

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 580

Doble identidad en poesía

Se me ocurre que hay poetas testigos y poetas protagonistas. Esto que puede hacer temblar de ira a la ortodoxia literaria, se le ocurrió antes, también, al bueno de Cocteau, cuando intentó definir el arte tal cual Michelet definía la historia. ¿Por qué no insistir? Hay—tiene que haber—diferentes vínculos en la participación del poeta con el fenómeno de su creación. Supongo que no sea nada convencional, sino un misterio que la vocación aísla o se compromete de distinta manera. El testigo transfigura y el protagonista intensifica. Que el poeta de «verdad» se sumerja en las mismas aguas recónditas de la vida y del ser, para surgir indistintamente convertido en activo contemplador o en sujeto fantástico de la aventura.

El libro de poesía—tan minimizado ahora—es definitivamente la confirmación de una sustancia artística, de una disciplina creadora, de un talento en suma capaz de establecer con perdurable vigencia los valores de una emotividad polivalente, lúcida y estremecida. El libro de poesía, si es auténtico, es un hecho concreto e ineludible, una forma del ser, con toda la angustia existencial que el contenido imparta. En algún lugar se ha mencionado, que para localizar las principales preocupaciones de un poeta, era suficiente con encontrar las palabras que éste repetía con mayor asiduidad. Y este conjunto, el vocabulario todo, se transforma, se ensancha, se agudiza ofreciéndonos la pauta de una clave única, incanjeable; en literatura, el poeta intuirá como misión, no la búsqueda incesante de lo original, sino de lo auténtico. No se trata de turbar de acuerdo consigo mismo, sino de plantear, con todas las contradicciones esenciales, la existen-

cia de un universo emocional que no accede más que a la libertad de su único protagonista. Será el camino más árduo y difícil, oscilante entre dos grandes incertidumbres, entre dos acontecimientos fantasmales: el velado y misterioso tiempo por llegar, aún con su posible congruencia, y la historia vivida y recordada. Entre ambas preocupaciones clásicas, lo que importa, en definitiva, es el acontecer, el tiempo, la inapresable fuga que desvelaba a Góngora: «Que soy yo el que se va/y el tiempo es el que se queda».

El mejor distintivo que merece esa poesía sutil, casi impalpable, tan abundante hoy día—habría que diagnosticarla, en el autor, como grave enfermedad—empaquetada con una precisión elegante, pero sin compromiso, aún con su buena dosis de dramatismo, impavidez y escepticismo, es el considerarla cauce seco de realidad refractada. Poesía que deja con sed porque no va hasta el fondo de sus temas, como el lector quisiera, sino que los roza melancólicamente, luego de recorrer los habituales caminos del fenómeno lírico.

De aquel hombre, más o menos afinado al florilegio personal, en comunión sobreabundante—y casi siempre, en claro desconocimiento—con el ritual vanguardista que lo nutre y lo explica, resulta un híbrido de autor sospechoso y auténtico. A falta de una designación especial, es en el generoso capítulo de los seudo-poetas en donde podemos incluir tal especie. Su inspiración más cercana parece radicar, mejor que en otro orden de ideas, en la «ciencia-ficción» o en algunos retazos de Kafka. Poesía o mutilación literaria que describe cosas imaginarias o absurdas, y lo hace con la mayor precisión

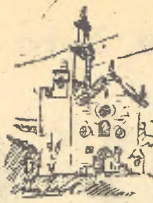
y sequedad, tal como si presentara un informe. Bajo estas formas se quieren expresar aspectos de la realidad humana que hubieran necesitado más extensos tratamientos narrativos en un modo expresivo con propio rigor estético.

Los vocablos se cambian, se evitan las palabras que nombran las cosas porque el poeta no está decidido a entregarse al presentimiento. Se acerca así, a lo que Ortega pretendía: que la pesquisa se convierta en delicioso enigma. Pero es labor de firme pulso, en todo caso no integrada en la sensibilidad colectiva, en esa fiebre de especulación abstracto-intelectualista convergiendo en la enmarañada dialéctica de los contenidos particulares e indefinibles.

