



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952 | 15 de mayo de 2024 | Nº 1152 | II ÉPOCA | AÑO XLVIII



CAMPEONES



**2023-2024 DOBLETE!!!
LIGA Y COPA DEL REY**



HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



GUIA COMERCIAL

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS)))
CENTROS AUDITIVOS
San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

FERRETERÍA

Ferretería **Priego**

Cadena 88

Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES 
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

QUINTANA
S.L.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Anúnciate en
ADARVE

692 601 293

ADARVE, tu periódico



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA
☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
www.psicotecnicosrivera.com

EDITORIAL

Conservación socavada



ADARVE

Consejo de Redacción

Director: José Alfonso Jurado
Redactor Jefe: Manolo Osuna Ruiz
José Yepes Alcalá
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Luis Ávalos Serrano
Francisco Aguilera Cáliz

Maquetación

Graficas Adarve

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural Adarve

Presidente

José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador

José Yepes Alcalá
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

El actual sistema representativo supone una delegación, por parte de los ciudadanos para su gestión, de los bienes y servicios comunes que constituyen el patrimonio público del Estado, Comunidad Autónoma o Ayuntamiento. De esta manera, los políticos son designados gestores de este acervo patrimonial, tienen encomendadas, entre otras muchas, las labores de mantener y conservar estos bienes cuya custodia es entregada a los poderes públicos por los ciudadanos. Hasta el punto de que el Estado ejerce las labores de policía para la conservación estableciéndose leyes y normas, incluso en el ámbito penal, para que ese mantenimiento, protección y conservación sea efectivo.

La actividad económica de Priego, Turismo y Aceite, parece haber aparcado cualquier tipo de iniciativa de otro tipo de sectores, en particular el industrial. El sector secundario ha sido absolutamente postergado en favor del sector terciario, en un pretendido desarrollo y promoción de la actividad turística; y una limitada actividad del sector primario, predominando el cultivo del olivar, pero de una manera prácticamente tradicional, con pequeños productores, y sin grandes inversiones ni innovaciones por parte de los mismos. Salva sea la actividad desarrollada por la D.O. Priego de Córdoba, en su incesante afán por llevar y promocionar el mejor aceite del mundo por todos los rincones del planeta.

Denodados son los esfuerzos del consistorio prieguense en lo que a promoción turística se refiere. Es cierto que esta promoción está dando a conocer nuestra ciudad en diversos circuitos turísticos y que, llegada la primavera, cada año se nota más la afluencia de turistas, muchos de ellos extranjeros, que quedan maravillados con la belleza de este cúmulo de obras de arte naturales y humanas que es Priego y de su enclave natural. Hasta ahora todo han sido loas de los visitantes hacia Priego y sus rincones, salvo contadas excepciones, que de todo tiene que haber, como en botica. Sin embargo, últimamente comienzan a oírse y leerse quejas relativas a algunas cuestiones que hacen que esa visita o estancia, hasta ahora idílica, deje de ser sublime.

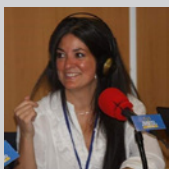
Por un lado, arrecian las críticas de muchos turistas a la situación de la hostelería los domingos y días de fiesta. Como no pudiera ser de otra manera, estos días coinciden con los de mayor afluencia foránea para visitar y recorrer las calles de nuestro pueblo. Muchos turistas llegan el domingo, o salen a la calle después de haber pernoctado en alguno de los múltiples alojamientos turísticos que comienzan a proliferar y no encuentran donde tomar un simple café en todo el centro de Priego. Todas las cafeterías permanecen cerradas hasta mediodía,

o algunas el día entero. Imagínese el lector una o calle plaza emblemática de cualquier ciudad española, como la Puerta del Sol o la Plaza Mayor, o las Ramblas de Barcelona, el Barrio de Santa Cruz, en la que se encuentre de visita, y el domingo tuviera todos los establecimientos de hostelería cerrados. Es impensable. Pues esto ocurre en Priego, ciudad de, además del aceite, del turismo.

Recurrente es la crítica de la falta de aparcamientos en nuestra ciudad. Los aparcamientos privados que existen se encuentran cerrados esos días. La falta de un gran recinto de aparcamiento público en el centro de Priego, como el que cuenta por ejemplo Lucena, es una de las mayores deficiencias que cuenta nuestra ciudad, reivindicado desde hace décadas. Ello unido a la falta de plazas en la vía pública donde estacionar.

Pero sin duda, una de las más preocupantes inquietudes de quienes nos visitan es el paulatino deterioro y falta de mantenimiento de edificios públicos y privados, así como de vías públicas y recintos de recreo. Es cada vez más frecuente apreciar la proliferación de malas hierbas, higueras y otras especies vegetales en monumentos como el frontispicio de la Fuente de la Salud, los tejados de monumentos como las Carnicerías Reales; así como cúpulas o tejados de algunas iglesias o edificios privados emblemáticos. Antológica la higuera del solar existente al comienzo de la Ribera que en ocasiones se desborda ocupando el vuelo de la acera, Por no hablar del total abandono de la Plaza de Toros tras la gran inversión que se realizó para su arreglo. Junto a ello, problemas que ya comienzan a ser de bulto en el viario público. Socavones como el existente en la Avenida de España en la confluencia con la calle Almería, presente desde hace meses y que en más de una ocasión ha sido denunciado en nuestras páginas; el camino de cementerio, Ángel Carrillo en la confluencia con Mariana Pineda y un largo etcétera.

Los más céntricos redundan en una pésima imagen de nuestra ciudad frente al visitante. Los más lejanos, no frecuentados por turistas, redundan en una mala imagen de la gestión municipal frente al ciudadano, que además de haber cedido la gestión de este patrimonio a los gestores públicos, ve como la progresión de las subidas de impuestos, que deberían ir destinadas entre otros menesteres a mantener los bienes y servicios comunes, no redundan en tal fin. En definitiva, nuestra ciudad no se merece este deterioro, y no debería llegar a la situación de aquella frase que en sentido jocoso dijo alguien a quien no le gustaba la limpieza: «no soporto ver la casa sucia. Ahora mismo me levanto y apago la luz.»



MALU TORO

El ayuntamiento de Priego comparece ante el juzgado por el Patronato Lozano Sidro

Se trata de un Procedimiento de Conciliación que finalmente no se ha hecho efectivo y que fue instado por Antonio Serrano Baena, principal agraviado por determinados hechos llevados a cabo hace décadas, en el seno del Patronato Adolfo Lozano Sidro.

Este pasado martes 7 de mayo comparecía ante el Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de Priego de Córdoba, Miguel Forcada Serrano, director del Patronato Adolfo Lozano Sidro, para dar cuenta de una serie de presuntas actuaciones irregulares ejercidas durante su etapa al frente de la dirección del propio patronato y que afectaron directamente al trabajo de investigación y recopilación de fotografías de la persona denunciante.

Según Serrano Baena, las supuestas irregularidades comenzaron en el año 2000, tras la publicación de un libro sobre la vida y las obras catalogadas del pintor prieguense Adolfo Lozano Sidro, siendo comunicadas por el perjudicado a los distintos responsables políticos que han ido pasando por la institución municipal. En este tiempo, “debido a la dejadez de funciones, promesas verbales y silencio administrativo que he venido sufriendo a lo largo de los años decidí denunciar públicamente en un primer momento y judicialmente a posteriori, que es donde nos encontramos”.

Serrano Baena solicitó de manera verbal y mediante escritos con registro de entrada al actual alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia Rosa, el cese de Forcada como director del Patronato Lozano Sidro, por entender que era el principal responsable de su agravio, a lo que Valdivia se negó al considerar que eran circunstancias personales y que éstas debían ser dirimidas en otros foros, como así expuso en la sesión plenaria del pasado mes de septiembre.

A pesar de que en el citado pleno el propio Alcalde también manifestó que no había que darle mayor recorrido, por estimarlos dentro del ámbito personal, la comparecencia en sede judicial del denunciado ha estado acompañada por los servicios jurídicos de la Diputación Provincial de Córdoba, entidad ejerciente



Juzgado de Priego

en la defensa en los procedimientos abiertos contra el Ayuntamiento de Priego, al tratarse el Patronato Adolfo Lozano Sidro, de un Organismo Autónomo Municipal de carácter administrativo, dependiente del Ayuntamiento de Priego de Córdoba y con entidad de derecho público que tiene la consideración de Administración Pública.

Se da la coincidencia de que, en el anterior pleno del mes de abril, Juan Ramón Valdivia comunicaba la creación de un puesto de director ejecutivo para los patronatos, y como consecuencia, la salida de Miguel Forcada como actual director del Lozano Sidro.

Revista de la Hermandad de las Angustias

Miguel Forcada.- En el reportaje sobre las revistas de las Hermandades de Priego, publicado por ADARVE, se me quedó fuera, de forma involuntaria, la revista de la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Sra. De las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento. Resumimos aquí su trayectoria.

