



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 6 de Agosto de 1967 - Año XVI - NÚM. 775 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

EN MEMORIA DEL PADRE, ANTONIO SANCHEZ

Por J. T. Rubio Chávarri

Mansamente, dulcemente, como una brisa que pasa, como una llama que se extingue, así se nos fue de entre nosotros y así vivió el P. Antonio, de la Misión Católica de Tánger.

En una mañana tibia y radiante del incomparable Abril tangerino, bajo un cielo que lucía una linda y luminosa casulla azul, hubimos de acompañar sus restos mortales hasta la tumba.

No hubo pésame. Una multitud de fieles y amigos presentamos al señor Arzobispo el homenaje de nuestra devoción y respeto. Y todos nos decíamos "el Padre Antonio fue un Santo".

Pasarán muchos años, muchos, antes de que a cuantos le conocimos se nos borre el recuerdo de sus Misas, de su asiduidad al Confesionario y de sus antiguos sermones, cuando antes de quedar ciego fue Párroco de la Iglesia del Espíritu Santo.

En la Misa, el cieguito P. Antonio se desenvolvía con maravillosa soltura. Recitando de memoria las oraciones y realizando los movimientos prescritos por el ritual, nadie podía advertir su absoluta privación del sentido de la vista. Y en la oración del Padre Nuestro, al implorar para todos los hombres, porque a todos los hombres los ama el Señor, Su protección y amparo, la inflexión y temblor de su voz nos emocionaba a todos al oírle suplicar —temor y esperanza— "líbranos, Señor, de todo mal".

Hasta el Confesionario se le veía llegar conducido por el tacto de su propio bastón, envuelto en aquella aureola suya venerable de mansedumbre y bondad, de la que transparecía un insuperable espíritu evangélico de comprensión y disculpa.

Diríase que desde la cumbre de su vieja y experimentada virtud, pecados y pecadores se le representarían como travesuras pasajeras de niños aturdidos, que si los hombres en el mundo hemos de condenar con rigor para castigar

el daño que causan al prójimo, a los ojos de Dios solamente perdón han de merecer. ¿No es la inagotable fuente de misericordia divina que nos dice: "donaré hasta setenta veces siete".

En sus sermones, sobre todo en sus explicaciones del Evangelio, el Padre Antonio no tuvo en nuestro tiempo igual.

A la elocuencia puede llegarse por el camino del arte, de la cultura, del razonamiento riguroso. Estos son los medios puramente humanos y todos hemos conocido oradores excelsos.

Pero la elocuencia del P. Antonio, entendiendo por elocuencia la persuasión y el deleite transcendía, encantadora, de su virtud y de su fe.

Sus relatos eran siempre sencillos, sus observaciones, ingenuas. Pero, ¡qué dulce seducción, qué inexpugnable convencimiento, qué inefable inocencia! Las palabras mismas, como sonidos, se borraaban, se sumergían y anonadaban en la emoción profunda y límpida del sentimiento.

De esta clase tuvo que ser la elocuencia de los Primeros Apóstoles. La elocuencia que los hacía inteligibles incluso para quienes desconocían su idioma, porque el lenguaje de la virtud, de la fe y de la bondad es común al género humano.

Común e irresistible. Así, sin duda, habló el buen Pedro, el más humano de todos los Apóstoles. Aquel cuya biografía no omite ni una sola flaqueza, ni un solo desfallecimiento. Y aquel que predicando en Lydda, según refiere el libro "Hechos de los Apóstoles", acudió a los ruegos de las piadosas mujeres de Jeppo y resucitó a la buena tejedora Tabita, ayudándola a salir del sepulcro...

En el balance de la vida y la obra de cada hombre a la hora de su muerte, todos los supervivientes debemos encontrar una enseñanza.

La que el recuerdo del Padre Antonio nos ofrece en estas horas

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN



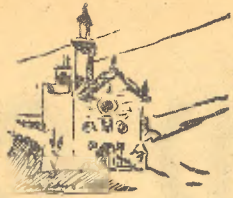
Llevamos a la primera página de ADARVE, por deferencia de su digno director, el hermoso Niño Jesús que porta nuestra Excelsa Titular la Santísima Virgen de Belén.

Las fiestas en su honor revestirán el mayor esplendor, que por tradición le corresponde, y es deber general el prestar nuestra ayuda sincera, personal y económica a este desenvolvimiento del templo de Belén, tan cargado de gratos recuerdos y de sentidas devociones.

Por fortuna va cundiendo el entusiasmo y la general alegría está en marcha y sigue abriéndose ca-

Pasa a la pág. 5

en las que los hombres, sirviéndonos de las mismas palabras, manejando idénticos conceptos, hablando iguales idiomas, cada día nos entendemos peor, es clara y categórica: Solamente la sinceridad y el amor conducen a los hombres al entendimiento.



Ciudad de San Fernando

FESTIVALES EN LA FUENTE DEL REY

VENTA DE LOCALIDADES

Precios de ABONO

para los CUATRO días de Festivales

De la fila núm. 1 a la núm. 5, 600 pesetas.

De la fila núm. 7 a la núm. 10, 500 pesetas.

De la fila núm. 11 a la núm. 15, 350 pesetas.

De la fila núm. 16 a la núm. 20, 225 pesetas.

De la fila núm. 21 a la núm. 30, 115 pesetas.

De la fila núm. 31 a la núm. 40, 75 pesetas.

De la fila núm. 41 a la núm. 50, 50 pesetas.

