



# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 17 de Septiembre de 1967 - Año XVI - NÚM. 781 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

## EL CUADRO DE GOYA DEL CONDE DE FERNAN NUÑEZ

Por José Valverde Madrid

Cronista de Córdoba

En la exposición de Goya celebrada en el Casón del Buen Retiro, hace unos años llamó poderosamente la atención un gran cuadro, no exhibido hasta entonces por su propietario, el señor duque de Fernán Núñez, y que representaba la familia del sexto conde de Fernán Núñez. Vamos hoy a detenernos en su examen, pues se trata de una obra de arte pintada por el genial artista en nuestra provincia y es muy poco conocida.

Centra la figura del cuadro en cuestión, por cierto de gran tamaño, casi como el famosísimo de la "Familia de Carlos IV", del Prado, doña María de la Esclavitud Sarmiento Sotomayor, quinta marquesa de Castelmoncayo e hija de los condes de Villanueva de Hachas. Va vestida con un justillo de terciopelo enriquecido con hebillas y colgantes de pedrería; las musulinas están pintadas soberbiamente, con esa delectación del pintor en los atuendos femeninos. Una rosa en el pecho es un adorno natural. En el pelo, la abundante cabellera, negra y bellísima, carece de adorno. Tiene una distinción que la hace bella y una gracia propia de los mejores cartones para tapices que Goya pintara. Ofrece una fruta a su esposo, D. Carlos José Gutiérrez de los Ríos, nombrado por aquel entonces —ya hablaremos de la fecha del cuadro— embajador en Londres, cargo del que no tomó posesión, sino de la Embajada en París. Muy joven ya tenía la categoría de mariscal de campo, ganada en los campos de batalla africanos, en los que fue herido. Había heredado de su abuelo y de su padre la doble condición de militar y hombre de letras. La mejor biografía que aún hoy se maneja de Carlos III es la suya. Aparte de ella, había escrito una Memoria de la expedición a Argel y un libro de consejos a sus hijos, cual aquel de su abuelo que se llamó "El hombre práctico", manual de educación del siglo XVIII

En el año 1786, que es cuando se pintó el cuadro, había recién terminado su embajada en Portugal, la que había tenido un gran éxito en la faceta diplomática con los enlaces dobles de dos hijos del monarca portugués con dos de los reyes españoles, y en la que había derrochado el dinero a manos llenas, encargando al compositor Giuseppe Palomino, para aquel acto, una ópera, y regalando a cara comensal de la comida nupcial una medalla de oro conmemorativa del acontecimiento, grabada ex profeso por José Gaspar.

Manda venir a Goya a Fernán Núñez y le deja en plena libertad para que retrate a su familia con el fondo que prefiera el artista. Tenía cuarenta y cuatro años el conde y una gran cultura. Le gustaba la música, el arte y la arquitectura. Prefirió para la confección del retrato a Goya, que entonces era un desconocido, a su cuñado, el director de pintura de la Academia de San Fernando.

Goya hace un retrato del conde muy inglés. Era la primera época suya y sabemos que guardaba grabados de los retratistas ingleses del XVIII Gainsborough y Romney. Luego tendría su etapa de pintor neoclásico y hasta de impresionista. Pero esta etapa inglesa está representada, mejor que por ningún otro lienzo, por este de la casa ducal de Fernán Núñez. Y pinta a D. Carlos José con su banda de Carlos III, su insignia y la del Toisón. La postura, igual a la del marqués de San Adrián, el bello lienzo goyesco de Pamplona. La cabeza es prodigiosa.

Los dos hijos mayores del sexto conde son D. Carlos José y D. José Gutiérrez de los Ríos, El primero fue aquel magnífico embajador en Londres al que Villaurrutia dedicará una veraz monografía. Había nacido en Lisboa en 1779 y tenía

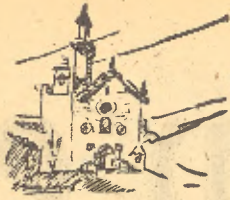
## HA FALLECIDO DON GUILLERMO RUIZ LINARES



En las primeras horas de la tarde del día 8 de este mes descansó en la paz del Señor, en su casa de Priego, a los 62 años de edad y santamente confortado con los Sacramentos de nuestra madre la Iglesia, nuestro entrañable compañero D. Guillermo Ruiz Linares. En el momento del óbito se hallaban presentes su esposa, doña Maravillas Carrillo Bravo-Ferrer, primo don Carlos Ruiz Aguilera y otros familiares íntimos.

Desde hace no pocos meses ha venido agravándose la parálisis que sufriera, sin que le haya impedido mantener un claro discernimiento de todas las cosas hasta los últimos momentos de su vida.

