



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 15 de Octubre de 1967 - Año XVI - NÚM. 785 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

El Platero cordobés del siglo XVIII:

GARCIA DE LOS REYES

Por José Valverde Madrid

Cronista de Córdoba

Una de las más bellas obras del barroco cordobés y una de las mejores custodias procesionales de la provincia de Córdoba es la del campión pueblo de Espejo. Se compone de tres cuerpos a cual más bello y su autor fue el maestro mayor de la platería de la Catedral cordobesa, Bernabé García de los Reyes, a quien vamos a dedicar estas líneas.

Había nacido García de los Reyes en Córdoba el día 1 de noviembre de 1696 y sus padres, Andrés García y Francisca Paula Cárcamo, tenían muy poco capital, por lo que, muy pequeño, lo colocaron en el taller de Alonso Aguilar, un buen platero, para que éste le enseñara su oficio. Era Aguilar maestro mayor de la platería pero también un bohemio incorregible, Manirroto y jugador, su vida nos recuerda la de Benvenuto Cellini, aquel platero italiano, cuya autobiografía, aparecida recientemente, es piedra de escándalo en los anales de los artífices.

Casa Bernabé el día 24 de Septiembre de 1724 con la hija mayor de los seis que tuviera su maestro, de nombre María y recibe una modesta dote valorada en cinco mil reales de vellón, a la que él corresponde dándole en arras dos mil doscientos. Muy ahorrativo, en los pocos años que llevaba con su oficio ya tenía unos miles de reales como se desprende de la escritura de 24 de Septiembre de 1724 ante el escribano cordobés Felipe Negrete.

A los pocos meses de la boda muere el suegro dejando, más que herencia, un lío fenomenal. Había recibido muchas porciones de plata y oro y dinero a cuenta de obras a efectuar en su taller y no había cumplido ninguno de sus compromisos. Como es natural caen los bienes del difunto en lo que en aquellos tiempos se llamaba inventario judicial, que era sinónimo de quiebra. Mas salva la ruina de aquella casa la postura del yerno. Bernabé G. de los Reyes sale al paso de to-

das las deudas. Sus pequeños ahorros cumplen las deudas pecuniarias, como, por ejemplo, la de doscientos reales de vellón, anticipados a Aguilar para la hechura de dos coronas y dos cetros para la Hermandad de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de la villa de Espejo, o los dos mil ochocientos reales que había tomado para hacer un corredor de plata para el convento de la Merced cordobés o los cuatrocientos que el convento de San Basilio le dió para empezar una custodia sobredorada.

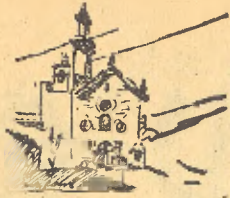
Algo parecido fue lo que ocurrió con la hechura de la custodia de Espejo. Se había comprometido Aguilar a hacerla por el precio de cien reales de vellón por cada marco de los que realizare y a cuenta había recibido muchas porciones de plata del sacerdote don Miguel de Castro Leiva, plata que a su muerte no aparece. Entonces dicho sacerdote presentó demanda judicial contra sus herederos ante el alcalde ordinario por el estado noble de Córdoba, D. Gómez de la Cruz Pastor. Ante la amenaza de un embargo, sale nuevamente al frente de la deuda Bernabé, pero ya no tiene dinero, no le quedan mas que sus manos creadoras para cumplir aquel compromiso. Y ante su noble actitud, el sacerdote Sr. Castro, accede a cobrar en mano de obra. Hacen la correspondiente escritura de compromiso con aquel joven aprendiz de platero, pues aún no se había examinado Bernabé de su oficio y así es como surgió una de las más bellas custodias españolas. También tuvo que hacer una concordia con el platero Tomás de Pedrajas, ya que tenía éste formada una especie de compañía con el difunto Aguilar en el sentido de que toda obra que cualquiera de los dos recibiere fuere cobrada por mitad aunque en ella no colaborase Pedrajas. Una especie de hipoteca para cobrarse de lo que Aguilar le debía era lo que ahora en esta escritura de 27 de Febrero de 1725.

En un memorial que a la muerte de Alonso de Aguilar presentó su albacea Fray Rafael García, éste nos dice que en la custodia de Espejo solamente ha hecho Pedrajas un trono. Sin embargo, en la concordia antes citada con Bernabé, el compromiso de Pedrajas es el de hacer, además del trono, las cinco figuras que la decoran, cosa que tampoco cumplió ya que no hay constancia de ello. Sin embargo la custodia está firmada por él y García de los Reyes, siendo, como es en realidad, enteramente de éste.

Unos meses después de esto, el día 30 de Julio de 1725, se examina de platero nuestro artista, siendo Hermano mayor de la Cofradía de San Eloy, la de los plateros, Francisco Bruno Valenzuela. En muy poco tiempo se hace famoso por su buen hacer y es nombrado maestro mayor de la Catedral. Esta es la meta de los plateros cordobeses. No sabemos lo que presentara Bernabé al examen como pieza de plata por él trabajada. El caso es que, antes de examinarse, trabajando día y noche, pudo terminar para que se estrenara el día del Corpus de aquel año, la custodia de Espejo, aquella maravilla del barroco que, en aquellos tiempos, ningún platero cordobés era capaz de hacer con la misma perfección.

