



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

FUNDADOR: José Luis Gámiz Valverde

EDITA: Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

DOMICILIO: José Antonio, núm. 37

REDACCION Y ADMINISTRACION: Queipo de Llano, núm. 8

TALLERES: "Gráficas del Sur, S. A."—Boquerón, 27.—GRANADA

Director interino: Francisco de P. García Montes

Priego de Córdoba, 23 de Junio de 1968 - Año XVII - NUM. 821 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

HABLA CONTIGO ADARVE

Lector amigo: Antes de que me des ese vistazo habitual con gesto de superioridad y suficiencia, para buscar el chiste de la última página, separémosnos, tú y yo, hasta un rincón tranquilo, hasta un momento silencioso. Pensar requiere ambiente, necesita paz y quietud, por dentro y por fuera. Yo me someto humildemente a tu juicio, pero, eso sí, que la prisa no sea un obstáculo en nuestra entrevista, porque prefiero un "perdona por Dios" consciente a que pongas la moneda en mi mano para no mirarme a los ojos siquiera.

¡Cuántas desganas! Cuántas diferencias y frialdades ha de sufrir un periódico pequeño! Seis páginas, cuando más ocho.

En este instante llega hasta mí el recuerdo de aquella revista humorística "importante" que emplea como reclamo la adulación, en su portada, llamando al lector inteligente. Bástale un par de aciertos y más oscuridades para justificar su osadía; y esto no siempre. No es difícil influir en el ánimo de los hombres, conducirlos cuando ellos no disponen de ese silencio de que antes te hablaba para medir, pensar y comparar; operaciones que si se llevan a cabo con nuestros propios medios, llegan a ser acertadas valiosas, puesto que la verdad es un término relativo y, en todo instante, de un valor más o menos aproximado a lo permanente, al modelo origen.

No conozco con exactitud la duración de mi existencia. Dos momentos notables que hasta los hombres desconocen de sí mismos. Nacen un día porque se lo han con-

tado y, en raras ocasiones, llegan, con plena conciencia a darse cuenta del día que corresponde al de su muerte. Yo aparecí entre vosotros hace tiempo y mi desarrollo vino íntimamente unido al vuestro. Mi nombre es consustancial con el de Priego: Priego o Adarve, Adarve o Priego. Momentos de gloria (o vanidad) pasaron por mis páginas. Ocasiones de duelo y alegría. Ilusiones, diestramente reflejadas, de poetas y escritores doctos; ilusiones peor descritas, pero siempre ilusiones, de otros más sencillos, también poetas.

Y cuántas observaciones suscitaba mi presencia entre vosotros, tenían un sentido, un sabor, un motivo más de cuantos tejen las vidas. Eran críticas, positivas o negativas, sobre lo puramente literario o acerca de las familias o personajes, cuyos nombres en mí aparecían impresos. "¡Mira que las cosas...!" "Sí, hombre, esa es la hermana de..." "¿Tú no conociste a don Fulano...?" Y toda esa serie de comentarios, casi nunca acalorados ni copiosos (¡Pobre de mí!) pero que unen y separan, se separan y vuelve a unir, al menos, los espíritus de todas las clases y de todas las edades. Así llega a crearse un coloquio, una discrepancia, un acuerdo, de los que, mínimo o enorme, en los mejores casos, salta a la luz un destello de sana inquietud, una miaja de preocupación que nos separa de patrones más universales o masivos en los que no hay que esforzar la mente sino unirse cómodamente a la manada.

Hasta mí llegaron versos nuevos, llenos de fuego, por jóvenes; y que

se iban extinguiendo a medida que la joven amada accedía a los ruegos del immaculado poeta. Aquellos otros del hombre, ya mahoseado por la vida, cuyas únicas pretensiones fueron dibujar lo ya conocido o simplemente aislarse de la rutina en que la obligación le llevaba envuelto. Versos limpios y con sentido de esos hombres que son mucho de niños y artículos que ya estaban justificados, en parte, por el solo hecho de que su autor se detuvo a pensarlos.

Recorrí peluquerías y escuelas, comercios y oficinas. Saltaba del mostrador de la pescadería a la mesa en que aquel universitario preparaba uno de los parciales. Incluso, hecho un rollo insignificante, cruzaba las fronteras para, con mis cosillas, alterar los pulsos de otros prieguenses que por ahí andan deramados.

Habría que hurgar demasiado en los significados de pequeño e importante para encuadrarme en lo uno o en lo otro. ¿Son importantes las huelgas, los crímenes, el espacio...? Sois los hombres seres tan complejos y sois tantos que resulta difícil emplear el término importante. Yo creo ser simple y profundo. Lo primero es evidente en estas pocas páginas. Soy profundo porque sólo los que os sabéis separar con vosotros concedéis un sentido a mi existencia.