Formado en el Colegio de Miraflores de El Palo de Málaga, por los PP. Jesuítas, consigue brillantes calificaciones en el Instituto malagueño y premios de Aprovechamiento y Conducta del Centro. Pasa a Madrid y en la Universidad María Cristina, de El Escorial, cursa la carrera de Derecho, con gran dominio de las distintas disciplinas, en cuyas pruebas y exámenes obtiene incontables matrículas de honor. Cuenta entre sus compañeros predilectos al hoy Ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez Arjona —colega de Málaga y Madrid— y al actual Obispo de Tuy, Fray José López Ortiz, Catedrático de Derecho de la Universidad Central.



# VIDA de la CIUDAD

Viene de la pág. 1

## HA FALLECIDO DON GUILLERMO . . .

Su vida ha transcurrido siempre entre libros. Ha sido lector infatigable, especialmente de literatura; ha sido, sin duda alguna, la materia que mejor ha conocido. Pudo ganar cualquier oposición como jurista, pero el ser hijo único lo retuvo junto a sus padres.

Ha servido a su pueblo con entero desprendimiento y muy buena voluntad. Como Hermano Mayor de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna, ocupó distintos cargos directivos y por dos veces fue designado Hermano Mayor llevando a cabo una labor muy intensa y alcanzando un alto nivel las famosas fiestas de Mayo, ayudado siempre por su esposa, Camarera de Jesús.

Fue mucho tiempo Juez Municipal. Al producirse el Alzamiento Nacional formó parte, como Concejal de la Comisión Gestora, con gran lucimiento. Y durante casi dos años estuvo de Jefe, al frente de la Hermandad de Labradores, desde la que fue un paladín en la defensa de los intereses agrícolas de la ciudad.

Cuando en 1952 se creó la Sección de Literatura y Bellas Artes, se intentó que aceptara la Presidencia, pero él quiso ser el Vice-Presidente, imponiendo su pensamiento, con gran modestia, y asistiendo a todas las juntas y reuniones de esta Agrupación Literaria y Artística de la ciudad.

Por la casa mortuoria pasaron numerosas personalidades de todas las clases sociales para expresar su dolor a los familiares asistiendo al sepelio del cadáver, a las doce de la mañana del día 9, y bajando bastantes en masa hasta el propio cementerio.

Descanse en paz el alma de tan intachable amigo y reciban nuestro sentidísimo pésame su esposa, primo D. Carlos, hermanos políticos, primos, primos políticos y demás miembros de la familia, pidiendo a los lectores una plegaria por el alma de D. Guillermo Ruiz Linares.

## La sociedad al habla

### Viajeros

Regresaron de Alemania, donde han pasado unos días, D. José Peláez Ojeda y doña Manola Alcalá-Zamora Campos.

De Puerto de Santa María, los señores Serrano Pareja (D. Miguel) y sus hijos.

Llegó de Córdoba, nuestro virtuoso paisano y elocuente orador sagrado, Rvdo. Sr. D. Casimiro Pedrajas López.

Marchó a Cádiz, nuestro querido paisano, D. José Mendoza Serrano, Director de aquella sucursal del Banco Central, en unión de su esposa e hijos.

Regresaron a Barco de Valdeorras nuestro paisano, D. Rafael Berguillos Arjona, Notario de aquella ciudad, su gentil esposa e hijos.

Después de pasar las vacaciones estivales en su finca de "Pozo Ancho", regresaron a Córdoba, doña Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas, e hijos.

### Natalicio y bautizo

En la tarde del día 8 del corriente, en el templo arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción y por manos de su cura párroco, Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, recibió el Santo Sacramento del bautismo el hermoso niño —novenio de sus hijos—, dado a luz por la distinguida señora doña Ana Yébenes Toro, esposa de nuestro apreciable amigo D. José Luis Rey Lopera.

El simpático niño fue apadrinado por los señores de Mendoza Cafré (D. Manuel) y recibió el nombre de Fernando.

Nuestra enhorabuena para todos.

### FARMACIA DE GUARDIA:

Ldo. D. FRANCISCO CALVO LOZANO.

### NOTA DE LA ALCALDIA

Se recuerda a los expendedores de leche de esta ciudad, que a partir del próximo día 1 de Octubre, les será exigida por los Agentes de mi Autoridad, la licencia municipal para expender al público que se le concedió por este Ayuntamiento en 28 de Junio próximo pasado.

Los que aún no hayan adquirido referido documento, lo podrán hacer en el Negociado de Abastos antes de referida fecha, advirtiéndoles que sin este requisito no podrán expender y serán sancionados los que no se encuentren en posesión de referida licencia.

Priego, 12 de Septiembre de 1967. —El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

## ANUNCIO

Se pone en conocimiento del vecindario en general que, aceptando las numerosas sugerencias hechas por vecinos de las diferentes clases sociales de esta localidad, ha quedado constituida una Comisión para instalar en la fuente del Llano de la Iglesia (junto a calle Santa Ana y Real), un busto en bronce del Arcipreste que fue de esta ciudad don José Lorenzo Aparicio y Aparicio, que tan prolongado y eficaz apostolado dedicó a nuestro pueblo.