La revista “ANGUSTIAS” publicó su primer número en el año 2006. He tenido acceso a los números 5, 9 y 11. El número 5, publicado en 2010 apareció con 64 páginas siendo su director Antonio Siller Cano. Aparte de las secciones habituales en todas estas revistas, destaca en este número el artículo “Crear en tiempos revueltos” en el que su autor, Manuel Montes Jiménez realiza un valiente análisis de la situación actual de muchas hermandades en las que parecen más importantes las tradiciones y

los valores artísticos, que la fe y los valores religiosos. También resulta muy interesante la entrevista a Rafael Alcalá-Zamora Burgos en la que este cuenta los avatares de la refundación de esta cofradía a partir de 1968.

En el número 9, de 2016, bajo la dirección de Ángela María Yébenes Torres, destaca el artículo “Mi viaje a Tierra Santa” de Julia Yébenes García. Y en el número 11, de 2022, nuevamente bajo la dirección de Antonio Siller Cano, resulta muy interesante la entrevista realizada a María Carrillo Pérez, pregonera juvenil en 2022, en la que esta joven cofrade relata con todo detalle sus vivencias desde niña en la Cofradía de las Angustias.

La revista “ANGUSTIAS”, como ocurre con todas las demás revistas, ofrece un verdadero alarde fotográfico, tanto de los grupos de hermanos y actos de la Hermandad, como de las imágenes, de enorme valor, que atesora.



TANATORIO PRIEGO

Un lugar diferente, creado para tu comodidad

**ATENDEMOS SERVICIOS DE
TODAS LAS COMPAÑÍAS
Y PARTICULARES**

24 horas 365 días

TLF: 957 700 201 - 653 891 856

Avda. de Granada Nº 25



Dos programas destinados a los jóvenes se llevarán a cabo desde la Delegación de Juventud

MANOLO OSUNA.

El concejal de Juventud, Información y Formación Juvenil; Ocio y Tiempo Libre, desarrollo de políticas, programas y proyectos para el fomento de la Participación Ciudadana, Jorge González, compareció recientemente ante los medios de comunicación para presentar dos proyectos que se van a poner en marcha desde el ayuntamiento de Priego de Córdoba y que son de especial interés para los jóvenes. El primero de los proyectos se ha denominado con el nombre de “se buscan héroes” que estará coordinado por la fundación <Grupo Humano> y cofinanciado por el Fondo Social Europeo. El proyecto es gratuito y está orientado a jóvenes menores de 30 años que podrán escribir a través del QR que aparece en la cartelería o bien a través de la página, sebuscanheroes.es y tiene por objeto ayudar a los jóvenes en dos ramas distintas.

En primer lugar, ayudar a los jóvenes que busquen o deseen y estén en búsqueda activa de empleo, a darles esa ayuda para conseguir ese trabajo que desean. O, por otro lado, a aquellos jóvenes que quieran montar su propio negocio, que quieran emprender, para ofrecerle así esa ayuda necesaria. En este proyecto hay dos fases; una primera <de formación>, en la que encontramos 15 sesiones presenciales y otras 30 horas de curso online.

En las 15 sesiones presenciales, lo que se busca es dar a estos jóvenes la formación, tanto a la hora de elaborar su currículum, como de presentarse a empresas para buscar trabajo. En las 30 horas online se les ofrece a los jóvenes una serie de cursos para orientar más



Jorge González durante la presentación.

específicamente su búsqueda de trabajo. La fase dos, se ha denominado <de acción>, en la que, por un lado, y para la gente quiera montar su propio negocio, se dispondrá de una serie de mentorías llevadas a cabo por profesionales a modo de asesoramiento para poder montar su propio negocio. Y para la gente que esté buscando trabajar en alguna empresa acorde con su formación, lo que se hará es una orientación individual a estas personas, intermediando con distintas empresas de la zona para buscar ese trabajo. Tras estas fases, lo que se hará por parte del equipo de la Fundación <Grupo Humano> será buscar empleo a estas personas indagando como enlaces con empresas locales o empresas de la zona, según la formación de estos jóvenes.

La fecha de inicio está aún por determinar, ya que para que salga adelante este proyecto, tiene que haber como mínimo la inscripción de 15 personas. Sobre la duración, entre lo que es la formación presencial

y la formación online, pues tiene una duración aproximada de un mes y medio. La formación se llevará a cabo en la zona joven de Priego de Córdoba, situada en el edificio del Palenque y se llevará a cabo de lunes a jueves en horario de 16:00 a 20:00 horas. Como resumen, decir que, los jóvenes que reciban esta formación podrán conectar con empresas de la de la zona; aprender a buscar trabajo; mejorar su perfil profesional de cara al futuro; recibir formación personalizada para orientar un poco aquel trabajo que desean buscar; mejorar su currículum vitae que es muy importante de cara a la imagen para la empresa, y en último lugar, estancias en empresas para poder formarse y adquirir experiencias. Tras esta exposición primera, González expuso el segundo proyecto, denominando “mi pueblo ideal” que será subvencionado por la consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía y que será llevado a cabo por el ayun-

tamiento junto con Rela, cuyo objetivo es fomentar la participación, tanto de las personas infantiles como de los jóvenes de Priego.

Para para poder llevar a cabo esta participación, se puede hacer, o bien a partir del QR que aparece en los carteles que se van a subir, tanto a las páginas de ayuntamiento, cómo los que se repartirán por los distintos colegios e institutos de nuestra ciudad. Lo que se busca con este proyecto es que, desde el ayuntamiento, desde la concejalía de Juventud se pueda tener idea de aquello que los jóvenes quieren realizar en el pueblo, tanto actividades como posibles mejoras, como cualquier cosa que se le ocurra y que se crea que puede contribuir a hacer ese pueblo ideal que ellos desean. Posteriormente, se analizarán estas distintas propuestas y se intentará llevar a cabo aquellas que los responsables políticos consideren más adecuadas.

El sendero Caminos de Pasión contará con dos etapas en Priego

MANOLO OSUNA.

El sendero de largo recorrido -como es más conocido- o también como 341 Caminos de Pasión, se presentó el pasado martes 7 de mayo en el bajo Adarve. En dicha presentación participó el alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia, el cual estuvo acompañado por Encarnación Giráldez, técnico de Caminos de Pasión. Juan de Dios Villena, que es el responsable de la empresa Albasur, que ha hecho toda la señalización y la adecuación del sendero, y Jorge Delgado, responsable del receptivo que está preparando la manera de explotar y de poder poner en valor y vender este sendero de gran recorrido. Un sendero que ya se presentó en el Fitur del año 2023 y que corresponde a 320 kilómetros que unen las 10 ciudades que conforman Caminos de Pasión que van desde Alcalá Real hasta Utrera. 320 km que están preparados para ser recorridos tanto a pie como en bicicleta o como a caballo, y que pasa por hasta 25 localidades. Según

destacó Valdivia, “es uno de los recursos más importantes que se ha trabajado en Camino de Pasión, una asociación que tiene más de 20 años de historia y que, como uno de los objetivos a destacar, era el conseguir esa ruta real, esa conexión entre los diez municipios que conformamos esta red que se une para promocionar todo lo que hay en torno a la cultura de la Semana Santa, pero también para promocionar nuestros destinos, los de los diez municipios y de tres provincias, además de nuestra gastronomía y todo aquello que nos hace ser diferentes”.

De igual modo, el alcalde prieguense añadió que, “a Priego de Córdoba lo corresponde de esa ruta, dos etapas, en una somos lugar de llegada, siendo esta primera etapa de unos 31 kilómetros, que viene desde Alcalá la Real. La segunda etapa es un poquito más larga, con 38 kilómetros, que nos llevaría hasta la localidad de Baena”. Valdivia concluyó invitando a los muchos aficionados que hay en Priego al senderismo,

para que conozcan cada uno de nuestros muchos caminos y que aprovechen y utilicen este sendero de gran recorrido denominado Caminos de Pasión, que se inicia en el bajo Adarve, en concreto en la calle Veleiro, lugar de llegada de la etapa uno y de salida de la etapa número dos. Valdivia agradeciendo el trabajo de Albasur, empresa que ganó la licitación, por el excelente trabajo que han hecho y que todos podrán comprobarlo.

Por su parte, Encarnación Giráldez destacó en su intervención que, “para nosotros es una satisfacción poder estar hoy aquí ya con el sendero totalmente finalizado, con todas las labores que hemos realizado de adecuación del terreno, de señalización y homologación, como un sendero de gran recorrido homologado. Es un trabajo que se inició en el 2017 y que vimos que no era un proyecto fácil, porque el objetivo era el conectar a los 10 municipios de Caminos de Pasión a través de un trazado real que atravesara también caminos públicos y que, además,

supusiese también un recorrido con alto valor paisajístico poniendo en relieve todos los recursos naturales que tiene esta ruta”

Seguidamente intervino el responsable de la empresa Albasur y técnico en senderos, Juan de Dios Villena quien destacó el trabajo realizado en la señalización de las cinco etapas de la Subbética Cordobesa. “Estas cinco etapas para mí, son precisamente las de más bellezas por el entorno en el que estamos. Este proyecto me parece bastante positivo, no solo por el tema turístico, sino por la recuperación de lo público” Señaló Villena.

Hay que destacar que, el sendero discurre por vías públicas, todo son terrenos públicos; se han recuperado caminos públicos; muchos de los senderos estaban perdidos y ahora con el uso de este sendero, se ha recuperado un patrimonio que estaba ahí y que algunos ni siquiera saben que existía.