Cuídame, lector amigo, cuídame porque yo soy la reliquia o el símbolo de un Priego antiguo y de un Priego actual, de un Priego grande y de un Priego pequeño. Aunque el tamaño y la edad no tienen gran importancia, pues en tanto pueda llegar, cada semana, a tus manos, habrá un Priego vivo.

L. M.



VIDA de la CIUDAD

Viene de la pág. 7

DEPORTES...

namo abandonó el terreno de juego antideportivamente, después de haberse visto rebatida la puerta mal defendida por Lopera por nueve veces. Marcaron por parte del Olimpia: Mérida (3), Gallardo (2), José (2), P. Miguel y Tomás (por un penalty de Serrano).

ADARVE, 10; DINAMO, 0

El primer encuentro de esta penúltima jornada ha sido un nuevo paseo del Adarve sobre el terreno de juego. El equipo rojo ha dado un buen partido, sobre todo su delantera. En el primer tiempo el juego del Dínamo se redujo a una defensiva que fue incapaz de evitar cuatro goles a cargo de Cazorla, Gómez, en un tiro magnífico de escuadra, Serrano y Ruano. Al segundo tiempo el Dínamo intentó abrirse, pero fueron inútiles los esfuerzos de la media (Cuyar) y del extremo Serrano, que solo consiguieron facilitar los tiros del Adarve. Golearon esta vez Ruano, Ramón (magnífico gol de cabeza), Serrano (2), Cazorla y Gómez.

Los equipos alinearon así: Adarve: Rafi; Vida, Barrientos, Comino; Ruano, Poyato; Ramón, Serrano, Gómez, Cazorla, Urda (Córdoba).

Dínamo: Alfonso (Lopera); Alvarez, Jurado, Mérida; Cuyar, Aguilera; Higuera, J. Francisco, Lopera (Alfonso), Serrano.

OLIMPIA, 3; RAYO, 1

El segundo partido de la jornada fue interesante, dado que el Olimpia salía como favorito. El Rayo jugó bien, pero con poca conjunción entre sus jugadores; se notó la falta del portero Manés. La media dió un buen partido, pero faltó de delantera. (Hasta aquí los datos facilitados por nuestro corresponsal Lopera). El Olimpia ha jugado bien pero un poco tarde en el combine. Gallardo en la media ha dado poco juego, provocando la protesta de los demás jugadores. Tomás consiguió abrir el marcador y fracasaron varias oportunidades de tiros magníficos a puerta. En el segundo tiempo siguen marcar nuevamente

La sociedad al habla

Viajeros

Marcharon a Jaén, donde residen, nuestros queridos amigos los señores de Ruiz Sicilia (don Luis).

Hemos saludado a nuestro querido paisano, Rvdo. Sr. don José Luque Requerey.

En recientes oposiciones ha obtenido la plaza de Profesor Adjunto de la Cátedra de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona, nuestro culto paisano y colaborador, don Manuel Peláez del Rosal.

Nuestra más sincera enhorabuena a sus padres, don Antonio y doña Pilar.

En casa de sus hijos los señores de Blanco Muñoz, D. Juan, ha pasado unos días nuestro querido amigo D. Luis Prados Chacón emidente compositor y antiguo director de nuestra extinguida Banda Municipal.

Necrológicas

D. JOSE BAREA AGUILERA

A la temprana edad de 30 años entregó su alma a Dios el pasado día 18 el joven D. José Barea Aguilera.—A sus padres D. Rafael Barea García y D.ª Rosario Aguilera Molina, hermanos Francisco y Rafael y demás familia, Adarve expresa su más sentido pésame.

Angel al Cielo

Nuestro compañero en la prensa D. Rafael Ortiz Machado, pasa por el dolor de la pérdida de su hijo Arsenio Ortiz Zurita, de trece días de edad.—Tanto a él como a su esposa Doña Luisa Zurita Ruiz, competente profesora en partos y demás familia, expresamos nuestro más sentido pésame.

do organizó el juego desde la media.

Alineaciones: Olimpia: Carrillo; Diego José J., Díaz; Gallardo, P. Miguel; Pedro, Antonio, Mérida, Manuel, Tomás.

Rayo: Rafi; Mata, Cobo, Carri

Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos de Priego de Córdoba

BOLETIN INFORMATIVO DECLARACION 1.º TIEMPO C-1 AÑO 1968

Se pone en conocimiento de todos los cultivadores de este término, que a partir del lunes día 10 de Junio y hasta el día 30, se efectuarán las declaraciones de C-1, año 1968 (Superficies sembradas).

La declaración del 2.º tiempo (Cosechas obtenidas), empezarán el día primero de Agosto y finalizarán el día 15 de Septiembre próximo.

Los agricultores que no formalicen la declaración modelo C-1 en la forma y tiempos fijados, perderán el derecho a los beneficios que en su caso puedan establecerse para la próxima campaña 1968-69, sin perjuicio de las responsabilidades que en otros órdenes puedan incurrir.