A tal fin, se ha abierto una suscripción pública, para que, aquellos que deseen contribuir al gasto de esta obra, depositen sus donativos en cualquiera de los Bancos y Cajas de Ahorro de esta población y en la cuenta abierta a nombre de "Comisión Pro-Busto Arcipreste Aparicio"

El Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

## ENTREGA DE TELEVISORES PARA VARIAS ALDEAS DE NUESTRA CIUDAD

El pasado lunes día 11, tuvo lugar en Córdoba, el acto de entrega a varias aldeas de la provincia de aparatos televisores, con destino a los teleclub de las mismas.

A las aldeas de Priego, Campos Nuevos, Cañuelo y las Huigeras, le fueron entregados sendos aparatos en las personas de sus respectivos alcaldes de barrio.

Les acompañó en este acto el Alcalde D. Manuel Alférez Aguilera y el Concejal D. José García Sánchez.

La ceremonia comenzó con unas palabras del Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo D. Julio Doblado Claverie, para poner de relieve la labor que en pro de la cultura de nuestros pueblos lleva a cabo el Ministerio con la creación de estos teleclub con los que se propone la elevación del nivel formativo de los hombres que virtualmente viven apartados del mundo en modestas aldeas. Agregando que no solo han de facilitarse televisores sino también otra clase de material pedagógico y recreativo exhortando a los presidentes y monitores a colaborar con todo entusiasmo en esta patriótica tarea.

El Alcalde de Encinas Reales, don Antonio González Lara, dió las gracias en nombre de todas las aldeas beneficiadas. Proponiendo y así se acordó dirigir telegramas de agradecimiento al Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo.

Cerró el acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, D. Prudencio Laudín Carrasco, explicando lo que debía ser un teleclub, y como se congratulaba de ver reunidos en es-

## HOY, DOMINGO DE LA VIRGEN DE LA AURORA

La Reina de Cielos y Tierra, en la bella imagen del Templo de su nombre recorrerá esta tarde triunfalmente la ciudad.



Siguiendo la tradición prieguense, nuestra ciudad festeja hoy el día de la Santísima Virgen de la Aurora, como colofón de un novenario devocional hacia la Madre Santísima de las criaturas, protectora y mediadora ante Dios.

Desde tiempo inmemorial los "HERMANOS DE LA AURORA" desafían, en las noches del crudo invierno, al agua, la nieve y el frío, lanzando al viento las voces de un mensaje espiritual, vivo y permanente, que mantiene la fe y el fervor que nuestro pueblo siente por la Divina Imagen de la Virgen de la Aurora. Son, todos los sábados del año, en su madrugada del domingo, cuando al filo de ella,

con temporal o bonanza, oímos desde la cama, con singular emoción, el coro, rondalla y campanilleros en sus coplas alegres, de carácter popular o religioso, dedicadas a la Santísima Virgen en su mayoría, aunque hay otras que exaltan a los santos, al sacerdocio y al Divino misterio de la Eucaristía; cantos alegres, en bullicioso compás de dos por cuatro, marcado a uno, que nos entran por el alma, llenos de honda filosofía.

"Es María la Nave de gracia  
San José los remos, el Niño el timón  
y el Espíritu Santo el piloto,  
que rige y gobierna esta embarcación."

Feliz ocasión:

¡Embarquemos en aquesta nave que nos lleve al puerto de la salvación!"

¿Quién no se conmueve ante esa definición tan tierna y exacta?. Su melodía está llena de belleza sabor y encanto musical del siglo XVII.

Otra vez la popular Virgen de la Aurora celebra hoy su domingo, con solemnísimas funciones religiosas a las once de la mañana, en la que se dará la comunión general a la Junta Directiva, hermanos y devotos. Intervenirá el coro femenino de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y la Santísima Virgen aparecerá en su bellísimo camarín, uno de los de mayor encanto barroco de nuestro arte andaluz.

A las 8,30 de la tarde, la Excelsa Titular de esta vieja cofradía prieguense recorrerá el itinerario de costumbre, rodeada de todos los miembros de la Junta de Gboierio, hermanos y devotos, alegrando su paso por las calles de la ciudad el coro, rondalla completa y campanilleros, con las típicas coplas sabatinas, en su bello trono, cubierto de flores y luces, formando en la comitiva la espléndida Banda de Tambores y Cornetas del Colegio de San José, que dirigen los Hermanos Maristas de nuestro pueblo, para hacer su entrada triunfal entre vítores, aclamaciones, vengalas y cohetes, a los acordes del himno nacional.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE EL SEÑOR

# Don Guillermo Ruiz Linares

ABOGADO

Vice-Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes del  
Casino de Priego

Que falleció el día 8 de Septiembre, a los 62 años de edad, después de recibir piadosamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

LA SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES

SUPLICA una plegaria como sufragio por su alma.

