

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 341

PERFILES DE HISPANIDAD

Sorprendente afirmación

Hojeando la prensa sudamericana siempre vemos, con gratísima satisfacción, verdaderos testimonios de que España sigue estando en América con la firmeza de un sentimiento que abraza los ámbitos de su historia y se proyecta, incontenible, a través de las señeras de su sensibilidad.

Precisamente me encontraba ahora pensando en esta grandeza eterna de nuestra Patria, cuando en cierto periódico cubano leí el sorprendente encabezamiento de un minucioso trabajo de un tal Alejandro Buttari Manso, afirmando rotundamente que el famosísimo soneto: «No me mueve, mi Dios, para quererte», no es un soneto de autor desconocido, como tampoco, según «Teorías literarias de autores cubanos», de «anónimo sevillano».

Declara este incansable investigador criollo que también él recibió una gran sorpresa al enterarse por primera vez, gracias a Antonio Castro Leal, en su detallada reseña cultural de Méjico, que dicho soneto había sido escrito por fray Miguel de Guevara.

Hasta la fecha —añade— no hacíamos más que atribuírsele de un modo hipotético, bien a San Francisco Javier o a San Ignacio de Loyola, o a Santa Teresa de Jesús, o a Fr. Pedro de los Reyes, etc. Y, por lo tanto, ante tantas inseguridades, seguía manteniéndose el verdadero autor en un absoluto anónimo.

Pues bien; el Sr. Buttari ha llevado la cuestión hasta la misma fuente de su origen: a la capital de Méjico. Se dirigió a diversas personalidades de dicho país, recibiendo un valioso folleto de los antecedentes históricos del caso y copia de datos explicativos del

académico de la Lengua, Doctor Alberto M. Carreño.

Y continúa el Sr. Buttari ampliando sus conocimientos. Cita como partidarios suyos al Doctor Manuel Gayol Fernández, Jefe de cátedra del Instituto de Sagua la Grande, y a los ya fallecidos, españoles, Fr. Gregorio de Santiago, de El Escorial, y Adolfo, Bonilla y San Martín, de Madrid, y también al eminente literato Fr. Eusebio Negrete, asimismo de El Escorial, y al Dr. Antonio Gómez Restrepo, gloria de las letras colombianas. Todos ellos, en sus trabajos y obras, aceptaron la tesis del Sr. Carreño.

Y más aún. El infatigable Alejandro Buttari sigue acumulando más pruebas en el largo artículo que hoy comentamos. Leemos, por ejemplo, que varias antologías castellanas dan a su vez al agustino Fr. Miguel de Guevara la paternidad de la hermosa composición mística. Y una Antología Española de poetas mejicanos, editada en Madrid, asimismo, concede a Guevara definitivamente como autor del soneto, como también el académico chileno Agustín Iglesias y el de Quito, J. Barrera, en sendos libros publicados hace años.

Y concluye el paciente Sr. Buttari Manso preguntando el porqué tanto silencio a una verdad, demostrada hasta la saciedad, que Fr. Miguel de Guevara es el único autor del soneto, y, no obstante, los profesores de preceptiva literaria de Cuba presentan como obra anónima, con desprecio a los que aman la cultura y se avienen a las evidencias históricas.

Una obra que toca a su fin

Poco falta ya para que el edictio de la Guardería Infantil se termine. Se está en los últimos detalles y pronto podrán acogerse a ella los niños de nuestras obreras. El aspecto que presenta la obra es francamente bueno y agradable: dos salones con mucha luz, amplios ventanales y una magnífica terraza; esto es lo que hoy se ve, lo que dentro de unos días se verá, nos será mucho más agradable, ya que la veremos llena de vida, de la vida que a ella le darán los niños.