Por último, intervino Jorge Delgado, responsable del receptivo que está preparando la manera de explotar y de poder poner en valor y vender este sendero de gran recorrido quien manifestó que, “nuestra labor es la de conectar toda la oferta -que aquí ya se ha dicho- con el cliente final. Nosotros estamos muy orientados a la comercialización de este sendero, el cual discurre a través de una paquetización de 8 etapas. Principalmente, la virtud que tiene este sendero, por lo que nosotros nos atrae tanto, es porque cruza Andalucía y además escenifica de una manera muy fehaciente todos los paisajes que tenemos en el interior de Andalucía, desde parques naturales, embalses campiña; cruzamos varias provincias, con lo que entendamos que precisamente estos recursos, son muy atractivos y es lo que viene buscando el visitante, principalmente centroeuropeo”.



El alcalde junto a los responsables de la puesta en marcha del nuevo sendero.

El AOVE “eoloe” galardonado en los Premios Mezquita 2024

REDACCIÓN.

La Academia del Vino de Córdoba, es la Asociación Cultural organizadora del Concurso Ibérico de Olivareros y Elaboradores de España y Portugal de Aceites de Oliva Virgen Extra, la cual, anualmente, bajo la denominación «Premios Mezquita», organiza un certamen de Vinos y otro de AOVES, a los que pueden concurrir todas las marcas pertenecientes a ambos países, que así lo determinen. El Aceite de Oliva Virgen Extra monovarietal pajarero «eoloe» producido por familia Matilla Rubio-Chavarri, S.L. en su finca de olivar tradicio-

nal «Minguillao» de Priego de Córdoba, ha sido distinguido con los siguientes galardones en los XI Premios Mezquita 2024: Medalla de Oro al AOVE, Premio Elio Berhanyer al Mejor Diseño y Mención Especial al Emprendimiento. Estas tres distinciones son las primeras que recibe la mencionada marca, que desde el año 2022, a través de producciones muy limitadas, comercializa su monovarietal pajarero en botellas de quinientos mililitros, todas ellas estuchadas individualmente.

La dirección de su página web que incluye su Tienda en Línea es: www.eoloe.es



El ayuntamiento construirá un rocódromo profesional en la Ciudad de los Niños

El proyecto respaldado por el Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética (GDR) promete impulsar el deporte de la escalada en Priego de Córdoba

REDACCIÓN.

En rueda de prensa celebrada el miércoles, día 8 de mayo, en el Parque de la Ciudad de los Niños de Priego de Córdoba, se presentó el proyecto de construcción de un rocódromo exterior. Aurelio Fernández, alcalde de Lucena y presidente del Grupo de Desarrollo Rural (GDR) de la Subbética; junto con el alcalde de Priego de Córdoba, Juan Ramón Valdivia; revelaron los detalles de esta nueva adición al paisaje deportivo de la ciudad.

A lo largo del evento, Fernández y Valdivia destacaron la significancia de este proyecto para la comunidad, resaltando su potencial para fomentar este deporte. La construcción del rocódromo exterior representa una inversión sustancial, subvencio-



El alcalde de Priego Juan Ramón Valdivia junto a Aurelio Fernández, alcalde de Lucena durante la presentación del nuevo rocódromo.

nada casi en su totalidad por el GDR de la Subbética, lo que garantiza un espacio dedicado a la escalada profesional. La inversión total para el proyecto es de 32.945,42 euros y la subvención será de 30.000 euros.

El proyecto, que surge tras la aprobación por parte de la Junta General del Grupo de Desarrollo Rural, refleja el compromiso continuo del municipio con el

desarrollo deportivo. Además de la construcción del rocódromo, Juan Ramón Valdivia, alcalde de Priego de Córdoba, expresó su gratitud y reconoció el papel esencial del GDR de la Subbética en el desarrollo económico y social de Priego de Córdoba ya que estas iniciativas no solo promueven el deporte, sino que también fortalecen el tejido social y económico de la

zona, incluyendo mejoras en infraestructuras deportivas existentes, como la iluminación y el suministro de agua caliente en la Ciudad Deportiva, y mencionando colaboraciones en proyectos como la ampliación de la unidad de estancia diurna de Jesús Nazareno y la mejora de la clínica dental Abisal del Grupo RC.

El rocódromo, con dimensiones generosas de aproximadamente 9 metros de altura y 3 metros de anchura, está diseñado para albergar competiciones y entrenamientos de alto nivel. Además, se mencionó el ya construido rocódromo de menor tamaño y financiado en su totalidad por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, que servirá para uso tanto de deportistas como del público en general.

Los Patronatos Municipales tendrán un cargo supremo que ejercerá como director ejecutivo

Bajo su responsabilidad le tocará gestionar, tanto el Patronato Alcalá-Zamora, Lozano Sidro y Rubio Chávarri. El nuevo director ejecutivo tendrá un sueldo de 24.000 euros brutos al año

MANOLO OSUNA.

El pleno ordinario de la corporación de Priego, celebrado el pasado día 25, correspondiente al mes de abril, aprobó con los votos a favor del PP y Vox, la creación de un puesto de trabajo de personal eventual de director ejecutivo de los tres patronatos municipales con que cuenta Priego, Alcalá-Zamora, Lozano Sidro y Rubio Chávarri.

En la motivación y justificación para el nuevo puesto de trabajo, la edil y presidenta del Área de Cultura, Jezabel Ramírez argumentó que, con la creación de este nuevo puesto de trabajo como director ejecutivo, se pretende “una mayor eficacia técnica y de gestión en cada uno de los patronatos”. Según añadió Ramírez, “los patronatos no se pueden limitar solamente a la función científica y de casas museo, sino que además se deben proyectarse como un gran recurso turístico, cultural y social de nuestra localidad”. Además, señaló que, esta nueva figura, evitara casos como los que se han vivido en otras ocasiones en el pleno municipal, donde se ha visto que la ejecución de los presupuestos y los pagos a proveedores no han sido positivos, al no contar con personal técnico que estuviese pendientes de los correspondientes expedientes.

Tras la exposición de la presidenta del Área de Cultura, se procedió a la intervención y votación por parte de los grupos de la oposición. En este sentido, la portavoz de Izquierda Unida, Vanesa Tauste, pidió dejar el expediente sobre la mesa, con la finalidad de poderse debatir -en este caso- en el consejo del Patronato de Alcalá-Zamora y Rubio Chavarri. De igual modo se pronuncio que el informe de

intervención se le entregó con muy poco tiempo para poderlo examinar. Tras la negativa del equipo de gobierno de dejarlo sobre la mesa, la portavoz de IU votó en contra.

Por su parte, el portavoz de Vox, Santiago Martínez, preguntó al alcalde que si las bases para este puesto de trabajo se habían publicado y que si ya se sabía quien iba a ser la persona a la que iba destinado ese nuevo puesto de trabajo. Tras informarle que aún no se había procedido a la publicación de las bases y que no había ningún nombre para dicho cargo, Martínez dio un voto de confianza al equipo de gobierno, manifestando que, “esperamos que no haya nadie como aquí se ha dicho, porque si cuando se de a conocer el nombre del candidato, su nombre empieza por F y termina por A, traicionaría nuestra confianza y la de los prieguenses, lo que demostraría que transparente sino que sería un dedazo suyo” -refiriéndose al alcalde Juan Ramón Valdivia-.

Por su parte, el portavoz del grupo socialista, Toni Musachs, al igual que manifestó la portavoz de IU, señaló que este expediente se debería tratar en los distintos consejos de los patronatos y que a él no le constaba que se hubiese tratado en ninguno de ellos. De igual modo, añadió que, “para la creación de este nuevo puesto de trabajo, primero habría que modificar los estatutos de los patronatos, ya que como se recoge en algunos de sus puntos, se hace alusión directa a la remuneración de sus miembros, incluida la de su director”.

En respuesta a los portavoces de la oposición, el portavoz popular, Javier Ibáñez negó el supuesto “dedazo” al que hizo referencia el portavoz de Vox



Fachada principal del Patronato Niceto Alcalá-Zamora.

y destacó que, como mayor transparencia la elección del candidato estaría en manos de la oposición, ya que contarían con 3 votos de cada uno de sus portavoces y dos posibles en contra, los del equipo de gobierno.

Para cerrar el punto referente al nuevo puesto de trabajo municipal, intervino el alcalde Juan Ramón Valdivia, quien destacó la total transparencia en el proceso y que serán los portavoces quien compongan el tribunal para la valoración y elección del candidato, estando tres portavoces de la oposición y 1 del equipo de gobierno más el alcalde, teniendo por tanto la posición mayoría, lo que demuestra el ni-

vel de transparencia que tendrá todo el proceso. De igual modo Valdivia añadió que, se conoce desde hace algún tiempo la intención de abandonar el cargo de director del Patronato Lozano Sidro por parte de Miguel Forcada, así como la falta de gestión en el Patronato Alcalá-Zamora reconociendo que ya mantuvo una reunión con Francisco Durán al que le hizo llegar la idea y comunicándole que él y José Luis Casas coordinaran el comité científico.

Tras las distintas intervenciones se procedió a la votación del expediente siendo aprobado con los votos a favor del PP y Vox y los votos en contra, tanto de IU y PSOE.




