



ACTUALIDAD

Priego ofrece en Fitur 2023 una atractiva oferta turística

pág 8

CULTURA

Poniendo en valor a Lozano Sidro

pág 18

DEPORTES

Rafael Pérez y Rodrigo Ceballos ganan el Campeonato de Andalucía con la selección cordobesa

pág 20



Paco Hoyos expone su colección de fotografías de simas y cuevas

HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
(Frente antiguos Almacenes Siles)

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE



HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA

📞 607 180 965 📞

¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

Derechos cívicos, cita previa y picaresca

Nos dice el derecho administrativo que «la relación jurídico-administrativa se define como aquella relación regulada por el derecho administrativo en la que al menos uno de los intervinientes es una Administración pública». Por tanto, desde el nacimiento de esta rama del derecho ha existido una especie de pacto por el cual el ciudadano cede parte de sus derechos en beneficio del interés general, estableciéndose, además, una relación bilateral de manera que no existe Administración sin administrado ni este sin aquella.

Esta relación, que debería ser equitativa por propia convicción, ha sido desigual desde sus propios inicios, prevaleciendo el interés de la Administración en perjuicio del administrado sin que por ello se beneficie el interés general, sino a su pesar.

Ya en 1833, el escritor Mariano José de Larra, con una visionaria sagacidad explicativa, publicó un artículo titulado «Vuelva usted mañana»; aunque más que limitarse a criticar la burocracia administrativa española, la extendía a la desidia que florecía en todos los oficios y profesiones. A partir de entonces, y no con poca razón, quedó como un tópico generalizado y subyacente en la relación binomial Administración-ciudadano.

Con la llegada de la pandemia de covid y el establecimiento generalizado en todas las Administraciones públicas de la previsora «cita previa», el tópico del «vuelva usted mañana» ha quedado en una simple anécdota literaria que en nada tiene que ver ahora con la tortuosa cita previa, que llegó por causas circunstanciales y, sin embargo, ha llegado para quedarse.

Tras el confinamiento, y en aras al establecimiento de unas garantías imprescindibles para garantizar la seguridad sanitaria en las relaciones Administración-ciudadano, de manera generalizada, se estableció el requisito inexcusable de la cita previa para realizar hasta el más simple trámite administrativo de carácter presencial, el cual estaba aparejado de dudosa constitucionalidad y abierta ilegalidad, al restringirse al ciudadano una serie de días hábiles que imposibilitan el ejercicio de sus derechos. Sin embargo, entrados ya en lo que podríamos denominar la «nueva normalidad», la mayoría de los organismos públicos mantienen vigente esta absurda restricción de derechos que obstaculiza de forma ostensible la relación con el administrado.

La cita previa no es más que una intensa y constante restricción

de derechos, innecesaria en lo general e intolerable en muchos casos; porque no solo es la cita previa en sí la que restringe esos derechos, sino que los procedimientos para obtenerla (a través de un teléfono que nunca responde o de un internet que no todo el mundo domina), una buena parte de los administrados no pueden ejercer sus derechos cívicos de forma directa, sino a través de terceros (asesores o gestores) previo pago o no de una determinada cuantía. Personas de avanzada edad o sin conocimientos informáticos o sin medios materiales se las ven y se las desean para poder realizar el más simple trámite administrativo; y, abundando en las restricciones, se les fija el día, hora y minuto concretos en que se le permitirá acceder físicamente al órgano habilitado para tal fin, cuando el objeto de su voluntad sea presentar cualquier comunicación, documento o instrumento en las diferentes oficinas de registro de cualquier administración pública.

Priego no es ninguna excepción y en la práctica totalidad de las Administraciones públicas, desde el Registro Civil al Ayuntamiento, pasando por la Hacienda Local o el Centro de Salud, la cita previa sigue siendo un requisito ineludible para acceder o tramitar el más simple de los procedimientos o consulta médica.

Y no es ninguna novedad que allá donde se restringen los derechos cívicos aparezca la picaresca para sortear de forma egoísta lo que en derecho corresponde, ahondando aún más en la malicia en detrimento del interés general. Así, recientemente, hemos tenido conocimiento de que un numeroso grupo de madres organizadas en un chat mantienen copadas la lista de espera de pediatría con la reserva de cita previa, aunque sus hijos carezcan de la más mínima sintomatología. Próxima la cita sin que aparezca dolencia alguna, anulan la cita previo aviso a las demás, impidiendo de esta forma que la mayoría de los niños de Priego puedan ser visitados por su pediatra con el único recurso de los médicos de urgencia.

Al margen de la picaresca, que merece toda la reprobación social, el hecho importante es que la cita previa es una exigencia administrativa limitadora de los derechos individuales; si un día tuvo su justificación por cuestiones sanitarias, carece en la actualidad de dichos presupuestos, y los poderes públicos no pueden continuar pasivos ante un tema que afecta fundamentalmente a la sociedad más vulnerable: los ancianos y los niños.

ADARVE

Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque
Rafael Vilas García

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve
C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

Que levante la mano quien no haya imitado a alguien en su vida. ¿Cuántos jóvenes cuando marcan un gol antológico se sienten como auténticos Mesis o Ronaldos? ¿cuántas personas ficcionan su vida como si se tratara de un *thriller* de *Titanic*? ¿cuántas veces nos hemos movido como si tuviésemos un micrófono en nuestras manos pensando que podíamos ser Freddie Mercury?

Aunque se considere por la Psicología un «mecanismo de defensa del yo» no se preocupen, seguro que pocos nos libramos de no haber *introyectado* cualidades que tienen los demás y que consideramos deseables, pero tenemos resortes para volver a nuestro *yo mismo* y a nuestra realidad y olvidarse del fútbol, de la película y de la música.

De pronto nos damos cuenta de que la mayoría somos personas normales que viven en ciudades normales y se relacionan con personas normales, forman o no familias normales y pertenecen o no a grupos normales de deporte, de cine, o de música. Pocas veces dimensionamos el alto precio de la fama, de la popularidad o del estrellato. Y quizás convendría hacerlo. Porque es seguro que anhelamos lo positivo de nuestros ídolos: el dinero, la confortabilidad, el buen gusto o la buena vida, pero detrás quizás haya una carga de renuncias, de sacrificios, de excesos o de excentricidades de las que poco nos muestran ni ellos ni sus asesores ni la caverna mediática.

La exageración de lo positivo de los demás en las redes puede crear frustraciones en nosotros de las que difícilmente podamos desasirnos sin ayuda psicológica. La salud mental es una exigencia universal porque también enferma el alma.

Decía Jaime Balmes que si pusiéramos a varios genios delante de un cuadro famoso y pudiéramos escuchar sus disputas acerca de su valor ya no nos parecerían tan geniales ni tan genios. Quizás algunos de ellos verían del «desvío matemático» del ángulo de 80 grados, otros el horroroso *atrezzo*, otros en fin resaltarían que es insulso sin «banda sonora». Pues así es la vida.



RINCÓN CINÉFILO
SOFÍA
ÁLVAREZ JURADO

Avatar 2. El sentido del agua

La secuela de *Avatar*, *El sentido del agua*, ha tardado diez años en cocinarse y, para ella, su equipo ha contado con un presupuesto extraordinario. La obra se nos presenta, desde su construcción, como faraónica: una experiencia visual sin parangón. En esto no defrauda. Sin embargo, *Avatar II* flaquea, hiriéndose de muerte, en su guion. Su principal problema es que no sueña a lo grande y pierde su buque insignia: la imaginación.

Para los que han olvidado en esta larga década de qué trataba *Avatar*: una empresa privada (humana) está destruyendo el mundo de los Na'vi para extraer un preciado mineral (el unobtainium). La película nos encandiló tanto porque, de algún modo, los Na'vi no eran más que la versión más pura de los humanos. Una sociedad en la que todos son importantes, animales, espíritus, criaturas. Todos están conectados, sufren y luchan juntos y ése es su poder. Hablaba del valor de la colectividad, de la tribu, de resistencia en manos de los pueblos indígenas.

En esta nueva entrega, nuestros protagonistas (ahora con hijos) tienen que huir de su amado bosque porque los humanos los persiguen por intereses de venganza. Se convierten en refugiados de guerra. Abre la veda para una historia poderosa con una narrativa sobre la vulnerabilidad, la adaptación y la ayuda. Una historia que nunca llega. En su lugar, se nos ofrece un argumento repetitivo, que a veces parece completamente idéntico al de la primera película. Cuesta entender por qué la secuela decide, en lugar de pulir los defectos de ésta, amplificarlos: otorgándoles a los Na'vi todas las lastras de la sociedad capitalista: racismo, celos, familia nuclear, patriarcado, valores americanos, etc. (Valores que no estaban presentes en las sociedades indígenas en las que se inspira *Avatar*).

Las mujeres, que en *Avatar I* se nos mostraban guerreras, luchadoras (recordemos que Neytiri, la protagonista femenina, acaba con el villano), quedan ahora relegadas a una posición de cuidado, crianza y lamento. Cuesta creer que Jake Sully, nuestro



protagonista veterano de guerra, haya implantado con sus propias manos el patriarcado en todo el universo de Pandora.

El punto de fuerte de *Avatar I* era el valor de la colectividad. Importaba la tribu, importaba la naturaleza, éramos más fuertes juntos. En esta segunda entrega, el centro de la película es la familia Sully. ¿Importa la tribu? Ya no está tan claro. Lo que importa ahora es la familia. (Cabe preguntarse, ¿por qué siquiera existe la unidad familiar en este universo tan, tan basado en la colectividad? No tenemos respuesta).

Las críticas más duras afirman que «*Avatar II* no tiene argumento» y carece de sentido. No es del todo cierto. La película presenta un poderoso discurso sobre el refugio, la huida de la guerra, la solidaridad y la adaptación. Sin embargo, se pierde en sus propios valores, renunciando a sus puntos fuertes (la colectividad, en pro de la familia) y arruinando su propia moraleja. La saga *Avatar* tiene ante sí un horizonte infinito de posibilidades. Sin embargo, debe aferrarse a sus valores originales (la colectividad, la interculturalidad, la conexión con la Naturaleza) para no acabar naufragando en el sinsentido. Su segunda entrega no lo consigue. Está por ver qué sucederá con el resto.



ASOCIACIÓN DISLEJO PRIEGO
Asociación de Dislexia y otras
dificultades de aprendizaje

Cuesta de enero

La dichosa cuesta de enero, que llega después de disfrutar de unas buenas vacaciones, las salidas con amigos, las cenas en familia y sobre todo, con grandes ganas de abrazar el año con buenos propósitos.

Para otras personas, que se encuentran en proceso de desarrollo, las personas con dificultades de aprendizaje (DEA), empiezan este mes con la ilusión de los nuevos regalos de Reyes, las aventuras pasadas, los primos que casi desde el verano no vemos.... Pero esa ilusión dura un instante al entrar al colegio, vuelven a un sistema educativo basado en la lectoescritura, la memorización y el gran exceso de poder a ese instante llamado «examen» y tal vez lleno de mucha burocracia.