En opinión de nuestro ensayista genial habría que «eludir el nombre cotidiano de las cosas, evitar que nuestra mente las tropiece en su vertiente habitual gastada por el uso; y mediante un rodeo inesperado, ponernos ante el dorso nunca visto del objeto de siempre». Esta doble identidad, las dos partes de un mundo avizorado y dramáticamente conocido a la vez, se entremezclan, se rechazan, se identifican también en la despoblada cotidianidad donde el poeta reconstruye su íntimo paisaje, como si el tiempo se hubiese detenido. Y, digámoslo de una vez, a este logro no sirve de nada el verbo estructurado, cortado a rebanadas de infelices juegos retóricos.

El libro de poesía, concebido con implacable vigilancia debe ser más que una exclusión editorial, una confirmación de perdurable vigencia con calidad sustancial; un poco magia, un poco idealizante y, en cualquier caso, de autenticidad probada; en razón de la cual el poeta se ha puesto a contemplar su historia.

E. Otero López



VIDA de la CIUDAD

Excmo. Ayuntamiento

Nota de la Alcaldía

Recuerdo a los vecinos de esta ciudad el estar llevándose a cabo en estos días, la colecta pro campaña contra el Cáncer.

Esta Alcaldía - Presidencia ruega, muy encarecidamente al vecindario, atiendan esta petición que se les hace en su propio domicilio, mediante sobre. Pueden entregar sus donativos al visitante-colaborador, de lo que se le dará el correspondiente recibo, o hacerlo en cualquiera de las Entidades Bancarias radicantes en esta localidad

Priego, 2 de Noviembre de 1963.

El Alcalde

Don Carlos Rute Carrillo, Presidente del Sindicato Local Textil de Priego de Córdoba,

HACE SABER:

Que durante QUINCE DIAS, naturales a partir de la fecha del presente, en el local de esta Entidad (Héroes de Toledo, 28), queda expuesto a examen de los encuadrados el presupuesto de Ingresos y Gastos, para el ejercicio de 1964. Durante este lapso de tiempo, podrán presentarse por escrito las alegaciones que contra el mismo estimen convenientes los encuadrados de la Sección Económica a quienes afecte.

Lo que hago público para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego de Córdoba, a treinta de octubre de mil novecientos sesenta y tres.

Necrológica

El lunes pasado, día 4, rodeado de toda su familia, a los 59 años de edad, y después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, descansó en la paz del Señor nuestro estimado amigo D. Rafael Madrid Villena.

Persona honorable y activo trabajador era muy querido en la ciudad.

Descanse en paz y reciban el pésame de ADARVE su atligida esposa doña Carmen Luque Carrillo, sus hijos, hijos políticos, hermanos, sobrinos y demás familia.

Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde 1.º Octubre al 1 de noviembre.....	39,4
Del 2 al 8	116,0
Total hasta el viernes.	155,4

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid, donde pasaron unos días, el Dr. D. Balbino Povedano Ruiz y su esposa D.ª Enriqueta Ortega Merino.

Igualmente estuvieron unos días en la capital de España, regresando a nuestra ciudad, los Sres. de Entrena Utrilla (D. Rafael).

Boda en Madrid

En la Basílica de San Miguel, y a las doce y media de la mañana del miércoles pasado, día 6, se celebró solemnemente el enlace matrimonial de la bellísima señorita Blanca Rute Carrillo, hija de nuestros queridos amigos los Excmos. Sres. D. Carlos Rute Villanova, General del Ejército del Aire y Director general de Aviación Civil y Doña Blanca Carrillo Bravo-Ferrer, con el joven ingeniero del I. C. A. I. Don Manuel de Sánchez-Robles.

Bendijo a los contrayentes el hermano de la novia Rvdo. Padre Enrique, Director de la Residencia del Opus Dei en Londres y Profesor de Teología en Oxford, venido expresamente para ese acto a Madrid (de donde partió seguidamente en avión a Londres), siendo apadrinados por el padre de la novia y la madre del contrayente.

