que el sitio y la oportunidad lo permiten, hacen de Ildefonso Pérez un candidato ideal para distinguirlo como prieguense de este año 2010. La asociación cultural Adarve entiende que con este reconocimiento hace justicia a una expresión muy significativa de la cultura popular y a una persona muy relevante en el ámbito de nuestras tradiciones más genuinas.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

**HOTEL - RESTAURANTE
«RÍO PISCINA»**

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Orquesta Ciudad de Priego

26 de Diciembre de 2010

Teatro Victoria 20,00 h

Director: Francisco José Serrano

CONCIERTO DE "NAVIDAD Y AÑO NUEVO"

Obras de Tchaikovsky & Strauss

Patrocinadores:

Angeli Valverde Castilla
Rosario Palomeque Aguilera
Francisco Yébenes Zamora
Antonio Gámiz Maristany



Colaboradores:



Venta de Entradas: 22 y 23 Diciembre
Casa de Cultura de 19,00 h-20,00 h



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Roperio

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Adiós al 2010

Estamos a punto de despedir el 2010. Otro año que ha quedado marcado por la gran crisis económica que vive el país. Hora es por tanto de dar el consabido repaso anual sobre lo acontecido en Priego

Economía Local

La economía local sigue paralizada, no existiendo ningún sector que atravesase un buen momento. La construcción sigue en vía muerta pues son muy pocos los nuevos proyectos que se ponen en marcha.

La Gerente de Urbanismo dimitió de su puesto, ya que su actuación estaba siendo muy contestada por los grupos de la oposición. Una gerencia que la mayoría de los constructores pidieron abiertamente que se disolviese definitivamente por su manifiesta inoperancia.

El sector textil, no solo de Priego sino nacional, hace tiempo que fue abandonado a su suerte por el Gobierno. Y el Centro Tecnológico de Priego por el que apostó la Junta, no deja de ser uno de las muchas empresas vacías de contenido de las muchas que existen en la denominada administración paralela andaluza urdida por los socialistas.

En la agricultura, el precio del aceite se cotizó este año a la baja, con unos precios que no cubren los costes de producción. No obstante la Denominación de Origen sigue apostando por la calidad, de ahí la gran cantidad de premios que cosechan las distintas empresas que la conforman. A nivel de cooperativa Almazaras de la Subbética sigue creciendo en socios, del mismo modo que a nivel de empresario particular la firma Manuel Montes Marín brilla con luz propia y su remodelada Almazara ha sido considerada la segunda mejor de España.

Recientemente se ha inaugurado la nueva cooperativa de la aldea de Zamoranos, así como ha abierto sus puertas el Museo de la Almendra también en dicha aldea.

Agropriego a pesar de la crisis solventó notablemente su 30 edición.

En relación con el Caso Almazaras, este año se ha conocido que el Fiscal pide 44 años de cárcel para siete imputados en una de las tres querellas, aunque de momento no se ha se-

ñalado la vista oral y ya son cinco los años transcurridos desde que saltara el escándalo.

En cuanto a la meteorología hay que decir que el año 2009-2010 batió el récord de pluviometría desde que se hacen mediciones quedando establecido en 1.206,80 litros por metro/2.

Y también relacionado con las aguas hay que reseñar que el Ayuntamiento se hizo cargo de la Depuradora, aunque no existe claridad si se va a realizar el retorno de las aguas para su aprovechamiento, quedando muchas incógnitas por despejar sobre esta instalación de la que se conoce muy poco.

El Turismo sigue en un nivel de aguas mansas, pues no acaba de situarse en buena posición como destino turístico y consecuentemente se está todavía muy lejos el poder pensar que Priego puede vivir del turismo.

Urbanismo, infraestructuras e instalaciones

En cuanto a realizaciones urbanas, con cargo a los fondos anticrisis el Ayuntamiento está construyendo en los Almendros La Ciudad de los Niños con casi 500.000 euros de presupuesto, para lo que previamente tuvo que arrasar un paseo que llevaba poco más de cinco años construido.

La Piscina Municipal, tras 8 años cerrada, por fin abrió sus puertas, pero da la impresión que su modelo de gestión está en el aire existiendo muchos cabos sueltos, que ahora pretenden atar mediante un estudio de viabilidad.

En cuanto a la plaza de toros en estos días se ve movimiento de obras en sus inmediaciones, aunque también se ha encargado un estudio de viabilidad para la construcción de unos locales en los terrenos anexos. Mucha prisa deberán darse si quieren ver el coso reinaugurado antes de las municipales de mayo.

Otras obras en ejecución son las de ampliación del Centro de Salud. Una obras que han creado muchas molestias a los usuarios y a los profesionales que ejercen allí su función. Tanto es así que dichas obras han sido denunciadas repetidamente por los Sindicatos Médicos y de Enfermería por no cumplir los requisitos mínimos de seguridad.

En relación con el tema sanitario .../...



Antonio de la Barrera, 10
Tif. 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día
encontrarás el mejor
de los ambientes.
Por eso EL POSTIGO,
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**

Adiós al 2010

.../... que citar que el Partido Andalucista abanderó este año una nueva reivindicación por la construcción de un hospital en Priego.

Sigue sin inaugurarse el Jardín Micológico, aunque hace unos meses el Consejero de Medioambiente dijo que se inauguraría antes de 2011. Todavía está a tiempo antes de que suenen las campanadas de fin de año.

Lo que si está prácticamente acabado es el nuevo IES Carmen Pantión, aunque de momento no se ha concretado la fecha en la que se puede hacer el traslado a estas nuevas instalaciones. Siguiendo con el tema educativo, hay que reseñar que este año se ha inaugurado la Escuela Infantil de las Caracolas, aunque de momento no se han cubierto las plazas que dicha guardería oferta.

Se inauguró oficialmente este año la Nueva Residencia Arjona Valera, aunque ya hacía algún tiempo que venía funcionando.

También se ha inaugurado recientemente las nuevas dependencias de Protección Civil en la Calle Loja.

Y lo que si se ha colocado pero no se ha inaugurado ha sido la réplica de la escultura de la "Defensa de Zaragoza" de la que damos cumplida cuenta en este número extraordinario de Navidad.

Donde no se ha puesto todavía ningún ladrillo es en los terrenos que se pusieron con celeridad a disposición de VEIASA para la instalación de la I.T.V. que habían concedido. Parece ser que en otras localidades donde también se hizo la concesión ya han comenzado las obras.

Lo que si ha causado incertidumbre y sorpresa entre la población ha sido la creación de una empresa mixta para la gestión de Aguas tras la concesión a Aqualia. La otra empresa que licitó la oferta del pliego de condiciones Aquagest ha puesto el tema en el Juzgado número 2 de Córdoba.

En cuanto a las obras de la A-333 siguen siendo la historia interminable. La Junta sigue con su programa de ralentización no estando solventado aún el último episodio sobre las expropiaciones de la Vega para la circunvalación de las Angosturas.

Política Local.- A falta de 6 meses para las nuevas elecciones locales la política local continúa en la misma tónica de toda la legislatura. Una legislatura que iba a ser la del diálogo y que va a terminar en los juzgados, por diversos temas urbanísticos, que pueden coincidir con la precampaña.

De momento Juan Carlos Pérez Cabello por el PA y María Luisa Ceballos por el PP son los candidatos de ambas formaciones para las próximas locales. En cuanto al PSOE de momento no se ha anunciado oficialmente si Encarnación Ortiz volverá a encabezar la lista de su formación, pues en este año el PSOE local se ha resquebrajado de tal manera que los que más le apoyaron en el partido son ahora sus más abiertos detractores. No obstante el aparato del partido no quiere otro nuevo *affaire* como ya ocurriera en 2007 entre Tomás Delgado y Luis Rey, pidiendo cordura y un cierre de filas, pero la alcaldesa, que además es la secretaria local, cuando convoca Asamblea solo tiene poder de convocatoria para poco más de una veintena de militantes, cuando en otros tiempos superaban ampliamente la centena.

En IU, de momento nada se sabe, aunque este año fue presentado Manuel Rodríguez como nuevo coordinador local.

Un nuevo partido independiente denominado "GIPA" ha hecho una extraña puesta en escena anunciando su legalizada situación para poder presentarse a los comicios, pero de momento solo un breve comunicado a los medios y su irrupción en los foros de internet habla bien a las claras de una gran dosis de ingenuidad en materia política.

Cultura.- A parte de los consabidos conciertos y repetidas actuaciones de la banda municipal de música, Coral Alonso Cano y orquesta de Priego, así como los Festivales y los Cursos de la Escuela de Artes Plásticas, hay que reseñar la presentación del Ateneo y la celebración de la muestra Barroca.

En el terreno personal hay que destacar a Miguel Forcada Serrano con la publicación del libro "Fiesta de los Toros en la Comarca de Priego" y a Manuel Jiménez Pedrajas en su proceso de restauración de una docena de cuadros de Lozano Sidro que se encontraban muy deteriorados.

ADARVE referente cultural de Priego

Un año más ADARVE ha cumplido con solvencia sus objetivos culturales en este 2010.

Además de la edición de nuestro quincenario, en febrero de este año se hizo entrega a los Hnos García Morales del título de Prieguenses del año 2009. Y ahora hace unos días la Asociación Cultural ADARVE ha designado al trovador Ildefonso Pérez "El Caco" como prieguense del año 2010.

En cuanto a publicaciones digitales en colaboración con ediciones Huerta Palacio se han publicado los DVD *Bandoleros en la Subbética* y *Aldeas y diseminados de Priego*, ambos de Enrique Alcalá Ortiz.

Se ha convocado con una dotación de 2.400 euros en premios la I Edición de los Premios Adarve, cuyo plazo para entrega de trabajos termina el próximo 15 de enero.

Se ha concluido la digitalización de toda la hemeroteca de la segunda época y cuya presentación ya se anunciará a primeros de año.

Por su parte Juan Mendoza Ruiz hizo donación a ADARVE de 670 cintas de Priego Televisión, formando ya parte del fondo documental de ADARVE. Aprovechamos para dar la enhorabuena a nuestro compañero de la Asociación Cultural Adarve, Rafael Osuna Luque, que en este año 2010 hizo su presentación como académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Como todos los años animamos a nuestros suscriptores a encuadernar los números de este 2010 y les deseamos unas felices fiestas navideñas con la esperanza puesta en que en 2011 se acabe la crisis y podamos presentar un ADARVE cargado de buenas noticias.



La casa de la música
Venta de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camacho

Gran variedad de libros de música e instrumentos
Posibilidad de financiación



Servicio de reparación de instrumentos
Gran surtido de caprichos musicales



Tífs. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosal.es
ANTONIO DE LA BARRERA, 28 PRIEGO DE CÓRDOBA
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

ADARVE agradece a todos los anunciantes y colaboradores que han hecho posible este número extraordinario de Navidad.

Han colaborado con este Consejo de Redacción, con aportación de artículos, información y fotografías las siguientes personas y entidades:

José María del Pino Cobo, Francisco de Asís López Serrano, Jezabel Ramírez Soriano, Miguel de la Nava García, Sor Ángeles Pérez Aguado, Eli Nogales Lozano, Rafael Osuna Luque, Ana Martín García, Rafael Pimentel Luque, Rafael Fernández López, Antonio Manuel Jiménez Conejo, Rafael Calvo Soldado, Rosy Expósito López, Noé Expósito Roper, Ángel Alcalá Pedrajas, Manuel Yañez Salido, Adrián Malagón Leiva, Cayetano Mérida Toro, Juanjo Campaña, Enrique Alcalá Ortiz, Encarnación Ortiz Sánchez, Hermandad del Buen Suceso, Junta Local del PP de Priego, Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Priego, Club Cajasur Priego de Tenis de Mesa, Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Priego.

Cubreportada: Fotografía de ADARVE de La Defensa de Zaragoza en el Paseo de Colombia

Portada Cuadernillo Interior de Navidad: Fotografía de Rafael Calvo Soldado de nevada en el Llano, con poema de Nochebuena de Domingo Arjona Casado.



RINCONCILLO II

SALON DE BODAS

Les desea una Feliz Navidad



Menú de Boda 36 €

Menú de Comunión 25 €

Consúltenos sin compromiso

**SERVICIO
DE
CATERING**

**C/. DR. BALBINO POVEDANO
PRIEGO DE CÓRDOBA
TELEF. 957700228
FAX: 957700964
EMAIL: ELRINCONCILLOII@GMAIL.COM
WEB: WWW.ELRINCONCILLOII.ES**



“La Defensa de Zaragoza” ya está en Priego

En la legislatura anterior, desde el equipo de gobierno de nuestro Ayuntamiento, a algunos concejales del Partido Popular nos tocó gestionar la realización de una copia de la escultura “LA DEFENSA DE ZARAGOZA” de José Álvarez Cubero, con el fin de instalarla en Priego. Tuvimos que movilizar muchas ayudas para conseguir el éxito, desde el Parlamento de Andalucía, con gestiones directas de la diputada María Jesús Botella, del Partido Popular, hasta Cajasur en Córdoba, que aportó una buena cantidad al presupuesto, pasando por el Museo del Prado y por la empresa Factum-Arte en Madrid.

Aunque la copia estaba terminada cuando empezó la nueva legislatura, el actual equipo de gobierno de nuestro Ayuntamiento ha tardado tres años y medio en traerla a Priego. Durante todo ese tiempo, y sobre todo en la polémica sobre cual sería su mejor emplazamiento, no quisimos intervenir para no entorpecer ni dilatar las gestiones: elección del lugar, construcción del pedestal, adaptación del entorno, etc. Y tal vez no habríamos intervenido tampoco ahora, de no ser por lo ocurrido durante y después de la colocación de la escultura en el Paseo de Colombia.

Una vez en Priego la escultura, manifestamos lo siguiente.

1º.- Queremos felicitar al pueblo de Priego porque con la culminación de este proyecto, nuestra ciudad cuenta con un nuevo valor cultural, un nuevo testigo de la historia y un atractivo turístico más, que debe suponer un fuerte impulso a la riquísima oferta monumental que mostramos a quienes nos visitan. También nuestra felicitación al equipo de gobierno de nuestro Ayuntamiento, por no haber paralizado totalmente el proyecto, lo que hubiera sido una gran pérdida para Priego.

2º.- Que no entendemos la forma en que se ha producido el traslado y colocación de la escultura: en secreto y sin avisar ni siquiera

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

a los medios de comunicación. Hubiera sido facilísimo compartir con todos ese gozoso momento ya que se pudo haber informado a toda la corporación municipal que en la noche anterior, estuvo reunida en Pleno hasta las once y media de la noche. Y lo mismo con los medios de comunicación.

3º.- En la gestión de las cosas públicas, ocurre continuamente que los proyectos que unos inician los terminan otros. Cuando se tiene un poquito de altura de miras, es fácil compartir los éxitos como a veces se comparten los fracasos y como se puede consensuar la gestión. Pero cuando no hay altura de miras, ocurre lo que ha ocurrido en esta ocasión.

4º.- Lamentamos profundamente que al tercer día de estar colocada en su pedestal, la escultura haya sufrido ya un golpe que le ha dejado una “herida” en el mentón. Da pena pensar que tenemos en nuestra ciudad gente tan incivilizada y con tan poco respeto a los bienes comunes. Pero tras lo ocurrido, no nos queda más remedio que preguntar a la Sra. Alcadesa por qué no se pusieron antes de la llegada de la escultura, las cámaras de videovigilancia que estaba previsto colocar. Nos parece una negligencia imperdonable, de la que, desde el Partido Popular, tendremos que pedir responsabilidades.

Y por último, desear nuevamente que esta obra maestra sirva en adelante para que todos los prieguenses nos sintamos orgullosos no solo de los artistas que aquí nacieron y brillaron por su capacidad creadora en todo el mundo, sino también para que valoremos y cuidemos nuestro actual patrimonio monumental y cultural.

JUNTA LOCAL DEL PARTIDO
POPULAR DE PRIEGO

El próximo 15 de enero de 2011 finaliza
el plazo para la admisión
de trabajos para la I Edición de los
Premios ADARVE
Consultar bases:
<http://www.periodicoadarve.com/>



Atentado cultural

¡No salgo de mi asombro!

Hace unos días disfrutaba leyendo la noticia de la colocación -¡por fin!- del grupo escultórico “La Defensa de Zaragoza” en su emplazamiento definitivo.

Poco me ha durado la alegría. Tres días después, veo con indignación y pesar el salvaje ataque llevado a cabo por algún descerebrado, contra la obra.

Lamentable. Pero hasta cierto punto previsible; un Ayuntamiento que se despreocupa de dar publicidad a un acontecimiento de esta envergadura; un proceso de colocación del monumento en el que, según comentario de Jesús Jurado en ADARVE DIGITAL, se daña la obra sin que aparentemente nadie se dé por aludido (¿qué supervisión oficial había?); un emplazamiento de dudosa idoneidad...

Ante todo esto, ¿qué hacer?. Difícil de indicar. La educación es el fondo de la cuestión, pero sabemos a que nivel está en estos tiempos, y no solo en el ámbito local o incluso nacional, sino en el mundial. Recordemos actos vandálicos contra “La Gioconda” en el Louvre; el “David” de Miguel Ángel, en Florencia; la “Piedad” de la Basílica de S. Pedro, en Roma; la “Sirenita” de Copenhague; el “Manecken Pis” de Bruselas...

¿Y qué se podía haber hecho para dificultar -que nunca impedir- este incívico acto? Tal vez más interés y celo por parte del Consistorio o un mejor estudio previo sobre el punto elegido para colocar la obra (lo poco concurrido del lugar a deshoras “invita” a los indeseables a “lucirse”). Entonces, ¿solución?. Difícil encontrarla.

Sin embargo, siempre habrá alguna sugerencia que coadyuve a dificultar la repetición de nuevas salvajadas. Recapacitar sobre un nuevo emplazamiento, sin descartar un sitio cerrado; extremar la vigilancia; montar cámaras que disuadan a los posibles actuantes... ¡qué sé yo! Cualquier cosa que preserve y salvaguarde este magnífico grupo, si es que de verdad Priego tiene interés en tenerlo entre sus muros, y sentirse orgulloso de él para disfrute de propios y extraños.

Aunque solo sea por respeto a su autor, nuestro ilustre paisano, José Álvarez Cubero.

MIGUEL GARCÍA DE LA NAVA GARCÍA
MADRID, Diciembre 2010

ADARVE, el medio de comunicación
local que gana lectores día a día.

Suscríbese ahora y no pague
hasta mayo de 2011

Tlf: 651 48 49 03


Estamos a punto de cerrar este año y con él dejamos lo que ya es parte de nuestro pasado. Fue tiempo de siembra y de cosecha también, tiempo de producir y tiempo que se perdió.

En el balance de los resultados...¿con qué te quedas? ¿qué dejas ir?

Mientras decoramos nuestra casa para Navidad, hagamos limpieza también en nuestra vida, en nuestra mente, en nuestros afectos y en la forma de trabajar. Reestructuremos nuestros pasos para lograr una vida en unidad con nosotros mismos y con el mundo.

Desde Gestoría Peláez, S.L. y Grupo Asesores queremos hacer llegar a clientes, familiares y amigos nuestros mejores deseos y una feliz navidad.





Esta Navidad, que
tus ojos reflejen
lo mejor de ti

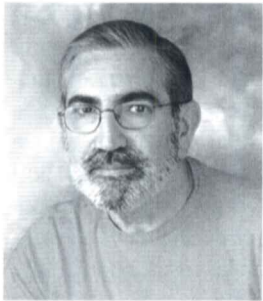
FELIZ 2011



**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26 · PRÍEGO DE CORDOBA

Precampaña



JOSÉ MARÍA
DEL PINO COBO

Ahora que estamos en el peor momento; ahora que tantas familias de Priego, Andalucía o España están pasando verdaderas fatigas; ahora, cuando no hay trabajo para casi nadie, cuando nada o casi nada es lo que era hace apenas unos años; ahora es el momento de ser más serios que el Viti.

Priego no es mejor ni peor que otros pueblos de nuestra geografía. No es cierto que aquí todo sea miseria mientras por ahí atan los perros con longanizas. No es verdad que nuestros ediles, los veintiuno, sean unos inútiles, ni que aquí y solo aquí se haya paralizado el pulso social. Aquí solo ocurre que el nivel de vida que hemos llevado durante años era insostenible y ha quebrado y se ha hundido como el Titanic; ...y eso ha ocurrido en medio mundo.

Pero el pesimismo es una enfermedad. El lamentarse y buscar obstinadamente un culpable sobre el que descargar nuestra cólera y nuestra frustración es tan humano como básicamente injusto; y es mentirnos para sentirnos mejor. El criticar al que gobierna o al que se opone, haga lo que haga, es una epidemia que se contagia y arraiga sin necesidad de argumentos ni razones que la justifiquen, aunque a veces sí que las haya; y en eso estamos cayendo. No pasa día sin que escuchemos críticas, ataques verbales u opiniones descalificadoras en boca de unos u otros. Los políticos se acusan mutuamente de ineficacias con tanto descaro como falta de razón, los medios de comunicación amplifican, canalizan y escandalizan sin el menor pudor y la gente en la calle ya no se repara en tildar de sinvergüenza o inútil a cualquiera que se siente en un Pleno. Demasiado escándalo, creo.


Y escribo esto porque la campaña para las elecciones catalanas ha generado verdaderos desatinos; entre otros alguno que me afecta directamente por el hecho de ser un andaluz de base que en la vida ha sisado un euro a hacienda y que se siente molesto de ver a "España robando carteras catalanas" mientras allí los muchachos se dedican a videojugar al disparo contra los emigrantes.

Y temo que el contagio se produzca y en pocos meses andemos por similares charcos

ante unas elecciones municipales en las que lo más probable es que todos conozcamos personalmente a cada uno de los candidatos y ante las que sería un verdadero dislate aflorar nuestras frustraciones por el mal momento que vivimos para arremeter con saña contra unos u otros. No sería muy lúcido convertir los próximos meses en una batalla verbal en la que afloren todas esas pequeñas miserias que alimentarán el descrédito y la desconfianza colectiva en el equipo que dirigirá lo público en el futuro más inmediato. No creo que sea eso lo que debamos hacer.

Entiendo que los ciudadanos tenemos el derecho a la información que nos permita dilucidar sin engaño qué persona, partido o programa son los más idóneos para liderarnos como colectivo social o cual de ellos responde mejor a nuestros intereses o expectativas particulares. Y como el voto es libre y secreto, en función de esa información lo emitiremos de manera responsable como buenos ciudadanos y santas pascuas. No es necesario pues ningún circo, ningún esperpento ni ninguna escandalera que aliñe la temporada. Y es por eso que pido a los responsables que en cada grupo político preparen ahora sus programas, sus campañas y sus estrategias que no olviden que se trata de vencer convenciendo, no de destruir ni ofender al adversario; y que por eso procuren no alimentar el morbo belicoso del enfrentamiento, ni siquiera con educadas metáforas ni sutiles ironías que al final pueden ser más agresivas que un par de bofetadas.

Quiero decir que la paja está seca y no es buen momento para encender cerillas. Que vivimos momentos especialmente graves con una sociedad en plena crisis que genera sectores sociales que lo están pasando realmente mal y no serían buen público para ninguna pelea de gallos. Y, oye, que se merecen todo el rigor, la seriedad y la confianza que el ámbito político pueda aportar para solucionar o paliar sus problemas.



**FÁBRICA DE
EMBUTIDOS Y
PRECOCINADOS**
San Rafael

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS
García-Calabrés

**Para su matanza, disponemos de toda
clase de aliños, tripas y carne fresca,
matamos diariamente**

Manuel Santana, 24 - Tlf. 957 701 503

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

13 de noviembre de 1980.- Se inaugurará en Priego la sucursal del Banco Occidental, ubicado en un céntrico local de la Carrera de las Monjas, haciéndose cargo de la dirección nuestro paisano Rafael Linares Galisteo.

27 de noviembre de 1980.- Se celebra el día del maestro con diversos actos, destacando la comida-homenaje a D. Manuel Mendoza Carreño, tras su jubilación.

21 de diciembre de 1980.- Luis Braille, el inventor de la escritura y la lectura para ciegos cuenta a partir de hoy con una calle en Priego.

27 de diciembre de 1980.- La Coral Alonso Cano de la Hermandad de la Caridad ofreció en la iglesia de San Pedro un concierto homenaje al que fue director de ADARVE, Julio Forcada Serrano.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

- Ampliación Centro de Salud

(Se iniciaron las obras en Agosto de 2010)

- Rehabilitación Recreo Castilla y

- Museo Arqueológico y Etnológico

(Se convocó un concurso de ideas en 2003. En Febrero de 2010 se ha presentado el anteproyecto y se ha aprobado el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos)

- Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

- Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

- Nuevo Mercado de Abastos

(El 15 de septiembre de 2009 comenzaron las obras)

- Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

- Nuevo IES Carmen Pantión

(Comenzaron las obras en octubre de 2009)

- Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

- Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)

- Estación I.T.V.

(Fue concedida en noviembre de 2009)

EL RINCÓN FILOSÓFICO

Martin Heidegger: La avidéz de novedades

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

Martin Heidegger es un filósofo alemán del siglo pasado (1889-1976). Para muchos, el más importante del siglo XX, pues con él el pensamiento filosófico realiza un giro copernicano de esos que sólo acontecen con los genios filosóficos. Es indudable la gran influencia que ha ejercido en el posterior desarrollo filosófico y las numerosas corrientes a que ha dado lugar. Es un pensador de difícil comprensión, tanto por la complejidad de su pensamiento como por la de su lenguaje, pero es una de esas lecturas que, cuando uno va entendiendo lo que ahí se juega, le puede cambiar la vida. Además, su biografía no está exenta de polémica debido a su relación e implicación con el movimiento nazi durante algunos años de su vida. Pero una cosa es su vida y otra su obra. Nos interesa aquí sólo esta última, y una de sus grandes obras es *Ser y tiempo* (1927). Sobre ella insistiremos en futuros artículos para extraer algunas ideas que nos resulten interesantes a nosotros.