Esto unido, tal vez, a un historial de fracasos y a mucho, mucho esfuerzo tanto personal del alumnado, por no fallar al profesorado; a la familia, ya que sabe lo que cuesta aprender un nombre en concreto, y los mil y unos trucos que nos inventamos para que, llegado ese día, mi querida memoria de trabajo, sea capaz de poder a llegar a evocarla en ese día X de un mes del curso escolar. O para que sea capaz de controlar esos nervios que aparecen ese día X, en el que se valora el trabajo de unas semanas.

Parece que, ante esa dificultad, que presentamos no solamente en este mes de enero sino en cada comienzo del curso escolar, también en cada trimestre y en cada tema que va empezar, han incluido desde este

sistema educativo unas nuevas directrices llamado aprendizaje DUA, recogido en LOMLOE, que como ley orgánica hay que organizar y poner en práctica.

¿Pero qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)? El DUA es un marco educativo que reconoce que todos los niños, niñas y adolescentes aprenden de diversas maneras y se benefician de técnicas de aprendizaje diferenciadas en el aula.

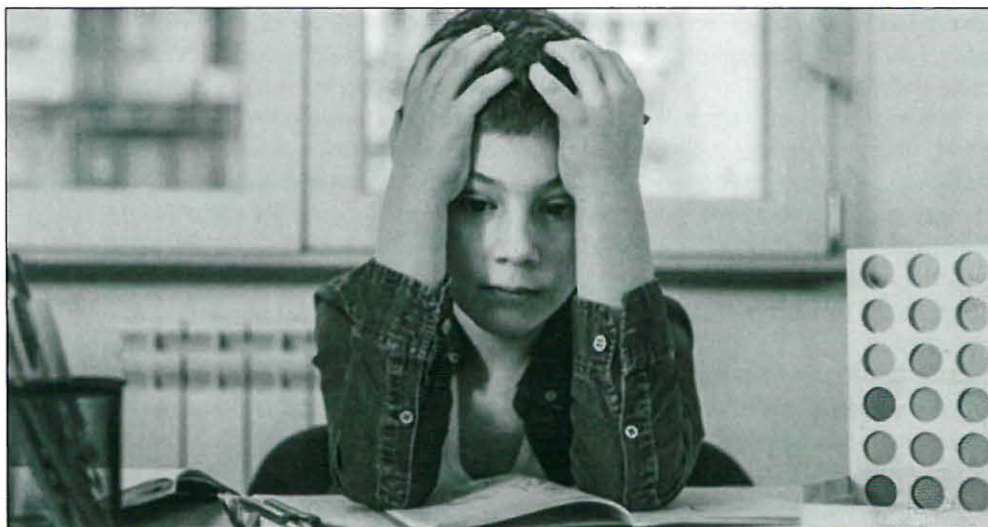
Así que, con ese concepto de aprendizaje, todo el mundo sabrá que se puede aprender por medio de juegos, y no sólo copiando y escribiendo, y que, a través de videos, canciones, experimentación, y con las novedosas situaciones de aprendizaje, las personas con dificultades de aprendizaje les será mucho más fácil avanzar y aprender.

Como, de simil hablamos, pensamos que la profesión de educador es similar a la de alfarero, ya que tú le enseñas a pensar, a aprender mil conceptos y procedimientos, pero e incluso a creer en sí mismos, y a confiar cuando ellos empiezan a dudar.

Benditos «alfarer@s de mentes», que con poco habéis podido lograr que pensemos que al infinito podemos llegar.

Gracias por demostrar una vez más, que, aunque a veces los medios sean escasos, las diferencias nos enriquecen y nos sirve de oportunidad para avanzar.

Gracias, gracias y gracias maestr@, profesor@ o educador@ por tu trabajo a realizar.



AQUÍ ARRIBA
VICTORIA PULIDO

Derrota helada

Hace un par de semanas, mientras estaba trabajando en el departamento de Administrativo de mi nuevo instituto -que al fin estoy en Santander, ya era hora-, me di cuenta de que el resto de compañeros tenían el abrigo puesto y estaban medio tiritando y yo estaba tan *pichi* con mi jersey fino.

Lo curioso es que en mi época adolescente era de las que iba al instituto con veintiocho mangas y los leotardos debajo de los vaqueros. Ni aunque hubiese sido compañera de clase de Chris Hemsworth me hubiesen pillado a mí para ir con los tobillos al aire. Y, sin embargo, ahora me agobian las camisetas interiores y los jerseys gordos, cuando lo normal, tengo entendido, que es volverse friolera con la edad. Debo ser *la Benjamin Button del frío*.

Tan confiada estaba en mi termostato averiado que decidí ir a Vitoria a ver al Racing en plena ola de frío. Un plan sin fisuras.

Vitoria es una ciudad preciosa, la gran desconocida del País Vasco y una fábrica de hielo. Los vascos lo hacen todo a lo grande, hasta pasar frío, no en vano una de las temperaturas más bajas registradas en la historia de España (-21º) fue allí.

Así que casi podemos agradecer los cuatro grados bajo cero que hubo durante el partido. Ahí sí que supe lo que era pasar frío y la verdad es que los tres goles en contra que nos metió el Alavés tampoco ayudaban a entrar en calor.

Lo peor estaría por llegar, al terminar el partido «por seguridad» nos retuvieron en el estadio y no nos dejaban salir. Más de media hora duró la bromita. Yo estaba ya por gritarle a un *charaina* «¿no os ha parecido ya bastante tortura haber tenido que aguantar el partido?».

Pero mientras que los más de mil racinistas desplazados nos quejábamos insistentemente del frío y de que no había derecho a estar allí encerrados, había uno que, sin embargo, sonreía. Era el niño al que Pombo le había regalado su camiseta. A él le hubiese dado igual que nos hubiesen metido ocho o que se hubiesen repetido los 21 grados bajo cero. Era el día más feliz de su vida.

opinión



JUAN CARLOS
PÉREZ CABELLO

José Adolfo García Roldán. In Memoriam

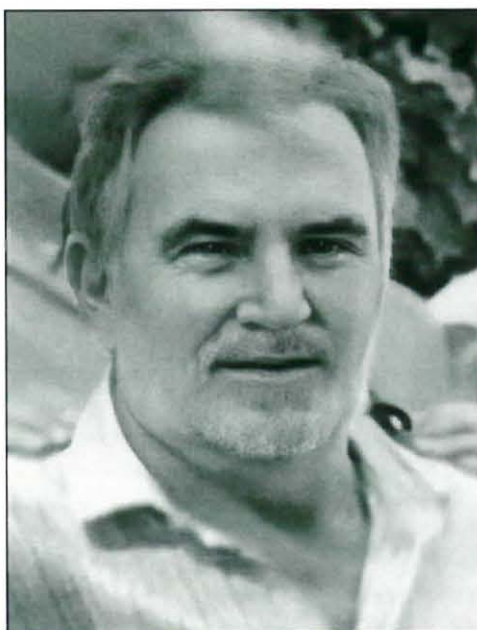
Algo se muere en el alma cuando un amigo se va (...)

Así comienzan unas conocidas sevillanas que muchos habremos tarareado alguna vez en un ambiente festivo pero que, en el triste momento de la despedida de nuestro amigo José Adolfo, puede reflejar muy bien lo que he sentido, lo que hemos sentido. Y es que, para todos los que le conocíamos y queríamos, la noticia de su fallecimiento ha hecho que algo se nos rompa por dentro.

Sin embargo, en la hora de su adiós, quiero quedarme con su carácter jovial, con su capacidad de liderazgo, con su profesionalidad como maestro, como orientador y como inspector y, sobre todo, con su bonhomía... con esa forma de ser que le granjeó el respeto y el aprecio de quienes lo conocimos.

Nacido en Cabra, su familia pronto se trasladó a Priego y fue aquí donde José Adolfo García Roldán cursó sus estudios primarios y el bachillerato, en el entonces Instituto Laboral. En 1973 terminó la carrera de Magisterio en Granada y, a partir de ahí, ejerció como maestro, entre otros centros, en el Colegio Carmen Pantiñón donde implantó innovadoras metodologías de aprendizaje, que muchos de sus antiguos alumnos aún recuerdan, y que le hicieron merecedor -junto a José Nieto Vico- del primer premio en el V Concurso Nacional de Experiencias Escolares por el trabajo de cogestión titulado «La participación democrática del alumnado como estrategia didáctica en la educación de los valores de la Constitución». Era el año 1983.

Obtenida la licenciatura en Pedagogía, entre los años 1984 y 1995 trabajó como orientador escolar en el EPOE de Priego y jugó un papel importante en la reorganización de los servicios de orientación y apoyo escolar. Así mismo, estuvo muy implicado en el Movimiento de Renovación Pedagógica «Marcos López» y en el Seminario Permanente de Pre-escolar de nuestra ciudad, haciendo importantes aportaciones en temas como el desarrollo del lenguaje oral, el aprendizaje de la lectura desde un enfoque cognitivo, la prevención y tratamiento de las alteraciones del lenguaje, las técnicas de estudio y la función tutorial.



Aunque ya lo conocía con anterioridad, tanto por nuestra común vinculación con el andalucismo -José Adolfo fue concejal andalucista en el Ayuntamiento de Priego-, como por la colaboración en el periódico ADARVE, del que fue subdirector, y director en un breve período, sería en septiembre de 1990 cuando nuestros destinos profesionales coincidirían, al incorporarme al SAE (Servicio de Apoyo Escolar). Comenzó, entonces, una relación fructífera en lo profesional, pero, sobre todo, de profunda e inquebrantable amistad.

Profesionalmente, aprendí muchísimo de él: junto con otros compañeros y compañeras, colaboramos en varias publicaciones; impartimos cursos sobre desarrollo del lenguaje oral y dificultades de aprendizaje de lectura y escritura; atendimos las necesidades de la comunidad educativa en una amplia zona del sur de la provincia y, cuando él se marchó a Córdoba, en el año 1995, para coordinar todos los Equipos de Orientación Educativa de la provincia, tuve la oportunidad de ocupar su puesto como coordinador del Equipo de Priego hasta que

asumí la alcaldía, en 2003. Fueron unos años intensos, en los que se produjeron cambios muy significativos en el sistema educativo y, particularmente, en todo lo que tenía que ver con la orientación educativa y el apoyo al profesorado, al alumnado y a las familias. Visto ahora, con la perspectiva del tiempo transcurrido, tengo la sensación de haber estado en primera línea, junto a personas que, como José Adolfo, dimos lo mejor de nosotros mismos para que algunas cosas fueran mejor.

Precisamente de esta dinámica de trabajo surgió un grupo que, además de realizar valiosas aportaciones en el terreno educativo, forjó relaciones de amistad que, a pesar de los avatares personales de cada uno de nosotros, han perdurado en el tiempo y nos han hecho disfrutar de momentos inolvidables. Los Patas -así nos llamamos, en jocos referencia a un conocido test- siempre nos hemos entendido en el trabajo y hemos tenido una especial complicidad a la hora de gestionar las relaciones personales.

