

## ACTUALIDAD

Presentada la programación del Carnaval 2023

pág 11

## ENTREVISTA

Rafael Aguilera Luque, candidato del PSOE a la alcaldía de Priego

pág 12-13

## CULTURA

Dos exposiciones de fotografía en Priego

pág 16



## El presupuesto municipal supera los 21 millones

## HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA\*\*

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA



**LA PURÍSIMA**

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
www.cooppurisimapriego.com  
purisima@cooppurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



### NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"  
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13  
(Frente antiguos Almacenes Siles)

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE  
HECHO CON MASA MADRE



HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA

📞 607 180 965 📞

¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

## Resignación financiera

Alguien dijo en una ocasión que «el dinero es como la materia: ni se crea ni se destruye; simplemente, cambia de manos». Y este trasiego financiero sería hasta deseable si pasara de unas manos a otras para beneficio de todos. El problema es que todo este movimiento financiero siempre termina en las mismas manos: las grandes entidades bancarias.

Al ciudadano común se le obliga a tener al menos una cuenta bancaria donde ingresarle su nómina. En esa misma cuenta le van a ir cargando los numerosos recibos con que abonar todos los suministros que terceros le prestan; y a cambio de esta obligatoria intermediación, la banca, que nada arriesga en el camino, se queda con una sensible cantidad de cada operación que realiza.

Para el particular, estas comisiones bancarias detraen significativamente sus ingresos. Para el empresario, son simples gastos financieros deducibles que finalmente incorpora a los costes de los bienes que produce, repercutiéndolos en el coste final a pagar por el particular. En definitiva, somos las personas físicas, los consumidores finales los que a la postre pagamos los grandes beneficios bancarios.

Recientemente se han hecho públicos los resultados de las seis grandes entidades bancarias españolas: CaixaBank, Santander, BBVA, Sabadell, Bankinter y Unicaja. Entre todas ellas han sumado un resultado de 20.800 millones de euros. Todos ellos aumentan sus beneficios, aunque no todos en la misma proporción. Así, Unicaja ha disparado su beneficio en un 89%, le sigue el Sabadell con el 63%, BBVA en un 37%, Bankinter en el 28% y Santander en el 18%. Curioso es que de los seis directivos europeos que superaron los diez millones de ingresos en 2021, tres de ellos sean españoles.

El sentimiento ciudadano ante estos resultados de la banca en 2022 es simple y llanamente de indignación, pues resultan humillantes por ser el resultado de exprimir al máximo la economía de las familias, y todo ello en un ambiente adverso provocado por la pandemia y la guerra de Putin. Sin el más mínimo sonrojo suben

los tipos de interés de las hipotecas, te gravan con todo tipo de comisiones e intentan colarte determinados activos financieros que solo a ellos rentabilizan. Y esto, además, lo aderezan con despidos masivos de trabajadores, cierre de sucursales y trato vejatorio a sus clientes, sobre todo a las personas mayores que, por su avanzada edad y su falta de adaptación a las nuevas tecnologías, se las ven y se las desean para que sean atendidas al menos con la educación que se merecen. En resumen, que por tener una cuenta bancaria a la que obligan y a hacer todo el trabajo por internet el banco se queda con una sensible cantidad de la nómina.

Y esta indignación se convierte en rabia cuando tratan de justificar el cruel crecimiento de sus beneficios, alegando que en años anteriores perdieron mucho dinero, olvidando, quizás con una enajenación mental transitoria perfectamente inducida, que la hecatombe financiera de 2008 la salvamos los ciudadanos con nuestros impuestos, mediante un aval de 100.000 millones de euros de los que apenas se han recuperado 40.000. ¿Devolverá algún día la banca al erario el dinero que le prestó? Curiosa pregunta que carece de respuesta porque no se conoce el organismo encargado de que así lo haga.

«Los españoles recuperarán todo el dinero aportado por el Estado para salvar a la banca», famosa frase pronunciada por el entonces ministro de Economía del Gobierno Rajoy, el todopoderoso Luis de Guindos, hoy número dos del BCE que preside Christine Lagarde y que antes de ambos cargos trabajó como alto ejecutivo en Lemman Brothers, germen de la crisis financiera mundial.

Esta es la filosofía que impera en un mundo dominado por psicópatas del dinero que actúan sin ningún escrúpulo moral ni empatía social; una casta financiera formada por banqueros y agentes financieros amparados por las instituciones internacionales de control de la economía mundial.

Mientras tanto al ciudadano, víctima de este «atracón» financiero, sólo le queda resignación.

 ADARVE

Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084



#### Director

Juan de Dios López Martínez  
director@periodicoadarve.com

#### Consejo de redacción

Victoria Pulido González  
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano  
Antonio Lopera Pedrajas  
Rafael Osuna Luque  
Rafael Vilas García

#### Maquetación

Victoria Pulido González

#### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

#### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

#### Edita

Asociación Cultural Adarve  
C/Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122  
adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

#### Presidente

Juan de Dios López Martínez

#### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

#### Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

## opinión



CONSUELO  
AGUAYO RUIZ-RUANO

### La Caravana

Nunca acaba de sorprendernos la realidad. La vida está tan llena de contrastes que a veces parece que se alinea de manera fatídica para mostrar a los humanos las aristas y contradicciones en las que se puede caer de manera fulminante y dramática. Sorprende un terremoto de una magnitud aterradora con consecuencias devastadoras incalculables, pero inmediatamente y como en la imagen contrastada como si se tratara de un blanco y negro, de la cara y la cruz o del sí o el no las pantallas de televisión nos muestran las imágenes de una guerra cruenta que lleva ya ni se sabe la de muertos a sus espaldas ¿cómo conciliar las dos imágenes?, ¿cómo aceptar que unas patrullas trabajan a destajo salvando vidas y otras trabajan también a destajo pero eliminando vidas? Al principio, en una etapa anterior a la racional (no sé aún bien por qué) el origen del universo se explicaba con mitos. Ya Hesíodo hablaba del cosmos y el caos, de ahí proviene nuestro mundo ordenado, Anaxágoras sostenía la existencia de una mente ordenadora que ponía orden en las semillas de todas las cosas y Empédocles que los cuatro elementos –agua, aire, fuego y tierra- se mezclaban según las fuerzas del Amor y el Odio y daban como resultado un orden en el que de una manera u otra cada cual pagaba sus injusticias. Todas estas explicaciones quedaron relegadas por el espíritu del logos, es decir, las cosas suceden siguiendo unas explicaciones racionales, se impone la racionalidad y sus explicaciones, pero a mí no me queda muy claro que de verdad todo siga una explicación racional y que se tenga que fundamentar en relaciones causa-efecto. Sobre todo a juzgar por los últimos acontecimientos ¿No será que los mitos no son tan mitos y los logos no son tan logos? Vaya usted a saber en este mundo de locos.