A la ceremonia de la boda asistieron numerosos invitados entre los que figuraban varios generales del ejército del aire, la hija del Ministro de Trabajo y otras personalidades de la grandeza y de la aristocracia. A todos se les ofreció una espléndida comida en el Castellana Hilton.



CINE GRAN CAPITAN

7-9-11-15

Cristo Negro

René Muñoz
Menores

A las 5 Infantil

Del Infierno a Texas

Menores—Color

CINE VICTORIA

A las 7, 9 y 11-15

Crónica Familiar

Mayores—Color

Marcello Mastroianni—Jacques Perrin
4-30 Infantil

POLYANA

Menores

Hermandad de Jesús Nazareno

AVISO

Se pone en conocimiento de los cofrades de la Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que desde la creación de nuevas parroquias es más difícil el conocimiento de los cofrades fallecidos, por lo que se ruega a los familiares de los que les ocurra esta desgracia irreparable, se tomen la molestia de comunicarlo al capellán D. Angel Carrillo o al Depositario de esta Hermandad, para que no se demoren la aplicación de sufragios que se hacen por los hermanos y agregados fallecidos.

La Real Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Soledad de María Santísima conocedora de esta particularidad hace suyo también este aviso.

Priego y Noviembre de 1963.

D. Vicente Chimenti, operado en Madrid

En el Sanatorio Covea y por el eminente Cirujano Profesor Dr. D. Pablo de Salas, y en la mañana del pasado martes, día 5, ha sido sometido a una intervención quirúrgica de resección gástrica, complemento de la operación que le practicó hace unos meses, nuestro querido amigo D. Vicente Chimenti Marzulli.

La operación fué llevada a cabo con toda competencia y acierto y el paciente la soportó sin el menor decaimiento.

Felicitemos al Dr. Salas y nos alegramos vivamente saber—según las noticias telefónicas de última hora—que D. Vicente inicia ya una franca convalecencia.

Angel al Cielo

En la noche del martes pasado, día 5, y a los tres meses tan solo de edad, subió al Cielo la niña Inmaculada Canónigo Hidalgo, dejando a sus padres D. Manuel y D.ª María Josefa en el mayor dolor.

El acto del sepelio tuvo lugar en la tarde del día 6, y pese al tiempo borrascoso de lluvia fueron muchísimas las personas que acompañaron el cadáver hasta el cementerio de la ciudad.

Reiteramos nuestros sentimientos de pésame a sus apenados padres, a sus afligidos abuelos D. Antonio Canónigo Pérez, D.ª Matilde Pérez Ochoa, Don Antonio Hidaigo Lozano y D.ª Clara Montoro Marín, a sus tíos, primos y otros familiares.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. PEDRAJAS

El Arte del Toreo por...

(Viene de la pag. 6.ª)

pues esta árida materia es algo de lo que me repele y en cambio me encuentro como pez en el agua entre los Considerandos o Resultandos de cualquier cuestión jurídica, por enmarañada que pudiera aparecer.

Suena el clarín. Los diestros hacen el paseillo con sus correspondientes cuadrillas y se disponen para el doble toreo.

Propongo:

Doble Presidencia, una enfrente de otra. Piensen Vdes. que son las cinco de la tarde. y que una Presidencia dice que salgan los dos primeros toros, y la otra que no. Mediten.

Dos diestros ectuantes a la vez: Imaginen la salida de dos toros, por toriles enfrente uno del otro en el diámetro de la plaza. Son recibidos, por los dos ases, cada uno con su estilo. ¿Verdad que van vislumbrando Vdes. una emoción inédita, desconocida? Cabe el riesgo de que, ambos toros se vayan para un solo torero, o los dos toreros para un solo toro. Los resultados, distintos.

Dobles picadores, cada uno para un toro, y los de reserva también en el anillo. Dobles caídas, dobles quites, monos sabios elevados al cuadrado, etc. Conviene antes de seguir adelante con la corrida, que, para mejor delimitar la mitad de la plaza, para el mejor desenvolvimiento de las respectivas suertes, se ordene la colocación de una fila compacta de Guardias o Agentes en forma de diámetro de la arena, para impedir que el toro de un lado se pase al otro o viceversa. ¡Eh, tú, que no se ha hablado para nada de cerveza...! Ellos se encargarán, si pueden, de que el toro no haga brecha en la zona de otro. Armas: lanzas y adargas.