Estamos contentos de la ayuda que se nos ha prestado, pero notamos que aún hay personas que no han aportado su donativo, y sabemos muy bien que estas personas tienen la idea de ayudarnos; pero a veces se olvidan las cosas, hay otros asuntos que nos embargan el tiempo, y esto que nos parece menos interesante lo vamos dejando... para mas adelante, y hoy queremos recordar que ese mas adelante, a juicio nuestro, ya ha llegado; ahora es cuando mas falta nos hace la ayuda; ya que es la hora de instalar todos los servicios higiénicos, baños, lavabos, cocinas, etc., todo esto supone un desembolso mayor, y por lo tanto mayor ayuda. También nos alegraría que visitaran las obras del edificio; nos agrada, porque ello daría idea de que todos se interesan por la obra, ya que todos han aportado su ayuda, pequeña o grande; nos gustaría recibir ideas, en fin que hasta nosotros llegara el interés del pueblo, nos gustaría que la visitasen, los que nos han ayudado, y las madres que pueden llevar a sus hijos.

LISTA DE DONATIVOS

| | |
|---|----------|
| Un donativo | 50 ptas. |
| Una anciana del Asilo | 25 » |
| Una feligresa de la Parroquia de las Mercedes | 50 » |
| Una feligresa de la Parroquia de la Asunción | 100 » |
| Un donativo | 2.000 » |

Quisiéramos que esta breve lista en semanas sucesivas fuera ampliándose.

José Salaberria

El Patronato



CUIDA de la CIUDAD

Comisión Municipal de Feria y Fiestas

El mejor medio de dar a conocer las bellezas de un pueblo es la fotografía, ya que en ella se plasma cada rincón o monumento de valor artístico o turístico que perpetua la hermosura de lo que está encerrado solo a los ojos de los que viven en su patria chica. Por eso cree esta Comisión de Fiestas y Ferias que en los programas de mano que anuncian en el próximo verano nuestras tradicionales Fiestas y Festivales de la Real Feria de Septiembre, deberán aparecer bellezas de nuestro Priego de Córdoba. Y con este fin se convoca el presente Concurso Fotográfico, sujeto a las siguientes

BASES

EXPOSITORES: Residentes en el territorio español.

OBRAS: Cada concursante podrá enviar el número de obras que estime conveniente, figurando al dorso el nombre, apellidos y domicilio del concursante, así como título de la obra.

TEMA: Fotografías de carácter artístico-urbanístico de la ciudad de Priego de Córdoba, en blanco y negro o fotocolor.

TAMAÑO: Mínimo 18 x 24 y máximo 30 x 40, montadas sobre cartulina blanca o colores claros y al tamaño justo de 40 x 50 cms.

DERECHOS: Gratuitos.

ENVIO: Las obras serán remitidas a la Sección Fotográfica de Feria, en el Palacio Municipal de Priego de Córdoba, debidamente embaladas, y de forma que no ocasionen gastos de recepción alguno.

PLAZO DE ADMISION: Hasta el día 23 de Abril.

EXPOSICION: En una sala del Instituto Laboral.

JURADO DE ADMISION Y CALIFICACION: Habrá un jurado de admisión y calificación, cuyo fallo será inapelable. No se concederá más de un premio por concursante.

PREMIOS: 1.º de 400 ptas.; 2.º de 300; 3.º de 200; y 4.º de 100.

OBRAS PREMIADAS: Las cuatro premiadas quedarán en propiedad del Excelentísimo Ayuntamiento.

DEVOLUCIONES: Las obras no premiadas podrán ser retiradas en el plazo de 15 días siguientes a la clausura.

Recaudación Municipal

Se advierte a los contribuyentes que hasta el día 30 del presente mes, están al cobro las exacciones municipales, correspondiente al primer trimestre del año en curso.

Transcurrido dicho mes de Abril, las cuotas serán cobradas por el procedimiento ejecutivo.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 10 - Defunciones, 7.

La Sociedad al habla

Viajeros

Marcharon a Madrid, hace unos días, los Sres. de Ruiz Linares (D. Guillermo) acompañados de su primo Don Carlos Ruiz Aguilera.

Aniversario

El próximo sábado, día 18, hará un año que entregó piadosamente su alma a Dios nuestro buen amigo D. Miguel Molina Aguilera.