Comidas caseras tradicionales

☎ 957 542 237
☎ 676 130 930 - 649 795 170

La Tabernilla 
la.tabernilla 

Economía, empresas, industria e inversión extranjera factores principales del aumento de empleo en Córdoba y provincia

Así lo destacó en Priego la parlamentaria andaluza y secretaria general de los Populares de Córdoba y su provincia

MANOLO OSUNA.

La secretaria general de los Populares de Córdoba y también parlamentaria andaluza ha realizado una visita de trabajo a Priego para despachar con los responsables municipales temas de interés entre la Junta de Andalucía y Priego. Antes de reunirse con el alcalde, Juan Ramón Valdivia, Cabello nos manifestó a los medios de comunicación locales que, “vamos a tener una reunión con el equipo de gobierno y vamos a ver alguna de las medidas de los proyectos que más les interesan a los vecinos de Priego de Córdoba, donde vamos a intentar también impulsar algunos de ellos desde nuestras instituciones, desde la Junta de Andalucía, Diputación de Córdoba y desde el Ayuntamiento”.

La secretaria general de los populares cordobeses señaló durante su intervención que, “uno de los temas fundamentales que me trae hoy a Priego es para hablar de empleo; venimos a hablar de esto porque en el centro de nuestras políticas se encuentra precisamente la creación de empleo y la generación de oportunidades para las mujeres y los jóvenes”.

La parlamentaria andaluza



Araceli Cabello junto a Juan Ramón Valdivia.

añadía además que, “las buenas cifras que se están dando últimamente en Andalucía con respecto a la ocupación de empleo por parte de los andaluces, no son casualidad; es gracia a la nueva política que trajo Juanma Moreno desde el 2019, la cual ha ido ofreciendo buenos datos en todas las provincias andaluzas y, por supuesto, en Córdoba, de hecho, este mes de marzo ha sido el mejor desde el 2008, con el número de personas ocupadas”. Cabello destacaba que, “con esta nueva política en Andalucía, se está impulsando la economía, se están reactivando las empresas, la industria y al mismo tiempo se está consi-

guiendo que haya cada vez más inversión extranjera en nuestros municipios y todo esto, está trayendo números que hasta ahora no eran habituales”. En este sentido la parlamentaria andaluza destacó que en la provincia de Córdoba han sido más de 42.000.000 millones de euros los que ha dedicado la consejería de Empleo de la Junta de Andalucía a todo lo que son los programas de políticas activas de empleo, lo que ha permitido que hasta 4.000 personas han conseguido incorporarse a puestos de trabajo.

Con respecto a Priego de Córdoba, -según apuntó Cabello- han sido casi 1,4 millones

de euros los que han llegado a nuestro municipio para activar esas políticas activas de empleo, para conseguir que las personas se formen, mejoren su perfil profesional y consigan una mejor oportunidad. Una parte de esos 1,4 millones de euros, 275.000, han ido destinados hasta cien empresas que han sido beneficiarias en Priego o de Córdoba con las ayudas sobre coste energético. Araceli Cabello concluía destacando que “vamos a seguir trabajando, creando este ecosistema, este escenario especial y específico que mejora esas oportunidades para los jóvenes y para las mujeres y que crean.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

La DOP Priego de Córdoba consigue un gran éxito en el Salón Gourmets

Gran participación en numerosos eventos para descubrir los aoves más premiados, destacando colaboraciones de alto nivel con grandes chefs como Raúl Resino

REDACCIÓN.

El 22 de abril marcó el inicio de la 37ª edición del Salón Gourmets de Madrid, el evento culinario más destacado del año que exhibe lo mejor en alimentos y bebidas de alta gama. Esta cita anual, reservada exclusivamente para profesionales gastronómicos, es un escaparate que abarca desde productos tradicionales hasta las últimas tendencias del sector.

Una edición más la Denominación de Origen Priego de Córdoba, ha participado en diferentes espacios, dando visibilidad a las marcas amparadas, así como a los recursos oleoturísticos que ofrece su comarca de la mano de los técnicos de Turismo de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba.

En esta edición, ha asistido con espacio propio en el pabellón de Andalucía, donde durante cuatro días, se han podido

conocer las distintas marcas amparadas y sus singularidades, y han participado directamente, dos empresas Almazaras de la Subbética, y Muela Olives.

Además, ha participado en la barra de aceites del espacio asignado a las Denominaciones de Origen de Andalucía, igualmente sus aceites se han podido catar y exhibir en la oleoteca de la interprofesional del aceite de oliva, que reúne a todas las marcas y Denominaciones de Origen del territorio nacional.

Como viene siendo habitual, ha tenido presencia en el túnel del aove realizado por el Ministerio de Agricultura bajo el lema del “País más rico del mundo”, pero en esta ocasión la presencia de nuestra Denominación de Origen ha sido muy destacada, ya que se han exhibido de manera prominente los premiados en los mejores aoves de España, contando en esta edición con tres premios de los cuatro con-

cedidos; en concreto El Empiedro en la modalidad de verdes dulces, Venta del Barón en la modalidad de verdes amargos, y Rincón de la Subbética en la modalidad de ecológicos, este último recibiendo además una mención especial como el mejor entre todos los AOVes presentados.”

En esta edición, la DOPP ha participado en numerosas presentaciones, tales como: el show cooking de la mano del chef con estrella Michelin, Raúl Resino, cata maridaje realizada en el espacio de las Denominaciones de Origen andaluzas. Presentación de los mejores aoves de la provincia de Córdoba realizada de la mano de esta Diputación.

Cata comentada dulce de los mejores aoves españoles realizada en el espacio de actividades del Ministerio de Agricultura y Pesca, en la que se realizaron elaboraciones dulces y cata de las tres marcas

premiadas de nuestra DOPP otorgados en esta edición por el Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación (MAPA).

La Denominación de Origen promocionó durante toda la feria las singularidades de sus aoves, a través de su barra de marcas y las actividades oleoturísticas de su territorio.

Ha vuelto a participar en el II concurso nacional de salmoneo, organizado por Córdoba Patrimonio Gastronómico y en el que se dieron cita 8 cocineros de todo el territorio nacional, como Javier Sánchez, José Angurel, M^a del Carmen Moya, Philip Parajan, Víctor Comín, Pepe Filloa, Santiago Mansilla, e Inmaculada Álvaro.

Durante estos cuatro días, se ha atendido a distintas autoridades como los alcaldes de nuestros municipios (Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba), autoridades provinciales, andaluzas y nacionales, así como a diferentes medios de prensa, bloggers, influencers, y a numerosos chefs de todo el territorio nacional.

Como es costumbre, la D.O.P. Priego de Córdoba concluyó su participación en la feria con un gran número de visitantes en su stand, todos interesados en conocer más sobre sus aceites. Este alto nivel de interés se considera un éxito en la misión de promover y difundir la cultura del aceite, así como en el objetivo de dar a conocer las características y atributos que hacen únicos a estos AOVes de excelente calidad con Denominación de Origen Priego de Córdoba.



La DOP Priego de Córdoba recibe un gran éxito en el Salón Gourmets.

Las obras de la variante de las Angosturas podrían finalizar a finales de año



Vista aérea del último tramo de la nueva variante A-333 a su paso por el Polígono de la Vega.

Fotografía: Miguel Molina

“Contamos con que, en este año, si no al cien por cien, en un porcentaje bastante elevado, podamos ver la actuación finalizada” declaración que la delegada territorial de Fomento de la Junta de Andalucía hizo sobre la conclusión de las obras de la variante de las Angosturas

MANOLO OSUNA.

La delegada territorial de Fomento en Córdoba de la Junta de Andalucía, Carmen Granados, realizaba recientemente unas declaraciones a radio Lucena en la que habló sobre el nuevo trazado de la variante de las Angosturas. En este sentido, la delegada habló sobre el desvío provisional que se ha llevado a cabo a primero de mes para realizar las obras del

entronque de conexión del nuevo trazado con el polígono de la Vega, del cual señaló que “todo se está llevando a cabo tal y como estaba previsto por parte de la empresa que está ejecutando la actuación como de la propia dirección de obras”. Sobre en que estado de ejecución se encuentra hoy en día la obra de la nueva variante, la delegada señalaba que, “creo que estamos en un porcentaje importante en cuanto a la ejecución. Es cierto que, a consecuencia, como ya se sabe, de la aparición del yacimiento arqueológico, esto ha originado que nos vayamos un poco más allá de lo inicialmente previsto en cuanto el plazo y el porcentaje de ejecución, pero a pesar de ello estamos contentos”. Granados destacaba que en la actualidad

se está avanzando en el trámite ambiental que ha sido necesario llevar a cabo por la modificación que ha originado la aparición del yacimiento arqueológico, estando en un porcentaje -a pesar de la remodelación y el recalcu- lo de plazos que habido que realizar- óptimo y según lo previsto.