Y así seguiremos con la imaginación el curso de la corrida, el doble banderilleo, que, por cierto, en el tumulto que se pueda formar, puede que le claven las banderillas al hombre que vende agua, por ejemplo, le corten las orejas a un caballo y el peto o «guardarnès» ¿ven como me conozco el Reglamento? se lo endosen al toro; en fin una serie de posibilidades maravillo-

sas, como para entusiasmar a todo el de dentro y atraer a todo el contingente turístico de allende las fronteras. La emoción sería algo de apoteosis: hay que sacar nuevos moldes sobre viejos modelos.

Piensen en la hora de matar; la realidad del toreo. Un diestro que está bien, otro que no lo está, cabe la pugna, la comparación. Salvo el que, estando un espada para entrar a matar, se le venga encima otro toro que traspasó el muro de las adargas, y entonces, la emoción sube de punto, pues ahí está la pericia del torero para salvar la situación.

Después, los trofeos. Una Presidencia dice que no, otra que sí. Una, que solo una oreja, otra que las dos. Las cuatro orejas o las que sean. Ya ha perdido la cuenta...

Dos bandos en el público: eso no es novedad, siempre han existido.

Piensen, mediten. Vale la pena. Y por si acaso, me apresuraré a patentar el sistema, para que, si no la gloria de haber percibido grandes dividendos por el invento, al menos me quede la satisfacción de haber contribuido a que la fiesta, que languidece, por culpa de todos, se anime, hasta el punto de que, las misses griten en los graderíos jolés y Wonderfull tradcidos en divisas, divisas dinero y divisas toro. Y hasta otro día

J. A.-Z. y R. de P.

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS
INSTALACIONES COMPLETAS
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL
Pasaje Comercial - Tel. 238.

Dr. D. José Manuel García García

Profesor A. de la Cátedra de Patología General
de la Facultad de Medicina de Granada

M E D I C I N A I N T E R N A
Enfermedades de Pulmón y Corazón
RAYOS X - ELECTROCARDIOGRAFIA

Horas de Consulta de 10 a 1 y de 5 a 7

EN QUEIPO DE LLANO, 14

César Díaz

ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oídos

Hotel LOS NARANJOS

Torración, 2 - Teléfono, 179

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

Meditaciones

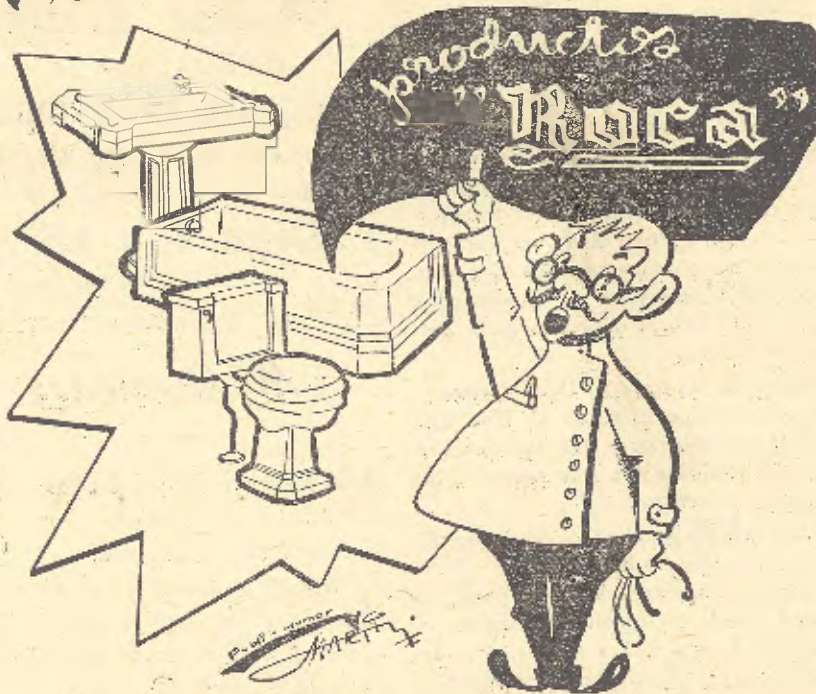
A la sombra de un ciprés
me detuve a descansar
y, a mis doloridos pies
debo, éste meditar.
¿Es tan fácil vivir
como el vulgo proclama
cuándo en el saber morir
está, el éxito de la fama?
El rico y el poderoso
gustan de aquilatar
el precio de lo hermoso;
para aumento de vanidad.
La dama bella, y altiva,
juzga muy displicente;
que su triunfo en la vida
ino se lo debe a la gente!
¡Error máximo de alcurnial
que envanece su persona
dando brillo a la gúmbia
que tras su cabeza, asoma.
El vulgo más infeliz
corta de rápido tajo
nombre, fama; el vivir
de la pléyade... ¡en palacio!
Y es..., que no hay enemigo
(chico

