

# Córdoba

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

Año IX

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 429

## Picasso, como intérprete de su obra

Polémica y aplausos, en confusa mescolanza, sobre Picasso, que, por una vez, trocó la palestra por la cátedra, constituyéndose en orador locuaz e incisivo, en la exposición de su postulado artístico.

El acontecimiento—calificativo a cargo de la crítica parisina—en el museo Delacroix, la última semana, en el acto de clausura del ciclo anual expositivo, y ante un auditorio de considerable formación intelectual, a juzgar por la aludida reseña periodística—Le Figaro Littéraire—przando ostensiblemente a favor de nuestro universal malagueño.

Si en alguna ocasión cualquier pluma privilegiada intenta la árdua labor de construir una honrada apología sobre este pintoresco museo del barrio latino, no dudo que, por su tradicional y exclusiva dedicación al sector «existencialista», sirviendo de marco a las creaciones de tan discutida escuela pictórica; habrá de considerarse al museo Delacroix, como la casa de artistas más extraordinaria de Europa por su «clima», la constante evolución creadora de sus asíduos coetáneos y en fin, por su integración en el mundo del Arte como medio receptor de «snoba» y esfera de animados coloquios, donde la sutil lanza de la controversia se constituye en denominador común, en sus sabrosas sesiones de orientación pictórica.

Pablo Picasso ha utilizado aquí el medio verbal para definir su postura perceptiva, sustrayéndose a toda digresión enmarañada. Modestia insólita, pues en sus deliberaciones, situando a su obra en esa indefinible línea que fluctúa entre la frustración y la esperanza: En la defensa del dogma cubista, sin embargo, su oratoria se evade de la anterior ingravidez con que definiera su creación personal, señalando acérrimo elogio de su completa ortodoxia.

Hay, como puede verse, dos ángulos diferentes de enfoque temático: Defensa a ultranza e incondicional del

estilo general vinculado umbilicalmente a su obra, y comentario asaz simple enrededor de los lienzos realizados en su último periodo pictórico. Con todo, en esta ocasión el grueso de sus lubricaciones quedaron limitadas a acumular conceptos sobre su autoconcepción creadora y la exposición de su propio campo de impresiones visuales.

«Nunca esperé — manifiesta — que cualquier persona, al observar mis cuadros, experimentase las mismas sensaciones que yo sentí». Revelación ésta que se presta a muchas interpretaciones contrarias, contribuyendo a enrazer la indilucidable incógnita en que se sumerge el Arte moderno: ¿Qué es más importante; crear para sí mismo, sin concesiones a la facultad discriminadora del espectador o, por el contrario, haya de seguirse con fidelidad, en todo instante, un juego de formas descifrable al público? La respuesta de Picasso es el yo absoluto, la negación a la masa espectadora no educada en los cánones del cubismo. «Nadie puede interpretar aquello que yo realmente quiero decir, puesto que lo he experimentado sin intervención de mi propia voluntad».

Habrà que deducir, entonces, que es admisible la incomprensión del público, aleteando sobre cada uno de sus lienzos: Un concepto plenamente incompatible con la validez del Arte, como expresión de perspectiva emocional creada por el artista; partícula mínima del Universo, en cuya mano está el despertar una atención mayor que cualquier otra creación de la Naturaleza, precisamente por su susceptibilidad para ofrecernos belleza y alegría en plenitud de valores armónicos.

Por tanto, la exigencia del público en favor de que la obra de arte sea comprensible, no origina el retroceso a formas antiguas; ni siquiera debe ser una rémora para seguir fielmente el curso de los acontecimientos pictóricos en continua evolución procreadora. «Toda la gente se esfuerza por comprender mi arte—expone Picasso—y

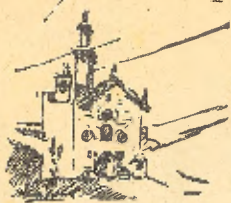
me parece lícito preguntar: ¿Por qué es que nadie trata de comprender el canto de un pájaro?, ¿por qué nos dejamos invadir por el encanto de la noche, de las flores, de toda la belleza que nos rodea, sin pensar en penetrar estos misterios? No creo que deba exigírseme hacer comprensibles mis obras».