Largos años le lleva el encargo del Cabildo de hacer el pie y restaurar la famosísima custodia de Arfe en la Catedral Mezquita, terminándola en el año 1735 como reza la inscripción de la misma que dice así: "Se renovó siendo Gobernador de este Obispado D. Pedro Salazar de Góngora, Deán y Cañónigo de esta Santa Iglesia, por el Ilmo. señor D. Tomás de Rato, Obispo de ella, y Obrero el Sr. D. Juan Gómez Bravo, cañónigo de dicha Santa Iglesia Catedral, año 1735, por el Maestro Bernabé García de los Reyes".

Crece su fama y también su fortuna. Tardío, pero cierto, ha sido su arte. Se examina de platero con 35 años de edad, pero en poco tiempo adelanta a los demás orfebres. Los atriles y ciriales de la Parroquia del Soterraño de Aguilar, los atriles de la Catedral, la custodia de Posadas y tanta y tanta obra que sale de sus manos lleva el sello caracterís-



VIDA de la CIUDAD

Labor de la Sección

CURSO DE CULTURA 1967 - 68

La Junta Directiva de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, de acuerdo siempre con la línea trazada por las Sociedades Musicales del Sur de España, en su Asamblea reciente de Córdoba, en cuanto se refiere a su aspecto musical, está perfilando el curso anual de actos literarios y artísticos a desarrollar en el año 1967-68.

Dos actos musicales tiene ya programados para este trimestre: una Conferencia-concierto a cargo de la señorita María Teresa García Moreno, Catedrática de piano del Conservatorio de Córdoba y Académica de número de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

La conferencia versará sobre Granados, y estará adornada de las ilustraciones correspondientes al piano.

La gran cultura en el orden literario y su magnífica y brillante ejecución en el pianístico nos harán pasar una tarde muy grata sobre la vida y la obra de aquel genial compositor, malgrado en el momento de su triunfo en el extranjero, cuando regresaba a su patria, cubierto por la gloria y llena de ilusiones su potente inspiración.

Todo ésto, repetimos, hará una simpática audición con la presentación ante nuestra Sociedad de María Teresa García Moreno.

En el próximo número haremos un amplio detalle del programa a ejecutar y daremos también a la estampa la figura de esta gentil pianista, cuyas interpretaciones están llenas siempre de matices y de dicciones que atraen nuestros sentimientos, dentro de una seria interpretación de las obras clásicas de los grandes maestros.

El solemne acto de apertura se verificará en el salón del Casino de Priego.

ESCUELA DE OBRERAS DE LA SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO

Se hace saber que siguiendo las normas trazadas por esta Delegación durante años anteriores, a partir del próximo día QUINCE DE OCTUBRE, se iniciarán las clases en la Escuela de Obreras de esta Sección Femenina del Movimiento, que se darán en Carrera de Alvarez, 24, admitiéndose las inscripciones a partir de esta fecha.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego, Septiembre de 1967.—La Delegada Local, Mercedes Medina Usano.

La sociedad al habla

Viajeros

Llegó de Madrid, D. Vicente Chimentí Marzulli.

Marcharon a Madrid, doña Carmen Gámiz Ruiz-Amores y sus pequeños hijos Pepe y Luis Fernando.

A Murcia D. José Ortiz Fernández, su esposa doña Carmen Galisteo Gámiz e hijos.

Emprendieron viaje a Madrid, D. José María Ruiz Aguilera y su esposa doña María Asunción Matilla Aguilera.

EN PRO DE LA CULTURA

La Delegación Local de Auxilio Social tiene organizado el Hogar-Escuela de María Auxiliadora, con lo que pretende colaborar de modo firme y seguro por la campaña de alfabetización.

De ahí el interés que tiene para muchos beneficiarse de esta necesaria enseñanza, cuyo curso ahora comienza.

Para información y matrícula puede presentarse el alumno de siete a diez de la noche, en las oficinas de la Escuela.

D. RUFINO SAUL, SECRETARIO DEL JUZGADO DE SITGES.

Acaba de posesionarse de la Secretaría del Juzgado de la ciudad de Sitges, a la que ha sido trasladado a su instancia, el que lo era hasta ahora del de Villanueva de la Sierra (Cáceres), nuestro querido y culto amigo, Académico y Poeta, colaborador de este Semanario, D. Rufino Saul Gordo.

Agradecemos el atento saludo que nos dirige desde Sitges comunicándonos su toma de posesión y ofrecimiento del cargo.

Le damos nuestra enhorabuena, por haberse realizado sus deseos, y le deseamos toda suerte de éxitos en el desempeño de su sagrada función judicial.

REUNION DE LA DIRECTIVA DE CABEZAS DE FAMILIA

El pasado día 29 celebró su sesión mensual reglamentaria la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos Cabezas de Familia de este término.

Ocupó la presidencia nuestro Director D. José Luis Gámiz Valver-

PLUVIOMETRO

	Litros
Agua caída desde primero de Octubre de 1966 a 4 de Octubre de 1967	533,50

AÑO AGRICOLA 1967-68

Agua caída desde el 4 de Octubre de 1967 al 11 de Octubre....	000'00 litros
---	---------------

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. Francisco Serrano Carrillo.

de, con asistencia de los miembros directivos; D. Manuel Mendoza Carreño; D. Baldomero Ortega Siller; D. José Gutiérrez Calderón, D. José Luis Rey Lopera, D. Manuel de la Rosa Bermúdez, D. Salvador Siles Luque y D. José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta, que actuó de Secretario.

