

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 25 de Diciembre de 1966 - Año XV - N.º 743 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

**PRIEGO dió un rotundo SI a la Ley Orgánica del Estado.**

**En los 14 colegios del campo no se escrutó ni un solo no. Largas colas en los centros de votación**

Priego ha vivido una doble fiesta en este histórico 14 de Diciembre de 1966, al celebrar la festividad de su Patrono San Nicasio y el Referéndum nacional. Los actos se limitaron, en cuanto a lo primero, a una solemne función religiosa que se ofició en la Iglesia de la Aurora, por el Párroco Arcipreste Rvdo. D. Rafael Madueño Canales, y a la que asistieron diversos miembros de la Corporación Municipal y numerosos fieles.

A las nueve en punto de la mañana, se constituyeron las mesas electorales, en total 25. En Priego se instalaron 10, y una para transeuntes, y en las Aldeas 14, que funcionaron ininterrumpidamente durante toda la jornada, ya que desde que se abrieron comenzó la votación, que se prolongó hasta la hora del cierre.

Masivamente, hombres, mujeres, jóvenes y viejos, con candidatura abierta en la que se leían los más artísticos y variados SI, acudieron a depositar su voto, en un ejemplo de adhesión al Caudillo, digno de todo elogio.

En el palacio Municipal funcionaron dos colegios, la Junta Municipal del Censo y la oficina de Estadística, y en algunos momentos se hacía intransitable el paso por el amplio portal y adyacentes del Municipio.

Hubo mesas en que se rogó a los votantes permanecieran unos minutos en espera, para poder comer los miembros de ellas, y varios voluntarios pusieron sus coches a disposición de los asilos de la ciudad para que votaran los acogidos, aunque algunos, no pudiendo esperar más, se lanzaron por su pie hacia los colegios.

Un día espléndido ha contribuido a la jornada, que en nuestro campo ha sido brillantísima.

Sin temor a dudas, podemos afirmar que todos los que se encontraban presentes en Priego y sus aldeas, han emitido su voto, y las abstenciones, si han existido, han sido mínimas.

El campo, nuestros magníficos hombres y mujeres, han vestido sus mejores galas, y se han puesto a votar por Franco, con un SI tan radical y solemne que no se encontró en sus colegios ni un solo NO, y muchos esperaron hasta concluir los escrutinios.

Equipos móviles se desplazaron a estas aldeas para ayudarles en su misión a estas buenas gentes, y escuchamos de sus labios verdaderos relatos llenos de emoción.

En el despacho de la Alcaldía, un servicio permanente recogía datos de la votación y atendía las consultas técnicas que se planteaban, colaborando consejeros del Movimiento, Concejales y alumnos del Instituto Técnico Fernando III el Santo, así como personas de toda índole y condición. Vehículos y hombres estaban prestos para acudir a la primera llamada que se producía, para ayudar a enfermos, recopilar datos o lo que fuese, sin que hubiera que lamentar el más mínimo incidente.

Por la mañana, unas hojas clandestinas del partido comunista y cuatro letreros en extremos de la ciudad incitando a la abstención, fueron descubiertos por los vecinos, que los borraron rápidamente.

Terminada la jornada, ya cerca de las nueve de la noche, tuvimos conocimiento del resultado electoral.

De un censo real, al día, de poco más de 14.000 electores, votaron 13.788, destacando 648 procedentes de otros y que se unieron a los datos de Priego: dijeron sí 13.726; votaron no 41, y las papeletas anuladas y en blanco arrojaron la suma de 21.

Comunicado este resultado al Gobierno Civil, se dió cuenta asimismo a S. E. el Jefe del Estado en el Palacio del Pardo, reiterándole la adhesión de Priego.

Por su parte, los alumnos de la Escuela Patronato del Frente de Juventudes que dirige don José Garfía Sánchez, han manifestado al Caudillo su entusiasmo y adhesión.

Esta ha sido a grandes rasgos la brillante jornada del 14 de Diciembre.

DOCTOR EN DERECHO



En la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada defendió su tesis para graduarse de Doctor en Derecho nuestro ilustre paisano don Manuel Peláez del Rosal, sobre el tema "El principio de intervención de terceros en el proceso", dirigida por el Catedrático de Derecho Procesal don Manuel Morón. El tribunal, integrado por el Decano de la Facultad, don Antonio Mesa-Moles, el Catedrático de Derecho Procesal de Sevilla, don Faustino Gutiérrez Alviz y los Catedráticos de la de Granada don Rafael Gibesrt, don Antonio Gullón y el Director de la tesis, acordaron otorgarle la calificación de Sobresaliente "cum laude".

El señor Peláez, Cronista Oficial de Priego, es Secretario del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, y en la actualidad está dotado por la Fundación March con una cuantiosa beca para realizar trabajos de investigación científica en la Universidad de Roma.

ADARVE, que se honra con su colaboración, le envía con estas líneas su fervorosa enhorabuena y admiración.



# CIUDADELA CIUDAD

EXCMO. AYUNTAMIENTO  
de  
PRIEGO DE CORDOBA

Extracto que formula el Secretario que suscribe, en cumplimiento del artículo 142, número quinto del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local de 30 de Mayo de 1952, en relación con el 241-1 del de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1952, de los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente en la sesión ordinaria celebrada por la misma el día 21 de Noviembre de 1966, a saber:

Es aprobada el acta de la sesión anterior celebrada el día 14 de los corrientes.