Teoría inaceptable en cuanto se refiere al carácter de sus obras. Se ha dicho que toda creación pictórica viene destinada a favorecer la excitabilidad psico-espiritual del espectador, depositando cierta emoción en su capacidad contemplativa de todo lo bello. Y esta capacidad, esta excitabilidad no pueden quedar electrizadas en idéntica intensidad ante la visión de un lienzo repleto de simples guarismos multicolores estampados al desgaire, y otro en donde se ha cuidado la armonio, el color y el plano visual, con toda fruición por parte del artista. Sin comprensión posible se cercena la atmósfera emocional privativa del Arte, aquello que mejor lo caracteriza y por cuya defensa se ha venido luchando denodadamente un siglo tras otro; no en vano el binomio artista-espectador se cumple perfectamente como dualismo generador de un clima emotivo, cuando existe una identificación total entre ambos, sin limitaciones temporales.

Lástima que la brevedad de nuestro trabajo nos impida extendernos en mayores consideraciones sobre aspecto tan entrañable. Digamos finalmente que estamos en absoluto acuerdo con Picasso y, decimos con él, como «... con excepción de pocos artistas, que abrieron al Arte nuevos horizontes, parte de los jóvenes pintores de nuestros días, parece que no saben la dirección que pretenden seguir, en vez de procurar su propio destino artístico, se pierden en interpretaciones enmarañadas sin sentido emocional, y ésto en una época en que todo el mundo abre su frente, en espera de recibir ideas nuevas.»

En síntesis, entiéndase el amor al Arte como la única razón de sus existencias.

*Eulalio Manuel Ostos*



# VIDA de la CIUDAD

## Los Concejales elegidos por el Tercio de Entidades

El domingo día 11, terminó el ciclo electoral para la designación de Concejales por el tercio representativo de entidades. Ante la Junta Municipal del Censo presidida por D. Mariano Villén Roldán, Juez Municipal, emitieron sus votos los Concejales no renovables y los electos en los dos domingos anteriores en un total de doce, dando la totalidad de sus votos a los siguientes señores:

D. LUIS CALVO LOZANO.—Licenciado en Filosofía y Letras, Profesor del Instituto Laboral y Consejero Local del Movimiento por designación del Jefe Provincial. Ha sido por dos veces Concejal del Excm. Ayuntamiento, Diputado Provincial y Delegado Gubernativo, Jefe y Secretario Local del Movimiento; persona de enorme raigambre en la ciudad.

D. RAFAEL CANO RUBIO.—Abogado, militante del Movimiento donde desempeñó el cargo de Secretario de Justicia y Derecho, muy especializado en cuestiones administrativas, es vocal de la Junta Directiva del Casino de Priego, y persona estimadísima por todos conceptos.

D. FRANCISCO VELASTEGUI SERRANO.—Joven Abogado, es la primera vez que llega a cargos públicos, aunque ya colaboró con la Comisión Municipal de Fiestas y en el Casino de Priego, para el mayor esplendor de nuestra feria. Persona también de gran arraigo en la ciudad, donde cuenta con numerosas simpatías.

A todos nuestra felicitación y el deseo de una fructífera labor.

## Nota de Quintas

Se pone en conocimiento de todos los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1.960 y agregados al mismo, que hasta el día 30 del presente mes, pueden solicitar el prestar sus servicios en los Cuerpos y Unidades del Ejército del Norte de Africa y provincias de Ifni y Sahara, mediante instancia dirigida al Sr. Teniente Coronel Jefe de la Caja de Recluta núm. 20 de Lucena.