**Anúnciate en  
ADARVE**

692 601 293



MARÍA CRISTINA  
DÍAZ MONTES  
Integradora social

### Cultivando comunidad

Hace poco, leyendo a Goleman y su teoría sobre las emociones, fui consciente de hasta qué punto todo se mueve en torno a ellas. Cuando digo todo, me refiero a un TODO en mayúsculas. Os cuento quien es este señor. Daniel Goleman, psicólogo, antropólogo, periodista y seguro que un motón de cosas más ha contribuido a demostrar la importancia de las emociones en la toma de decisiones. Goleman sostiene que nuestras aptitudes frente a las emociones se dividen en dos, las que tenemos hacia nosotros mismos y las que tenemos hacia las personas que nos rodean. Siendo las que tenemos hacia nosotros, las que marcan como serán las otras.

¿Y diréis, a que viene hoy esta mujer a hablarnos de emociones? Pues veréis, las emociones y el acoso escolar están estrechamente relacionados. El acoso escolar es una forma de abuso emocional, donde una persona es atacada verbalmente, físicamente o socialmente por otra persona o grupo. Esto puede causar sentimientos de ansiedad, depresión, miedo, vergüenza y soledad en la víctima. Estos sentimientos interfieren con su capacidad para disfrutar de la escuela y de relacionarse con sus compañeros de clase, lo que puede afectar negativamente su rendimiento académico y su estado de ánimo.

Por otro lado, el acoso escolar también afecta al comportamiento y las emociones de los agresores. Los agresores pueden desarrollar sentimientos de poder, resentimiento, ansiedad y frustración. Estos sentimientos los llevan a actuar de forma impulsiva y destructiva, lo que tiene graves consecuencias para la víctima y también para ellos mismos.

Importante esto de las emociones, ¿verdad? La Gestión de las Emociones es un concepto que se ha vuelto cada vez más importante en el mundo actual. Vivimos en una sociedad cada vez más exigente, donde las demandas, presiones y preocupaciones pueden ser abrumadoras. Por lo tanto, es importante que aprendamos a gestionar nuestras emociones para poder manejar la vida de una manera más saludable. Esto significa tomar conciencia de nuestros sentimientos y aprender a manejarlos de una manera cons-

tructiva. La gestión de las emociones incluye la comprensión de las propias emociones y la habilidad para controlar y ajustar nuestras respuestas hacia ellas. Esto nos ayuda a manejar nuestras reacciones de una manera más adecuada.

Este aprendizaje debería estar presente en las programaciones de todos los centros educativos. Elsa Punset escribió en su día «la educación emocionalmente inteligente enseña al niño a tolerar la frustración y a comprender y aceptar que los demás también tienen necesidades y derechos». Crecer conociendo que nos pasa, por qué sentimos lo que sentimos, como debemos manejarlo, nos hará ser mejores adultos. Mejor comunidad, al fin y al cabo.

En el acoso escolar, y en tantas otras cosas, a menudo, el perfil de la víctima, así como el perfil del/de la agresor/a, viene marcado por unas emociones mal gestionadas. Quizás merezca la alegría dedicarles atención a nuestras emociones y en especial a las de los más pequeños. Vamos a remangarnos, vamos a ponerle nombre a eso que sentimos en el pecho. Una vez escuché por ahí, que cuanto más cerca se sienta emocionalmente una persona de otra, más cerca de ella se situará. Sigamos cultivando.



**Miguel Molina**  
**Sistemas Audiovisuales**

**Video**                      **Realización**  
**Drone**                        **Fotografía**  
**Redes Sociales**          **Eventos**

**miguemolina8@hotmail.com**

**620 759 947**



AQUÍ ARRIBA  
VICTORIA PULIDO

## El Rey y yo



Don Pedro de Portugal, quinto por la izquierda, con la troupe en el testimonio gráfico de mi humillación

El pasado sábado asistí a la grabación «en directo» de La ruina, uno de mis pódcast favoritos. El formato es sencillo, ellos visitan diferentes ciudades y escogen entre el público a personas previamente inscritas para contar su «ruina», es decir, alguna anécdota vergonzante a la par que divertida que le haya sucedido.

Como bien sabe quien me conoce, yo soy una fábrica andante de ruinas, por lo cual me inscribí para contar mi anécdota, pero no fui una de las agraciadas. Y como creo que nunca lo he contado en esta columna, no me voy a quedar con las ganas.

Esto sucedió mientras trabajaba en el Palacio de la Magdalena. Era el puente de diciembre de 2017 y mi jefa se había ido de vacaciones. La cuestión es que con el puente tuvimos visitantes a cascoporro, tantos que no me había parado a pensar en qué era eso que ponía el sábado por la tarde en la agenda de «Visita de Don Pedro de Portugal». Hasta que el viernes por la mañana me llamaron de la Real Liga Naval Española para concretar el protocolo del acto y me empecé a dar cuenta de que teníamos un problema y no tuve más remedio que llamar a mi jefa para preguntarle qué estaba pasando. Ni corta ni perezosa me dice «Ay, es verdad, que se me había olvidado

avisarte de que venía el Príncipe heredero de Portugal, pero no te preocupes que se encargan desde protocolo del Ayuntamiento».