Se resuelven varios asuntos de personal, acordándose la contratación de los servicios de Ginecología con D. Antonio Ortega Sánchez, para sustituir al Sr. Jiménez Vizcaino, para la asistencia a los acogidos a la Beneficencia y a familiares de funcionarios.

A D. Nicolás Calmaestra Expósito, se le devuelven 1.320 pesetas que le fueron retenidas por colocación pirámide de piedra sobre la fuente del Llano de la Iglesia y otras 2.300 pesetas por las obras de reparación de la micro-escuela de Zamoranos. A D. Antonio Torres Pedrajas, le serán devueltas 391,10 pesetas por honorarios técnicos obras renovación acerado y bordillos en la calle Casallilla, por no corresponder.

Fue aprobada la liquidación de cuotas de Accidentes de Trabajo del personal contratado por este Ayuntamiento, y correspondiente a los meses de Mayo y Junio.

**PRESUPUESTOS DE OBRAS MUNICIPALES.**—Son aprobados los siguientes: El del muro de contención de la Cuesta Cava, por 16.970 pesetas, adjudicándosele al contratista D. Nicolás Calmaestra Expósito. El de una caseta para el poste repetidor de televisión, por la cantidad de 11.000 pesetas, adjudicando su construcción a D. José Delgado Abalos. El de pavimentación del pilar de San Marcos, en la suma de 4.896 pesetas. Y por último el de construcción de una verja de hilera doble para instalarla en la calle Santo Cristo.

Son devueltas diversas fianzas, constituidas en esta Caja Municipal por contratista de obras, para responder del buen estado de las adjudicadas.

En la Beneficencia Municipal, es alta el vecino Julián Pestiñes Manta.

Se aprueba la relación de cuentas y facturas núm. 42, por la suma de 40.420,17 pesetas.

Son concedidas numerosas licen-

## La sociedad al habla

### Viajeros

Llegaron de Tánger para pasar unos días en nuestra ciudad, con sus familiares, el joven Letrado D. Víctor Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora con su gentil esposa.

Para asistir a la apertura del curso de la Sección de Literatura y Bellas Artes y oír el concierto de la eminente pianista Heydee Helguera, han estado en Priego el pasado martes, día 20, el ilustre Académico y Crítico Musical don Francisco de Sales Melguizo Fernández y su distinguida esposa.

Vino de Madrid D. Vicente Chimenti Marzulli.

### A nuestros lectores

En estos días de Pascuas, en que la iglesia católica celebra el nacimiento del Divino Mesías y la festividad de los Reyes Magos, queremos llevar con estas líneas la más entrañable felicitación para quienes escriben y leen el semanario y muy especialmente para cuantos nos ayudan con sus anuncios y publicaciones al mantenimiento del periódico de Priego, con la seguridad de que no habrá otro defensor de sus intereses espirituales y materiales como el semanario Adarve.

ta ciudad, quedando pendientes de resolución los expedientes de solicitud de obra, presentados por don José Montoro del Pino y por el Reverendo Párroco de Nuestra Señora del Carmen, hasta tanto se presente por los interesados hoja de responsabilidad firmada por el Técnico superior competente.

Se acuerda sea a cargo de este Ayuntamiento la cantidad girada a la Casa de Viviendas núm. 5 de la calle Abad Palomino, por Contribuciones Especiales, por mejoras y renovación del alumbrado en dicha vía, ya que se considera, tenida cuenta del destino benéfico de mencionada finca.

El presente extracto es fiel reflejo de los acuerdos que aparecen adoptados en la sesión anteriormente mencionada, cuya acta obra en esta Secretaría de mi cargo y a la que me remito.

Priego a 26 de Noviembre de 1966.—El Secretario, Miguel Ríos Jiménez.—Visto bueno.—El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

### SEÑORES ASISTENTES

Presidente: D. Manuel Alférez Aguilera; Tenientes de Alcalde: D. Antonio Luque García, D. Francisco Velásteguí Serrano y D. Carlos Rute Carrillo; Secretario: Don

## Telegramas recibidos

Como contestación al telegrama cursado a S. E. el Jefe del Estado por nuestra primera autoridad, se ha recibido en la Alcaldía el siguiente despacho:

SECRETARIO DE S. E. EL JEFE ESTADO Y GENERALISIMO a Alcalde. Priego.

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo al agradecerle adhesión con motivo Referéndum Nacional, envía su Saludo.

Igualmente el siguiente telegrama del Excmo. Sr. Gobernador Civil

Al comprobar por aplastante votación obtenida en Referéndum magnífico espíritu con que permanece esa localidad-sentimiento fidelidad al Caudillo y su política, quiero expresarte mi más cordial felicitación al mismo tiempo que agradecerte colaboración eficazísima prestada para brillante resultado provincial, rogándote hagas llegar a Corporación Concejo Local Entidades y totalidad población que tan alto ejemplo patriotismo ha dado mi satisfacción personal junto con mi reconocimiento y efectiva enhorabuena. Abrazos. PRUDENCIO LANDIN CARRASCO.—15-12-1966.