Precios de las Entradas sueltas

por cada función

De la fila 1 a la 5: Zarzuela, 300 pesetas; teatro, 150 pesetas.

De la fila 7 a la 10: Zarzuela, 250 pesetas; teatro, 125 pesetas.

De la fila 11 a la 15: Zarzuela, 200 pesetas; teatro, 90 pesetas.

De la fila 16 a la 20: Zarzuela, 175 pesetas; teatro, 50 pesetas.

De la fila 21 a la 30: Zarzuela, 100 pesetas; teatro 30 pesetas.

De la fila 31 a la 40: Zarzuela, 50 pesetas; teatro, 20 pesetas.

De la fila 41 a la 50: Zarzuela, 25 pesetas; teatro, 15 pesetas.

TAQUILLA: Instalada en el Excelentísimo Ayuntamiento, Oficina de Festivales, donde se facilitarán toda clase de informes personalmente o por teléfono núm. 18.

HORARIO: Días laborables, por la mañana de 10 a 1. Por la tarde de 5 a 8. Días festivos: Solamente por la mañana de 11 a 1.

NOTA: Se hace saber al público, que fuera de los días señalados no se reservarán ni se venderán localidades de ninguna clase.

La sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Elda, donde han pasado una temporada con sus hijos y nietos, los señores de Lozano Montoro (don Nicolás).

—De Barcelona, don Francisco Vigo Ruiz.

—De Pamplona, después de asistir a las fiestas de San Fermín como todos los años, don José Linares Montero, Presidente del Consejo de Administración de la importante factoría Textil del Carmen, S. A.

—De Madrid, los señores de Ariza Sillero (don Antonio).

—De Toledo, el Profesor Mercantil y Apoderado de la Casa Barreiros en aquella sucursal, don Francisco Tejero, que después de estar unos días con sus padres, regresó a la capital toledana.

—Hemos saludado a nuestro paisano, don Alfonso Serrano Utrilla, que partió seguidamente para su casa en Granada.

Marchó a Barcelona nuestro cuito colaborador y ex-Alcalde de la ciudad, don Manuel Mendoza Carreño.

—A Estepona, para disfrutar unos días de descanso en la magnífica Residencia que el Banco Español de Crédito reserva para sus miembros administrativos, los señores de Serrano Carrillo (don José), acompañados de sus hijos.

—Marcharon a Madrid, los Reverendos Sres. don Rafael Madueño Canales y don Enrique Burgos García.

—Han estado unos días los señores de Buil Guijarro (don Ignacio) e hijos, procedentes de Zaragoza, marchando luego a Málaga para volver rápidamente y regresar a Zaragoza, donde residen.

Ingresó en el Cuerpo General de Policía

Nuestro querido y joven paisano, don Tomás Tejero, después de triunfar en las oposiciones pertinentes, ha ingresado con buena puntuación en el Cuerpo General de Policía.

Lo felicitamos efusivamente y damos también la enhorabuena a sus padres, nuestros queridos amigos los señores de Tejero Stejer (don Francisco).

Bautizo en Córdoba

El pasado 15 de Julio y en la Parroquia de San Miguel, de Córdoba, recibió el Santo Sacramento del bautismo el hermoso niño dado a luz felizmente por la señora doña Blanca Pedrajas Ruiz-Amores, esposa de nuestro querido amigo don José María Maceda Aldomá.

Fue ministro del Sacramento el señor cura párroco del templo, don Carmelo Barragán, que impuso al nuevo cristiano el nombre de José María.

Los jóvenes don Francisco del Rosal Marín y la señorita Fuen-santa Pedrajas Amores apadrinaron al pequeño José María.

Padres, abuelos y un grupo de familiares y amigos, asistentes al acto religioso, pasaron después a la casa de los señores de Maceda Aldomá, donde se sirvió un espléndido y suculento lunch.

Petición de mano y firma de esponsales, en Carcabuey

Por don Jerónimo y don Bartolomé Carrillo Carvajal, en representación de sus padres, los señores de Carrillo Fernández (don Jerónimo), y para su hijo don Joaquín, le fue pedida a los señores de Marín Pérez (don Federico), el pasado día 27 de Julio, la mano de su bella y simpática hija, señorita Gloria.

Seguidamente, y ante el párroco de Nuestra Señora de la Asunción, de la ciudad hermana, Rvdo. señor don Antonio Moreno, se verificó la firma del contrato de esponsales, testificando el Notario de Carcabuey, don José Manuel García de la Cuadra, el Letrado don Pedro María Serrano Galisteo y el Director de la Sucursal del Banco Central, don Pedro Luis López Cantalejo.

El acto se celebró en la más estricta intimidad por hallarse don Jerónimo Carrillo Fernández, padre del novio, enfermo en la Clínica de la Concepción de Madrid, pendiente de una delicada operación quirúrgica.

Necrológica

En la tarde del sábado anterior, día 29 de Julio, rodeado de su esposa e hijas, confortado con la recepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, descansó en la paz del Señor, a los 68 años de edad, nuestro querido amigo, don Juan José Henares Molina.

Persona muy activa y formal, como Agente Comercial, que trabajó mucho distintos artículos en nuestra ciudad, por más que los últimos años se le veía que iba agotándose en su salud terminando ahora este triste desenlace.

A la hora del sepelio, que se verificó a la una de la tarde del día siguiente a su muerte, asistieron numerosísimas personas para acompañar su cadáver al cementerio de la ciudad.