CONVOCATORIA PARA EL VI CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

En esta Hermanidad existen las normas e instancias para tomar parte en el curso de las 232 plazas y especialidades en el Centro de Formación Profesional Acelerada "José Solís Ruiz", de Córdoba; el plazo de presentación y admisión de instancias terminará el día 6 de Julio. Edad mínima 18 años.

Los interesados podrán pasarse por la Secretaría de esta Hermanidad, para mayor información.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego de Córdoba, 8 de Junio de 1968.—El Presidente de la Hermanidad, Pedro Candi! Jiménez.

Hemos recibido de fuente bien informada la noticia grata para Priego de que, el próximo día 24, y a las once de su mañana visitará nuestra ciudad el Excmo. Sr. Ministro de Justicia, que se propone inaugurar la Guardería Infantil del Patronato "Cristóbal Luque Onieva".

Esperamos, de tener confirmación oficial la noticia precedente, que el pueblo todo de Priego exprese al señor Ministro su agradecimiento por su estancia entre nosotros.

PLUVIOMETRO

Año agrícola 1967-68
Lluvia recogida desde 1.º de Octubre de 1967 al 11 de Junio de 1968 5
Agua recogida en lluvia desde 11 al 18 de Junio.
Total lluvia al 18 de Junio.

FARMACIA DE GUARDIA

ACTIVIDAD DE LA DELEGACION LOCAL DE AUXILIO SOCIAL

La Delegación de Auxilio Social, mantiene en Priego de Córdoba, una Institución modelo en su género que como Entidad colaboradora de la Campaña Nacional de Promoción Cultural, denominada Escuela-Hogar María Auxiliadora y que tan conocida es en nuestra provincia.

En cuatro amplias clases, comedor, biblioteca, bar, etc. se dan cita todas las noches de siete de la tarde en adelante, jóvenes trabajadores cuyas edades oscilan entre los diez y ocho y veinte años, existiendo un magnífico plante entre los veinte y cinco y cuarenta años, que en número de doscientos reciben enseñanza de todo tipo, desde el analfabeto total, pasando por la preparación para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, hasta las enseñanzas de mecanografía, contabilidad, taquigrafía, cultura general, etc. De ellos un centenar reciben la comida de la noche en unos succulentos y extraordinarios menú, magníficamente cocinados, dignos del mejor restaurante, y que hacen la delicia de los alumnos y la admiración de los extraños.

Aprovechando la festividad dominical, el pasado día 16, organizaron una excursión en cinco magníficos autocares, en los que se distribuyeron 219 alumnos que junto a sus profesores el Delegado Local de Auxilio Social y el Jefe de la Institución que en un alarde de su característica organización, orden y

disciplina, reinando la alegría se desplazaron en un ajustado programa, a la ciudad costera granadina de Calahonda.

Emocionante momento en el que muchos de los excursionistas, pertenecientes a los mas humildes estratos sociales, veían por vez primera en su vida el mar. Alegría indescriptible entre los mas pequeños que como es de suponer, gozaban lo increíble ante aquella masa de agua y arena; algunos, no precisamente de los pequeños, ingenuamente preguntaban que donde estaba la otra orilla.

Gozo general ante las proezas que realizó el submarinista de la excursión que en repetidas inmersiones consiguió unos respetables ejemplares de las especies que pueblan ese bello tramo de la costa granadina.

Al regreso visitaron la vecina ciudad de Granada que se encontraba en galanada celebrando sus tradicionales fiestas del Corpus.

Es admirable y maravilloso el bien social e incluso espiritual que esta institución del Movimiento está realizando calladamente, entre el elemento trabajador de Priego, cómo ha logrado unirlos, franquear barreras, despertar en ellos el afán del saber y la cultura así como la superación individual y en definitiva hacer una realidad palpable las doctrinas joseantonianas, que tan vigentes como en las fechas de su

promulgación están aún en nuestros días

El Hogar-Escuela María Auxiliadora de Priego, fue declarado hace años Institución Modelo en su género, yo creo que hoy podemos afirmar acertadamente que puede catalogarse como Institución matriz por las características reales que la definen y diferencian de las demás, que sirva de modelo pero para que se instalen mas, no solamente en nuestra provincia sino en nuestro suelo patrio, y podamos realizar la redención cultural que tan necesaria nos es y a la que se tiene derecho, como español y como cristiano.

El pasado día 12 y en la Iglesia Parroquial de la Asunción, se celebraron solemnes honras fúnebres que el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad ofrecía por el alma del Hijo Predilecto de Priego, Ilmo. Sr. don José Luis Gámiz Valverde, recientemente fallecido.