Al llegar esta fecha pervive en nosotros el recuerdo del hombre caballeroso y bueno, gran devoto de Jesús Sacramentado, que durante más de un cuarto de siglo presidió con mucho cariño la Adoración Nocturna de Priego.

Reiteramos nuestros sentimientos de dolor a sus queridos hijos D. Miguel, D. Jesús y D. José Luis; hermanos doña Salud y D. Jerónimo; hermanos políticos y demás familia e íntimos, a la vez que pedimos un sufragio a los lectores por el alma del estimado amigo.

Sección Adoradora Nocturna

Aclaremos error padecido en nota inserta en el número anterior, en el sentido de que la intención del 5.º Turno, era por el alma de D. Angel García, en lugar de D. Rafael, como se decía.

Veda para todas las especies de caza

Por esta Alcaldía se ha dictado un Bando sobre la veda para toda especie de caza. En él se prohíbe la salida y permanencia en el campo de perros sueltos; la caza con trampas, liga, redes, etc., así como la venta de pájaros en todos los establecimientos.

Para la destrucción de nidos o guaridas de alimañas deberán comunicarlo al Ayuntamiento, advirtiéndose que premiará con cantidades que oscilan entre 75 y 20 pesetas por alimaña que presenten muerta.

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos y Servicio

GARVE, S. L. Teléono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

La Exposición de Angel Baquerizo en el Instituto Laboral

El pasado martes, día 7, fuè clausurada la exposición de obras del pintor Angel Baquerizo.

Nos presentó Baquerizo un total de veinte obras, la mayoría de ellas realizadas al óleo, consiguiendo en algunas, efectos agradables y gratos a la vista.

A través de la obra se traslucen de una manera clara y concisa, la tendencia, inquietud y sentimiento del artista que las realizó. Por ello vemos que Baquerizo está atravesando en estos momentos por una faceta de buscar nuevos horizontes. Predominan en él todavía, las tendencias clasicistas que recuerdan, en algunos detalles, los paisajistas holandeses, lo que nos demuestra que esta ha sido su forma de expresión practicada hasta ahora de cuya influencia no consigue desprenderse con facilidad. Esto hace que el aspecto general de la exposición, no guardara una total armonía pictórica ya que se apreciaban claramente la diversidad de maneras de hacer. Una demostración evidente son las «ceras», cuadros realizados con una técnica y procedimiento modernos con los que consiguió tonalidades de cierto encanto y plasticidad pictóricas. No obstante parece ser que sus obras como pintor tienden hacia lo clásico, hacia lo normal y sensato, quizá por haber sido lo que primero aprendió en sus primeros pasos artísticos, y quizá también por encontrarse más ligado a su manera de ver el arte con respecto a sus contemporáneos.

De una forma y otra, la exposición de Baquerizo recientemente clausurada, reunía ciertas cualidades artísticas que la impregnaban de amables consonancias colorísticas, consiguiendo un aspecto bello y atractivo a los ojos del espectador.

Crítica

César Díaz

ESPECIALISTA EN
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico
Torrejón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

Esperanzas defraudadas

La mala suerte nos acompañó el domingo; pudimos ganarle a un equipo que su cuarteto defensivo, duro y con exacto conocimiento de su colocación evitó que un continuado bombardeo de pelotas magistralmente llevadas por nuestra línea media y tripleta central, se produjeron los goles que nos merecimos. Fué mala suerte, es verdad pero también la tuvimos con el Arbitro que la Federación envió como Juez de esta contienda entre el equipo vecino S. D. Egabrense y nuestro Atlético Prieguense; maldición parece que tenemos (Dios me perdone por la poquita superstición) pero los que estamos siguiendo al Atlético dentro y fuera, estamos viendo que todos los jueces que nos juzgan en unos y otros campos, son escogidos entre pacientes de estómago y es preciso que a todos les duela éste a la hora de arbitrarlos un partido, según se deduce de la actuación, por ello no solo el Club debe quejarse a la Federación, sino que esta queja vaya refrendada por nuestra Autoridad Local (y se evitarían nuevos disturbios), para ver si los Encargados Federativos obligados a vigilar tanto el buen comportamiento de los equipos, lo hacen también sobre los árbitros, porque es lástima que por una mala actuación de éstos Sres. se dé lugar a que once muchachos pierdan la moral y a su vez toda una masa de aficionados desearios de corresponder a su equipo vean defraudarse las esperanzas de un puesto merecido, hundiéndose éstos y con ellos arrastrar al Club y a los jugadores también al hundimiento.