Descanse en paz su alma y reciban el sentidísimo pésame de ADARVE, su apenada esposa, doña Encarnación Serrano Alcalá; sus hijas, doña Elisa, viuda de Gómez, y señoritas Carmen, Araceli, Ana y Rosario; hermana, doña Carmen; hermano político, don Antonio Ruiz Ortiz; nieto, José Antonio Gómez Henares; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia, rogando a los lectores del Semanario alguna plegaria en sufragio del alma de don Juan José Henares Molina.

FESTIVALES DE ESPAÑA EN LA FUENTE DEL REY

Extraordinaria animación al ponerse a la venta los abonos para las cuatro funciones

Desde pueblos y ciudades llaman a la nuestra para información de artistas, actores y orquesta

Al abrir sus puertas al público la flamante Oficina de Festivales, instalada en el Palacio Municipal, se ha producido un singular revuelo en la adquisición de localidades; una PUESTA EN MARCHA, en la que viaja toda la ciudad, buscando el sitio adecuado, la entrada precisa para presenciar los grandes espectáculos que se avecinan en nuestra incomparable Fuente del Rey; en ese bellissimo recinto, donde el rumor de las aguas, el encanto circundante de flores y arbustos, del acierto de su adecuada iluminación y la gratísima temperatura que en él se goza, producen en el alma un emocional encanto que indudablemente acrecienta el valor de las representaciones líricas o sencillamente teatrales, pero sobre todo sinfónicas o sencillamente musicales.

Desde el día primero de Agosto, con la busca de entradas para nuestros hermosos Festivales, no hay comentario por Casinos, centros de recreo y tertulias familiares que el indudable acierto de la Comisión al contratar nada menos que la Compañía titular completa del Teatro de la Zarzuela de Madrid, con su magnífica orquesta y todo elenco, equipos, luminotecnia que completan la presentación, a toda gala, de dos obras, llenas de musicalidad, como el "Huesped del Sevillano" y "La Parranda", que en sus respectivos estrenos alcanzaron un éxito brillantísimo, que después se han venido dando por todo el ámbito nacional y aún fuera de la patria y que ahora vamos a escuchar su canto por las mejores voces del primer teatro lírico de España.

Y como ya hicimos un comentario, desde el punto de vista de la zarzuela, en el Semanario pasado, correspóndenos ahora hablar del teatro de comedia, que también merece en esta ocasión un aplauso a los organizadores por traernos nada menos que la Compañía titular del Teatro Nacional "María Guerrero", de Madrid. Para el día 18, y como homenaje a su autor, don Ramón María del Valle Inclán, está anunciada la puesta en escena de las obras:

LA CABEZA DEL BAUTISTA

LA ENAMORADA DEL REY

LA ROSA DE PAPEL

La primera y la última se publicaron en la "Novela semanal", de 1924. Valle Inclán llamó "Novela macabra" a "La Cabeza del Bautista", definición que cambió por la de "Melodrama para marionetas" al incluirla más tarde en el volumen titulado "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte". Pero algún estudioso de don Ramón dijo posteriormente: ¿Por qué no esperpento? ¿No es el esperpento la deformación del heroe en el espejo cóncavo? ¿No quiso Valle Inclán poner en esta pieza delante del espejo cóncavo a Salomé, Herodes y el Bautista, transformados, o mejor dicho deformados en su superficie, en la Pepona, Don Igi y el Jándalo?

En 1924 tuvo lugar el estreno en Madrid y al año siguiente en Barcelona, con la Compañía de Mimí Aguglia, obteniendo un buen éxito. "La rosa de papel", en cambio, no fue ofrecida en Madrid a la consideración del gran público. Únicamente se ha venido representando ante círculos minoritarios. Esta misma compañía la tuvo, durante el verano pasado, unida en cartelera a "Los malhechores del bien". La palabra "Impacto" es honrranda, pero muy gráfica al expresar el efecto que esta obra causó en el público de muchas capitales. Como un paréntesis luminoso entre estas dos obras de tan violentos tonos y contrastes, estrenaremos (de un estreno total se trata) "La enamorada del Rey", deliciosa falta dieciochesca, hermana menor, en extensión, no en calidades, de "La marquesa Rosalinda". Pieza importantísima, creo, es "La enamorada" en teatro de Valle Inclán, porque vemos clarísimamente su transición. A caballo entre el modernismo las influencias rubenianas y los esperpentos. Si hay ya claros rasgos esperpénticos en el rey, el ministro, "El clerigón" y en las acotaciones.