Podríamos comenzar por cualquier otra, pero como estamos en vísperas de fechas de derroche y consumo exacerbado, la blanca Navidad, creo que esta reflexión no es inoportuna. Heidegger reflexiona sobre la situación del hombre (él no dice "hombre", sino "da-sein", que significa "ser-ahí"; ya que entiende que el hombre es un "ser" que está siempre en un "ahí", es decir, situado históricamente, espacio-temporalmente, etc.), digo, teniendo esto presente, del hombre en el mundo. ¿Cómo está el hombre en el mundo? Heidegger nos dirá que el hombre está "arrojado" en el mundo, en el sentido más fuerte del término: dado, lanzado a una época, a un momento histórico con el que tiene que habérselas en su diario quehacer cotidiano. Esto parece cierto: uno no elige si vive en esta época o hace dos mil años, sino que nace y se encuentra con lo que hay.

Además, el hombre es consciente de su finitud, es decir, de que muere, de que es un ser que está abocado a la nada, a desaparecer.

Todo esto hace que el hombre se encuentre en un estado afectivo, de ánimo que él llama "angustia": la angustia no por esto o por aquello concreto, sino una angustia indeterminada, angustia ante la existencia, ante el existir mismo; se trata de ese vacío, de esa



El filósofo alemán Martin Heidegger

... Esta "angustia" existencial no es necesariamente negativa: es la que nos empuja a preguntarnos por el sentido de la existencia, la que nos invita a afrontar nuestra propia vida y a hacernos cargo de ella, la que pone ante nosotros la finitud y el sometimiento del hombre al tiempo. Es la que nos empuja a vivir, a crear, a decir sí a la vida y a valorar cada instante como único e irrepetible.

experiencia de la nada que nos sobrecoge a todos alguna vez. Ahora bien, esta "angustia" existencial no es necesariamente negativa: es la que nos empuja a preguntarnos por el sentido de la existencia, la que nos invita a afrontar nuestra propia vida y a hacernos cargo de ella, la que pone ante nosotros la finitud y el sometimiento del hombre al tiempo. Es la que nos empuja a vivir, a crear, a decir sí a la vida y a valorar cada instante como único e irrepetible. Este puede ser el lado "positivo", pero esa angustia también tiene, como todo, su lado negativo, y es la que hace que el hombre trate de evadir su realidad, que trate de huir de su finitud, que no sea capaz de soportar su propia existencia y se invente todo un circo de sociedad, de rutinas, de "remedios", de huidas; en definitiva, un modo de estar en el mundo que sea un mero

"pasar de largo". Aquí, en este huir de la realidad, es donde entra en juego la avidéz de novedades. La avidéz de novedades no es más que el deseo de lo nuevo, el "ansia viva" por lo último, por la novedad. Esto parece una trivialidad, la típica crítica que todo el mundo hace a la sociedad actual, pero Heidegger le saca punta al tema, y fijaros lo que nos dice: esta avidéz, este deseo por lo nuevo no se aplica sólo a las cosas, es decir, no es una mera relación del hombre con las cosas, que siempre busca la novedad, sino que se convierte en un modo de estar en el mundo que hace que no nos detengamos en nada, que, como decía Marx, lo nuevo, antes de echar raíces ya se ha vuelto antiguo. Esto hace que nunca nos "demoremos" en nada y que nos encontremos en una constante búsqueda que, como podremos comprender, es inútil, puesto que es infinita. Las cosas son valiosas porque son "nuevas", a los dos días ya no las queremos. Lo "nuevo" se convierte así en un valor estúpido que, eso sí, hace que el consumismo sin límite no se detenga nunca. Pero no es sólo una cuestión económica (¡ojalá!), se trata de que el hombre está en el mundo de tal forma que se levanta por la mañana y trata de "estar en todas partes", de no perderse nada, de estar siempre al acecho de nuevas novedades, de nuevas noticias, de lo último que "se" dice y "se" comenta, de lo último que "se" debe comprar y vender, comer, leer, ver, visitar, escuchar: ¡Dios qué locura! Un poquito de tranquilidad, de serenidad, dirá Heidegger, un poquito de "detenerse", de "demorarse" en las cosas, en lo que uno hace, de dedicarle el tiempo a las cosas que éstas piden, a las criaturas que nos rodean... Nada, olvídese, ¿usted qué tiene que hacer mañana siete tareas?, pues nada, si no tiene que dormir no duerma (¿para qué?), se levanta usted antes y hace, no siete, sino catorce cosas y así el día habrá cumplido; ¿Que ha estado usted en todo y en nada y el día se le ha ido como si nada? No pasa nada, mañana será otro día, se levanta usted un poco más temprano... Esto es lo que Heidegger llama estar en la avidéz de novedades y lo que de ello se deriva. No es de extrañar, pues, que Heidegger halagara tanto la vida del artesano, del campesino y él mismo se retirara a su pequeña cabaña que poseía en la Selva Negra, al sur de Alemania y criticara la vida, si es que se puede llamar vida, frenética, mecanizada y deshumanizada que ya veía venir a principios del siglo pasado y que hoy nos devora en las grandes ciudades y no tan grandes. Si uno se mete las manos en los bolsillos y se va a dar un paseo por el pueblo durante un rato y reflexiona un poco sobre estas cosas, verá qué es lo que me hacía a mí decir al principio de este artículo que estas cosas pueden cambiar la vida a uno.

COMUNICADO DEL EQUIPO DE GOBIERNO

El Ayuntamiento autoriza la realización de cuatro estudios de viabilidad a coste cero para las arcas municipales

EQUIPO DE GOBIERNO DEL AYUNTAMIENTO DE PRIEGO

La Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el día 15 de noviembre, acordó autorizar la iniciativa privada ofrecida por la empresa Anfrasa, S.L., para la elaboración de estudios de viabilidad para la construcción y explotación de un aparcamiento público en la calle Abad Palomino y Corazón de Jesús, para la finalización de la construcción y explotación del Mercado de Abastos y del aparcamiento, para la construcción y explotación de locales en los bajos de la Plaza de Toros y para la explotación de la piscina, edificio deportivo adjunto y construcción de pistas de pádel.

La citada autorización la realiza la Junta de Gobierno en base a lo dispuesto en el artículo 112 de la Ley de Contratos del Sector Público (Ley 30/2007, de 30 de octubre, BOE núm. 261 de 31/10/07), que dispone que "con carácter previo a la decisión de construir y explotar en régimen de concesión una obra pública, el órgano que corresponda de la Administración concedente acordará la realización de un estudio de viabilidad de la misma".

El apartado 5 del citado artículo indica que podrá admitir a la iniciativa privada en la presentación de estudios de viabilidad de eventuales concesiones, y esto es justamente lo que ha acordado el Ayuntamiento.

Continúa el artículo señalando que presentado el estudio será elevado al órgano competente para que decida tramitar o no tra-

mitar el mismo, pudiendo rechazarlo sin más

En el supuesto de que el estudio de viabilidad culminase en el otorgamiento de una concesión tras la oportuna licitación, su autor tendrá derecho, en caso de no resultar adjudicatario y salvo que el estudio hubiera resultado insuficiente de acuerdo con su propia finalidad, al resarcimiento de los gastos efectuados para su elaboración, incrementados en un 5% como compensación, gastos que podrán imponerse al concesionario como condición contractual en el correspondiente pliego de cláusulas administrativas particulares, y que inicialmente han sido valorados en 41.055 euros por cada estudio. Y que efectivamente se incluirán en los pliegos con lo que el coste nunca será pagado por el Ayuntamiento.

Quiere decir todo ello que una vez presentados los correspondientes estudios de viabilidad por la empresa Anfrasa, S.L. al Ayuntamiento, éste podrá admitirlos o rechazarlos. En caso de rechazarlos no tendrá que abonar gasto alguno por la elaboración de los mismos y en caso de admitirlos, el coste podrá ser imputado al concesionario de la construcción y explotación de la obra pública, incluyendo el gasto como condición contractual en el correspondiente pliego de cláusulas administrativas particulares en el procedimiento de licitación de la obra. Luego, en todos los casos, el coste para las arcas municipales será de cero euros.

El Partido Popular, por un interés totalmente partidista, presentó una moción en el pleno ordinario del pasado mes de noviembre solicitando la revocación del acuerdo de la Junta de Gobierno, moción que fue rechazada en base a los argumentos indicados, todos ellos sustentados en el informe jurídico del Secretario General de la Corporación, quién deja perfectamente claro que el Ayuntamiento no ha contraído ningún compromiso de gasto ni tampoco lo tendría en el futuro por estos conceptos.

Para finalizar, únicamente indicar que con esta iniciativa el Equipo de Gobierno cumple escrupulosamente lo dispuesto en la Ley de Contratos del Sector Público y pretende obtener la información técnica y financiera necesaria para que ésta u otra Corporación pueda tomar los acuerdos que procedan en relación a varios proyectos de extraordinario interés para el municipio, como son la construcción y explotación de un aparcamiento público en la calle Abad Palomino y Corazón de Jesús, para la finalización de la construcción y explotación del Mercado de Abastos y del aparcamiento, para la construcción y explotación de locales en los bajos de la Plaza de Toros y para la explotación de la piscina, edificio deportivo adjunto y construcción de pistas de pádel. Todo ello a pesar de los obstáculos de los grupos popular y andalucista.

Ante los tiempos que estamos viviendo, es urgente trabajar y vivir en valores

SOR ÁNGELES PÉREZ en nombre de la FAMILIA VICENCIANA

Valores: La vida de Pablo Domínguez que hemos conocido a través del Cine la "Última Cima". Es una buena enseñanza. Este sacerdote está lleno de Dios y de amor al hombre, a la naturaleza... Una vida que según los testimonios a todos nos gustaría vivir y pienso que si él vivió así y si los demás queremos podemos conseguirlo por igual. Nos alegramos de las 971 personas que han visto este documental y son muchos lo que quieren volver a verlo y más los que no han tenido oportunidad de poderlo ver. Me han comunicado que a primeros de Diciembre se podrá comprar la película en CD. Haremos lo posible para que nadie se quede con las ganas de ver este buen testimonio, de Pablo Domínguez que es ejemplar. Los beneficios que se han obtenido del cine son: 2.595,00 € dedicados al Domund 2.010 y a Caritas, a todos muchas gracias por la colaboración. Valores es: Defender el derecho a la vida, luchar contra el mal del aborto, porque la vida humana es un Don de Dios. Por ello es misión de la Iglesia y de todos los creyentes de Cristo, defender y promover el derecho a la vida. Porque ninguna circunstancia, ninguna finalidad, ninguna ley del mundo podrá jamás hacer lícito un acto que es totalmente ilícito. Por ser contraria a la Ley de Dios, escrita en el corazón de cada hombre, por la razón y proclamado por la Iglesia. Yo doy la muerte y la Vida Dt. 32, 39. Hoy la gravedad del aborto se ha ido debilitando progresivamente en la conciencia de muchos. La aceptación de ello es cada vez más incapaz de distinguir entre el bien y el mal, incluso cuando está en juego el

derecho fundamental a la vida.

Valores es pensar y sentir con los pobres que sufren. Haití además del terremoto se le suma el cólera que está padeciendo gran parte de este pueblo. A beneficio de Haití el día 8 de Diciembre en el Teatro Victoria se celebró una Gala Lírica. Desde aquí nuestro agradecimiento a Antonio López por ofrecernos desinteresadamente esta Gala que a todos nos ha impresionado y maravillado, por lo mucho y lo bien que ha trabajado y gracias Inmaculada Almeda, Juana Castillo, Carmen Serrano, Guillermo Orozco, Miguel Ángel Ruiz, Rafael Sánchez y Pedro Lavirgen. El trabajo y esfuerzo de estos grandes artistas por los hermanos más pobres es admirable. Damos las gracias a los Antonios del servicio técnico y Elena por lo bien y bonito de su trabajo. Damos las gracias a todas las personas que han patrocinado este evento de tal forma que los beneficios quedan libre de gastos. Damos gracias a todas las personas que están colaborando, dan de forma generosa, y han participando con su donativo de entrada. Sentimos doble satisfacción. La recaudación de 2.250,00€ y la satisfacción de los asistentes ante tal espectáculo. De este recital se enviarán íntegros a las Hijas de la Caridad en Misión de Haití con la seguridad que llega todo, todo a su destino. En nombre de las Hermanas de los pobres y de toda la familia Vicenciana Gracias. Y Gracias a Dios porque esta gala se ha hecho realidad. Que María reina de las misiones y ejemplo del SI a la vida nos anime y oriente en el caminar de cada día.

Sobre los estudios de viabilidad

REDACCIÓN ADARVE

En el número 828 del pasado 1 de diciembre, ADARVE, bajo el titular "La Junta de Gobierno pretende despilfarrar 200.000 euros en cuatro estudios de viabilidad" daba cumplida cuenta sobre la supuesta "autorización" que la Junta de Gobierno del Ayuntamiento daba a una entidad privada para que efectuara estudios de viabilidad en temas tan dispares como "la construcción y explotación de un aparcamiento público en la calle Abad Palomino y Corazón de Jesús, para la finalización de la construcción y explotación del Mercado de Abastos y del aparcamiento, para la construcción y explotación de locales en los bajos de la Plaza de Toros y para la explotación de la piscina, edificio deportivo adjunto y construcción de pistas de pádel"

Con fecha 3 de diciembre se recibió en la Redacción de este periódico un e-mail de la secretaria particular de la alcaldía, quien en este supuesto parece actuar como verdadera portavoz del grupo municipal del PSOE, en la que se acusa a este medio de "falsedad en la noticia por desinformación o engaño deliberado" exigiendo la rectificación inmediata de la misma en los términos de una nota de prensa que adjunta. (Publicada en pág. 13)

A vuelta de correo, ADARVE, quien a la hora de difundir la noticia se había hecho eco de diversas fuentes disconformes con los citados estudios, y con objeto de rectificar, llegado el caso, con la mayor objetividad posible, solicitó a la citada secretaria remitiera toda la documentación obrante en el expediente, siéndonos remitidas las solicitudes efectuadas por la entidad privada, el acuerdo de autorización de la Junta de Gobierno y dos informes emitidos al respecto por el secretario del Ayuntamiento.

A la vista de toda esta documentación, ADARVE no solo no rectifica cuanto dijo al respecto en su número citado, sino que se ratifica totalmente en todo su contenido apuntado ahora además la ligereza de la Junta de Gobierno en asuntos de tan alto contenido económico.

El tema parte de lo presupuestado en el artículo 112.5 de la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP), que textualmente dice: ... En el supuesto de que el estudio de viabilidad culminara en el otorgamiento de la correspondiente concesión tras la oportuna licitación, su autor tendrá derecho, siempre que no haya resultado adjudicatario y salvo que el estudio hubiera resultado insuficiente de acuerdo con su propia finalidad, al resarcimiento de los gastos efectuados para su elaboración, incrementados en un 5 por

De dicha redacción sólo se puede deducir que si el Pleno de la Corporación, que es el único órgano con capacidad para aprobar el estudio de viabilidad, desiste del mismo deberá ser el Ayuntamiento quien abone los 200.000 euros. Está claro que se está hipotecando al Pleno de la Corporación: o aprueba el estudio o será el Ayuntamiento quien tenga que correr con el gasto. Veremos a ver lo que decide el Pleno que resulte de las próximas elecciones

ciento como compensación, gastos que podrán imponerse al concesionario como condición contractual en el correspondiente pliego de cláusulas administrativas particulares.

El importe de los gastos será determinado por la Administración concedente en función de los que resulten acreditados por quien haya presentado el estudio, conformes con la naturaleza y contenido de éste y de acuerdo con los precios de mercado.

Según este artículo la entidad privada, sólo en el supuesto de que, llegado el caso, no hubiese resultado adjudicatario de la concesión tendría derecho a los gastos que "resultaran acreditados". Es decir, la valoración de estos gastos sólo puede realizarse "a posteriori, debidamente documentados y valorados a precios de mercado" Sin embargo, la entidad adjudicatario de los estudios ya cuantifica "a priori" cada uno de ellos en 41.055 euros, a pesar de la disparidad que existe entre los mismos; cantidad que ha sido explícitamente aceptada por la Junta de Gobierno, aunque se reserva (?) el derecho a cuantificarlos conforme al artículo citado.

Lo que más llama la atención es el último párrafo del exponiendo de cada una de las

solicitudes, que textualmente dice "deberá ser abonado incrementado en un 5%, para el supuesto de que no resulte finalmente adjudicatario de la concesión, demostrado rigor y viabilidad del estudio, y se produzca el desistimiento por parte de la administración de su tramitación por causas ajenas al propio estudio y a dicha entidad"

De dicha redacción sólo se puede deducir que si el Pleno de la Corporación, que es el único órgano con capacidad para aprobar el estudio de viabilidad, desiste del mismo deberá ser el Ayuntamiento quien abone los 200.000 euros. Está claro que se está hipotecando al Pleno de la Corporación: o aprueba el estudio o será el Ayuntamiento quien tenga que correr con el gasto. Veremos a ver lo que decide el Pleno que resulte de las próximas elecciones.

Y esto sin tener en cuenta lo que advierte el Secretario en los dos informes que emite, quien textualmente dice "Los preceptos estudiados de la LCSP y la doctrina de la Junta Consultiva de Contratación Administrativa no me ha permitido determinar si la admisión de la iniciativa privada para la elaboración del estudio de viabilidad se trata de un contrato, o si por el contrario se trata solo de una autorización. La posibilidad de que solo sea necesaria la autorización no presentaría problemas salvo en el caso de que por las circunstancias que sean (que del estudio de viabilidad no resulte viable la concesión de obra pública, que la Administración desista sin más de llevar a cabo esas obras, etc.) la Administración resulte obligada al pago del servicio, que en todos los expedientes informados se valora en 41.055 euros, cuantía que en caso de tratarse de un contrato supondría como mínimo la necesidad de acudir al procedimiento negociado sin publicidad para su adjudicación.

El artículo 112.5 parece presuponer que el estudio de viabilidad está ya realizado y que lo único que hace la iniciativa privada es presentarlo a la Administración, que si lo admite supondrá la obligación de pago en el supuesto de que no pudiera hacerse recaer sobre el concesionario, que puede ser el autor del estudio de viabilidad u otro.

Pensamos que el Secretario fue lo suficientemente explícito como para que la Junta de Gobierno haya actuado con tanta ligereza. Por mucho que se insista por parte del grupo municipal del PSOE, estamos ante otra obra igual a la de la Puerta Granada, que se prometió por activa y por pasiva que sería a "Coste Cero" y el Ayuntamiento tuvo que abonar la desorbitada cifra de 500.000 euros.

SU ANUNCIO AQUÍ
Será visto por más
de 8.000 personas
ADARVE
Tlf. 651 484 903

Priego de Córdoba actualidad



Colocada en el Paseo de Colombia la réplica de “La defensa de Zaragoza” de Álvarez Cubero

REDACCIÓN

El pasado 30 de noviembre, sin aviso previo a los medios de comunicación, a hurtadillas y con gran sigilo, fue colocada en el Paseo de Colombia, la réplica de la escultura “La Defensa de Zaragoza”, obra maestra del gran escultor del neoclásico, nuestro paisano José Álvarez Cubero.

La realización de dicha escultura por parte de la empresa madrileña Factum Arte responde a un encargo efectuado en la pasada legislatura por el entonces concejal de Cultura Miguel Forcada.

Después de muchas vicisitudes de índole económica por fin la escultura ha llegado a Priego.

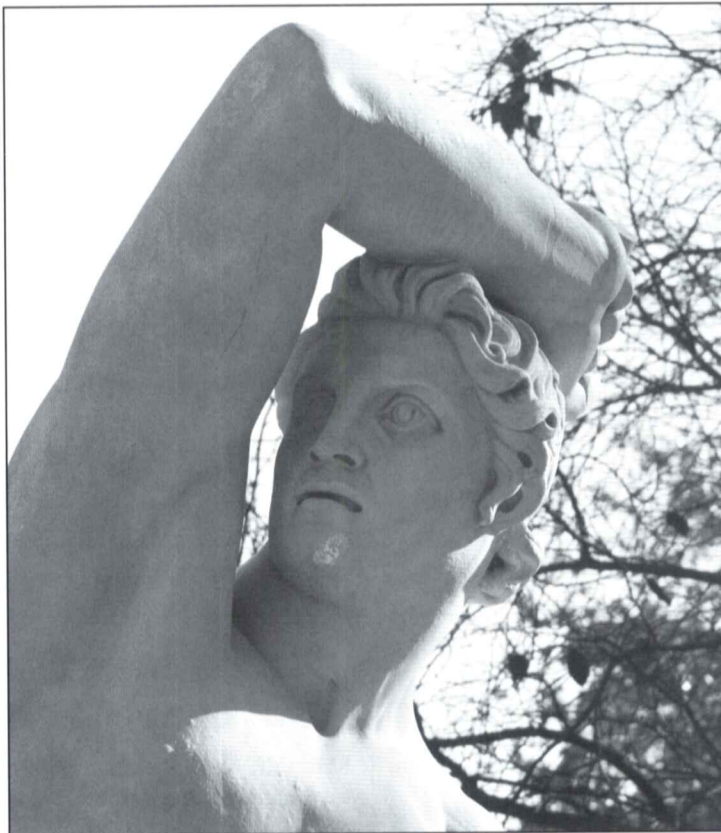
Pero lo que podía haber sido un día histórico para esta ciudad ha quedado relegado a la simple colocación por parte de los operarios de la empresa, en un claro desaire hacia los gestores de la idea y al pueblo de Priego en general.

Dañada en el mentón

En la mañana del 4 de diciembre la escultura amanecía con daños en el mentón de la figura principal, presumiblemente por el lanzamiento de algún objeto contundente contra el espléndido grupo escultórico.

Críticas sobre el lugar de ubicación

Sobre el lugar de ubicación ha habido muchas críticas desde el momento en que se supo el lugar elegido por el equipo de gobierno. Unas críticas que en estos días están arreciando por la falta de vigilancia en dicho lugar y por lo escondida y encajonada que queda la escultura entre la arboleda del Paseo de Colombia. A los cuatro días de su colocación, a posteriori, el Ayuntamiento convocó rueda de prensa



La concejal de Cultura, María del Mar Domene, califica de “inmejorable” el lugar de ubicación

La concejal de Cultura María del Mar Domene calificó de “inmejorable” esta ubicación, después de barajarse varios emplazamientos en distintos enclaves de la localidad. La réplica ha sido realizada por la empresa Factum Arte de Madrid, y tras su instalación se están acometiendo trabajos de adecentamiento en su entorno, con la colocación de plantas ornamentales y un nuevo sistema de iluminación, apuntó Domene. La presidenta del Área de Cultura igualmente explicó las razones de la tardanza en la instalación de la réplica, indicando que por motivos presupuestarios se tuvo que posponer el proceso, “al no aprobarse el presupuesto municipal del pasado año”. Una vez aprobada una modificación presupuestaria, se pudo acometer el proyecto.

En cuanto a la premura en su instalación, la edil de Cultura indicó que la empresa se dirigió al ayuntamiento, argumentando falta de espacio en sus almacenes y una vez sufragado el pago restante, se realizaron gestiones para proceder a su instalación en el menor tiempo posible. M^a del Mar Domene destacó la colaboración de Cristóbal Povedano en el diseño del emplazamiento y la realización de la primera fase de la remodelación del Paseo de Colombia, con un resultado “excelente”.

Considerada la mejor escultura de Álvarez Cubero

La Defensa de Zaragoza, conmemora un episodio de la Guerra de la Independencia. Posee numerosas referencias formales al mundo clásico y representa un acontecimiento contemporáneo, la protección de un hijo a su padre durante la ocupación y el sitio de Zaragoza. Esta obra supone una pieza clave para el neoclasicismo español.

A lo largo de su carrera, Álvarez Cubero, realizó numerosos retratos, bustos y estatuas sedentes de los principales protagonistas de la época, en los que se observa la perfecta asimilación del estilo de Cánova. Ejemplo de ello son los retratos de María Luisa de Parma, María Isabel de Braganza, la marquesa de Ariza, el compositor Rossini, Fernando VII, Carlos IV, Ceán Bermúdez y Esteban de Agreda.

Gracias a La Defensa de Zaragoza, que constituye el punto culminante de su producción, el escultor recibió numerosas felicitaciones y elogios. Consiguió ser académico de la Academia de San Lucas e ingresó en la Academia de San Fernando, de la que fue director a partir de 1826. Ese mismo año regresará a Madrid, donde muere al año siguiente, en noviembre de 1827.

José Álvarez Cubero es una de las principales figuras del neoclasicismo, siendo considerado como el mejor escultor del periodo neoclásico español. Su obra ejerció una importante influencia en escultores de generaciones posteriores, entre ellos su hijo José Álvarez Bouquel y Ponciano Ponzano.

Más de 2.500 inscripciones en la bolsa de trabajo del Ayuntamiento

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha publicado las listas de admitidos y la baremación de la bolsa de trabajo municipal, iniciándose el periodo de alegaciones a la misma, que concluirá el próximo 20 de diciembre, contando con más de 2.500 solicitudes.

Como explicó el presidente del Área de Hacienda, Antonio Caballero, la elaboración y baremación de la misma "ha sido un trabajo muy complejo", por el elevado número de aspirantes, ante la actual situación económica, "siendo muy grandes las expectativas generadas".

Caballero subrayó que esta situación ha generado mucha complejidad, tanto en la resolución como en la valoración, al poder presentar dos puestos por solicitante, siendo escasas las solicitudes que se han quedado sin valorar.



La aldea de la Concepción festeja a su patrona

ROSY LÓPEZ.- El pasado 8 de diciembre la aldea prieguense de La Concepción vivió un día grande con motivo de la festividad de su patrona la Inmaculada Concepción. Los vecinos de la aldea se volcaron con su fiesta portando a hombros a su titular acompañada de la banda de cornetas y tambores de su hermandad, así como la totalidad de sus hermanos, files y devotos. Tras los actos litúrgicos prosiguió la fiesta con la paella popular y verbena amenizada por el D.J. Villena, con gran participación



Luis Gil expone su colección de maquetas

REDACCIÓN Las Carnicerías Reales acogen hasta el próximo 2 de febrero la exposición "Priego al detalle", en la que se muestran una colección de maquetas, elaboradas por Luis Gil Malagón, donde se refleja la monumentalidad de la localidad, con reproducciones de iglesias y edificios civiles.

Una veintena de maquetas conforman esta exposición, cuyas obras han sido donados por su autor al Ayuntamiento que las exhibirá después de forma permanente en el hall del consistorio.