Priego de Córdoba, Septiembre de 1967

Viene de la pág. 1

## EL CUADRO DE GOYA DEL CONDE...

cerca de nueve años cuando le retratará Goya por primera vez; luego le haría el retrato con veinticuatro años, que se considera el mejor retrato masculino del mundo, conservado también en la casa ducal de Madrid y vestido de majó. Casó con la sexta duquesa de Montellano y fue el matrimonio infelicísimo. El lo disculpaba en su testamento diciendo que cuando se casó, su esposa sabía que su corazón era de otra. Lleva, al igual que su hermano, trajes oscuros iguales, galoneados de plata y sujetos con anchos cinturones.

Su hermano José también era militar; llegó a brigadier, pero su afición, su "hobby", eran los pleitos. No acababa uno cuando empezaba otro. Contra quien fuera; era lo de menos. Se parecen ambos niños a su madre y están en la misma línea de los retratos goyescos de niños de Manuel Ossorio y Luis Cistué, los dos hermosos retratos guardados en Nueva York. Sánchez Cantón daba la explicación del cariño con el que pintaba Goya a los niños en su paternidad frustrada. Casado en 1773 con Josefa Bayeu, no logró sucesión hasta fines de 1784, en que nació su hijo Javier. Todos los hijos se le morían. Los doctores dan la explicación de una luz mal curada del pintor.

A la izquierda del sexto conde su hija Escolástica le ofrece una flor. Es curioso que casi nunca pintara niñas Goya. Muy pocos cuadros suyos se conocen con niñas y ésta está pintada con cariño. Se ve que deseaba el pintor sucesión femenina. Escolástica Gutiérrez de los Ríos era la única hermana del conde, y por ella se le puso a la niña su nombre. El cariño que le tenía su hermano era muy grande, pues se criaron solos, huérfanos de madre y padre desde muy niños. Casada con el duque de Béjar, fue abandonada por éste y moriría en el año 1782. El conde erigiría una capilla bajo la advocación de Santa Escolástica en su pueblo señorial, en la que colocó la imagen de la Soledad. También mandó hacer un libro sobre la fundación de dicha capilla, el que se hizo en la imprenta de Rodríguez de la Torre, en Córdoba, en 1786.

Lleva la niña Escolástica un tocado de muselinas muy parecido al de su madre; también en el cartón de "La primavera" la reproduciría con un tocado como el de su madre a la misma niña. Casó dos veces, una con un duque de Alburquerque, y la segunda, con el coronel Grandallana.

Los demás niños que aparecen en el cuadro no fueron retratados por Goya, sino por Esteve, y se les agregó muchos años después. Son: Francisco, que anda a gatas, y los mellizos Luis y Antonio, todos militares.

El fondo del cuadro es maravilloso. Esa luz del atardecer tan bella del pueblo campinés está refle-

jada con el mágico pincel goyesco inigualablemente. Dora las casas, en las que se destaca, a la parte izquierda, el palacio condal, sus caballerizas, las escuelas, la espalda de la iglesia de Santa Marina, la graciosa cúpula de la ermita de la Caridad. Todo está pintado con un esmero que nunca jamás volvería a hacer. Gómez Moreno, al tratar de los fondos de los cuadros de Goya, nos dice que la técnica de este cuadro recuerda la de los cartones. Recordemos que ya era por aquel entonces pintor de cámara real, pero de cartones, y que también pintó la pradera de San Isidro, el otro cuadro en el que —rara avis— se deleitara pintando edificaciones.

El sitio que eligió Goya para pintar el cuadro es el cerro del Encinar, cerca del cementerio de Fernán Núñez, lugar que también escogió para dibujar el paisaje urbano de dicho pueblo el italiano Mariani cuando hizo los dibujos para la obra de Espinalt. La época de confección de este bello cuadro que comentamos creemos que es entre el día 1 de Octubre y 5 de Noviembre de 1786, ya que de ambos hay constancia documental de asistencia del artista a las sesiones de la Real Academia de San Fernando.