Poner en pie, materializar sobre un tablado cualquier obra de Va-

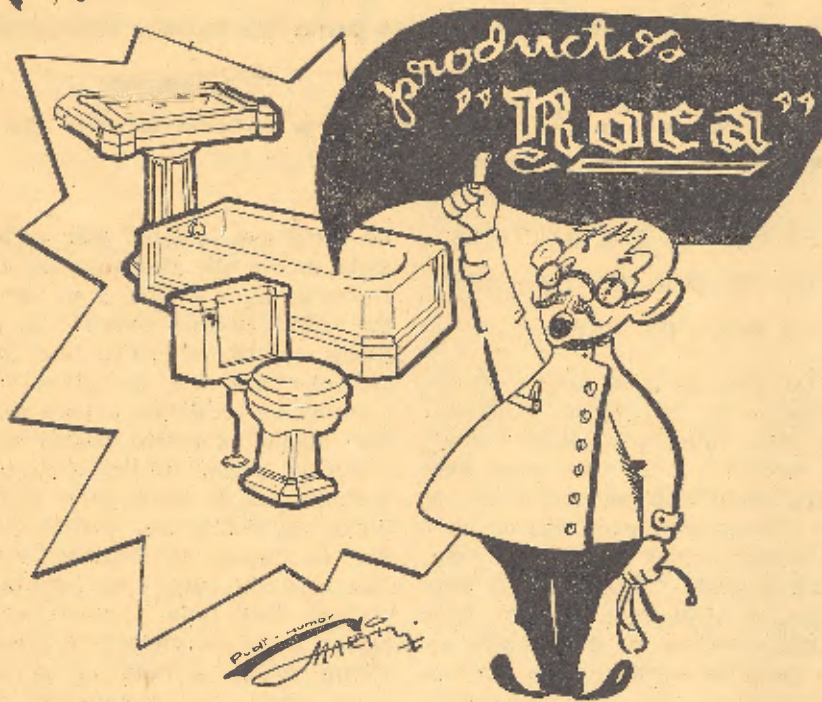
lle Inclán, es la labor más arriesgada, con la que jamás puedan enfrentarse unos actores y un director. ¿Qué camino seguir? "A mi juicio —escribe el crítico José Luis Alonso— hay uno que debe descartarse: el realismo a palo seco. Ese medio expresivo podría convertirse en piezas rurales o en zarzuelas a ras de tierra unos textos llenos de misteriosas resonancias. En "La Cabeza del Bautista" y en "La rosa de papel" he intentado —sigue José Luis Alonso— escaparme hacia un violento expresionismo, menos acusado en la primera. Para "La enamorada del Rey" el tratamiento tenía que ser lógicamente muy distinto. De "Tablado de marionetas" para educación de príncipes, nos habla el autor. Ligereza, juego, ritmo aéreo fueron las consignas. Había, además, que vencer el escollo del verso como si de cualquier obra clásica se tratara.

Si de algo estoy satisfecho —afirma el crítico y director José Luis Alonso— es de haber conservado para el espectador, en "La enamorada del Rey" y en "La rosa de papel", las acotaciones. Don Ramón convierte esa necesidad funcional en unos bellísimos y sorprendentes retazos, a veces más punzantes que el mismo diablo. ¿Cómo perderlos? Por lo demás confirma José Luis Alonso su plena satisfacción por el entusiasmo, la entrega, el respeto y de modo general la admiración de todos —actores y técnicos— en la difícil y hermosa aventura de dar vida al mundo extraordinario, alucinante y único de don Ramón María del Valle Inclán.

Sean también estas líneas de rendido homenaje al insigne autor de las "Sonatas".

En el próximo número nos referiremos a la farsa en tres actos de Enrique Javier Poncela, titulada "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", que se pondrá en escena la noche del día 19, dando con ella fin a las representaciones teatrales en el escenario de la Fuente del Rey.

¡Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con

COLOWALL

Ortíz, oficial especializado dispone de existencias en cantidad para su inmediata colocación.

Para informes y presupuestos gratis en

Droguería Marisol

Paseo Comercial

PRIEGO

Viene de la pág. 1

Hermandad de nuestra Señora . . .

mino, entre los prieguenses y vecinos de la ciudad, unidos a ella en fervores devocionales por la Reina de los Cielos que habita en Belén.

He aquí la segunda lista de donativos que llega a nuestras manos:

Suma anterior, 5.997.

- D. Carlos Mengíbar Ruiz, 50 pesetas.
 D. Antonio Ordóñez Reina, 100.
 D. Enrique Montoro Montoro, 75.
 D. Antonio Cantero Cubero, 100.
 D. Manuel Pérez Serrano, 300.
 D.^a Angeles Carrillo Ordóñez, 100.
 D.^a Isabel Carrillo Ordóñez, 100.
 D. Rafael Serrano Montes, 20.
 D. Francisco Abalos Serrano, 25.
 D. Manuel Sánchez Gámiz, 100.
 D. Alejandro Domínguez García, 50.
 D. Francisco Hurdas Cano, 10.
 D. Luis Muñoz Molina, 13.
 D. José Ortiz Castro, 25.
 D. Francisco Caldeal Alcalá, 50.
 D. Baldomero Ruiz Pareja, 25.
 D. Isidoro Ruiz-Ruano Cano, 100.
 D. Rafael Reina Muñoz, 25.
 D.^a Ana Aguilera Yubenar, 100.
 D. Francisco Pareja, 1.
 D. Francisco Lot Ortiz, 25.
 D. Pablo Ariza Garrido, 200.
 D. Rafael Serrano, 25.
 D. Rafael Aguilera Avila, 25.
 D. Francisco Hidalgo López, 25.
 D. Manuel López García, 100.
 D. Manuel Alvarez Laguna, 25.
 D. Miguel López García, 50.
 D. Pedro Ochoa Aguilera, 20.
 D. Francisco Osuna Malagón, 15.
 D. Manuel López Serrano, 17,50.
 D. Agustín Mengíbar Ordóñez, 25.
 D. Manuel Mérida Luque, 50.
 D. Juan Mengíjar Vida, 50.
 D. Manuel Pareja, 25.
 D. Rafael Villena Rodríguez, 100.