Sabemos que indudablemente hicieron futbol todos los once del Atlético y

por ello me consta, que aparte reconocer los descomunales fallos del extremo izquierda, la afición salió del campo complacida por la exhibición de juego que dieron, pero condolidada por la falta de «tantos» que hubo ocasión de marcar y que de no haber sido por fallos apuntados, aunque hubiese otros también pero de menos consideración, la mala suerte nos hubiera vuelto la espalda buscando sitio entre los egabrenses, que a pesar de ser fuertes y bien enterados hubiesen sido botidos, pero el Hada buena estuvo con ellos y por más que nuestro Atlético jugó, fué imposible sacar adelante la victoria merecida, que en estos momentos tanta falta hace para quedar en un puesto honroso de la clasificación.

Me consta que el Atlético está dispuesto a no dejarse perder ese segundo puesto de la clasificación por el que boga, pero tiene que apretarse los «machos» si quiere llegar en los dos partidos que faltan a ese puesto. En fin ellos saben lo que hacen y ha de tener en cuenta que tiene un lesionado, o mejor dicho enfermo, cuyo puntal es el alma del equipo, visto y comprobado.

Frapa

Solemne Novenario en honor de la Virgen del Buen Suceso

Tendrá lugar del 18 al 26 de Abril

He aquí el programa de los cultos:

Día 18, a las 10 de la mañana. Solemne Función Religiosa. A las 8-30 de la tarde, Ejercicio de Novena con Exposición Mayor de S. D. M., Salve.

Día 19, a las 11 de la mañana, Solemne Función Religiosa. A las 8-30, Ejercicio de Novena, con Exposición Mayor de S. D. M., Salve.

Días 20 y 21, iguales cultos que el 18.

Días 22 al 25, a las 10 de la mañana, Solemne Función Religiosa. A las 8-30, Ejercicio de Novena con Exposición de S. D. M., ocupando la Sagrada Cátedra el Muy Ilustre Sr. Dr. D. Narciso Tibau Durán, Canónigo Doctoral de la S. I. C. de Córdoba.

El sábado día 25, se entonará al final Solemnísima Salve y será expuesta la Virgen en su retablo.

Día 26, a las 9 de la mañana, Misa de Comunión General e imposición de medallas. A las 11, último día del Ejercicio de Novena. Salve. Solemnísima Función Religiosa, en la que predicará el Dr. D. Narciso Tibau Durán,

A las 7 de la tarde, salida de la Santísima Virgen en procesión, recorriendo el itinerario tradicional.

Terminada ésta, se celebrará la subasta de los objetos donados a la Virgen.

T
O
R
O
S



El pasado día 29, se inauguró la temporada

El domingo de Resurrección—día 29—fué inaugurada la temporada taurina en nuestra ciudad. Con una buena entrada y una tarde apacible se lidiaron cuatro novillos de la ganadería de D. Francisco Amián Costi, que en general dieron buen juego; bien presentados y con poder, como para ser picados.

Rafael Gago, muy torero y valiente, manejó bien la capa siendo ovacionado en unas verónicas de gran factura, con la muleta se mostró inteligente y realizó una gran faena. Hubo petición, ovación y vuelta al ruedo. En su segundo, que mostró mal estilo, se limitó a despacharlo sin pena ni gloria.

Antonio Sánchez Fuentes en su primero estuvo muy embrollado y lo despachó con brevedad y escuchó algunas palmas. En su segundo hizo una magnífica faena que fué muy del agrado del respetable, administrando una soberbia media estocada, que le valió la concesión de una oreja.

