

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 302

## DIALOGANDO

No puedo por menos que empezar este artículo—si así lo queréis llamar—agradeciendo al señor Gil Craviotto, la delicadeza que ha tenido, mandándome su artículo—«Unas palabras de justificación»—para que lo lea y lo publique, si me parecía bien. ¡Cómo no! Así, quedará claro lo que queríamos decir. La divergencia está, a mi parecer, en los diversos puntos de partida.

La sinceridad con que expone sus diversos puntos de vista, me han arrancado este artículo, en el que quisiera aclarar conceptos:

Desde luego hubiera sido una puerilidad, si mi artículo hubiese partido solamente de la famosa frasesita—creo, que si en los artículos leyésemos el título y le diésemos la importancia que tienen, se ganaría bastante—. El título era: *A propósito de una frase*.

De ninguna manera quiero, que la palabra ateo se le aplique a la frase. Esa frase tal como está en su interviú, no creo que tenga más importancia que las frases atrevidas que se nos escapan—en este caso estamos los dos— a los estudiantes jóvenes.

*A propósito de una frase*—creo, que la remaché al principio—quería exponer unas ideas que había oído de otros estudiantes. Su frase, me daba pie para ello, ya que, a otros estudiantes les oí diversas opiniones. Y esto no es ironía escolástica.

Ciertamente, Alfonso Sastre—con S—no está en su lugar entre esos existencialistas; pero si ha leído con atención el artículo, habrá observado que esa S, en lugar de R es un error mecanográfico. La frase que cito en mi artículo—«La nada anida en el ser como el gusano en el corazón de la fruta»—es, la conocidísima frase de Sartre en su obra: «La Nausee». Además delante de Sastre—con S—estaban las iniciales J. P.—Jean Paul—.

«Qué lejos él de las tendencias existencialistas».

Alfonso Sastre—al que no me refería—desde luego no es un filósofo existencialista; pero sin duda ninguna, en sus obras de teatro se deja sentir el in-

flujo existencialista. Un ejemplo lo tenemos en su obra: «La Mordaza».

«¿Tienes dudas religiosas? «Casi todos los artistas las tienen». Solo quería romper la unión, que algunos podían sacar de esa frase. El ser artista, intelectual no incluye el tener dudas religiosas; como tampoco es cierto, que, a menos dudas religiosas más artista.

Mi principio era asertivo no exclusivo. Además de ser asertivo no exclusivo, partía de los conceptos artistas y dudas religiosas. ¿No sé de donde saca la palabra santidad? La santidad pertenece al campo de la voluntad; las dudas religiosas al del entendimiento.

Y decía: de ninguna manera, se puede admitir que, a más arte más dudas religiosas; como a menos dudas religiosas más arte. Los conceptos de arte y dudas religiosas ciertamente, son conceptos distintos; pero en la hipótesis de que ya es artista—y esto claro, conseguido con las cualidades humanas juntamente con el estudio—está más capacitado para un conocimiento más cierto de Dios.

La santidad—que no sacaba para nada—no sólo es un concepto distinto del arte; sino que se puede dar y de hecho

se ha dado separada. Se han dado santos que no eran artistas, y distaban mucho de serlo; y artistas que dejaban mucho que desear en su vida.

La fe es un don sobrenatural, gratuito, que Dios da al que quiere; pero existen unos preámbulos, unos conocimientos previos, para que se dé ese don. ¿Acaso, no son los artistas, los intelectuales, los más preparados? Aparte de que por su arte, por su inteligencia privilegiada, pueden llegar con más facilidad que otros, a un conocimiento natural de Dios. Así llegó Platón. Aristóteles...

Unamuno, Ortega si quiere, podríamos citar muchos más; siendo como lo han sido—y nadie, creo, que se atreva a negarlo—grandes artistas; han tenido grandes dudas religiosas, han dudado y muchas veces han negado a Dios. Si se acuerda, en mi artículo, hacía distinción entre ateo práctico y ateo por convencimiento especulativo.

¿Dónde habría que meterlos?... La causa de los primeros es la libertad; los segundos, donde menos se puede dar es en los intelectuales.

Unamuno... iba a decir que es un caso patológico. ¿Qué se puede pensar de un hombre que lo mismo hace una poesía bellísima a Cristo crucificado y a renglón seguido reniega, blasfema de todo?