## La Real Academia de Córdoba, recibe como Numerario a D. Miguel Salcedo Hierro.

El día 17, a las ocho de la tarde, con gran asistencia de Académicos, numerosas damas y distinguido auditorio, celebró sesión pública la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, para dar posesión como académico de número al ilustre Catedrático de Declamación del Conservatorio D. Miguel Salcedo Hierro.

Presidió el Excmo. Sr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, que tenía a su derecha al Presidente de la Diputación Ilmo. Sr. don Antonio Cruz Conde y Conde.

Después de las preguntas reglamentarias que hace el Presidente al Académico Electo, pasó el recipiendario a leer su discurso de ingreso sobre el tema "El Teatro": puente del tiempo".

Habla de los orígenes del teatro, del que es un enamorado; analiza la situación actual considerándola desde el ángulo provincial. Hace un breve pero interesante paso de los teatros de Córdoba, deteniéndose, con gran afluencia de datos y cifras en la historia del Gran Teatro, cuya noche de estreno nos muestra en brillante evocación.

Habla del Liceo Artístico y Literario como punto hacia un teatro

Solemne jornada americanista

## Ecija, la ciudad monumental del sol y de las torres, rinde homenaje a su Ilustre Hijo Fray Francisco Ximénez, Historiador de Guatemala

Por JOSE LUIS GAMIZ

La vieja Astigy, griega y romana; la que formó parte de la Provincia Bética y llegó a cabeza de un convento jurídico que comprendía casi cincuenta pueblos —entre ellos Ilíbiris (Granada) y Malaca (Málaga)—; la que llamaron los árabes Estadja; la que primitivamente tenía once puertas y estaba rodeada de murallas y elegantes torres; la de Sede Episcopal desde el siglo III, con obispos como San Crispín y San Fulgencio; la de hijos insignes como los beatos Cristóbal de Prada y Fernando Díaz, el historiador Alonso de Grajera, el músico Juan Bermudo, el jesuita Martín de Pon, el famoso escritor Luis Vélez de Guevara, el clérigo Pablo Vallejo y tantos otros varones ilustres que brillaron en su cielo por talento o virtud, acaba de conmemorar solemnemente, el pasado domingo, día 18, el tercer centenario del nacimiento de un piecero hijo: el misionero Dominicano Fray Francisco Ximénez.

Han patrocinado estos actos el Excmo. Ayuntamiento de Ecija, con la colaboración de la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras, de Ecija, las Reales Academias de Sevilla, Cádiz y Córdoba, la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, la Sección de Historia de América de la Universidad Hispalense, y el Gobierno de la República de Guatemala.

A las once de la mañana se dieron cita en el viejo Monasterio de San Pablo y Santo Domingo los numerosísimos invitados, y al frente de ellos el Excmo. Sr. Embajador de Guatemala y su esposa; las autoridades de Sevilla y Ecija; Academias, Entidades Culturales citadas y representaciones de Padres Dominicos de Sevilla y Córdoba. Ofició una misa de rito dominicano el Rector de la Universidad Laboral de Córdoba, Rvdo. Padre Leonardo Pérez, que pronunció una magnífica homilía. En el altar mayor se había colocado la imagen del beato Francisco Díaz de Ecija, misionero dominicano, dando así mayor tono y espiritualidad a la ceremonia.

A la salida del bellísimo templo, gran joya de 1458, donde pasó sus primeros años de fraile el homenajeado, fue descubierta una lámpara en sus muros por el Sr. Embajador guatemalteco, que pronunció unas palabras de exaltación y cariño, de amor y de gratitud a España; fue un momento muy emocionante mientras la Banda Municipal de Música ecijana interpretaba el himno nacional de Guatemala.

Toda la comitiva marchó a pie al Ayuntamiento, en cuyo salón capitular se celebró un acto muy solemne y de gran altura académica. En el estrado presidencial

vimos al Excmo. Sr. D. Carlos de Serra y Pablo Romero —Presidente de la Diputación Provincial sevillana— que ostentaba la representación del Gobernador Civil; Alcalde de Ecija, don Joaquín de Soto Ceballos; Rector Magnífico de la Universidad, señor Calderón Quijano; Juez de Instrucción, don Ricardo Alcaide; Juez Municipal, don José Serrano; Padre Torralba, Canónico Lectoral de Sevilla e Hijo Predilecto de Ecija; Director de la Real Academia de Córdoba, Excelentísimo Sr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala; Secretario de la Real Academia Hispano-Americana de Cádiz, Ilmo. Sr. D. Manuel Antonio Rendón y Gómez; por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el Ilmo. Sr. D. José Valverde Madrid; por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, el Ilmo. Sr. D. Tomás Salinas Mateos; Ilmo. Sr. D. Manuel Ballesteros Gabrois, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Madrid; señor Muro Orejón, Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad de Sevilla; Ilmo. Sr. D. Demetrio Ramos, Catedrático-Director del Instituto "Verdaguer", de Barcelona; don Antonio Morales Madrid, Cronista Oficial de Ecija, y otras personalidades, tomando asiento inmediato los miembros académicos de las distintas Corporaciones.