- D. Antonio Madrid Luque, 25.
 D. José Ruiz-Ruano Carrillo, 50.
 Vda. de D. Francisco Lopera Alcántara, 25.
 D. Antonio Aguilera Reina, 25.
 D. Domingo Pareja Jiménez, 50.
 D.^a Francisca Luque Jiménez, 200.
 D. Rafael Cano Povedano, 25.
 D. Manuel Alcalá Ortiz, 75.
 Vda. de D. Julián Molina Marín, 50.
 D. Antonio Burgos Aguilera, 50.
 D. Antonio Hermosilla Pedrajas, 100.
 D. Gregorio Rodríguez Ballesteros, 10.
 D. Miguel Caballero Ruiz Ruano, 25.
 D. Emilio Gallardo, 2,50.
 D.^a Carmen Hermosilla Ruano, 25.
 D.^a María Rodríguez Ordóñez, 50.
 D. Pablo García García, 100.
 Anónimo, 1.000.
 D. Manuel Díaz Suriol, 100.
 D. Antonio Rodríguez Reina, 25.
 D. Santiago Sánchez Cano, 25.
 D. Baldomero Ruiz Hoyo, 50.
 D. Manuel Sánchez Sánchez, 25.
 D.^a María Osuna Padilla, 10.
 D.^a Rosa Arroyo, 50.
 Vda. de Manuel Baena Pulido, 5.
 D. José Carrillo Expósito, 25.
 D. José González Pulido, 15.
 D. Emilio Garrido Expósito, 65,45.
 D. José Carrillo Expósito, 50.
 D. Fernando Molina Lot, 50.
 D. Francisco Mengíbar Ruiz, 50.
 D. Antonio García Sánchez, 6.
 D. José Aranda Carrillo, 10.
 D. Ramón Alcalá Mendoza, 100.
 D. Rafael Luque Cano, 100.
 D. Juan García Ollero, 100.
 D. Miguel Muñoz Sánchez, 50.
 Vda. de Eduardo Ortiz, 50.
 D. Agustín Blanco, 100.
 D. Agustín Blanco Roldán, 100.
 D. Manuel Comino Serrano, 25.
 D. Antonio Sánchez López, 100.
 D. José Sarmiento Rodríguez, 15.
 D. Francisco Leiva Pareja, 25.

- D. Francisco Adamuz Alcántara, 25.
 D. Rafael Pérez Gámiz, 25.
 D. Francisco Serrano Romero, 25.
 D. Miguel Serrano Sánchez, 50.
 Vda. de José Ceballos Velasco, 100.
 D. Custodio López, 50.
 D. Rafael Ruiz Cobo, 50.
 D. Pedro Pareja González, 25.
 D. Antonio Abalos Serrano, 50.
 D. Juan Martínez Ocaña, 50.
 D. Paulino Muñoz Luque, 50.
 D. José Vera Jiménez, 50.
 D. Avelino Siller López, 50.
 D. Rafael Mengíbar Aguayo, 50.
 D. Antonio Jiménez Yébenes, 25.
 D. Antonio Canónigo Pérez, 25.
 D. Juan José Lopera Padillas, 50.
 D. Alonso Cano Rubio, 100.
 D. Antonio Avila Cañadas, 50.
 D. José Pareja Sánchez, 25.
 D. Antonio Jurado, 1.
 D. Alfredo Jurado Leiva, 25.
 D. Antonio Granados Fernández, 25.
 D. José Bizarro, 100.
 Anónimo, 100.
 D. Manuel Torres Pérez, 50.
 D. Rafael Rogel Arrabal, 2.
 D. Antonio Ordóñez Bueno, 10.
 D. Manuel Rico Serrano, 15.
 D. Antonio Morales Aguilera, 50.
 D. José Calvo Barrientos, 50.

Suma y sigue . . .

Priego de Córdoba, Julio de 1967.
 —El Secretario, Manuel Carrillo Cuevas.—Visto bueno.—El Hermano Mayor, Antonio Cobo Villena.

ESA ES LA VIDA

*Un día un suspiro . . .
 un mes un bostezo . . .
 un año un sueño . . .
 Entre suspiros, bostezos
 y sueños pasamos la vida,
 cuando despertamos . . .
 estamos en la eternidad.*

PILAR CASTELLANOS AZCUTIA

SIGUEN LLEGANDO COMENTARIOS ELOGIOSOS DE "EPISTOLARIO VALERIANO"

Nuestra cuita escritora doña Africa Pedraza de Alvarez, Académica correspondiente de la Real Academia de Córdoba, está recibiendo aún cartas laudatorias y artículos encomiásticos a su reciente libro "Epistolario Valeriano". Publicamos a continuación la misiva que le escribe María Teresa M. de Uribe, desde Cuernavaca, Méjico; dice así:

"Mi queridísima y encantadora Africa:

Créeme que me sentí feliz y orgullosa de tu magnífico EPISTOLARIO VALERIANO; tenía que ser algo así tan bueno, tan bien escrito, de interés de principio a fin esta Monografía admirable, salida de tu pluma. Debes sentirte satisfecha, la crítica seguramente habrá reconocido lo depurado del lenguaje, el señorío que prevalece a lo largo de estas páginas emocionantes. Te felicito con todo mi corazón, Africa querida, has salido con el pie derecho y ¿miedo?, ni lo pienses, no lo tengas; al contrario, esta demostración de tu talento debe darte mucha seguridad en tí misma. Una obra no se mide por la cantidad de páginas, sino por la calidad de ellas. Y tu libro la tiene y en muy alto grado, hermana querida.