¿A quienes llamo entonces seudoartistas? Pedía un nombre para los que sin ser artistas, querían dárseles de artistas; y para ello, ¡qué mejor que decir: «No creo»! ¡Viste, y en cierto tiempo vistió tanto a los intelectuales, a los artistas decir esta frase! Eso de creer era para la gente inculta, para la gente sencilla del pueblo.

A mi pobre parecer, es casi esencial al alma del artista, sentir, captar todos los sentimientos que producen... la rosa al marchitarse, el arroyuelo que pasa... la mujer; pero ese morir, ese envejecer, tiene su fin: Dios. Ese Dios, es mi válvula de escape; y precisamente ese sentimiento de melancolía, que me producen todas esas cosas caducas, contingentes en su belleza, en su ser, me llevan a Dios. El es su fundamento; de lo contrario, ¿cómo se explica que sean algo?

Gregorio Molina

### Repostería del Círculo Mercantil

Especialidad en batidos

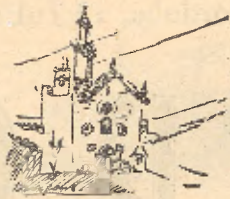
de Fresa, Chocolate,  
Vainilla, Almendra y  
Natilla.

Cerveza, Vinos y  
Excelente Cocina

★ ★

El local más fresco de la Ciudad

Servido por  
Barman Pulido



# Ciudad de la Ciudad

## MUNICIPAL

Sesión del día 7 de Julio. Preside el Alcalde D. Manuel Gámiz Luque y concurren los Ttes. de alcalde Sres. Candil Jiménez, Fernández Lozano, Siles Luque y García Montes asistidos del Secretario e Interventor habilitado señores Consuegra y Montoro del Pino, adoptándose los siguientes acuerdos:

*Aprobación acta sesión anterior.*

*Se agradece telegrama del Ilmo. Sr. Deán de la S. Iglesia Catedral de Córdoba.*

*Así como ofrecimiento en su nuevo cargo del Interventor D. Antonio L. Baena Tocón.*

*Se interesa del Sr. Alcalde gestione la acumulación de esta Intervención de Fondos a otra de localidad próxima.*

*Sustitución de recadero de la aldea del Cañuelo.*

*Se acuerda retención de haberes de un funcionario municipal a requerimiento de la Autoridad Judicial.*

*Alta de un músico de tercera.*

*Concesión de un anticipo reintegrable.*

*Concesión de suministro de agua de la Salud a D. Rafael Jurado Aguilera, D. Manuel González Pareja y D. Antonio Pérez Serrano.*

*Se acepta reclamación formulada por D. Francisco Durán López.*

*Se aprueba presupuesto de reparación de la calle Dr. Pedrajas Suardiáz. Relación de cuentas y facturas. Cuentas justificadas,*

## Don Manuel Gámiz Luque, Consejero Provincial del Movimiento

*El pasado lunes, día 7, tuvo lugar en nuestra ciudad, la votación para la elección de Consejero Provincial del Movimiento, por el partido Judicial.*

*Concurrieron al acto todos los Jefes locales, bajo la presidencia del Inspector de la Zona D. Fernando Muñoz Moreno.*

*La elección recayó por unanimidad en la persona del Jefe local de Priego D. Manuel Gámiz Luque, a quien felicitamos por este nuevo cargo.*

## COMERCIAL ROMERO - Antequera

Pone en conocimiento del público, que los días **20** y **21** de cada mes, estará en ésta su Viajante, con un extenso surtido en artículos de

### Relojería y Joyería

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO  
MUESTRARIO A DOMICILIO

Representante: PABLO ORTIZ - Tlfo. 355

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 15 - Defunciones, 4.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Regresaron de su viaje nupcial los señores de Calvo Ramírez (D. Antonio).

Hemos saludado a los Inspectores Provinciales del Movimiento D. Fernando Muñoz Moreno y D. Antonio Pérez Sánchez, este último Secretario Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

También estuvo en nuestra ciudad, el abogado, Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba y Secretario Técnico del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional, D. Pascual Calderón Ostos, en visita relacionada con nuestro primer Centro docente.

De Madrid D.<sup>a</sup> Luisa Redondo de Jiménez, esposa de nuestro amigo don Manuel Jiménez Pérez.