La tranquilidad duró poco, porque desde la RLNE seguían llamando insistentemente para preguntar quién iba a recibir a Don Pedro y yo no tenía respuesta. Así que el mismo sábado por la mañana le pregunté a uno de protocolo del Ayuntamiento que estaba allí en una boda y me dijo «pues lo voy a consultar, que lo mismo me toca a mí, pero espero que no, porque no tengo ganas».

No tardaría mucho en salir de dudas, porque al poco me llamó mi jefa y me dijo «Victoria, que ha habido un error de agenda y tanto la alcaldesa, como la concejal, como el jefe de protocolo están de vacaciones, así que te toca hacer la visita a ti». «No te preocupes, yo confío en ti», añadió como si esa frase hubiese alguna vez tranquilizado a alguien.

Resignada, me fui a casa a cambiarme de ropa y me puse lo que yo creía que eran mis mejores galas: un pantalón negro, una americana y una blusa con estampado de globitos de 7,99 del H&M. Os podéis imaginar mi cara cuando empiezo a recibir invitadas con abrigos de visón y vestidos de pedrería y hombres con uniforme de la marina con sombrero y espada.

También estuve haciendo una exhaustiva (?) búsqueda en Google en la que invertí un total de cinco minutos sobre quién era el heredero al trono portugués y me salió un chico de unos veintitantos años rubio y guapísimo. Pero no. Delante de mí se presentó Don Pedro de Mendoza-Braganza y Borbón, un cincuentón fornido al que yo después recordaría con bigote, tal vez por mi prejuicio de que todos los portugueses (y portuguesas) tienen bigote.

Sobra decir que yo de protocolo no tengo ni la más peregrina idea. La máxima autoridad con la que he tratado es el alcalde de Priego y le escribo guasap que ponen «holi» y «besis». Así que cuando un supuesto príncipe heredero hizo el gesto de besarme la mano yo me quedé quieta parada en el sitio y solo se me ocurrió esbozar la mejor de mis sonrisas.

Acto seguido, comencé a dar el que podría quedar para la posteridad como el peor discurso de la historia, comenzando con un «buenas noches, boa noite» para que se notara que tengo idiomas. Continué inventándome un cargo para mí como «coordinadora de actividades del Palacio de la Magdalena» porque me estaba superando demasiado el hecho de que una simple guía fuese quien estaba recibiendo al nieto de un Rey. Seguí disculpando las ausencias del resto de autoridades y, como no tenía más que decir, di paso a Don Pedro. Él, que estaba un poco más acostumbrado que yo al protocolo, dio un precioso discurso en portugués mirándome atentamente a mí, como máxima autoridad de Santander que yo era en aquel momento debido a la larga lista de personas que estaban de vacaciones ese puente. Y yo asentía y sonreía sin entender ni papa, pero debí disimular estupidamente porque al terminar me dijo una señora «disculpa, ¿qué ha dicho Don Pedro que no entiendo el portugués?». Y yo le hice un resumen un poco ficticio de las cuatro cosas que había entendido añadiendo «pero vamos, que yo tampoco hablo portugués».

A partir de ahí, ya me daba igual ocho que ochenta porque me tocaba lo único que yo sabía hacer: enseñar el Palacio. Y, con mi recién estrenado amigo luso de sangre azul enganchado en mi brazo, me dispuse a guiar una de las mejores visitas que hice durante el tiempo que estuve allí. Tanto fue así que creo que al acabar nadie tuvo la más mínima duda de que yo era una farsante y no era más que una guía de medio pelo. No obstante, muy disgustados no estarían cuando me invitaron a cenar con ellos en un restaurante de lujo, invitación que tuve que declinar porque había quedado para cenar con mis amigos en una conocida hamburguesería santanderina. Cuanto antes bajara a la tierra, mejor.

## opinión



CARLOS  
VALDIVIA BIEDMA

# Rambalín



Alberto Alonso, Rambal en uno de sus espectáculos

«Era maricón de nacimiento, una cosa mítica en Xixón» canta Rodrigo Cuevas (cantante, artista, mito erótico) a Alberto Alonso, que ha pasado a la posteridad bajo el nombre artístico de Rambal. O Rambalín. Aunque esta tarea -la de definir o acotar a Rambal- puede ser ardua e injusta. Podríamos decir que era «transformista» o «travesti», pero eso sería reducir su arte a un mero trabajo, a algo fugaz que tan solo se produce sobre un escenario. Sería menospreciar el impacto que tuvo en la gente de la calle, a quien deslumbraba con sus espectáculos de pamelas, plumas e imitaciones de Marifé de Triana. Y no, Rambal era Rambal desde que se levantaba hasta que se acostaba. Incluso, seguro, en sueños. Se le podría llamar «maricón», pero eso sería limitar la esencia de un alma libre, de alguien que probablemente era demasiado inmenso como para sucumbir a una simple etiqueta. Se le podría reducir a ser «el hijo

de Concha, la guapa», pero eso sería arrebatarlo a las travestis, a las locas, a los maricones, a las hijas de la vergüenza, de la pluma y de la copla. Arrancárselo a Cima-devilla, donde se le considera un mito, una figura eterna hecha de luz que se pasea, aún hoy, por sus calles.

*Se le podría llamar «maricón», pero eso sería limitar la esencia de un alma libre, de alguien que probablemente era demasiado inmenso como para sucumbir a una simple etiqueta*

Juan Cueto, en su *Guía secreta de Asturias* (Al-Borak, 1975), se atrevía y describía a Rambal, aún en vida, como «indiscutible institución de la mariconería local, recadero, fregón, barrendero amateur; el

que durante las fiestas de la Soledad anima el cotarro vistiéndose de tonadillero y, encaramado en un improvisado escenario, se arranca por zambras. Apreciado, coreado, cincuentón, intocable: admirable Rambal».