Goya tenía entonces cuarenta años y como pintor de fama estaba empezando. Tardío, pero cierto. Ya su cuñado, Bayeu, llevaba muchos años de pintor de cámara cuando empieza Goya. Atrás quedó, en la nebulosa del recuerdo, aquella borrasca juventud de cuchilladas y desafíos, de raptos de monjas en Roma y de huir de la justicia. También su época de novillero quedó desvanecida en un cercano ayer. Sentó la cabeza con la boda en 1773 y hacía un año que había cuajado sucesión después de varios intentos de ello. En la época alegre, cual lo retrata su pintura de cartones. En el de la "Primavera" está su mujer y la pinta con cariño, no con el odio del retrato posterior, en el que la de Alba lo tenía loco y no veía más que por los ojos de ella. Y es que después de este feliz año de 1786, en el que compra por primera vez coche y en el que dice a su amigo Zapater —con fecha 1 de Agosto—: "Me había yo establecido un modo de vivir envidiable", después, repito, vendrían peores tiempos; la guerra, la enfermedad, la muerte violenta de su amada Cayetana, la sordera, su reclusión en la Huerta y su misantropía. Otra media vida hasta que muriera con ochenta y dos años en Burdeos. Y aquella clara paleta de "La familia del VI conde de Fernán Núñez" se entenebrería y aquella vida atormentada por los celos de la casquivana duquesa de Alba se reflejaría en su pintura. La serie negra del mago del pincel, que se llamó Francisco de Goya. Este cuadro es, pues, la muestra de una época feliz que nunca volvió.

## ENTREGA DEL PREMIO

### JUAN VALERA EN CABRA

A poco de atardecer el domingo, día 3 de Septiembre, se celebró en la bella y hermana ciudad de Cabra el acto solemne de hacer entrega del premio "JUAN VALERA 1967" al Profesor Mr. Cyrus C. De Coster.

El autor premiado, ha hecho un estudio interesantísimo sobre la vida y la obra del famoso novelista Valera, por el que siente especial predilección. Cursó estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Harvard, logrando matrícula de honor; se doctoró en la Universidad de Chicago, de la que ha sido profesor, y actualmente lo es de Lenguas Románicas en la Universidad de Kansas, habiendo estado pensionado por ella para investigar en Madrid durante los años 1963-64. Entre sus libros publicados figuran: "Correspondencia de don Juan Valera (1869-1905)". "Obras desconocidas de Juan Valera", "Valera and Andalucía".

En los jardines del grupo escolar "Nuestra Señora de la Sierra", tras de proclamar reina de las fiestas a la señorita María del Carmen Muriel Martín y de hacer la presentación de su corte de honor en las Srtas. Mercedes Reyes, M.<sup>a</sup> Antonia Muriel, Isi Cobo y Chey Maiz, el ilustre Profesor de la Universidad de Sevilla, Don José Luis de la Rosa Dominguez, presentado por el concejal señor Granados Atalaya, pronunció el pregón de las Fiestas Egabrenses, con verdadero acierto en las características que muestran en sus más distintos aspectos. Fue muy aplaudido.

Ante la imposibilidad de asistir el autor galardonado con el premio el Alcalde de la ciudad hizo entrega simbólica de él al ilustre escritor y Presidente de la Asociación "Amigos de Valera" nuestro dilecto amigo Don Juan Soca Córdón.

Organizada la comitiva de los asistentes, marcharon todos a pie para la ofrenda floral de todos los años ante el bello monumento que se erige en una de las glorietas más bellas del parque "Alcántara Romero". D. Manuel Vázquez Bonilla dió lectura a unas poesías, en unas cuartillas literarias del Sr. Soca Córdón.

Por último las autoridades y comisión de fiestas ofrecieron en su caseta una cena seguida de fiesta flamenca, dedicada al mantenedor a la reina de las fiestas y a las damas de honor, resultando todo con el garvo y la esplendor a que nos tienen acostumbrados nuestros buenos amigos de la Patria Chica del genial polígrafo Valera.

J. L. G.

## EN HOMENAJE AL RVDO. SR. D. JOSE L. APARICIO APARICIO

Es por nuestra parte, una gran satisfacción comunicar a los lectores de "ADARVE", la noticia de que, este Excmo. Ayuntamiento, en sesión del Pleno celebrada el pasado día 29 de agosto, acordó instalar un busto de bronce sobre la fuente que existe ante la puerta del templo parroquial de la Asunción en el Llano de la Iglesia, dedicado al que fue Arcipreste de esta ciudad, D. José Lorenzo Aparicio Aparicio; con ello, se quiere honrar la memoria de aquel párroco ejemplar y virtuoso Sacerdote, que tan prolongado y eficaz apostolado dedicó a este pueblo. A tal fin, la Alcaldía de esta ciudad recibió un escrito del Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de la Diócesis, expresando su complacencia de que se quiera perpetuar la honrosa memoria de quien con tanto celo desempeñó su ministerio

A la vista de la propuesta efectuada, así como del escrito de Excelentísimo Sr. Obispo y las sugerencias de tan numerosos vecinos de todas las clases sociales, la Corporación municipal acordó, a tenor de dichas sugerencias, que el coste del busto y su instalación sean financiados por suscripción popular designando al efecto una Comisión Pro-Busto Arcipreste Aparicio.