### Natalicios

Con toda felicidad ha dado a luz una niña—tercer fruto de su matrimonio—D.<sup>a</sup> Cristina Lizcano Herrera, esposa de nuestro querido amigo D. Pelagio Serrano Luque, Inspector Veterinario y Concejal de este Excmo. Ayuntamiento.

La pequeña recibió las aguas bautismales de manos de su tío el ex-párroco de Córdoba, D. José Serrano Aguilera, imponiéndosele el nombre de María Inmaculada, y siendo sus padrinos los abuelos paternos Sres. de Serrano Aguilera (D. Pelagio).

Enhorabuena.

### Enlace Rojas Infante-Parras Alvarez

El pasado día 6, en Alcaudete, y en la Iglesia Parroquial del Carmen, contrajeron matrimonio la Srta. María Luisa Parras Alvarez con D. Pedro Rojas Infante.

La novia, que vestía de tul ilusión, hizo su entrada en el templo del brazo de su hermano y padrino D. José Parras Alvarez; el novio daba el suyo a su madre y madrina la Sra. D.<sup>a</sup> Florencia Infante de Rojas.

Ofició la ceremonia el Rvdo. Sr. don Eduardo Chavarrí Pérez, quien expuso las excelencias de las nobles finalidades del gran sacramento, y a continuación les amonestó ampliamente de los sacratísimos deberes a que están obligados los contrayentes, glosando los siguientes versículos de las Sagradas Escrituras: Ephes. V, 32. Genes. II, 24. Coloss. III, 18. Eccli. I, 13. y terminó pidiendo a la Santísima Virgen del Carmen les deparase un feliz viaje y al Señor les colmase de bendiciones y concediese una eterna luna de miel.

Durante la ceremonia se interpretaron diversas composiciones al órgano.

Firmaron como testigos, por ambas partes, D. Manuel Serrano Aguilera, D. Antonio García-Calabrés González, D. Valeriano García Moyano y D. Enrique Gómez Serrano.

Los invitados fueron obsequiados en un céntrico salón, con un exquisito lunch al que siguió animado baile.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Madrid.

## Al Pueblo de Priego

*El próximo viernes, día 18, hará 22 años, que el Ejército y el pueblo hecho Milicia, se alzaron al mando de Francisco Franco, para rescatar a España, de la barbarie y el terror.*

*No es preciso recordar otra vez, las razones de nuestra Cruzada y la protección divina para nuestras armas que consiguieron la victoria en el 1.<sup>o</sup> de abril.*

*Para agradecer esta protección, y pedir nuevamente a Dios por la España una Grande y Libre, tendrá lugar una solemne Función Religiosa y Te Deum a las doce de la mañana en la Parroquia Arciprestal de la Asunción, que ha organizado la Jefatura local del Movimiento.*

*Invito por la presente, a todos los vecinos de la ciudad, para su asistencia a este acto.*

*Priego, 13 de Julio de 1958.*

El Jefe Local y Alcalde,

*Manuel Gámiz Luque*

### De exámenes

En la Universidad de Granada ha obtenido una brillante calificación, en las pruebas del Preuniversitario de Ciencias, D. Miguel Cruz Caballero.

Lo felicitamos así como a sus padres, los Sres. de Cruz Carrasco (D. Dámaso)

### Nombramiento

Ha sido nombrado, mediante concurso, Viceinterventor de la Excmo. Diputación provincial, el hasta ahora Interventor de Fondos del Excmo. Ayuntamiento, D. Antonio Luis Baena Tocón.

Al lamentar su ausencia de entre nosotros, le felicitamos muy efusivamente por su nuevo cargo.

## NECROLÓGICAS

### Doña Remedios Entrena, Vda. de Matilla

El pasado día 9, dejó de existir en nuestra ciudad la respetable señora D.<sup>a</sup> Remedios Entrena Lozano, viuda de Matilla, a los 77 años de edad y después de recibir los Santos Sacramentos.

Señora de acrisoladas virtudes cristianas, se hallaba recluida en su domicilio desde hace tiempo.

Enviamos nuestro pesar a la familia doliente y muy especialmente a su hijo D. Rafael—Procurador en Cortes—hija política y demás parientes.