Gracias a estas palabras, deducimos que Rambal era un personaje popular, un referente de lo rural, del norte, de esas otras disidencias que también son nuestra historia. Rambalín, si se me permite, es una fi-

gura única y a la vez presente en todos los pueblos: el del hombre afeminado querido por todos y que se deja la vida en ayudar a sus vecinos y vecinas, el mariconcillo que es gracioso, bueno y amable. Una pequeña piedra preciosa brillante que trasciende lo local y se proyecta en universal. Pensadlo, seguro que se os viene alguien a la cabeza.

Rambal es un referente casi invisible, que parpadea cada vez con más fuerza en esta época de recuperación de la memoria histórica. Un referente maricón, transformista, *asturianu*, floreado, plumífero, artista y bonachón (quienes lo conocieron hacen tremendo hincapié en ello). Un mito que, como casi todos los mitos, tuvo un final trágico. La madrugada del 19 de abril de 1976 se dio la voz de alarma: la casa de Rambal ardía con él dentro. Los informes policiales indican que debió ser alguien conocido, porque no hay signos de forcejeo. Rambal invitó a su asesino a entrar a su casa, lo invitó a entrar hasta su dormitorio, donde se desvistió y se tumbó en la cama. Y allí lo asaltaron, lo degollaron y lo apuñalaron varias veces. No desaparecieron ni sortijas, ni dinero, ni objetos personales. Cuando los bomberos consiguieron apagar el fuego, encontraron dentro el cuerpo de Rambal sin vida. El asesino, o probablemente los asesinos, huyeron y quemaron el lugar para borrar sus huellas. Algo que surtió efecto, porque a día de hoy aún se desconoce quién perpetró tamaño crimen. Quién mató al bueno de Rambal. A Rambalín.



## Malva cumple 25 años más viva que nunca

### ASOCIACIÓN MALVA

El 2023 es un año festivo para las personas que formamos parte de Malva, es un punto de inflexión que marca un antes y un después en nuestra existencia. Celebrar el 25º Aniversario de un acontecimiento importante, es digno de recordar en el futuro, sobre todo si hablamos de una Asociación sin ánimo de lucro, como la nuestra y como tantas más. Sí, han pasado 25 años desde que un puñado de personas sensibilizadas con la Salud Mental fundara Malva con el objeto de cubrir unas necesidades que, entonces, estaban descubiertas: informando, cuidando, protegiendo, guiando y en definitiva, tratando de ayudar a todo aquel que lo necesitaba. Pero llegar hasta aquí no ha sido fácil. Malva, al igual que otras entidades de características similares con economías subvencionadas en su mayor parte, también ha sufrido los vaivenes de las circunstancias que nos han acompañado a lo largo de este tiempo, superando etapas de máxima incertidumbre cuando el horizonte se vislumbraba bastante oscuro. Por fortuna, con el esfuerzo de todos, con la confianza compartida en un objetivo común y, por supuesto, con el aporte económico recibido de la Administración Pública in extremis, como bote salvavidas, hemos seguido adelante. Prueba de ello es que en 2023 seguimos aquí, más vivos, dinámicos e ilusionados que nunca. Gracias al tesón y a la constancia de sus fundadores, de las sucesivas Juntas Directivas

con sus presidentes/as a la cabeza, de las personas que se han unido después, de las que están actualmente, del voluntariado y de los profesionales como la copa de un pino que trabajan como hormiguitas y hacen posible que todo funcione, Malva ha ido creciendo siempre en buenas manos. Con objetivos como la inclusión y la búsqueda incansable de medios para ofrecerles una mayor y mejor calidad de vida, Malva existe, está presente y es tenida en cuenta, hoy por hoy, en el campo ancho y largo de la Salud Mental a nivel comarcal, provincial y autonómico.

*Sí, han pasado 25 años desde que un puñado de personas sensibilizadas con la Salud Mental fundara Malva*

Aun cuando los índices de suicidios en España muestran cifras espeluznantes, cuando el 25% de la población sufre o está en riesgo de sufrir algún tipo de trastorno mental, cuando existen tantos frentes abiertos que vulneran nuestra estabilidad mental y física (pandemias, cambio climático, violencia de género, adicciones, abusos, acosos, conflictos bélicos, desempleo, etc. Malva está aquí, trabajando por y para nuestra Salud Mental. Es por ello que deseamos conmemorar estos 25 años de vida de un modo especial con

una serie de actividades que se desarrollarán a lo largo del presente ejercicio, entre las que destacamos: Programa de Sensibilización en Centros Escolares e Institutos, Cuentacuentos y Mesa monográfica sobre Salud Mental en la Biblioteca Pública, Certamen Fotográfico, Cine, Viajes culturales, Jornadas de puertas abiertas, Jornadas de convivencia, Jornadas divulgativas... y otras actividades sobre las que estamos trabajando, de todo esto informaremos debidamente en Medios de Comunicación y Redes Sociales.

A modo de reflexión, apuntar que las Asociaciones son entidades constituidas sin interés económico alguno, por personas con un proyecto común, para personas con unas características concretas, que prestan un servicio solidario a una parte de la sociedad que lo necesita. Sin el Movimiento Asociativo, que tanta importancia ha adquirido en las últimas décadas, una franja de población quedaría de algún modo desatendida, porque no hay suficientes medios a nivel estatal, ni materiales ni humanos, para procurar soluciones a su problemática o dar cobertura a sus carencias, sean de la clase que sean. Debemos reivindicar nuestra labor sin pudor, con orgullo, ante todo y ante todos, especialmente ante la Administración Pública por las complicadas, exigentes e insufribles Convocatorias de Subvenciones, con sus resoluciones inesperadas, sus requisitos imposibles y sus infinitos trámites en su descomunal burocracia.

Para concluir, desde Malva queremos agradecer a todas y cada una de las personas que nos apoyan y empatizan con nuestra razón de existir. Recuerden que una buena Salud Mental influye directa y positivamente en la calidad de vida propia y ajena.

Esperamos y deseamos que sigan caminando a nuestro lado otros 25 o más.