El Presidente informó de una solicitud que le han dirigido varios padres de familia para que por la Alcaldía no se consientan los perros sueltos callejeros, acordándose hacerla llegar al Alcalde de la ciudad.

El Sr. Mendoza Carreño informó de la reciente reunión plenaria de la Asamblea convocada por la Federación Provincial, a la que asistió con D. José Alcalá-Zamora, en representación de la Junta de Priego, quedando enterados de todos los detalles más interesantes de la reunión cordobesa.

Se hicieron diversos ruegos, en los que intervinieron todos los reunidos sobre varios problemas importantes para la vida familiar prieguense.

A las diez de la noche se levantó la sesión.

Rectificación

Aclaremos debidamente, según nos comunica D. Francisco Oliva, que por error se dijo en la información de la boda de su hija con don Luis Zafra Jiménez, celebrada el 30 de Septiembre, que el lunch-cena fue servido por "Frasquita", cuando en realidad lo hizo Bar "EL TRIUNFO", al que cumplidamente damos la enhorabuena en la persona de su dueño, D. José Jiménez.

Aniversarios

D. JOSE RUIZ MARTINEZ

Hoy, día 15 de Octubre, recordamos a todos que hace justamente tres años, descansó en la paz del Señor, en su casa de Madrid, nuestro respetable paisano, amigo y letrado, D. José Ruiz Martínez.

El tiempo no borra, en esta evocadora fecha su figura amigable, simpática y cordial para muchísimas personas y amigos que se honraron con su amistad.

Sus hijos y nietos le dedican en el tercer aniversario de su muerte distintos actos piadosos y numerosas misas en la ciudad. Tengan con estas líneas del Semanario la reiteración del pésame de ADARVE.

EXCMA. SRA. DOÑA JOSEFA MORENO NAVAS.

El pasado día 25 de Septiembre se cumplió el primer aniversario de la cristiana muerte, en Cabra, de la distinguida y bondadosa señora doña Josefa Moreno Navas, viuda de nuestro respetable amigo y antiguo Senador del Reino, el

**LA REAL ACADEMIA DE CORDOBA ABRE
EL CURSO 1967 - 68**

**Presidió el Director
de la Corporación**

En el salón de actos de la Diputación Provincial de Córdoba, se ha celebrado con gran solemnidad el acto de abrir el curso la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Presidió el acto el Director de la Docta Corporación, Excelentísimo señor don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, tomando asiento en el estrado el Vicario General de la Diócesis, D. Juan Jurado Luis, el Doctor y Censor de la Academia, D. José Navarro Moreno, el cronista de Córdoba D. José Valverde Madrid y otras personalidades.

El momento de apertura congregó a numerosos académicos —numerosos, correspondientes y colaboradores—, comenzando con unas elocuentes palabras pronunciadas por el Sr. Castejón, en las que vibró su voz al lamentar la ausencia, por motivos de grave enfermedad, del

culto Académico y Secretario, don Rafael Aguilar Priego.

A continuación el Académico D. Dionisio Ortiz Juárez, Director de la Escuela de Bellas Artes, dió lectura a la memoria del curso anterior, no sin antes tener un recuerdo hacia el titular Secretario Sr. Aguilar Priego.

El gran Poeta y Académico, don Ricardo Molina Tenor, procedió a leer el discurso inaugural, según previene el Estatuto de la Real Academia, desarrollando el tema "TEORIA SOBRE LOS ORIGENES DEL POETA".

El interesante y singular trabajo, muy bien escrito y perfectamente documentado, fue escuchado con creciente interés por todos los concurrentes que hicieron luego, al terminar su lectura, una clamorosa ovación al inteligente escritor don Ricardo Molina.

Al finalizar el acto recibió numerosas enhorabuenas D. Ricardo Molina, quedando abierto el año de trabajo y de gran labor como siempre para nuestro primer Centro de Cultura cordobesa.

Un asistente

Viene de la pág. 2

Aniversarios

Excmo. Sr. D. Luis Pallarés Delsors.

Al recordar a tan distinguida dama en el primer año de su muerte, reiteramos nuestros sentimientos de pésame a sus apenados hijos doña María, doña Pepita, doña Lourdes, D. Fernando y doña Antonia, a sus hijos políticos D. Juan Herrera Carrillo, D. José Luis Estrada Segalerva, D. Juan P. Afán de Rivera y D. Fernando Martí Torres, nietos y demás íntimos.

Pérdida

En el trayecto Carrera de Alvarez, Paseo de Colombia, ADARVE, se ha extraviado un reloj de pulsera, chapado en oro, marca CERTINA, de caballero, en el anochecer del martes día 10.

Se ruega a la persona que lo encuentre se sirva entregarlo en la Administración de este Semanario, calle Queipo de Llano núm. 8.

Por tratarse de una joya familiar se estimaría mucho recobrarla y el que la encuentre será ampliamente obsequiado.



TERCER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Ruiz Martínez

Que falleció en Madrid el 15 de Octubre de 1964, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus hijos, nietos y demás familia, suplican una oración en sufragio de su alma.