La organización del espectáculo—como de los demás que se celebren—estuvo a cargo del competente hombre de negocios taurinos D. Jose María Serrano Pareja quien recibió numerosas felicitaciones por los aciertos que ha conseguido, en los que cabe destacar—entre otros—las líneas que se han marcado en los tendidos, señalando unos pasillos, para evitar aglomeraciones y tener las espectadores fácil acceso a sus localidades.

La del día 26

Con motivo de la Feria de San Marcos ha montado otra novillada, en la que se lidiaron

4 Bravos Novillos-Toros, 4 de la acreditada ganadería de

D. FERMIN DIAZ, de Gilena y serán los encargados de pasaportarla, los valientes novilleros

PEPE QUESADA, de Córdoba el idolo de la afición prieguense y

JUAN ESPEJO, de Madrid, triunfador en Vista Alegre y en Lucena el pasado 26. Actuará de sobresaliente Bautista Linares.

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos

Recibidores y toda clase de muebles

auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

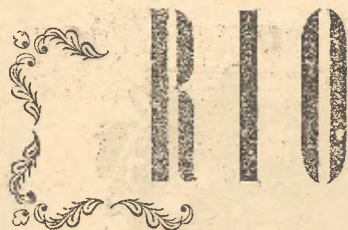
Come

el camino que quiera...

TODOS

conducen al famoso

Bar-Cafetería



EXQUISITOS VINOS
EXCELENTES TAPAS

Insuperable Café

C E R V E Z A " E L A G U I L A "

La suerte, el Arbitro y la buena actuación del meta Egabrense, fueron los causantes de perder un punto en nuestra casa

El pasado domingo, día 5, se jugó en el Campo de Deportes «San Fernando» del Frente de Juventudes, el encuentro deseado por la afición: los eternos rivales S. D. Egabrense y At. Prieguense.

Partido de nervios para la «hinchada» local por lo incierto del resultado a lo largo de los noventa minutos, ya que abrieron el marcador los Egabrenses y la puerta defendida por Gabriel era imposible de perforar por la clase y la suerte del guardameta.

PENALTYS

Los goles que se marcaron en este encuentro, fueron los dos de penalty en el minuto treinta de la primera mitad y en un peloteo ante la puerta defendida por Toni, el defensa derecho, toca con las manos el esférico, siendo castigado con la máxima pena que es tirada por Fernández que se encarga de introducirla en la red.

El gol local es también a causa de la misma falta que la tira Luque, poniéndola fuera del alcance del portero, y así con el 1-1 terminó el interesante encuentro.

Los mejores y arbitraje

Es difícil destacar a ninguno de los Atlético porque todos pusieron el máximo esfuerzo para derrotar a los muchachos de Cabra, pero la mala fortuna de la delantera, que en los 45 minutos últimos del encuentro hizo un maravilloso juego creando jugadas buenas y tirando a la puerta de todas las posturas para poder conseguir la victoria, cosa que se pone imposible por la buena defensa visitante.

Destacaron por los Egabrenses, Gabriel, Zapata y Tejero y por los locales su línea media que ligó bien con la delantera, Luis y Rafa, y en la de ataque, Salido y Luque, aunque este último un poco por bajo de las actuaciones anteriores.

El arbitraje, fué de lo peor que nos ha tocado en esta liga ayudándole el máximo a Cabra y perjudicando a los rojos en todos los momentos. Dejo el el juicio del Sr. Juez del encuentro, para que mi compañero y amigo «Frapa», hable de él en su crítica.

Nayse

Copa «Ciudad de Priego»

| | |
|-----------------------|----|
| C. D. Baena | 26 |
| La Rambla | 12 |

Copa «Textil del Carmen»

Máximo goleador

Covaleda 8

Luque 6

Copa Fuente del Rey - Trofeo Triangular

En un principio creemos que los participantes en este torneo—además del Atlético Prieguense—serán el Baena C. F. y S. D. Egabrense, por ser los dos conjuntos que han logrado puntuar en nuestro campo.