Unas palabras del Alcalde, elocuentes, de saludo cariñoso para todos y aún de agradecimiento por cuanto las Academias puedan aportar sobre la figura del insigne dominicano ecijano, abrieron el acto académico. Don Antonio Morales Martín leyó un amplio trabajo, esmaltado con frases bellas y sentidas, sobre la figura homenajeada, siendo muy aplaudido por todos. Don Rafael Castejón, con su verbo elocuentísimo y sus geniales atisbos, pronunció unas breves y floridas palabras, las suficientes para dejar su rectoría de la Academia cordobesa a la altura que aconsejaba el momento, recogiendo un prolongado aplauso de todo el salón. Don José María Ortiz Juárez, encargado de llevar la voz de la Real Academia de Córdoba, tuvo una disertación muy docta, citándonos numerosos personajes americanistas que vivieron o tuvieron contacto con Córdoba, entre ellos el Padre Ximénez, que estuvo algún tiempo en el Convento cordobés; una lección brillantísima que dejó la huella de la erudición, la justeza, la precisión de datos exactos. Recibió al final de su discurso una extraordinaria ovación y numerosas enhorabuena.

Don Manuel Rendón pronunció un amplio discurso, en nombre de la Real Corporación de Cádiz, en

el que brilló una gran facilidad de exposición, de conceptos, de alto sentido, que hizo discurrir a la sala por senderos y caminos de alta sapiencia, siendo acogidas sus últimas palabras con una larga y sentida ovación.

Por la Real Academia de Sevilla usó de la palabra don José Valverde Madrid, que dió a conocer un amplio estudio sobre la figura del Padre Ximénez, "uno de los primeros historiadores de América", en frase suya, esbozando los distintos acontecimientos de su vida desde que "El día 28 de Noviembre en la calle Nueva nació un niño, hijo del matrimonio de don Francisco Ximénez y doña María Josefa Gutiérrez". "El padre —dice el señor Valverde— estaba destinado en aquella ciudad y era natural de Guadalupe. La madre ecijana. Habían casado en el año 1662 y el día 5 de Diciembre de 1666 el Dr. don Juan de Velasco, Cura de la Iglesia Mayor de Santa Cruz, inscribió el nacimiento de Fray Francisco Ximénez. Desde muy niño —continúa el orador— veían sus padres detalles de vocación religiosa y en el cercano Convento de San Pablo hizo sus primeros estudios, que perfeccionó en el Convento cordobés". Así sigue relatándonos un esbozo de toda su vida, que por su interés publicaremos en el próximo número de ADARVE. En este trabajo nos habla de la "Historia de la Provincia de Guatemala" primer libro del sabio dominicano, para tratar en el segundo del principio de la cristiandad hasta la fundación de la Provincia Dominicana de San Vicente. Pero sobre todo del descubrimiento, entre los papeles de la Curia, de un manuscrito hecho cien años antes en lengua chique, pero de caracteres latinos, que traduce y se encuentra con la sorpresa de que es el Popol Vuh, el libro de la creación de los indios. Nos relata su inquietud al descubrir la biblia de los indios, cual un Ramayana o Génesis; traducción que hizo con todo sigilo como se había conservado el original. El señor Valverde Madrid terminó su erudito trabajo histórico con palabras de gratitud cerca del señor Embajador de Guatemala por haber sido su país, el día 8 de Noviembre del 36, el primero que reconocía el Gobierno Nacional de España, premiando toda la concurrencia con grandes aplausos su magnífica disertación.

Don Manuel Ballesteros se unió con todo fervor, como especialista en los trabajos de América, al fervor de todos hacia la figura del Padre Ximénez, recibiendo muchos aplausos al terminar su docta peroración.

El ilustre Abogado Tomás Salinas pronunció unas palabras en nombre de don Gregorio Marañón, al no poder asistir a este acto el Director de Cultura Hispánica, uniéndose a todos estos actos —dijo— en homenaje a la preclara figura de Fray Francisco Ximénez. Escuchó al final muchos aplausos.

El Rector de la Universidad de Sevilla habló después para unirse

## El Dr. J. LIEBANA ANGELES

MEDICO - OCULISTA

Pone en conocimiento de su distinguida clientela que ha reanudado su consulta en esta localidad, de 10 a 1, excepto los sábados y festivos.

## MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

## DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

## CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

## CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

## Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

## GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA Jaime, 1 Teléfono 325

## TAPAFIX IBERICA

BARCELONA

Telas asfálticas - Planchas de aluminio con asfalto - Pintura asfáltica  
Masilla asfáltica - Hidrófugos - Fraguadores - Impermeabilizantes  
transparentes - Aireantes - Plastificantes - Tapagoteras - Pinturas  
impermeabilizantes - Pinturas para estuco - Anticongelante - Desencofrante  
Cemento para losetas - Fieltro arenado.

AGENTES EN ESTA PLAZA:

**JUAN YÉVENES TORO**

Avenida de América, 17

Teléfonos 258 y 422

Se venden

## Bidones usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos



Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10

## MONITOR

Nueva serie.- Enciclopedia en fascículos.

Suscripción: Trimestral, 325 ptas. — Semestral, 640. — Anual, 1.260.

Cuota única: 6.300 ptas.

## SALVAT 4

Diccionario enciclopédico en color.

Suscripción: Trimestral, 390 ptas. — Semestral, 760. — Anual, 1.500

Cuota única: 3.000 ptas.

Agente libre en esta plaza:

**Cayetano Peláez del Rosal**

Paseo de Colombia, 7 - Téf. 486

Viene de la pág. 3

**Ecija, la ciudad monumental . . .**

a la solemnidad del homenaje al ilustre dominico ecijano y propuso que se editara uno de sus libros sin publicar; la proposición del señor Calderón Quijano y sus cortas pero elocuentes frases fueron premiadas con muchos aplausos.