Las Misas que se celebran en el día de hoy, domingo, en la Parroquia de Nuestra Señora de La Asunción a las 12 y a las 7,30 de la tarde; en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen a las 10,30 y 8 de la tarde; en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes a las 10,30, 12 y 8 de la tarde, y en la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias a las 8'30, serán aplicadas por su eterno descanso.

Priego de Córdoba, 15 de Octubre de 1967

Viene de la pág. 1

Estudios Sindicales y Cooperativos

El Platero cordobés del siglo . . .

tico de este gran artista del barroco. En el pedestal de la custodia de Arfe introduce una serie de escenas que representan lo que se llamaba en aquellos tiempos "la máscara seria", los acompañantes a la procesión con sus instrumentos, las bailarinas y músicos están representados con sin igual perfección. Una muestra de que gana mucho dinero con su arte es la escritura de 28 de Abril de 1745, en la que presta a un noble cordobés, el Conde de Fuente del Sauco, 33.000 reales de vellón. Un año antes, en el 1744, es nombrado Hermano Mayor de la Cofradía de San Eloy, la de los plateros, a los que defiende y protege. Hasta un hermano de un platero cordobés, D. Francisco Castro Navas, es afianzado por Bernabé para que pueda desempeñar una ración para la que había sido nombrado en la Catedral de Jaén. Todo el que a él acude encuentra apoyo en su caballeridad.

El día 6 de Junio de 1745 hace testamento ante D. Antonio Ramírez, escribano del número de los de Córdoba. En él instituye herederos a los seis hijos de su matrimonio con doña María de Aguilar, la mayor de ellos por cierto, de nombre Rafaela se casaría con el famosísimo platero cordobés Damián de Castro, el creador del rococó cordobés, el arte más original y sugestivo en la platería del siglo XVIII. En la dote que dá a su hija García de los Reyes, de cerca de 38.000 reales de vellón, de ellos quince mil en oro y lo demás en ropas y alhajas, hay inventariada una joya de oro de valor tres mil reales. La relación de estos bienes constituye una muestra de cómo era el ajuar de una dama bien acomodada del setecientos.

Al terminar su cargo de Hermano Mayor de los plateros es nombrado Consiliario de los mismos, cargo para el que fue nuevamente reelegido en el año 1749, más la muerte no le deja terminar su cargo, que era por dos años. Muere de repente el día 29 de Diciembre de 1750, con cincuenta y cuatro años de edad, cuando todavía sus manos creadoras tanto podían hacer en gloria de la platería cordobesa. Muchos meses después de su muerte haciendo una obra en su casa se encontró su viuda muchos cientos de doblones que había celosamente guardado el platero.

Y esta es, en breve resumen, la vida de Bernabé García de los Reyes, el mejor platero del barroco cordobés. Cuando por la calles de Espejo, el día del Corpus, veais desfilar su custodia, recordad el artista que en ella derrochó toda su fantasía creadora. Como antes hemos visto, poco le dejó de beneficio aquella magnífica joya. Elaborada a marchas forzadas para pagar deudas de su suego, sin embargo, aquel esmero en su confección lo consideramos como una oración al Altísimo. Como en aquel cuento del juglar, que nos relataba José María Pemán,

LAS ASOCIACIONES SINDICALES Y COOPERATIVAS EN LA EVOLUCION DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

El Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, en su noble afán de hacer llegar a todos el más acabado conocimiento de las amplias materias que promueve, ha creado una interesante revista trimestral bajo el lema "Estudios Sindicales y Cooperativos".

El Director del Instituto e ilustre Filósofo D. Adolfo Muñoz Alonso, dirige la publicación, siendo Subdirector D. Manuel Lizcano, Profesor de Sociología de la Universidad de Madrid. Como miembros del Consejo de Dirección de la Revista están: D. Luis Recasens Siches, Catedrático de la Universidad de México; D. Jorge Xifra Heras, Director del Instituto de Ciencias Sociales de la Diputación de Barcelona; D. Fernando Sánchez Creus, Director del Centro de Enseñanza del Instituto de Estudios Sindicales; D. Juan José Sanz Jarque, Secretario de la Asociación de Derecho Agrario, y D. Enrique Couceiro, Profesor de Sociología de la Universidad de Madrid.

Como fácilmente puede colegirse el objeto de la Revista es principalmente recoger, de modo sistemático, trabajos e informaciones de carácter sindical y cooperativo, así como temas sociales de ámbito general. Y colaboran en ella, ateniéndose a su propia responsabilidad, diversos autores especializados en estos campos de la problemática contemporánea.

La edición es moderna, sencilla y elegante.

Traemos hoy a nuestras páginas un estudio, bajo el título que encabeza estas líneas del Director de la publicación y Catedrático de la Universidad de Madrid, D. Adolfo Muñoz Alonso, que abre el primer número de la Revista. Dice así:

La sociedad española se encuentra sometida a un proceso de transformación. No siempre fue así, ni en España ni en las sociedades de otras latitudes. Hubo ambientes en los que la sociedad y los hombres cifraban su quehacer en la contemplación. La apreciación es, como se sabe, de Carlos Marx. Y aunque la frase precise de ciertas matizaciones correctivas, no hay un mayor inconveniente en certificar que nuestra época recobra su empeño en transformar el mundo, alejándose cada día más del ideal contemplativo de la antigüedad clásica.