Ingresa en prisión un vecino de Priego tras el apuñalamiento a un magrebí

REDACCIÓN.- A las cinco de la madrugada del pasado 8 de diciembre tuvo lugar una reyerta en la calle Río, resultando herido de gravedad un magrebí como consecuencia de un apuñalamiento. El herido con pronóstico muy grave fue trasladado al hospital de Cabra y posteriormente al Reina Sofía de Córdoba. Personados en el lugar de los hechos Policía local y Guardia civil, fue detenido como presunto autor de los hechos el ciudadano de Priego B.G.L. que opuso resistencia a su detención tras atrincherarse en el domicilio familiar, donde también intentó agredir a su padre que logró zafarse del ataque.

Disponemos de todo lo que necesites para los cursos de manualidades
Tenemos belenes de marmolina y resina

Aromas
Droguería

Perfumería, Manualidades y Bellas Artes

Sistema tintométrico
Pintura de alta decoración
Paneles y vigas rústicas
Papeles pintados de importación
Molduras poliuretano

Invernamos tu piscina durante 6 meses por solo 35 €
Hay razones de peso para mantener el agua de tu piscina

C/ Gomez del Moral, edif. Fuente del Rey- bajo
(Junto a mercadona Av. Juventud) Tlf: 690 252 655

PRIEGO

Reinaugurada la sede local de Cruz Roja tras su remodelación

Los trabajos han durado algo más de un año y han sido realizados por los voluntarios de la institución

Coincidiendo con el Día Internacional del Voluntariado se le rindió un homenaje póstumo al voluntario Adrián Arcos Matas, fallecido el pasado 3 de Octubre

CAYETANO MÉRIDA TORO

Algo más de un centenar de personas se dieron cita el pasado día 5 de Diciembre en las dependencias de la Cruz Roja de Priego de Córdoba en donde se conmemoró el Día Internacional del Voluntariado en un emotivo y sencillo acto.

El acto comenzó con las palabras del Presidente Local de Cruz Roja, Jesús María Grande Ávila, que destacó el esfuerzo realizado por los voluntarios de la Asamblea Local en la remodelación, ya que estos han sido los que en su tiempo libre se han dedicado a realizar tareas de albañilería, pintura... etc.

Por su parte la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, reconoció el trabajo que los voluntarios de Cruz Roja realizan con la sociedad prieguense.

En este sentido hay que destacar que la institución humanitaria en Priego ha prestado ayu-



da a más de 290 prieguenses con su programa de apoyo a las personas en situación de vulnerabilidad, habiendo destinado un total de 12.000 euros para los prieguenses afectados por la actual crisis económica.

También la Asamblea Local ha atendido a través de su programa de inmigrantes a un total de 370 inmigrantes.

En cuanto a atenciones sanita-

rias, la Cruz Roja prieguense estuvo presente en un gran número de actos de distinta índole atendiendo a un total de 410 personas.

Aparte la Asamblea Local de Cruz Roja esta trabajando a través con los colectivos más vulnerables como las personas mayores en las que ha desarrollado programas como la Ayuda a Domicilio Complementaria, la

Teleasistencia Domiciliaria o el programa "Vivir con calidad" que se ha desarrollado en Castil de Campos.

Tras dar lectura a esta memoria se leyó una carta del Presidente Nacional Juan Manuel Suárez dirigida a la familia de Adrián Arcos Matas, voluntario fallecido el pasado día 3 de Octubre, en cuya memoria se descubrió una placa conmemorativa.

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA

VICENTE OSUNA
S.I.G.E.A

LABORATORIO AUTORIZADO POR
LA CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA



RESONANCIA MAGNÉTICA
CONTRASTADO CON
MÉTODO OFICIAL SOXHLET

**ANÁLISIS DE RENDIMIENTO
DE ACEITUNA**

**AHORA POR CADA 10 ANALISIS
EL SIGUIENTE ES GRATIS**



TAMBIÉN LE OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS:

- >LEVANTAMIENTOS TOPOGRÁFICOS
- >MEDICIONES RÚSTICAS Y URBANAS, GESTIÓN CATASTRAL
- >LEGALIZACIÓN DE POZOS, ESTUDIOS DE INUNDABILIDAD
- >PROYECTOS AGRÍCOLAS Y AGROALIMENTARIOS
- >INFORMES JUDICIALES
- >CREACIÓN Y RENOVACIÓN DE COTOS DE CAZA
- >GESTIÓN DE AYUDAS PAC

ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS N.º23 (PRIEGO DE CÓRDOBA)
TLF: 957 540 441, MÓVILES: 619 748 678 / 628 250 186

Y volvemos al Salón

JUANJO CAMPAÑA (17 Años)

El año pasado viajé dos veces a la ciudad de Granada para acudir a los distintos salones del manga, uno fue en el Palacio de Congresos, como este año, y otro fue al lado. En estas ocasiones me sorprendió la cantidad de gente que acudió a los eventos, muchas personas que se esfuerzan haciendo sus cosplays, ahorrando para comprar merchandising de los animes y mangas que les gustan... Pero esta vez, según lo que pude ver, fue mucho mayor la cantidad de personas que acudió, al menos si lo comparo con la otra vez que fui en el Palacio de Congresos. Estuvimos un buen rato en la cola, pero mereció la pena.

Una de las novedades que más me alegraron fue la variedad de comida japonesa que podías encontrar, y sin apenas esperar en la cola. Nos compramos Sushi y Obento en un local que habilitaron para recoger la comida cerca del Palacio. Para los que no lo saben, el Obento es una ración de comida para llevar típica en Japón, que incluía en este caso yakisoba (tallarines fritos), empanadillas de carne y curry, minionigiris y guarnición de ensalada. También había Ramen, Onirigiris, Dorayakis y demás comida nipona, aunque nosotros no llegamos a probarla.

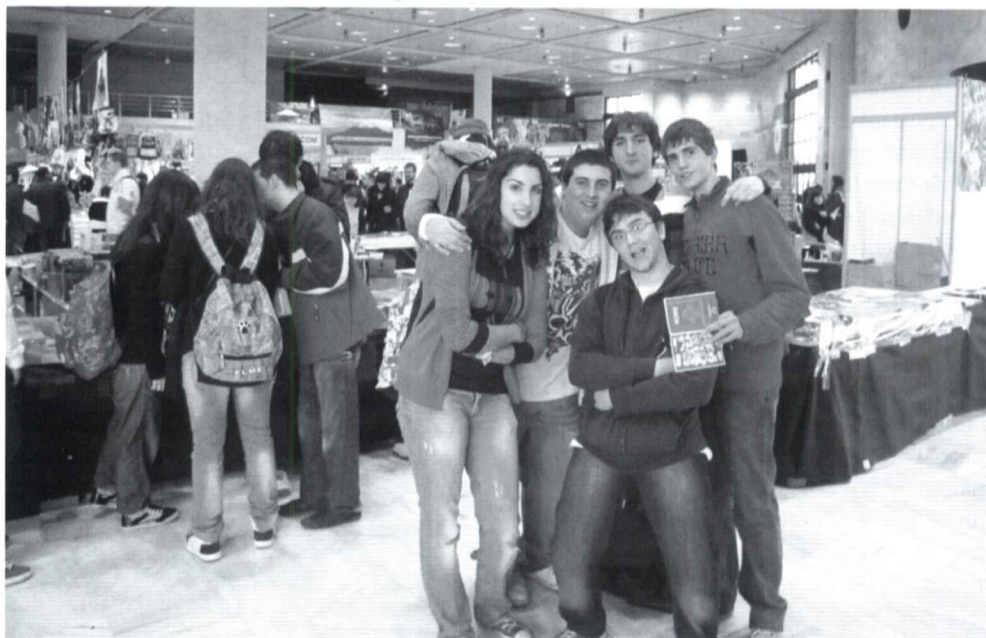
Dejando aparte el tema de la comida, que me pierdo, también daban en la entrada un pequeño librito con los planos del edificio, información sobre los concursos, sobre las tiendas y los lugares donde podrías jugar a videojuegos y juegos de mesa, algo que otros años no habían dado y muy útil en mi opinión, ya que no tienes que ir dando vueltas y preguntando a la gente si quieres ir a cualquier sitio, algo práctico y muy bien pensado sin duda.

Como pega, diría que había demasiada gente, por lo que la movilidad era un tanto difícil por algunos pasillos. Por ejemplo, en la zona de videojuegos podías estar un buen rato esperando para probar los juegos, y en los concursos aún más. Aunque si se sigue así, pronto se tendrá que contratar un lugar mucho más amplio, donde todos los amantes de la cultura japonesa tengan cabida sin agobios.

En resumen, como siempre, un salón del manga excelente, con muy buen ambiente y muy buen rollo, toda la gente muy amable y los organizadores más si cabe. Como recomendación personal, si alguno de los lectores es fan del anime, del manga, de los videojuegos o cualquier tema relacionado con el frikismo, estos eventos son el lugar perfecto para pasarlo bien.



Diversos momentos en el Salón del Manga en Granada



No solo para "freaks"

MANUEL YAÑEZ SALIDO (16 Años)

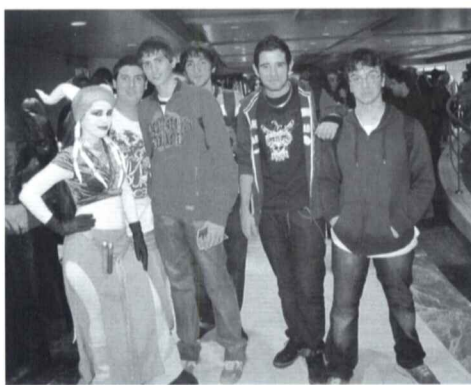
En los días 27 y 28 de Noviembre se celebró en Granada el III Salón del Manga Ficzone. Yo nunca había ido a ningún sitio parecido y salí de allí deseando volver el año que viene. Cuando mis amigos decidieron ir al Salón no estaba muy convencido, pero al ver la programación en internet y ver que no todo estaba relacionado con el manga sino que había muchísimos campeonatos de video juegos a los que había jugado desde pequeño como el Tekken, campeonatos de juegos de cartas como el Bang! o el Jungle Speed, y muchos otros juegos que parecían divertidos y que quería probar, definitivamente me decidí a ir.

Por desgracia mi grupo de amigos y yo solo pudimos ir un día que fue el sábado 27 lo que hizo que no nos pudiéramos apuntar a muchos concursos que habían el domingo y que nos hubiera gustado participar como el torneo de Bang! o el de Dragon ball Z.B.T 3. Pero no pasa nada, porque el sábado pudimos disfrutar de otros concursos. Por ejemplo, Juanjo y José Pedro participaron en el concurso de Guitar Hero en el cual José Pedro se quedó 4º. También hubo un concurso de Jungle Speed al que decidimos apuntarnos todos y en el cual me quedé semifinalista. Además, con este juego hice un buen amigo y un gran competidor, Javier Ignacio Caballos Martín (El chino).

Finalmente en el último concurso que nos decidimos apuntar fue al del Tekken 6, pero en este solo participamos Adrián y yo, para mí fue el concurso estrella del sábado, ya que el máximo de participantes era de 64 y la gente quería seguir apuntándose y en este también me quedé semifinalista, en este último también hicimos muy buenos amigos, que ojalá en el próximo nos volvamos a encontrar. Pero no todo quedó en concursos, el Salón de Manga tenía una gran cantidad de juegos a los que jamás habíamos jugado y queríamos probarlos como La danza del huevo, un juego muy divertido que recomiendo a todos, el Time`up, Zombies!!!, Ciudadela, y una infinidad de juegos más.

También había muchísimos talleres como origami, modelaje, kasudame...

En definitiva, el Salón de Manga es un sitio para no aburrirse, y recomiendo a todo el mundo que se anime a visitarlo el año que viene y deje de lado los tópicos como 'eso es solo para frikis', porque os aseguro que tanto los que lo son como los que no, se lo pasarán genial.



Mi primera experiencia en el Salón Manga

ADRIÁN MALAGÓN LEIVA (17 años)

Hace algunas semanas, conversando sobre nuestras cosas con los amigos, alguien propuso en el grupo ir a un salón del manga organizado en Granada. Al principio, con tan poca experiencia en estos temas, me pareció algo extraño (tal y como ellos me lo pintaban de experiencias anteriores, ya que se trataba de la tercera edición) pero finalmente decidí ir y probar algo nuevo.

Al llegar allí, después de esperar una larga cola a la intemperie con mucho frío y algo de lluvia, entramos en el Palacio de Congresos, en mi opinión, un buen lugar para celebrar este evento ya que muchos aficionados habían demandado un recinto más céntrico y profesional para poder ofrecer una variedad más amplia de actividades. Después de recorrer la interminable cola y comprar una de las varias entradas que ofrecían, nos dispusimos a echar un primer vistazo sobre lo que este año nos presentaba la organización.

En un primer momento me chocó la cantidad de personas disfrazadas que había, estos disfraces, llamados cosplays, eran de lo más variopintos; podías encontrarte desde el villano de Batman, Joker; hasta cualquier personaje de cualquier comic o serie de animación. Cuando paseabas por allí podías pararte en la gran cantidad de stands donde podías comprar algo de la gran variedad de productos que había como comics, videojuegos, libros, figuras de coleccionista, la pega de estas pequeñas tiendecitas era el alto precio de sus productos, desde mi punto de vista, algo elevados para ser un evento dirigido principalmente a jóvenes, en su mayoría jóvenes estudiantes que probablemente no posean una economía elevada.

También podías encontrarte con un escenario donde se hacían varios espectáculos y concursos; un lugar específico solo para videojuegos; y uno de mis lugares favoritos de la feria, la zona de juegos de mesa. En este lugar, muy bien organizado por los responsables, podías pedir uno de los poco comunes juegos de mesa que tenían y jugar con los amigos en la zona específica para ello, lo mejor es que si no sabías jugar a uno de los juegos (lo más probable) los responsables te lo explicaban con mucho gusto. Al final todo esto fue una gran experiencia muy recomendable donde pasas un gran día con los amigos y que sin lugar a duda volvería a repetir, posiblemente en años próximos.



TÉ & CAFÉ CASA LOLA

Tenemos la más amplia variedad de tés, cafés y azúcares, miel APICOR, bollería casera y dulces navideños



Encapsulamos nuestros productos de modo que sean compatibles con cafeteras Nexpress. Disponemos de tazas, teteras, infusores y todo tipo de complementos



ANTONIO DE LA BARRERA, 17
Tlf. 639 017 097
PRIEGO DE CÓRDOBA

MAYTE AGULLÓ

les desea felices fiestas

Bisutería · Marroquinería · Bolsos · Paraguas
Pañolería · Guantes · Trajes de fiesta y sport

NUEVA UBICACIÓN EN
CARRERA DE LAS MONJAS, 1

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"

VACUNACIONES
ECOGRAFÍA
CIRUGÍA
DESPARASITACIONES

Telf: 957 542 682 y 649 963 806
C/Obispo Caballero, 3
PRIEGO DE CÓRDOBA

Imprenta - Papelería Malagón

Tlf. y Fax 957 540 814
Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com



NOCHEBUENA

*Nochebuena, eterno arcano
con quien la fe se combina;
deja, que en tu luz divina
se inspire el candor cristiano.*

*Deja, que al sentir tu bien
y al par que de gozo llore,
de rodillas conmemore
las delicias de Belén.*

*Deja, que a ofrecer amores
al niño Dios inmortal,
vaya al humilde portal
en unión de los pastores...*

*Brillando sobre mi frente
estrella tan placentera,
yo sabré cruzar la esfera
como los magos de Oriente.*

*Más, ¿quién borda estas umbrías
de rutilantes topacios?,
¿quién satura esos espacios
con tan dulces melodías?*

*¿Por qué esos cantos sinceros
únense en estrecha pauta
con el rabel y la flauta
de esos pobres ganaderos?*

*Cualquiera diría con todas
las bellezas de tu anhelo,
que hoy, la tierra con el cielo
celebra perpetuas bodas...*

*Y es, que Jesús, sol fecundo,
nace a esta triste mansión,
y con Él la redención
de los pecados del mundo.*

*Por eso un ángel locuaz
canta brindando venturas:
¡Gloria a Dios en las alturas
y al hombre en la tierra paz!*

DOMINGO ARJONA CASADO
(Publicado en ADARVE
I Época el 22.12.1957 nº 273-274)



FELIZ NAVIDAD

M. MALAGON
JOYERIA

Solana, 8. Tif: 957 541 508
PRIEGO DE CORDOBA

¡Feliz Navidad!



ASESORÍA



ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS

HIGUERAS-PÉREZ

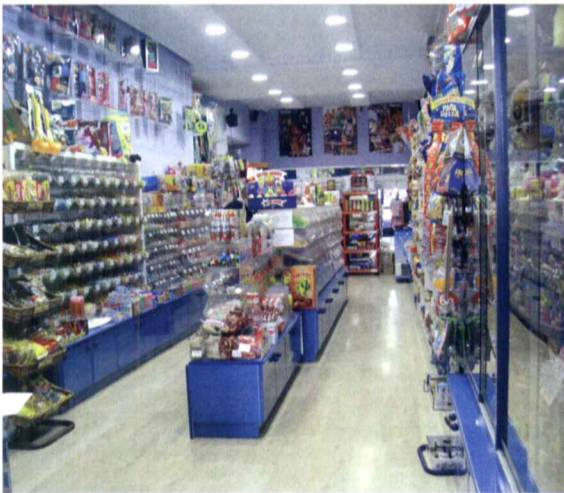
Seguros  CATALANA OCCIDENTE

+ DE 20 AÑOS ASESORÁNDOLES

c/. Isabel la Católica, 18 - Tfns. y Fax: 957 541 350 - 957 541 447
PRIEGO DE CÓRDOBA

E-mail: higuerasyperez@terra.es

Feliz Navidad




Frutos secos Golosinas
Heladería Juguetes
Carnaval Cebitos
Barras de hielo

*les desea
felices fiestas
y un próspero
año nuevo*



C/Lozano Sidro, 17 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf. 957 700 628/619 539 800

Tenemos tus Deseos

Regalamos 5 cocinas entre nuestros clientes que pueden pasar a recoger su participación gratuita para el sorteo que tendrá lugar los días 17, 18, 19, 20, 21 de enero con las 3 últimas cifras del sorteo de la O.N.C.E.

Felices Fiestas con

muebles tu reflejo
karley

C/ Ramón y Cajal 14 Teléfono 957 540 311 Priego de Córdoba

www.muebleskarley.com

SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

Les desea

*Feliz
Navidad*



ADARVE®

Garantía de Calidad



Feliz Navidad



**ENCARNACIÓN
ORTIZ
SÁNCHEZ**
Alcaldesa de
Priego de Córdoba

Paz, salud y amor. Estos son los tres deseos que en nombre de la Corporación Municipal os hago llegar en estas fiestas de Navidad a todos los prieguenses, con la ilusión puesta en que el nuevo año 2011 venga cargado de felicidad y progreso. Como Alcaldesa, es una enorme satisfacción poder cumplir de nuevo con la tradición de felicitaros y presentaros la programación de Navidad que con tanto cariño y esmero hemos organizado para todos los vecinos y para las numerosas personas que nos visitan por estas fechas.

Un programa repleto de actividades, que seguro responderá a las expectativas de pequeños, jóvenes y mayores. Porque realmente son l@s niñ@s los verdaderos protagonistas de la Navidad y pensando en ellos estamos ejecutando un proyecto de carácter lúdico y socioeducativo, la Ciudad de los Niños, que muy pronto podrán disfrutar en la barriada de los Almendros. Un proyecto que hará posible una infraestructura muy demandada por la sociedad y que será pionera en toda la comarca.

Estamos convencidos de que será un excelente complemento a la oferta de ocio de la ciudad y que hará las delicias de los más pequeños y de las familias. En estas fechas y en estos momentos de especiales dificultades económicas no podemos olvidarnos de los más desfavorecidos. En este sentido quiero destacar el papel que están desarrollando un gran número de personas de manera altruista, a través de colectivos y asociaciones de carácter social que, junto al Ayuntamiento a través de servicios sociales, están realizando un esfuerzo muy importante para ayudar en lo posible a todos los que lo necesitan. A todos ellos, nuestro más sincero reconocimiento.

Como Alcaldesa de Priego de Córdoba quiero invitar a todos l@s vecin@s y a todos los que nos visitan por estas fechas, a que disfrutéis de estas navidades en nuestro hospitalario municipio, y a que visitéis nuestro comercios para encontrar esos regalos o compras especiales para estas fechas de Navidad. Os animo a que viváis estas fechas llenos de ese espíritu navideño con el que vamos a procurar inundar las calles, barrios y aldeas de Priego.

Además estamos impulsando los numerosos proyectos que Priego tiene en desarrollo, y por los que a lo largo de 2011 seguiremos trabajando para extender esta nueva e ilusionante etapa de nuestra historia.

En el deseo de que el mundo que construimos coincida con el que soñamos, recibid un cordial y afectuoso saludo de vuestra Alcaldesa.

Feliz Navidad.



Aspecto del Paseillo en la matinal del día de Reyes el 6 de enero de 2010

Foto: Manuel Pulido

Programa de Navidad

Nota de la Redacción: Las actividades navideñas programadas del 7 al 17 de diciembre no se recogen en este programa, ya que se habrán desarrollado con antelación a la salida de este número extraordinario de Navidad.

Entrada: libre, hasta completar aforo.

18 DE DICIEMBRE, SÁBADO Campaña solidaria a beneficio de la asociación Aendeprí

Se llevará a cabo una venta solidaria de flores de pascua, cuya recaudación se destinará a la asociación de enfermos neurológicos y de esclerosis múltiple.

Lugar y hora: Plaza de la Constitución y puerta del Recinto Ferial, durante toda la mañana.

Organiza: Asociación Cultural Kaliagua.

Certamen de villancios de la cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, a beneficio de la asociación Aendeprí.

Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 20,30 horas.

Entrada: 3 €.

Organiza: Cofradía de M^a Stma. de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, con la colaboración del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

19 DE DICIEMBRE, DOMINGO Concierto extraordinario de Navidad, a cargo de la Banda Municipal de Música

Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 12,30 horas.

20 DE DICIEMBRE, LUNES Exposición de Christmas navideños

Hasta el día 5 de enero de 2011, se exhibirán los christmas participantes en el "Concurso de Christmas 2010".

Inscripciones para el concurso: hasta el día 10 de diciembre de 2010, en la Oficina Municipal de Información, en horario de 9,00 a 14,00 horas.

Premios: - Modalidad Centros Educativos: 48 €, 36€ y 24 € en material didáctico, para el 1º, 2º y 3º premio de cada categoría respectivamente. Áccesit de 48 € para cada Centro Educativo participante. - Modalidad Popular: 1º- 90 € 2º- 60 € 3º- 48 €

Lugar y hora exposición: Edificio Palenque, en horario de apertura de la Biblioteca Municipal.

Entrada: libre.

RUTA DEL BELÉN

Se podrán visitar los siguientes belenes, del día 20 de diciembre al 6 de enero, en horario condicionado a la disponibilidad de la vivienda: Balcón del Excmo. Ayuntamiento (Plaza de la Constitución), Joaquín Arjona (C/ Tercia, 9), Parroquia de la Asunción, Tomás Pedrajas y Carmeli Quero (C/ Buen Suceso, 4), José Camacho (Iglesia de San Francisco), Residencia Fundación Mármol (Compás de San Francisco), Centro de Día de Mayores (C/ Ubaldo Calvo, 39),

Javier Rico (C/ San Juan, 11), Carlos Torres (C/ Salinas, 3), José Torres (C/ Harconera, 5), M^a Trini Cubero (C/ Las Parras, 2), Antonio Bermúdez (C/ Moraleda, 20), José M. Ortiz (C/ Guadix, 3), Pedro Ruíz (C/ Juan de Dios Santaella, 2-Los Almendros) y Hdad. de la Sagrada Familia de Belén (Iglesia de Belén). Organiza: Hermandad de la Sagrada Familia de Belén.

21 DE DICIEMBRE, MARTES

Visita de la Corporación Municipal a nuestros mayores

10,30 h. Fundación Mármol

11,00 h. San Juan de Dios

11,45 h. Unidad de día Ntro. Padre Jesús Nazareno

12,45 h. Residencia Arjona Valera

16,30 h. Centro Día de Mayores

17,30 h. Geiss 96

Concierto de Navidad de los alumnos del conservatorio de música

Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 19,30 horas.

Entrada: libre, hasta completar aforo.

Organiza: Conservatorio Elemental de Música, con la colaboración del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

23 DE DICIEMBRE, JUEVES

Fiesta Infantil del traje navideño

Animamos a los niños a venir al Paseillo con su traje típico. Tendremos merienda, castillo hinchable...

Lugar y hora: Plaza de la Constitución, de 17,00 a 19,00 horas. En caso de lluvia, la actividad se traslada al Pabellón de Deportes, C/ Rvdo. José Aparicio (los niños deberán llevar calzado deportivo y los padres permanecerán en las gradas)

Café-Teatro: "El Gordo de Navidad"

Sinopsis: Inquietudes y preguntas de un ser humano ante la típica lotería de Navidad.

Lugar y hora: Casa de la Juventud, a las 19,00 horas. Entrada: libre. Organiza: Servicio Municipal de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y Asociación Círculo Teatro.

24 DE DICIEMBRE, VIERNES

Fiesta navideña para peques (2 a 5 años)

Los niños podrán acudir vestidos de pastorcillos a una fiesta en la que habrá juegos, espectáculo de marionetas, elaboración de galletas caseras, visita de Mickey Mouse y chuches para todos!!!

Lugar y hora: Ludoteca "Mi pequeño troglodita", de 11,30 a 13,00 horas.

Fiesta navideña para niños (6 a 9 años)

Tendremos merienda, chuches, juegos, elaboraremos galletas navideñas, cantaremos villancicos... Podéis venir vestidos de pastorcillos, os esperamos! Lugar y hora: Ludoteca "Mi pequeño Troglodita", de 16,30 a 18,00 horas.

Misa del Gallo

Cantada por la Coral Alonso Cano (actuación financiada por al Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, mediante convenio de colaboración con la Coral Alonso Cano). Lugar y hora: Parroquia de la Asunción a las 24,00 horas.