Ofició el Arcipreste del partido, Rvdo. Sr. don Rafael Madueño Canales, y asistiendo el Excmo. Ayuntamiento Pleno, presidido por su Alcalde, Consejo Local del Movimiento, Asociación de Cabezas de Familia, Real Academia de Córdoba, representada por el Académico Correspondiente, don Manuel Mendoza Carreño, numerosísimo público y familiares.

Con este motivo recibió la familia de nuestro querido don José Luis, numerosísimas muestras de simpatía.

TERCER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña María Luisa Pérez Molero

que falleció en Madrid el día 26 de Junio de 1965, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo, D. Carlos Jiménez Velasco, hijos, D. Manuel y D. Adolfo, hijas políticas; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familiares ruegan una oración por su alma.

El Funeral que se celebre el próximo día 26 del mes en curso, a las 8 de la tarde, en la Parroquia de la Santísima Trinidad, de Madrid, y las misas que serán oficiadas el mismo día en la Catedral de San Patricio, de Melbourne (Australia); en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, a las 9 de la mañana; Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, a las 8 de la mañana y Parroquia de Ntra. Sra. de Las Mercedes, a las 9 de la mañana, en Priego de Córdoba, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma

Priego de Córdoba, Junio de 1968

LA FIESTA DE LOS TOROS

Por J. Molina

Las recientes corridas televisadas me han empujado a tratar el espinoso tema del planeta de los toros tal y como se presenta en los tiempos que vivimos.

Es muy frecuente la opinión de críticos taurinos en prensa, radio y TV., así como de la mayoría de los aficionados, de que la fiesta de los toros está en auge, en pleno desarrollo, basándose en que ahora se dan más espectáculos que nunca y en que las plazas se llenan hasta el palillo de la bandera. Pero a mi modesto entender este argumento no justifica en modo alguno tal postura porque, entre otras razones, a la fiesta nacional se la puede llamar de cualquier manera, pero casi nunca se la puede otorgar el apelativo de fiesta de los toros por la sencilla razón de que falta lo principal: el TORO.

Hoy, casi todo lo que sale por los chiqueros son inocentes becerretes o a lo más utrerros engordados con pretensiones de toro que a las primeras de cambio besan la arena del redondel. La fiesta de los toros es por definición y por esencia un arte consistente en dominar con inteligencia y belleza la fiereza de un toro. Por eso, todo lo que sea dar pases y hacer pantomimas frente a un novillote carecerá de esa emoción característica e inseparable del arte excelso del toreo. Sin toro no hay toreo, porque el toro es el elemento fundamental de la fiesta. No se dice "corrida de toreros", sino "corrida de toros". Y a este paso no sé si llegará un día en que las corridas se celebrarán en las fiestas de sociedad y en grandes salones, donde los toreros del futuro den pases al aire entre nutridos aplausos de la concurrencia. Entonces, se habrá llegado a su primir al toro. A esto se le podría llamar arte, pero nunca arte de torear.

El público asiste a los toros con una sola idea: que se corten muchas orejas. No importa que en el ruedo haya un toro, un becerro o una vaca. Lo que interesa es que el torero triunfe sea como sea. Y es así como con el tiempo se han venido montando esas corridas en las que el toro brilla por su ausencia. Pero el público, el aficionado o que se llama aficionado, sigue tan contento, y con frecuencia se oye alabar a tal o cual torero que cortó cuatro orejas y dos rabos. Pero, ¿a quién le ha cortado esas orejas y rabos? ¿Ha habido enemigo en el ruedo? ¿Ha habido emoción y arte? ¿Ha habido, realmente, auténtico arte de torear o ha sido una parodia del toreo?

En la feria de San Isidro, de Madrid, los espectáculos hochornosos se han prodigado y están en la memoria de todos. No obstante, Antonio Ordóñez (que acaparó los primeros premios de la citada feria) quiso reaparecer en la capital de España en unas corridas en las que el ganado fue de postín por trapío y años. Ciertamente tuvo un gesto

torero al que, por desgracia, le faltó continuidad, pues días después, en Córdoba, toreaba con Palomo Linares y Tortosa seis becerretes sin fuerza. Y es que los gestos taurinos se dan con cuentagotas. Ahí están como mal ejemplo las corridas televisadas desde Córdoba y la de la Beneficencia. No me explico cómo Córdoba consiguió mantener la calificación de plaza de primera categoría cuando los toros que allí se lidian son propios de plaza de tercera. ¿Y qué me dice el lector de la corrida de Miura en Granada? ¿No fue algo realmente vergonzoso? Se concedieron nada más y nada menos que cuatro orejas ante el contento del público presente y televidente. ¿Dónde estaba la fiereza del toro miureño? No es que preconice el toro de los años veinte, pero lo que sí exijo como aficionado es el TORO que valore la labor del torero y no el novillo engordado carente de fuerzas y con dos plátanos como cuernos. Si no hay enemigo, o existe el toreo. Por eso me entusiasmó el pasado lunes el reportaje taurino de TV. relativo a la corrida del Conde de la Corte, también en Granada, donde el ganado tenía pitones y hechuras de auténticos toros. Aunque hay que reconocer que esto constituye una excepción que no hace más que confirmar la regla general; pero en esta corrida pudo verse perfectamente cómo resplandeció el arte de torear donde un hombre domeñaba la fiereza de un animal utilizando con arte su inteligencia; esto es torear y es lo que tiene realmente valor. No es que desee que las enfermerías estén repletas; lo que me gusta es el auténtico toreo y éste no existe sin la presencia del toro.