Cuantos informes y datos deseen conocer los interesados, les serán facilitados en la Oficialía Mayor de este Excelentísimo Ayuntamiento.

Priego, 3 de Diciembre de 1.960.

## Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde el 1.º de octubre al 9 de Dbre.	423'60
Agua caída del 10 al 16 Dbre.	17'70
Total hasta el viernes.	441'30

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Llegaron de Mengibar nuestros paisanos el Notario de aquella ciudad D. Rafael Fernández Madrid y su esposa D.ª Luciana Molina Matilla.

Pasa unos días en Priego D.ª Amelia de Castilla Abril de Valverde y su hija la Sra. de Martín de Agar (D. Federico).

### Montería

Organizada por D. José Tomás Valverde Castilla y Castilla se ha celebrado en la sierra de Cazorla, propiedad del Patrimonio Forestal del Estado, una montería, durante los días 9, 10, 11 del corriente, en la que han tomado parte monteros de Madrid, Córdoba, Sevilla, Granada y Jaén. Pese a la inclemencia del tiempo, que se hacía más aguda en aquellas alturas de 1.500 metros, se batieron extensas manchas y se cobraron veinte jabalíes (algunos de gran tamaño), un gamo y un precioso ejemplar de macho montés.

### Enlace Yébenes Toro-Jurado Morales

El pasado día 9 y en la Iglesia Arciprestal de la Asunción, se celebró el enlace matrimonial de la Srta. María Dolores Jurado Morales con D. Rafael Yébenes Toro.

Bendijo la unión el Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales y actuaron de padrinos los hermanos del novio señores de Yébenes Toro (D. Antonio). La novia vestía traje de raso y velo de tul ilusión y el novio lo hacía de etiqueta. Al término de la ceremonia, fueron obsequiados todos los invitados con un suculento lunch en el «Rincón Palace», marchando la nueva pareja en viaje de luna de miel por diversas capitales.



## CINE GRAN CAPITAN

A las 6-45, 9 y 11

### Mañana Lloraré

Susan Hayward—Richard Conte  
Mayores—Metroscope

## TEATRO PRINCIPAL Programa doble

Véanse Cartelera y programas de mano

## CINE VICTORIA

A las 4-30

### El Valle de las Mil Colinas

Belinda LEE (Menores)

A las 6-45, 9 y 11

## Aventuras de Quintín Duward

Robert TAYLOR

## ULTIMA HORA

### Reapertura de «Río»

A punto de cerrar la edición nos llega la noticia de la inauguración del Bar «Río» ampliamente reformado.

En presencia de las primeras autoridades, representaciones y numerosos invitados, fueron inauguradas las nuevas instalaciones que, situadas en una de las principales arterias de la ciudad, da a la misma una categoría insuperable.

Dentro de las más modernas exigencias de esta clase de establecimientos «Río» ofrece en su marco incomparable toda la gama de bebidas, aperitivos y platos combinados para el cliente más exigente, siendo su barra atendida por un grupo de bellas señoritas.

Los numerosos asistentes, fueron obsequiados espléndidamente con una copa de vino español, brindándose por este nuevo negocio al que deseamos todo género de venturas, felicitando muy efusivamente a los Sres. dueños, que han llevado a feliz cabo esta importante reforma.

## Necrológica

El pasado día 6 falleció cristianamente en Sevilla, después de recibir los Santos Sacramentos, a la edad de 88 años, nuestro respetable paisano don Carlos Fernández Benitez, viudo que fué de D.ª Elena Bufill Torres.

Por sus cualidades de moralidad y de hombre de bien, mereció siempre el cariño y el respeto de todos.

Al dar cuenta a nuestros lectores del fallecimiento de D. Carlos, testimoniamos nuestro más sentido pésame a sus hijos D.ª Elena, D. José María, D.ª Amparo y D.ª Concepción; a sus hijos políticos D. José Siles Luque, D.ª Eloisa Navarrete Megías, D. José García del Prado Ruiberri de Torres y D. Serapio Ruiz González, haciéndolo también extensivo a nietos, sobrinos y demás familia, pidiendo una oración por el eterno descanso de su alma.