25 DE DICIEMBRE, SÁBADO

Misa en la iglesia de Belén

Cantada por la Rondalla del Hogar del Pensionista. Hora: 13,00 horas. Al finalizar la misa, tendrá lugar la tradicional degustación de migas. Organiza: Hermandad de Belén y Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Recepción de los Reyes Magos en la aldea de Los Villares Lugar y hora: Salón, a las 19,30 h

26 DE DICIEMBRE, DOMINGO

Juegos infantiles tradicionales

Podéis participar en los diferentes juegos tradicionales que se desarrollarán en el Paseillo a lo largo de la tarde. Habrá chuches para todos!!

Lugar y hora: Plaza de la Constitución, de 17,00 a 19,00 horas. En caso de lluvia, la actividad se traslada al Pabellón de Deportes, C/ Rvdo. José Aparicio (los niños deberán llevar calzado deportivo y los padres permanecerán en las gradas).

Recepción de los Reyes Magos en las aldeas

El Cañuelo - Casa de Cultura, a las 18,30 horas.

Campo Nubes - Escuela, a las 20,00 horas.

Zamoranos: Centro Polivalente, a las 20,45 h.

CONCIERTO DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Concierto de Navidad y Año Nuevo a cargo de la orquesta Ciudad de Priego

Interpretarán obras de Tchaikovsky y Strauss.

Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 20,00 horas.

Entrada: 10 € patio de butacas y 8 € anfiteatro.

Venta de entradas 22 y 23 de diciembre, de 19,00 a 20,00 en la Casa de Cultura y una hora antes de la actuación en la taquilla del Teatro.

Organiza: Asociación musical y cultural Adagio.

Patrocina: Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, D. Francisco Yébenes Zamora, D^a M^a de los Ángeles Valverde Castilla, D^a Rosario Palomeque Aguilera, D. Antonio Gámiz Maristany, Obra Social Fundación "La Caixa" y Asociación musical y cultural Adagio.



27 DE DICIEMBRE, LUNES

Recepción de los Reyes Magos en las aldeas

La Concepción - Iglesia, a las 18,30 horas.

El Castellar - Iglesia, a las 19,30 horas.

Las Paredejas - Recinto Ferial, a las 20,15 h.

Actividades de animación Infantil y promoción comercial del Centro Comercial Abierto

Hasta el día 30 de diciembre.

Lugar y hora: Zona Centro Comercial Abierto, en horario comercial de tarde. Organiza: Centro Comercial Abierto.

28 DE DICIEMBRE, MARTES

Teatro Infantil: Ángeles de Trapo, presenta "El Sr. Crooge. Cuento de Navidad"

Sinopsis: Marley era su socio en vida y, después de muerto, su espíritu será un valioso mensajero que le anunciará la llegada de tres espíritus que le ayudarán a recuperara sus cualidade humanas y transformarle en un nuevo hombre.

Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 19,00 horas.

Entrada: 3,50 €. Descuento del 25% presentando el carnet de socio del teatro, carnet joven o de la 3^a edad. Bono Especial Navidad para días 28 de diciembre y 4 de enero: 4 €, no susceptible de ningún otro descuento. Organiza: Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba en convenio de colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Recepción de los Reyes Magos en la aldea de Las Navas

Lugar : Ermita, a las 19,30 horas.

30 DE DICIEMBRE, JUEVES

Teatro Infantil: La compañía Made in Jabón presenta el espectáculo "Bubble Sister".

Sinopsis: Made in Jabón nos presenta la historia entrañable de una niña y su muñeca Bubble Sister, que le hará abrir los ojos y rechazar los cánones estéticos impuestos por nuestra sociedad de una forma divertida y viajando por el mundo onírico de las pompas de jabón. Burbujas y teatro gestual en estado puro, que dejarán con la boca abierta a niños de 0 a 99 años.

Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 19,00 horas.

Entrada: 2 €, a beneficio de la Federación de Redes Sociales. Organiza: Mancomunidad de la Subbética.

Café-Teatro: "Cómpratelo, cómpraselo"

Sinopsis: ¿Y si nos parasemos a analizar los anuncios navideños?

Lugar y hora: Casa de la Juventud, a las 19,00 h.

Entrada: libre. Organiza Delegación de Juventud y Círculo Teatro

Recepción de los Reyes Magos en las aldeas

Las Lagunillas :Centro Polivalente, a las 19,30 h

Los Ricardos: 20,30 horas.

31 DE DICIEMBRE, VIERNES

Carrera benéfica de SanSilvestre

A beneficio de proyectos de Cruz Roja.

Lugar y hora: Salida Plaza de la Constitución, a las 17,00 horas. Organiza: Cruz Roja Juventud.

Tradicionales campanadas de Fin de Año y espectáculo de fuegos artificiales

La Corporación invita a todos los prieguenses a recibir juntos el nuevo año 2011.

Lugar y hora: Plaza de la Constitución, a las 24.00 horas.

1 DE ENERO, SÁBADO

Misa en la Iglesia de Belén

Hora: 13,00 horas. Organiza: Hermandad de Belén y Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Recepción de los Reyes Magos en las aldeas

El Poleo - Teleclub, a las 18,30 horas.

Las Higueras - Ermita, a las 19,00 horas.

Castil de Campos - Iglesia, a las 20,00 horas.

2 DE ENERO, DOMINGO

Recepción de los Reyes Magos

Sus Majestades los Reyes Magos recibirán a los niños en el Ayuntamiento y recogerán sus cartas.

Lugar y hora: Hall del Ayuntamiento, de 12,00 a 14,30 horas.

Talleres Infantiles en el Paseillo

Podréis divertirlos participando en talleres de dibujo, pintacaras, globoflexia, elaboración de pelotas malabares... Lugar y hora: Plaza de la Constitución, a las 11,30 horas. En caso de lluvia, la actividad se traslada al Pabellón de Deportes, C/ Rvdo. José Aparicio (los niños deberán llevar calzado deportivo y los padres permanecerán en las gradas)

3 DE ENERO, LUNES

Elaboración de canastos de caramelos

Realizaremos canastos para caramelos con distintos tipos de papel y pintura.

Lugar y hora: Ludoteca "Mi pequeño troglodita", en 3 turnos de 1 hora de duración (1º turno: 10,00 horas 2º turno: 11,30 horas 3º turno: 13,00 horas.) Organiza: Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y Centro Comercial Abierto.

Recepción de los Reyes Magos

Sus Majestades los Reyes Magos recibirán a los niños en el Ayuntamiento y recogerán sus cartas.

Lugar y hora: Hall del Ayuntamiento, de 17,00 a 19,30 horas.

Cabalgata de Reyes en la aldea de Las Navas

Hora: iniciará su recorrido a las 19,00 horas.

Actividades de animación infantil y promoción comercial del centro comercial abierto

Días 3 y 4 de enero. Lugar y hora: Zona Centro Comercial Abierto, en horario comercial de tarde. Organiza: Centro Comercial Abierto.

4 DE ENERO, MARTES

Cabalgata de Reyes en Las Lagunillas

Iniciará su recorrido a las 19,30 horas

Teatro: La Maquiné presenta "El Castillo Rojo"

Síntesis: inspirado en "Cuentos de la Alhambra"

de Washington Irving. Los creadores ponen en escena un conjunto de imágenes poéticas que transmiten una atmósfera llena de texturas, colores y sensaciones, formando un mundo onírico lleno de fantasía. Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 20,00 horas. Entrada: 3,50 €. Descuento del 25% presentando carnet de socio del teatro, carnet joven o de 3ª edad. Bono Especial Navidad para días 28 de diciembre y 4 de enero: 4 €, no susceptible de ningún descuento.

5 DE ENERO, MIÉRCOLES

Exposición de carrozas

Si las circunstancias meteorológicas lo permiten, se podrán visitar las carrozas que participarán en la cabalgata de reyes.

Lugar y hora: Patio de CEIP Ángel Carrillo, de 11,00 a 14,00 horas. Entrada: libre.

CABALGATA DE REYES

Iniciará su recorrido en el Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora a las 18,00 horas, acompañada de los Gigantes y Cabezudos, y se dirigirá a la Plaza de la Constitución, donde sus Majestades los Reyes Magos darán su mensaje a todos los prieguenses.



Espectáculo de fuegos artificiales

En la Plaza de la Constitución, una vez concluido el mensaje de sus Majestades los Reyes Magos.

Cabalgata de Reyes en las aldeas

Zamoranos a las 19,00 horas, El Cañuelo a las 19,00 horas, Esparragal a las 19,00 horas, Zagrilla Baja a las 20,00 horas y Zagrilla Alta a las 21,00 horas.

6 DE ENERO, JUEVES

Misa en la Iglesia de Belén

Hora: 13,00 horas. Organiza: Hermandad de Belén y Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

14 DE ENERO, VIERNES

Acto de entrega de premios de los concursos navideños

Lugar y hora: Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, a las 19,00 horas.



Desde el pasado día 7 en Priego ya es Navidad



REDACCIÓN

Las concejalas de Festejos y Cultura, Paqui Mantas y M^a del Mar Domene, respectivamente, junto al presidente del Centro Comercial Abierto de Priego, Antonio M^a Galisteo, presentaron el pasado 3 de diciembre el programa de fiestas navideñas y el cartel anunciador de la Navidad 2010, que dió inicio el pasado 7 de diciembre, con el encendido del alumbrado extraordinario.

Como indicó Paqui Mantas, en el programa navideño colaboran distintas asociaciones y colectivos, así como el Centro Comercial Abierto, que engloba a las asociaciones de comerciantes de la localidad. Además de la delegación de Festejos, en el citado programa, como apuntó Mantas, también han colaborado otras delegaciones municipales, como Juventud y Deportes, Bienestar Social o Cultura. Asimismo hizo alusión al importante esfuerzo realizado para mantener e incluso ampliar el alumbrado extraordinario de Navidad.

Actividades para todos los públicos

El programa contempla actividades para todos los públicos y especialmente centradas en los más pequeños, así como los tradicionales concursos navideños y numerosas actividades solidarias y culturales. Entre las novedades de este año se encuentra la visita que realizarán las personas mayores a la Casa de la Juventud, donde participarán en distintos talleres y juegos tradicionales, así como las representaciones de Café-Teatro en el mismo espacio.

De igual manera se llevarán a cabo actividades infantiles y de promoción comercial junto con el Centro Comercial Abierto, además de varias representaciones teatrales para los más pequeños. En caso de mal tiempo para las actividades infantiles, éstas se trasladarán al pabellón cubierto. Otra de las novedades será la exposición de las carrozas participantes en la Cabalgata de la Ilusión en el CEIP Ángel Carrillo, en la mañana del 5 de enero.

La presidenta del Área de Cultura, M^a del Mar Domene, subrayó el esfuerzo realizado desde la institución municipal por ofrecer este programa de actividades, agradeciendo la colaboración de las delegaciones, personas y colectivos que participan en el mismo.

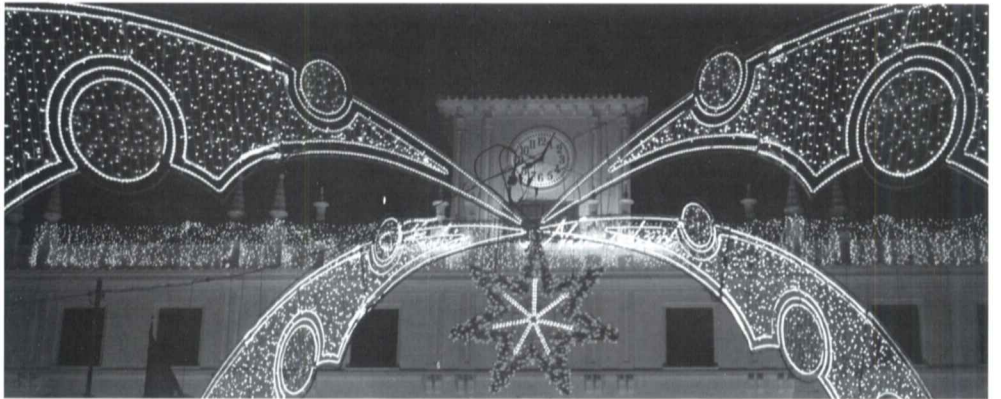
Domene destacó los actos culturales que van a tener lugar durante estos días, y especialmente los que van a tener lugar a lo largo del próximo puente, donde tendrán cabida las exposiciones, la danza, la música y el cine de estreno, invitando a la ciudadanía a participar en todas las actividades.



Antonio María Galisteo, Paqui Mantas y María del Mar Domene

Finalmente, Antonio M^a Galisteo agradeció el esfuerzo realizado en la elaboración del programa, que se completará con las actividades que desarrollará el Centro Comercial Abierto, donde no faltará el tradicional concurso para

los clientes de los establecimientos comerciales de la localidad. En cuanto al cartel anunciador de la Navidad, éste recoge una fotografía de la Fuente del Rey bajo un manto de nieve, cuyo autor es Antonio Bermúdez.





*Con nuestros mejores deseos
felices fiestas y próspero año nuevo*

LIBRERIA ROSA

Libros - Papelería - Regalo - Juegos educativos

Lozano Sidro, 21 - Telf. y Fax: 957 54 12 46

PRIEGO DE CÓRDOBA

Montes Calidad

Hermanos Montes
FRUTAS

Desea a sus clientes y amigos una Feliz Navidad

**Polígono Ind. La Vega p.8, 9, y 10.
Telf. 957 54 32 41
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA**

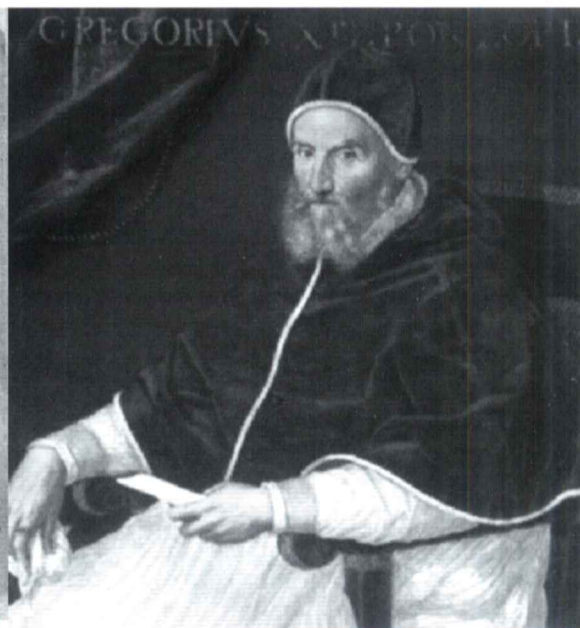
25 de diciembre

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Parece que los humanos estamos genéticamente preparados para asumir cierto grado de caos, de incertidumbres y contradicciones; nosotros mismos somos una pura contradicción si comparamos nuestro pensamiento con nuestra conducta. Entre lo que pensamos, lo que decimos y lo que finalmente hacemos puede haber diferencias más que notables y vivimos permanentemente en esa incongruencia. Por eso no es rara nuestra predisposición para asumir como cierto lo que objetivamente sabemos que no es; y me refiero, solo como puro ejemplo de esto que digo, a que aún sabiendo que la fecha exacta del nacimiento de Cristo es desconocida históricamente damos por hecho que sucedió el 25 de diciembre de hace dos mil diez años y eso es lo que hay.

Si pensamos por ejemplo que el año primero, el de Rómulo, no comenzó en enero sino en marzo porque el calendario romano solo tenía diez meses y el año duraba trescientos cuatro días hasta que se instauró el año Numa, de doce meses y trescientos cincuenta y cinco días, cosa que aún no cuadraba con el ciclo solar por lo que cada dos años tenían que incluir un mes extra que llamaban Marcedonius, nos daremos cuenta de la dificultad objetiva que implica hacer cálculos exactos sobre el tiempo considerado desde el cómputo de nuestro calendario actual; y que si echáramos cuenta atrás día por día hasta llegar a diciembre del año primero, sencillamente no funcionaría.

Si a esto añadimos que la historia está plagada de pintoresquismos tales como el de Julio Cesar, que al implantar el nuevo calendario de trescientos sesenta y cinco días le quitó un día a febrero para ponérselo a julio con el único objetivo de que su mes tuviera un día más (pensemos que el mes de julio se llama así en su honor), o su hijo Augusto que hizo otro tanto para el mes de agosto porque su mes no iba a ser menos que el de su padre, comprenderemos lo improbable de que nuestro veinticinco de diciembre sea realmente aniversario real de nada. Para colmo, cuando el Papa Gregorio XIII encarga su nuevo calendario, que es el que seguimos actualmente, hizo desaparecer diez días para poder así ajustar el ciclo de las estaciones. Este calendario gregoriano se aprobó el cuatro de octubre y el día siguiente fue 15 de octubre. Eso ocurrió en el año 1582 y según la cuenta de tiempo que tan minuciosamente seguimos,



El calendario Gregoriano empezó a utilizarse en octubre de 1582

todavía continuamos con diez días perdidos en la historia de la humanidad.

Además, la verdadera fecha del nacimiento de Jesús no se encuentra en la Biblia ni la Navidad que nosotros conocemos aparece como fiesta cristiana hasta bien pasados los trescientos años de haber ocurrido. Parece que fue el Papa Juan I quien encargó que se investigara el año exacto del nacimiento de Jesús para así poder determinar el año primero de la era cristiana; y Dionisio, encargado de averiguarlo, se equivocó en los cálculos al datar el reinado de Herodes y concluyó erróneamente que Cristo nació en el año 753 de la fecha de fundación de Roma, cuando debió ser el 748. Este error se descubrió demasiado tarde para enmendarlo y la fecha de Dionisio es actualmente aceptada como buena por todos aún sabiendo que hay algún trapeo en la cuenta.

Y fue Clemente de Alejandría el primero en interesarse por estos asuntos al indicar que ciertos teólogos egipcios asignaban el día del Nacimiento al veinticinco pashons copto (20 de mayo) del vigésimo octavo año de Augusto; aunque al final fuera el papa Julio I el que pidió en el año 350 que el Nacimiento de Cristo se celebrara el 25 de diciembre, cosa que llevó cuatro años más tarde el Papa Liberio a decretarlo. Creo que al Papa Julio no le faltaron razones e hizo lo que debió hacer. Pensemos que la Iglesia vivía rodeada de idolatras y que debía hacer su labor de apostolado que, dicho en otros términos, no era sino su política para la expansión de la fe y el progreso de la cristiandad.

Supongo que tuvo muy en cuenta que el solsticio, noche más larga del año, que ha sido relacionado con el nacimiento del sol en muchas culturas, (Apolo en Grecia, Mitra en Persia o Huitzilopochli en tenochtitlán), en

Roma se celebraba el 25 de diciembre con la fiesta "Natalis solis invicti" asociada al nacimiento de Apolo, que coincidía con las saturnales que duraban toda la semana del solsticio y tenían su apogeo el día 25; no es por tanto de extrañar que el Papa Julio pidiera asociar el nacimiento de Cristo a esa fecha. Y no creo que esto sea especial ni distinto a otras muchas cuestiones históricas y ni siquiera creo que sea importante porque una cosa es la historia y otra la fe, y para esta última, que Cristo naciera seis u ocho años antes o después, en invierno o en verano, no tiene la menor relevancia. Y si lo saco a relucir solo es para ilustrar esta naturaleza nuestra que nos lleva a creer que el 25 de diciembre próximo hará exactamente dos mil diez años que Jesús nació en Belén, cuando sabemos de sobra que eso no fue así.

Y como eso, casi todo. Si lo enfocamos a la cuestión navideña es por la oportunidad, la fecha y el medio en que esto se va a publicar, pero sería aplicable igualmente a multitud de acontecimientos históricos ante los que mantenemos un concepto idealizado aún sabiendo que falsea la realidad. Ni los romanos fueron ese prototipo de coraza y faldita corta que el cine ha popularizado, ni la invasión de los bárbaros o el descubrimiento y conquista de América responden al cliché cultural que la mayoría manejamos. Pensemos por ejemplo en los Reyes Magos, que solo el Evangelio de Mateo cita de pasada sin concretar ni su número, ni sus nombres y ni tan siquiera que fueran reyes. La tradición y la leyenda ha ido urdiendo durante siglos este acontecimiento que seguramente ocurrió, pero desde luego no de la manera que nosotros lo conocemos.

En el siglo V, el Papa León I el magno estableció su número, tres, y es en un friso de la iglesia de San Apolinar nuovo, en Rávena,

25 de diciembre

(Viene de la página anterior)

donde por primera vez en la historia pueden leerse los nombres de Gaspar, Melchior y Balthassar. También es la leyenda la que nos cuenta que tras la muerte de Jesús, el apóstol Tomás encontró a estos reyes en Saba y que allí fueron bautizados y consagrados obispos. En el año 70 sufrieron martirio y sus cuerpos fueron depositados en un solo sarcófago que Santa Elena se encargó de trasladar a Constantinopla y Federico I Barbarroja a la ciudad de Colonia donde se tardó mas de seiscientos años en construir la catedral que hoy los alberga. Esta catedral es actualmente junto a Santiago de Compostela y la mismísima Ciudad del Vaticano el mayor centro de peregrinación de la cristiandad.

Y con esto solo quiero llegar a la conclusión de que la Navidad, en la fecha y la forma que la celebramos, solo tiene como base sólida la tradición; y que es ésta, la tradición, la que da cobertura formal al sentido de pertenencia que como europeos y españoles nos une al cristianismo, independientemente del grado o calidad de fe que cada uno sienta o posea. Y que esa tradición, junto a otras tantas, conviene mantenerla para así mantener las raíces de nuestra propia identidad, cosa que últimamente se debilita y diluye en una



Friso de la iglesia de San Apolinar nuovo, en Rávena, donde por primera vez en la historia pueden leerse los nombres de Gaspar, Melchior y Balthassar.

especie de cosmos global en el que el soul y la copla solo son dos géneros musicales como Papá Noel o los reyes magos dos opciones para hacer los regalos de fin de año; que nada

es más nuestro que lo otro porque todo forma parte de la cultura universal que nos identifica con lo que al final parece que nos gusta ser: "gente"

El 25 de diciembre, las Reinas Magas: Melchora, Gaspara y Baltasara estarán en los salones de la Trinidad

Una novedosa iniciativa navideña ideada por la Hermandad del Buen Suceso

HERMANDAD DEL BUEN SUCESO

Tres eran tres, las reinas de Oriente... ¿que puede ocurrirle a Los Reyes Magos para no poder ir a llevarle sus presentes al Niño Jesús? Pues muy sencillo, están en la guerra, hay guerras en todo el mundo, por eso van buscando el Portal de Belén Melchora, Gaspara y Baltasara. Así la Hermandad del Buen Suceso, con su hermana mayor M^a Isabel Aranda al frente, decidieron en su ultima reunión, contactar con sus Altezas, para ver si podían venir a Priego el día 25, y mira tu por donde, ¡¡Lo han logrado!!

Si queréis saber lo que nos ofrecen Melchora, Gaspara y Baltasara venid el día 25, a las 18:00 a los salones de la Trinidad ¡ios esperamos!!

Gracias de todo corazón a: Eli, Ana, Ia, Gabi, Rafi, Caro, Elisa, Rosa, Ana, Julia, Paloma, Tati, Inma, Paco, Pepe, Lali, Rafa, Jerónimo, Extre, Felipe, Mari y Gabi.

Recuerdos tradición mus

ADARVE (Fototeca Enrique Alcalá)
La música en todas sus facetas ha estado siempre omnipresente en el acontecer diario de Priego.

Grupos de teatro de aficionados, murgas, corales, banda de música y rondallas, hacían de Priego una ciudad inminentemente cultural.

Valgan estas páginas para rendir un pequeño homenaje para todos nuestros antepasados que a mediados del pasado siglo vivían apasionadamente su afición musical. Una afición que se veía desbordada llegada las fiestas navideñas.

Fotos.- Arriba a la izquierda, un grupo de aficionados a beneficio del hospital de San Juan de Dios pusieron en escena la zarzuela "La del Manojito de Rosas".

Abajo a la izquierda, una murga de Navidad en el año 1954.

Bajo estas líneas, los hermanos de la Aurora en el año 1945, en la fila del centro el segundo por la izquierda es el poeta local cola-



navideños y ical en Priego

borador de ADARVE, Manuel Muñoz Jurado "Morenico", el tercero con traje oscuro es el hermano mayor, Luis Villena Flores.

Abajo, la Banda Municipal de Música tras su creación. Su director Luis Prados en el centro entre el alcalde José Tomás Valverde Castilla y el primer teniente de alcalde, Antonio M^a Ruiz-Amores.

Arriba a la derecha, el sacerdote José Serrano Aguilera con las alumnas y la maestra de una escuela durante las fiestas de Navidad.

A la derecha en el centro, el párroco de las Mercedes, Domingo Casado con un grupo de niños cantores en la parroquia.

Abajo la coral dirigida por José Pareja se fotografían con el alcalde de la ciudad, Manuel Mendoza Carreño al cual le dedican la foto: "A nuestro alcalde, el cual consideramos el mejor de nuestros tenores. Nos hace falta una bandurria y un láud. P. Gámiz.



PLANIFICACIÓN
FISCAL

ASESORAMIENTO
LABORAL

GESTIÓN DE
EMPRESAS
Y
SEGUROS



C/ Horno Viejo, local 1

957 547 275 – 699 046 889

www.vlasesores.es



Papelería KOPISA

FOTOCOPIAS EN NEGRO Y COLOR
ENCUADERNACIONES - FAX PÚBLICO

SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR
Y COPIA DE PLANOS

"Cartelería en Color"

MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE
EDUCACIÓN ESPECIAL

Carrera de las Monjas, 51 - Tlf: 957 540 364
e-mail: kopisa@gmail.com

PRIEGO DE CÓRDOBA



Navidad en la Aldea

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS - Córdoba

Esparragal y Zagrilla, dos aldeas de encanto entre las muchas que integran el municipio de Priego de Córdoba. A pocos kilómetros de Priego, Carcabuey, Luque y Zuheros; dentro del Parque de las Sierras Subbéticas; arropadas por olivos, membrillares y hortalizas, que riegan generosos manantiales... Su origen parece provenir de unas alquerías o aldeas islámicas que allá por la época medieval se formaron en estos agrestes parajes...