Una vez aprobadas las oposiciones de Inspección Educativa, en 1999, José Adolfo fue destinado a la provincia de Huelva, donde estaría dos cursos, obteniendo destino en Córdoba en 2001. Perfecto conocedor de la legislación, tanto educativa, como administrativa, y siempre en vanguardia en temas didácticos, trabajó como inspector en nuestra provincia hasta el año 2009. Desde ese año, y hasta 2014, fue llamado a la Consejería de Educación para asumir la jefatura de servicio del Departamento de Evaluación de Centros, Programas y Servicios de la Agencia de Evaluación Educativa (Agaeve). Finalmente, se reincorporó al servicio de inspección de Córdoba hasta su jubilación, en 2019.

Fue la suya, como queda de manifiesto, una carrera profesional intensa y prolífica; pero, como decía antes, fueron su talento y su especial personalidad los que nos han dejado una huella imborrable. Sin duda, Pilar, su esposa; sus hijos, Laura y José Adolfo; sus nietos y toda su familia, lo echarán de menos, pero también sus incontables amigos y compañeros vamos a notar su ausencia.

La última estrofa de las sevillanas que citaba al principio dice que «ese vacío que deja el amigo que se va es como un pozo sin fondo que no se vuelve a llenar (...)», pero en esta despedida no puede haber solo tristeza, sino también la alegría de haberlo disfrutado a lo largo de muchos años.

Que la tierra te sea leve, querido amigo. ¡Gracias por todo lo que nos diste!



MARÍA CRISTINA
DÍAZ MONTES
Integradora social

Cultivando comunidad

Una comunidad inclusiva es una comunidad que acoge y apoya a todas las personas, sin importar su género, raza, edad, orientación sexual, identidad de género, discapacidad, religión, origen étnico o cualquier otra característica. Se esfuerza por crear un entorno seguro, libre de prejuicios, en el que todos se sientan respetados, aceptados y apreciados. Promueve la inclusión y la diversidad, eliminando el aislamiento y el estigma, y también ofrece oportunidades de aprendizaje, desarrollo y participación para todos sus miembros. Esta comunidad se centra en la colaboración, la comprensión y el apoyo entre sus miembros, y reconoce que todos los miembros tienen algo que ofrecer.

Mi nombre es María Cristina Díaz, soy integradora social de formación, alma y espíritu. Experta universitaria en acoso escolar y cyberbullying y mediadora civil, familiar y comunitaria. Llevo toda mi vida laboral trabajando con personas, los llamados «colectivos vulnerables». Comienzo esta colaboración con el fin de poder compartir experiencias de mis andanzas, los conocimientos que he ido adquiriendo por mi trabajo y mi humilde opinión sobre el panorama actual y la realidad del acoso escolar, la inclusión y la discapacidad. El objetivo final es el de desmitificar ideas y creencias arraigadas en nuestro ADN. Poder aportar recursos fáciles de usar por todas las personas y así, poco a poco, «cultivar»

una comunidad más inclusiva.

Una comunidad se puede construir de muchas maneras diferentes. La primera es asegurarse de tener una visión clara de lo que quieres lograr.

Luego, es importante construir relaciones entre los miembros de la comunidad y proporcionar espacios para el intercambio de ideas. Esto ayudará a los miembros a conectarse entre sí y desarrollar un sentido de comunidad y de inclusión.

El concepto de inclusión es cada vez más importante. Esto se debe a que permite a todas las personas, sin importar su condición, participar igualmente en la sociedad, tanto en el ámbito educativo como en el laboral. Significa que todos y todas debemos tener igualdad de oportunidades, así como el mismo trato.

La inclusión es un concepto que trata sobre la participación, el respeto y la no discriminación. Esto incluye el respeto de la dignidad de todas las personas, independientemente de su condición. La inclusión ha sido un tema de debate durante muchos años, especialmente en lo que respecta a la educación y la comunidad.

Citando al sociólogo Herbert Spencer «Toda actividad humana transcurre dentro de la sociedad, sin que pueda nadie sustraerse a su influjo». ¿Cultivamos juntos? Nos vemos entre las páginas de este quinquenario.

¡Gracias!

A un grupo de formación y vida del Centro Socio Cultural Sagrado Corazón, le surgió la idea de llevar a cabo una acción solidaria para valorar a la familia y al mismo tiempo conseguir una pequeña ayuda, que iba a repercutir en la infancia más desfavorecida de Priego.

Tras la buena acogida y satisfacción general de la proyección de la película que pudimos disfrutar en el Teatro Victoria el día cuatro de enero *Tengamos la Fiesta en Paz*, damos las gracias al Excmo. Ayuntamiento por su total disponibilidad y facilidades para proyectar la película.

A todos los comercios colaboradores en la venta anticipada de entradas y al pueblo de Priego por su generosa respuesta. Doblemente gracias a todos por el cariño que nos demostráis en todas las iniciativas que proponemos.



RELIGIOSAS DEL SAGRADO CORAZÓN

La Constitución

MARUJA RUBIO-CHÁVARRI
ALCALÁ-ZAMORA

La cultura del diálogo en España está en los niveles más bajos de su historia y es preciso que la sociedad civil denuncie esta situación y exija comportamientos distintos. Todos tenemos que asumir que la superación de los conflictos solo se puede alcanzar a través del diálogo, y que no es aconsejable en forma alguna que en el mundo político se resistan a llegar a acuerdos en muchos temas concretos que mejorarían la vida ciudadana, de forma muy positiva y en los que el esfuerzo, tanto el ideológico como el político, sería mínimo.

Vamos a vivir durante algún tiempo una mala época política, que va a generar una convivencia ciudadana complicada. Sería bueno que desde ahora nos encargáramos de controlar los peligros de esta situación.

Se viene reiterando que la calidad democrática, la riqueza cultural en todas sus formas, e incluso la eficacia y la modernidad económica, dependen de varios factores, no se puede dejar de ver qué educación y sensibilidad han decaído mucho en nuestro país.

A esta situación se une un descenso que parece imparable de los niveles éticos dolorosos, ascenso de la vulgaridad y desvergüenza en las relaciones de todo género, las instituciones de la sociedad civil, fundaciones, organizaciones sociales, cumbres de opinión, tiene que denunciar esta situación y promover actividades que pongan un nombre, una acción positiva, que garantice una convivencia civilizada.

El mundo que hoy se extiende por toda la tierra, la globalización que en un principio parecía la solución a muchos problemas.

Hoy sabemos que Dios nos hizo perfectos, nos regaló una tierra para que la habitáramos, creyéramos y nos multiplicáramos, pero a sabiendas de la falta de voluntad, el pecado que a todos nos puede derribar y todo su plan.

Hoy nos debatimos en un mundo de guerra, odios, atrocidades que escapan donde habita el hombre, los desequilibrios nos envuelven, y un hecho, aquí en la tierra, con sus múltiples recursos pueden abastecer de todo lo necesario, para una vida de justicia, para toda la humanidad, el sueño que el Papa Francisco, lleva en su corazón.

actualidad

Priego ofrece en Fitur una atractiva oferta turística

REDACCIÓN ADARVE

Como viene siendo habitual, Priego ha vuelto a estar presente en la nueva edición de Fitur que se celebró entre los días 18 y 22 de enero. La Feria Internacional de Turismo (Fitur) es un evento de referencia en el sector turístico que se celebra anualmente en Madrid. En los diferentes pabellones de Ifema se muestran los destinos turísticos más importantes del mundo y se favorece el encuentro de los profesionales del sector. Es, por tanto, un foro en el que se promocionan y se dan a conocer las atracciones turísticas de los diferentes lugares y se compran y se venden paquetes turísticos.

El sendero de la Tiñosa y el Castillo

En la rueda de prensa previa a la celebración de Fitur, el alcalde Juan Ramón Valdivia manifestó su satisfacción porque una de las principales bazas para la promoción de la Mancomunidad de la Subbética iba a ser el Sendero de la Tiñosa, que se presentaba el miércoles 18 en el acto organizado por la misma en Madrid. Según Valdivia: «para el 2023, con el gran objetivo de promocionar el sendero, se culminará con la edición de dos folletos informativos que serán distribuidos de manera física en la oficina de turismo, casas rurales y comercios de restauración de Priego de Córdoba, así como una campaña de promoción del sendero, a fin de conseguir que la subida al pico más alto de la provincia de Córdoba sea un gran atractivo turístico».

Otra de las bazas de la oferta turística de Priego está relacionada con el patrimonio monumental de la ciudad y estará centrada en el Castillo. Por este motivo se ha presentado un recurso de realidad virtual del Castillo y del Priego amurallado del siglo XV. Se trata de una experiencia con 10 escenarios estáticos interactivos y una plata-



Presentación del Sendero de Gran Recorrido de Caminos de Pasión en Fitur

forma virtual a través de la cual se pueden realizar 6 paseos virtuales por el recinto amurallado.

El Sendero de Gran Recorrido de Caminos de Pasión

También en el marco de Fitur, tuvo lugar la presentación del Sendero de Gran Recorrido de la Ruta Caminos de Pasión. En el acto, Juan Ramón Valdivia, también presidente de Caminos de Pasión, señaló que este Gran Sendero «se va a convertir en un gran foco de turismo para los 25 municipios que lo integran», un patrimonio natural que ha calificado como «joya de Andalucía y un producto de primer nivel».

Se trata de un sendero que une los municipios de Alcalá la Real, Priego y Utrera a través de once etapas, atravesando 25 municipios de las provincias de Jaén, Córdoba y Sevilla en un total de 321 kilómetros. Todos estos municipios tienen en común la celebración de la Semana San-

ta pero también la gastronomía, el patrimonio y la artesanía. Actualmente se está procediendo a la señalización de este sendero y estará accesible a partir de mayo del presente año.

El Gran Sendero ofrece al visitante la oportunidad de percibir la enorme variedad paisajística existente en el centro de Andalucía y se puede realizar a pie, en bicicleta o a caballo.

Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua

En relación a la segunda edición del Congreso Europeo de Semana Santa y Pascua que se celebrará los próximos 2 y 3 de marzo en Palermo (Sicilia, Italia), Juan Ramón Valdivia subrayó la importancia de este Congreso Europeo «cuya celebración también sumará como punto estratégico para lograr el reconocimiento como Itinerario Cultural Europeo en el que llevamos un tiempo trabajando». Igualmente, insistió en la necesidad de

continuar trabajando en este tipo de proyectos, a los que se suman el Encuentro de Cofradías y Hermandades o el Día de la Red, que también organiza anualmente la Red Europea y que «nos ayudan a poner en valor el trabajo de la Red cuyo trabajo de trasfondo científico y social, respecto a la Semana Santa, es indudable».