JOSE ALFONSO  
**JURADO**  
A B O G A D O

C/OBISPO CABALLERO, 4  
14800 PRIEGO DE CORDOBA  
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



**MANUEL MOLINA**  
SU TAXISTA DE CONFIANZA

**TAXI**



Priego de Córdoba **651 748 734**

## actualidad

# Presentado el Plan de Sostenibilidad Turística con un importe que supera los 4,6 millones de euros

REDACCIÓN ADARVE

La concejal de Turismo, Jezabel Ramírez, ha presentado el Plan de Sostenibilidad Turística de Priego. Según dijo era: «un plan para el presente y el futuro de Priego que no solo afecta al sector del turístico, sino que implica a otros sectores, principalmente, al económico, al social y al urbanístico y que es una apuesta para que Priego sea una ciudad turística de primer nivel». En su opinión, Priego reúne todas las condiciones para poder llevar a cabo dicho Plan porque tiene un gran patrimonio artístico, una gran actividad cultural, así como diferentes recursos, tanto desde el punto de vista religioso, festivo como gastronómico.

Durante más de año y medio se ha estado trabajando, desde la delegación de Turismo y desde otras delegaciones (Urbanismo e Infraestructuras y área de Desarrollo), para realizar este Plan de Sostenibilidad. El importe de este Plan de Sostenibilidad supera los 4,6 millones de euros y las subvenciones se solicitarán a las distintas administraciones.

Este tipo de planes han tenido mucho auge en los últimos años en las ciudades con gran atractivo turístico y cultural, principalmente porque en todos los planes europeos, ministeriales, de las comunidades autónomas y diputaciones la sostenibilidad turística ha sido uno de los pilares de la agenda 2030.

Todos los proyectos se han integrado en cuatro ejes principales:

**1.- Transición verde y sostenible.** Dentro de este eje hay una serie de proyectos: la rehabilitación del espacio natural de Sierra Cristina, la adecuación de parcelas verdes en Buenavista, el Parque Periurbano de la aldea de Zamoranos, la eliminación de especies invasoras en el entorno natural, la rehabilitación del refugio de montaña del Cortijo



La concejal Jezabel Ramírez presentando el Plan

Vichira, el parque Multiaventura de la zona de las Angosturas, y el entoldado de las calles principales e itinerarios turísticos de Priego.

**2.- Mejora y eficiencia energética.** Destacan los proyectos de peatonalización de la calle Isabel la Católica, San Francisco y Obispo Caballero; un punto de recarga eléctrica en el Bajo Adarve; itinerarios por las Torres Vigías (una de las reivindicaciones de los colectivos que han luchado por la puesta en valor y restauración de estas atalayas); la adaptación de accesos al centro histórico desde el Bajo Adarve; y la iluminación de las Carnicerías Reales y otros monumentos.

**3.- Transición digital.** Entre los proyectos incluidos en este eje sobresale el plan de comunicación de destino de turismo de Priego; la formación a empresas en materia de digitalización; la conexión wifi gratuita para las aldeas; las pantallas digitales y la información turística en calles y museos; la renovación de audioguías en edificios municipi-

pales de recursos turísticos de interés y la reforma digital de la Oficina de Turismo.

**4.- Competitividad.** Destacan los proyectos de la adquisición y puesta en valor del museo del Molino del Paseo de Colombia; la rehabilitación de algunas de las casas patrimoniales para que nuestro patrimonio esté vivo y no muera; la puesta en valor de los Baños de la calle Santa Ana; el aparcamiento

del Bajo Adarve; y la restauración de la zona Noroeste del Castillo con la que se remataría su restauración.

Según Jezabel Ramírez, todo el Plan de Sostenibilidad está en constante movilidad, es decir, que puede adaptarse a cualquier nueva situación o necesidad. Así, por ejemplo, el yacimiento encontrado en la variante de las Angosturas en un futuro se podrá agregar al Plan para su puesta en valor.

**PRÓXIMA APERTURA**

*Tanatorio en Priego en Auda. de Granada. 25*

**GS** Gestión & Servicios  
*García Secilla*

**SEGUROS, FUNERARIA,  
TANATORIOS Y CREMATORIO**

*GS siempre cerca de ti*

# El presupuesto municipal supera los 21 millones de euros, aumentando casi en dos el del año 2022

Prevé casi tres millones en políticas sociales y más de 400.000 euros en políticas de desarrollo socioeconómico

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 9 de febrero, en rueda de prensa conjunta ofrecida por el alcalde, Juan Ramón Valdivia, y la presidenta del área de Hacienda, María del Carmen Pacheco, fue presentada la propuesta del equipo de gobierno de presupuesto para el presente ejercicio de 2023, que será debatida en Pleno, para su posterior aprobación si procede, el próximo 23 de febrero.

El presupuesto municipal constituye la expresión cifrada, conjunta y sistemática de las obligaciones que, como máximo, puede reconocer la entidad y sus organismos autónomos. Incluye, por tanto, los derechos que se prevean liquidar durante el correspondiente ejercicio, así como las previsiones de ingresos y gastos de GEISS-96, Servicios Públicos de Priego y Aguas de Priego; así como los tres Patronatos Municipales: Adolfo Lozano Sidro, Víctor Rubio Chávarri y Niceto Alcalá-Zamora.

El ejercicio presupuestario coincide con el año natural y a él se imputan los derechos liquidados en el mismo, cualquiera que sea el período de que deriven y las obligaciones reconocidas durante el dicho año. Su cifra, tanto de ingresos como de gastos, alcanza los 21.037.613,08 euros.

Según Valdivia se trata de «el expediente más importante de cuantos se aprueban en un ejercicio». No en vano, el presupuesto integra todos los gastos e ingresos que se prevén para el ejercicio, siendo, por tanto, la expresión económica de todo el sentir político materializado económicamente por el Ayuntamiento.