## Tortas INES ROSALES

### Pérdida

Una pulsera de oro, con una medalla y la inscripción «María Luisa».

Se gratificará a quien la entregue, en la calle Alta núm. 5.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Juan Mendoza

Al habla con los hermanos de la Aurora

## Un manto y un trono nuevos para la Santísima Virgen

En ocasión de mi estancia en la iglesia de la Aurora pude apreciar que la Imagen de la Santísima Virgen no estaba en su camarín, por lo que mi curiosidad fué grande y no pude contenerme para ponerme rápidamente en contacto con algunos directivos de la Hermandad de la Aurora, de los que he recogido el siguiente interrogatorio:

—¿Por qué han bajado ustedes la Imagen de Nuestra Señora de la Aurora, de su camarín?

—Por deseo de los hermanos, y debido al mal estado en que se encuentra el manto de la Titular, se está en la actualidad reparando por el conocido escultor local D. Antonio Carrillo Carrillo, para que en próxima fecha termine su cometido y luzca la Virgen su hermoso manto de oro, como en sus mejores tiempos.

—¿Y nada más que el manto?

—Pues no, que los Hermanos de la Aurora —me contestan— piensan terminar el nuevo trono para la Virgen de la Aurora, cuyos trabajos se han comenzado ya con todo afán, corriendo la carpintería a cargo de D. Vicente Sicilia, siendo directores artísticos los señores Rovira Casañer y Carrillo. Precisamente en estos momentos se está terminando el armazón, quedando por hacer las tallas, pintura y plateado, que se espera lograr con todo lucimiento, dentro de un orden de líneas barrocas, como corresponde al viejo templo de San Nicasio.

—Y una última pregunta ¿Hay fondos suficientes para sufragar todos estos gastos?

—Pues no, ya hemos agotado todos los que teníamos, pero... confiemos en que los devotos de la Reina de los Cielos nos ayudarán en cuanto conocen esta empresa en que estamos metidos.

Me despido con satisfacción del espíritu de estos simpáticos muchachos, y no puedo por menos de pedirle a la Virgen su bendición y protección.

Así es, queridos lectores, que quien quiera ayudar a esta noble empresa, a esta bella gesta por la Virgen de la Aurora, puede entregar su donativo al Tesorero de la Hermandad don Antonio Zurita Rosa.

A. P.

Dr. J. Liébana Angeles

MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

### Nota de la Alcaldía

Se pone en conocimiento de los vecinos de esta Ciudad y su término Municipal, que en enero próximo y en sus primeros días, se desplazará a esta localidad el Equipo del Documento Nacional de Identidad, a fin de que puedan proveerse del mismo todas aquellas personas mayores de 16 años y la renovación de las que lo tengan caducado.

Para ello se han adquirido los impresos necesarios que los interesados pueden retirar de la Depositaria Municipal de este Excmo. Ayuntamiento, previo pago de su importe y una vez cumplimentados, los entregarán en el Negociado correspondiente de este Municipio juntamente con las fotografías, para que en su día, cuando se desplace el Equipo, que se anunciará previamente, puedan obtener dicho documento Nacional de Identidad o renovarlo.

Priego, 6 de diciembre de 1960.

Alcalde

Manuel Gámiz

## Fútbol en 1.ª Regional

### Jornada X del Grupo III

Pese a descansar el Atlético Prieguense el pasado domingo, día 11. sigue líder del grupo III de la Primera Regional, con ONCE puntos y TRES positivos.

Hoy domingo se desplaza a la ciudad de Villa del Río, donde se enfrentará con el potente conjunto de aquella ciudad Villarrense C. F. en partido de vuelta.