Yo no creo que estos anhelos transformadores supongan de suyo un rebajamiento moral. Todo dependerá de lo que se entienda por transformación y de las metas que se persigan. Tengo para mí que Carlos Marx no acertó a percatarse de las

dimensiones que la contemplación refleja e impone en la empresa transformadora. En definitiva, el marxismo más que una transformación lo que pretendió fue un transformismo. Por eso resulta ininteligible o falseado si se olvida su raíz ideológica, que es donde la carcoma le corroe.

La sociedad española, a partir del suceso estruendoso y cruento del 18 de Julio, ha tomado conciencia de sí misma y de sus exigencias. Esta toma de conciencia es ambivalente, como es lógico que acontezca en cualquier situación que se presente con caracteres de valiosidad transformadora. La sociedad española actual presenta unas características positivas y negativas, en una relación que tiene cada término en orillas distintas.

El término inicial del que parte la exigencia transformadora es una concepción liberal-capitalista. Dejemos en paz los caminos recorridos para que en España un sistema capitalista-liberal conformara a la sociedad. Lo que no podemos silenciar es el juego de los partidos políticos en el establecimiento y mantenimiento de esas bases. En este sentido bien podemos afirmar que el juego de los partidos políticos, dentro de la sociedad española, no fue sólo una instrumentación política, sino una baza de presiones sociales, un secuestro de la espontaneidad social, una depravación de la opinión pública, sometida, inexorablemente, a los liderazgos partidistas. Los partidos políticos en España sojuzgaron el clamor de la sociedad, apagando sus exigencias, disolviéndolas en vicisitudes o anecdotarios de política agresiva.

En la otra orilla se levantó la ineludible exigencia de fidelidad a las esencias de la naturaleza humana en el orden personal y social, respondiendo a las constantes históricas de recio humanismo, depurando las experiencias asociativas y comunitarias, actualizándolas. Sin desconocer los cambios operados en la sociedad contemporánea y teniendo muy presentes las corrientes europeas, se pretendió establecer unos modos de pensar y de ser que aseguraran a España la paz y la convivencia sobre unas bases de integridad comunitaria, pero actuando sobre una geografía, un agro y una industria con características singulares.

Parece, que puede asegurarse que todas las frustraciones de racionalización de la vida española sufridas hasta el 18 de Julio, se deben a las contradicciones internas en los procesos de radicalización, a cierta re-

Pasa a la pág. 5

por un gran beneficio que de él obtuvo, se arrodilló ante la Sagrada Imagen y en su homenaje le hizo lo mejor que sabía hacer, juegos de manos. García de los Reyes, en ese

jo, lo que hacían sus manos era una a modo de oración del artista caballero que cumplió todos los compromisos de su maestro y suegro como si hubieran sido contra-

Cristianismo, hoy:

¿QUE PASA CON EL ROSARIO?

Piensan algunas personas que el Santo Rosario, está "pasado de moda". Y, por mi parte, cuando me preguntan siempre contesto lo mismo: "mira, cuando las maneras sencillas de manifestar amor (la frase encendida, a la novia, ese decir "te quiero", por enésima vez) no se estilen, entonces también puede que el Rosario esté pasado de moda.

Esta contestación, por otra parte, están en la línea del Magisterio actual de la Iglesia, que es a donde debemos acudir en busca de la doctrina segura.

A la Iglesia se le ha llamado más de una vez la barca de Pedro. Y se la ha contemplado efectivamente como una barca que navega por un mar difícil, raramente en bonanza, pero siempre gobernada por Pedro. Este es el timonel y no se puede estar en la barca para pretender seguir otros rumbos, distintos a los que el timonel señala. Por eso no hay más recurso que vivir apretadamente la fidelidad a Pedro, al Papa, a la Santa Sede: en este caso a Pablo VI, que es a quien en nuestros días le ha tocado hacer de timonel.

Pues bien, Pablo VI en su encíclica del 29 de Abril de 1965 "Mense maio", acerca del Rosario, decía: "no dejéis de inculcar con todo cuidado la práctica del Rosario, la oración tan querida a la Virgen y tan recomendada por los Sumos Pontífices, por medio de la cual los fieles pueden cumplir de la manera más suave y eficaz el mandato del Divino Maestro: "*Pedid y recibireis, buscad y hallareis, llamad y os abrirán.*" (Mateo VII, 7)".

Me parece que la cosa está bastante clara. Las dificultades pueden venir a la hora de poner en práctica esa devoción. Pero, como siempre es problema de formarse más. Por eso a quien quiera aprender a vivir bien esta devoción —sobre todo en este mes de Octubre que tradicionalmente ha sido considerado el mes del Rosario—, yo le aconsejo que lea el libro de Monseñor José María Escrivá de Balaguer: "Santo Rosario". De allí tomo algunas frases:

Dice en la introducción: "¿Quieres amar a la Virgen? —Pues, ¡trátala! ¿cómo?—Rezando bien el Rosario de Nuestra Señora". Y a continuación resuelve esa primera dificultad que posiblemente muchos nos hemos planteado al principio. "Pero, en el Rosario... ¿decimos siempre lo mismo?— ¿Siempre lo mismo? ¿Y no se dicen siempre lo mismo los que se aman?... ¿Acaso no habrá monotonía en tu Rosario porque en lugar de pronunciar palabras como hombre, emites soni-

miento muy lejos de Dios.— Además, mira antes de cada decena, se indica el misterio que se vá a *contemplar*.—Tú... ¿has contemplado alguna vez estos misterios?"