Sobre la conclusión final de toda la variante, la delegada territorial de fomento matizó que, “estamos condicionados a la finalización efectiva del trámite ambiental que esperamos que sea para primero de verano y por tanto no podemos ser exhaustivo en cuanto a la fecha de finalización total de la obra porque pueden surgir imprevistos que nos desbaratan un poco los planes en cuanto a fechas y demás, pero bueno, **contamos**

con que en este año, si no al cien por cien, en un porcentaje bastante elevado, podamos ver la actuación finalizada”. “quiero ser precavida en cuanto a señalar una fecha exacta de finalización, pero el plazo que ahora mismo estamos barajando de una manera, es provisional” Añadió Granados.

Desde que se iniciaran las obras de la nueva variante y en contra de lo que había previsto en un principio, hay que destacar que la obra no ha estado en paralización efectiva en ningún momento; los trabajos es cierto que se han ralentizados en el tramo técnicamente que se ha visto afectado por el desvío, pero se ha continuado la obra también con otros trabajos que, aunque no han sido de ejecución material, han sido de ejecución administrativa.

Licitadas las obras de mejora del hábitat del águila perdicera en la Variante de las Angosturas

La actuación permitirá corregir los tendidos eléctricos que no se encuentran adaptados frente a la colisión y electrocución de aves

REDACCIÓN.

El perfil del contratante de la Junta de Andalucía ha publicado el pasado 8 de mayo la licitación de las obras para la mejora del hábitat del entorno del área de nidificación del águila perdicera para el proyecto de la Variante de las Angosturas, en la carretera A-333, de Alcaudete, a la A-92 por Priego de Córdoba. La actuación permitirá corregir los tendidos eléctricos que no se encuentran adaptados frente a la colisión y electrocución de aves. El coste de la licitación asciende a 434.910 euros y el plazo de ejecución estimado es de 11 meses.

En su momento, la delegación territorial de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul emitió un informe vinculante relativo a la Autorización Ambiental Unificada (AAU) del Proyecto de la Variante de las Angosturas. El mismo establecía que la actuación se consideraba viable desde el punto de vista ambiental, aunque adoptando **medidas correctoras relativas a la mejora del hábitat del entorno de área de nidificación del águila perdicera**. En concreto, planteaba la corrección de los tendidos eléctricos que no se encontraran adaptados frente a la colisión y electrocución de aves, ya que esta medida se considera actualmente como la más eficaz para disminuir la mortalidad de la especie, de acuerdo con el programa de actuaciones



Lugar donde anidan las águilas perdiceras en las Angosturas.

para la conservación de esta especie en Andalucía.

Posteriormente, la Dirección General de Infraestructuras Viarias de la Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda elaboró y aprobó el proyecto de medidas compensatorias para la **mejora del hábitat del entorno del área de nidificación del águila perdicera** para el proyecto de la Variante de las Angosturas. En el mismo se definieron las obras necesarias para realizar la corrección de los tendidos eléctricos.

Este contrato forma parte de las medidas compensatorias de la Variante de las Angosturas, una nueva carretera de 5,5 kilómetros de longitud actualmente en ejecución que proporcionará **una alternativa segura al**

trazado sinuoso y con numerosas curvas que ofrece la actual carretera A-333 a su paso por Priego de Córdoba.

El trazado de la variante de la A-333 discurre de inicio sobre la actual carretera, por lo que la actuación se centra aquí **en el refuerzo del firme sobre la calzada existente, ensanche por la izquierda para el carril de aceleración** y por la derecha para ubicar el carril central de giro a izquierda.

Tras el desvío hacia el nuevo trazado, la carretera cruza el río Salado mediante **una estructura de tres vanos con 112 metros**. Cruzado el río, se inicia una subida a media ladera, sobre un terreno con una fuerte pendiente hasta el kilómetro 3, que es el punto más alto del trazado. Desde ahí se inicia un descenso

hasta el punto más bajo, en el kilómetro 5,1, donde la nueva vía dispondrá de un segundo viaducto de menor tamaño (16 metros) para sortear el arroyo de Los Prados. Finalmente, la carretera actual se conecta en el kilómetro 5,6 con el inicio del ramal directo del enlace de la A-333 con la carretera A-339, sentido Priego de Córdoba Norte y Cabra.

La calzada constará de dos carriles de 3,5 metros de ancho cada uno, con arcenes exteriores de 1,5 metros más medio metro de berma. **Se proyectan tres cruces en su recorrido**: dos conexiones con la A-333 y una con la CO-7206, una vía provincial de acceso a Castil de Campos. Además, se repondrán 12 caminos agrícolas y una vía pecuaria.

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Paisaje, escultura e ilustración en la XXXVII Escuela de Artes Plásticas

REDACCIÓN.

En el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro se llevó a cabo el pasado viernes 3 de mayo la presentación de los cursos 2024 de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba (ELAP). Los encargados de desgranar los detalles de este proyecto fueron, Jezabel Ramírez, presidenta del Área de Cultura del ayuntamiento de Priego de Córdoba; y Miguel Forcada, presidente del Patronato Adolfo Lozano Sidro, durante la rueda de prensa se ofreció un detallado informe de la variada oferta educativa que se avecina.

Miguel Forcada anunció que la edición número 37 de la ELAP, -programada para el próximo verano- se llevará a cabo del 15 de julio al 7 de agosto. El “Curso Superior de Paisaje”, que estará bajo la tutela de destacados profesores como Carmen Andréu, profesora titular de pintura de paisaje en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla; David Serrano, profesor titular de dibujo en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y Daniel Bilbao Peña, destacado artista reconocido tanto a nivel nacional como internacional y actual decano de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, que fue especialmente resaltado por Forcada. Su incorporación aportará su vasta experiencia y conocimiento al programa educativo de la ELAP. Para los adultos, la matrícula de este curso será de 110 euros, mientras que para estudiantes será de 80 euros. Además, la escuela ofrece dos becas financiadas por la Escuela de Artes Val del Omar de Granada, que cubrirán la matrícula y la estancia para dos afortunados estudiantes.

En paralelo, se anunció el “Curso Básico de Paisaje”, que se desarrollará en el mismo periodo que el curso superior, ofreciendo opciones tanto para principiantes como para aquellos con experiencia previa en el campo del arte. La matrícula para este curso es de 80 euros para adultos y de 60 euros para estudiantes. Los profesores de este curso son Manuel Jiménez Pedrajas y Luis Miguel Gutiérrez Cuenca, quienes cuentan con gran experiencia ya que han impartido este curso en ediciones anteriores.

Otro punto destacado fue el “III Curso de



Miguel Forcada durante la presentación junto a Jezabel Ramírez presidenta del Área de Cultura.

Ilustración”, a cargo del distinguido profesor Gonzalo López Ortega, de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Este curso, enfocado en técnicas de ilustración y producción gráfica y tendrá lugar del 29 de julio al 2 de agosto. La matrícula cuesta 60 euros para adultos y para estudiantes 50 euros. Asimismo, se informó sobre el “Curso de Dibujo y Escultura en Bronce”, curso creado por el escultor Venancio Blanco y que también celebrará su edición número 31. Este año, estará dirigido por Balbino Montiano Benítez, profesor titular en la Facultad de Bellas Artes de Granada, especialista en escultura en bronce a todos los niveles, y profesores de su equipo como Fran Alvarado, Juan Carranco y Esperanza Durán. Este curso tendrá lugar del 29 de julio al 7 de agosto y la matrícula tendrá un coste de 160 euros para adultos y 120 euros para estudiantes, incluyendo el material necesario. También se otorgarán dos becas a estudiantes, gracias a la contribución de la Fundación Venancio Blanco de Salamanca.

El plazo de inscripción se abrió el pasado 1 de mayo, con una expectativa de alta participación dada la calidad del equipo docente y la amplia variedad de cursos ofrecidos. La financiación de la escuela, respaldada por el Ayuntamiento de Priego

y diversas fundaciones, garantiza el éxito continuado de esta iniciativa educativa.

Una novedad relevante para este año es el acuerdo con la Residencia Escolar Cristóbal Luque Onieva, que ofrecerá alojamiento a un precio asequible de 8 euros por persona y día, facilitando así la estancia de los estudiantes durante los cursos.

Además de estos programas, la ELAP ofrece dos cursos infantiles que comenzarán el 2 de julio y se extenderán durante todo el mes. Estos cursos contarán con la participación de profesores que ya han colaborado con la escuela en el pasado, como Araceli Aguilera, Aurora García Calabrés y Rafael Torres Ruano. Con un curso de iniciación a la pintura y otro de iniciación a la escultura.

Además, más adelante en el año, se planea un curso o encuentro en octubre con la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía, ampliando así las opciones educativas disponibles a lo largo del año.

Jezabel Ramírez, en su intervención, enfatizó el valor cultural y el orgullo que representa la ELAP para la comunidad de Priego de Córdoba. Invitó a todos los interesados a inscribirse y aprovechar las oportunidades que ofrece la escuela para el desarrollo artístico y cultural de la región.

Se abrió el telón y nadie quedó indiferente

REDACCIÓN.

Se abrió el telón tras una década y la Diabla conquistó de nuevo las tablas del Victoria.

Andrés, un ingeniero jubilado, lidia con las malas pasadas que le juega su cada vez más frágilmente. Encarnando magistralmente a este personaje, Rafael Calvo nos deleita con una interpretación soberbia en la que los micro gestos comulgan con las posturas corporales, haciéndonos partícipes de los altibajos en los que Andrés se encuentra en todo momento.