El objetivo de esta Red Europea es promocionar y difundir el patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, relacionado con las celebraciones de la Semana Santa y Pascua a través de acciones que pongan en valor este patrimonio, impulse entorno al mismo un desarrollo turístico sostenible y contribuyan a la salvaguarda del patrimonio inmaterial a través del trabajo científico y de investigación. Del mismo modo, su principal fin es aunar esfuerzos y sinergias para consolidar un modelo de estudio, salvaguarda y difusión del patrimonio de las tradiciones de la Semana Santa y Pascua en Europa.

Juanra Valdivia presenta su candidatura a la Alcaldía de Priego



Juanra Valdivia durante su presentación

REDACCIÓN ADARVE

El actual alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia Rosa, ha presentado su candidatura a la Alcaldía para las elecciones municipales que se celebrarán el 28 de mayo. El acto tuvo lugar el día 21 de enero en las Carnicerías Reales y asistieron dirigentes del Partido Popular provinciales y regionales, representantes de las diferentes asociaciones prieguenses, concejales de dicho partido, alcaldes pedáneos y público en general.

Las primeras palabras fueron pronunciadas por Cristina Casanueva, delegada territorial de la Junta de Andalucía y presidenta del Partido Popular de Priego. Defendió que había que intentar que el PP gobernara en el municipio y en la Diputación, ya que «tenemos una oportunidad para que la Alcaldía, la Diputación y la Junta sean del mismo color político. Tenemos para ello al mejor candidato y cuenta con un equipo y un partido político a su entera disposición».

María Luisa Ceballos, exalcal-

desa de Priego y secretaria general de Administración Local de la Junta de Andalucía, tuvo palabras emotivas y elogiosas para el actual alcalde. Destacó el hecho de que Juanra Valdivia conocía bien el Ayuntamiento porque «había pasado por muchas de las concejalías y tenía la juventud, la valentía, la fuerza y la capacidad -como ha demostrado en los últimos meses- para ser alcalde de Priego». También dijo que «era un orgullo que esté al frente del Ayuntamiento y que vaya a tirar de este municipio hacia adelante».

El presidente del Parlamento de Andalucía, Jesús Aguirre, tras confesar su amor por la Subbética, dijo que Priego era «un pueblo que ha progresado muy adecuadamente donde se nota el antes y el después de la llegada del PP al Ayuntamiento». Por su parte, Araceli Cabello, secretaria general del Partido Popular de Córdoba, destacó que no solo eran necesarios los líderes sino también los equipos de personas que había

detrás de ellos y que Juanra Valdivia «tenía un equipo que está unido, que esta cohesionado, que está a su lado siempre y así vamos a llegar más lejos».

Finalmente, Juanra Valdivia se dirigió a los presentes y dijo que cuando sustituyó a María Luisa Ceballos en la Alcaldía tuvo que enfrentarse a varios retos. Por un lado, al reto de sustituir a María Luisa, algo muy difícil pero que él aspiraba a acercarse a ese nivel; y por otro, al reto de estar a la altura de desempeñar la gestión que Priego se merecía. Reconoció que ser alcalde no era una tarea fácil y que había realizado un gran esfuerzo personal y que había contado con un gran equipo de personas que lo habían apoyado. Afirmó que quería ser alcalde porque estaba convencido «de que podemos hacer mucho por Priego. Que podía liderar el grupo del PP de Priego. Y que pretendemos ser el gobierno de todos los prieguenses». También manifestó que afrontaba el reto «con ilusión

y mucha responsabilidad y que se comprometía a escuchar a todos los vecinos que tuvieran algo que decir o proponer para que Priego fuera mejor».

Se refirió a la colaboración que para la gestión municipal había recibido de la Administración y dijo que tenía suerte de «poder llamar a la Junta y resolver los problemas» y como ejemplo se refirió a lo sucedido con el desvío de la carretera de las Angosturas a causa del hallazgo arqueológico. Hizo un balance positivo de los cuatro últimos años de gestión y dijo que «la gente tiene la sensación de que en Priego se ha hecho bastante durante estos cuatro años».

Entre los asuntos más relevantes de la gestión realizada durante los últimos cuatro años señaló numerosos logros, entre ellos, los siguientes: la variante de las Angosturas, la municipalización de la empresa del agua, la ampliación del Cementerio, el sendero de la Tiñosa, la creación de 80 plazas de aparcamientos, la iluminación del Recreo de Castilla, la recuperación del Pendón de los Zamorano, las restauraciones llevadas a cabo en la Fuente del Rey y en el Castillo, la escultura de Niceto Alcalá-Zamora, las jornadas de Novela Histórica, etc. Todos estos logros serán recogidos, dijo, en un folleto titulado «Motivos para creer» para que sean conocidos por los prieguenses.

Con respecto a las prioridades futuras, manifestó que «queremos seguir las mismas líneas de trabajo» y refirió que el reto más importante era dotar a Priego de un centro hospitalario de proximidad y que «era un asunto de dignidad para Priego». Se refirió a otros dos proyectos relevantes: facilitar el acceso de los visitantes de Priego desde un aparcamiento a los pies del Adarve y potenciar las posibilidades de atracción de las aldeas de Priego para futuros residentes. Sus últimas palabras fueron para decir que «desde hoy me voy a dejar el alma para conseguirlo y os pido que me acompañéis para que sigamos avanzando juntos».

actualidad

El turismo repunta tras el parón por la pandemia

REDACCIÓN ADARVE

Sobradamente conocido es el hecho de que el turismo es un salvavidas para las comunidades rurales, por cuanto fomenta el empleo, dinamiza las empresas locales y protege el patrimonio natural y cultural. La promoción del turismo rural alcanza a todas las instancias de la sociedad, tanto la clase política como la económica o la cultural ven en el turismo rural un potencial económico desarrollador de las zonas rurales, las zonas más desfavorecidas por su falta de industrialización. Factores como el paisaje, el entorno natural, el patrimonio urbano o cultural, la gastronomía, etc., son determinantes para la promoción y desarrollo del turismo rural; en él se dan cita ahora pequeños emprendedores, muchos de ellos excedentes de la mano de obra agrícola, que han sabido rentabilizar su entorno estableciendo un nuevo modo de vida.

Priego reúne varios e importantes factores de desarrollo turístico, tales como su patrimonio urbano y cultural; su entorno natural, donde se entremezclan los



Imagen promocional de Priego

valles de olivares con la baja montaña de las sierras subbéticas; y la gastronomía, donde nuestros aceites, mundial y reiteradamente premiados, son su principal reclamo.

Recientemente, la Oficina de Turismo ha hecho públicas las estadísticas de visitantes correspondientes al año 2022, en el que el número de visitantes ha alcanzado la cifra de 26.569. El año

con mayor número de visitantes fue 2019 con 33.383. El turismo es fundamentalmente nacional en un 86,82% y el resto proviene, primordialmente, de los países europeos.

La mayoría de nuestros visitantes procede de la propia provincia y de las limítrofes, fundamentalmente de Málaga, Sevilla y Granada.

En un 92,96 % son visitantes

individuales y resto lo hace a través de diversos colectivos.

Nuestros meses estrella son los de abril y mayo, ya que entre ambos aglutinan un total del 26% del total anual de visitantes. No en vano, son los meses que acogen nuestra Semana Santa y nuestros Domingos de Mayo.

El 56,42 % son visitantes sin pernoctación, y el resto lo hace durante 1 ó 2 noches, fundamentalmente.

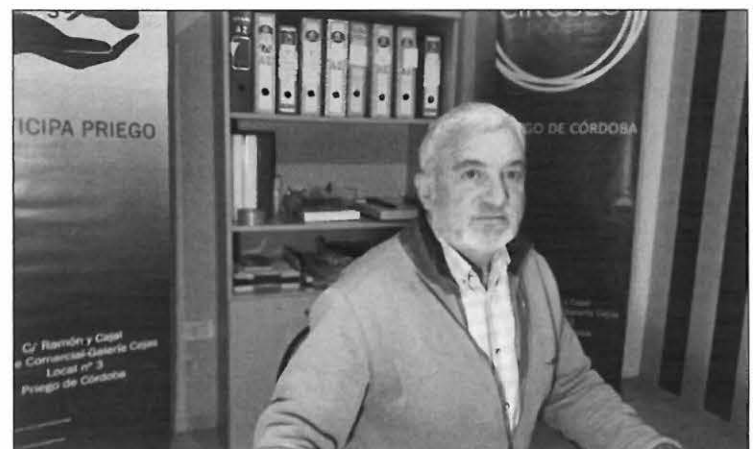
José Antonio Castillo, candidato de Podemos a la Alcaldía

REDACCIÓN ADARVE

Tras la celebración de las Primarias, la formación política Podemos Priego ha informado en una Nota de Prensa que José Antonio Castillo Osuna ha sido la persona más votada y que ha sido proclamado candidato a la Alcaldía de Priego para las próximas elecciones que se celebrarán en el mes de mayo.

José Antonio Castillo será, por lo tanto, el responsable de configurar la lista electoral y de llevar

a cabo las negociaciones que Podemos Priego pueda entablar con otros partidos de la localidad. En tal sentido, según la citada información: «empezará a contactar con otras organizaciones, tanto partidos como otros colectivos independientes invitándoles a trabajar en un proyecto común que ofrezca a los prieguenses la opción de elegir un programa progresista capaz de enfrentar los retos que los cambios sociales actuales exigen y Priego necesita».



El PSOE local denuncia inacción por parte de la Junta de Andalucía en materia de infraestructuras

Afirman que hospital, carreteras, museos y otras infraestructuras son promesas que todavía no se han cumplido

REDACCIÓN ADARVE

En la mañana del día 23 de enero, a las puertas del Centro de Salud de Priego y bajo un tibio sol que trataba de atenuar en cierta medida el intenso frío invernal, comparecieron representantes del PSOE con el fin de trasladar a la opinión pública lo que a su entender es inacción de la Junta de Andalucía en materia de infraestructuras.

El acto fue presentado por el secretario general CEM PSOE Priego de Córdoba, Toni Musachs Palahi, quien estuvo acompañado por la parlamentaria andaluza Isabel Ambrosio y el candidato a la alcaldía de Priego, Rafael Aguilera Luque.

Musachs, tras los saludos protocolarios y bienvenida a los asistentes, manifestó que venía a hablar de «incumplimientos que hace tiempo que la Junta de Andalucía ha prometido para Priego de Córdoba y que, por suerte para ellos, todavía no han cumplido». Sin entrar en más detalles dio la palabra a Isabel Ambrosio, por entender que siendo ella parlamentaria andaluza está más al corriente de todos estos temas y que «nos transmite la inseguridad que tiene la Junta de Andalucía para poder cumplir las promesas que ha hecho con la ciudad de Priego».