No es necesario recordar lo que no se olvida, y este es el caso de D. José Lorenzo Aparicio Aparicio, o D. José Aparicio, como familiarmente le llamábamos todos. Al evocar su figura, menudo en estatura física, pero gigante en la santidad de su vida, nos parece ver pasar por nuestras calles a aquél venerable y simpático Sacerdote. Porque, Don José Aparicio, aparte de sus cualidades humanas, su santidad de vida, su empeñado celo, tenía una simpatía arrolladora. Incluso cuando regañaba a cualquiera: sabía reñir o reprender, con un tal donaire y gracejo, que jamás era tomada a mal la "reprimenda", pues todos adivinábamos tras aquel gesto indignado, aparentemente, un gran corazón que, no sabiendo cómo expresar su entrega y amor por sus feligreses, lo hacía en esta forma, como un padre pueda reñir al más pequeño de sus hijos. Por esto, al terminar su admonición, daban deseos de darle las gracias, y que la continuara. D. José era así.

Desde hace más de un año se instaló en la Plaza del Llano de la Iglesia la antigua fuente que con cuatro cabezas de león, pone una típica nota de sabor antiguo, armonizando con la mística canción del agua en aquel lugar, a las puertas de la villa, para prestigiar un rincón encantador de nuestra ciudad. Mas la fuente estaba sin terminar en remate; hoy, la decisión del Excelentísimo Ayuntamiento, al desear instalar un busto en bronce de D. José Lorenzo Aparicio Aparicio, sobre esta fuente, no puede ser más acertada.

Desde este emplazamiento, la efigie entrañable del virtuoso Sacerdote, se encontrará en su ambiente

*Pasa a la pág. 7*

## ESCUELA DEL MAGISTERIO DE LA IGLESIA

"Sgdo. Corazón de Jesús"

PP. Salesianos - Priego

### I.—MATRICULA DE INGRESO Y DE CURSO PARA LOS ALUMNOS LIBRES:

Queda abierta la matrícula de ingreso y cursos en esta Escuela desde el día 17 del corriente mes de Septiembre al 22, inclusive.

Los exámenes de ingreso y cursos se convocarán y realizarán del 21 a 30 del mismo mes.

### II.—DOCUMENTACION PARA EL EXAMEN DE INGRESO:

a) Partida de nacimiento simple para los alumnos de la provincia de Córdoba; legalizada y legitimada en los demás casos

b) Instancia dirigida al Director de la Escuela, debidamente reintegrada (póliza de 3 pesetas) Puede retirarse el modelo en la Secretaría de la Escuela

c) Certificado médico oficial.

d) Certificación académica oficial de haber aprobado el Bachillerato elemental o laboral.

e) Certificado de buena conducta expedido por el párroco.

f) Dos fotos, tamaño carnet.

g) Las tasas académicas se indicarán al momento de formalizar la matrícula, según las circunstancias especiales del alumno.

### III.—DOCUMENTACION PARA LA MATRICULA DE CURSOS:

a) Para los alumnos que provienen de Escuelas Normales, distintas de la provincia, se exige el traslado de expediente.

b) Para los que provienen de la Escuela Normal de la provincia certificación que acredite su situación académica.

c) Instancia dirigida al Director de la Escuela, debidamente reintegrada. Puede retirarse el modelo en la Secretaría de la Escuela.

*Viene de la pág. 2*

## ENTREGA DE TELEVISORES . . .

te sencillo acto a un grupo de representantes de nuestros pueblos y de estas preciosas aldeas en las que tantas gentes trabajan con afanes de mejora, que él como Gobernador Civil, comparte siempre, con la precisa ayuda de la Junta Provincial del Paro, animando a los Alcaldes a que realicen una activa labor en beneficio de estos modestos núcleos de población.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, terminándose el acto, en el que reinó la alegría sana de estas modestas y buenas gentes de nuestras aldeas.

d) Dos fotos tamaño carnet, para los alumnos nuevos.

e) Las tasas académicas se indicarán al momento de formalizar la matrícula.

### IV.—NUEVO PLAN DE MAGISTERIO:

Comenzará el próximo mes de Octubre, pero solo en su primer curso y para los alumnos que estén en posesión del Título de Bachillerato Superior.

Podrán seguir por el Plan antiguo todos los alumnos que aprueben el ingreso al Magisterio en Septiembre de este año 1967, pero no podrán cursar los estudios como alumnos oficiales sino en calidad de alumnos libres.

### V.—INFORMACION Y HORAS DE SECRETARIA:

Para cualquier clase de información relacionada con los estudios de Magisterio pueden dirigirse a la Secretaría de este Centro, de 5,30 a 8,30 de la tarde.

El horario de los exámenes será establecido en el tablón de anuncios del Centro.