Aquí van otros detalles prácticos: "que tú y yo nos sepamos recoger en oración, a la hora de rezar a Nuestra Señora..." "Pronuncia claramente y sin prisas el Padrenuestro y las Avemarías de cada decena. Así sacarás siempre más provecho de esta práctica de amor a Santa María".

Poco más queda por añadir: el Rosario es clamor que se eleva a los cielos, que atrae la misericordia de Nuestra Madre, y nos asegura la victoria.

Si ante Dios y ante su Madre somos cada uno de nosotros como un niño muy pequeño es natural que creamos como creen los niños, que amemos como aman los niños, que nos abandonemos como se abandonan los niños..., y que recemos como rezan los niños: en esta línea está la sencilla oración del Santo Rosario.

Y no nos creemos complicaciones pensando que es más importante el trato con Cristo que con la Virgen. Por supuesto que lo es, y que hay que acudir a la lectura de la Sagrada Escritura, etc. Pero ¿cómo le va a molestar a Cristo que amemos "con exceso" a Su Madre?

Un amigo que vive en Bélgica, me habló de una de las charlas del Cardenal Suenens en la televisión. Y contaba que en una ocasión estando junto al rey Balduino, en un acto público, el pueblo aclamaba a la reina Fabiola que estaba ausente. El rey sonreía muy complacido. Y el Cardenal comentó en su charla televisiva, que acababa de comprender del todo por qué a Jesús le alegran tanto los homenajes rendidos a Su Madre.

Hay además una razón teológica: la devoción a María nos lleva a Cristo; también estas son palabras de Pablo VI: "vuestro Rosario es una escalera, y vosotros la subís en común escalón a escalón, acercándoos al encuentro con la Señora que quiere decir al encuentro con Cristo. Porque también esta es una de las características del Rosario, la más importante y la más hermosa de todas; es decir, una devoción que a través de la Virgen nos lleva a Cristo. Cristo es el término de esta larga y repetida invocación a María. Se habla a María para llegar a Cristo. Ella lo trae al mundo. Es la Madre del Señor. Nos introduce hasta El si somos devotos suyos".

Viene de la pág. 4

LAS ASOCIACIONES SINDICALES . . .

tórica en la elaboración de soluciones y al olvido de la naturaleza peculiar de las estructuras cambiantes.

El 18 de Julio de 1936 representó, entre otras importantes, la suspensión, en forma violenta y radical, de los efectos perturbadores de estas contradicciones internas y la denuncia drástica de las causas que originaban esos efectos, tanto las de orden espiritual como material. En este sentido, el 18 de Julio de 1936 representa un compromiso moral, social, político y religioso con el pueblo español, y una toma de conciencia del pueblo consigo mismo en la transformación necesaria. A partir de este momento, y después de tres años de guerra, la transformación adoptaría ya un proceso de desarrollo, en el supuesto de que la transformación se aceptara como exigencia nacional.

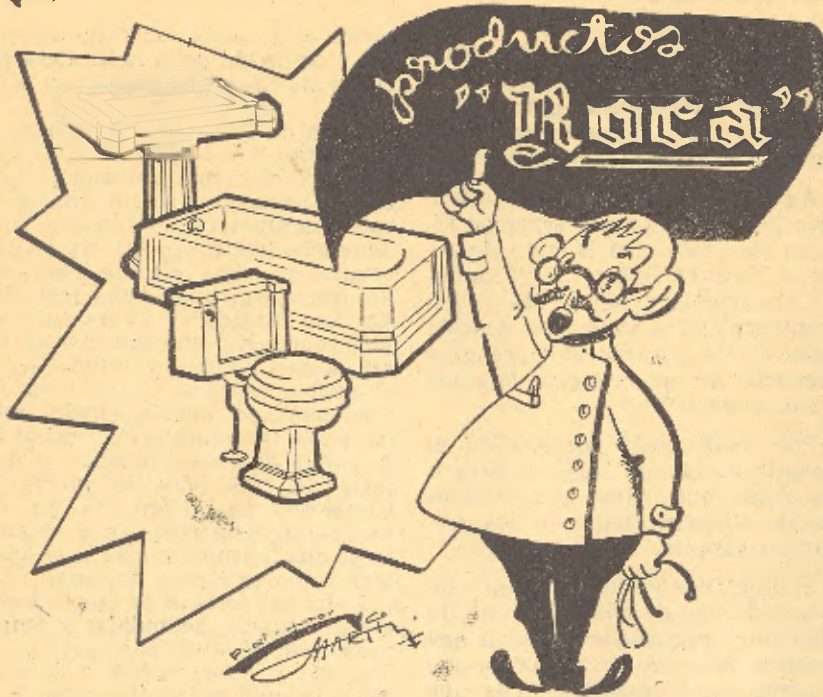
Todas las formas de asociacionismo voluntario, defendidas y amparadas por un sindicalismo de participación y colaboración, adquieren así momentos de planificación en la vida social y en el progreso económico. En estas formas asociativas se estrechan las relaciones de las minorías intelectuales, preferentemente universitarias, con el quehacer y las ambiciones colectivas del pueblo, reduciendo cada día las diferencias artificiosas y creando las posibilidades de una empresa común.