Esperamos haga un buen encuentro y se apunte una nueva victoria más para poder seguir con holgura en el primer puesto de la tabla clasificatoria como lo viene haciendo desde el principio de esta competición.

### Copa Sur de la Provincia

El Atlético Prieguense «B» toma parte en ésta

El domingo pasado, día 11, empezó la competición tan deseada por los prieguenses, Copa Sur, en la que ha tomado parte un equipo de Priego, denominado Atlético Prieguense «B», compuesto por jugadores de la cantera local, siendo algunos de los componentes, aquellos que nos representaron en esta misma competición la temporada 1.958-59, y que tan buenas tardes de fútbol nos proporcionaron.

Tras unos partidos de entrenamiento por toda nuestra comarca, se han preparado los «Bes», a las órdenes del jugador titular de los «As» Sr. Luque y del veterano Mateo, que aún se encuentra con más facultades que los jóvenes.

Esta competición es una de las más bonitas que se juegan por Andalucía, por tratarse de pueblos colindantes y el pundonor se pone a prueba entre la «hinchada». Toman parte en ésta, además del nuestro, los siguientes Clubs: Cabra (Escuela Taller), La Rambla, Aguilarenses, Montilla, Villarrubia (Córdoba) San Lorenzo, Montalbeño y Juventud de Puente Genil.

A los de Casa les toca en suerte enfrentarse con uno de los mejores Clubs que han tomado parte en ésta, éste es San Lorenzo de Córdoba, que vencieron a los nuestros por TRES TANTOS a UNO, en un partido bueno por ambos bandos, aunque se note en partes la superioridad de los cordobeses.

Hoy domingo se enfrentarán en el Campo de Deportes «San Fernando» el segundo encuentro de esta competición entre los «Bes» y Montilla C. F. a las tres cuarenta y cinco de la tarde.

Nayse

### Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD  
MECANOGRAFIA  
AVELINO SILLER

FRANCISCO PALACIOS PEREZ  
Practicante

Callista Profesional Diplomado  
Uñas difíciles y Encarnadas  
Servicio en consulta y a domicilio

ALTA, número 18

Francisco Fernández Mancilla

OCULISTA

Profesor Ayudante de la Facultad de  
Medicina de Granada

CARRERA DE ALVAREZ, 24,

Horas de consulta:

De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde

PRIEGO

CERVEZA "EL AGUILA"

El mejor Vino de Moriles  
 El mejor Café  
 Las mejores Tapas de Cocina  
 Los mejores Fiambres  
 Los mejores Mariscos del Cantábrico  
 El mejor Servicio  
 La mayor Confortabilidad

# XANIA

*Además le ofrece a su distinguida  
 clientela el más extenso surtido de*  
**VINOS - LICORES - COÑAC Y ANISADOS**  
 A PRECIOS INCREIBLES

*Es una gentileza más de*

# XANIA

*para con sus Clientes*

## TELEVISION

*Visite además la* **REPOSTERIA DEL CASINO**

TOTALMENTE REFORMADA

# Autoservicios y Supermercados de Córdoba, S. A.

Adherido a la C. A. T.

Servicio a Domicilio

Héroes de Toledo, 18 PRIEGO Teléfono 418

Con motivo de las fiestas Navideñas, Supermercado S.A.A.S., ofrece a sus distinguidos clientes el más inmenso surtido en Licores, Turrone, Mantecados, Mazapanes, Pasteles de Gloria y otros muchísimos más artículos propios de estas fiestas, todos a precios inigualables.