La familia de D. Gregorio Carrillo Carrillo (q.e.p.d.), nos ruega hagamos público su agradecimiento a cuantas personas asistieron al sepelio y al funeral.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Calvo

# FUTBOL

Como estaba anunciado el domingo día 6, se enfrentaron los potentes equipos, Real Jaén C. de F. (B.) y Atlético Prieguense, terminando con la victoria jiennense por tres tantos a uno.

El partido que empezó a las seis y cuarto de la tarde, fué de gran interés para nuestro fútbol local, ya que los nuestros se tuvieron que entretener con un tercera división, en plena forma, buen juego, mejor clase y una técnica superior a la de los Atlético's, pero a pesar de salir al terreno de juego muy nerviosos y con complejo de inferioridad, supieron adelantarse en el marcador—a los once minutos—en una jugada intelectual de nuestro delantero centro López.

El primer tiempo, de buen juego, no supieron los locales aprovechar las ocasiones que se le presentaron de marcar, mostrábase todo el novel conjunto muy animado y con gran coraje, pero talto del remate a puerta y las pocas que tiraron se estrellaron en el poste.

Los visitantes, hombres con cualidades suficientes para aguantar los noventa minutos sin dar muestras de cansancio, ligaban buenas jugadas que eran deshechas en nuestra defensa, que se mostró muy segura, en especial el central Mateo, que se encuentra como en sus mejores tiempos.

En el minuto 35, una salida en falso de nuestro meta, es aprovechado por el más peligroso de la delantera visitante—extremo izquierda—para bombear una pelota y colocarla por la escuadra en las mallas.

Acto seguido reaccionan un poco los locales, y terminan con este tanteo en el primer tiempo.

En el segundo tiempo, de gran dominio de los jiennenses, hacen extraordinarias jugadas que son rechazadas por la línea media, la delantera local se encuentra completamente agotada del enorme esfuerzo que realizó en la 1.ª parte y de esta manera a los 10 minutos de esta parte marcan el 2.º gol en extraordinaria jugada de toda la línea de ataque, que es aprovechada por el extremo izquierda visitante para estrellarla en la red; sigue con dominio alterno hasta los 35 minutos en que viene el último gol para nuestra puerta, y así llegamos al minuto 90 de este encuentro.

Arbitró bien Baldomero.

*Nayse*

Hoy, a las 6 de la tarde, emocionante encuentro entre nuestro equipo y el Atlético de Rute.

Este conjunto que nos visita es uno de los mejores de la provincia, y tomará parte, en la próxima temporada, en primera regional.

## Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Relación de cuentas de las obras realizadas en esta Parroquia que el Sr. Cura, Párroco Arcipreste, publica para conocimiento de todos los bienhechores.