Mucho, mucho tiempo después, a ellas arribé yo en la primavera de 1953 para pasar un día de campo con los alumnos de primero del Instituto Laboral. Tenía diez años y era la primera vez que salía de Priego. Luego volví, transcurridos catorce años, un 4 de Septiembre de 1966, y esta vez no para marcharme cuando la tarde se perdiera en la noche... A lo largo de 7 años pude andar por sus callejas empedradas o terrizas, pude recorrer sus numerosos cortijos, visitar sus escuelas unitarias y cada una de sus casas. Y supe que, además de su respectiva ermita, su respectivo molino, su respectivo lavadero, su respectivo manantial, su respectiva barbería, en Esparragal y Zagrilla había seis tabernas, cuatro taxis y un cuartel de la Guardia Civil...

Pero ambas aldeas seguían sin luz eléctrica, sin teléfono, sin agua corriente, sin un mínimo de comodidad en las viviendas, sin unas aulas dignas, sin carreteras transitables, sin centro ni personal de salud, sin lugares de ocio, diversión o deporte... Esparragal y Zagrilla parecían una desvaída estampa de cine en blanco y negro, que figuraban en el censo sólo para pagar impuestos.

Sin embargo, no podría decirse que sus habitantes fueran menos felices que en otros sitios. En sus incómodos hogares, vivían por aquel entonces unos mil vecinos. Pero en recipiente tan frágil aleteaba mucha vida.

Ancianos, adultos, jóvenes, niños hacían por vivir sobrellevando con resignación o esperanza lo que les deparaba el acontecer de cada día. Para ganar el sustento, los hombres trabajaban el campo casi todos los días del año; las mujeres atendían a los niños, las faenas de casa y, cuando hacía falta, también iban al campo. A pesar de ello, había disfrute en el ambiente aldeano. Normalmente, a cada día de labor correspondía su porción de ocio y descanso: de los hombres en la taberna; las mujeres en tertulias de vecinas, escuchando sus programas de radio favoritos... Bodas, bautismos y Primeras Comuniones consti-



tuían excelentes ocasiones de regocijo para familiares y amigos. También algunas Fiestas del Calendario entre las que sobresalía la Navidad. Eso sí, una Navidad sin escaparates, sin reclamos publicitarios, sin francachelas ni excesos de consumo, sin lujos. Una Navidad de días igualitos a los demás días, que los aldeanos pasaban en los olivares vareando y recogiendo la aceituna, mientras la aldea permanecía solitaria, en un silencio sólo roto por el ladrido de los perros o el juego de unos niños. En las calles no había alumbrado o adorno público alguno que anunciara la llegada de las fiestas, excepto una estrella en la fachada y un Belén en el interior del templo, que los muchachos habían montado revistiendo ingeniosamente unas imágenes de San José y la Virgen al estilo pastoril. En las aldeas de Esparragal y Zagrilla, por aquellos años sesenta, la Navidad era sólo la Nochebuena y el 25 de Diciembre, centrada en la cena de familia y la Misa del Gallo. Bueno, en Zagrilla a medias, porque al no haber luz eléctrica tampoco había Misa del Gallo. En Esparragal sí, y por eso hacia las doce de la noche del 24 de diciembre del 67, sus vecinos acudieron a la Iglesia para participar en la Eucaristía. El templo brillaba como nunca porque, para superar la flojedad del fluido eléctrico, habíamos colocado bombillas de bajo voltaje; mas al quedarse apagada la luz de muchas casas, ¡chof! se fundieron todas las de la Iglesia. No importa. La Misa del Gallo siguió con el mayor recogimiento en la penumbra de las velas. Una Misa como todas las demás; pero esa noche solemne y alegre por los cantos del coro de muchachos y los villancicos del pueblo. En el corazón de los presentes latían sentimientos de gratitud y devoción, especialmente a la hora de comulgar, a la hora de besar la Imagen del Niño..... Para mí, sin embargo, no pudo ser más triste: mi madre se hallaba muy grave en el Clínico de Granada. Me encontraba solo rumiando mi dolor, cuando la familia de Rafi

Rojas llegó para invitarme a su casa. No lo he olvidado nunca...

Fue el 24 de Diciembre de 1968 cuando llegó por fin la luz eléctrica a Zagrilla y con ella la Misa de Gallo. ¡¡Y la televisión!! La red eléctrica que traía luz a 220 para Esparragal y Zagrilla estaba lista; pero faltaba conectarla a las viviendas. Se me ocurrió ir a pedirle al Delegado de Sevillana que permitiera dicha conexión para la Iglesia y bares de Zagrilla Alta. El Delegado consintió y por la tarde estos tres edificios tenían luz. Además, Paco y José Luis, instalaron sendos televisores en sus bares. Encenderse la luz y verse la televisión fue un delirio. Más, a media noche, en la Misa del Gallo, el recóndito templo de Zagrilla Alta relucía como un ascua de oro y en la cara de los fieles no cabía mayor felicidad...

Felicidad que siguió cuando, terminada la Misa, entre villancicos y parabienes navideños, salimos en pandilla a recorrer las casas comiendo y bebiendo cuanto en ellas nos ponían: mostachos, licores, chorizo al infierno, morcilla frita con cebolla.... y si en la mesa aparecían jamones enteros, es que habíamos llegado a casa de un zagrillero "venido" de Suiza. Así, hasta el amanecer.

El 25 de diciembre, Natividad del Señor (quizás el único día del año junto al Viernes Santo en que nadie de estas aldeas salía al campo), los salesianos representaron unas comedias en el salón de "Manuel Juanico" de Esparragal. Mientras, en el atrio de la Iglesia de Zagrilla Alta tenía lugar la arraigada subasta de testuzos, chorizos, morcillas y frutas aportados por los devotos a beneficio de la Hermandad de la Virgen del Carmen.

Así, entre copa y copa, entre puja y puja, se iban apurando las viandas como se iban consumiendo los contados momentos de la Navidad en las aldeas de Esparragal y Zagrilla. Una Navidad que yo tuve la suerte de vivir, pues por su sencillez y humildad pudiera muy bien parecerse a la auténtica de Belén.

Evocación de la vieja fábrica de harina de Los Ruiz

El blog "El cuarto de los chismes" de nuestro colaborador Antonio Manuel Jiménez Conejo, propicia la evocación del profesor catalán Sanz Brunet que había participado en la instalación de estas máquinas en el año 1942



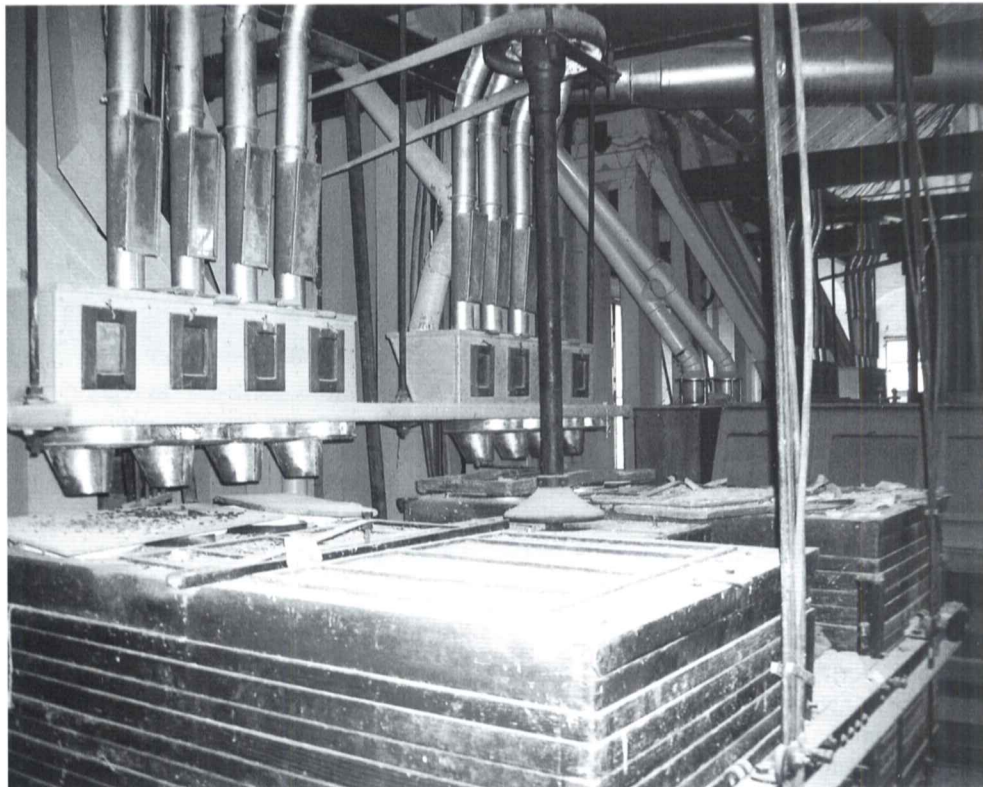
ANTONIO MANUEL JIMÉNEZ CONEJO

Estas máquinas pertenecen a una vieja fábrica de harina de la localidad. Cuando en 2007, penetré en ella con ánimo aventurero (me fascinan los lugares abandonados), no podía imaginar que estas fotos me servirían para entablar una curiosa y bonita amistad.

Y todo gracias a una chiripa colosal, a una de esas casualidades increíbles que te dejan patidifuso y avelado. Veréis.

El año pasado, también debido a casualidades y vericuetos de la existencia, inicié un blog de internet, El cuarto de los chismes, en el que no sabía muy bien qué poner, pero que poco a poco se fue llenando de un revoltijo de recuerdos míos y de la gente antigua, de tradiciones de la tierra, de canciones que me sonaban remotamente de la infancia, como si las hubiera soñado, y también de algunos artilugios y cachivaches viejos, que el azar y la querencia me fueron descubriendo y desempolvando. Entre ellos decidí incluir estas máquinas medio arrumbadas, más por lo que me evocaban que por lo que me decían.

Cuál sería mi sorpresa cuando este verano recibí un correo electrónico de Manuel Sanz Brunet, un mecánico y profesor jubilado de Barcelona, que a sus 84 años mantiene intacta su curiosidad por conocer cosas nuevas. En él manifestaba su sospecha de conocer esas máquinas y me preguntaba por el nombre de los antiguos propietarios de la harinera. Sólo cuando satisface su petición (tal era su incredulidad) se atrevió a decir abiertamente que él había participado en la instalación de la maquinaria, en 1942,



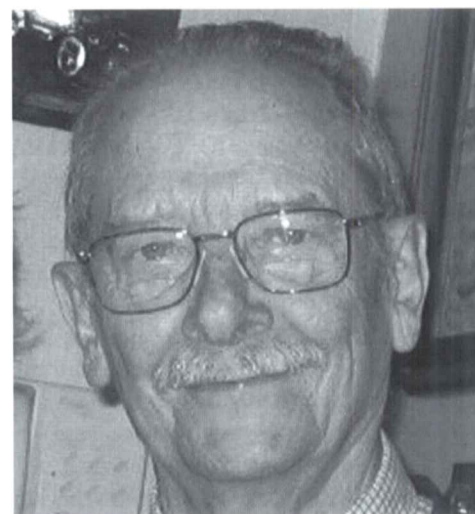
"Planschichter". Es un cernedor de libre oscilación que trabaja en sentido plano y circular con el mando de accionamiento central

ayudando a su padre, que fue el director de las operaciones. Habían venido desde Madrid como técnicos de la marca. Manuel se topó con las fotos por pura casualidad, casi sin buscarlas. Había buscado algo acerca de Priego, para recordar sus años mozos.

Encontró mi blog y allí vio que tenía un apartado dedicado a los chismes viejos, lo que picó su curiosidad de mecánico y de aficionado a todo tipo de artilugios (cuando joven, de resultados de un reto, diseñó y construyó una bicicleta enteramente de madera, dotada de volante en vez de manillar, con la que podía pasear perfectamente).

Imaginen la impresión que produce en un hombre de 84 años encontrarse de pronto con esas imágenes tan precisas de su lejana adolescencia. El propio Manuel recoge así su extrañeza:

"Cuando conecté con tu Blog de "Chismes", al ver aquella serie de máquinas: el Monitor, la Columna Secadora, la Despuntadora, el Ciclón, la Lavadora, los Triarbejones, la Satinadora, todos de la sección de limpia, y después un Sasor, un Recolector de mangas y un Planchister (cernedor) de la sección de fabricación, me dio una alegría y también la impresión ficticia como si me saludaran y



Manuel Sanz Brunet a sus 84 años recuerda como en 1942, hecho un chaval, vino con su padre a Priego a montar la maquinaria de la fábrica de harina de los Ruiz

como reprochándome dijeran: ¡ya no te acordabas de nosotros, eh...?"

Las sorpresas que me deparaba Manuel no acababan ahí. Había escrito sus memorias, un conjunto muy jugoso de recuerdos y anécdotas, algunas de ellas muy divertidas.

Dedica todo un capítulo de ellas a su estancia en Priego. Entre otras cosas, expresa su

Evocación de la vieja fábrica de harina de Los Ruiz

(Viene de la página anterior)

extrañeza por el modo tan hospitalario y generoso con que se cerraban los negocios aquí en el sur, su desconcierto ante ciertos calificativos irónicos y la admiración por las estratagemas picarescas que no paraba de inventar la gente en aquellos tiempos de penurias:

"Llegamos a Priego y según lo previsto nos hospedamos en el hotel Rosales. Estaba en una calle de muy buen aspecto y cerca de la plaza de la fuente de los 365 caños. Sería algo más de media mañana y fuimos a la fábrica, nos identificamos a Don Cristóbal, gerente de la S.R.C. (un tipo muy campechano) y dijo: - Estupendo, mucho gusto en conocerles; pero mejor vamos al bar y hablamos más tranquilamente. - No faltaba más, dijo mi padre, (pensé: esto si que es atender bien a los forasteros), y los tres hacia el bar.

Nada más entrar en el establecimiento y dirigiéndose a la barra (a ver si sé reflejar con letras sus palabras): "Oye Osé, tráenoh a la mesa unah lahquithah de amón y unah copitah de vino" y pensé también, caray: qué buen sistema tienen en estas tierras de iniciar el diálogo."

"Yo hice buena amistad con el hijo del jefe Molinero de la fábrica, más o menos de mi edad. Los domingos y días de fiesta salía con él y sus amigos/as. Una de las chicas era dependienta de la pastelería de su familia y una vez por semana nos invitaba a todos a la tienda para tomar los pasteles que no habían tenido salida y no era prudente guardar más tiempo. Su padre, un castizo andaluz, cuando nos veía entrar le decía: - Sal, niña, que ya han llegado los zampabollos -.

Al principio consideraba grosera aquella expresión un tanto ofensiva, después, incluso hicimos buena amistad y me preguntaba detalles de cómo estaba Madrid y pueblos limítrofes, porque durante la guerra movilizaron su quinta y estuvo allí, entre otros, en el frente de la ciudad universitaria."

"Me preguntaba y yo le explicaba las odiseas que sabía del frente de Madrid y otras de la guerra, posguerra y anécdotas. Se sorprendía de que la ciudadanía de las grandes capitales, lo pasaran aún tan crudo y con un racionamiento de productos de alimentación tan escaso.

Un día que fuimos a tomar "pastas perecedoras" me comentó: - Oye Manolo, de manera que el aceite os escasea - pues sí, periódicamente, no se cada cuanto tiempo (mi madre se lo diría exactamente), nos dan un cuarto de litro por persona, previo corte del ticket en la cartilla de racionamiento - y dime: ¿cuándo os vais? - no lo sé, cuando

terminemos el trabajo, quizá un mes o mes y medio - pues atiéndeme bien: como sabes, el aceite no se puede comerciar porque está intervenido por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, pero hay una manera legal de que cuando marchéis os podáis llevar 20 ó 25 litros de aceite.

Dile a tu padre que en una tienda de artículos para cocina, compre un envase de hojalata de la capacidad que queráis, me la traéis 8 ó 10 días antes de marchar y yo que tengo un cupo de aceite para hacer la bollería de mi pastelería, os lo puedo suministrar, llenaremos el recipiente, tu mismo vas a un bar y compras cuatro o cinco "zorzales" (son pajaritos fritos), de los que sirven como "tapas", los metemos en la lata, junto con el aceite y yo me encargo de llamar a un latonero, para que suelde la tapa.

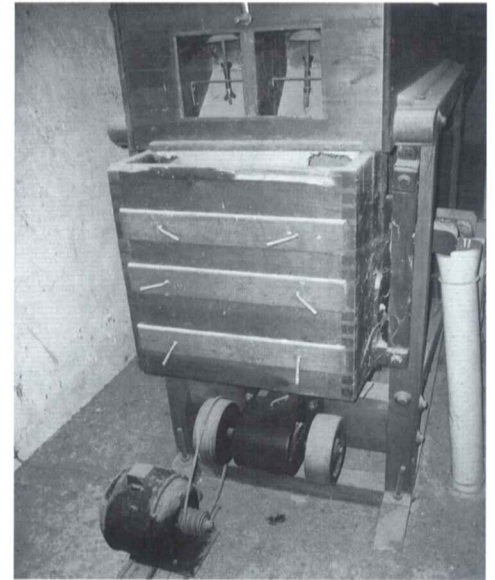
Entonces solo falta que un veterinario amigo llene los impresos que hay previstos, como guía de circulación con el epígrafe de "aves en conserva". Con ésta guía puedes circular sin problemas por todo el territorio nacional. Esto Manolo, dile a tu padre que no es hacer ningún fraude, porque yo no es la primera vez que lo he hecho por un amigo, ni la primera persona que lo hace. Se me ocurrió ésta posibilidad, porque en el mismo hotel en que os hospedáis vosotros, está hospedado el veterinario municipal, buena persona y amigo mío.

Explicadle el plan, solicítadle la guía y también podéis comentarle que os lo he propuesto yo, pero seguro que no tendrá ningún inconveniente en redactárosla. No lo hago por negociar nada, aunque sólo sea por simpatía, porque me has hecho recordar el pasado y porque tuve la suerte de salir con vida de aquel infierno.

"Llegaron las Navidades del año 1942 y gastronómicamente, procuramos que no faltaran demasiados alimentos en la mesa.

Eso sí, gracias a mi amigo, el pastelero de Priego, pudimos tomar de segundo plato, huevos fritos con aceite de oliva, y la carne que era la obtenida de los lomos de los "arenques" (sardinas de barril). Después de separadas las escamas, aliñados con aquel aceite, quedaban exquisitos. "

En las memorias cuenta además otras muchas peripecias: cómo vivieron él y su familia la Guerra Civil en una fábrica harinera cercana a Madrid, que era considerada objetivo militar y cuya toma por las tropas nacionales a punto estuvo de acabar en tragedia, la convivencia con los militares, los juegos bélicos que practicaban los niños de la época, las fatigas de la posguerra, etc. También habla de su experiencia en diversos puestos dentro de la industria harinera, que conoce como nadie. Fabricar harina no es tan



"Monitor". Generalmente es una de las primeras máquinas de la sección de limpia, consta de una caja que actúa como zaranda

sencillo como parece: cada variedad de trigo es distinta, el proceso de molienda debe adaptarse a variables como el estado de humedad o la dureza del trigo, hay que lidiar con imponderables como las plagas de insectos o los incendios, etc. Manuel, amablemente, ha compartido conmigo su experiencia y me ha enviado una descripción general del proceso de fabricación en la molinería antigua y un informe sobre cómo se combatían las plagas de insectos, que hemos publicado también en el blog. Pero lo que más valoro es nuestra insospechada amistad, que mantenemos tanto por correo electrónico como por facebook (aunque él sigue apegado a las viejas costumbres y este verano me ha enviado varias postales por correo ordinario desde Calafell, su lugar de vacaciones).



"Columna Secadora". A esta máquina le entra el trigo mojado de la rosca lavadora



*Con nuestros mejores
deseos de Paz y Felicidad*

TURROLATE

Producto
genuino de
PRIEGO

García

Batanes, 4

Tlf: 957 540 716

PRIEGO DE CÓRDOBA

PF

PROFIJUR, S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS

LABORAL - FISCAL - CONTABLE

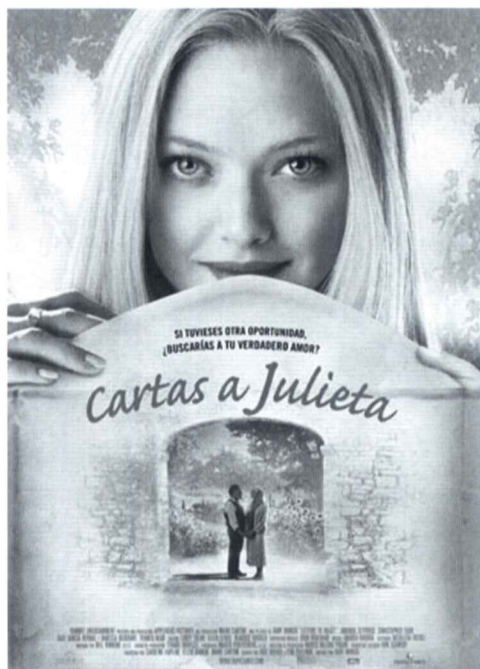
c/. Avda. de España, 1

Tfn. 957 543 229 - Fax: 957 700 245 L. M. 659 919 568

www.profijur.es

e-mail: administracion@profijur.es

PRIEGO DE CÓRDOBA



Cartas a Julieta

JEZABEL RAMÍREZ SORIANO (17 años)

La primera vez que escuché el título de esta película, pensé que sería una versión moderna de Romeo y Julieta; pero me confundí.

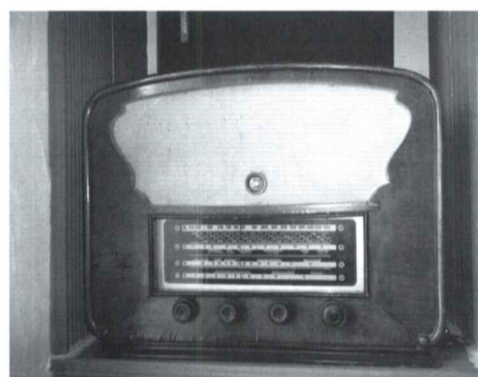
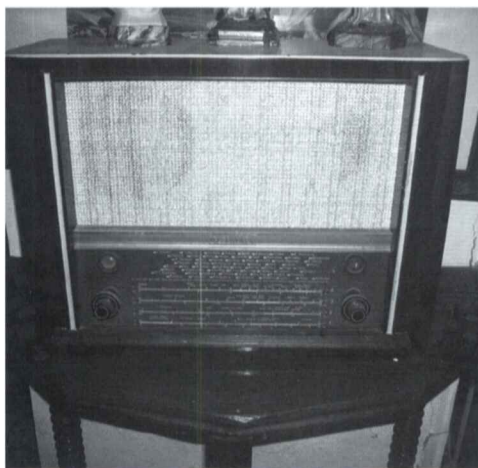
Y es que esta película es algo nuevo, una historia que los grandes románticos no se pueden perder.

La película narra la historia de una joven llamada Seyfried que junto a su novio Bernal; andan de vacaciones por Italia; ella recibe una carta dirigida a Julieta. Esta llega a sus manos gracias a un grupo de mujeres encargadas de una antigua tradición, que consiste en retirar las cartas que las personas dejan en una pared de la casa de Julieta en Verona. Con la intención de contestar las peticiones y dudas de amor de estas. En la carta que llega a manos de Seyfried, cuenta la corta y apasionante historia de un amor de hace más de cincuenta años y de un conjunto de malos entendidos que llevaron a separar ese amor, pero no a acabar con él.

Esta carta hará que la protagonista de la trama pase a vivir una increíble aventura buscando por toda la Toscana el amor de esa carta que ha llegado a sus manos, o quizá dar un giro a su vida que ni ella misma se imagina.

En fin, una historia que hará que te salga la vena romántica y que tiene un mensaje mucho más profundo de lo que pueda parecer a primera vista; y es que el amor puede estar en cualquier parte y que nunca es tarde para recuperar el amor de tu vida.

Recomiendo esta película para verla ahora que tenemos estos días de lluvia y frío, porque de verdad vale la pena verla, ya que la historia de amor que un día escribió un genio todavía sigue dando juego en nuestras vidas.



Diferentes aparatos antiguos de radio



Historias de la radio

ANTONIO MANUEL JIMÉNEZ CONEJO

1. La radio empezó a generalizarse en nuestro pueblo a partir de la salida de los peores años de la posguerra, a últimos de la década de los 40 y principios de los 50. Los que tenían radio solían abrir las ventanas en el verano y muchos otros vecinos solían acercarse para escucharla. Las clases más modestas accedieron al principio a la radio por medio de aparatos a los que se echaba dinero para que funcionaran y cuya recaudación era recogida todos los meses por el alquilador.

2. Otro modo de conseguir una radio a un precio económico era construirse una.

Proliferaban los cursos a distancia de técnico en radiofonía, que suministraban periódicamente las piezas y las herramientas. Algunos jóvenes prieguenses se apuntaron con entusiasmo a la nueva tecnología, de un modo similar a como décadas después surgieron los fanáticos de los ordenadores.

3. Los programas que tenían más aceptación eran las novelas, que eran más o menos como las sudamericanas actuales, y los consultorios sentimentales. También se escuchaban mucho los temas dedicados, que emitía especialmente Radio Andorra. Lo que más se oía eran las coplas. Las corridas de toros y los partidos de fútbol, como no eran retransmitidos por televisión, eran descritos muy vívidamente por los locutores.

El baúl de los recuerdos



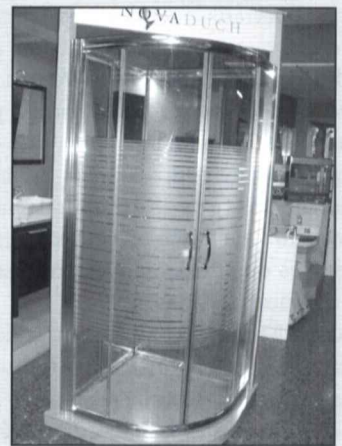
Esta foto data del año 1950, por lo que ya cuenta con 60 años de antigüedad. Fue tomada en el nacimiento de agua de La Millana lugar donde la juventud de Priego solía ir a dar un paseo. Aprovecharon la ocasión para posar ante un coche de la época que se encontraba en las inmediaciones. De pie: Antonio Barrientos, Aurora Carrillo, Esperanza Barrientos, Visita Sánchez, Carmen Pedrajas, Carmen Vida y Rosario Carrillo- Abajo: Rita Carrillo, Elena Barrientos y Encarnación Aranda.