Te admiro sinceramente por tu vocación, pues escribir de madrugada, cuando el cuerpo necesita el descanso indispensable para la salud, es un sacrificio duro; así me ha pasado a mí algunas veces, he tenido temporadas en que sólo de noche puedo escribir, pero mi salud tan malilla ahora ya no me lo permite y aprovecho los momentos en que los quehaceres y los compromisos me dejan unos lugarcitos, para correr a la máquina. Ahora ¡figúrate! he vuelto, después de tantísimos años, a la Universidad para seguir idiomas y pintura. Lo primero pues hace mucho tiempo escribo un ensayo sobre Dostoyewski y ahora me he hecho el propósito de redondearlo leyendo en ruso al autor admirable. Pídele a Dios que me ayude y me ponga una lucasita en la cabeza para poder hacerlo. La tarea es bien difícil, pero los resultados serán para mí inapreciables. Me ayuda el que tengo una sirvienta magnífica y eso me permite correr a la Universidad y volver corriendo a casa, ir al médico, escribir un poco, leer

otro poco, estudiar lo más que puedo y hacer lo posible por no quedar mal con el manejo de la casa. Y cuando a veces, después de todo esto, te topas con un crítico chocarrero, pues tienes que tomar bicarbonato para evitar el colapso.

Te diré, querida hermana: El Congreso se celebró y yo no fui. Mis ilusiones eran grandísimas, como te había platicado, tanto que, como socia fundadora de la Asociación de Escritores, me permití invitar a tres amigos que consideré dignísimos de figurar en el programa. Pues nada, que empezaron a suceder cosas raras y que si sí, que si no con las invitaciones y mi amiga Helia D'Acosta, la Presidenta de la Tribuna Libre de México, al hablarle yo por teléfono a la capital para preguntarle a qué sesión pensaba asistir, me dijo que a ninguna, pues ¡no la habían invitado! Siendo ella una periodista de la categoría que es, la cosa resultaba dudosa y fea y en el fondo claro que había algo. Y lo había. El Presidente de la Asociación hizo a un lado a todo el mundo y determinó invitar a personas que por ser de un partido político se cuelan por todas partes, pues simplemente tienen la cuchara por el mango. Entonces eso resultó ya una fiestecita rojilla y casi la totalidad de los socios nos abstuvimos de asistir. Una verdadera decepción. Yo no confundí la política con la cultura, no me interesa saber de qué partido sea tal o cual escritor, pero sí es una decepción saber que se hacen a un lado personalidades valiosas, por asuntos políticos. De trescientos y tantos socios, sólo asistieron 15 ó 20, ya podrás figurarte.

Claro que recibí el paquete que tan generosamente me enviaste. No sabes como te agradecí, Africa querida, este regalo valiosísimo para mí. Resultó que con el cambio de domicilio los carteros andaban desorientados, pero cuando fui al correo me lo entregaron y ¡vaya como lo he saboreado! Mil y mil gracias otra vez.

Sí, ahora precisamente preparo otro librito de poesía. De esa poesía que tú quieres, que te gusta y que la tienes guardada sabe Dios para cuándo. Pero he hecho una selección y ya en una semana o dos estará el librito fuera. Desde luego ya preparo tu envío. A propósito, Africa querida, recordaré un precioso poema tuyo en prosa dedicado a la guitarra y en mi librito va una dedicatoria humilde para tí.

Voy a tomar en cuenta lo del retrato y en la primera ocasión me haré uno para enviártelo.

Deséame mucha suerte, pues preparo una novela muy difícil, hasta estudios de siquiatria he necesitado hacer y todo para un libro no muy grande sobre los adolescentes. Pídele a Dios que me ayude para hacer algo lógico y regular siquiera. Como te he dicho antes, aquí la crítica, en la mayor parte, practica un casi canibalismo que pone una barrera a todo aquel que se atreva a salir pluma en ristre a su encuentro. Y si no encuentran algo firme en que apoyarse para rechazar al intrépido que se les pone enfrente, pues sencillamente salen por peteneras con un galimatías que solo ellos pueden entender para demostrar que la obra es mala, muy mala.

Deseando para tí muchos éxitos, te abraza con el mayor cariño esta amiga que te recuerda como a una hermana preferida,

María Teresa M. de Uribe

EXTRAORDINARIO DE EL SOL DE ANTEQUERA

Ha llegado a nuestras manos, con la puntualidad de costumbre, el número que todos los años, con motivo de la Feria, eleva a extraordinario nuestro querido colega "EL SOL DE ANTEQUERA".

Numerosos trabajos en prosa y verso aparecen con elegante presentación y enjundioso contenido a lo largo de las 32 páginas de que consta el interesante número.

De sus bellas fotografías hemos de destacar la que aparece en la portada con las bellísimas antequeranas señoritas Angelita y Ana María Gutiérrez Granados y Ana María Gutiérrez Cuadra. Colaboran, entre otros el Padre Camos Grajales, el ilustre Académico y Arábiga, Fermín Requena, Guerrero Fernández, Ramón de las Heras, y un erudito trabajo del inteligente Director. Del Hebdomedario y cronista y Académico de San Telmo de Málaga, don José Muñoz Burgos.

Sea nuestra enhorabuena para los buenos talleres "El siglo XX" que tan limpiamente han presentado el Semanario, a los cultos colaboradores y redactores y muy especialmente al señor Muñoz Burgos veterano y ágil periodista, maestro de estas lides, alma y vida del importante semanario antequerano.