El Excmo. Sr. Embajador habló unos momentos para repetir lo que agradece su país hacia la figura del homenajeado, a quien consideraba suya, ya que tantas buenas cosas hizo en Guatemala, satisfaciéndole muchísimo compartir estos momentos eufóricos de remembranza y afectos con toda la Andalucía culta y muy especialmente ecijana. Al terminar fue aplaudidísimo.

Cerró el acto el Presidente de la Diputación sevillana, quien justificó la ausencia del Gobernador Civil, que le había otorgado su representación, recogiendo cuanto se había dicho en loor del ecijano insigne, pareciéndole una idea feliz la de editar un libro que podría ser su "Historia Natural". Entre grandes aplausos se puso fin a este memorable y solemnisimo acto, en el que por la altura de los oradores y la importancia del homenajeado, nunca podremos olvidar cuantos asistimos.

A primera hora de la tarde y en el Restaurant "Ciudad del Sol", el Excmo. Ayuntamiento de Ecija ofreció un almuerzo a las autoridades y personalidades asistentes a los actos conmemorativos del dominico ecijano, en el que puso bien de manifiesto su esplendor y hospitalidad. Un suculento banquete, regado con vinos y champagne, donde no faltó el menor detalle, reinando el buen humor y la camaradería entre casi un centenar de asistentes, ofreciéndolo a la hora del café el Alcalde de la ciudad en breves palabras, e interviniendo después el Director de la Academia Ecijana "Luis Vélez de Guevara", don Antonio Morales Martín y el de la Real Academia de Córdoba, don Rafael Castejón y Martínez de Arizala. El señor Morales habló de Ecija y de Córdoba, y el señor Castejón, con esa exquisita galanura de su palabra, contestó que Córdoba rondaba a Ecija, como una novia. Ambos oradores recibieron muchísimos aplausos de todos los conmensales.

Por la tarde, acompañados por don José Noguerras, visitamos hermosas iglesias, portadas y sillerías —una bellísima de Alvarez Cubero—, admirando tantas cosas buenas en sus casas-palacios, entre suntuosas portadas, espléndidos balconajes, cuajados de adornos de antigua opulencia y tantas cosas más, porque Ecija, la ciudad monumental, unida a la margen izquierda del Genil, cuya ribera está siempre cubierta de eterno verdor; la de feraz suelo, extensa campiña y dilatado aljarafe con su sol, sus torres y su embriujo, fácilmente le roba a uno su corazón.

**Homenaje al maestro****D. José Rodríguez López, en Cabra**

Como teníamos anunciado en los dos números anteriores de Adarve queríamos hacer una exposición más amplia del simpático homenaje tributado en la bella ciudad de Cabra al ilustre Maestro-Director y compositor D. José Rodríguez López.

Con motivo de celebrar sus bodas de plata al frente del Cuadro Artístico del veterano y laureado Centro Filarmónico Egabrense, se ha tributado por Autoridades, Directivos y amigos en general un homenaje al Sr. Rodríguez López, que tuvo dos fases: la primera en el Teatro Julio Romero de Torres, donde tuvo lugar un brillante concierto en su honor y bajo su dirección, interviniendo el Cuadro Artístico, la Banda de Música y el barítono Luis Alvarez. En la primera parte intervino como tiple la Srta. Carmen Moreno, como barítono el Sr. Alvarez y al piano don Antonio Villa, cantándose las Romanzas de la Canción del Olvido y de Doña Francisquita, con otras obras de Zorozábal, y el Sr. Alvarez cantó la romanza de La del Soto del Parral. la segunda parte estuvo a cargo del Orfeón del Cuadro Artístico, cantando distintas composiciones, y la tercera la Banda de Música, que abrió con un paso-doble del homenajeado. Por último, el Orfeón y la Banda de Música interpretaron del Sr. Rodríguez López su obra "La casita blanca", canción a la ermita.

Hubo aplausos ensordecedores para todos y muy especialmente para el Maestro Rodríguez López.

Después marcharon todos, Autoridades, Directivos, artistas, informadores de prensa y radio y otros invitados, al Centro Filarmónico, en cuyos salones se sirvió un fraternal almuerzo, a cuyos postres le fueron ofrecidos a D. José Rodríguez López distintos obsequios y un pergamino. Pronunciaron sinceros elogios hacia el homenajeado el Director del Centro D. Francisco de P. Moral Espejo, el ilustre crítico y académico cordobés don Francisco de Sales Melguizo, cerrando el acto el Alcalde de la ciudad D. Manuel López Peña, que se unió con todo cariño a este homenaje en nombre de la Corporación Municipal, anunciando que había sido aprobado, por unanimidad, el nombramiento de Hijo Predilecto de la ciudad al Maestro D. José Rodríguez López.

Por último habló el Sr. Rodríguez López, visiblemente emocionado, agradeciendo a todos el afecto y la simpatía de este acto y ofreciéndose con un abrazo, terminando el homenaje con la enhorabuena de los asistentes y la lectura de numerosos telegramas y comunicaciones de otras ciudades uniéndose al agasajo.