Ambrosio, elogiando a Priego por ser uno de los municipios más bonitos de la provincia, inició su intervención en referencia al edificio a cuyas puertas se encontraban, manifestando que en el «El Centro de salud, la atención de urgencias, el día a día de un servicio público como es el de la sanidad pública, es una de las grandes preocupaciones que tienen los vecinos y las vecinas de Priego» incidiendo en que es algo que está ocurriendo en toda Andalucía, tal como se ha puesto



Isabel Ambrosio, Toni Musachs y Rafael Aguilera frente al Centro de Salud en rueda de prensa

de manifiesto con las huelgas de los médicos de atención primaria y las previstas por los especialistas. Responsabilizó al señor Moreno Bonilla por la falta de empatía con los profesionales. Prácticamente resume su intervención en que «no se apuesta por la sanidad pública y se apuesta por el negocio de la sanidad privada».

Igualmente, en referencia al nuevo centro sanitario, cuyo Protocolo fue firmado porco antes de las elecciones por el entonces consejero de salud, Jesús Aguirre y la exalcaldesa María Luisa Ceballos, que la nueva denominación adolece cuando menos de sorpresiva, pues nadie sabe qué significa «hospital de proximidad», pues «no hemos cumplido con el CHARE, no hemos cumplido con el centro de especialidades y no se sabe dónde está catalogado en los equipamientos sanitarios ese concepto nuevo que se saca el Partido

Popular de la manga».

Esta deficiente gestión de la sanidad la hizo extensiva a otras materias como la cultura o la educación, afirmando que, desde el municipalismo, y de la mano de Rafael Aguilera, va a cambiar el modelo de hacer política y de trabajar para darle soluciones a los problemas cotidianos de los vecinos.

Como cierre de esta rueda de prensa, tomó la palabra el candidato a la alcaldía por el PSOE Rafael Aguilera, quien agradeció a Isabel Ambrosio su presencia y aportación y conocimiento de estos temas que tanta incidencia tienen en Priego. Aguilera centró su intervención fundamentalmente en la gestión del alcalde y su equipo de gobierno, al indicar que «incumpliendo compromisos que ellos llevan por bandera recientemente, no hace más de cuatro años». Aguilera siguió insistiendo en la gestión municipal llevada a efecto por el actual equi-

po de gobierno, volviendo a manifestar que él le exigiría al alcalde «que se dediquen a lo que se tienen que dedicar, que es a mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y sobre todo a gestionar y velar por los intereses públicos del municipio de Priego, que se deje de tanto seguidismo y que en un momento dado se ponga el mono de trabajo y se preocupe por los problemas que afectan a diario a los ciudadanos».

Terminó su intervención manifestando que «a modo de conclusión, lo que he dicho anteriormente pretende convertir en oportunidad de desarrollo económico, oportunidad de desarrollo social, oportunidad de desarrollo turístico, los hallazgos encontrados en el entorno del paraje de las Angosturas, y a través de estas iniciativas, la construcción de un centro de interpretación y la puesta en valor del paraje de las Angosturas como parque Periurbano».

restauración

El Retablo Mayor de la Parroquia de la Asunción

Recuperación de una de las joyas del Patrimonio prieguense

FRANCISCO COBO GUTIÉRREZ

Tras los trabajos de restauración llevados a cabo por la restauradora D^a Ana Infante y su equipo, podemos contemplar uno de los retablos más interesantes y bellos de la provincia de Córdoba.

Estilísticamente el retablo mayor se debe situar en ese Renacimiento de la segunda mitad del S.XVI. Aún hoy, se desconoce la autoría del mismo. Sin embargo, conocemos los nombres de los encargados de la pintura, dorado y estofado, Ginés López y Pedro de Raxis. Se ha pensado que la construcción del retablo tuviera como origen la vecina localidad de Alcalá la Real, localidad estrechamente unida a Priego a nivel religioso, pero también artísticamente.

Dejando a un lado la posible autoría del retablo y las diferentes piezas que lo componen, debemos destacar la belleza del retablo restaurado, recuperando la rica policromía de esculturas, pinturas y los bellos detalles de frisos y columnas.

El retablo mayor de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, de unas dimensiones considerables, destaca por la combinación de diferentes artes como pueden ser la propia pintura, esculturas de bulto



Vista completa del retablo

redondo o los relieves que podemos ver en las cuatro escenas del banco o en la calle central de mismo. Esto hace de él, un retablo muy visual y atractivo al aproximarse ante el mismo.

Función de los retablos

Sin lugar a dudas, el retablo como elemento arquitectónico no solo va a tener una función meramente decorativa de los templos, si no que su principal función será la de catecismo de la población. De forma visual, esa población, en gran parte iletrada, va a tener la opción de comprender y asimilar la palabra de la Iglesia.

A esta función didáctica y eucarística, se une en el caso del retablo mayor de la Parroquia de la Asunción, la de difusión política y religiosa de sus promotores, en este caso los Marqueses de Priego. En el mismo retablo podemos ver el escudo del Marquesado y por otro lado el escudo del principal promotor de tan bella obra, el Abad D. Diego de Ávila y Zúñiga.

La representación iconográfica

Si entramos en un análisis más pormenorizado del retablo en sí, debemos destacar

la estructura del retablo. Asentado sobre un zócalo de piedra rojiza, se compone por un banco, tres calles y cuatro entrecalles, la parte superior estará rematado con un ático y tímpano, espacio destinado a la representación del Calvario y del Padre Eterno.

En el banco se sitúan los cuatro relieves dedicados a los evangelistas, figuras que aparecen con sus atributos y adoptando una posición reclinada. En el centro del banco se encuentra el Sagrario.

La calle central del retablo se divide en dos bellos relieves, la Anunciación y la Adoración de los Pastores, y justo por encima la imagen titular de la Iglesia, la Asunción.

Las entrecalles están destinadas a la representación del Apostolado, esculturas de bulto redondo de una bella factura y rica policromía. Las entrecalles rompen un poco la uniformidad del retablo, adelantándose a un primer plano respecto al resto de la estructura. Es un intento de romper la monotonía de los retablos clasicistas.

Respecto a las dos calles laterales están destinadas a las pinturas, con un programa iconográfico dedicado a la Pasión de Cristo. Son seis escenas, más dos que se ubican en el banco junto a los evangelistas.



Lateral izquierdo



Lateral derecho

restauración

La lectura correcta de la parte pictórica tiene un sentido ascendente de abajo hacia arriba desde la calle izquierda (Evangelio), descendiendo de arriba hacia abajo por la calle derecha (Epístola).

Las escenas representadas son las siguientes: la Última Cena, Oración en el Huerto, Flagelación y Jesús con la cruz. Coronando el retablo el Calvario y pasamos a la calle de la derecha para en sentido descendente encontrarnos con la representación del: Descendimiento, Resurrección, La Ascensión y por último Pentecostés.

El retablo, un gran tesoro

Sin lugar a dudas el retablo de la Parroquia de la Asunción se encuentra a medio camino entre esa tradición decorativa que aún perdura en él, y ese cambio estético que poco a poco va apareciendo.

Son numerosos los detalles donde fijar la mirada, relieves, pinturas, esculturas o los simples motivos decorativos que encontramos en los entablamentos o columnillas.

Un retablo que es parte de la historia de la localidad y de la Iglesia de Priego y que tras su restauración llevada a cabo durante



Zona central

el año pasado, podemos afirmar que se ha recuperado una de las joyas más importantes del patrimonio prieguense.

Sin embargo, aún son muchas las interro-

gantes que descifrar sobre el retablo, entre ellas el autor o autores de la parte estructural o escultural de la obra, identificación del apostolado y conocer con más detalle las posibles modificaciones o añadidos a lo largo de la historia.

Finalmente, solo nos queda dar la enhorabuena por el trabajo realizado a la restauradora Ana Infante y su equipo por recuperar en gran parte el esplendor del extraordinario Retablo Mayor de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.



Ángel con máscara de la muerte



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA
 ☎ 957 701 745 ☎ 685 60 85 71
 psicotecnicosrivera@gmail.com
 www.psicotecnicosrivera.com

ADARVE, tu periódico

COLABORACIONES

Envía tus artículos a
adarve@periodicoadarve.com
 Con un límite de 750 palabras.



CARTAS AL DIRECTOR

Envía tus cartas a
director@periodicoadarve.com
 Con un límite 300 palabras.

PUBLICIDAD

Llama al 692 601 293 y te haremos un presupuesto conforme a tus necesidades.



SUSCRIPCIONES

Llama al 640 29 10 22 o envía un correo a administrador@periodicoadarve.com indicando nombre, dirección y cuenta bancaria donde se domiciliará el pago.

gacetillas prieguenses desde Complutum

Sucedió en un mes de febrero



RAFAEL
FERNÁNDEZ LÓPEZ

La Esperanza. 7 de febrero 1862.

Acaba de fallecer en Priego nuestro amigo, el licenciado Don Fernando Zurita decano de los abogados de aquel partido judicial. Acérrimo defensor del trono y el altar se distinguió siempre por su firmeza en los principios de monárquicos y religiosos, habiéndose granjeado esta circunstancia, así como las que reunía de erudición, honradez y apacible carácter el aprecio de cuantos le conocían.

Diario de Córdoba de Comercio, industria, administración, noticias y avisos. 16 de febrero 1866.

De un día a otro se deberán inaugurar los trabajos de la carretera de Priego a Baena.

La Correspondencia de España. 9 de febrero 1872.

La razón de haberse disuelto el Batallón de Voluntarios de Priego, en Córdoba, ha sido la de no hallarse constituido con arreglo al decreto orgánico de dicha fuerza. Esta medida fue dictada por el nuevo gobernador de aquella provincia Sr. Morera, pero tan luego como el presidente del Consejo y ministro de la gobernación ha tenido noticia de la disolución, ha dispuesto que se reconstituya de nuevo con arreglo al derecho orgánico. Por lo demás no ha habido intención alguna de que desaparezca un Batallón que tan relevantes servicios ha prestado a la causa del orden y la libertad.

El Buen camino. 28 de febrero 1875.

Ingrata, soneto casi filosófico.

*¿Y aun habláis del amor? ...yo quise a una
Mujer bonita y natural de Priego;
le hable por fin, y a mi doliente ruego,
blando encontré su pecho por fortuna.
Nos amamos al rayo de la luna
Con alma vida y corazón; y luego
Me fui arrugando de su amor al fuego
Cual se arruga a la lumbre una aceituna
¡Oh que mujer! Mi suerte que es funesta
Me precisa marchar al Orinoco*

*¡Llueve...pastí! y en la primera floresta,
diez pliegos le escribí de parecer loco
y me quede esperando la repuesta.
¿Usted me ha contestado? ella tampoco.*

Diario de Córdoba de Comercio, industria, administración, noticias y avisos. 26 de febrero 1878.

La Junta de Agricultura, Industria y Comercio ha ejecutado informe favorable en el expediente para la construcción de una carretera de Priego a Loja por Algarinejo.

El Día. 20 de febrero 1884.

En casa del Sr. duque de la Torre se han reunido esta tarde los diputados andaluces y vascongados afiliados a la izquierda, el de Priego el Sr. Alcalá Zamora.