que por chico, se desprecie,
el valor de lo más rico;
sólo al pobre, le convence.
De filósofo se tacha
al que piensa, demasiado;
no es anciano que se agacha
en un tiempo, limitado.
Al cobarde y al rufián
temen, los de buen vivir
¿es pecado confiar
en el grado, de un sentir?
Puede, que la cobardía
sea signo de maldad
¿se ha pensado, algún día
en la lucha, sin dudar?

Africa Pedraza

De la Academia Hispano Americano Zenith

¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1°



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,

en LIBRERIA

H. ROJAS

Lea "ADARVE"

Todos los domingos

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

CAVA, 3

Insuperables Vinos

Rico Café

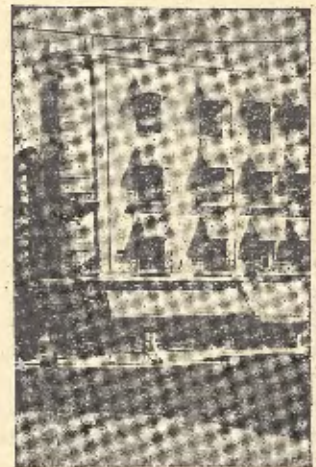
Excelentes Tapas

— EN —

Bar-Restaurant



Hania



"Los Naranjos"

EXCELENTE CONFORT

Espléndida Terraza

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

CERVEZA "EL AGUILA"

FAMILIA FELIZ

Familia que ahorra en la **Caja Provincial de Ahorros**

Muchos más premios

Muchas más probabilidades

**Ahorre en la Caja Provincial de Ahorros
Y HARA SU DINERO MAS RENTABLE**

La Caja Provincial de Ahorros, le ofrece:

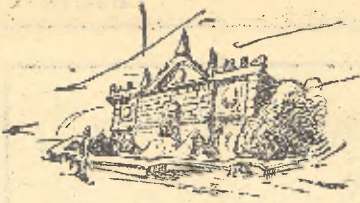
*Seriedad, rapidez, seguridad, facilidades
y numerosos premios al ahorro
desde 500 a 500.000 pesetas*

No lo piense más:

**Ahorre en la Caja Provincial de Ahorros
y podrá ganar medio millón de pesetas**

No tenga su dinero en casa:

Pague con talones de la
Caja Provincial de Ahorros



Adarve

El Arte del Toreo por partida doble

(Divulgación taurómaca, apta para ser leída ante el brasero, cuando, pasado el calor del verano, se aletargan los apasionamientos y los 1-X 2 y los ¡Ra-Ra-Ra! se apoderan de la temporada).