En Priego, donde también se le quiere mucho, tanto al Cuadro Artístico del Centro Filarmónico como a la Banda de Música de Cabra, y muy especialmente a su culto Director, vayan estas líneas de

Viene de la pág. 2

**La Real Academia . . .**

futuro español, pidiendo a los cordobeses una gran atención al futuro teatro que se está llevando a cabo en la calle Jesús y María, en el edificio del Conservatorio Oficial de Música.

Habla de la televisión y del cine, el gran enemigo del teatro.

Termina su discurso, en el que ha predominado la bellísima dicción, propia de un maestro del bien decir, animando a todos a tener fe e ilusión en el puente que ha de unir el viejo teatro a los nuevos del porvenir, y finaliza su discurso con una sentidísima composición poética que arranca estruendosos aplausos.

Impuesta la medalla de la Corporación al Sr. Salcedo, le contesta para darle la bienvenida en nombre de la Academia el miembro Numerario D. José María Ortiz Juárez.

El inteligente Profesor hace un estudio del discurso del Sr. Salcedo, al que conoce desde sus tiempos estudiantiles y en el que siempre encontró una inteligencia despierta y de clara vocación a la poesía. Desde muy niño hacia versos y muy joven estrenó su primera obra de teatro.

Cita numerosos trabajos y obras del nuevo Académico al que dedica, después de razonado estudio sobre el teatro, unas frases finales de afectuosa bienvenida como miembro Numerario de la Real Corporación cordobesa.

Grandes aplausos subrayaron las últimas palabras de D. José María Ortiz Juárez.

Por la noche hubo una cena de hermandad académica, que resultó muy concurrida, asistiendo muchos miembros con sus respectivas esposas.

A la hora del café pronunció unas palabras D. Rafael Castejón, con su habitual elocuencia, ensalzando la figura del nuevo Académico, para terminar invitando a los poetas para que hablaran.

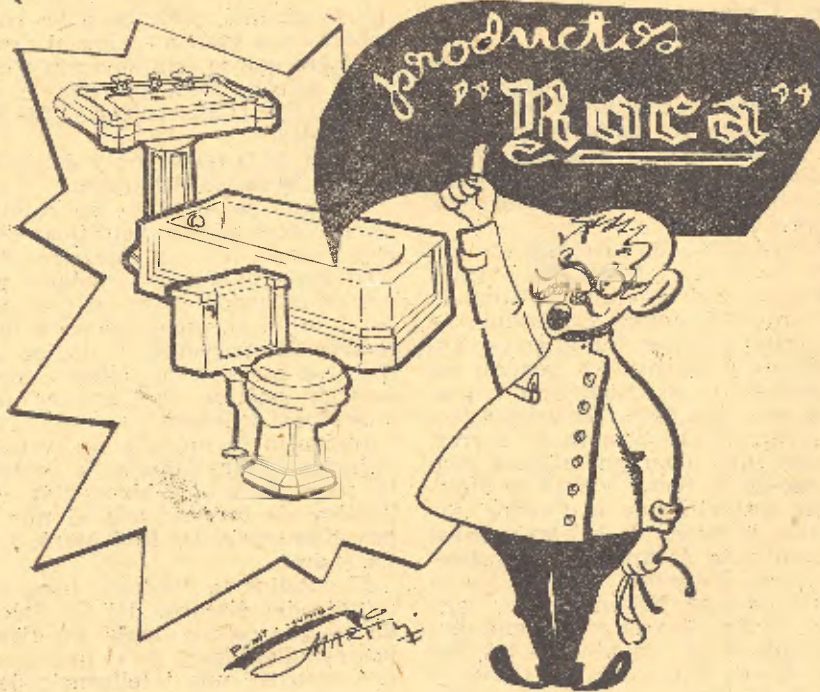
Así lo hicieron distintas personalidades, recordando la brillante intervención de D. José Cobos y de D. Francisco de Sales Melguizo, que "aunque no poeta —dijo— quiero expresar al nuevo Académico mis palabras de admiración y de simpatía", siendo al final todos los oradores muy aplaudidos. Entre ellos D. Vicente Orti Belmonte que leyó muy bien una poesía original al matrimonio Salcedo Hierro.

Por último el Sr. Salcedo dió las gracias, sencillamente emocionado, tanto al Director de la Real Academia como a los oradores y en general a todos los asistentes, recogiendo una gran ovación de todos los asistentes en pie.

sincera admiración y de cariño, ya que el que firma, invitado expresamente al acto, no pudo materialmente asistir y compartió bien desde lejos la admiración y el cariño de todos los egabrenses hacia su Maestro D. José Rodríguez López.

J. L. G.

Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**Francisco Hidalgo Montoro**

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

D. D.

Manuel Vidal

Jiménez

Médico Puericultor



Enfermedades de los niños

Rayos X

Consulta de 11'30 a 2 y de 4 a 7

Paseo de Colombia, 2

COLOCACION EN MADRID

Se necesita mujer de 30 a 35 años, soltera o viuda sin hijos, para servir en Madrid, con buen sueldo, en casa de toda confianza con señores conocidos.

Si alguna señora o caballero que lea este anuncio sabe o conoce a quien pudiera serle útil, se le agradecerá dé a leer esta posible colocación a la interesada.

Razón en calle Gracia número 6, Priego.