Diario oficial de Avisos. 10 de febrero 1891.

En autos ejecutivos a instancia de D. Benito Saiz contra D. Francisco y Don Antonio Pedras Rueda.

Se sacan a subasta pública las fincas siguientes:

- Una casa en el Paseo de la ciudad de Priego marcada con el número 1 de una superficie de 350 m2 tasada en 2.062'25 pesetas.
- Otra casa s/n en la calle Adarve de dicha ciudad que antiguamente fue tenencia de pieles con tres pisos y agua potable con 15 viviendas pequeñas, tasada en 2.100 pesetas.
- Otra casa en calle Valdivia numero primero tasada en 6.900 pesetas.
- Otra casa en la calle Herreros nº 20 tasada en 3.500 pesetas.
- Otra casa Parador llamada del Palacio en la calle Fuente del Rey de dicha localidad tasada en 20.000 pesetas (se trata de la denominada Posada del Marques).
- Otra casa en la calle En medio Palenque nº 23 tasada en 509 pesetas.
- Otra casa Parador llamado del Carmen señalada nº 22 en la calle Prim en 18.000 pesetas (Carrera de las Monjas)
- Una pieza de tierra de olivar de 11 fanegas y 9 celemines en el sitio del Hoyo la Dehesa Vieja y Fontarrón en el término de Priego, antes se componían de tres pedazos y hoy un solo uno pedazo en 6.000 pesetas.
- En total los bienes subastados importaban 59.17156,25 pesetas.

El Liberal 11 de febrero 1893. Próxima decisión.

Por Priego puede considerarse segura la elección sin lucha del Sr. conde de San Bernardo, pues no es posible que se resuelva a asignar su candidatura al diputado por el mismo distrito Sr. Cemioza, que cuenta en él con grandes elementos.

Diario de Córdoba de Comercio, industria, administración, noticias y avisos. 6 de febrero 1915.

Lozano Sidro interpuso un recurso, sobre su derecho a formar parte del patronato obra pía de Julián Rodríguez Rey.

El Globo. 10 de febrero 1921.

El precio del aceite. Comentario del dictamen del jefe de los Ingenieros Agrónomos de la provincia de Jaén.

Hace un año que trate este asunto en el Senado, demostré que solo en el partido judicial de Priego de la provincia de Córdoba, dejaron en poder de los exportadores más de 500.000 pesetas de ganancia, porque estos sabían cuando iban llegar el momento de la exportación y comprendo que, para retirar en un plazo de 30 a 60 días, con pequeños anticipos de capital, causaron un enorme perjuicio a los agricultores, quedándose ere beneficio en favor de los intermediarios.



Miguel Molina
Sistemas Audiovisuales

Video	Realización
Drone	Fotografía
Redes Sociales	Eventos

miguemolina8@hotmail.com
620 759 947

... y con el mazo dando



■ La aparición de los restos arqueológicos romanos en la variante de las Angosturas no está dejando indiferente a nadie, hay opiniones para todos los gustos. La mayoría de ellas coinciden en que hay que rentabilizar el hallazgo, de manera que en un futuro sea un atractivo más para el turismo de nuestro pueblo. Otros, los menos, se manifiestan en que la carretera se debe de acabar cuanto antes, pues siempre tiene que surgir algún inconveniente para que la insistencia de un grupo de determinadas personas vuelva a retrasar la ejecución de esta, que ya lleva cuarenta años de retrasos por unas cosas o por otras. Por nuestra parte, entendemos que ambas cosas, carretera y restos arqueológicos, tienen la suficiente entidad para que sean tratados de forma individual y paralela, de manera de que en un futuro próximo podamos disfrutar y rentabilizar tanto nuestra red de carreteras como nuestro patrimonio.

■ La toma de posesión de los nuevos siete agentes de Policía Local ha sido tomada con bastante satisfacción, por cuanto Priego siempre ha adolecido de notable deficiencia en este tipo de dotación. La situación que ahora mis-

mo vive Priego por el tema de las obras, la falta de estacionamiento, el tráfico, así como de otro tipo de actuaciones más propias del incivismo, podemos verlas paliadas en ciertas medida con la incorporación de nuevos agentes. Ahora queda por determinar por los políticos y los mandos el orden de prevalencia de actuaciones para mitigar tanto lo referente al tráfico como al incivismo, de manera que los ciudadanos vean rentabilizadas estas incorporaciones.

■ Se nos han quejado algunos padres de los niños del CEIP Camacho Melendo, de que, a la hora de entrada y salida, algunos vehículos que circulan por Ramón y Cajal lo hacen con una excesiva velocidad, sobre todo cuando ven el semáforo «en ámbar» y, en lugar de aminorar, aceleran para que no les pille el semáforo en rojo, con el grave peligro que crean sobre todo por tratarse de niños de corta edad. En estos supuestos la responsabilidad es íntegramente de los conductores y a ellos hay que apelar en primera instancia, pero, llegado el caso, quizás habría que adoptar algún tipo de medida que vengan a paliar este tipo de actitudes incívicas antes de que ocurra alguna desgracia.

■ En las escaleras que unen la calle que sube de Rodríguez de la Fuente a la calle Filipinos (barrio de Avilés) hay dos tapas de alcantarillas bastante deterioradas que piden una sustitución. En las fotografías podemos ver la tapa de la alcantarilla que se encuentra en uno de los peldaños de la escalera y, si se rompe la parte defectuosa, alguien con el pie pequeño puede tener una caída peligrosa.

 PLUVIÓMETRO	
HASTA EL 24/01/23	
Día	litros/m ²
7 de enero	2,0
8 de enero	36,0
9 de enero	1,0
16 de enero	11,6
17 de enero	10,4
20 de enero	2,9
<hr/>	
Total Sept-Dic 2022	232,1
Total año agrícola (hasta 24/01).....	296,0

hotel
AS ROSAS

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
 14.800 Priego de Córdoba
 Telf.: 957 540 449
 e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Rafael Osuna presentó su libro 'Guerra civil y represión en Carcabuey'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nuevamente el doctor en Geografía e Historia Rafael Osuna Luque presentó una obra en la casa-museo de D. Niceto Alcalá-Zamora en un acto que tuvo lugar el pasado 20 de enero, viernes a las 20:00 horas. Con un público que abarrotaba el aforo, la mesa la componían el alcalde Juan Ramón Valdivia, el vocal de gestión del Patronato Francisco Durán, el profesor José Luis Casas y el propio autor.

Comenzó el profesor Durán felicitando el año nuevo a los presentes al tiempo que nos hacía partícipes de que en 2023 el Patronato cumplirá treinta años para cuya conmemoración han planificado diversas actividades. La presentación de un libro con los discursos parlamentarios del otrora presidente de la República, dos volúmenes con el contenido de los siete coloquios celebrados por el noventa aniversario de la Segunda República, la remasterización en 4k por la Filmoteca Nacional de las películas de D. Niceto, continuar con las visitas teatralizadas y la celebración de un congreso para el mes de octubre. Además, es firme el compromiso de nuestro consistorio en eliminar las barreras arquitectónicas de la casa-museo para lo cual se va a hacer una importante inversión.

Continuó José Luis Casas el cual, tras los saludos de rigor, se congratuló de la presencia por primera vez del alcalde como presidente del Patronato, pidiéndole que conserve la continuidad en la asistencia que mantuvo su antecesora en el cargo a lo largo de los años. D. Niceto late vivamente en la obra de Osuna Luque, dijo Casas cuya lectura comenzó revisando las fuentes consultadas; así contabilizó quince archivos distintos y veinte cabeceras periodísticas (como las del diario *Ahora* cuya exposición se hacía en el salón). Resulta de gran valor que el autor haya tenido acceso a través de un particular a los archivos de Falange de Carcabuey, una fuente valiosísima que desapareció en la mayoría de las poblaciones, e igualmente importantes son los testimonios orales. Estamos, afirmó el orador, ante una obra rigurosa de ámbito local, que complementa los trabajos provinciales de Moreno Gómez, Barragán Moriana o Patricio Hidalgo. Resulta de interés el análisis de las distintas formas de represión, la



José Luis Casas, Rafael Osuna, Juan Ramón Valdivia y Francisco Durán

azarosa política local de esa época en la que se sucedían las corporaciones cada pocos meses, y las biografías de personas destacadas como el doctor Federico Soria o Francisco García Muriel.

Siguió el autor, un hombre «machadianamente» bueno como siempre he dicho de él, profesor de bachillerato ya jubilado, cronista oficial de Carcabuey y miembro de la Real Academia de Córdoba. Dio las gracias al público y a la plana mayor del Patronato que le acogía para la presentación. Recordó que cuando en 2002 publicó su *Historia de Carcabuey* pensó que respecto a la Guerra civil y la Posguerra no se podía ir más allá, reconoce veinte años después su error y lo subsana con soltura en el libro presentado. Destacó como fuente el Archivo del Tribunal Militar Territorial Segundo con sede en Sevilla, el del propio Ayuntamiento carcabulense y los expedientes de la Prisión del Partido de Priego que pudo con-

sultar en su momento. Destacó como personas que le han ayudado mucho a José Marín Pérez, que le facilitó el Archivo de Falange de Carcabuey, y a quien les escribe estas líneas que aportó el sumario del procesamiento del sargento Joaquín Bracero, Comandante del Puesto de la Guardia Civil durante la Guerra, y expedientes sobre la guerrilla antifranquista en el término de esta población. Concluyó afirmando que la historia de Carcabuey es la de Priego, cabecera de la comarca; la temática era complicada y son diez años los que ha invertido en este trabajo de investigación.

Concluyó el evento el alcalde Juan Ramón Valdivia, alumno que fue del profesor Osuna, que se congratuló de que nos acompañaran más de una treintena de docentes. Para él es un honor albergar este tipo de actos en el Patronato de D. Niceto, y más con un volumen que pone de manifiesto la indiscutible unión entre Priego y Carcabuey.

Suscríbete a ADARVE

y por tan solo 32 euros al año, recibirás los 18 números ordinarios y los tres extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad) cómodamente en tu casa.



La belleza de las simas y las cuevas

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 20 se inauguró en la sala 2 del Centro de Arte Antonio Povedano del Paisaje Español Contemporáneo una exposición de fotografías de Paco Hoyos, que podrá verse hasta el día 20 de febrero.

En el catálogo que se ha editado aparecen dos títulos para explicar el contenido de esta exposición: *Paisajes no intervenidos: en las entrañas del silencio* y *Paisajes Subterráneos*. Queda claro, por lo tanto, que vamos a ver una colección de fotografías de cuevas y simas, y que la espeleología y los espeleólogos son directa o indirectamente protagonistas ya que solo ellos tienen el privilegio de contemplar en directo esos paisajes.

Paco Hoyos es actualmente presidente de la Federación Andaluza de Espeleología, pero desde muy joven unió su afición a la espeleología con su afición a la fotografía de manera que hoy está considerado como uno de los mejores fotógrafos de España en el mundo subterráneo.