GRAN ROMERÍA DE VOTOS Y PROMESAS AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA SIERRA, DE CABRA

Durante los días 14 y 15 dd Agosto de 1967

Siguiendo la tradicional costumbre se acerca la ida al Santuario de la Virgen de la Sierra, para posttrarse a los pies de la devota y milagrosa imagen, que durante todo el año, salvo su anual visita a la ciudad de Cabra, permanece en las alturas del gran Picacho egabrense, tendiendo su celestial y maternal mirada a los hombres y a las tierras de toda esta gran comarca andaluza, que sabe pedirle a ella protección y consuelo.

Una vez más habrá en aquellas alturas, de cara al cielo, la Misa de Romeros y toda una serie de actos religiosos para rendir pleitesía, de amor y de cariño, a la Celestial Patrona de Cabra y Madre de cuantos solicitan su mediación ante Dios.

En la tarde del lunes, día 14, habrá recepción de peregrinos, que irán llegando desde los más diferentes pueblos andaluces. En las primeras horas de la noche se rezará el Santo Rosario.

A las ocho de la mañana del día 15, se oficiará una Misa de romeros.

Con el fin de que la carretera que sube hasta lo alto de la sierra se inaugurase en una fiesta mayor de la Virgen, la Junta Directiva del Gremio del Comercio y Panadería, ha tenido el acierto y el buen gusto de retrasar su ya tradicional

romería, para celebrarla este año, por novena vez, el día de la Asunción de Nuestra Señora. A tal fin la solemne función religiosa que va a celebrarse a las diez de la mañana de ese día 15, será aplicada por la intención del citado gremio. La oficiará el Cura Párroco de la feligresía, Rvdo. Sr. don José Burgos Serrano, y en tan piadosa fiesta cantará las glorias de la Reina de los Cielos el docto y elocuente señor don Diego Villarejo Pérez, Licenciado en Sagrada Teología y Capellán del Santuario de la Virgen de la Sierra.

Terminadas las solemnidades religiosas se organizará inmediatamente la procesión con la Veneranda Imagen, dando la vuelta alrededor del Santuario, ante aquel bellísimo panorama, cantándosele en los Miradores la Salve popular.

Si el sólo situarse en aquellas alturas Marianas a contemplar el paisaje —declarado oficialmente Sitio Natural de Interés Nacional— produce encanto y sobrecoge el ánimo ante el bello panorama que se divisa, podremos formar idea de lo que será asistir a esta Romería de Votos y Promesas cuando haga su asomada, por aquellos encantadores paisajes, nada menos que la Virgen Santísima de la Sierra.

Viene de la pág. 8

Firme decisión . . .

tiene que ver en la práctica de sus funciones!

¿Comprendes ahora mamá?

Doña Marina visiblemente emocionada atrajo a la joven hacia sí, y abrazándola con ternura exclamó:

—¡Eres digna hija de tu padre!

¡Dios te bendiga!

Desde aquel día, la dinámica y jovial Ana María alternaba su voluntario oficio pedagógico con las clases en la Universidad

Tenía que cumplir su promesa.

Muy próximos andaban los exámenes, pero la joven estaba tranquila; más aún que en los pasados de Instituto. Y es que ahora, existía una promesa, una capacidad intelectual en juego, y la firme decisión de hacer seguir en auge el apellido Cifuentes, que con tanto orgullo su padre ostentara siempre

Demostremos honor y gloria, a quienes la honra de sus mayores es el símbolo de la dignidad personal.

LOS OJOS NEGROS DE MARISA

*Entre las nubes
violeta y rosa
del ocaso azul,
soñando estoy
con los ojos de Marisa.*

*Bajo la brisa
de la noche cercana,
hay un juego en el aire
de dioses y musas.*

*Tus ojos, Marisa,
parecen tener
encanto de musa
que juega en las llamas
del verano azul.*

*Centauros, diablos,
jinetes, saetas,
y llamas de acero,
recorren mi alma
sedienta de azul;
en cambio tus ojos
parecen mirar
con brillo de estrella
que nunca sufrió.*

MANUEL CHACON-C.

BUENA NOVILLADA

Con muy poca propaganda, pues hasta los últimos momentos no conocían muchas personas que se iba a dar esta corrida de novillos toros nos encontramos sorprendidos prácticamente, el domingo día 30 de Julio, con que iba a celebrarse una corrida de novillos, de gran altura, en nuestro coso taurino, pues se trataba de los espadas "Morenito de Talavera", Fernando Tortosa y Florencio Casado "El Hencho". Los novillos eran de la buena ganadería de don Domingo Ortega.

Efectivamente, la plaza sólo registró una media entrada y los asistentes disfrutaron de una buena tarde, pues el ganado no era grande, pero por lo demás reunía buenas cualidades para la lidia, y por otro lado los diestros hicieron alarde de sus facultades.

El resultado fue el siguiente: "Morenito de Talavera" cortó una oreja en el segundo. Tortosa, dos orejas y rabo en su primer novillo y otras dos en el segundo. Y por último "El Hencho", dos orejas en el primero.

Hubo pases de todos los gustos con buena faena torera y valiente.

No hubo banda de música y además la corrida comenzó a las seis y media de la tarde.

Por lo demás fue una tarde espléndida en toreros y novillos, que sacó en hombros, por la puerta grande, a los tres diestros.

¡Que se den más corridas como ésta en nuestra bella plaza de toros, pero anunciándolo con más tiempo!

Efe

Se venden
**BIDONES
USADOS**

en muy buen estado

capacidad de 700 litros,
completos de aros de
hierro para rodamientos

Razón:

Calle Huerto

Almarcha, 10



Adarve

(continuación del número anterior)

FIRME DECISION

Cuento de Africa Pedraza

limpiando sus serenos y tristes ojos verdes, de lágrimas deladoras que denunciaban expresivamente, un dolor amargo y callado, guardado fielmente en lo más recóndito de su corazón.