# Carteras Colegio

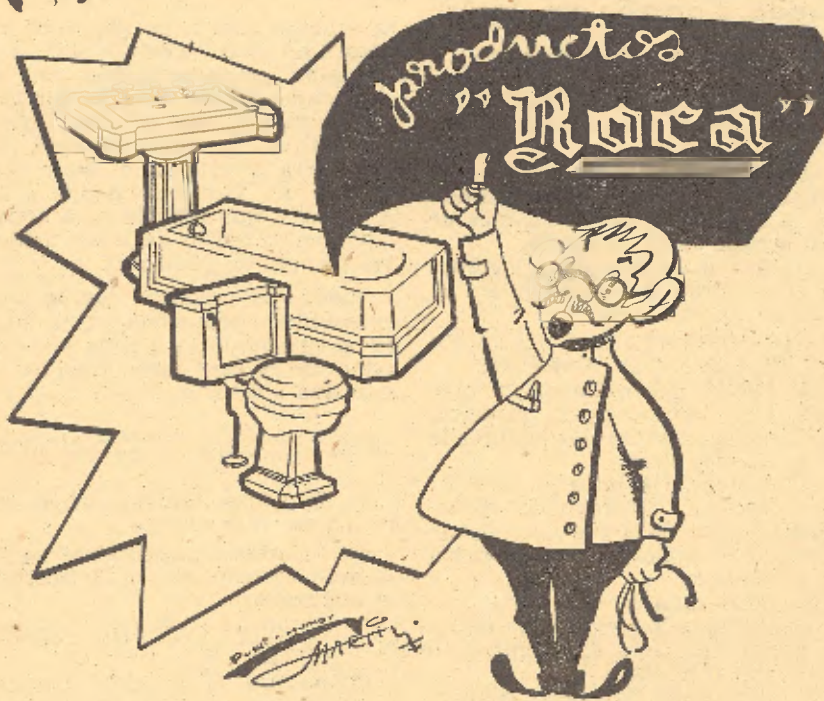
## Gran surtido

## Precios sin competencia

# DORIS

## Perfumería

¡Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**Francisco Hidalgo Montoro**

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

**GALERIA DEL MUEBLE**

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar-Restaurant

**Xania**

Deleite su paladar  
con los exquisitos  
helados

**CAMY**

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar  
su piso con



Ortiz, oficial especiali-  
zado dispone de  
existencias en can-  
tidad para su inme-  
diata colocación.

Para informes y pre-  
supuestos gratis  
en

**Droguería Marisol**

Pasaje Comercial

PRIEGO

## CRONICA DE FERIA

*Un año más de festejos  
y un año menos de vida  
así pasamos el tiempo,  
hasta que Dios se decida.*

*La feria es siempre lo mismo  
caballicos a granel  
las norias, y los columpios,  
el turrón y el carrusell.*

*Falta lo más importante  
y hace años se ha perdido  
la gran feria de ganados  
que ha pasado al olvido.*

*Erá una feria vistosa  
cuando iban las de antes  
con mantones de manila  
y vestidos con volantes.*

*Entonces la minifalda  
era la ropa interior  
y se cubrían las mujeres,  
con holgura y con primor.*

*Llenaban la calle toda  
cruzando con tanta gracia  
repartiendo gentileza,  
hermosura y elegancia.*

*Todo esto se ha perdido.  
Hasta gitanos y burros  
como ya no hay ganado,  
no se encuentran por el mundo.*

*Los semíticos tratantes  
no saben ya lo que hacer  
¿Cómo se acaban las bestias  
que será de los calés?*

*Los pobres tristes y astutos  
no saben por donde echar  
si limpiar un gallinero,  
o ponerse a trabajar.*

*Podrían venir muchas cosas  
pero en Priego no hay espacio  
a Haza Luna ocupada,  
hay que pensarlo despacio.*

*Las escuelas del palemque  
es preciso recordar  
destruyendo para siempre,  
la feria en esta ciudad.*

*Y ahora pensando bien  
se puede restificar  
y reservar ciertos sitios  
para esta necesidad.*

*Circo no hubo este año  
ni lo veremos jamás  
en el Llano ya no cabe,  
con la fuente principal.*

*Y siguiendo tal designio  
y el afán de eliminar  
a la calle Cochínico,  
irá la feria a parar.*

*La tentación de la feria  
fue la Manolita Chen  
con su mini-minifalda,  
recogió los cuartos bien.*

*Le llaman teatro chino  
de chino no tiene nada  
son mujeres de Sevilla  
de Córdoba y de Granada.*

*Con muy poquitilla ropa  
salen todas a bailar  
y al infeliz cortijero,  
lo ponen a suspirar.*

*La feria que se creía  
algo triste al parecer,  
la cambió rotundamente  
Manuel Benítez El Cordobés.*

*Priego ha tenido la suerte  
de disfrutar y de ver  
lo más grande que se ha visto,  
en este gran redondel.*

## FUTBOL EN PRIEGO

LA PRESENTACION DEL EQUIPO LOCAL CAUSO BUENA IMPRESION A LA AFICION, AMPLIA VICTORIA DEL PRIEGO INDUSTRIAL SOBRE UNA SELECCION GRANADINA, 4-0

Con motivo de la feria y fiestas de nuestra ciudad, el pasado día 2, se celebró un interesante y reñido partido de futbol entre una selección Granadina y el titular de la ciudad de Priego Industrial C. F., en el que se puso en juego una valiosa copa, donada por la Comisión Municipal de Ferias y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, que se adjudicaron los de casa, al vencer a los granadinos por 4-0.