por José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta

Hace precisamente una media hora que, por Radio Nacional de España en Sevilla, he tenido ocasión de escuchar unos comentarios de un colaborador, en los que, se queja de que el público que asiste a nuestra fiesta nacional, sea el único de los públicos que sale de la fiesta defraudado, tanto en lo referente a la calidad de lo presenciado, como al aspecto económico se refiere. Alega el colaborador que, si el torero esa tarde no está dispuesto a hacer nada, o hacer poco, lo hace, o no hace nada. El diestro cobra íntegro lo estipulado en el contrato, la Empresa cobra íntegro el billete vendido, el ganadero también. El espectador es el único que, deseoso de presenciar un festejo que tanto se ha anunciado tan llamativamente, (en cuanto a colores, sabemos que los carteles no son nada pocos, y que resultan muy atractivos), llega a la plaza, y si es de las tardes en que el diestro o los diestros no quieren hacer nada, pues... nada se presencia.

Con un sentido más optimista que el que suscribe, el comentarista de Sevilla, dice que, porque el público de toros es así de bonachón, se sale del co-

so diciendo que tal torero no ha hecho hoy nada, pero que a ver si en otra ocasión se ve algo. Y nada más

Aduce que es la única profesión en que el profesional cobra su trabajo, íntegro, haya hecho o cumplido con su misión o no. Que, en resumidas cuentas, el público de las plazas, sale defraudado, sin haber visto la contraprestación equivalente al dinero por el que pagó, en suma, estafado.

Y termina diciendo, que, para estos casos, debería entregarse la cantidad que se deberá pagar a los diestros, a una especie de Comisión nombrada al efecto para que, si el torero ha cumplido bien, o ha tenido buen deseo de hacerlo,—tropezando ante reses dificultosas—, cobre su contrato en su totalidad; si ha estado regular, se le haga un descuento del total a cobrar, y si no hubiese hecho nada,—por no querer—, que nada cobre.

Merece meditarse y ser tomado en serio. Realmente está todo reglamentado: el torero, el empresario, el ganadero, el toro. El público,—parte esencial de la fiesta, la que merece la mayor atención.—no. Si los diestros estafan al «respetable», como éste es



PARTIDO INTERNACIONAL

No pudieron marcar ningún tanto. El portero era ruso, y colocó el telón de acero.

Se Venden

Bidones Usados

en muy buen estado capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos

Razón:

en la Imprenta de este Semanario

tan bonachón,—según ellos—, pues todos tan tranquilos, y a esperar a que otra tarde tengan a bien sus Señorías los ases hacer algo en favor de aquél que les paga,—no olvidemos que es el público— ya que sin público de toros, las corridas o novilladas serían para ser presenciadas por el diestro y su cuadrilla, su abuelita y los empresarios y ganaderos.

No van estas líneas más que en sentido de queja por algo que todavía no ha merecido ser incuado en la Reglamentación taurina. Por tanto, hasta ahora—salvo los tres avisos y al corral—lo demás no ha tenido remedio.

Por ello, y recomendando a Vdes. se lean el Reglamento Taurino, si ta tarde elegida para ir a los toros, valicinan que va a ser mala, se quedan Vdes. en casa, y con esa lectura, encontrarán una amenidad y unas facetas nuevas en el Arte de Cúchares, que se les brinda en un ejemplar del Reglamento,—que sea—edición barata, y aún les sobra para una buena cerveza y sus correspondientes tapas, del precio de la corrida.

Yo no quito ni pongo Rey en todo esto, aunque, como buen aficionado a la Fiesta, me duele que sucedan las cosas así.

Y este mismo público, tan despreciado, es el que eleva pedestales a verdaderos ídolos,—que se lo merecen,—a ídolos con, mucha alharaca y bullicio, pero con las pies de barro, a... a idollillos, fetichillos o fantoches, que de todo hay en la vida.

Pero me he alejado del tema principal, que, dada la situación de la fiesta, se trata de un sistema de mi invención,—pendiente de patentar—, para que se le dé más emoción y vistosidad a las corridas, cosa de la que carecen.

Verán Vdes. El toreo por partida doble, a simple vista puede sonar a algo como de contabilidad. Nada de eso,

(Pasa a la pág. 3.º)

Imprenta HILARIO ROJAS
Mesones, 11 = Teléfono 250
PRIEGO DE CÓRDOBA