Las imágenes que pueden verse en la exposición corresponden casi todas a cuevas y simas situadas en Andalucía: Gruta de las Maravillas, Cueva del Susto, de los Órganos,



Público observando las fotografías en la inauguración de la exposición

de Cacao... Y algunas son de nuestra comarca: Talillas o Mármoles en Priego; cueva de la Fuente del Francés en Carcabuey; Sima de Cebra, o cueva de los Murciélagos en Zuheros.

Las enormes dificultades técnicas que debe afrontar un fotógrafo del mundo subterráneo pueden resumirse en este párrafo que tomamos del catálogo: «Para la fotografía de

cuevas hacen falta esas tres cosas: muy buena luz, un gran equipo humano y una enorme paciencia. Las otras dotes, como sensibilidad, sentido de la composición o la armonía que deben adornar a todo buen fotógrafo, ya las hemos dado por supuestas en Paco Hoyos».

En resumen: una exposición que vale la pena ir a ver.

Actuaciones de Jazz PC con la vocalista jienense Charito

REDACCIÓN ADARVE

A finales de diciembre y aprovechando las navidades miembros de la asociación Jazz PC prieguense Antonio del Caño (contrabajo), Jorge Carbó (piano) y Mario Cuenca (batería) crearon un repertorio de temas navideños clásicos del jazz americano y alguna sorpresiva adaptación, que fueron interpretados por la vocalista jienense Rosario Sánchez, Charito. Dos conciertos en Jaén, donde llenaron en ambos, tanto en la sede de Jaén Jazzy, como en el llevado a cabo en los Baños Árabes, a cargo de la programación diputación provincial. Esta última incluso fue noticia en Canal Sur TV. Y un tercero en Priego, ofrecido en el restaurante El Casino.

Se abre así la propuesta de la asociación Jazz PC, que ya ha ofrecido conciertos en otras localidades y festivales. Ya está presentada la programación del primer trimestre del año que contempla actuaciones de destacados músicos de jazz, charlas y un novedoso curso de swing.



Charito con los músicos de Jazz PC

Foto: J. de Laureano

cultura y espectáculos

Poniendo en valor a Lozano Sidro



JOSÉ MARÍA
DEL PINO COBO

Hace pocos días, como acto final conmemorativo del 150 aniversario del nacimiento de nuestro ilustre paisano Adolfo Lozano Sidro, tuvo lugar en el Museo local dedicado a su persona y su obra la presentación de un nuevo catálogo razonado de lo más representativo de los fondos de esta institución que tan brillantemente desarrolla el ámbito de las artes en nuestra ciudad desde hace varios lustros. Y tal vez sea por la calidad y claridad con la que se desarrollaron las intervenciones de sus autores, por la lección magistral del sentido y valor de los museos locales que con tanta convicción impartió el autor de la introducción de este catálogo (sin duda una autoridad en materia de museística) o por el calor humano y la cercanía con la que el director del Patronato empatizó con la audiencia, dieron un excelente nivel y algunos mensajes que nos convencieron a todos, al menos a mí.

No es un catálogo el tipo de literatura que se suele abrir después de la cena a no ser que se quiera coger pronto el sueño e irse a dormir, pero como esa noche llegué a casa muy motivado lo abrí para ojearlo y, bueno, me dieron las tantas con el libro en la mano. Es evidente que se trata de una bien cuidada edición, aunque lo más valioso y llamativo está en el contenido, tanto por la estructura e información útil de cada una de las fichas como por otros elementos más literarios que ayudan, y no poco, a comprender, valorar y acercarnos al tiempo y lugar, a la persona y, desde luego, a la obra que tenemos delante. Creo que se tratará de un



Los autores del catálogo firmando ejemplares

objeto imprescindible para en lo sucesivo poder recorrer este pequeño museo local comprendiendo y valorando su contenido y su significado.

Y más allá del sentido y utilidad del mismo, a mí me ha servido para confirmar de nuevo un par de convicciones que tengo desde hace tiempo. Una de ellas es que Priego, seguramente por su desarrollo sociohistórico, su temprana industrialización y temprano desarrollo de una economía ahora en decadencia o por otras circunstancias las que fueren, el caso es que ha ido destilando siempre una élite cultural superior a la que normalmente correspondería a un pueblo de su tamaño y situación geográfica; y aunque, como bien decía Miguel Forcada, todavía haya muchos prieguenses que nunca han visitado la casa de los Lozano Sidro (como

sin duda habrá cordobeses que nunca han entrado a la Mezquita o madrileños que no han ido al Prado); pues aun así, Priego es un municipio con un potencial excelente aún por desarrollar.

Y la segunda es que, con el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, Priego está en un buen momento para abrirse y proyectar al exterior lo mucho que ha acumulado durante siglos, aunque para ello deba pasar primero por un amplio proceso social que implique el conocimiento y la certeza del valor de lo que poseemos. Y me refiero tanto a nuestro aceite de oliva mil veces premiado como al conocer y honrar poniendo en valor a nuestros prieguenses ilustres, como tan bien se hizo el otro día con la figura y la obra de Lozano Sidro. Ese es el camino.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Paqui Ríos, jonda por naturaleza

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

Algunas veces, no muchas por desgracia, sucede que tienes unas buenas expectativas creadas sobre algo, y va y te demuestra la evidencia, que no estabas en lo cierto, que la realidad es incluso mejor de lo que imaginabas. Cuando son más las veces que sucede todo lo contrario.

Y eso ocurrió en el último recital de la Peña flamenca el día 21. Que, desde la primera loncha, el jamón no salió solo *güeno*, si no que demostró ser ibérico y de bellota.

Y es que desde los primeros cantes por soleá de Alcalá acordándose de Juan Talega «a quien le voy a contar yo, las fatigas que estoy pasando», con los que comenzó su recital la malagueña Paqui Ríos, abrió el tarro de las esencias más rancias y ancestrales y se dispuso a derramarlas en cada uno de sus cantes.

Y no es esto muy usual, porque con suerte, en primeras figuras de lo jondo, lo norma, es que el pellizco te lo den en algún que otro cante y luego haya cosas más aliviadas, más de postureo, de buscar más el olé fácil metiendo una voz, que dando un *quejío*.

La *hojana* es algo muy habitual en el cante, pero no fue el caso de la malagueña, que dio el duro desde el mismo momento en que empezó su primer *aye*. Pese a no ser, increíblemente, no ya reconocida como una primera figura de este arte, que a fe lo es, si no tan siquiera ser una de las cantaoras que más se prodigue sobre los escenarios, todo lo contrario. Me parece a mí que falta verdadera afición y conocimiento, porque hay cosas que no se entienden.

Paqui podría catalogarse en una artista de culto. Alguien de una enorme calidad, pero incomprensiblemente poco comercial o tal vez por eso no lo sea.

Tal vez ella se mueva mejor en las distancias cortas, a palo seco, sin microfónica de por medio, sin el encorsetamiento en el cante, libre, a su manera, con el sello propio de los auténticos, sin sonar a nadie, diciendo el cante a su forma, siendo fiel a la ortodoxia de lo clásico, ni más ni menos, tan fácil de decirlo, pero tan difícil de serlo. La piedra filosofal del arte, ser original, ser artista.

Con ese hilo directo que se da a la perfección en la pequeña pero íntima Peña de Priego,



Paqui Ríos

entre el emisor y el receptor, dando lugar así a una transmisión, que en este caso fue permanente y con los allí presente enganchados a su cante desde esas primeras soleares, la sonanta del Sevillano de Arahal, Manuel Jesús Carrillo comenzó a llamar por malagueñas, esta vez del Mellizo.

Malagueñas gaditanas, pues Enrique el mellizo, al contrario que nuestra artista no era malagueño sino de la tacita de plata.

Quizá por ello, estas tengan un *sonío* distinto a las que fueron creadas en la tierra costasoleña. Malagueñas más *desgarrás*, más del *quejío*, donde Paqui se siente más a gusto. Pues su cante brota doliente, preso del lamento y la queja. Si cantara *El patio de mi casa* dolería igual, daría de *puñalás* con él. Porque ella puede cantar por alegrías, pero no con alegrías, porque su cante no es alegre, su cante, sale de rebuscarse por dentro, de lo jondo, de los más profundos sentimientos del ser humano, de los más profundos y los más difíciles de desnudar, pero cuando se hace, traspasan como navajas en las carnes de los que escuchan.

Sin dejar atrás el aire de los cantes derivados del fandango, las notas de la Granáina,

bellamente engarzadas por las manos del *tocaor* de Arahal, acompañaron al cante, que como una hoja de afeitar se deslizaba suavemente rasgando el aire de una garganta que acariciaba y a un tiempo cortaba.

Cante de pellizco como suele denominarse, que cuando tiene que mecer mece y cuando tiene que doler duele.

Cambió el tercio hacia el compás con unos tientos tangos, que ya desde los primeros *ayeos* empezaron a arrancar los olés de un respetable, entregado con el cante de la artista que se acordaba en estos de Pastora, como se acordaría tras ellos de Manuel Torre en las Seguiriyas de Manuel Molina, «Siempre por los rincones, me andas buscando» o de Tía Anica la Pirriñaca en el remate de Juanichi el Manijero, «Comparito Cuco». En estas como no podía ser de otra manera, la pena, el dolor y la queja que aparejan a este cante, los dispuso Paqui sin impostura alguna, pues ella los lleva enraizados en su ser.

Pero sin lugar a dudas, donde estuvo cumbre y llegó a hilvanar el cante en una auténtica filigrana llena de matices, fue en los fandangos por soleá de María la Sabina.

Cante recreado raramente desde esta, pues hay que tener un gran dominio del cante y sus recovecos, para llevar a buen puerto, este difícil palo, y que, en Paqui Ríos, sin lugar a dudas, suenan a gloria bendita.

Las bulerías, como es de costumbre, señalaban las postrimerías del recital, lo que no es tan costumbre, es la retahíla de originalidades que metió en su compás, como pudo ser la caña.

Tan del gusto de los allí presentes fue este, que la petición de más cante no se hizo esperar, remató de propina Paqui el debut en esta Peña, como no podía ser de otra manera, por fandangos, atendiendo alguna petición especial, como fue la de acordarse de Caracol. Pese a que no lo suela llevar en su repertorio, una cantaora tan larga y de basto conocimiento, no iba a negarlo.

En definitiva, de extraordinario puede catalogarse el recital que ofreció la cantaora Paqui Ríos con la complicidad del guitarrista Manuel Jesús Carrillo.