Trabajos Topográficos
Mediciones de Fincas
Proyectos de Pozos
Captaciones de Aguas
Direcciones técnicas de Minas, Canteras y Fábricas

CONFIELO A

Persona Técnica Titulada

Teléfono: 143

o en la Imprenta del Semanario

¿Por qué ha elegido un Motocarro *Yresa* ?



Por estas **5** Razones

- 1.ª 500 kilos carga.
- 2.ª Horquilla por articulación de palancas.
- 3.ª Ruedas intercambiables.
- 4.ª 200 c. c. con diferencial.
- 5.ª MARCHA ATRAS.

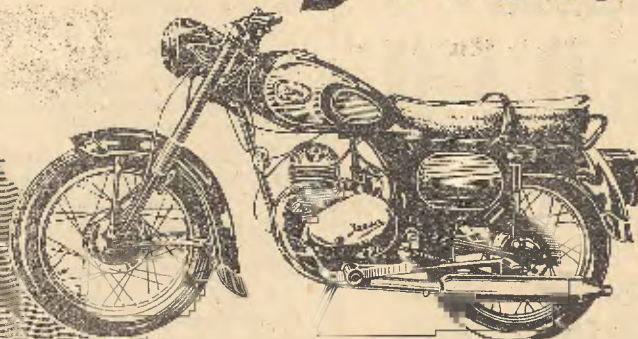
INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.

Marqués de Monteaudo, 13, 15 y 17 - Tel. 56 06 00 - MADRID

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

La motocicleta utilitaria ¡¡por excelencia!!

Motocicleta *Yresa* 2 HP.



AGENCIA OFICIAL

Domingo Barba Jiménez

“BALUARTE”, Una revista nueva

Hace unos días—15 o 20—vino una comisión del Frente de Juventudes a proponerme la dirección de la revista «Baluarte». Yo en seguida acepté. Desde entonces he trabajado por conseguir una revista cada día más literaria, más digna.

El paso más decisivo ya está dado, porque el primer número de «Baluarte» de esta segunda época, ya está en la imprenta. Solo resta esperar que salga y ver que dicen los críticos y el público de él.

Y ahora, en estos días de impaciencia y espera ante la obra hecha, en estos ratos en que dirijo una mirada retrospectiva hacia atrás, es cuando me estoy dando cuenta del peso que ha caído, y está cayendo, sobre mis espaldas de escritor. ¿Será buena la orientación que yo le he dado? ¿Qué hubiera hecho otro escritor en mi puesto?

Desde luego lo que este primer número va a ser no es, ni mucho menos, lo que tengo pensado para los siguientes. Mil ideas de renovación, de sentido nuevo, me bullen en la cabeza.

Y lo que más me preocupa de todo esto es conseguir una revista que salte por encima de la ciudad, que no se reduzcan sus colaboradores a un grupo de amigos más o menos numeroso. Por eso «Baluarte» desde hace quince días, tiene abiertos los brazos a toda colaboración, a toda sugerencia que venga de cualquier parte del mundo. Es más: casi se prefiere lo de afuera a lo de adentro.

He aquí el objeto de estas líneas: ofrecer nuestra revista a todos los amigos de la literatura y el arte. Toda colaboración, todo artículo o reportaje, que reúna un mínimo de calidad litera-

PRIMAVERA Y FIESTAS

Boletín Informativo de la Comisión Municipal de Ferias y Fiestas

Conferencia-Concierto Auroros

El lunes día 27—tercer día de Feria de San Marcos—a las 8 de la noche, tendrá lugar en el Instituto Laboral una Conferencia sobre los Hermanos de la Aurora ilustrada con coplas de los Auroros. El nombre del conferenciante se dará a conocer en el próximo número.

ria y no se oponga a los principios de la revista, será publicado; antes o después, pero publicado. Las diez o doce páginas de «Baluarte» no son para unos pocos redactores, sino para todo el que quiera sentirse amigo nuestro.