Saneamientos, Fontanería y Calefacción

RUEDA

CREAMOS AMBIENTES

Instalamos energías renovables
subvencionadas por la
Junta de Andalucía
y tramitamos la subvención



Amplio surtido en mobiliario de baño

C/MÁLAGA, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
TLF. 957541 027 - MÓVIL. 669 878 096




MANUEL MONTES MARIN

**PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2010 POR LA EMPRESA
 MANUEL MONTES MARÍN
 AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA**

Concurso AVPA París Gourmet 2.010 (Francia)
 Gourmet de Bronce – Categoría Frutado Intenso
 Marca: Fuente de la Madera

**5ª Edición del Concurso Internacional OLIVE
 D'OR - SIAL CANADÁ 2010. (Canadá)**
 Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio
 Marca: Pórtico de la Villa

PREMIOS AEMO 2010
 Segundo Premio a la Mejor Almazara Nacional
 2009/2010 Manuel Montes Marín

XV Feria del Olivo de Montoro 2010
 Tercer Premio. Categoría Frutado Intenso
 Marca: Pórtico de la Villa

**IV Concurso Oleario Internazionale Armonia
 Trofeo ALMA 2010 (Italia)**
 Diploma de Gran Mención. Categoría Frutado Medio
 Marca: Pórtico de la Villa

Concurso Der Feinschmecker 2010 (Alemania)
 Empresas Premiadas: Manuel Montes Marín
 Marcas: Pórtico de la Villa y Fuente la Madera

**III Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen
 "Premio Diputación de Córdoba 2009-2010"**
 Accesit. Categoría Frutado Verde
 Marca: Fuente la Madera

L.A. County Fair, Los Ángeles 2010 (E.E.UU)
 Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso
 Marca: Fuente la Madera
 Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso
 Marca: Pórtico de la Villa
 Medalla de Bronce. Categoría Frutado Medio
 Marca: M. Montes

**XII Concurso Internacional "L'ORCIOLO
 D'ORO" 2.010**
 Categoría Frutado Intenso. Distinción
 Marca: Pórtico de la Villa
 Categoría Frutado Medio. Distinción
 Marcas: M. Montes y Fuente la Madera

**3º Concurso Internacional de Aceite de Oliva
 en Latinoamérica "OLIVINUS 2.009"**

Premio Prestigio de Oro. Mejores Aceites de D.O.
 Marca: Pórtico de la Villa

**Guía de los mejores aceites de oliva virgen
 extra del mundo "FLOS OLEI 2.010"**
 de Marco Oreggia (Italia)
 Reconocidos para la Guía
 Marca: Pórtico de la Villa

Premio a la Calidad "The best 20"
 Marca: Pórtico de la Villa

**Concurso Internacional de Aceites de Oliva
 Virgen Extra "TERRAOLIVO 2010"**
 Premio PRESTIGIO DE ORO
 Marca: Pórtico de la Villa

**4º Concurso Internacional de Aceite de Oliva
 en Latinoamérica "OLIVINUS 2.010"**

Premio PRESTIGIO. Mejores aceites con D.O.
 Manuel Montes Marín
 Pórtico De La Villa. Hojiblanca-Picudo

Premio GRAN PRESTIGIO
 Manuel Montes Marín
 Fuente la Madera. Hojiblanca-Picudo



**VENTA
 a domicilio
 Tlf: 957 542 299
 www.montesmarin.com**



APARICIO

Muebles desde 1952

Te esperamos
en Almedinilla
y ahora también
en Atarfe

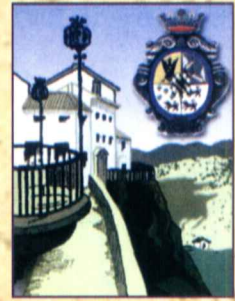
Salón
Dormitorio
Cocina
Decoración
Baño
Despacho
Mueble Auxiliar
Iluminación...



... y todo para su hogar en todos los estilos.

ATARFE (Granada)
Paseo de la Redonda, s/n.
Tlf. 958 357 137

ALMEDINILLA (Córdoba)
Polígono Industrial "Los Bermejales"
Tlf. 957 703 128



ADARVE

Para los que nos leen,
para los suscriptores,
para los que escriben,
para los que colaboran,
para los fotógrafos,
para los anunciantes,
para los que maquetan,
para los que diseñan,
para los que imprimen,
para los que clasifican,
para los que reparten,
para la comercial,
para las del kiosco,
para los de las librerías,
para los de la asociación,
para los del rincón juvenil,
para los colegas,
para los que nos quieren,
para nuestros amigos,
para los que nos estiman,
... y para los que
nos estiman menos
PARA TODOS FELIZ NAVIDAD



Centro Cultural "El Varal"

Centro de reunión de asociaciones y
clubes prieguenses

Rincón Cofrade Conciertos
Exposiciones

Te ofrecemos menús
para comidas de Navidad

Priego de Córdoba

C/ Morales, 27 (a 50 m del Teatro Victoria)

El sitio ideal para compartir una copa, una tapa con los amigos



REPRI

- * MUEBLES DE OFICINA
- * HOSTELERIA
- * ALIMENTACIÓN
- * AIRE ACÓNDCIONADO
- * SEVICIO TECNICO PROPIO

Tlf. 957 542 633 - 957 541 451
Fax. 957 547 178



OS DESEAMOS FELICES FIESTAS



Para su Matanza

Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5 (frente Bomberos)
14800 Priego de Córdoba



Esta Navidad podrá encontrar el rincón perfecto a cualquier hora del día para degustar nuestra amplia carta de los platos más variados y nuestra cuidada selección de vinos.

Río

Cafetería Restaurante

C/Río 5 - Telf. 957 540 074
PRIEGO DE CÓRDOBA

GIMNASIO 
METROPOLIS

www.gymmetropolis.com

AV. DE LA INFANCIA, 24 PRIEGO DE CÓRDOBA Telf y Fax: 957 543 348

En Gimnasio **METRÓPOLIS** encontrarás el mayor número de actividades

- Step
- Aerobic
- Pilates
- Bootcamp
- Body Pump
- Ciclo indoor
- Karate infantil
- Sala de musculación
- Entrenamiento personal

PRECIOS SEGÚN HORARIO

MAÑANAS	8:30 a 13:30	28 €
TARDES	15:30 a 22:30	32 €

**C/ Ribera, 9
PRIEGO DE CÓRDOBA**



MUSEO
DE LA ALMENDRA
francisco morales

HORARIOS

MARTES a SÁBADOS:	MAÑANAS 10:00 a 14:00h
	TARDES 16:30 a 20:30h
DOMINGO	MAÑANAS 10:00 a 14:00h

museo@almendrasmorales.com
museogrupos@almendrasmorales.com

Ctra. A-333, km.6 14814 ZAMORANOS Priego de Córdoba (Córdoba)

... y con el mazo dando

- Un nuevo ensucia paredes y mobiliario urbano pulula por Priego. Se hace llamar OINK y se entretiene en pintorrear su nombre por todas partes. Hace años que otro "artista" de este calibre pagó caro por prodigarse con el spray. Esperemos que la policía lo trinque rápido antes de que manche más cosas.



- Y hablando de fechorías, no hay palabras para catalogar al descerebrado que a los cuatro días de su instalación ha dañado en el mentón a la escultura de La Defensa de Zaragoza. Hace falta más vigilancia y medidas ejemplarizantes que persuadan a los vándalos.

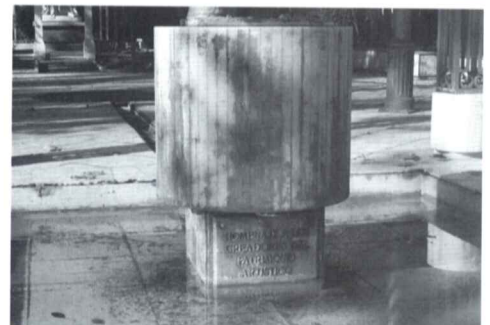
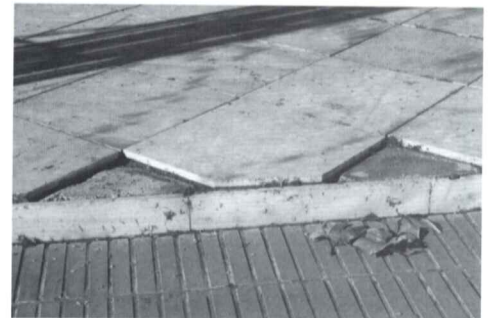
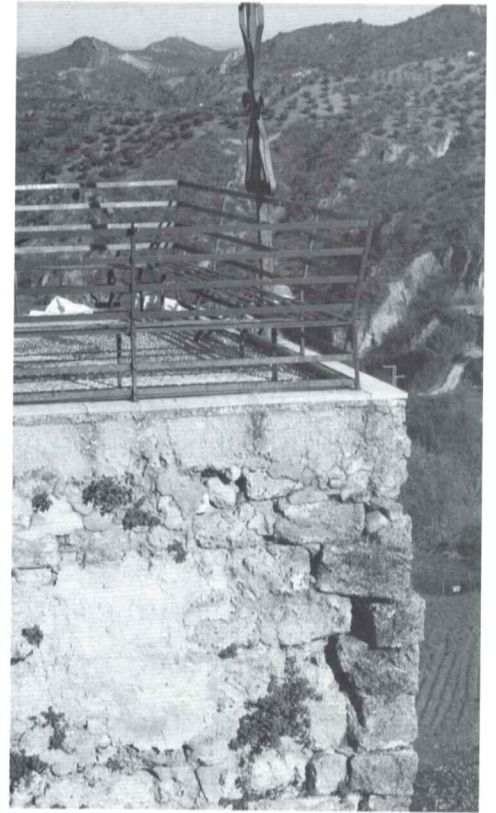
- Se quejan los usuarios del teatro Victoria, que últimamente falla mucho el sonido, tanto en los espectáculos como incluso en las películas. En un ballet que hubo reciente no había forma de coger el paso ni con un tambor. Si siempre ha habido una buena acústica ¿Qué es lo que pasa ahora? Falta de mantenimiento o fallan los aparatos.



- En el último pleno municipal, sobre los ya famosos estudios de viabilidad, según se pudo escuchar el equipo de gobierno dijo no saber nada de un estudio de viabilidad anterior sobre el nuevo mercado de Abastos. Pues si que lo hay, concretamente dicho asunto se trató en el pleno municipal del 30 de enero de 2007 en su punto 6 y fue aprobado por unanimidad de los 20 concejales que asistieron al mismo. Entre ellos estaba la actual alcaldesa Encarnación Ortiz.

- El Paseo de Colombia, conocido antaño como el Paseo de las Rosas por sus esplendorosos jardines ya no es ni su sombra. Ahora que el vergel se ha convertido en un museo patriominal con tantas esculturas como alberga, el Ayuntamiento anuncia una remodelación integral, que esperamos que no sea para que caiga en desgracia como ya ocurriera con la Fuente del Rey. De momento en el Paseo de Colombia aparte de las consabidas hojas en el suelo por la estación otoñal, nos podemos encontrar: barrizal por todas partes, losetas rotas y sueltas bajo la pérgola, fuente del Ganimedes totalmente llena de herrumbre por todas partes, farolas decapitadas. Y si seguimos por la Puerta del Sol para dar un paseo por el Adarve a parte de los coches estacionados, nos encontramos un paredón lleno de pintadas, y un balcón de uno de los cenadores cuyos toscos están que se desgranar y amenazan ruina.

Si queremos presumir de patrimonio para enseñar a los turistas habrá que centrar los esfuerzos en tenerlo todo limpio e impoluto y no hacer cosas para después dejarlas abandonadas a su suerte como ya ocurrió por ejemplo con el Paseo Taurino.



El Paseo de Colombia otrora un vergel se encuentra en la actualidad en un estado de abandono altamente preocupante.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



JUAN CASTRO FERNÁNDEZ C/ Lozano Sidro, 12 - 1ª (con ascensor)

PODÓ OGO

Colegiado nº 137

Telf. 957 54 19 30

- Tratamiento de las afecciones de los pies en niños y adultos.
- Plantillas para aliviar dolor de pies y para corregir pies planos, cavos...
- Ortesis correctoras de juanetes, dedos en martillo, dedos en garra.
- Verrugas plantares o papilomas.
- Tratamiento corrector de uñas encarnadas.
- Tratamiento especializado de personas DIABÉTICAS.
- Tratamiento sin dolor.

Feliz Navidad

Tratamiento a domicilio para personas DISCAPACITADAS

Recuerde: A la hora de cuidar sus pies acuda a un buen profesional.



**NEW HOLLAND
TRACTORES**

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Les desea a sus clientes unas felices fiestas y un próspero Año 2011

¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla

Telf: 957 541 478 PRIEGO DE CÓRDOBA

Cultura y espectáculos



Obras de Tchaikovsky y Strauss para el concierto de Navidad y Año Nuevo de la Orquesta Ciudad de Priego



Francisco J. Serrano Luque, director de la orquesta sinfónica Ciudad de Priego

REDACCIÓN ADARVE

La Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego ofrecerá el día 26 de Diciembre de 2010 en el Teatro Victoria de nuestra ciudad a las 20:00 h. un Concierto de Navidad y Año Nuevo. Este es el segundo de los conciertos firmados en el convenio de 2010 entre la Asociación Musical y Cultural Adagio, el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y distintos patrocinadores privados.

El concierto, como no podía ser de otra manera en esta fecha, estará compuesto por obras de Tchaikovsky y Strauss, ofreciendo un magnífico programa en el que encontraremos la Suite del "Cascanueces" de Tchaikovsky, vales como "El Lago de los Cisnes", "Rosas del Sur", "El Emperador", "El Danubio Azul" de Strauss, polkas, marchas, etc...

El Concierto será dirigido por Francisco José Serrano Luque y la orquesta contará con una plantilla de cincuenta músicos profesionales que sobre el escenario del Victoria harán disfrutar a buen seguro al público asistente.

Desde el convenio firmado en 2009 la Asociación Musical y Cultural Adagio puso en marcha la venta de Abonos, por tanto, las personas

que adquirieron su Abono para el 2010 podrán hacer uso del mismo para este concierto, y para las nuevas entradas se venderán en la Casa de Cultura durante los días 22 y 23 de Diciembre de 19,00 h a 20,00 h o el mismo día del concierto en la Taquilla del Teatro Victoria de Priego

Múltiples agradecimientos

La Asociación Musical y Cultural Adagio quiere agradecer desde estas páginas de ADARVE su inestimable colaboración a los patrocinadores privados: Angeli Valverde Castilla, Rosario Palomeque Aguilera, Francisco Yébenes Zamora, Antonio Gámiz Maristany, Obra Social de la Fundación "La Caixa", Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba; y a los colaboradores: "Imprenta Rojas", "Centro Médico", "Europa FM", "Escuela Municipal de Música de Priego", "Hostal Rafi", "Migual, aluminios de diseño" y "El Golpe".

Muchísimas gracias a todos ellos y al público que viene siendo habitual en cada uno de los conciertos que ofrece nuestra Orquesta, formación que se ha convertido en los últimos años en un referente cultural importante dentro y fuera de nuestra localidad.

Amigos como libros o el síndrome Polidori

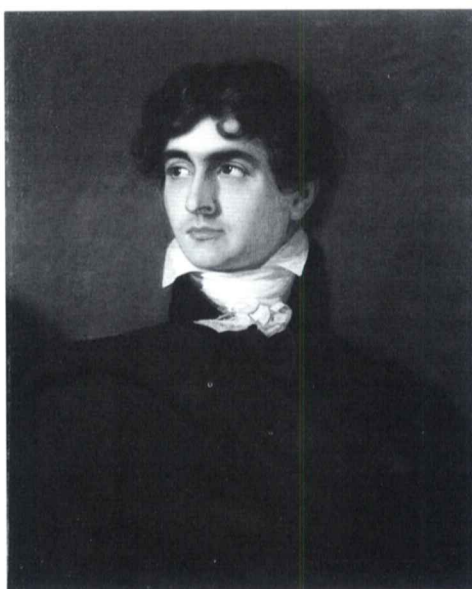
FRANCISCO DE ASÍS LÓPEZ SERRANO
 Director del Archivo Municipal de Marbella
 (A Pepe Serrano Garrido)

La idea empezó a cobrar forma en una reunión nocturna, bajo la advocación de un gin-tonic, en una noche del agosto marbellí.

Unos amigos conversaban (no se prestaba al debate la cosa) sobre los autores que habían enfrentado una cuestión histórica española con solvencia y desde todos sus ángulos.

Circulaban nombres y títulos conocidos para mí, hasta que, no más allá de los diez minutos, comenzaron a desfilar otros nombres y otros títulos a los que, en el mejor de los casos, había oído mencionar vagamente o, en el peor, desconocía de manera absoluta (si es que el desconocimiento tiene grados). Los saberes, la locuacidad, las lecturas tan bien digeridas y sus propias argumentaciones y críticas me otorgaron el papel de espectador privilegiado; también de espectador resignado por la obligada postergación. Me pasa a menudo, tanto si hablamos de talento como de caudal de lecturas. Mi relación con el conocimiento libresco y con la creación es compleja y, a veces, tortuosa y, no sé, siempre acabo recordando al joven médico de Lord Byron, Polidori, y su amargo sentimiento de impotencia al vislumbrar el genio del poeta y de los Shelley y no poder atraparlo, en aquellas veladas nocturnas de las que surgió *Frankenstein o el moderno Prometeo*.

Cierto es que el sentimiento de Polidori atañe al talento, pero es extrapolable a la esfera del conocimiento y, siendo así, me parece positivo y conveniente que suceda: es bueno que tomemos conciencia de nuestras limitaciones, porque de lo contrario estamos ante el primer estadio de la ignorancia. Es bueno también que nos pase porque nos brinda la oportunidad de adentrarnos en otras literaturas e historias. Exactamente lo que nos ocurre con los amigos: cuando alguno de ellos me habla de una persona que no conozco y a la que adornan algunas virtudes infrecuentes, me sobrepongo a mi natural pesimismo y vislumbro la posibilidad de relacionarme con gente que aún puede hacerme sentir satisfacciones intelectuales y morales. De la misma forma, hay libros, como decía al principio, cuya noticia de su existencia, con su correspondiente recomendación, me amplían el horizonte de placer, o las expectativas de disfrute estético. Me ha pasado últimamente con Ford Madox Ford o Gregor von Rezzori. Pero son muchos más. En *De vita solitaria*, Petrarca habla del ideal de la vida solitaria y la tranquilidad que conlleva, poblada de amigos y de libros. No se



John William Polidori, joven médico de Lord Byron

Cierto es que el sentimiento de Polidori atañe al talento, pero es extrapolable a la esfera del conocimiento y, siendo así, me parece positivo y conveniente que suceda: es bueno que tomemos conciencia de nuestras limitaciones, porque de lo contrario estamos ante el primer estadio de la ignorancia

refiere al rigor de la vida monástica, sino el aislamiento laborioso del intelectual, dedicado a las lecturas y a las varias escrituras en lugares apartados y serenos, en compañía de amigos y de otros intelectuales. Interesante binomio. Pero quiero ir un poco más allá, al binomio me refiero, no a Petrarca.

Y es que tenemos amigos como tenemos libros. Yo tengo varios amigos de excelentes atributos: respetuosos, educados y siempre dispuestos, a los que vuelvo con delectación y en los que jamás encontraré una mirada oblicua ni reprochadora. Compañeros seguros y seguros de sí mismos, de recto juicio e insobornables; son los escritores totales de mi biblioteca (Mann, Shakespeare, Borges, Cervantes, Goethe, Proust); amigos, todo ellos, puro milagro. También tengo amigos compañeros que tienen siempre la palabra justa en los labios; optimistas irredentos que suelen compensar los días hostiles. Suelen ser más ligeros, aunque por decisión propia, porque su pasta es una materia sólida e

innegablemente necesaria (García Márquez, Vargas Llosa, Coetzee, Roth). También los tengo de actitud vigilante y, a veces, amenazadora; de los que te advierten de tu deriva, de una moralidad que acabas por detestar en ocasiones, pero a la que te apostas de forma periódica (Matute, Sánchez Ferlosio, Primo Levi). Los hay que sólo manejan un registro, pero son firmes e imperecederos, inagotables en su única enseñanza (Rulfo, Salinger, Saint Exupéry).

De los torrenciales (Bolaño) hay que alejarse de vez en cuando también, para regresar al tiempo; al fin y al cabo, ellos no se dan por aludidos. Tengo amigos olvidados, "que esperan una señal" (Faulkner, Tolstoi). Aquéllos con los que sólo hablo de literatura (Vila-Matas), pero que ya me sobra y me basta; y los hay jóvenes que me impresionaron desde el principio por su madurez impropia y vargasllosiana (Neuman o Isaac Rosa). Los tengo de toda la vida que se pueden encuadrar en cualquiera de los grupos anteriores; y de toda la vida también que han pasado a un estado de cristalización irrompible, casi embalsamados, y que, aunque no me ofrezcan nada nuevo, forman parte de mi querida juventud (Hesse). También los hay poco recomendables, incluso impresentables, pero cuyo cariño mutuo suele ser más fuerte que su naturaleza (Bukowski). Por supuesto que tengo interés en hacerme camarada de personas a quienes quizás nunca podré acceder, pero de las que me consta su valía sin fisuras y su talento (Homero, Dante, Joyce, Góngora); son aquellos en los que se manifiesta mi complejo Polidori a plenitud.

Y los hay que no aguantan una jornada, flor de un día, que te embaucan mientras dura tu obnubilación, para después no dejar ni rastro. De éstos hay legión y responden al título genérico de best seller (¿puede ser Larsson?). Y he tenido amigos que me han hecho daño de forma consciente a pesar de haberme dedicado a ellos sin condiciones (por eso mismo, quizás), pero que, atestados de miserias, interesados, traicioneros y en permanente competición, me han obligado a apartarme de su campo de tiro.

Curiosamente, no encuentro libros de éstos en mi biblioteca; posiblemente porque sea muy escasa o, quizás, porque el artículo está mal, muy mal planteado. Ya lo decía Kafka: no debemos perder el tiempo con libros que no se nos claven como un hacha, resquebrajando lo que está congelado en nuestro cerebro y en nuestro espíritu. Que así sea.



Talleres Miguel Muñoz, S.L.

Les desea; un buen Viaje, Feliz Navidad y Próspero año Nuevo.

Vehículos Nuevos

Vehículo Ocasión Citroën select

Garantía de Marca Oficial



Contamos con Taller de Mecánica, Electricidad,
Chapa y Pintura. Servicio Pre - i.t.v.
Visítenos, C/Avda. de Granada nº 19 - PRIEGO

Studio Mérida

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS



Cámaras Digitales,
Relojes, Mp4, Mp5,
Cuadros, Dvd, Radio
Cd, Radio Reloj etc.

Telefs, 957541682 y 957701439

Gran variedad en regalos para estas Navidades

La defensa de Zaragoza se instaló en Madrid en 1826 y su réplica en Priego el 30 de noviembre de 2010

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ - Alcalá de Henares (Madrid)

184 años después de que el grupo escultórico en mármol del prieguense D. José Álvarez Cubero llegara a Madrid, donde fue un verdadero acontecimiento artístico, la réplica tras estar varios años finalizada en los talleres madrileños de Factum Arte, el día 30 de noviembre, fue instalada en el pedestal que para este fin se había construido en el Paseo de Colombia.

La colocación y asiento de la misma, ha sido llevado con el mayor secreto por el equipo de gobierno del Ayuntamiento, lo que debía de haber sido una fiesta y un solemne acto cultural, como tal hecho se merecía, se ha reducido a un pequeño número de personas, hecho realizado casi clandestinamente, como si esta estatua fuese robada de tal manera que del acto no se avisó ni a la prensa local, esperemos que los motivos para tal actuación sean convincentes.

LA DEFENSA LLEGA A MADRID

Desde Roma se informó a Fernando VII que el Grupo semicolosal tallado por Álvarez estaba embalado y dispuesto para ser transportado a la Corte, en vista de esto Fernando VII por R. Orden del 6 de noviembre del 1826 autorizó el traslado del Grupo a España, vía Génova, Por las dimensiones y peso del grupo de la defensa de Zaragoza, las sucesivas cargas y descargas que hubo que efectuar desde Roma al puerto de Ripia Grande y desde el muelle al barco, y descarga del mismo en Alicante, y desde este puerto a la Corte, habían hecho que su llegada a Madrid se fuera dilatando en el tiempo, en Alicante se construyó un gran carro para conducirlo hasta Madrid, este carro se traslado a las Caballerizas reales para su conservación, volviendo al Museo en donde se guardó desarmado.

Con fecha 8 de julio y por un escrito firmado por Manuel González Salmón en el cual le comunicaba al Duque de Híjar que: *"El Rey N.S. se ha servido resolver, que el celebre Grupo trabajado en Roma por su Primer Escultor de Cámara D. José Álvarez, el cual ha soda trasladado a esta Corte sea colocado en su R. Museo."*

La llegada del Grupo a la Corte debió de producir un verdadero revuelo entre los amantes del arte y los curiosos que querían observar y comprobar por ellos mismos si la escultura se merecía los elogios que le habían hecho los diarios de Roma y de Madrid, este con un artículo en el cual anunciaba la eminente llegada del Grupo a la Corte, el Director del Museo de Pinturas el Duque de Híjar se dirigió el 13 de julio a la Secretaria del Rey diciéndole:

"Que con motivo de haberse colocado en el Museo el gran Grupo ejecutado en Roma por el primer Escultor de Cámara D. José Álvarez se le presentaron continuamente infinitos personajes de distinción, solicitando permiso para verle y poder examinar sus bellezas, pero no creyéndose por si condescender con estos deseos, por no estar autorizado para ello, la ahora presente por si fuera el Soberano en grado de S.M. que se manifieste al Público."

Nota- La Secretaria es del parecer que no hay inconveniente en que S.M. se digne mandar que se manifieste al público en los días y horas que la dirección contemple más aprovechable."