Esperemos verla más pronto que tarde de nuevo por aquí con su jondura natural, pues ella es **jonda por naturaleza**.

deportes

Rafael Pérez y Rodrigo Ceballos se proclaman campeones de Andalucía con la selección cordobesa



A la izquierda, la selección cordobesa celebrando el triunfo. A la derecha, Rafael Pérez-Rosas y Rodrigo Ceballos posan con el trofeo

REDACCIÓN ADARVE

La ciudad gaditana de San Fernando acogió los días 12 y 15 de enero, el Campeonato de Andalucía Infantil de Selecciones Provinciales de Fútbol Sala. Dicho Campeonato contó con la participación de una selección de los mejores jugadores de cada una de las ocho provincias andaluzas.

En el equipo representante de la provincia de Córdoba, que acabaría haciéndose con el Campeonato, figuraban, como ya habíamos

anticipado en pasados números de ADARVE, dos jugadores pertenecientes al Boca Priego FS, Rafael Pérez-Rosas y Rodrigo Ceballos.

En el camino a la final, el combinado cordobés vencería en los tres partidos de la fase de grupos, ganando por 5-3 a la selección onubense, por 3-0 a la malagueña y 8-2 a la almeriense. En la final se vería las caras con el combinado granadino, que también venía de obtener un pleno de victorias en el otro grupo en esa primera fase.

El equipo cordobés comenzaría perdiendo el partido y, de hecho, se iría con un 0-1 al descanso. Sin embargo, el equipo salió muy motivado y conseguiría el empate en el minuto 4 de la segunda mitad. A partir de ahí, dominó el encuentro, apoyado además por el gran papel del guardameta Álvaro Aguayo, que sería nombrado MVP del torneo. El prieguense Rafael Pérez-Rosas convertiría dos de los goles de la selección en la final.

JOSE ALFONSO
JURADO

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego de Córdoba **651 748 734**

Los equipos del Boca FS retoman la competición

REDACCIÓN ADARVE

El **equipo senior** comenzó el año desplazándose a Alcalá de los Gazules para enfrentarse al Puntos Suspensivos en un partido que finalizaría con un empate a cinco goles. En la siguiente jornada, también a domicilio, el equipo caería por 4-1 frente al Tor del Rey de Pilas (Sevilla). Al cierre de esta edición, el equipo cosecharía en casa otro empate, esta vez a cuatro goles, frente al Olímpic de Triana. El equipo se sitúa en el 6º puesto de la clasificación.

Los **juveniles**, por su parte, comenzaron este 2023, con dos empates en casa, el primero por 1-1 frente al Colegio Los Olivos de Málaga y el segundo 3-3 frente al Albolote, situándose en la quinta posición de la tabla.

En cuanto el **equipo cadete**, estrenaría el año con buen pie, consiguiendo una victoria por 4-3 frente al Córdoba Futsal Patrimonio B. Sin embargo, caería por 5-4 en la siguiente jornada visitando al Ciudad de Baena. Al cierre de esta edición, conseguiría una nueva victoria por 3-5 en su visita al Sporting de Benamejí. A raíz de estos resultados, el equipo escala un puesto en la clasificación, situándose en el 11º puesto.

Por su parte el **equipo infantil** sigue con su buena racha, cosechando dos victorias en sus primeros dos partidos del año. La primera 1-3 visitando al Peñarroya y la segun-



da en casa frente al Castro del Río por 7-3. El equipo continúa en segunda posición de la tabla empatado con el líder, CD Aguilar, aunque este último tiene un partido menos.

Finalmente, el **equipo alevín** ha salido derrotado en los tres encuentros disputados desde comienzos del año. Así caería a domicilio por 11-1 frente al Miragenil, en casa por

3-4 frente al CD Raúl Llamas de Palencia y visitando al CD Menciana por 10-1. Continúa, por lo tanto, el equipo en la 7ª posición.

Desde el club quieren agradecer al Ayuntamiento de Priego y la Diputación de Córdoba, así como a la Federación Andaluza de Fútbol y a la Federación Española, por su apoyo.

TENIS DE MESA

Resultados Superdivisión

Momento dulce para los equipos priegüenses, que comienzan el año con pleno de victorias, lo que permite al Cajasur Priego seguir liderando la clasificación y al Museo de la Almendra Francisco Morales situarse tercero.

SUPERDIVISIÓN MASCULINA

CAJASUR PRIEGO	4
HORTITEC ALZIRA	0

Riniotis vs. Gómez Peris	3-0
Carlos Machado vs. Martín Sancho	3-0
Alejandro Calvo vs. Pellicer	3-0
Carlos Machado vs. Gómez Peris	3-1

MURCIA EL PALMAR	1
CAJASUR PRIEGO	4

Soria vs. Chen	0-3
Molina Soto vs. Marc Gutiérrez	3-2
Martínez vs. Carlos Machado	0-3
Molina Soto vs. Chen	0-3
Soria vs. Carlos Machado	2-3

PODOMAT PARLA	2
CAJASUR PRIEGO	4

Pantoja vs. Chen	3-2
Peral vs. Soderlund	0-3
Miro vs. Marc Gutiérrez	3-0
Pantoja vs. Soderlund	0-3
Miro vs. Chen	0-3
Peral vs. Marc Gutiérrez	0-3

SUPERDIVISIÓN FEMENINA

ALICANTE TM	1
MUSEO DE LA ALMENDRA	4

Paula Bueno vs. Galonja	0-3
Kulakçeken vs. Ana García	3-0
Ermakova vs. Garnova	0-3
Kulakçeken/Ermakova vs. Galonja/Garnova	1-3
Kulakçeken vs. Galonja	2-3

MUSEO DE LA ALMENDRA	4
VEGAS DEL GENIL	0

Galonja vs. Julia Martín	3-0
Kumahara vs. Medina	3-0
Ana García vs. Pedregosa	3-1
Galonja/Kumahara vs. Pedregosa/Medina	3-1

sociedad

Finaliza la tercera fase de ejecución del Edificio de Usos Múltiples de Castil de Campos

REDACCIÓN ADARVE

Las obras de construcción del Edificio de Usos Múltiples de Castil de Campos se encuentran en un avanzado estado tras la reciente ejecución de la tercera fase de esta actuación, financiada por la Diputación de Córdoba con una inversión de 345.000 euros, en el marco del Plan Provincial Plurianual de Cooperación a las Obras y Servicios de Competencia Municipal 2020-2023. Esta tercera fase ha sido ejecutada por la empresa prieguesa Datacon Ingeniería de Construcción.

Según ha informado Juan Díaz, delegado de Cohesión Territorial, «esta fase contempla la ejecución parcial de las obras de albañilería, revestimientos, carpinterías, vidrios, instalación de ventilación y de protección contra incendios, entre otros trabajos», además de mostrarse «muy satisfecho por cómo está realizándose esta intervención que, sin duda alguna, va a ser muy beneficiosa para los vecinos y vecinas de esta entidad local, pero también para el resto de la comarca».



Responsables políticos en su visita a las obras

Tras finalizar las obras, el Edificio de Usos Múltiples contará con una superficie construida de 1.039,91 metros cuadrados y contará con dos plantas, un semisótano que se

destinará íntegramente a uso de anexos y almacén municipal, mientras que la planta baja se adecuará para la realización de espectáculos públicos y aseos.

Realizado un grafiti en el Parque Infantil de Tráfico

REDACCIÓN ADARVE

El Parque Infantil de Tráfico ya cuenta con una nueva decoración, realizada por el artista baenense Sake Ieneka. Se trata de un mural horizontal de gran tamaño que recoge diferentes personajes infantiles de distintas épocas, dado que también son este tipo de personajes los que dan nombre a las calles del parque. Para una integración temática en el contexto de la educación vial, dichos personajes están «conduciendo» algún medio de transporte (skate, bicicleta, patines, etc.).

Para la realización del mismo se han necesitado tres semanas y el artista ha indicado que ha sido un trabajo muy laborioso debido a «todos los metros de longitud, muchos detalles y mucho color, la necesidad que todas las partes estuvieran bien rellenas y conseguir que la decoración se adecuase al espacio en el que nos encontramos».



Gloss gana el Wedding Awards 2023 de Bodas.net

REDACCIÓN ADARVE

El salón de belleza prieguense Gloss se ha alzado con el título del Wedding Awards 2023 en la categoría de Belleza y Salud.

Este galardón es otorgado por Bodas.net, portal en España del grupo referente del sector nupcial The Knot Worldwide, la comunidad nupcial y el mercado virtual de bodas en Internet más grande a nivel mundial.

El establecimiento, dirigido por Ana Ávalos Valero, situado en la calle Solana número 10, cuenta con un total de 13 opiniones dentro de su escaparate digital que podemos encontrar en la web Bodas.net y una puntuación de 5.0 sobre 5.0 otorgada por las parejas que han organizado su boda con ellos.

Desde este momento, su escaparate virtual cuenta con el sello que lo acredita como ganador del Wedding Awards 2023, un más que merecido premio, que lo reconoce como uno de los mejores profesionales de bodas de nuestro país y que cuenta con un alto

valor para los nuevos novios y novias que se encuentran actualmente organizando su boda, puesto que es una garantía y juega a favor a la hora de elegir a sus proveedores.

El 2022 fue un año sin precedentes para el sector nupcial. Las celebraciones pospuestas por el COVID, sumadas a las ya planificadas desde un inicio para 2022, han provocado un boom de bodas histórico, lo cual supuso un esfuerzo extra para los profesionales, lo que ha hecho posible la recuperación del sector.



Anúnciate en ADARVE

692 601 293

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
 C/ RÍO. Nº 23
 Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
 E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS)))
 CENTROS AUDITIVOS
 San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
 857 899 599

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
 Instalador de T.D.T. por satélite
 Instalaciones eléctricas en general
 C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
 957 542 744 / 699 456 918

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES 
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
 Telf: 957 541 478
 ¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
 PRIEGO DE CÓRDOBA

FERRETERÍA

Ferretería Priego

 **Cadena 88**

Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
 VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
 687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
 Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
 chapavpinturaquintana@hotmail.com



**D. ZACARÍAS ROMERO
PÉREZ DE ROSAS**

17 de abril de 1939 - 5 de diciembre de 2022

Q.E.P.D.

La familia Romero Arroyo agradece las muestras de condolencia y afecto recibidas, al igual que la asistencia al sepelio y a la posterior misa.

TU COSECHA *en buenas manos*



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

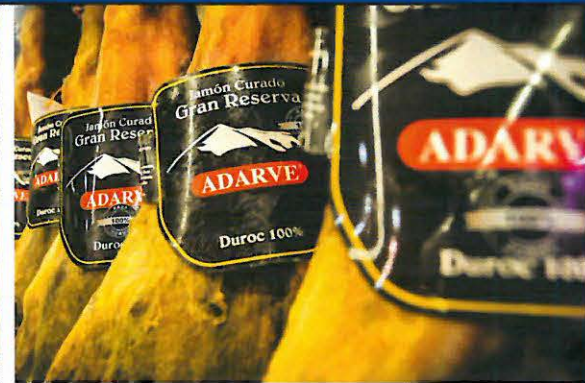
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com



ZERCAHOTELS.COM

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

les recomienda:

ADARVE®

Garantía de Calidad