Y lo mismo que digo respecto a la revista, hablo de aquellas actividades que bajo la sombra de «Baluarte» tendrán lugar. Así, por ejemplo, coincidiendo con las fiestas del Corpus, seguramente, llevaremos a cabo la «Primera Exposición de Poesía Ilustrada» organizada por «Baluarte». Pues bien: esa exposición no puede, ni debe ser, exclusivamente granadina. Todo el que se sienta poeta y tenga un pintor que le ilustre sus versos, tendrá cabida en ella.

Ya lo sabes lector de estas líneas: una nueva revista acaba de aparecer. Es una revista, por encima de todo, de jóvenes, de corazones abiertos de par en par. Precisamente por eso quiere ser de todos, absolutamente de todos. Sobre esta lírica tierra de Federico García Lorca, «Baluarte» abre los brazos a toda la Península. Nada más. La palabra exacta ya está escrita: ofrecimiento.

Francisco J. Gil Cravittto

Pedestristismo

Para el domingo 26, se correrá una prueba de campo a través, por el siguiente itinerario: Salida de la calle José Antonio—esquina H. Viejo—Generalísimo Franco, H. de Toledo, Fuente de la Salud, escalinata salida Fundación, O. Pérez Muñoz, José Antonio. Esta prueba está patrocinada por el F. de J. y pueden participar todos cuantos quieran, inscribiéndose antes del día 25 en el Hogar del F. de Juventudes.

La hora será la de las 12-30 de la mañana y mientras comienza, se hará en la calle H. de Toledo unas carreras de sacos y de camareros.

Ciclismo

Parece que el número de corredores que van a participar en la Gran Prueba San Marcos pasará de los 40. Han prometido enviar equipos, Educación y Descanso de Córdoba y Granada, Peña Ciclista Egrabrense, Carcabuey y el equipo local, que está lanzado al triunfo por el buen preparador Don José Torralvo.

Hay muchas primas dadas por casas comerciales de Priego y Carcabuey; numerosos trofeos deportivos y los premios que encabezados por 1.500 pesetas siguen escalonados hasta la cantidad de 100 ptas. Aparte primas para los locales y de Carcabuey, con 300, 200 y 100 ptas

Esta interesante prueba ciclista se correrá el día 27, lunes, y no el domingo 26 como se anunció en un principio. La hora de salida será a las 12-30 de la mañana, desde la puerta del Palacio Municipal.

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma del señor



D. Miguel Molina Aguilera

Que falleció en esta Ciudad el día 18 de Abril de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

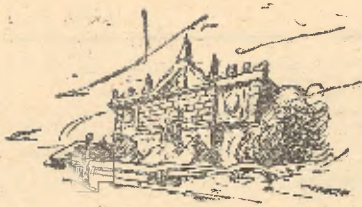
R. I. P.

Sus hijos, hermanos y demás familia,

Ruegan eleven una oración a Dios Nuestro Señor, por el eterno descanso de su alma, y asistan a algunas de las misas que se celebrarán este día en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, a las 8 de la mañana; y en la Parroquia de las Mercedes e Iglesia de San Francisco, a las 9 y 9-30; y en las Parroquias de Zamoranos, Zagrilla y Cañete de las Torres; por lo que les quedarán muy agradecidos.

La vigilia de la Adoración Nocturna de expresado día, será aplicada por su alma.

Priego de Córdoba, Abril 1959



Adarve

PILATOS

Es normal que en estos días en que se medita en la Pasión de Cristo, se nos quede marcado un episodio, un personaje en nuestra imaginación, su actitud, el porque lo hizo, quienes lo hacemos ahora. Se lee la Pasión en la misa, en los oficios y la meditamos, y nos salta a la vista ¡y esto que lo hizo Pilatos, lo hacemos a diario millones de personas! Como ya véis a mí se me ha quedado en la cabeza el aborrecido Pilatos.