	Pesetas
Srta. Pilar Bufill Torres . . . . .	27.000'00
Srtas. María, Francisca y Salud Madrid A-Zamora	77.000'—
D. Pedro Morales Luque . . . . .	10.000'—
« José Luís Gámiz Valverde . . . . .	25.000'—
« Guillermo Ruíz Linares . . . . .	25.000'—
« Jerónimo Molina Aguilera . . . . .	35.000'—
« Antonio M. <sup>a</sup> Ruiz-Amores Rubio . . . . .	25.000'—
Srta. María Salud Madrid Valverde . . . . .	20.000'—
D. Cristóbal Luque Onieva . . . . .	5.000'—
« Félix Matilla Pérez . . . . .	25.000'—
« Antonio Calvo Lozano . . . . .	20.000'—
Srta. Aurora Serrano Aguilera . . . . .	5.000'—
Doña Concepción Serrano, viuda de Lázaro . . . . .	5.000'—
D. Marín Caballero Chacón . . . . .	3.000'—
« Pedro Morales Serrano . . . . .	10.000'—
Excmo. Ayuntamiento . . . . .	15.000'—
Un bienhechor . . . . .	3.500'—
Una devota del Sagrado Corazón de Jesús . . . . .	1.200'—
D. José Luque Henares . . . . .	1.000'—
« Félix Parreño Jiménez . . . . .	100'—
« José Bergillos Baena . . . . .	100'—
Una devota . . . . .	10'—
Una anciana pobre . . . . .	400'—
D. Miguel Muñoz Vizcaino . . . . .	160'—
Doña Aurora Bufill Torres . . . . .	1.000'—
« Patricia Carrillo Bermúdez . . . . .	1.250'—
Srta. María Carrillo Bermúdez . . . . .	1.250'—
Doña Carmen Jiménez, viuda de Siller . . . . .	5.000'—
Srta. Lucía Aguilera Sánchez . . . . .	1.500'—
D. Antonio Gómez Torres-Hurtado . . . . .	2.000'—
Srta. Carmen Gómez Torres-Hurtado . . . . .	2.000'—
« María Gómez Torres-Hurtado . . . . .	2.000'—
Doña Salud Molina Aguilera . . . . .	2.500'—
« Carolina Tofé, viuda de Sampelayo . . . . .	2.000'—
Una persona devota . . . . .	2.000'—
Doña Carmen Serrano Aguilera . . . . .	3.000'—
D. Manuel Luque Onieva . . . . .	2.000'—
« Jerónimo Molina Aguilera . . . . .	4.000'—
« Andrés Velástegui Tofé . . . . .	2.000'—
« Vicente Chimenti Marzulli . . . . .	5.000'—
« Paulino de la Rosa Rodríguez . . . . .	2.000'—
« Carlos Merino Sánchez . . . . .	1.000'—
Una señorita . . . . .	55'—
Una señora devota . . . . .	1.000'—
D. Pablo Ariza Jaén . . . . .	500'—
« Carlos Valverde Castilla . . . . .	5.000'—
« Juan Palomeque Ramírez . . . . .	1.000'—
Doña Concepción Ortiz, viuda de Trillo . . . . .	200'—
D. Ramón Gómez Torres-Hurtado . . . . .	1.500'—
Doña María Ruíz Díaz . . . . .	300'—
Un devoto . . . . .	10'—
Srta. Milagros Montoro del Pino . . . . .	1.500'—
Suma y sigue . . . . .	391.035'—

	Pesetas
Suma anterior	391.035'—
D. Luís Madrid Valverde	2.000'—
« José López Rubio	100'—
Una señorita	100'—
Anonimo día misional.	25'—
Hermanos D. José, D. Alonso y Srta. Primitiva Cano Rubio	8.000'—
D. Manuel Guardia Lobato	500'—
Doña Encarnación Rivadeneyra, Vda. de Matilla	5.000'—
Una señorita	100'—
Doña María Espinar Ariza	300'—
« Mercedes Pareja, viuda de Carrillo	1.500'—
Hermanos D. Antonio, D. Juan y Srta. Alicia Tofé Bufill	1.050'—
Banco Central	1.000'—
Banco Español de Crédito	1.000'—
Doña Concepción Alba, viuda de Povedano	500'—
D. Pelagio Serrano Luque	1.000'—
Doña Purificación Melendo, viuda de Camacho	500'—
D. José Ortiz Seriano	500'—
« José Ortiz Menjibar	100'—
« Rafael Barrientos Luque	1.500'—
« Alfredo Serrano Chacón	1.000'—
Doña Adolfa del Pazo, viuda de Ramírez	5.000'—
« Carmen Carrillo, viuda de Arenas	25'—
D. Manuel Ibáñez Serrano	500'—
« Julio Matilla Pérez	10.000'—
« Vicente Luque Chaparro	5.000'—
« Miguel Molina Aguilera	2.000'—
« José María Molina Aguilera	15.000'—
Suma y sigue en próximo número	454.335'—

NOTAS SINDICALES



«El día que consigamos cambiar el actual concepto de empresa por otro más justo de asociación entre capital-dinero y capital-trabajo, seréis vosotros, los propios trabajadores, los que exigiréis una retribución correspondiente a vuestro rendimiento y no un sistema igualatorio que, como tal, lleva consigo el germen de la injusticia, olvidando que el hombre dotado de voluntad ha de ser, aisladamente, tenido en cuenta». JOSE SOLIS.

La fiesta del 18 de Julio

Se recuerda a todas las empresas y productores, que el próximo viernes, 18, día del Trabajo Nacional, es festivo abonable y sin recuperación de horas perdidas.

Las gratificaciones del 18 de Julio

Todas las empresas harán efectivas a sus productores, las pagas extraordinarias que marquen las respectivas reglamentaciones de Trabajo, en la cuantía y forma en ellas previstas, antes del próximo día 18.