De otro lado, Pacheco afirmó



Juan Ramón Valdivia y M<sup>a</sup> Carmen Pacheco en la rueda de prensa de presentación del presupuesto

que «aunque me hubiera gustado llevar el presupuesto antes, esto no ha sido posible ya que cada vez resulta más difícil cuadrar los gastos e ingresos en el presupuesto de un Ayuntamiento donde los ingresos no se han incrementado por la decisión de este equipo de Gobierno de no subir tasas e impuestos», manifestando al propio tiempo que «son las subvenciones provenientes de la Junta de Andalucía, Diputación de Córdoba y participaciones que recibimos del Estado o la Comunidad Autónoma los responsables de casi el 50% de los ingresos para 2023; mientras que los impuestos directos o indirectos municipales son el 35%».

Del mismo modo, también afirmó que «el presupuesto ha superado la cifra de los 21 millones de euros, aumentado respecto al del año anterior cerca de dos

millones de euros: 21.037.613,08 € en el presupuesto de ingresos y gastos. Junto a éste, se han trasladado las cuentas previsionales de las tres entidades públicas o con participación pública».

Pacheco insistió en que «este es un presupuesto que no se condiciona por la celebración de unas elecciones municipales, ya que ha sido vocación de esta concejal el realizar un proyecto estudiado y elaborado que pueda dar respuesta ante cualquier situación que se presente en el futuro de Priego y sus aldeas después tras la cita que tendremos el próximo 28 de mayo en las urnas».

Hasta un total de 28 actuaciones en inversiones tiene previstas, tales como la mejora de la eficiencia energética, de alumbrado público, mejoras en edificios y dependencias municipales;

infraestructuras hidráulicas y en instalaciones deportivas, adquisición de terrenos para la ampliación del cementerio y de solares patrimoniales, obras PFEA, un plan de mejora de aldeas, renovación de parques y jardines, inversiones en caminos vecinales, además de otras pequeñas inversiones también necesarias, alcanzando la cifra de 1.186.873,94, financiando proyectos por valor de 3.651.891,03 euros.

Por su parte, en el área de Obras y Servicios, el presupuesto pasa de 1.930.913,69 euros en 2022 a 2.833.746,39 euros en 2023, lo que supone casi un millón de euros de subida y en el área de Bienestar Social vuelve a ser la más dotada de las áreas municipales, que se ha visto reforzada pasando de los 2 millones 600 mil euros a los casi 3 millones que tiene en la actualidad.

## actualidad

# El Partido Popular de Priego presenta su encuesta-formulario 'Tú haces nuestro programa'

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 6 de febrero, en la sede del Partido Popular de Priego, se llevó a cabo una rueda de prensa conjunta por la portavoz del grupo municipal Popular, Marta Siles, y la portavoz de la Junta Local del PP en Priego, Ana Mérida.

Esta rueda de prensa tuvo como principal objetivo presentar la encuesta-formulario dirigida a todos los ciudadanos de Priego, con el objetivo de incluir dentro del programa electoral del Partido Popular aquellas propuestas, inquietudes o ideas que los ciudadanos creen que son positivas para mejorar el día a día de la ciudad. Tal como afirmaba Mérida «así lo venimos haciendo en campañas anteriores, siendo atendida y llevada a cabo muchas de las respuestas que en esta encuesta hemos obtenido. La encuesta puede descargarse directamente a través del Código QR que aparece al final de nuestro boletín, como también se puede encontrar en nuestras redes sociales».

Esta encuesta estará disponible hasta el día 4 de marzo y es totalmente anónima. Según afirmaba Ana Mérida, se trata de un formulario sencillo y rápido de contestar sin ser necesario completar en todos sus puntos, pudiéndose responder solamente a aquellos que afecten más directamente. Ha sido organizada en 5 bloques: un bloque de prioridades para el gobierno municipal, otro de prioridades para la ciudad, otro por barrios y otro para las aldeas, y un último para conocer la opinión, ideas y sugerencias no recogidas por los puntos anteriores. Finalizó animando a participar a todos los ciudadanos de Priego en la contestación a este formulario, pues ello ayudará a ofrecer el mejor proyecto para Priego para el siguiente mandato que se alargará entre 2023-2027.

Por otro lado, la rueda informativa fue programada para presentar



Ana Mérida y Marta Siles en rueda de prensa

los proyectos en los que han estado trabajando el equipo de gobierno en los últimos cuatro años en Priego y aldeas. Según afirmó Marta Siles, «el mandato del 2019 al 2023 nos ha dado bastantes motivos para creer que es el lema que hemos elegido para presentar este documento, este mandato nos ha permitido comprobar que, si hay unas líneas de trabajo establecidas, se puede trabajar y se puede llegar a conseguir lo que marcan. Unas líneas estudiadas, programadas, no improvisadas y que se pueden conseguir aún más cuando también surgen imprevistos como estos años que hemos pasado de pandemia».

Asimismo, manifestó que se había actuado en siete líneas de trabajo, afirmando que «hemos gobernado para todo el mundo y la verdad que sin distinción alguna y por encima de nuestras siglas». A la primera de estas líneas la han denominado «Soluciones desde la raíz», habiendo llevado a cabo una serie de actuaciones tendentes a solucionar los problemas que amenazan al desarrollo de Priego, y que ahora, al hacer balance, podemos afirmar, según manifiesta Siles «que se ha iniciado el camino para que el futuro de Priego no quede comprometido. Ha habido inquietudes importantes, como el

aparcamiento y el empleo. Que no debemos olvidar y que la verdad seguimos trabajando en ello». Respecto del aparcamiento destacó el grave problema que tiene Priego por la falta de bolsas de suelo en superficie, no obstante, en estos cuatro años se han incrementado en unas cien plazas, y se incrementarán nuevamente en otras 139 cuando se terminen los aparcamientos del Carmen Pantión.

En cuanto al empleo, lo centró fundamentalmente en las ayudas a emprendedores y la agilización de trámites burocráticos. Igualmente hizo referencia a la remunicipalización de la empresa Aguas de Priego y la adquisición de terrenos para el Cementerio.