Sería deseable una actuación enérgica de la autoridad que pusiera punto final a tanto abuso; entonces empezará a encarrilarse la fiesta nacional. Es la autoridad la que tiene en sus manos las riendas del mundo taurino y según maneje esas riendas renacerá el arte del toreo o, por el contrario, se extinguirá lentamente. Hay que exigir que el ganado a lidiar cuente con los años que prescribe el Reglamento (cuatro años cumplidos) y con el trapío y presencia de auténtico toro; y si dichas exigencias no se cumplen, nada mejor que la imposición d una multa al ganadero, al empresario y a los veterinarios que dieron el visto bueno. Solo de esta manera, incluso suspendiendo la corrida, se conseguirá que las aguas vuelvan a su cauce.

También sería deseable que la Dirección General de seguridad modificara el actual Reglamento, prescindiendo del requisito del peso de los toros (que no sirve más que para amparar el fraude mediante un camelo intiliterable por parte del ganadero y empresario), y en cambio exigiendo a rajatabla la edad y trapío de las reses. ¿Quién tiene la culpa de esta situación? Yo

diría que Fuenteovejuna, es decir, todos tenemos culpa:

1.º Los ganaderos, que acceden a toda esa serie de maquinaciones que les imponen las llamadas figuras sobre el peso, edad, comodidad de cabezas, trapío, afeitado, etc. Porque hoy día se siguen afeitando los toros ante la complacencia e indiferencia de todos y solo de vez en cuando aparece alguna reducida lista de ganaderos sancionados. Ahora ha salido ua nueva disposición que exige a éstos la llevanza del libro de nacimientos a fin de que la autoridad tenga un control de la edad de los toros a lidiar. Pero estoy por asegurar que ya surgirá algún invento que paliará el rigor de la norma.

2.º Los empresarios que no pretenden más que sacar la mayor tajada posible del espectáculo por ellos montado. Ellos arriesgan su dinero y en compensación nada mejor que la ley de que "todo vale". Y con esto queda dicho todo.

3.º Los toreros son los menos culpables, pues son los que exponen más y es lógico que ante la situación actual de asentimiento general ellos traten de aprovecharse. Es la ley del mínimo esfuerzo y mientras el público "trague"... siguen la corriente. Pero a mí me gustaría saber cuántos de los que se llaman figuras quedarían en filas si por los chiqueros saliese el auténtico TORO de cuatro años con trapío y cuajo.

4.º Los presidentes de las corridas, que tampoco aplican el Reglamento. Los puyazos han de ser tres distintos y no tres en uno. Si el presidente exigiera esos tres puyazos e hiciera caso omiso de las indicaciones del matador, el toro llegaría muerto a la muleta, pero ya procuraría el torero de turno sacar el toro del caballo cuando se de cuenta de que en el palco presidencial hay un hombre dispuesto a velar por los intereses de un público que ha pagado. Entonces veríamos de nuevo relucir ese incomparable tercio de quites que, prácticamente, ha desaparecido. Y no digamos cómo debe ejercer su autoridad en cuanto al resto de la lidia. Pero lo malo del caso es que el público no sabe apoyar estas decisiones de muchos presidentes entendidos.

5.º El público es el gran culpable porque al mantener la fiesta con su dinero no examina objetivamente el "género" que "compra" y pasa por todo lo que le echen. Lo importante, repito, es que el torero triunfe y corte muchas orejas, sin valorar la calidad del ganado que, vuelvo a afirmar, es el elemento principal de la fiesta de los toros; sin toro no hay toreo por muchos naturales, derechazos, molinetes o saltos de rana que se den. Tengo curiosidad por saber cuántos pases de éstos darían los toreros de hoy a un toro de verdad.

6.º Y, finalmente, los medios informativos, que nos presentan a los toreros como seres míticos ca-

MERECIDO HOMENAJE

El pasado día 18, a las dos de la tarde, y en el Cine Gran Capitán, tuvo lugar una comida-homenaje que el Magisterio de la zona dedicaba a la Maestra doña María Anguita Valdivia, que durante 35 años ha ejercido su profesión en la Aldea de la Concepción de este término municipal.

Con la homenajeadada presidieron el ágape el señor Alcalde de la ciudad don Manuel Alférez, y el Inspector de la Zona, don Antonio Casas García.