¡No! No se le puede borrar a esta Ana María de hoy joven y bonita, llena de vitalidad y coquetería muy femenina, aquella imagen de su madre enlutada, mal trajeada, con el pelo recogido desaliñadamente en un rodete antiestético y anacrónico con sus —innecesarias— gafas de concha oscuras y la faz lívida por el sufrimiento

Aquella imagen inverosímil de doña Marina Alvarez de Cifuentes; toda una señora, discreta y elegante, cuyo rostro de líneas griegas aparecía generalmente iluminado por la placidez de una vida interior que alimentara altos ideales, era, la que había enamorado y conquistado a todo aquel que la conociera en vida de su marido. Costóle trabajo a la chiquilla unir estas dos imágenes en una sola, y cuando lo consiguió... ¡Virgencita de la Almudena! ¡cómo comprendió en toda su grandeza el sacrificio de una hermosa juventud lozana y atractiva perpetuando el recuerdo de su amor perdido!

La señora del General Cifuentes había triunfado del cerco de las bajas pasiones que latían a su alrededor, precisamente con la valentía de su decisión y la astucia de un

“camuflaje” bien logrado. Nadie podía ver en aquella “pobre mujer” abatida por el trabajo, avejentada, suspirante y desaliñada, nada que pudiese acelerar los sentidos. Así, que haciendo honor a la verdad; “la generala”, como la llamaban burlonamente, podía caminar por toda la casa —¡su casa!— sin peligro para su honestidad.

Una vez restablecido el orden y la paz en España —lógica consecuencia del triunfo de las armas de Franco en la Cruzada de Liberación— doña Marina en el límite de sus fuerzas físicas se halló libre al fin, pero con una lesión cardíaca de gran consideración.

Sus parientes, no sucumbidos durante el dominio rojo, le aconsejaron una inmediata cura de reposo en un sanatorio, pero al tener conocimiento de que su pequeña habría de quedar lejos de ella —con una cuñada residente en Toledo— se negó en redondo y nó hubo forma de convencerla para iniciar el tratamiento. Sin embargo, como la justicia del cielo acude siempre en favor de sus leales, doña Marina fue mejorando lentamente para poder hacer frente al problema de su posición económica.

Vendió, bien y pronto su maltratada casa de la calle Serrano y su importe, lo invirtió en acciones y un pisito en Cuatro Caminos. Después halló entre sus antiguas amistades ocasión de ofrecerse como

profesora de canto y piano, dejando de una vez por todas, su problema resuelto.

¡Era muy valiente y entera la viuda de Cifuentes, para dejarse abatir por la adversidad!

Una mañana, la sorprendió su hija con una petición singular; recién terminados sus exámenes de reválida en el Bachiller Superior.

—¡Mamá! Yo quiero estudiar Derecho.

Boquiabierta quedóse la buena señora.

¡Aquella niña no tenía conocimiento! ¡Cómo se atrevía a exigirle tamaño sacrificio? Porque ella no desconocía la situación económica de la casa, ni su enfermedad en avance progresivo. ¡No! No podía ser. Debía conformarse con su Bachiller que le ofrecía campo abierto para unas oposiciones ventajosas, y dejarse de carreras universitarias... ¡que muchas empiezan y pocas acaban! Armándose de valor se opuso.

—¡No, hija mía! Yo no puedo complacerte. Tu sabes mejor que nadie, que mi ambición para tu porvenir era inmensa, ¡incomparable!, pero estoy agotada... ¡hijita!; no puedo excederme en el trabajo, ¡qué más quisiera!

—¿Quién te ha dicho mamaita que has de ser tú, quien se exceda para realizar mi capricho? ¡No madre! Ya he buscado un grupo muy aceptable de estudiantes de segundo y tercer curso de bachillerato, cuyas clases me proporcionarán no solo el dinero preciso para cursar mi carrera, sino que alcanzarán para vestir con cierto lujo. ¡Estoy harta de verte coser y reformar vestidos viejos y deteriorados!

Como observase el gesto de estupor que se había plasmado en el rostro, ordinariamente plácido de su madre, la joven soltó el cascabeleo gentil de su risa jovial y espontánea.

—¡Ja... ja... ja...! Qué aspecto más gracioso tiene mi madre! ¡linda! ¿Sorprendida?

Doña Marina, sin comprender aún la decisión de su hija la interrogó.

—¿Se puede saber a qué se debe tu insólita obstinación, pequeña?

—¡Claro que sí! Verás; —aquí su voz adquirió cierto matiz de amargura y al propio tiempo, profundo respeto ante la evocación—, esta idea, bulle en mi mente desde que una noche, tuve en sueños la visita de papá. ¡Sí, sí! ¡no me mires de esa forma que estoy en mi sano juicio!

Pues bien, esa noche tras una larga conversación con mi padre, acabó doliéndose de no haber dejado en la tierra un varón que representase fielmente el apellido que llevaba; sin saber cómo, me hallé diciéndole, que no sólo los hombres pueden perpetuar un nombre que si yo por ser mujer no tenía entrada en la carrera de las armas ¡sí que podía darle honor y orgullo en jurisprudencia, donde el sexo nada



ELLA... NO SÉ QUÉ PUEDE TENER UN PETROLERO,
PARA QUE TE PASES ASÍ LAS HORAS ENTERAS...