## LISTA DE PRECIOS

Mantecados de Espesa . . . . .	30'
» La Colchona . . . . .	39'
Hojaldrines Mata . . . . .	55'
Pasteles Gloria . . . . .	80'
Glorias Monerris . . . . .	76'50
Tortas Imperiales . . . . .	69'
Figuritas Mazapan . . . . .	61'50

### TURRONES

Turrón Jijona Mira . . . . .	39'
» Alicante Mira . . . . .	39'
» » Cañadas . . . . .	33'80
» Fruta » . . . . .	23'
» Yema » . . . . .	23'
Alicante Monerris Planelles . . . . .	32'
Jijona » » . . . . .	32'
Fruta » » . . . . .	26'50
Nieve » » . . . . .	26'50

### LICORES

Cañac Fundador . . . . .	47'	3/4
» » . . . . .	26'	3/8
» Centurión . . . . .	46'	3/4
» Decano . . . . .	40'	»
» » . . . . .	27'	3/8
» Soberano . . . . .	44'	3/4
» » . . . . .	29'	3/8
» Veterano . . . . .	47'	3/4
» » . . . . .	26'	3/8
» Bobadilla 103 . . . . .	48'	3/4
» Magno . . . . .	74'	»
» Centenario . . . . .	48'	»
» » . . . . .	25'	3/8
» Terry V. O. . . . .	38'	3/4
» » . . . . .	22'	3/8
» Carabela . . . . .	137'	3/4
» Insuperable . . . . .	110'	»
» Brandy Independencia . . . . .	245'	»
» » Lepanto . . . . .	340'	»
» Carlos I . . . . .	125'	3/8
Anisette Marie Brizard . . . . .	70'	1
» » » . . . . .	39'50	1/2
Anis del Mono dulce . . . . .	65'	1
» » » . . . . .	37'	1/2
» » Seco . . . . .	68'	1
» » » . . . . .	37'	1/2
» Asturiana . . . . .	59'	1
» » . . . . .	31'	1/2
» La Castellana . . . . .	60'	1
» » . . . . .	31'	1/2

### LICORES

Anis Las Cadenas . . . . .	55'	1
» » . . . . .	33'	1/2
» Esmeralda . . . . .	59'	1
» » . . . . .	34'	1/2
» La Jerezana . . . . .	50'	1
» Machaquito . . . . .	55'	3/4
» » . . . . .	31'	3/8
Licor 43 . . . . .	70'	1
» 43 . . . . .	55'	3/4
» 43 . . . . .	38'	1/2
» Calisay . . . . .	84'50	1
» » . . . . .	73'	3/4
» » . . . . .	50'	1/2
Crema Dorada jarritas . . . . .	40'	1/2
» » botella . . . . .	36'	1/2
Peppermint Bardinat . . . . .	61'	3/4
» Marie Brizard . . . . .	63'	1
Curacao Bardinat . . . . .	73'	3/4
Ponche El Fraile . . . . .	37'50	»
Ron Negrita . . . . .	59'80	»
» Bacardi . . . . .	49'	»
» La Gitana . . . . .	42'	»
Ginebra Larios . . . . .	54'	»
» Burdons . . . . .	59'	»
» Bosford . . . . .	53'	»
» Griver-s . . . . .	60'	»
Wodka M. Rossis . . . . .	69'	»
Kummel M. Brizard . . . . .	56'	»

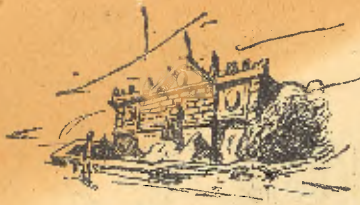
### VINOS

Moriles 47 . . . . .	16'	3/4
» 47 . . . . .	8'50	3/8
» P. G. . . . .	19'50	3/4
» P. G. . . . .	10'50	3/8
» Pacorrino . . . . .	25'	3/4
» » . . . . .	13'50	3/8
Fino Olé . . . . .	16'	3/4
» » . . . . .	9'25	3/8
Solera Barrera . . . . .	20'50	3/4
» » . . . . .	11'70	3/8
Moriles Vibora . . . . .	18'	3/4
» » . . . . .	10'50	3/8
Vinos de Rioja . . . . .		
» de Jerez . . . . .		
Vermut . . . . .		
Cervezas . . . . .		
Coca Colas . . . . .		