Se reunieron junto a doña María la casi totalidad de los Maestros de la Zona, reinando una auténtica camaradería entre los comensales.

A los postres, don Manuel Mendoza Carreño hizo el ofrecimiento

de la comida, recordando todos los sacrificios que durante tantos años ha realizado la Maestra que se jubila en emotivas palabras.

Cerró el acto el Sr. Inspector, que tuvo frases de elogios por la labor realizada en este anejo de Priego por doña María, ofreciéndole un artístico pergamino con la firma de todos los asistentes, terminando con estas sentidas palabras: "Mi vida profesional empieza y coincide con la marcha de una abnegada Maestra. Desearía que como el último de los alumnos que ha tenido en sus manos, me recordara a mí".

Fue muy aplaudido.

La comida fue servida por FRASQUITA, que mereció los plácemes de los asistentes.

Viene de la pág. 4

La fiesta de los toros . . .

paces de las mayores hazañas ante toros de más de quinientos kilos. "Lo nunca visto por ser algo sorprendente". Vamos, igual que si estuviéramos en el circo; aunque la verdad es que lo que a veces se ve por esos ruedos es eso... circo. Lo peor del caso es que hay críticos cuya honradez profesional es intachable, pero a éstos no se les presta atención; los que por desgracia más influyen son los llamados del "sobre verde" que, como lo malo, son los que más abundan.

Ante este estado de cosas, no es de extrañar que tenga una visión pesimista acerca del futuro de la fiesta de los toros, precisamente porque va faltando el elemento TORO. Pero si cada cual, en su puesto, pone su granito de arena —unos voluntariamente y otros por imposición de la autoridad— el arte del toreo volverá a recuperar su esencia genuína. En otro caso, aborará al precipicio. El tiempo lo dirá.

FRIGORIFICO**ODAG****ES INCOMPARABLE**

EXTENSA GAMA DE MODELOS DE 8.994,- A 18.937,-

CONCESIONARIO:

BAZAR LOPEZ

José Antonio, 30

PRIEGO DE CORDOBA

MUEBLES EN TEJIDOS ORTIZ

EN SUS DOS ESTABLECIMIENTOS DE
Queipo de Llano, 7 y junto al
Corazón de Jesús

DORMITORIOS**TRESILLOS****COMEDORES**

Y cuantos muebles necesite en
 los mismos establecimientos de
 tejidos de

ALMACENES ORTIZ**OLIVA**

José Antonio, 42

Nuevamente cambia su lavado-
 ra vieja por una nueva marca

ADE

Precio de Venta Público de la
 nueva 3.520 pesetas, menos

MIL Pesetas

que se le descuenta por la vieja
 Lo mismo a 125 que a 220 voltios

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. ANTONIO TALLON DE LA ROSA

que falleció en Tarrasa el día 30 de Junio de 1967, a los 49 años de edad, después
 de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa, Doña Isabel; sus hijos, José, Rosario, Antonio, Francisco y María del
 Carmen; hermanas, Mercedes, María, Elvira y Mariana, hermanos políticos, sobri-
 nos, primos y demás familia, residentes en Priego,

RUEGAN a sus amistades, en este su pueblo natal, encomienden su alma
 a Dios Nuestro Señor y asistan al Funeral que se celebrará el próximo
 día 28, viernes, a las 8 de la tarde, en la Parroquia de Ntra. Sra. del Car-
 men, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Priego, Junio de 1968

DEPORTES

LOS PROTAGONISTAS OPINAN

MIGUEL: "SE DEBE CONTINUAR DURANTE EL VERANO CON ALGUNA ACTIVIDAD DEPORTIVA"

En nuestro intento de recoger opiniones directas de los protagonistas del Campeonato, traemos en primer lugar a nuestras páginas el popular Miguel, capitán de la O.J.E. y uno de los jugadores más destacados de toda la competición.

Miguel nos recibe con agrado y sin esperar más le lanzamos la primera pregunta:

—¿Estás contento del Trofeo a la deportividad que te ha sido otorgado?

—"Naturalmente que estoy contento; pero hubiera preferido la Copa o al menos el balón".

—¿Te parece bien que el banderín al jugador más destacado se le haya adjudicado a Cristóbal?

—"Sí. Creo que fue el más destacado como persona, no como jugador, ya que la suerte le privó de ello. Para mí fue un premio más bien de consolación".

—¿Cuáles son, a tu juicio, las cosas buenas del campeonato?

—La mejor ha sido sin duda la preocupación común de los jóvenes por matar el tiempo aburrido de los domingos".

—¿Cuáles son las menos buenas?

—"Las lesiones de Cristóbal y Zurita II".

—¿Tienes alguna proposición especial que hacer?

—"Para evitar el aburrimiento de los jóvenes sugiero que se podría organizar algún campeonato veraniego, por ejemplo, de natación".