En éste hizo su presentación oficial, ante la afición, la nueva plantilla de jugadores renovada totalmente con vista de hacer un buen papel en la categoría que hoy milita.

Si bien los dos equipos jugaron con ganas los industriales se desenvolvieron con mayor soltura, jugando al primer toque y haciendo gala de una buena preparación física, siendo sus hombres de ataque peligrosos y sus líneas de atrás sólidas y seguras, dando muestras de poseer un conjunto fuerte y bastante conjuntado.

Los de casa llevaron en todos momentos la iniciativa, imprimiéndole mayor velocidad al juego, salvo en algunos contraataques de los granadinos que fueron siempre neutralizados por la defensa y portero.

Los jugadores fueron muy aplaudidos a la terminación del encuentro por el numeroso público que concurrió al San Fernando, ya que vieron que con el plantel de jugadores con que cuenta nuestro titular será fácil clasificarse en un buen puesto.

Desde estas columnas queremos felicitar a la joven y trabajadora Junta Directiva de Club Priego Industrial, que no escatimando esfuerzo ha sabido presentarnos un equipo digno de nuestra ciudad, del que esperamos muchos triunfos en la presente temporada.

NAYSE

*Los tres cortaron orejas  
pero el divo del cartel  
demostró a sus enemigos,  
que no hay toros para él.*

*El salvador de la fiesta  
el que a la gente complace  
el que se agarra a los cuernos,  
porque sabe lo que hace.*

*El quite del Cordobés  
defendiendo al Barquillero  
no hay torero que lo haga,  
aquí ni en el mundo entero*

*Hasta los indecisos  
que en los tendidos había  
gritaban diciendo fuerte,  
¡Viva el Rey de la Torería!*

MANUEL MUÑOZ JURADO

## Publicaciones

## EXTRAORDINARIO DE "LA OPINION"

Nuestro querido colega egabrense "LA OPINION", siguiendo su tradicional costumbre, en loor y gloria de la Santísima Virgen de la Sierra, ha elevado con toda munificencia, a extraordinario el número correspondiente al día primero de Septiembre, es decir, el que alcanza a la primera decena de este mes.

Nos encanta, en primer término la bella presentación de su portada que, recoge la Plaza de Aguilar y Eslava, cuyo nombre sólo suena a cultura, educación, ciencia, ilustración, foco feliz de luz para la inteligencia de toda esta gran comarca andaluza. Un busto, el de D. Luis, se alza en el centro como vigía permanente del paso de profesores y alumnos, al correr de los años. Está allí, majestuoso, simbólico, ante el Real Colegio que él fundara.

Contiene la revista importantes trabajos, con el de "Espíritu egabrense", que firma D. Juan Soca, y tantos otros en prosa y verso muy bien logrados, con encantadoras fotos y buenos dibujos.

Nos ha causado singular emoción el sentido artículo "Con la luz del recuerdo", que pensamos transcribir íntegro a este semanario ADARVE, brotado de la fértil pluma del Director del periódico don Manuel Mora, en el que hace una humana biografía de aquel gran profesor de matemáticas y magnífico Director de la Casa de "Aguilar y Eslava", del que fuimos también muchos de Priego alumnos y admiradores de sus nuevos métodos pedagógicos y de aquel buen gusto musical y artístico que supo imprimir a no pocos profesores y alumnos, llamado D. Manuel González Meneses.

Por su elegancia, buen papel y magnífica impresión, tanto como por lo escogido que en él se publica, el extraordinario de "LA OPINION" merece un cariñoso y sincero aplauso para Director, Colaboradores e impresores.

J. L. G.

Viene de la pág 5

## EN HOMENAJE AL RVDO. SR. D. JOSE ...

más amado; a las puertas de su Parroquia.

Y todos, y cuantos tuvimos la dicha de conocerle y tratarle, al contemplar su imagen, evocaremos en la memoria y en el corazón al entrañable Sacerdote, al amigo, al padre, al Párroco.

Sus pasos, menudos, pero animosos, pese a su ancianidad, parecerán resonar de nuevo, recorriendo nuestras calles, parándose con el amigo, consolando al cuitado, lanzando a todos su jovial saludo con su gracia característica, poniendo en todo su sello de apostolado.

Reciba los plácemes de Priego este acuerdo municipal, inspirado en la idea de honrar a quien, como en los versos del poeta, "mil gracias derramando —pasó por estos sotos con presura—, y yéndolos mirando —con sólo su figura—, vestidos los dejó de su hermosura".

José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta.