Exclusivistas de las Bodegas del Marqués del Mérito

Preciosas CANASTILLAS adornadas para REGALOS con artículos de primerísima calidad a precios ventajosos.

Comprueben calidad antes de hacer sus compras. Recomendamos y agradecemos pasen sus pedidos con tiempo suficiente a fin de servirlos con la máxima prontitud y esmero. Tel. 418



# Adarve

## NO ESTES TRISTE

Tú dices a tus amigas, madre, que tu hijo es ya grandecito, cuando vienen a visitarte y os paseáis bajo los magnolios en las tardes morenas y calientes.

Eso quisiera yo, madre. Quisiera ser tan grande como los gigantes de los libros de papá que tocan los cielos con sus cabezas; como los mares que llenan los huecos de la tierra a la que abrazan con abrazos de siempre y besan con labios de espumas. Y anhelo, por otra parte, ser tan poca cosa, como entonces, como aquella noche que pasoste a mi lado, sin dormir, sin descansar, cuando todos creían que me moría y me faltaba el aire y te veía coma dibujada en el agua inquieta, para sentir siempre que tu amor, madre, me envuelve y me toca con la suavidad incomparable de tus manos.

¡Qué tontería! ¿verdad? Querer ser pequeñito y grande a la vez. Con razón te sonríes y me dices tantas veces que no tiene sentido lo que hablo.

Ser grande, ¡qué ilusión! Grande para llegar a los cielos con mis dedos y coger trocitos de plata de la luna y ponerlos en

tus manos, para que tus manos que tanto trabajan se vean engarzadas con besos de plata.

Pero, aunque, orgullosa, digas a tus amigas que soy mayor, me siento tan pequeño, tan nada que, por más que, sobre la verde alfombra suave y tierna del prado, me alcé sobre las puntas de mis pies desnudos no puedo alcanzar el cielo.

Y yo, que lo sé, subo a los montes altos que parece que tocan el inmenso campo de zafiro y cuando llego a sus cumbres me estiro mucho, mucho, y levanto los brazos hasta que me duelen y se me escapa el cielo y no puedo coger la luna.

Y espío, sin que tú lo sepas, porque si lo supieras, me llevarías a la cama por miedo a otras noches sin esperanza, espío el paso, siempre el mismo, de la nocturna pastora silenciosa de los rebaños brillantes de rutas celestes y no consigo asirla a pesar de mis locos deseos.

¡Qué dicha, madre, que tus manos benditas y suaves tan pequeñas para que se deshagan en los duros trabajos, pero tan grandes para la caricia y el amor,

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** *Teléfono, 141*  
**LUCENA**

Sub-Agencia en Priego:  
**Domingo Barba Jiménez**

podieran tener engarces de luna!  
¡Tus manos tan cansadas de hacer el bien!

No puedo alcanzarla pero aquí la traigo: aquí, aquí en mis pupilas limpias y en el brillo de mis ojos de niño.

Míralos, míralos. No puedo enjorar tus manos con la plata de la reina de la noche, pero mira, mira mis ojos.

No estás triste por mi impotencia, que yo te las adornaré con algo más mío, con lo que yo, tan poquita cosa, puedo darte, que tiene calor de este corazón que te ama con locura: llenaré tus manos de mis besos y de las perlas calientes de las lágrimas de mis ojos que han bebido en tantas noches, las fugidas claridades de la luna, en tantas noches de espera, sin que tú lo supieras.

*Manuel Mendoza*



QUERIDO CUANDO SUBAS NO TE OLVIDES DE COVERME LA MARGARITA

**Galería del Mueble**

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS  
Modelos originales-Precios moderados

*Lucena*

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

**CHRISTMAS**

Cientos de modelos

**Librería Hilario Rojas**

Mesones, 11 — Teléfono 250