Estas pagas extraordinarias, irán incrementadas en MEDIO DIA DE HABER, según lo dispuesto por el Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Trabajo, en fecha 18 de febrero del corriente año y como ejecución de lo dispuesto en el Decreto de 23 de Diciembre de 1.957.

La participación en beneficios de la industria textil.

Durante el presente mes de julio, han de percibir los obreros de la industria textil, la paga de participación en beneficios correspondiente al primer semestre del presente año, según se dispone en la Orden del Ministerio de Trabajo de 10 de mayo de 1.958 (B. O. del 24).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

El Delegado Comarcal de la O. Sindical,

José T. Caballero Alvarez

Dr. José Gieb Bendala

GINECOLOGO

(Especialista en Enfermedades de la mujer)

Pasa consulta los VIERNES de cada semana, de 9 a 11 de la mañana, en calle Ntra. Sra. de las Mercedes núm. 17

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

Con extraordinario esplendor y asistencia de fieles se vienen celebrando en esta Parroquia los cultos tradicionales a su Excelsa Titular, la Sma. Virgen del Carmen, a las nueve menos cuarto de la tarde.

Estos Cultos culminarán el 16, día de la Fiesta, con la Solemnísima Función a las diez de la mañana, con sermón a cargo del Sr. Cura párroco D. Rafael Romero Lorenzo. Por la tarde de este mismo día, a las ocho, recorrerá en Procesión las calles de la feligresía, la veneranda Imagen; a continuación se

tendrá la simpática y tradicional Rifa de regalos que los devotos del Carmen envíen y la Verbena que las ramas de A. C. organizan con puestos de churros, patatas fritas, etc.

Se invita a todos los priegueses a estas populares fiestas, rogándoles contribuyan con un regalo para la Rifa y la participación en la misma. De esta manera contribuirán a las obras de caridad y sociales que esta Parroquia tiene en planta y en proyecto, muy del agrado de la Virgen Stma.

El Párroco y la Junta Parroquial de A. C.

Tres razones:

Su excelente cocina  
Esmerado servicio  
Exquisita Cerveza

Hacen del Bar-Cafetería

RIO

Sea el más preferido por el público selecto

Magnífica Terraza

CERVEZA "EL AGUILA"

**Multas impuestas por la Autoridad Mepal.**

Por exceso de velocidad, D. José Lozano Pérez 25 pts.

Por subirse a las tapias del cine de verano, D. Eduardo Sánchez Serrano, D. Luis Porras Sánchez, D. Antonio Carrillo Ruiz-Ruano, D. Bautista Rosa Delgado, D. Manuel Flores Callavas, D. Francisco Velasco Domínguez, don José García de la Nava, D. José Montes García, D. Francisco Marín González, D. Bernabé Alcalá Santistebán, D. Antonio Castro Sánchez, D. Francisco Moral Moral y D. José Jiménez Jiménez 10 a cada uno.

Por no llevar matrícula en la bicicleta, D. Felipe Torres Yébenes, D. Rafael Roger Calvo y D. Antonio Hidalgo Cano 10 a cada uno.

Por infringir las Ordenanzas Municipales, D. Manuel Jiménez López 10 y D. Diego Jiménez García 20.

Por arrojar basura por el adarve, D.ª María Rico 10.

Por infringir Bando del 13-5, D. Antonio Cobo, D. Miguel Sicilia y D. Juan Burgos García 10 a cada uno.

Por teher una caballería en la aceña, D. Miguel Matas Luque, 10.

Por escándalo en la vía pública, don Ratael Castro Castro 20.

**Taurinas**

El día 18, a las 6-30 de la tarde, se lidiarán, en nuestro coso, cuatro magníficas novillas eralas de la ganadería de D. José de la Cova, por Rafael de los Reyes y Luis González León.

Además y en obsequio del público se sortearán cinco grandes regalos, uno de ellos valorado en diez mil pesetas.

**Imprenta Calvo**

(A cargo de Alonso Arroyo Luna)

IMPRESOS DE  
TODAS CLASES



== PRECIOS REDUCIDOS ==

Argentina, 5. - Tlfno. 340

**Anuncios por palabras**

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

**Galería del Mueble**

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

**Publicaciones****«Uno que pasaba»**

Tenemos recibido un tomito de poesías con este título, con amable dedicación de su joven autor.