Sin entrar en la discusión sobre el sindicalismo español, lo cierto es que con él se han abierto en España unas perspectivas asociacionistas insospechadas, hasta el punto de que, por su virtud, el cooperativismo manifiesta una pujanza tal que es por sí solo, dentro del sindicalismo promotor, una de las estructuras más firmes de consolidación de la vida económica, en el ámbito de la dignidad y de la libertad personales, amenazadas de continuo, abierta o solapadamente, por fuerzas extrañas al propio desarrollo de la persona humana y de su vida asociativa en causas naturales de progreso y perfección.

El Instituto de Estudios Sociales, Sociales y Cooperativos, al iniciar sus publicaciones periódicas se propone ahondar con rigor y fervor en los principios y esclarecer críticamente las experiencias propias y extrañas, para que no se fruste la determinación colectiva del pueblo español y pueda alcanzar niveles mundiales, con la originalidad creadora de su espíritu y con las posibilidades que ofrecen la responsabilidad y el compromiso adquiridos a precio tan alto que no admite condescendencia.

Un pueblo, como el español, necesitado de una revolución para pervivir social y económicamente, no puede permitir, una vez iniciada, que se malogre. El Instituto de Estudios Sociales, Sociales y Cooperativos cifra su empeño en fomentar las condiciones teóricas y prácticas para el desarrollo de esta noble tarea, sin descuidar ni menospreciar colaboración alguna que fa-

¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar-Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con



Ortíz, oficial especiali-
zado dispone de
existencias en can-
tidad para su inme-
diata colocación.

Para informes y pre-
supuestos gratis
en

Droguería Marisol

Pasaje Comercial

PRIEGO

RECORDANDO A CADIZ Del reciente enlace Zafra Giménez-Oliva Zafra

A D. VICENTE GONZALEZ BRUZÓN

De la Bahía de Cádiz
levó ancias un bergantín
con vientos muy marineros
allá, se perdió en el confín.

La noche cubrió de sombras
el tono vivo de añil
y entre palmas y "alegrías"
la luna se fue a dormir.

Pasaron años. Años mil
pasaron y se olvidaron
del velero bergantín.

Hasta que un día de Agosto
del horizonte llegó
una luna y una vela
del navío que marchó.

"¿Hay noticias? ¿qué pasó?"
"¿Dónde quedó aquel barquito..."
"¿Dónde, el barquito quedó?"

La mar gaditana llora
y en la espuma de su amor
corre a esconder en el faro
aquella luz que llegó.

El bergantín se ha perdido
por las arenas y el tiempo
y las campanas de Cádiz
tañen doblando a muerto.

II

Ya la mar se ha consolado
con San Fernando y El Puerto
y metida en sus volantes
vá salineras adentro

En la bahía de Cádiz
hay un nuevo bergantín
caballero de cien aires
y semejanza de hurí.

Gallardetes en cubierta
faroleos y bandoleras
todo es anuncio de paz
¡que la mar, ya no está sola!

Su tristeza se ha trocado
en jolgorios y alegrías,
que un barquito se le fue
y otro tiene en la bahía.



Foto Medina

Un momento de la boda de Don Luis Zafra Giménez con su prima la simpática Srta. Inés Oliva Zafra, celebrada el día 30 de Septiembre en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes

Del libro CANCION ERRANTE

EN DISPERSOS MATICES RUEDA EL ANSIA...

Poema XXIX

Para Africa Pedraza, elocuente voz en literatura, con la sincera admiración de su amigo

JORGE RIVAS

Deja sobre la ruta un polvo leve
ronda de fatigadas mariposas,
retrato fiel en ansias milagrosas
con que a soñar el corazón se atreve...

En dispersos matices rueda el ansia
con un clamor de mutiladas flores,
pedazos de ilusiones, ¡Oh dolores,
del corazón en tierra de fragancia!

En una desolada lejanía
la fatigada ronda se estremece,
¡oh la tristeza enorme que aparece
tras el sonoro canto de alegría!

Queda el recuerdo —lámpara encendida
en proyección inútil de un ensueño
a quien venció el contradictorio empeño
en una encrucijada de la vida—.

Como ese polvo leve del camino
donde el tiempo madura su tristeza,
oscuro fin del ansia que bosteza
en el dolor del pobre peregrino...

Santiago de los Caballeros,
DOMINICA

Sin darnos cuenta

Yo no quiero quererte, ni tu tampoco
(poco,
no queremos amarnos ninguno de
(los dos,
pero existe una llama más fuerte
(que nosotros
que nos une en silencio, como el
(eco a la voz.

Yo no quiero mirarte, y te busco
(can mis ojos,
tu no quieres hablarme, y me vas
(a esperar,
somos, sin darnos cuenta, uno todo
(del otro
aunque nos esforzamos en quererlo
(evitar.

Muchas veces al vernos solos nos
(saludamos
porque tenemos miedo de decir verdad,
(dad,
pero en una sonrisa, cuantas cosas
(hablamos
que nos hace, extasiados, en un beso
(so soñar.

Original de Amparo González Chocano.