Lea

“ADARVE”

Todos los domingos

Bar-Restaurant

Xania



Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Concesionarios oficiales

EBRO

para la Zona Sur de la provincia de Córdoba

CAYMA, S.A. Av. del Parque Teléfono, 82 LUCENA

CAMIONES,

TRACTORES

APEROS

Repuestos legítimos - Taller de Servicio

Sub-Agencia en Priego:

Francisco Pérez Barba

Viene de la pág. 8

## EL VIEJO FAROLERO . . .

ra, perdónenlo en gracia a la obsesión que sentimos sobre ello. Creemos que la única ciudad del mundo que sería capaz de erigir un monumento al farolero —a su amado farolero— es Córdoba, esa pionera de las grandes empresas espirituales, ya que ella fue —y sigue siendo— “faro de luz y ciencia” a través de las edades. Ella es la única ciudad que lo haría, “callada y discreta”. . . Tendría además del honor del homenaje, la primacía de ello en el mundo.

### ENVIAMOS

Nos complace la idea de ofrecer esta humilde iniciativa a nuestros queridos amigos don Antonio Guzmán Reina, culto y celoso Alcalde de Córdoba, y a su Cronista Oficial, don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, hoy su Notario Mayor. Para ello bastaría la erección de un simple monolito, y sobre él la estatuilla del farolero con su pértiga encendida y en actitud de caminar, con la sencilla inscripción: “Fiat lux”- Córdoba”.

¿Lugar del emplazamiento? . . . Doctores tiene la Iglesia, es decir, Córdoba, pero nos atrevemos a proponer la tan recoleta como silenciosa plazuela de la iglesia de San Rafael, que evocamos en esta crónica, y que tendría además el encanto de que la luz de la pértiga del farolero cordobés volviese a alumbrar al Arcángel San Rafael, reflejada en el cuenco de sus acogedoras alas. . .

### NEBULOSAS

*Sombras de ayer y de allende el tiempo  
y que olvidadas al fin se alejan  
sombras que nunca de ellas se quejan  
ni los suspiros que bate el viento.*

*En ellas fuiste cendal amargo  
en la quimera de mis anhelos  
deja sombra, deja ya a Otelo  
que gima eterno en su descargo.*

*Deja que duerma al fin Esquilo  
y que él soñando feliz ya viva  
que a veces sueños también convidan  
a paz de alma. . . ¡e ideal tranquilo!*

## Curso de la Sección de Literatura y Bellas Artes

### EL CONCIERTO DE HAYDEE HELGUERA

En la noche del martes, día 20, hemos tenido ocasión de escuchar a esta notable concertista de piano, excelente ejecutante y digna representante del Arte musical de la nación argentina.

Ya conocen los lectores de ADARVE por el número anterior, del 18 del actual, el brillante historial de esta artista, por lo que solo nos atendremos a reseñar la realización del programa ante el numeroso y distinguido auditorio que se congregó en los salones bajos del Casino, donde tuvo lugar el concierto.

El programa, no muy extenso, pero bien equilibrado, tuvo dos pequeñas alteraciones: la sustitución de una Sonata del P. Soler por otra del P. Casanovas, contemporáneo del P. Soler y cultivador del mismo estilo: y también la sustitución de la Danza de “Los vecinos” de Falla, por la “Farruca” de la misma obra de dicho autor. Como es obvio estos dos cambios no alteraban el equilibrio y la buena ordenación del programa. Los platos fuertes del mismo (valga la expresión gastronómica) estaban constituidos por la Sonata Appassionata de Beethoven, en la primera parte, y el Scherzo en Do sostenido menor, de Chopin, en la segunda.

La Appassionata, que con la Patética y la Claro de Luna, forman el trío de Sonatas que sobresalen entre las compuestas por el genio de Bonn, es la más moderna de las tres y fue escrita a continuación de la tercera Sinfonía (la Heróica). Participa del vigor y la exaltación de dicha Sinfonía, y con razón ha sido denominada la Appassionata. El primero y el tercer tiempo, ambos Allegro, modelos de desarrollo musical, fueron expuestos por la concertista con gran maestría, así como el segundo tiempo, Andante con moto.

De este tiempo se podría decir lo que el gran compositor Liszt llamaba al segundo tiempo de la Sonata Claro de luna, “Una flor entre dos abismos”, y aunque el segundo tiempo de la Appassionata es de más extensión, significa un mo-

## NUEVO PRESBITERO



Hoy cantará su primera misa en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción un nuevo Sacerdote prieguense: D. Eduardo Romero Pérez de Rosas.

“Os hago partícipes de mi alegría y os invito a dar gracias conmigo a nuestro Buen Padre Dios”, dice el nuevo ministro del Señor en la comunicación que nos envía invitándonos a su boda sacerdotal.

Lleno de virtudes y de nobles pensamientos ha florecido en nuestro pueblo esa bella flor consagrada a Dios para bien de los hombres, sin más ilusión que la de hacer el bien, con un solo propósito el de poder salvar a los que por él se acerquen a Dios.

Una vez más las campanas alegres de la torre de nuestro arciprestal templo volarán al aire para pregonar a los cuatro vientos la alegría de sus hijos.

Sean estas líneas respetuosa enhorabuena al nuevo Presbítero de su semanario de Priego.

pos llenos de exaltada pasión.