Marta Siles enfatizó que Priego «era el segundo municipio de la provincia que más invierte en política social, dando una respuesta ejemplar a la gestión de la pandemia» constituyendo ésta la segunda línea estratégica a la que han titulado «Al servicio de todos», dedicada a las políticas sociales, tales como la eliminación de barreras arquitectónicas, plazas de aparcamiento para personas con movilidad reducida, el centro polivalente de La Atarazana y otros proyectos de atención animal.

Otra línea de actuación ha sido denominada como «Priego verde y

saludable», actuando fundamentalmente en el ahorro energético tanto en los edificios municipales como en los colegios, en espacios verdes o deportivos.

Respecto de las infraestructuras, Marta Siles se refirió fundamentalmente a las actuaciones llevadas a cabo en calles y avenidas, rotonda de los Almendros, nave del Cementerio, Jefatura de Policía Local, así como las actuaciones llevadas a cabo en los colegios. Igualmente, hizo especial mención a las infraestructuras del casco histórico, especialmente en el barrio de La Villa, así como en la Fuente del Rey, el Castillo, plaza de San Antonio, etc.

Por otro lado, Marta Siles incidió en que Priego «es una ciudad que no ha parado de sonar en los medios de comunicación, no solamente local, sino también provincial e incluso regional. Se ha convertido en un referente de dinamismo y puesta en valor de recursos. Y ahora mismo Priego es un referente cultural de primer nivel» Respecto del turismo, manifestó «que se han multiplicado los eventos que nos posicionan como un importante destino turístico y cultural».

Por último, resaltó la colaboración con la Junta de Andalucía, por la que se ha dado luz a proyectos que eran un sueño y ya son realidad, como la variante de Las Angosturas o en los puntos con concentración de tráfico para evitar la siniestralidad y, especialmente, la firma del protocolo para la construcción del centro hospitalario de proximidad.

Terminó su intervención diciendo que «estas 7 líneas de trabajo son un respaldo para el futuro de Priego y aldeas. La verdad que nos animan a seguir trabajando de una manera tranquila y con humildad y centrados, pues la gestión de resolver los problemas de los vecinos con el compromiso de hacerlo lo mejor posible».

## Presentada la programación del Carnaval 2023

### REDACCIÓN ADARVE

En la Casa Museo Adolfo Lozano Sídoro se ha presentado la Programación correspondiente al Carnaval 2023, cuyos actos tendrán lugar los días 11, 18 y 19 de febrero. Junto al alcalde Juan Ramón Valdivia estuvo Jesús Sánchez Delgado, teniente de alcalde; Mari Ángeles González, representante de la Asociación Carnavalesca de Priego; y Pedro Rojas, representante de la asociación Afopriego.

Los actos comenzarán el día 11 de febrero con la Rellená y la degustación del típico relleno en el Paseillo a las 13:30 horas. Actuará la chirigota de Cádiz *Los Yason Five* y la Asociación Carnavalesca de Priego hará entrega del Antifaz de Oro a Diego Zafra Álvarez, una persona destacada por su larga e intensa vinculación con esta popular y alegre fiesta prieguense.

El sábado 18 tendrá lugar el Desfile y el Concurso de Disfraces. La salida del Desfile será a las 20:30 desde la calle doctor Balbino Povedano. En el Concur-



so de Disfraces se entregarán 14 premios diferentes (comprendidos entre los 400 y los 80 euros) con una cuantía total de más de 2.000 euros. Durante la deliberación del Jurado tendrá lugar la actuación del grupo Oliveti.

El domingo 19 de febrero tendrá lugar el Carnaval Infantil. El desfile se iniciará en la Plaza del Llano a las 17 horas y finalizará en

el Paseillo. Durante el recorrido dicho desfile contará con animación y música y al final habrá una merienda como es tradicional.

Finalmente se informó de la convocatoria del Concurso de Fotografía de Carnaval en el que podrá participar cualquier persona, sea o no de Priego, y también se admitirán las fotografías realizadas con móvil siempre que se

presenten antes del 12 de mayo. Los temas de las fotografías son aquellos propios del Carnaval, es decir, disfraces, fiestas, desfiles y preparativos. Cada autor podrá presentar un máximo de cinco obras y habrá tres premios: el primero estará dotado con 250 euros; el segundo con 150; y el tercer premio con 100 euros, más los respectivos diplomas.

## Un bombero del parque de Priego colabora en las labores de rescate en Turquía



### REDACCIÓN ADARVE

Un rescatista del Parque de bomberos de Priego, junto con dos compañeros de la Unidad Canina pertenecientes a los parques de Baena y Puente Genil, completan la aportación provincial a la expedición de la ONG Bomberos Unidos sin Fronteras que está desarrollando labores de rescate en Turquía.

Tras producirse en la mañana del 6 febrero el terremoto de 7,5 grados de magnitud en la frontera entre Turquía y Siria, los tres cordobeses llegaron rápidamente

al campamento base en Diyar-daky, epicentro del terremoto al día siguiente, siendo crucial las primeras horas para poder asistir a los supervivientes. Desde allí se desplazan por la zona en compañía de dos perros especializados en la búsqueda de personas bajo escombros.

Como uno de los principales éxitos de su intervención, destaca la participación el pasado miércoles en el rescate de una niña que había quedado sepultada bajo los escombros de un edificio en Elbistan.

## entrevista

# Entrevista a Rafael Aguilera Luque, candidato del PSOE a la alcaldía de Priego de Córdoba

Entrevistó CONSUELO AGUAYO

Con Rafael Aguilera Luque iniciamos las series de entrevistas a los candidatos a la alcaldía de Priego de Córdoba que concurrirán a las elecciones el próximo mes de mayo de 2023. Estas entrevistas de ADARVE no tienen la finalidad de dar a conocer el programa político, sino la de acercar los candidatos a la ciudadanía a través de preguntas-respuestas.