—¿Qué te ha parecido la intervención de los "curas" en el campeonato?

—"Me han gustado como parte de la organización y por el interés que han demostrado. Como equipo de fútbol me ha gustado porque todos hemos visto que son muchachos como otros".

—¿Crees que ha habido formalidad por parte de los equipos contendientes?

—"A medias. Equipos sí y equipos no. Podía haber habido más formalidad por parte de algunos equipos".

—¿Tu equipo ha respondido a esa formalidad?

—"Al principio tuvimos un fallo y es justo reconocerlo; pero después nos normalizamos y ya ves nos llevamos el Trofeo de la deportividad".

(Y Miguel nos sonríe con esa sonrisa franca que le caracteriza).

—¿Cuáles han sido a tu juicio los jugadores más destacados de toda la competición?

—"Futbolísticamente hablando, Tallón y Fernando. Y como deportistas y compañeros de equipo: Cobo, Periquillo, Tallón, Callava, Cervera, Molina II y otros muchos más.

—¿Te gustaría que se repitiera otro año, y por qué?

—"Sí, por gusto personal de los jóvenes que quieren practicar fútbol, siendo esta la única ocasión que tienen".

—¿Te parece que los "jaleos y rencillas" que hay en el campo de juego desunen o más bien sólo queda la amistad que allí se traba?

—"Yo creo que unen más bien que separar, ya que esas "cosillas" sólo quedan allí y no trascienden luego a la vida de cada uno".

—¿Tienes algo que añadir como final?

—"Se ha de procurar no suspender esto durante el verano, ya que si nó se enfriará la cosa y no queda nada para el año que viene, o sea, que se debe continuar durante el verano con alguna actividad deportiva. Como última cosa diré que estas cosas unen más que desunen, aunque algunos digan lo contrario".

FERNANDO: "LAS COSAS A LAS QUE SE LES PONE UN POCO DE INTERES TRAEN CONSIGO UNA DOBLE ALEGRIA: EL ESFUERZO Y EL TRIUNFO"

Seguidamente asaltamos a Fernando y nos disponemos a dirigirle el "cañoneo".

—¿Contento por el triunfo del campeonato?

—"Naturalmente. Las cosas a las que se le pone un poco de interés, si bienen acompañadas del éxito, traen consigo una doble alegría: el esfuerzo y el triunfo".

—¿Te parece bien que el banderín al jugador más destacado se le haya adjudicado a Cristóbal?

—"Sí. Ha sido un compañero como todos los del campeonato, al que la mala suerte no le ha permitido compartir estos buenos ratos de contacto común. Que por lo menos este banderín sea un recuerdo de lo que la realidad no le ha brindado".

—¿Cuáles son a tu juicio, las cosas buenas del Torneo?

—"Compañerismo. Deportividad. Constancia. Esfuerzo. Sacrificio a pesar de las inclemencias del tiempo. Competencia hasta el final".

—¿Cosas menos buenas?

—"Ninguna o casi ninguna... Aunque algunas veces los nervios... pero han sido cosas del momento, como ya te dije antes.

—¿Qué ibáis buscando al participar los "curas"?

—"Buscábamos un intercambio de relaciones y un contacto con los muchachos. Esto enriquece o al menos corta posibles distancias. Con el deporte sobre el terreno de juego queríamos demostrar que somos jóvenes como los demás".

—¿Tú crees que ha habido formalidad por parte de todos los equipos?

—"Sí. Aunque haya habido sus cosas que después de todo son naturales".

—¿Tu equipo ha respondido a esa formalidad?

—"Es una pregunta que se responde mejor desde fuera que desde dentro. Creo que en líneas generales sí".

—¿Los mejores elementos del campeonato?

—"La lista sería demasiado larga si tuviera que enumerar a todos. No cabe duda que en todos los equipos hay algunos elementos buenos. Un conjunto bastante probable podría salir entre todos".

—¿Te gustaría que se repitiera otro año y por qué?

—"Pues, sí, aunque algunos no vayamos a participar. Dicen que el Priego Industrial se federa y sería necesario reforzarlo con algunos jugadores de otros equipos, no obstante la experiencia de un año puede dar resultados positivos con miras a otros posibles campeonatos".