Risas y lágrimas se mezclan gracias a sus expresiones y recursos, que a momentos parecen ilimitados, y, dueño de la escena, carga constantemente con la fluidez de la obra.

Ana, su hija, capea la situación con toda la entereza que es capaz de reunir aun cuando su padre supera su paciencia. María Calvo nos revela una vez más sus dotes teatrales al soportar tamaño papel con una naturalidad que hace empatizar a cualquier espectador. La ternura y el amor son entretejidos con la saturación y la amargura de ver cómo su padre se deteriora poco a poco, pero este torbellino de sentimientos parece no superar el cupo que esta actriz puede afrontar. Manejando a un actor de la talla de su padre, uno no puede no ver el reflejo de la situación a la que se enfrentan tantas personas en su día a día.

Pedro y Laura, el marido de Ana y la nueva cuidadora, Oliver y Martina, personajes de un presente entremezclado en el pasado. Laura es Ana, es Martina... Pedro es Oliver, Oliver es Pedro. No.

Estos cuatro personajes restantes sirven para introducir al espectador dentro de la mente de Andrés. Pedro es Javier García, interpreta por primera vez en el grupo de teatro La Diabla, dando voz a un personaje cotidiano en estas circunstancias, en las que velando por el bienestar del enfermo no puede dejar de pensar en cómo coarta sus vidas. Oliver es quien es o deja de ser, Rafael Caballero debuta en el teatro Victoria encarnando a un personaje misterioso, quien no queda muy claro hasta el final su auténtico rol en la obra. Laura es la Navas, quien trae un soplo de aire fresco siempre que aparece en escena, la alegría y naturalidad con la que desempeña su trabajo cotidiano rompe con la tensión que acumula la carga emocional



Obra de teatro "El Padre".

de los involucrados y nuestra la desempeña esa misión con soltura, resolución y una enorme desenvoltura. Martina abre y cierra el elenco. Me permito decir que abre y cierra por ser el primer personaje en descolocar por completo al espectador y por ser su cara la que cierra el telón en un abrazo tan apaciguador como emotivo. Ana Redondo da vida a este personaje que a su vez son casi tres, la soltura con la que interpreta a Martina-Ana y a Martina-Martina es propia de quien se ha enfrentado a numerosos personajes y ha salido triunfante. Este grupo de personajes secundarios se entremezclan y difuminan, sin tener claro quién es quién en el galimatías al que nos enfrentamos al introducirnos en la mente de Andrés.

Mención aparte merece el equipo de tramoya, pues cualquier ojo avizor se percatará del sutil y titánico trabajo de cuadreros y atrezzistas que hay detrás de cada escena, desde el bolso en la percha, la copa de vino de la cocina, las zapatillas junto a la entrada, los elementos cotidianos que van desapareciendo y apareciendo poco a poco hasta la inhospitalidad de la última sala...

Todo este trabajo se debe a un gran grupo de personas trabajando al milímetro para sumergir sutilmente al espectador, que unos antes y otros más tarde, se van dando cuenta de que el decorado es un personaje más, con vida; otro elemento que nos hace estar pendientes de cada detalle de la obra.

Y, por fin, orquestando a todo este elenco,

nos encontramos con la batuta teatral de Mari

Molina, que una vez más está a cargo de la dirección de la obra y una vez más hace la magia de La Diabla sobre un libreto. Meses y meses de concienciación, preparación y trabajo duro, desde dibujar el carácter y personalidad del reparto hasta delimitar todos y cada uno de los focos en cada momento, pasando por la elección más que acertada de la música ambiental (la cual, para el que estuviese despistado, nos vaticinaba el estado de Andrés antes de cada escena), han dado todos esos meses sus frutos en una vuelta del Grupo que no deja indiferente a nadie, innovando tanto con la obra escogida como con los nexos entre escenas, así como con la inclusión de una Storyboard proyectada, dibujada íntegramente a mano por Gabriel Moreno, momento de gran calidad artística y de sobrecogimiento emocional.

La obra en cuestión "El Padre" de Florian Zeller, es un tratado sobre la degeneración mental que sufre una persona con Alzheimer, las caras de todos los personajes son cambiadas constantemente, la continuidad de las escenas descoloca a cualquier persona y la desesperación nos alcanza mediante símbolos tan cotidianos como un reloj o un pollo. Sin lugar a dudas no es una obra fácil, pero el Grupo de Teatro La Diabla la ha hecho propia y ha superado con creces las expectativas puestas en su regreso.

Enhorabuena.



15 al 27 Julio
XXXVII CURSO DE PAISAJE

D. CARMEN ANDREU LARA
D. DANIEL BILBAO PEÑA
D. DAVID SERRANO LEÓN

15 al 28 Julio
CURSO BÁSICO DE PAISAJE

D. MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS
D. LUIS M. GUTIÉRREZ CUENCA

29 Julio al 2 Agosto
III CURSO DE ILUSTRACIÓN

"Técnicas, recursos y producción gráfica"
D. GONZALO LÓPEZ ORTEGA

29 Julio al 7 Agosto
XXXI CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE

D. BALBINO MONTIANO BENITEZ
D. JUAN CARRANCO HERNÁNDEZ
D. M. ESPERANZA DURÁN RUIZ
D. FRAN A.H. ALVARADO

XXXVII ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS PRIEGO DE CÓRDOBA 2024



...y con el mazo dando



❑ Tras las restricciones de agua que se impusieron por nuestro ayuntamiento tras la sequía, y tras las últimas lluvias, se ha visto como se ha recuperado el suministro de agua en muchas de las fuentes de la ciudad. No ha sido el caso aún de dos fuentes muy visitadas y utilizada por los ciudadanos, como son la que hay a la salida de Priego, justo debajo del instituto Álvarez Cubero y la que hay en la Plaza del Llano, justo frente al restaurante La Muralla. En esta última, se ve que le falta incluso la tubería. Con el tiempo que se nos avecina.... No estaría nada mal que entraran en funcionamiento de nuevo.

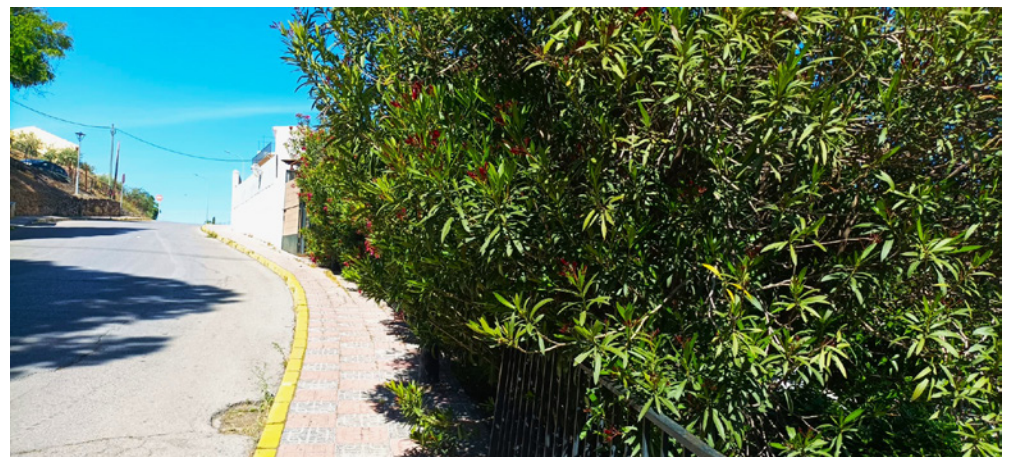
❑ Muchas han sido las quejas de ciudadanos que en mas de una ocasión han sufrido denuncias de 200 euros por aparcar 3 minutos frente la entidad bancaria de la calle Río para utilizar el cajero automático la gran mayoría de veces, y es que, a pesar de



que está avisado con señalizaciones el uso de cámaras de vigilancia en varios sitios de la calle, el conductor no le suele hacer mucho caso hasta que le llega la denuncia. Al parecer y casi a diario, hay un policía en la jefatura pendiente de la cámara y denunciando

a todo el que aparca, aunque sea un minuto. Según nos han indicado confidencialmente, se pueden estar poniendo mas de 50 denuncias diarias. Ojo y mucho cuidado, si se hace uso responsable del vehículo y se aparca en los pocos aparcamientos que tenemos, te ahorraras 200 euros de multa que vienen a ser 4 jornales de un trabajador medio.

❑ Con las últimas lluvias también y la llegada de la primavera, la vegetación silvestre y la que no lo es, han irrumpido con fuerza en muchos jardines y solares abandonados en Priego. En la imagen que nos ha mandado un vecino del Camino Alto, vemos como al inicio de este, dicha vegetación invade por completo la acera, obligando a los viandantes a bajarse de la misma con el peligro que conlleva. Por favor, a quien corresponda -que creemos que es el ayuntamiento- que le dé solución, no solo a este, sino otros que también hay en mas lugares.





www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



El Cajasur Tennis de Mesa celebra su noveno campeonato de liga y la Copa del Rey



El equipo Cajasur al completo celebrando los dos títulos más importantes de la temporada en España.

REDACCIÓN.