El 20 de julio de 1827 la Mayordomía Mayor contestaba al Director del Real Museo de Pinturas

"...ha resuelto S.M. que se permita al público la entrada para ver el gran Grupo que ha venido de Roma, ejecutado por el primer Escultor de Cámara D. José Álvarez en los días y horas que VE. contemple más apropiados..."



La Defensa de Zaragoza. Álvarez Cubero, después de su restauración en 2008. Museo del Prado Madrid. Foto Rafael Fernández

Álvarez por fin, podía tener sus días de gloria con el público de Madrid, su mejor obra estaba dispuesta a pasar el examen de los críticos, periodistas y entendidos en la materia, los cuales trataban a Álvarez como a una gloria nacional, aunque parece ser que también hay voces discrepantes, sobre el artista de Priego decía la Gaceta:

"...la obra del insigne estatuario que honra a la nación y a su siglo, ha sido la admiración de Roma, y ahora el encanto de los inteligentes de Madrid, y superior e independiente de la lisonja y de la distracción, decollara inmortal y triunfante sobre encomios mezquinos y perecederos. El nombre de Álvarez, asociado inseparablemente a la gloria artística y heroica de España, esta consagrado en ella a la posteridad."

El vecindario acudió en muchedumbre a observar y ver la escultura, poco habitual en aquellos años, de un musculoso y bien proporcionado joven, totalmente desnudo, que escandalizaría a buena parte de aquella puritana sociedad, y que posiblemente la censura de la Inquisición, o las críticas de los puritanos escandalizados, que años más tarde lograron, que sus partes nobles fueran cubiertas con una hoja de parra o higuera.

El 27 de septiembre la dirección del Real Museo se dirigía al Corregidor de la Villa informándole de:

"Que el Rey N.S. se ha dignado mandar se manifieste al público en el R. Museo de Pinturas, el célebre Grupo trabajado en Roma por su primer

**La defensa de Zaragoza se instaló en Madrid en 1826
y su réplica en Priego el 30 de noviembre de 2010**

(Viene de la página anterior)

Escultor de Cámara D. José Álvarez: En este concepto incluyo a V.S. el adjunto aviso a fin de que se sirva mandarlo poner en el Diario de esta Corte a la mayor brevedad para que tenga cumplimiento la voluntad de S.M..."

El Rey había dado autorización para manifestar el Grupo al público por espacio de un mes ininterrumpidamente, las visitas comenzarían el primero de octubre en horario de diez de la mañana hasta las tres de la tarde, y la entrada al Real Museo sería por la puerta inmediata al cuerpo de Guardia, como se preveía que la concurrencia del público fuese masiva, para evitar alborotos o desórdenes algunos, el Director del Real Museo de dirigió al Capitán General de Castilla la Nueva diciéndole:

"...siendo necesario para el mejor orden en la exposición de él, aumentar dos o tres centinelas a los que en el día de hoy hay en dicho establecimiento, se hace preciso que V.E. se sirva ordenar que la guardia que vaya a el mismo punto desde el 1 de octubre próximo lleve cuatro o seis hombres más de fuerza para cubrir el referido servicio..."

La expectación levantada por la exposición pública de la mejor obras del neoclasicismo español, no defraudó a los madrileños que acudieron en masa al Real Museo de Pinturas, siendo la obra acogida favorablemente por el público en general, logrando las alabanzas de los críticos y entendidos del arte. La Gaceta de Madrid publicaba un largo artículo sobre Álvarez y su Grupo, del cual decía entre otras cosas:

"...Por todos puntos presentan una composición elegante, contrastada, animada. El frente, la espalda, los varis perfiles de los lados ofrecen por donde quiera correspondencia de líneas, armonía de partes, variedad y belleza de composición y de formas, y un diseño completo y grandioso, donde la colocación naturalmente diagonal de las personas hace descollar la esbeltez, elevación y actitud noblemente fiera del protagonista. Las ropas, lejos de embarazar el movimiento, le relevan indicando su dirección, y realzan grandemente el desnudo. El artista ha evitado con suma inteligencia la igualdad trágica de los dos actores, degradando la cólera del anciano y exaltando la del mancebo, no solo por la desigualdad de fuerzas, sino por la diversidad de sentimientos subalternos que en uno y otro lo modifican.

Este contraste hace más difícil y admirable la expresión, como ya se deja conocer por la descripción antecedente de las dos figuras, cuyas partes todas y movimientos contribuyen a la enérgica manifestación

de sus efectos, ora uniformes, ora contradictorios. La violenta hinchazón de los músculos, la tensión de las venas, la contracción del vientre, el entumecimiento del pecho y de la garganta, muestran en el más alto grado el furor del hijo y el deseo de venganza que le domina. Su nariz dilatada, su frente arrugada horizontalmente, sus enarcadas cejas, sus ojos centelleantes, amenazan la erupción del volcán que rugen en su pecho. La cólera del anciano padre combatida por el tentor del riesgo presente de su hijo; y el esfuerzo con que se anima a la venganza, debilitado por si abatimiento y sobresalto, corresponde la manifestación de estas pasiones encontradas en la erección y recogimiento del cuerpo y de los brazos, en el amargo indeciso de la lanza, y en la complicación de los músculos de la frente, causada por la agitación vacilante de su interior (...) Nada hay sin embargo gestero ni recargado en la ejecución: nada de minucioso o amaneramiento. Nada de rutinas de academia. Arrebato el artista por la impresión ideal del objeto que había creado es su imaginación, y empapado de las grandes máximas de los griegos que subordinaban la expresión a la belleza, evito cuidadosamente la exageración, las contorsiones, la ejecución extremada, y tocando con osadía y con exquisito discernimiento la crispatura de los músculos irritados por la pasión, o violentados por el esfuerzo, trato ligeramente las partes menos interesadas, sin degradar la belleza de las formas, ni hacer aquella vana ostentación de la anatomía, que produce la dureza y mezquindad.

Al terso y juvenil semblante del hijo, a su morbidez, agilidad y blando contorno se contraponen si duda la aspereza de la barba y cabellera del padre, la sequedad de las carnes, la rispidez de su cutis, el relieve del sistema nervioso, la dureza de las articulaciones: pero todo ello ejecutado con nobleza.

Aquel anciano tiene un carácter y fisonomía venerable; sus rugas no son violentas ni prematuras: nos muestran vestigios de una vida trabajada por las pasiones: no indica la caducidad, ni amenaza la destrucción: La ancianidad noble, que aun no toca los límites de la decrepitud, tiene sus bellezas. Y el artista ha sabido representarlas. Otra es la lindeza y gallardía del joven. No es este un Apolo, sino un mortal hermoso y esbelto, ágil y flexible, robusto y nervudo sin demasía, de quien se espera toda la destreza y vigor que su situación permita, para resistir a su contrario..."

Extraído del libro "José Álvarez Cubero, figura cumbre de una saga de alarifes, escultores (José Álvarez Bouquel) y arquitectos (Aníbal Álvarez Bouquel, Manuel Aníbal Álvarez Amoroso y Ramón Aníbal Álvarez y García de Baeza). Rafael Fernández López. En imprenta.

La réplica de la Defensa de Zaragoza tras su colocación en el Paseo de Colombia en Priego el pasado 30 de noviembre de 2010

Foto: M. Pulido





Experiencia Erasmus...

ELI NOGALES

Grenoble - Francia

Estudiante Erasmus; dicese de aquel estudiante universitario que recibe el programa ERASMUS (acrónimo del nombre oficial en idioma inglés: European Region Action Scheme for the Mobility of University Students, "Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios"), que en resumidas cuentas es un plan de gestión de diversas administraciones públicas por el que se apoya y facilita la movilidad académica de los estudiantes dentro de los Estados miembros de la Unión Europea, así como de otros países en casos excepcionales. Pero sin duda esta definición implica una gran cantidad de información, que no se pueden explicar en una acepción de diccionario, ni en un artículo de prensa, haría falta escribir un libro para poder resumir en cada página la aventura que supone ser un estudiante Erasmus.

Todo comienza cuando te planteas la posibilidad de irte fuera de tu país a estudiar, has escuchado a mil amigos hablar de esa



Puente en la confluencia de los ríos Isère y Drac en Grenoble

Foto: Eli Nogales

beca, de que te dan dinero, la posibilidad de estudiar un idioma, y de las facilidades económicas y estudiantiles una vez matriculado en la universidad de destino. Pero no imaginas todo que viene detrás. Comienzas a rellenar papeleo, (cosa que parece no acabar nunca), eliges asignaturas para hacer, buscas una residencia, investigas la ciudad a través de google maps, compras billetes y crees que no va a llegar nunca el momento de irte, pero los días pasan volando, empiezas a despedirte de la gente, hacer compras de última hora, a repasar el idioma y cuando menos te lo esperas, estas montada en un avión rumbo a tu destino Erasmus, a la ciudad que eliges para pasar unos meses, para aprender una nueva lengua, la francesa en mi caso y saber lo que es de verdad, estar lejos de casa.

Mi destino Erasmus es Grenoble, al sureste de Francia, conocida como la ciudad de los Alpes,

está situada entre el macizo de Vercors (al suroeste), de Belledonne (al este) y de la Chartreuse (al norte). Construida en la confluencia de los ríos Isère y Drac. La ciudad está dominada por la Bastilla, una antigua fortaleza defensiva situada a 476 metros. Es uno de los grandes centros de enseñanza superior en Francia, acogiendo más de 54.000 estudiantes, repartidos en tres universidades y numerosas escuelas de ingenieros y grandes écoles.

Grenoble, es conocida entre otras cosas porque albergó los Juegos Olímpicos de Invierno de 1968, muchas de sus instalaciones deportivas todavía existen hoy en día. Con numerosas estaciones de esquí situadas en los alrededores y unos 350 clubes deportivos, destacan los dedicados a deportes de montaña, alpinismo y escalada. Muchos de los estudiantes que escogen esta ciudad, lo hacen llamados por la cercanía con la montaña y las oportunidades que oferta la Universidad Grenoble para poder acceder al sky y al resto de deportes.

Hace ya dos meses que llegue, y parece que llevo aquí toda una vida, y desde el primer momento sin duda ha sido una aventura.

Días en los que intentas adaptarte a un lugar nuevo, a una cultura nueva, a mil personas que vas conociendo, con un idioma nuevo por aprender, (que se resiste al principio) en un clima frío de una preciosa ciudad metida entre montañas y en una habitación decorada con libros, recuerdos, fotos de amigos y familia para hacerla un poco más acogedora.

Es cierto que en realidad nada es como piensas cuando decides echar la beca, crees que todo será fácil y que solo tienes que montarte en un avión y volar hacia a un

Grupo de compañeras estudiantes Erasmus en Grenoble, Francia



Experiencia Erasmus...

(Viene de página anterior)

destino que estará lleno de españoles. Pero bueno la realidad es otra, cuando llegas aquí te das cuenta que estás solo, y que sin duda es una experiencia increíble, pero que todo depende de ti. Sin quererlo los días pasan volando, conoces a mil personas con historias parecidas a la tuya, de cualquier parte del mundo. Personas con varios idiomas, que se están preparando asignaturas y cursos que ni conocías y que tienen no solo muchísimas ganas de viajar, salir, etc, sino que también tienen muchos sueños, muchas ganas de prepararse y mucha capacidad de moverse, no se consideran ni de un lugar ni de otro, gente dispuesta aprender sin cesar, de aprovechar esa oportunidad de interrelacionarse con el mundo, con las gentes, sin barreras por el idioma o la nacionalidad, "ciudadanos del mundo", afincados temporalmente este cachito del mundo.

En pleno apogeo de mi beca, conociendo aún el lugar, la forma de ser de los franceses y sin saber que sabor se me quedará cuando todo termine, afirmo que ser estudiante Erasmus, es una oportunidad única, no solo porque será la última vez que el Estado me pague un viaje así, sino porque desde aquí la vida se ve de otra forma, es una parada en tu

trayecto estudiantil, pero una parada sin frenar, porque mientras haces mil cosas nuevas, tienes tiempo para pensar en todo aquello que le falta a tu vida, que le falta a tu formación, en todo lo que te queda por aprender.

Pero es inevitable, me gusta demasiado mi casa, y a tres semanas de volver por Navidad, no solo hecho de menos la sopa de mi madre cuando llego a casa y el frío congela todo mi cuerpo, sino a todos mis amigos, despertarme escuchando al panadero, las tapitas del

centro y ver cada día a los míos. Aunque ésta ha sido una buena opción que quiero seguir aprovechando al máximo hasta que acabe y que recomiendo a todos los estudiantes universitarios, reconozco que tengo ganas de las fiestas Navideñas, de pasear un ratito por Priego... volver a casa es volver a casa... (Nos vemos en Navidad).

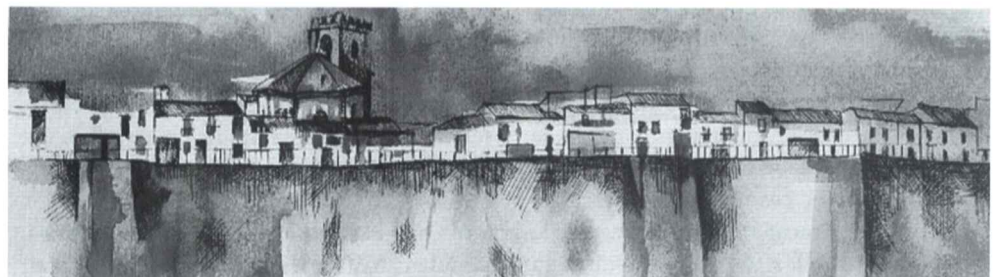
Les voyages sont dans la jeunesse une partie d'éducation et, dans la vieillesse, une dépêche d'expérience.



Ana Martín expone en el colegio de arquitectos de Jaén



La Albufera, una de sus últimas obras de su reciente etapa valenciana. Abajo balcón del Adarve



MANUEL PULIDO.- Desde el pasado 9 de diciembre y hasta el 23 de este mes, la pintora prieguense, Ana Martín expone su nueva colección denominada "Travesías" en la sala de exposiciones del ilustre Colegio de Arquitectos de Jaén, ubicado en la calle Almenas, 1.

Ana Martín señala que "afrenta con toda la ilusión esta nueva exposición" En ella sus pinceles hablan de paisajes y vivencias de ciudades en las que ha vivido, desde su Priego natal, Granada y Córdoba donde realizó sus estudios, pasando por Jaén, y Valencia donde reside actualmente.

Fiestas de toros en la comarca de Priego de Córdoba

LIBROS / RAFAEL OSUNA LUQUE

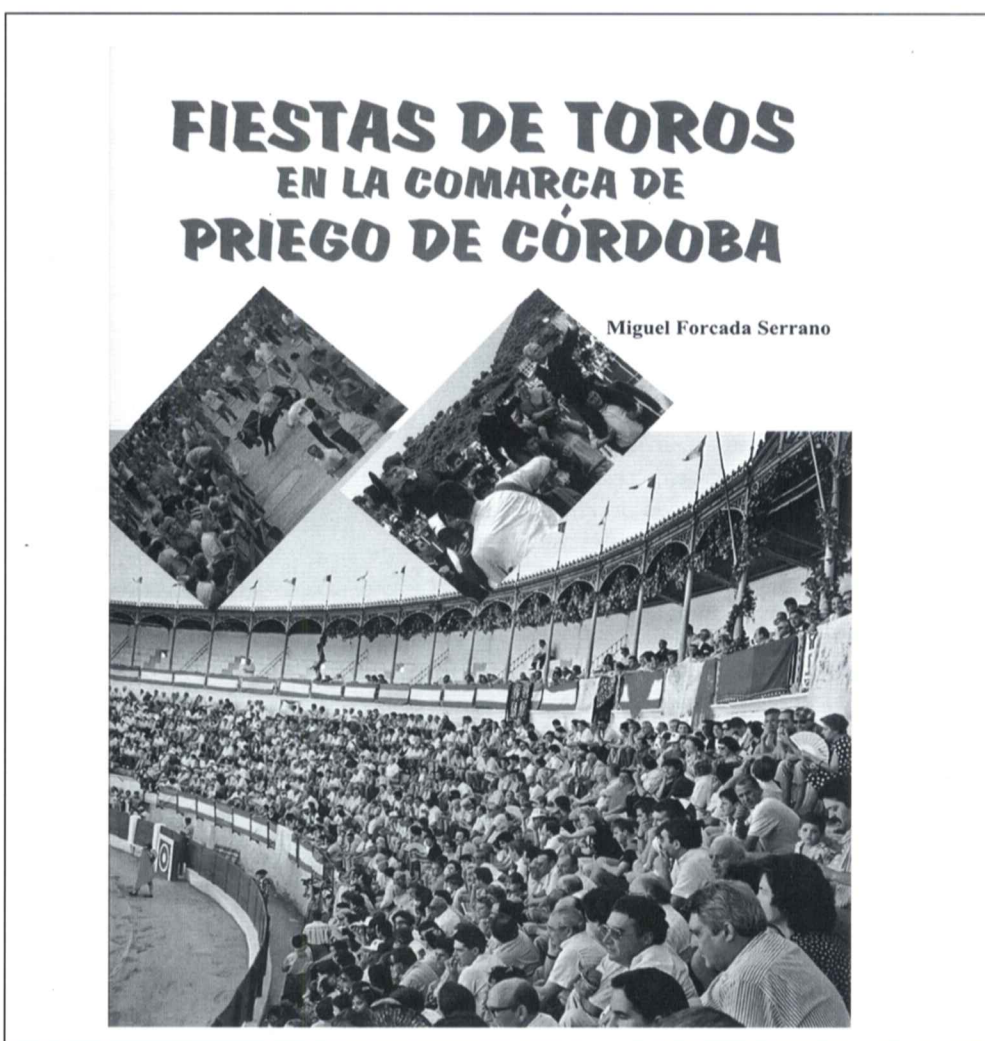
TÍTULO: Fiestas de toros en la comarca de Priego de Córdoba
 AUTOR: Miguel Forcada Serrano
 EDICIÓN: Edición del autor
 FORMATO: 17 x 24 cm.
 NÚMERO DE PÁGINAS: 287 pp.

Entre defensores y detractores de los toros hay tantas discrepancias que sería imprudente comenzar la reseña de este libro con un asunto tan peliagudo, pero la reciente prohibición de las corridas de toros en Cataluña ha reverdecido el viejo debate e interesa advertir al lector de que el libro de Miguel Forcada Serrano no se ha escrito para tomar partido en esta polémica. En primer lugar, porque su autor ha querido actualizar el contenido de una publicación anterior, titulada *Toros en Priego* y presentada en el año 1992 con motivo de la celebración del Centenario de la construcción de la plaza de toros de Las Canteras. En segundo lugar, porque para él han primado los objetivos históricos: probar que las fiestas de toros han tenido una larga tradición y que, junto a las manifestaciones cofradieras, han sido imprescindibles en las actividades festivas locales y comarcales.

Por tanto, consideramos que no es un libro solo para aficionados a las corridas de toros, también para quienes no lo somos pero nos interesan los aspectos históricos relacionados con este mundo y la historia social del toreo. Solo quienes están cegados por la pasión o se encuentran perdidos por la ignorancia negarán el interés de un trabajo como el realizado por Miguel Forcada.

Aunque hoy la sociedad se parece muy poco a la que había hace décadas y los toros han perdido gran parte de su protagonismo frente a determinados deportes y espectáculos de masas, resulta muy difícil negar que esas fiestas ejercieron un gran poder de fascinación y gozaron de gran arraigo popular. Aunque quizás exageró Ortega y Gasset cuando afirmó que "no se puede describir la historia de España, desde 1650 hasta nuestros días, sin tener en cuenta las corridas de toros"; tampoco debemos menospreciar el argumento. En el caso de la comarca de Priego, Miguel Forcada prueba que, desde fechas anteriores, los toros protagonizaban los espectáculos más concurridos y que, desde entonces, han constituido una parte sustancial de nuestras manifestaciones festivas.

Este libro muestra que los toros han tenido



un simbolismo especial en nuestra cultura y han ejercido un gran atractivo sobre los habitantes de esta tierra. En sus páginas se narran los orígenes y la evolución de los festejos taurinos, los intentos del poder religioso y civil para obtener provecho de ellos, el éxito que alcanzaban y la aparición de empresarios, ganaderos, toreros y personas dispuestas a promocionarlos. La mayor parte de la información está referida al municipio de Priego y como hecho significativo se ha destacado la construcción, en el año 1892, de la plaza de toros de Las Canteras. Para el autor es un hito que marca un antes y un después en la historia de los toros de este municipio. Carcabuey representa en el libro la tradición del Toro de Cuerda mientras que el municipio de Almedinilla se destaca por el auge que los toros han alcanzado en los últimos 25 años. También hay referencias a Fuente Tójar, Castil de Campos y Zamoranos.

En la primera etapa histórica (hasta 1892) se evidencia que aunque la relación de los hombres y los toros es muy temprana, los orígenes son imprecisos y resulta difícil

establecer la cronología. En la segunda etapa, se describe el crecimiento asombroso experimentado en el número de corridas de toros y se mencionan las importantes figuras del toreo que vinieron a Priego. Hay que destacar el esfuerzo realizado por el autor para sacar del anonimato a muchos de los protagonistas del mundo del toro y su empeño en dejar constancia del papel desempeñado por los toreros prieguenses más jóvenes.

El autor comienza el relato histórico en el año 1528 refiriendo las primeras lidias de toros y juegos de cañas. A finales del siglo XVII deja constancia de la importancia del toreo a pie y de los espectáculos que se celebran en la localidad apoyados por las autoridades civiles y eclesiásticas. El periplo taurino sigue con las vicisitudes acaecidas en los siglos XIX y XX, y finaliza con la mención a las obras de restauración que actualmente se llevan a cabo en la plaza de toros de Priego. A lo largo de tantos siglos, los cambios han sido grandes y profundos: han evolucionado las formas de la lidia —primero a caballo y después a pie—, han

Fiestas de toros en la comarca de Priego de Córdoba

(Viene de la página anterior)

variado los lugares para celebrar los espectáculos –Llano de la Iglesia, plaza Palenque, Paseo y Carrera del Águila- y también han cambiado los agentes interesados en promocionar estas fiestas –Marqués de Priego, cofradías, particulares y Ayuntamiento-.

A lo largo de esta evolución se ha estrechado la relación entre los toros y esta comarca quedando constancia de ello en el urbanismo y en el arte, por referir solo dos ejemplos. En el callejero aún se perciben las huellas de los antiguos recintos utilizados para la celebración de los espectáculos taurinos y si Priego es la cuna del arte barroco andaluz, lo es -en parte- por el papel que desempeñaron los toros. Gracias a los beneficios obtenidos por la celebración de los espectáculos taurinos, las diferentes cofradías emprendieron obras de restauración de las antiguas iglesias y se construyeron edificaciones nuevas.

Pero la relación con los toros ha tenido altibajos, etapas de cierto desapego y hasta existieron “antitaurinos” que criticaron “la desordenada pasión” de los prieguenses. En el año 1771, el síndico Blas Manuel de Codes consideraba que las fiestas de toros perjudicaban la moral y, sobre todo, la economía, pues propiciaban la falta al trabajo e incrementaban los gastos y la miseria. En el año 1783, el abogado Pedro Manuel Bermejo y Morán denunciaba que las fiestas de toros con cuerda cansaban y fatigaban a las reses innecesariamente. Y es que a los ilustrados del

siglo XVIII no les gustaban los toros, razón por la que se produjo una crisis que se prolongó en el tiempo. Sin embargo, a finales del siglo XIX, la situación se invirtió y el respaldo popular se hizo masivo. En este contexto es cuando Francisco Lázaro Martínez decidió la construcción de la plaza de toros de Priego, que fue inaugurada por el gran torero Lagartijo en el año 1892. A partir de ese momento los aficionados se multiplicaron y el autor del libro señala dos décadas de oro en la afición prieguense: 1911-1920 y 1956-1966.

Es interesante la relación que Miguel Forcada establece entre la economía local y los toros. Afirma que el bienestar económico del municipio era una consecuencia del éxito industrial, que el pueblo disfrutaba de una situación holgada y que por ello respaldó las corridas de toros. Gracias a ello, los empresarios se arriesgaron y a Priego vinieron los mejores toreros. Entre las corridas más célebres, resulta imposible olvidar el cartel de la Feria Real del año 1969, protagonizado por el mejor trío del momento: Antonio Chenel, Antoñete, Manuel Benítez El Cordobés y Sebastián Palomo Linares.

Las páginas dedicadas a los toreros locales muestran que la nómina es bastante amplia. Hay nombres clásicos como Enrique Bejarano o José Galisteo Bueno, pero también otros más recientes: Fernando Serrano *El Yíyo*, Paco Aguilera, Jorge Delgado, Curro Jiménez, Paco Reina, Eduardo Jurado y Miguel Ángel Serrano. Entre los toreros no prieguenses, merecen mención el almedinillense Ricardo Ruiz El Temerario y el carcabulense Juan Camacho El Humedades.

En el mundo del toro, además de los toreros, no pueden faltar los empresarios, los ganaderos y las peñas taurinas. Entre los empresarios hay tres nombres que sobresalen: Alfredo Serrano (primeros años del siglo XX), Juan Antonio Muriel (años 50 y 60) y Juan López (años 80). Entre los ganaderos hay dos nombres que destacan: José Lozano (creador de una afamada ganadería en Carcabuey) y Domingo Carrillo (gran artífice de los toros en Almedinilla). Con respecto a las asociaciones o peñas taurinas, sorprende que su número haya sido tan abundante. Entre ellas, por su vitalidad y presencia actual, sobresale la Peña de Curro Jiménez.

El libro finaliza con tres apéndices documentales. El primero se dedica al Acta de Constitución de la Sociedad Constructora de la Plaza de Toros; el segundo relaciona los festejos celebrados en la plaza de toros de Priego; y el tercero deja constancia del currículo de los toreros habidos en la comarca. Para finalizar, nos gustaría hacer varias consideraciones. En primer lugar, compartimos con el autor la opinión de que este libro no debe ser considerado como la segunda edición de Toros en Priego, pues no solo ha variado el contenido, también lo ha hecho la estructura. En segundo lugar, es un libro ameno, bien escrito, en el que se han cuidado los detalles y en el que las fotografías a color le han proporcionado un gran atractivo. Y, en tercer lugar, aunque su autor es un significado aficionado a los toros, ha sabido ponderar sus opiniones y ha primado el rigor del análisis histórico, gracias a ello, este es un libro del que todos obtenemos un gran provecho.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN



**CASA
Baños de la VILLA**

Podrás disfrutar las sesiones de baños con o sin masaje y aromaterapia.