También fue muy notable la ejecución del difícil Scherzo de Chopin, y lo mismo hemos de decir de las restantes obras ejecutadas, sobresaliendo la interpretación de las obras españolas, de Albéniz y Falla, cantadas y expresadas competenciándose con el espíritu de las mismas.

Hemos de destacar igualmente, y fueron muy del agrado de la concurrencia, las dos obritas del compositor argentino Aguirre, así como las dos piezas que ante los insistentes aplausos hubo de ofrecer fuera de programa: Bailecito, de Guastavino, y Polichinela de Héctor Villalobos.



# Adarve

“ Fiat lux . . . ”

## EL VIEJO FAROLERO CORDOBES

Por Antonio LOSADA CAMPOS  
De la Real Academia de Córdoba

*Para mi buen amigo Gerardo Diego, ese príncipe de la Poesía, enamorado del “duende” de Córdoba*

A uno, que ya va siendo viejo como los mismos lagartos lorquiánicos, se le vienen a la memoria, desde sus entresijos más remotos, hechos y cosas de pasados tiempos, los que sin duda no fueron ni mejores ni peores que los actuales, ya que cada tiempo y cada momento de la vida tuvo y tiene su encanto del que se va gozando en su propia circunstancia y vivencia si no estamos de antemano contagiados de ese nostálgico papanatismo —frecuente entre españoles— de creer que cualquier tiempo pasado fue mejor.

Recuerdo que uno de los hechos que rememoro con más emoción es la imagen del viejo farolero cordobés, y creo que si alguno de los lectores lo recuerda, no escapará a su fina perspicacia el simbolismo de este importante y antiguo oficio. Para nuestra niñez, el farolero era una verdadera institución que, además de administrar la luz, representaba el símbolo de la claridad, algo que con su sola presencia ahuyentaba las tinieblas.

Quien haya alcanzado la bella época del alumbrado público por

faroles de gas en Córdoba, evocará con nosotros aquel hombre, corrientemente de edad madura, que ligeramente encorvado bajo el peso de su pértiga encendida recorría su distrito de calles y plazas, dándole luz y devolviéndole su vida y su perfil a los seres y cosas que la oscuridad los había sumergido en el reino del anonimato y de la nada. . .

La oscuridad no solamente dibujaba la personalidad de los seres y cosas y las diluía en la nada, sino que hasta parecía que para las mismas no existía el tiempo y el espacio, ya que la falta de luz quitaba a la mente hasta la intuición de los mismos y los sumergía en la angustia del no ser. Por ello la presencia del farolero era deseada como un verdadero enviado del reino de la luz, que era la misma vida, la que devolvía a cada cosa su ser y esencia.

Por esto, el farolero —oficio un poco de Dios, si queréis— siempre nos ha merecido un importante respeto. No sé si lo que vamos a exponer serán lucubraciones de nuestra mente extraviada, o, por el contrario, obedecerán a bellas

recordaciones románticas de nuestra infancia. En el orden de mis recuerdos, quizá sea éste uno de los que dejaron más honda impresión, ya que verdaderamente nos conmueve el hecho de recordar aquellas sombras que lentamente iban invadiendo la tranquila y recoleta plazuela cordobesa de la iglesia de San Rafael, y las casas, las esquinas y las personas difuminaban sus perfiles. . . A veces, cuando el amado viejo farolero regateaba su exacta presencia, sólo la imagen del Arcángel apenas contrastaba, en su alto pedestal, su bello perfil con el contraluz de la lejana estrella.

Si el momento era bello, si se sentía la emoción de verse así como diluido en la oscura nebulosa, más hermoso era aún presenciar la vuelta del mundo de cosas bajo el influjo mágico de la luz y tener ante la vista su amada presencia: volver a ver el viejo tronco del árbol con sus carcomidos nudos y arrugas, el vetusto tazón de la cantarina fuente, al socaire del típico rincón y de la antañona reja, el cuenco de las alas del Arcángel reflejando la indecisa luz. Aquella luz que Dios creara un día para la contemplación de los seres, y así gozar de su suprema belleza. El momento era supremo y solemne, cuando el farolero tocaba con la mécha de su pértiga, lengüecita de fuego cintiforme como la que iluminó a los Apóstoles, la del farol y surgía la luz. Las tinieblas, las sombras parecían sepultarse en los mismos abismos del Averno. Se sentía así como la emoción de asistir al instante supremo de la Creación, al “Fiat lux”, al “Hágase la luz” de la divina voz. . .

Muchos son los monumentos que hemos presenciado y más los que nuestra mente recuerda erigidos a personajes, cosas y símbolos, pero, que sepamos al menos, al farolero no se le ha levantado todavía alguno, quizá en el mundo. Y en verdad que creemos injusto el olvido que para él ha tenido el hombre. Sí, injusto de todo punto para ese hombre ahuyentador diario de las tinieblas, matador de sombras, símbolo de la luz y de la vida, que es lo contrario de las tinieblas y de la muerte. Ese hombre que ha desempeñado un papel tan relevante en la Historia, en el camino de la Humanidad diríamos más bien, con su batalla, con su misión de combatir la oscuridad, que es el símbolo de la ignorancia, dándole la divina luz, signo de la Ciencia y de la Sabiduría. . .

No sé si lo que vamos a decir constituirá un desatino, y si lo fue-



MIOPE

— ¿No te dá vergüenza fumar, tan pequeño?