La novena Liga del Cajasur ya está en las vitrinas del Real Priego Tennis de Mesa. A la conclusión del partido celebrado en casa, el pasado sábado 4 de mayo ante el Arteal, el equipo de la Subbética Cordobesa elevó el trofeo que le acredita por novena ocasión como **el mejor equipo de España** y que redondea una temporada en la que también consiguió el **título de Copa del Rey** en Tarragona. Para cerrar esta exitosa campaña, el Cajasur superó al conjunto gallego, el Arteal, que durante el tramo final de la competición doméstica se convirtió en su principal amenaza. Por lo tanto, ahora queda tiempo para proyectar el futuro y pensar que en el próximo ejercicio será el rival a batir en su deseo de conquistar la décima corona. En la última cita de la jornada, el Cajasur citó a todos sus jugadores, si bien Luis Calvo optó por echar mano Machado, Carvalho y Soderlund. Porque, pese a tener el título resuelto, quería que la fiesta

fuera completa. Así el sueco despachó pronto su partido ante Varela por 3-0. Después, Carlos Machado y Manhani afrontaron un encuentro muy ajustado que se llevó el jugador del equipo compostelano por 1-3. Carvalho y Mendes entraron en liza con tablas en el marcador y el luso del Cajasur se hizo fuerte en casa derrotando al ex de la casa prieguense por 3-1. El cuadro local dominaba la contienda y Manhani puso toda la resistencia que pudo a Soderlund, quien terminó ganando por 3-1. El Cajasur disponía de dos opciones para sentenciar, pero le sobró con la primera. Carvalho no dio opción a Varela. Tras el partido, la ceremonia de entrega al campeón. Una circunstancia que se ha convertido en clásica en Priego. Sin embargo, nunca sacia y el Cajasur ya piensa cómo ha de actuar para que el próximo curso se repita. Y es que, probablemente, el nivel de exigencia en la categoría sea aún mayor que en una de las más igualadas de toda la historia de la Superdivisión.

El piloto prieguense de motos Agustín Pulido 3º en la Baja TT dehesa Extremadura



El corredor de Priego de motos Agustín Pulido durante la carrera en tierras extremeñas.

MANOLO OSUNA.

El piloto prieguense de motos, Agustín Pulido Sánchez, se desplazó hasta Badajoz los días 2,3 y 4 de mayo para participar en la "Baja TT dehesa Extremadura" puntuable para el campeonato de España de rally y copa del mundo de bajas. Donde participaron casi un centenar de pilotos de distintas nacionalidades. El piloto de Priego de Córdoba tuvo una destacada actuación y acabo el rally en un meritorio 3º puesto de su categoría (Trail), en la posición 21º del campeonato de España y 24º del campeonato del mundo de Bajas. El tiempo total empleado por Agustín Pulido fue de 8:39:34.4

La prueba se desarrolló con importantes novedades respecto a la edición anterior, entre ellas, el hecho de disputarse la primera especial en tierras portuguesas, concretamente en la localidad de Elvas y terminar ese mismo día con una especial muy valorada entre los participantes, en el campo de maniobras de la Base General Menacho, que resultó espectacular. Ahora Agustín se encuentra buscando patrocinador para poder correr la "Baja España Aragón" a celebrar los días 26, 27 y 28 de julio en Teruel.



Medallistas e integrantes del CD Shotokan Villoslada con su maestro Ángel Villoslada Recio y resto del Staff técnicos del club, junto a Juan María Cano González, gerente de la firma patrocinadora del equipo, Aroden Hispania, el cual tuvo un gran detalle con todos los deportistas que recientemente obtuvieron medallas en el campeonato de España de karate invitándoles a una comida por los logros conseguidos.



Convivencia del club Albayatemania

El Club Deportivo Albayatemania celebró el día 5 de mayo una jornada de convivencia donde Socios, familiares y alumnos de la escuela de ciclismo, pudieron disfrutar de una Ruta por nuestras sierras en jornada de mañana y un tapeo a mediodía. Este acto de confraternización venía celebrándose hasta hace unos años en que se suspendió, y ahora, nuevamente ha venido a reunir a los amantes de este noble deporte.

Priego de Córdoba, Bélmez y Rute ganan el Concurso provincial de Patios, Rincones y Rejas

Un total de 94 espacios representativos de 30 municipios han concurrido a la convocatoria de la Diputación de Córdoba

REDACCIÓN.

El jurado del IX Concurso Provincial de Patios, Rincones y Rejas, impulsado por el Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Córdoba, ha dado a conocer los nombres de los espacios ganadores de la presente edición. Los primeros premios han recaído en el patio de la calle Empresaria Teresa Córdoba de Rute, la escalera del castillo de Bélmez en la categoría de rincón y la casa ubicada en la calle Real, de Priego de Córdoba, en la de rejas y balcones.

En la categoría de Patios, el segundo premio ha recaído también en un patio de Rute, en la C/. Francisco Salto, 48; el tercero ha sido para un espacio de Céspedes (Hornachuelos), en la C/. El Cerro, 6; el cuarto se lo ha llevado Pedroche, con el patio de la calle Francisco Botello, 16; el quinto ha sido para el espacio de la C/. Pintor Murillo, 10, en Villanueva de Córdoba, y el sexto se lo ha llevado Palma del Río con el patio de la C/. Cuerpo de Cristo 9.

En cuanto a los Rincones Típicos, el



segundo premio ha sido para el Patio de las Comedias 2, en Iznájar; el tercero para un rincón en la C/. Pozo Fuente, de Cañete de las Torres; el cuarto ha ido a parar a Doña Mencía, al rincón de la C/. Juanita la Larga; el quinto ha sido para la subida al Rosario, en Luque; y el sexto ha recaído en el rincón de la calle Travesía, en Villanueva del Rey.

Por último, en la categoría de Rejas y Balcones el segundo premio ha sido para Villanueva de Córdoba C/. Pelayo, 15, el tercero

para Villaviciosa de Córdoba C/. Arrayanes, 17, el cuarto para Priego de Córdoba, C/. Real, 19, el quinto para Hornachuelos C/. Olivo, 5, 1º piso y el sexto para Cañete de las Torres C/. Reyes Católicos, 11.

La responsable de Turismo en la Diputación y vicepresidenta del Patronato, Narci Ruiz, ha valorado la participación alcanzada y la calidad de los espacios, debido en parte a que, como novedad, este año se ha llevado a cabo una selección previa y exhaustiva, ya que los participantes han aportado una fotografía panorámica reciente del espacio.

Además, ha destacado que este año los ayuntamientos han podido participar con sus espacios municipales, presentando hasta un máximo de 5 espacios, consiguiendo así que los espacios presentados tuviesen una calidad óptima y singularidades específicas.

Al concurso se han presentado un total de 94 espacios, misma cifra que el año anterior. De esta, 23 se han presentado en la categoría de Patios Cordobeses, 44 a Rincones Típicos y 27 a Rejas y balcones, repartidos en 30 localidades cordobesas.

Celebrada la 38 Edición del Certamen Escolar Ángel Carrillo

REDACCIÓN.

Este Certamen constituye sin duda uno de los rasgos de identidad de centro educativo, y viene siendo un referente y un punto de encuentro de los distintos sectores de la comunidad educativa. Comenzó su andadura en el curso 82-83, a iniciativa del profesorado del centro, con carácter comarcal y en las modalidades de prosa y verso. En el curso 87-88 pasó a ser provincial y en el 91-92 adquirió carácter autonómico y se centró en la modalidad de verso. Desde sus inicios, varios han sido los cambios por los que ha pasado este certamen, actualmente con las siguientes características: **Destinado a alumnado de Tercer Ciclo de Educación Primaria** de la Comunidad Autónoma

Andaluz. **En la modalidad de verso**, sobre un tema relacionado con la Cultura Andaluza, celebrándose en fecha posterior al 28 de febrero, con el fin de que los Centros participantes puedan incluirlo como actividad complementaria para la celebración del Día de Andalucía. **Trabajos inéditos.** La medida y la rima es a gusto del autor/a.

La entrega de premios se llevó a cabo el pasado 20 de abril, quedando de la siguiente forma: Primer Premio Autonómico para Antonio Visglerio Gil, Curso: 6º del colegio "La Inmaculada" Algeciras (Cádiz), con el trabajo, "Orgullo andaluz".

Segundo Premio Autonómico para Ricardo García Carrillo, Curso: 6º del centro: CEIP "Cristóbal Luque Onieva" de Priego de Córdoba, con el trabajo: "Andalucía mi tierra".

Tercer Premio Autonómico para Elena García serrano Curso: 6º del Centro: CEIP "Camacho Melendo" de Priego, con el trabajo: "Un trocito de cielo". Además de estos premios, se entregó un accésit por cada provincia y otro de la localidad de Priego siendo para Sergio Cañadas Carrillo, Curso: 5º del Centro: CEIP "Virgen de la Cabeza". Trabajo: "Un menú de lujo". Por último se entregó otro accésit para el centro organizador, que fue para Paulina Ariza Canalejo, Curso: 6º por su trabajo: "Andalucía". En el mismo acto, a la Familia de Pedro Carrillo Rodríguez -fallecido recientemente- se le hace entregó una placa en reconocimiento a todos los años que como compañero y amigo estuvo como miembro activo en este Certamen y por la gran labor que ha desempeñado.