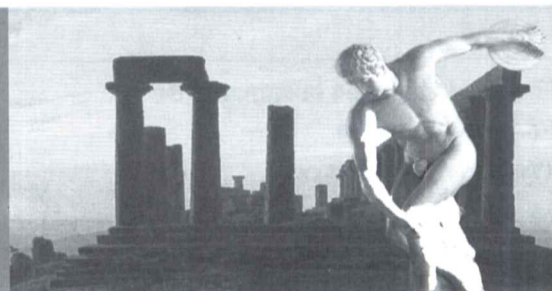
Abierto todos los días del año de 10.00 h de la mañana a las 24.00 h de la noche

Regálate una sesión de felicidad



C/ Real, 63 (Barrio de la Villa) - 14800 Priego de Córdoba (Córdoba) - Tel.: 957 547 274
www.casabanosdelavilla.com - tuhistoria@casabanosdelavilla.com

Deportes



El Cajasur queda apeado de Europa, pero en la liga cuenta por victorias todas sus actuaciones

COPA DE EUROPA

26.11.10

**CAJASUR PRIEGO 3
MARCOZZI CAGLIARI 3**

REDACCIÓN

El CajaSur Priego ha quedado apeado de la Copa de Europa tras caer en su cancha ante los italianos del Marcozzi Cagliari por 1-3. Los de Luis Calvo han luchado durante casi 3 horas por mantenerse en la competición en un partido en el que el buen hacer de los italianos y la suerte que les acompañó en algunos puntos les ha dado el pase a octavos de final.

El choque se abría con Chen Junji que desde el principio le tomaba la medida al complicado Li Kewei del conjunto italiano al que venció por 11-6, 11-9 y 13-11.

Entraba en juego Carlos Machado por parte del CajaSur y el checo Vozicky Bohumil por parte del conjunto italiano. El prieguense no conseguía contrarrestar el juego del checo y cedía en los dos sets primeros sets por 7-11 y 6-11 si bien tuvo opciones en el tercero que finalmente se anotaba el jugador del Marcozzi por 11-13.

Constain Cioti no pudo poner por delante al CajaSur en el marcador general después de peder un choque en el que siempre fue por delante del italiano Tomassi (11-8, 12-14 11-6, 10-12 5-11).

La última esperanza estaba en Carlos Machado que se enfrentaba al número 1 del equipo italiano, el chino Li Kewei. Aunque Machado se anotó los dos primeros sets por 11-7 y 11-9 Li Kewei se alineaba con la fortuna y se anotaba los tres restantes por 10-12 y 7-11 y 4-11.



El jugador oriental del Cajasur Chenn Junji

SUPERDIVISIÓN

19.11.10 Jornada 7

**FALCONS SABADELL 1
CAJASUR PRIEGO 3**

El CajaSur Priego sumó su séptima victoria en la Superdivisión Masculina al imponerse a domicilio al Falcons de Sabadell por 1-3 en un partido en el que comenzó con el marcador en contra. Y es que el oriental del conjunto prieguense, Chen Junji, cedía ante su compatriota Li Dan en un choque en el que el palista del equipo prieguense no estuvo muy acertado. Una ventaja momentánea por que el prieguense Carlos Machado anotaba el segundo juego ante el joven Ferrán Brugada por 0-3.

Agusti Martín no fue obstáculo para el rumano del Cajasur Constantin Cioti que con su victoria por 3-0 ante el jugador catalán ponía al CajaSur por delante en el marcador. Por último Carlos Machado certificaba la victoria prieguense derrotando en tres sets al número 1 del conjunto catalán Li Dan.

04.12.10 Jornada 8

**CAJASUR PRIEGO 3
CAJA DE BURGOS 0**

Cómodo partido para el CajaSur Priego Tenis de Mesa, que se ha impuesto al Caja de Burgos por un claro 3-0 en algo menos de una hora. Los prieguenses no han tenido muchos problemas para doblegar a los castellano leoneses y suman así una victoria más que los mantiene invictos al frente de la Superdivisión Nacional.

El oriental Chen Junji abría el choque para el CajaSur enfrentándose a su compatriota Jiang Hai Yang.

Carlos Machado aumentaba la ventaja del CajaSur en 3 cómodos sets ante el eslovaco Karul Hasek. 11-4, 11-1 y 11-4 servían para que el partido quedara totalmente encarrilado para los prieguenses y que Constantin Cioti se encargara de certificar la victoria cajista. El rumano del CajaSur derrotaba fácilmente a Roberto Pérez.



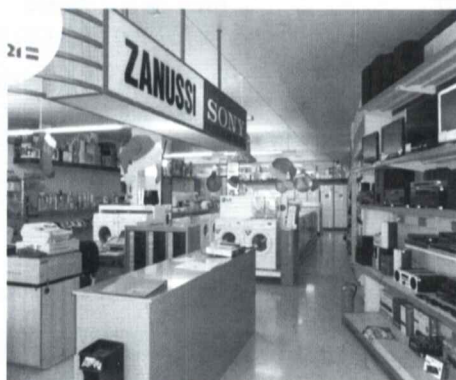
Bronce en el campeonato de Andalucía de Karate

El pasado mes de noviembre se celebró en Málaga el Campeonato de Andalucía de karate en las modalidades de Katas y Kumite. El Club Dojo Kiai Toxar participó en ambas modalidades obteniendo una medalla de bronce por la karateca Conchi Gutiérrez, en la modalidad de Kumite (combate), categoría cadete femenino - 54 kgs. Esta medalla representa un enorme éxito por ser la primera vez que se obtienen trofeos a este nivel en el corto periodo de tiempo de existencia de este club. Esta medalla fue una de los cinco trofeos que obtuvo la Delegación Cordobesa.



TV SAMSUNG 32" TDT FULL HD

399,00 €



EL EQUIPO HUMANO DE TIEN-21 PRIEGO LES DESEA FELIZ NAVIDAD

Mercería Carmen

ANTONIO DE LA BARRERA, 10 Tlf. 957 541 609

Te ofrecemos un amplio surtido en mercería, lanas, calcetines, leotardos, medias de fantasía, pijamas y lencería



GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso
Casalilla, 3. PRIEGO
Tlf: 699 956 555

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf: 957 701 085

ABONOS FITOSANITARIOS

Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.
Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)
Tlf: 957 703 026 - 617 379 304

ACEITES

Aceites Montes Marín
www.montesmarin.com
Tlf: 957 542 299

Aceites Vizcántar
Ctra. Zagrilla s/n. Tlf: 957 540 266
www.aceitesvizardar.com

ALIMENTACION

Supermercados Iberplus
www.supermercadosiberplus.com
Tlf: 957 541 559

ASESORIA

Asesoría Rosales S.L.
Río, 23 - asesoriarosale@hotmail.com
Tlf: 957 540 815 - Fax: 957 700 349

Profijur S.L.
Avda. España, 1, bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

BARES

Cafetería Bar El Postigo
Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348

Churrería El Palenque (pollos, hamburguesas, patatas asadas) Pl. Palenque, 8
Tlf: 957 543 198 (serv. a domicilio)

BORDADOS

Bordados Barrientos
Sevilla, 59B Tlf: 957 701 184
www.bordadosbarrientos.com

CARPINTERIA ALUMINIO

Alumival - Fábrica de ventanas
Rafael Gordillo, 2 - www.alumival.com
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476

Carpintería Hierro y Aluminio Cayuelas
Pol. Industrial La Salinilla, nave 17
Tlf: 957 547 106 - 658 767 399

CARPINTERIA - COCINAS

Cajime Carpintería General
Miguel Induráin, 11
Tlf: 685 920 531 - 957 540 312

Carpintería Amador

Cocinas y electrodomésticos
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

Francis Mérida. Carpintero-Ebanista
Galana, 29
Tlf: 957 701 558 - 696 342 710

CHAPA Y PINTURA

Talleres Javier Hidalgo
Ctra. Cabra-Alcalá km. 28
Tlf: 957 542 879 - 610 011 689

Talleres Martínez
C/Algarinejo, 1
Tlf: 957 700 959 - 658 804 155

CLINICAS MEDICAS

Clínica San Nicasio
Reverendo Domingo Casado, 12
Tlf: 957 701 227 Fax: 957 542 304

CUCHILLERIA

Cuchillería Pedrajas
cuchilleriarpt@telefonica.net
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

DROGUERIA - PERFUMERIA

Droguería y Perfumería Marisol
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz
Tlf: 957 540 788 - 686 841 032

ESTUDIOS ARQUITECTURA

[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo - Solana, 10
Tlf: 605 312 233 - 957 540 733

ESTUDIOS FOTOGRAFICOS

Studio Medina
Abad Palomino, 4
Tlf: 957 540 746

ELECTRICIDAD

Montajes Eléctricos Julio
Poeta Zorrilla, 6 bajo
Tlf: 957 542 744 - 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Estudio de Tatuaje y piercing
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

EXCAVACIONES

El Compañero
Ricardo Zamora, 3
Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

FERRETERIA

AFIMA. Ferretería y Fitosanitarios
Pol. Ind. La Vega, parc. 16-17
Tlf: 957 543 797

FONTANERIA

Camacho Fontanería
Ciudad de Naples. Junto Av. América
Tlf: 609 168 121 - 957 541 376

Caycor. Electricidad y Fontanería
San Luis, 1
Tlf: 957 542 734 - 695 930 261

Chumilla y Pareja, C.B.
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

Fontanería Campaña y Hernández
Avda. de la Juventud
Tlf: 957 700 179 - 659 953 006

Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L. Av. España, 31
Tlf: 957 541 352 - 655 595 463

FRUTERIA

Panillón Frutería
Lozano Sidro, 26
Tlf: 957 700 130. Servicio a domicilio

FUNERARIA

Funeraria y tanatorio Luis Sobrados
Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES - ALOJAMIENTOS

Hostal Restaurante Rafi
Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

Hotel Huerta de las Palomas ****
Ctra. Priego-Zagrilla Km. 3,5
Tlf: 957 720 305 www.zercahoteles.com

Hotel Las Rosas
Ntra. Sra. de los Remedios, 6
Tlf: 957 540 449

Hotel Restaurante Río Piscina
Ctra. de Granada s/n
Tlf: 957 700 186

La Mimbre Rural S.L.
info@lamimbrerural.com
Tlf: 635 658 827

Posada Niña Margarita
5 apart. rurales - Tlf: 957 704 054
www.casasdelasubbetica.com

Vivienda T.A.R. El Jazmín
www.eljazmindepriego.com
Real, 29 - Tlf: 957 541 462

INMOBILIARIAS

Intermedia Gestión Inmobiliaria
Carrera de las Monjas, 29
Tlf: 625 409 207 - 957 540 235

INSTALACIONES DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña
Conde Superunda (Fontanería)
Tlf: 957 547 107 - 618 748 000

INSTRUMENTOS MUSICALES

La Casa de la Música
Antonio de la Barrera, 28
Tlf: 957 117 373 - 957 541 631

MAQUINARIA AGRICOLA

Ind. Innovativas Conejo S.L.
Pol. Ind. La Vega, parc. 53-54
Tlf: 957 542 888 - 699 640 812

MAQUINARIA HOSTELERIA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTA

Manuela González
www.manuelagonzalez.net
Morales, 8 - Tlf: 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOM

Muebles Karley - Cocinas
www.muebleskarley.com
Ramon y Cajal, 14 Tlf: 957 540 311

MULTISERVICIOS

Multiservicios Priego, S.L.
Antonio de la Barrera, 7
Tlf: 957 700 394 - 689 309 760

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Federópticos A. Serrano
Carrera de las Monjas, 14
Tlf: 957 541 426

Óptica Balbino
Obispo Pérez Muñoz, 2
Tlf: 957 700 853

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf: 957 701 985

PELUQUERIA Y ESTÉTICA

Chelín Peluqueros
Antonio de la Barrera, 12
Tlf: 957 542 777

PIENSOS-PROD. ANIMALES

Agrocentro Mariano
Pol. Llano de la Sardina, nave 1
Tlf: 620 022 56

Piensos de perros www.pricampo.es
Venta en Ctra Fte Alhama y Hnos Siles
Tlf: 957 700 543 - 696 632 458

PINTURA

Santiago Jiménez Lopera
Sevilla, 32
Tlf: 957 700 375 - 669 678 108

PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández
Lozano Sidro, 12, 1º A
Tlf: 957 541 930

PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.
Solana, 10, bajo
Tlf: 957 540 733

PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido
Diseño Gráfico y Publicitario
Tlf: 615 679 398

PULIDORES - ABRILLANT.

Manuel Jordán Alcaide
Virgen de Fátima, 17
Tlf: 957 541 028

RELOJERÍA

Relojería Cobo
San Marcos, 54
Tlf: 957 541 689

ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

Rótulos Vida
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15
Tlf: 957 542 368

RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva
Ctra. Priego-Almedinilla km 3
Tlf: 957 543 545

Pizzería Estrella Roja.
Asador de pollos. San Marcos 30
Tlf: 957 701 633 Servicio a domicilio

Mesón restaurante Los Cabañas
Ronde de Andalucía 52 (Almedinilla)
Salón de celebraciones. Tlf: 957702067

SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro
Antonio de la Barrera, 3
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

TALLERES MECANICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico
Pol. Ind. La Vega, 1
Tlf: 957 540 219 - 622 855 242

Neumáticos Felipe
Ctra. Granada frente Río Piscina
Tlf: 957 541 927 - 660 693 495

Neumáticos Manolo e Hijos S.L.
Pol. La Salinilla, 6-Pol. La Vega, 14
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

VENTA DE VEHÍCULOS

Grupo Jiménez (Venta y Alquiler)
Paseo de la Milana s/n
Tlf: 957 701 112 / 607 963 749

Priauto Multimarca
Avd. Granada, 23 - www.priauto.net
Tlf: 957 541 591

Talleres Calmaestra - Ford.
Servicio Oficial Reparación y Venta
Av. España, 51. Tlf: 957 540 151

Nacimientos

Juan Luis Carmona Muñoz, hijo de Juan Luis y María, 06-11-2010.
Eric Muñoz Sánchez, hijo de Rafael Carlos y María de la Luz, 12-11-2010.
Hugo Pareja García, hijo de Raúl y Mónica, 12-11-2010.
Elena Alba Borrallo, hija de Antonio Jesús y María Asunción, 12-11-2010.
Ezequiel Jiménez Guzmán, hijo de José Manuel y Alba María, 14-11-2010.
Israel Díaz Alcalá-Zamora, hijo de Rafael y María Aránzazu, 16-11-2010.
Ágata García Nieto, hija de Juan Manuel y Yolanda, 18-11-2010.
Lorena Pérez Mérida, hija de Benito y María José, 18-11-2010.
Irene Pérez Mérida, hija de Benito y María José, 18-11-2010.
Nabil Cherif El Mahraoui, hijo de Moise y Nadia, 16-11-2010.
Lucía Vida Vizcaino, hija de José y Esther, 19-11-2010.
Marcos Kucherenko Ariza, hijo de Vitaly y Aurora Bautista, 20-11-2010.
Sara Aguilera Gómez, hija de Rafael y Beatriz, 22-11-2010.
José Luis Ariza Ocampos, hijo de José Luis y María Jesús, 22-11-2010.

Matrimonios

No hubo ninguno durante noviembre

Defunciones

Teresa Ávila Gámez, de 88 años, calle Río nº 52, el 09-11-2010.
Antonio Caracuel Salcedo, 76 años, calle Sevilla nº 15, el 09-11-2010.
Rosario Castillo Caballero, 39 años, calle Barranco nº 18, 09-11-2010.
Aurora Cobo Ábalos, 63 años, calle Virgen de la Cabeza nº 15, 09-11-2010.
Antonio Galán Arjona, 83 años, Residencia GEISS, 24-11-2010.
Salud Hinojosa Arévalo, 84 años, Residencia GEISS, 27-11-2010.
María Ángeles Lopera González, 95 años, c/ Antonio Machado nº 2, 01-11-2010.
Trinidad Lozano Fuentes, 93 años, calle Baena, 6 El Esparragal, 10-11-2010.
María Aurora Osuna Malagón, 87 años, Residencia GEISS, 28-11-2010.
José Ramón Rondón Ocampos, 49 años, calle Barrio de la Cruz nº 9, 16-11-2010.
José Serrano Garrido, 63 años, calle Buen Suceso nº 1, 08-11-2010.

Nuestro próximo número de ADARVE será el número 831 de fecha 15 de enero de 2011

Para anuncios publicitarios contacte con nuestra comercial Paqui Gordo: 651 48 49 03



FECHA	LITROS/M2	TOTAL
17/09/2010	26,00	26,00
19/09/10	0,60	26,60
24/09/10	0,90	27,50
03/10/10	6,10	33,60
09/10/10	40,30	73,90
10/10/10	0,60	74,50
13/10/10	ip *	74,50
15/10/10	1,00	75,50
29/10/10	0,60	76,10
30/10/10	57,30	133,40
31/10/10	2,90	136,30
08/11/10	10,00	146,30
09/11/10	12,4	158,70
14/11/10	5,50	164,20
17/11/10	2,50	166,70
20/11/10	3,60	170,30
21/11/10	0,40	170,70
22/11/10	ip	170,70
23/11/10	3,90	174,60
24/11/10	8,5	183,10
25/11/10	0,2	183,30
26/11/10	10,30	193,60
27/11/10	43,30	236,90
28/11/10	8,10	245,00
29/11/10	4,80	249,80
30/11/10	5,80	255,60

(*) Inapreciable

Mediciones facilitadas por Manuel Ortiz de la Rosa, observador meteorológico de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

PUBLICIDAD

NOTA INFORMATIVA

¿Le ha obligado a ir a un determinado tanatorio su compañía de seguros?

¡Usted tiene derecho a elegir!

Debe saber, que dispone del derecho a elegir empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga

ES UN MENSAJE DE

**Funeraria y Sala de Velatorio
Antonio Sobrados C/Amargura**



CHUMILLA & PAREJA, C.B.

SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA

Hemos ampliado nuestra exposición para ofrecerle muchos más productos



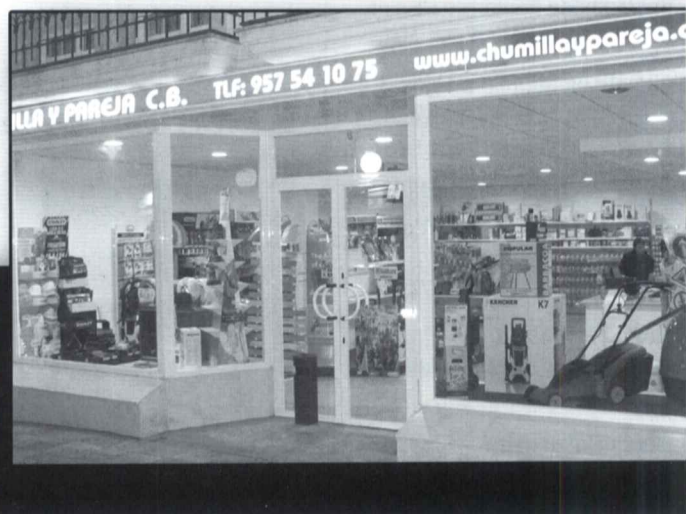
Le montamos sus estufas de pellet, disponemos de variedad de modelos, calor para su hogar limpio y económico. También disponemos de pellet de inmejorable calidad y muy buen precio (lo damos a probar)

- Hidrolimpiadoras Warcher
- Limpiadoras eléctricas AEG y Milwaukee
- Calzado y vestuario profesional, protección y señalización
- Menaje y hogar
- Productos para piscina, recambios y piscinas portátiles

www.chumillaypareja.com

Tlf: 957 54 10 75

Avda. de la Juventud. Edif. Presidente, local 2-3
C/Gómez del Moral
PRIEGO DE CÓRDOBA



OPTICA



OPTOMETRÍA
CONTACTOLOGÍA
AUDIOLOGÍA

NICA 27.123 (Audioprótesis)

NICA 27.125 (Ópticas)

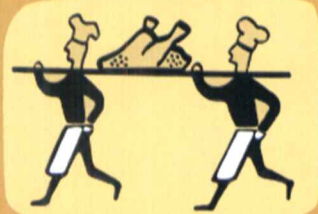


CENTRO
AUDITIVO

F N
e v
l i
z a
d

Solucionamos los problemas de la sordera.
Somos especialistas en la adaptación de
audífonos digitales de última generación

Plaza de Andalucía, 2
Tif: 957 701 985
PRIEGO DE CÓRDOBA



Hostal **

RAFI

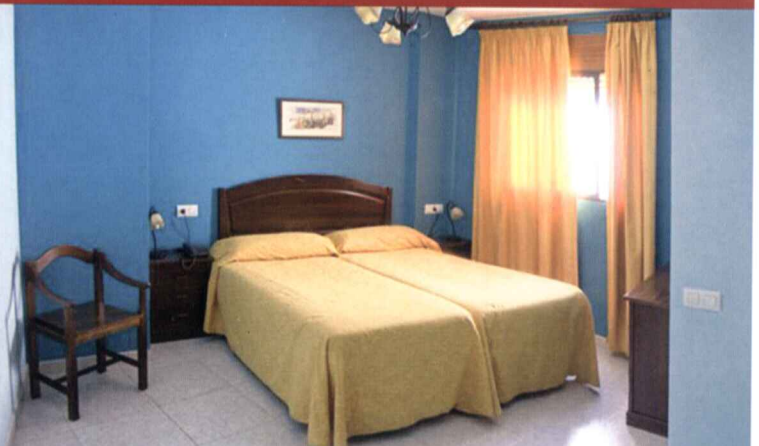
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
Tif: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



- * Especialidad en carne a la brasa
- * Tapas variadas
- * Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa





**CENTRO
MÉDICO**

Feliz
Año Nuevo

25 **ANIVERSARIO**
300 meses
1.300 semanas
9.125 días
219.000 horas

25 AÑOS COMPARTIENDO TU VIDA
1986 - 2011





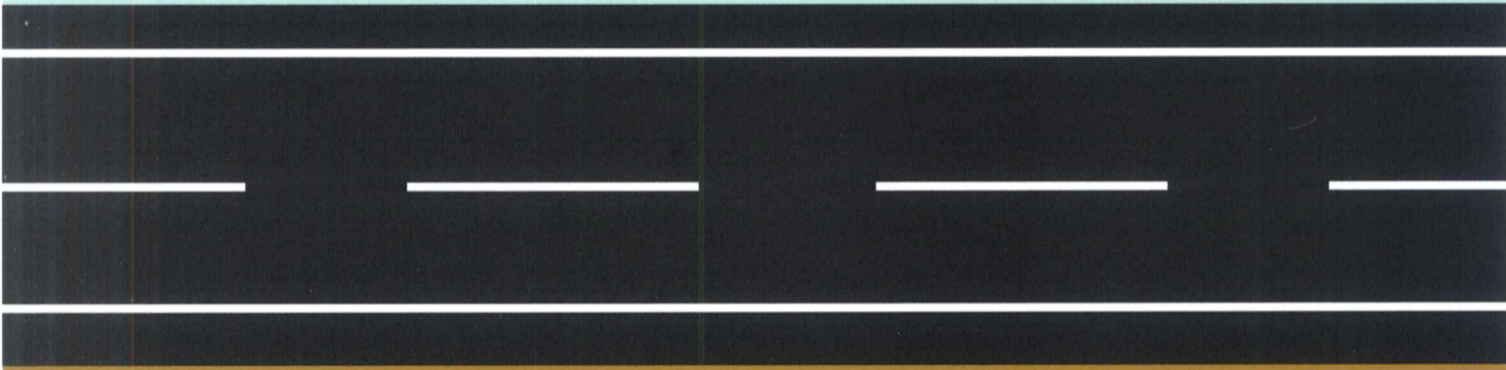
El Compae

Excavaciones Compactados y Construcciones



Certificado n° ES08/5515

C/Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA Tlf: 957 541 698 - 629 709 534



FUNERARIA Y TANATORIO - LUIS SOBRADOS



Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

SEPELIOS LOCALES - TRASLADOS PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES - INCINERACIONES Y TODA GESTIÓN RELACIONADA CON DEFUNCIONES

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

C/Gracia, 6 y Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de Butano) TLF: 957 540 241 - 607 866 303



GRUPO JIMÉNEZ GESTIÓN DE VEHÍCULOS

TODA CLASE DE VEHÍCULOS NUEVOS
Y USADOS DE CUALQUIER MARCA

www.grupojimenezmotor.com

PASEO DE LA MILANA s/n - Tlf. 957 70 11 12 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Feliz Navidad



TOYOTA AVENSIS 2.0 D4D
126 c.v. Año 2007
FINANCIABLE



V. PASSAT 2.0 TDI
140 c.v. - 6 velocidades
Año 2007. EXTRAS
FINANCIABLE



V. PASSAT 2.0 TDI
140 c.v. - 6 velocidades
Año 2006. EXTRAS
13.500 €



KIA SORENTO CDRI
143 c.v. - Int. Piel - Techo
solar y 4x4 permanente
FINANCIABLE



N. PATHFINDER 174 c.v.
6 velocidades. 7 plazas
Año 2006
FINANCIABLE



**NUEVO LAND ROVER
DEFENDER** Año 2007
6 velocidades. 7 plazas
FINANCIABLE



GRAN VITARA DDIS
129 c.v. 3 y 5 puertas
Desde **13.500 €**



CHRYSLER VOYAGER CRD
143 c.v. 7 plazas
9.800 €



RENAULT LAGUNA DCI
110 c.v. 6 velocidades
56.000 kilómetros
FINANCIABLE



FORD FOCUS TDCI
115 c.v. Año 2006
FINANCIABLE



V. GOLF TDI 105 c.v.
Mod. 2007. EXTRAS.
Por 11.800 €
FINANCIABLE



FORD FOCUS TDCI
115 c.v. 45.000 km.
IMPECABLE.
8.500 €