Mariano Roldán, nació en Rute en Mayo de 1932, es decir que tiene hoy 26 años. Cursa Derecho y colabora en diversas revistas poéticas, españolas y extranjeras. Bajo seudónimo hace periodismo en semanarios y revistas literarias de Madrid. En Córdoba donde reside, fundó y dirigió en 1952, la revista de poesía «Alfoz».

En Roldán comprendemos la personalidad poética encuadrada dentro de un sistema esencialmente, intensamente poético, capaz de confundir todo momento de vulgaridad en cadena de poesía, llena de naturalidad, que todavía por fortuna, responde a la fórmula propuesta por el duque de Rivas: «Pensar alto, sentir hondo y hablar claro».

J. L. G.

**CASINO DE PRIEGO****Bailes de Sociedad**

Se hace saber a los señores socios de este Casino, que a partir de hoy, tendrá lugar los domingos y días festivos, bailes de sociedad a las 8-30 de la tarde, en los jardines, que han sido acondicionados para los mismos.

**«REFREY»**

Pone a su alcance la costura y el bordado, sin esfuerzo...

...es una máquina de coser con nuevos adelantos técnicos.

Véalas «Casa HILARIO ROJAS»

**Comisión Municipal de Fiestas y Feria**

BOLETIN INFORMATIVO

**Exposición de Industria y Artesanía**

Se están repartiendo entre todos los industriales, artesanos, agricultores y artistas de esta Ciudad, las Bases por las que ha de regir esta Exposición, que bajo el título «Certamen de Arte, Industria y Artesanía», en su segunda edición, tendrá lugar en el recinto del Instituto Laboral, coincidiendo con la Real Feria 1.958, durante los días 28 de Agosto a 7 de Septiembre.

Para la participación en estas exhibiciones o muestras de las distintas producciones locales, así como las de cualquier ciudad española, será necesario rellenar una ficha que se puede retirar de la Sección de Exposiciones de esta Comisión Municipal—Ayuntamiento—si no la han recibido por correo, a fin de saber el número de metros cuadrados que cada stand precisare.

**Concurso de Fotografías**

Las Bases de este Concurso, que bajo el nombre de «Hacia la Guía Turística de la Ciudad», estaba anunciado, en líneas generales son las siguientes: Podrán participar, todos los aficionados a la fotografía; se excluyen los profesionales; tamaño mínimo: 18 x 24, en negro, y 12 x 18, en color; temas: Monumentos, calles y en general cualquier motivo de carácter artístico o urbano de Priego; premios: 1.º 600 pesetas; 2.º 400, ambos invertidos en libros fotográficos. Las Bases completas se publicarán en breve.

**Montilla**

Esta Comisión con la colaboración de industriales y artesanos de Priego ha presentado un Stand en la VIII Exposición de Industria y Artesanía que anoche a las 10, fué inaugurada solemnemente. Abarca esta representación prieguense: Tejidos, talla, muebles, chocolates, jabones, maquinaria, etc.

El Stand realizado bajo la dirección artística del Sr. Ortiz Serrano y decorado por el Sr. Pineda, de Córdoba, es un verdadero acierto y exponente de la industria local.

**SANTIAGO CANUT**

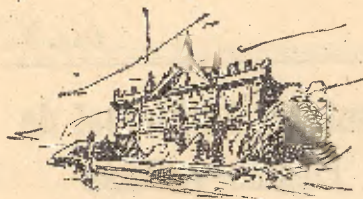
BARCELONA

Suministros y Accesorios textiles en general

Los artículos de esta casa se distinguen por su buena calidad y esmerada confección

CASA MUY ACREDITADA EN PRIEGO

Representante: Manuel Muñoz Jurado



# Adarve

## Divagaciones sobre Arte y Religión

Ha surgido en nuestro semanario un poco este problema de las relaciones del Arte con la Religión, con las ideas; el arte como esteticismo y el arte como expresión de nuestra religión, de nuestras ideas.

No me gustó la interviú de Siles a Craviotto, por encontrarla pedante en muchachos que empiezan, o por lo menos en artistas que aún no han llegado; demasiado concluyente, yo creo que es menester tener cuidado con lo que se dice cuando no hemos llegado al conocimiento de la verdad. ¡Y es tan difícil, llegar a este conocimiento, que el hombre está en camino toda su vida!