Andando desde Barcelona hasta Priego, reto conseguido

MANOLO OSUNA.

Amador Cruz Bizarro es un prieguense afincado en tierras catalanas, en concreto en la comarca del alto Penedés, en Olesa de Bonesvalls, Barcelona y que el próximo 14 de agosto cumplirá 75 años. Fue el 26 de mayo de 2019 cuando se trasladó en bicicleta de montaña desde su municipio hasta Priego, realizando un total de 1.007 kilómetros en tan solo 6 días. Adarve se hizo eco de dicha noticia y hoy, queremos dejar constancia de una nueva hazaña o reto deportivo como así lo calificó el propio Amador.

El nuevo reto consistiría en trasladarse desde Olesa de Bonesvalls en Barcelona, en esta ocasión andando y empujando un carrito que al mismo tiempo le serviría para trasladar el poco material necesario para llevar a cabo el reto, una pequeña tienda de campaña y algo de ropa.

Así se lo propuso y tras comunicárselo a su mujer y algunas semanas de preparación, amador inició el camino el mismo día 1 de abril, saliendo desde la puerta de su casa para conseguir el reto que se propuso meses antes. En total ha empleado 19 días hasta que llegó a Priego. Cada día Amador realizaba una ruta de entre 40 y 45 kilómetros andando a un ritmo rápido -según nos manifestó- para no caer en la monotonía y la desesperación y conseguir su objetivo. El trayecto lo ha realizado por carreteras nacionales y caminos de servicio. "Ha sido muy duro, porque en muchas de las rutas, apenas te encontrabas con gente y solo era caminar y no parar ni si quiera para comer" nos contó Amador. Geles y barritas energéticas ha sido su alimento diario, aunque también nos reconoció que en estos días solo se ha comido tres o cuatro bocadillos. El aseo diario ha sido a base de toallitas húmedas, aunque en alguna fuente del camino, también pudo refrescarse cara, manos y pies.

Es curioso que, en el anterior reto del año 2019 -que hizo en bicicleta de montaña- recorrió 1.007 kilómetros y ahora, andando, ha recorrido 861 kilómetro, empleando un total de 148 horas y en los 19 días, ha quemado un total de 55.452 calorías.

Como anécdota final, decir que, amador tuvo que acampar y esperar en la última jornada en la aldea del

Cañuelo, ya que, de no haberlo hecho, hubiese llegado él antes que su mujer que vino a Priego en Tren, aunque ella salió el mismo día 19 de abril.

Al día siguiente, sábado 20 de abril, fue recibido en el mismo ayuntamiento por el alcalde, Juan Ramón Valdivia, quien tras escuchar como fue toda su aventura, le felicitó por conseguir el reto que se propuso con los 74 años que cuenta en la actualidad, siendo un ejemplo de positividad, fuerza y energía. El salón de plenos estuvo repleto de familiares, amigos y conocidos que quisieron arroparle y apoyarle en ese día tan especial para Amador Cruz Bizarro, un prieguense que, desde niño, tuvo que emigrar a Cataluña con sus padres para poder encontrar un trabajo y sacar su familia para adelante como muchos andaluces hicieron a finales de los sesenta y año setenta. Enhorabuena.



La Virgen de la Caridad inicia el mayo festivo en Priego



Salida procesional de la Virgen de la Caridad durante sus Fiestas de Mayo.

FRANCISCO AGUILERA CÁLIZ .

Un año más las centenarias fiestas votivas que se celebran en Priego de Córdoba durante el mes de mayo, daban comienzo con la Hermandad de la Caridad el pasado 29 de abril.

María Santísima de la Caridad se presentaba expuesta en un sencillo altar de cultos durante su septenario que más

tarde sería sustituido por un esplendoroso retablo para celebración del triduo final, días en los que mediante la eucaristía oficiada por los diferentes sacerdotes y enriquecidas por los distintos coros, los asistentes han tenido la oportunidad de acercarse a la Virgen de la Caridad.

Dentro de los actos festivos, se puede destacar la verbena celebrada los días 3 y 4 de mayo al término de la misa, donde

un año más, los asistentes pudieron disfrutar de una agradable velada colaborando con la Hermandad.

El domingo 5 de mayo tuvo lugar la solemne procesión de María Santísima de la Caridad que, a los sonos de la banda de música la Herrereña, recorrió las calles de la feligresía acompañada de las tradicionales damas de mantilla.

Raquel Lanseros premio de literatura ciudad de Priego

Una programación de actividades diversas que se desarrollará desde el 13 de abril al 1 de junio.

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

La casa de Lozano Sidro fue el escenario elegido el pasado 26 de abril, viernes, para la entrega del IV Premio Ciudad de Priego de Literatura a Raquel Lanseros. Poeta y traductora, es una de las voces más premiadas y reconocidas de la actual poesía en español;

nacida en Jerez de la Frontera en 1973, se licenció en Filología Inglesa realizando más adelante un máster en comunicación social. Desde 2018 ejerce como profesora en la Universidad de Zaragoza de Didáctica de la Lengua y la Literatura, materia en la que anteriormente se había doctorado. Este premio está auspiciado desde el área

de Cultura que preside la concejal Jezabel Ramírez, la cual asistió al acto junto al alcalde Juan Ramón Valdivia, el Aula de Literatura de nuestra ciudad y la Asociación de Amigos de la Biblioteca, entidades ambas que dirige el profesor Manuel Molina González que aparece en la fotografía junto a la galardonada y los citados ediles.



PUBLICIDAD

COMUNICACIÓN DEL SR. ALCALDE DE PRIEGO DE CÓRDOBA AL PLENO DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL PARA DEJAR CONSTANCIA PÚBLICA SOBRE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES:

FELICITACIONES

EDUCACIÓN

- Al CEIP Ángel Carrillo, por la celebración de la 38ª edición del Certamen Escolar Literario Ángel Carrillo y, por extensión, a los 11 premiados en las distintas categorías.
- A los siguientes alumnos de diferentes centros escolares de nuestra localidad, por sus premios en el reciente Certamen Escolar Literario Ángel Carrillo:
 - Paula Ariza Canalejo, del CEIP Ángel Carrillo.
 - Sergio Cañadas Carrillo, CEIP Virgen de la Cabeza.
 - Álvaro González Arroyo, del CEIP Camacho Melendo.
 - Elena García Serrano, del CEIP Camacho Melendo.
 - Ricardo García Carrillo, del CEIP Cristóbal Luque Onieva.

DEPORTE

- A la entrenadora D^a. Marina Higuera Páez, tras conseguir el Campeonato de Andalucía de Baloncesto Adaptado en categoría masculina con el CPD de Bailén y en categoría femenina con Afamp x el Deporte.
- A D. Amador Cruz Vizarró por haber conseguido la hazaña de recorrer a pie la distancia entre Olesa de Bonesvalls y Priego de Córdoba (834,5 km).

EMPRESAS

- A las siguientes marcas amparadas en la D.O. Protegida de Priego de Córdoba, por sus recientes reconocimientos conseguidos en los "Premios Alimentos de España Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra" que anualmente otorga el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación:
 - Rincón de la Subbética, de Almazaras de la Subbética.
 - Venta del Barón, de Muela-Olives, S.L.
 - El Empiedro, de S.C.A. Olivarera La Purísima.
- A las siguientes marcas amparadas en la D.O. Protegida de Priego de Córdoba, por sus recientes reconocimientos conseguidos en el XVII Concurso Provincial a la calidad de AOVes convocado por la Diputación de Córdoba.
 - El Empiedro, de S.C.A. Olivarera La Purísima.
 - Venta del Barón, de Muela-Olives, S.L.
 - Rincón de la Subbética, de Almazaras de la Subbética.
 - Cladivm, de Aroden Hispania.

PRESIDENCIA - PROTOCOLO

- A la D.O. Protegida de Priego de Córdoba, por la celebración de la 27ª ed. de los Premios DOP Priego de Córdoba "Unidos por la excelencia".
- A las siguientes marcas amparadas en la D.O. Protegida de Priego de Córdoba, por sus recientes reconocimientos conseguidos en los Premios de la 27ª ed. de la DOP Priego de Córdoba "Unidos por la excelencia".
 - Parqueoliva Serie Oro, de la S.C.A. Almazaras de la Subbética
 - Venta del Barón, de Muela-Olives, S.L.
 - El Empiedro, de S.C.A. Olivarera La Purísima.
 - Fuente Ribera, de la almazara Manuel Molina Muñoz e Hijos
 - Oleosubbética, de la almazara de Marín Serrano El Lagar S.L
- Al programa de RTVE "Aquí la tierra", por haber sido designado Premio Picudo 2023 de la DOP Priego de Córdoba.

PÉSAMES

- A la familia de D. Emilio Díaz Oria, quien fuera miembro de la primera Corporación Democrática de este Ayuntamiento.
- A D.^a Clara María Cabezas Zurita, trabajadora de este Ayuntamiento, por el fallecimiento de su suegra.

Priego de Córdoba, 25 de abril de 2024
EL ALCALDE Fdo. Juan Ramón Valdivia Rosa

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com



ZERCAHOTEL.COM

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



Les recomendamos:



SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

ADARVE®

Garantía de Calidad