Pilatos se lavó las manos, «que la sangre de este justo no caiga sobre mí». Ya reconoce que es justo, y sin embargo no lo defiende, no se arriesga por él, la justicia está bien, pero cuando su ejecución no implica riesgo, cuando no nos molesta cuando no pasamos mal rato por ella. Ahora se habla mucho de justicia. ¿pero cuantas veces no nos hemos lavado las manos? Decimos, yo no he matado, yo no he robado, yo no hago malas acciones, yo no hago... y Pilatos no hizo. Pilatos no fué Caifás, ni Anás ni nin-

guno de aquellos fariseos. ni Judas, pero Caifás hizo, Anás hizo, Judas hizo y se ahorcó; Pilatos no hizo y vivió, y a todos nos parece un ser repugnante, sin pensar que muchas veces nosotros hemos sido Pilatos, porque Cristo dijo «os conocerán por vuestras obras», no dijo os conocerán porque no pequéis, os conocerán porque no matéis, porque puede ser que por no hacer, por refugiarnos en un intimismo religioso, en el que nuestro ser está cuajado de omisiones dejemos de hacer precisamente el bien, de servir a esa justicia, porque haciendo lo que Pilatos, no la servimos, quizá porque es más cómoda la omisión, porque la omisión no compromete, la omisión es Pilatos. Le dice Judas a Cristo: «porque consientes esto (que le ungieron con un rico perfume) cuanto hubiera valido más el venderlo y su importe dárselo a los pobres» y Cristo le dice: «a los pobres siempre los tendréis con vosotros...» y dice también: «lo que

¡¡El Oeste americano!!



El Oeste americano ejerce un especial hechizo en las mentes de millares de lectores de todas las edades...

VEA los sugestivos títulos y las GRANDES FACILIDADES DE PAGO

que ofrece

Librería H. ROJAS

le hiciéreis a uno de ellos también me lo hacéis a mí». El Evangelio está lleno de acción, Cristo no es un contemplativo, no es Buda, no nos pide que nos anonademos en el nirvana, no, el cristianismo es acción por esto quizá Dios permitiera que Cristo fuera crucificado, por una omisión, es amor, y todo amor es hacer, por que el amor nos da esperanza de... hacer, de llegar, pero no de quedarnos. Pilatos es el egoísmo, el yo, pase lo que pase; Cristo es el amor, el nosotros, el prójimo, y por esto nos repugna Pilatos porque los cristianos somos, en el prójimo, Cristo hizo al hombre persona en el momento que descubrió su yo, al referirlo al tu. Pilatos en el lenguaje de hoy es un «rajao», porque hay muchas formas de «rajarse» y no lo parecen, ésta de lavarse las manos es una; conmigo no va nada, eso ellos allá, yo no quiero meterme en nada y... comulgo, voy a misa, exactamente lo que Pilatos hacía, sacrificios a Júpiter y al Emperador, observancia de las leyes romanas, él era fiel a su manera de ser, pero por esos, por no hacer, por... pasa el Justo por su lado y lo crucifica.

Pablo Gámez

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

RINCÓN POÉTICO

PROCESION DEL NAZARENO

Viernes Santo - Priego, 1959

Noche de negras nubes,
y al día, sobre el cielo,
de añil, luz y celeste,
portalones secretos.

Del oriente al ocaso,
paréntesis abierto
para vivir el viernes
de este marzo abrilero.

La rosa mas pura
del rosal de los tiempos,
el lirio de los montes,
Divino Nazareno,
carga con los pecados
en el intame leño.

Vibra el sol y la tierra,
vibra el aire y el suelo
y hay angustias en las almas
con vivas y silencios.

Sobre los hombros Cruz

y en la Cruz, sufrimientos
y en las manos divinas
unas rosas abriendo.

Sube a la cima el Cristo
de un Calvario sin miedo,
sin clavos, sin martirio,
de un Calvario de fuego
de millares de almas
con amor en sus pechos.

Flechas van a sus manos
de los ojos abiertos
y una lluvia de flores
del pesado madero
inundando la tierra,
cuando está bendiciendo.

Pena en los ojos turbios
y el pan de los pequeños
en las manos sin mancha
es un nido de besos.

Manuel Mendoza

Del libro en preparación «Voces íntimas»