Me gustó en cambio el artículo de Molina, aunque se salía un poco del problema, de la pregunta y de la respuesta, y tampoco me ha convencido Craviotto en su respuesta; pero de lo que ambos han dicho, ha surgido el problema de que, tanto se ha hablado: el arte por el arte o el arte confesional.

¡Sí; existen artistas que ellos creen que no son religiosos, pero es que ellos se lo creen, porque suele ocurrir (Alberti, Neruda) que su arte es la forma de negar un problema que ellos llevan muy hondo, quizá más hondo que los que creemos en Dios; esto es lo que le inspira su poesía, Dios, y los ideales que defienden a Dios; ellos se inspiran en la lucha para derrocar a estos ideales y a Dios, porque ellos dentro de su

soberbia, se han endiosado y se creen más que Dios. Es Unamuno, en su arte, profundamente religioso, pero de una religión suya, porque a mi modestamente me parece, que lo que hundió a Unamuno fué su soberbia: él no podía aceptar cánones, él no podía ser ortodoxo porque, tenía que crearse su propia religión, aunque fuera religión de Cristo, pero despreciando todo lo que hasta él había en la religión revelada por Dios y dictada por su Iglesia.

Aunque huela a blasfemia artística no creo en el arte, si no nos dice nada, si no nos trae un mensaje del artista; por esto no veo aún el arte religioso de nuestro siglo; no veo este arte porque el artista no está imbuido dentro de una vida religiosa profunda; el hombre actual es un hombre extravertido por la vida de las masas, por el tiempo, del cual el hombre es esclavo, por la publicidad, que piensa por él, por el Estado que cubre sus necesidades: al hombre de nuestro siglo, le falta tiempo para encontrarse a sí mismo; por esto siempre incluso a los religiosos, nos parece excesivo el tiempo que dura la Misa, y no nos parece mucho el tiempo que estamos en el fútbol, en el casino, el tiempo en el cual estamos fuera de sí, porque lo que nos cuesta trabajo es entrar dentro de nosotros mismos. Por esto el artista, hombre de nuestro siglo, cuando pinta tiene que ponerle un título al cuadro y a pesar

### Rincón Poético.

## LA NOVIA

Julio Romero te pintó, encendida  
como una rosa que de sí se ufana,  
los ojos bellos y la boca grana,  
el alma en flor y con primor prendida  
la mantilla española. Se desgrana  
la sal y el sol por tu beldad florida;  
por tus ojos, la gloria de tu vida;  
por todo el cuerpo, la alegría sana.  
Hila tu corazón un dulce sueño,  
al que se asoma, con amor, tu dueño.  
Una rosa florece en tu mejilla.  
Y tu alma en flor, aroma de tu amor,  
se asoma como una roja flor  
a la cancela azul de tu mantilla.

Juan Soca

De su libro «Cancionero de Anzur»

Transportes



## EL TRIUNFO

Rapidez,

Seguridad,

Economía

En Granada: CLAUDIO GARCIA

Martes, Jueves y Sábados

de eso no lo comprendemos; ningún artista del siglo XVI tuvo que hacer eso, aunque me digan que aquella pintura era figurativa y ésta es abstracta.

¿Y porqué ésta es abstracta?; yo creo que ésta es abstracta, porque el artista es incapaz de expresarnos con imágenes, los sentimientos de miedo físico, de desamparo, que él en su vida se ha creado, al no conocerse a sí mismo, al vivir fuera, e incluso es incapaz de trasladar al lienzo el sentimiento de miedo colectivo que padece el Mundo al temer que llegue el día, en que la técnica haga del hombre un esclavo al creer esté apoyado en su soberbia de superhombre, ser más que Dios. Cuando los hombres han pretendido ser más que Dios, Dios siempre los ha confundido, en el antiguo Testamento con la torre de Babel y la confusión de las lenguas. En Grecia quemando las alas a Icaro. Por esto yo creo que cuando el artista viviera en Dios profundamente como vivían los artistas del siglo XVI, hubiera logrado transmitirnos ese miedo, hubiera logrado transmitirnos su mensaje, no hubiera tenido que explicarnos sus cuadros con los constantes de luz y color.

Pablo Gámiz

## César Díaz

ESPECIALISTA EN  
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torración, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)