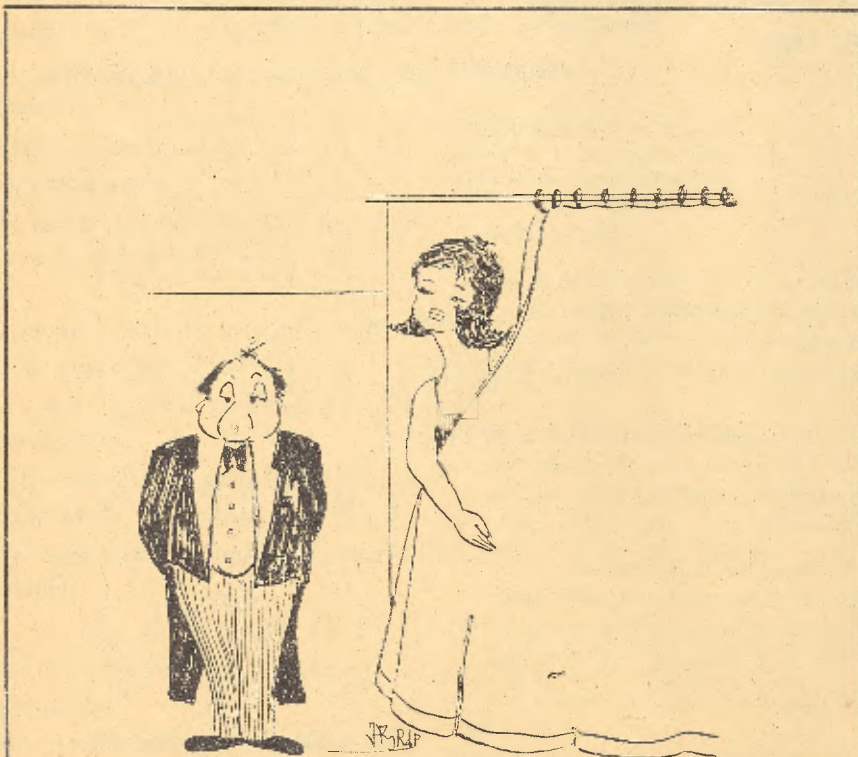
Adarve

Por este mundo de Dios y mío

PAZ

CUANDO los medios gráficos de difusión de la noticia nos trae imágenes cubiertas con un patetismo que sobrecoge a nuestro ánimo. Cuando el terror y la angustia aureolan los rostros de esas mujeres y de esos niños vietnamitas. Cuando en el silencio de la noche los teletipos de todas las redacciones de los periódicos de nuestra patria van grabando en el papel tantos y tantos gritos de dolor, que la ambición y la codicia sembrara en tierras bien abonadas de odios; cuando esta sembradura dió su cosecha: lejano Oriente, medio Oriente, Congo, Nigeria, Estados Unidos, etc., etc. Cuando esos sembradores se aprestan a recoger su cosecha, empleando tanques por tractores; aviones y demás armas segadoras de vidas humanas. Cuando los muertos retornan al país de donde salieron

con vida, metidos en sacos de plástico como una vulgar mercancía. Cuando todo ésto sucede —digo—, España, lamida por la lengua salobre de la mar en sus cuatro fachadas, luego de haber empleado el día en faenas que dan vida y esperanza, a la noche, el televisor ha metido dentro de los hogares españoles ese concurso de "Canciones de la mar", que, un día a la semana, durante dos meses, ha mecido delicadamente la barca de nuestro espíritu en el mar sublime de la paz. ¡Sí!: la paz. La paz trabajosa que nos ganamos los españoles y conservamos con amor. La paz que nos ha permitido criar por entero, dentro de ella, a nuestros hijos y ahora empiezan nuestros nietos. La paz tan fecunda y duradera como jamás ha habido en ningún período de nuestra Historia ni bajo ningún otro



EL — ¡VAMOS A LLEGAR TARDE ... !

ELLA.— YA LLEVO DOS HORAS DICIENDOTE QUE SOLO ES COSA DE DIEZ MINUTOS ...

Se venden
bidones de
hierro de
700 litros

Razón:

Huerto Almarcha, 12

régimen político. La paz de España por los españoles. La que permite a nuestra patria organizar anualmente esa maravillosa "Operación Plus Ultra", compendio de virtudes humanas que anidan en corazones que hace muy pocos años comenzaron a latir. Paz de España, que proporcionó al autor de estas líneas, una enorme emoción al contemplar en la pantalla del televisor cómo una representación de nuestro Ejército —Escuela de Suboficiales de la Armada—, cargado de tantas y tantas virtudes, en columna de honor, desfilaba ante estos grandes héroes- niños

Paz de mi Patria, que celebra uno de los más tiernos concursos que pueda imaginarse: "Primer Concurso Nacional de Monaguillos Catadores de vino".

Paz sonora, en este Otoño incipiente —cuando las tardes comienzan a ser doradas y las cosechas están en los graneros o camino de los lagares entre cantos de vendimia—, con este original "Concurso de repiques de campanas".

Paz del "Día del turista", con nuestra bienvenida a cuantos nos visitan, ofreciéndoles el don de nuestro cielo, de nuestro sol; de nuestras playas, de nuestras montañas; de nuestros frutos, de nuestra paz.

Paz de España —marinera por la gracia de Dios—, que duerme al arrullo de la melodía de "Nana marinera", bajo las estrellas. Paz.

José García del Prado y Ruibérriz de Torres.