CAMPEONATO JUVENIL

JUEVES 13:

Rayo 1; María Auxiliadora, 3
Olimpia, 9; Dínamo, 0

DOMINGO 16:

Adarve, 10; Dínamo, 0
Olimpia, 3; Rayo 1

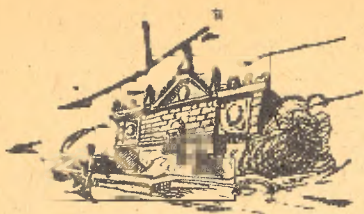
CLUBS	J	G	E	P	F	C	P
Adarve	7	7	0	0	29	4	14
Olimpia	7	6	0	1	47	7	12
Dínamo	7	2	0	5	19	36	4
Rayo...	8	2	0	6	15	30	4
María Aux.	7	1	0	6	7	40	2

RAYO, 1; MARIA AUXILIADORA, 3

Comenzó el encuentro con un dominio total del equipo rojo. La defensa del María Auxiliadora se mostró dura, evitando así una goleada. El ataque del Rayo estuvo a cargo de Montoro, que jugó bien, mereciendo los aplausos del público. En el descanso hubo de abandonar el terreno de juego a causa de una lesión que sufrió. Esperamos verlo pronto por nuestro mundillo deportivo". A los 15 minutos de juego consigue Algarra el primer gol para su equipo al sacar una falta en que había incurrido Tomás. A partir de este momento el conjunto amarillo tuvo una gran actuación, destacando el juego de Tomás y Agustín, que consiguieron dos nuevos goles para su equipo, que se proclamó campeón. El único gol a favor del Rayo fue marcado por Izquierdo en su propia portería a la salida de un saque de esquina. La mala suerte ha acompañado en todo momento al Rayo. Por el contrario, el María Auxiliadora nos ha presentado un conjunto bastante aceptable que ha sorprendido por su actuación potente y eficaz.

OLIMPIA, 9; DINAMO, 0

Este encuentro se presentaba inseguro para el Dínamo. A la hora del encuentro sólo se presentaron ocho jugadores, que dieron como resultado un partido flojo y de poca deportividad. Al descanso el Dí-



Adarve

LA DISCRIMINACION DE SEXO

Por JUAN LOPEZ JIMENEZ

Encuentro absurdo y ridículo en sumo grado, que corriendo el final del siglo veinte de nuestra era, hablemos de nosotros mismos, del hombre, como ser único y omnipotente del Universo, cuando intentamos generalizar sobre tal o cual virtud, o defecto de la humanidad. Cuando sensatamente yo creo que sería más lógico e incluso más justo, que se pluralizara hablando del ser humano en su integridad de sexo. Porque antiguamente sí era el hombre rey absoluto de la creación, al considerársele prohibitivo a la mujer el acceso a todo lo que éste hacía. Pero hoy no; ya que en la actualidad está el sexo femenino al mismo nivel del masculino y hasta por encima en muchas ocasiones.

Y es por lo que me parece que pecamos, los hombres, de pedantes

cuando alardeamos de muy caballeros para con las damas, mientras que aún seguimos creyendo, que el mundo es tal, gracias a nosotros solos y nos seguimos olvidando de ellas cuando hacemos algún juicio de lo creado en el Universo, precisamente en estrecha colaboración por ambos sexos de la humanidad.

Cuando leo y oigo en la radio o televisión algo que hace alusión del hombre como si él fuera la sola especie de la humanidad, pienso que si ése es fruto indiscutible de la mujer, en su gestación y formación del cuerpo, alma y espíritu, le ha correspondido a ella el haber aportado la materia prima y fundamental para que los hombres hayamos llegado ha conseguir lo inaudito; extraer fuerza

motriz de las entrañas de la tierra, convertir el oxígeno que respiramos en energía nuclear, descubrir los secretos del fondo del mar y hacer de las galaxias plácidas rutas de paseos siderales; entre otras muchas cosas más.

Por eso yo, cuando por ejemplo he de pensar en algunos de mis escritos algo semejante a lo siguiente: "La ciencia hace ya bastante años que dejó de tener secretos para el "hombre". Cambio el nombre común "hombre" por el verbo y el adjetivo "ser humano", y de esa sencilla forma eludo la posibilidad de herir las frágiles subseptibilidades discriminatorias del sexo, que me parece que no hay por que olvidar a la hora de hacer balance de lo llevado a cabo por la humanidad a través de los siglos, y que muchos creemos que es sólo obra de nosotros.

La lucha que emprendiera la monja mejicana y eminente poetisa. Sor Juan Inés de la Cruz, en pos de tan justa causa, ha terminado como tenía que terminar; imponiéndose. Porque ya no se puede creer en esa debilidad del sexo bello, sino en la frágil dulzura de su espíritu femenino, que es algo muy diferente, que toda mujer lleva dentro como símbolo de su género y que no tiene nada que ver con la fuerza intelectual ni de capacidad con respecto al otro género.

Pero lo que más poderosamente ha llamado mi atención es que hasta las mismas mujeres que escriben, la mayoría lo hacen así también, considerando al hombre como a un semidios, la vez que ellas mismas constantemente nos están dando sabias lecciones de que no existen tales diferencias.

Como también podríamos decir algo con respecto a otro de los grandes errores en los que estamos, al asegurar que una mujer es incapaz de guardar un secreto. Porque también es real y evidente, que cuando una de ellas no quiere que se sepa algo de sumo interés para ellas, no hay nada ni nadie que sea capaz de hacerle que lo revele.