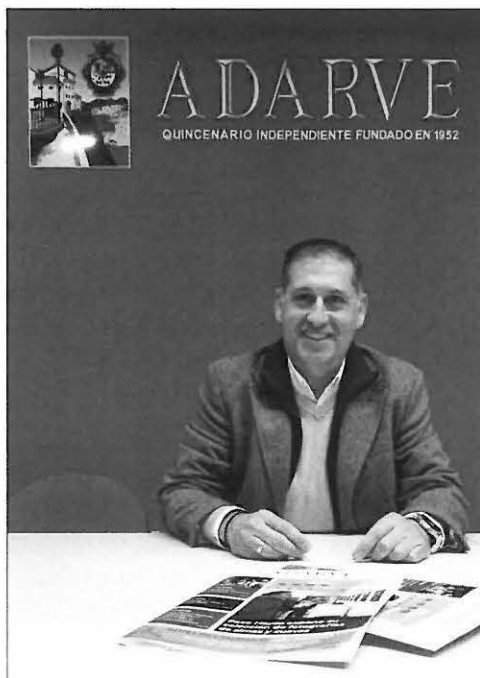
El que hoy nos acompaña, Rafael Aguilera, candidato del partido socialista se presenta como una novedad por cuanto significa para él una vuelta a la política municipal tras una larga singladura por diferentes cargos públicos tanto en la política municipal de nuestra ciudad como en la Diputación Provincial o en la Junta de Andalucía, entre otros. Las primeras palabras del candidato van dirigidas a este medio local «quiero mostrar mi agradecimiento a ADARVE por esta entrevista porque sé lo que representa a nivel informativo y cultural para la ciudadanía, deseo que lo siga siendo y doy cuenta del acervo que atesora a lo largo de su dilatada existencia», e inmediatamente responde a nuestras preguntas:

### ¿Cómo surge su vocación política?

Yo no pensaba dedicarme a la política, me formé en Derecho completando mi licenciatura, pero siempre me atraieron algunas de sus ramas especialmente, como el Derecho Urbanístico, Ordenación del Territorio, Planificación Estratégica de las Ciudades, etc., pero llega un momento en que se cruzan determinadas personas en mi vida que me plantean que desde mis conocimientos profesionales puedo trabajar por mi ciudad y dedicarme a la vida pública y política con una finalidad constructiva. Lo que me ayudó a decidirme fue que me ofrecieron precisamente el Área de Urbanismo y Ordenación del Territorio mi rama preferida del Derecho, por lo que a partir de ahí inicio mi andadura política y mi compromiso con el servicio público y con mi ciudad.

### ¿Cuál es su bagaje político? ¿Qué experiencia y responsabilidades políticas ha desempeñado?

He tenido responsabilidades políticas y de gestión en distintos Ayuntamientos a 2 ni-



Rafael Aguilera en la sede de ADARVE

veles: he tenido responsabilidad política directamente en el Ayuntamiento de Priego como concejal, como ya he dicho anteriormente, y en el Ayuntamiento de Córdoba he tenido responsabilidades en el ámbito intermedio y de gestión interna. Asimismo, he estado en la Diputación Provincial Córdoba y en la Junta de Andalucía unos 8 o 9 años en el organigrama de Coordinación de la Delegación del Gobierno para coordinar el resto de delegaciones territoriales.

### ¿Por qué vuelve a la política municipal?

Porque mi pueblo lo llevo siempre conmigo, aquí está mi familia, mi grupo de amigos y puedo disfrutar de la riqueza patrimonial, ecológica, natural e histórica de nuestro pueblo. Y vuelvo un objetivo cargado de ilusión y con ganas de aportar mi experiencia acumulada durante mucho tiempo y ponerla al servicio para mejorar la calidad de vida tanto de mis vecinas y vecinos como los de las Aldeas.

### ¿Qué diferencias y semejanzas señalaría entre la política municipal y la provincial u autonómica?

Como objetivo, no hay ninguna diferencia, ambas comparten un mismo objetivo: el ser-

vicio público, el servicio a los ciudadanos, pero donde se hace política es en los Ayuntamientos y eso es muy positivo pero también entraña la dificultad de que en la política municipal –y yo lo viví cuando fui concejal en Priego- no eres capaz de desconectar pues siempre está en tu mente cómo mejorar una calle, cómo dotar mejor los espacios públicos o cómo ayudar a la ciudadanía, el contacto con los ciudadanos desde la política municipal es directo mientras que en otros ámbitos no palpas la política directamente, el Ayuntamiento es la primera trinchera de batalla del sistema democrático.

### ¿Qué aporta a la política municipal?

Aporto algo muy importante en el ámbito de colaboración institucional, fruto de mis experiencias acumuladas con personas o instituciones que van a ser imprescindibles y fundamentales para la gestión diaria porque he aprendido que la política hoy día no se concibe sólo con los recursos propios, sino en colaboración con otras instituciones que te permitan desarrollar políticas culturales o de cualquier índole social, por tanto, tengo y mantengo ese ámbito de relación y de experiencia en la gestión de presupuestos, políticas de acción, etc. tan necesarias para una gestión eficaz.

### ¿Por dónde va a empezar?

De momento estoy en «modo escucha» me estoy reuniendo con colectivos, instituciones, personas y todo aquél que pueda aportar algo positivo para tenerlo presente en mi programa político. Trabajaré con ahínco para elaborar un programa lo más real posible acorde a las necesidades y tratando de incorporar las demandas de los colectivos con los que me estoy reuniendo. El pueblo parece que está en letargo, en stand by-como se dice ahora-, en reposo en espera, hay magníficos profesionales, artesanos o emprendedores pero necesitan un motor que los active y eso sólo se consigue optimizando los recursos y activando las capacidades, el Ayuntamiento tiene que ser el motor que ponga en funcionamiento los activos y los recursos.

### ¿Cómo configurará las listas?

Suele decirse que no hay cohesión social si

no hay cohesión territorial es por ello por lo que es fundamental que las Aldeas estén representadas, debe haber personas vinculadas a las Aldeas que además representen a los distintos sectores de la sociedad y aunque comprendo que la política ahora mismo no resulta atractiva es una exigencia cuadrar el equipo en este sentido, tenemos que ser capaces de 'contaminar' nuestro entusiasmo a los demás, yo además estoy abierto a perfiles independientes y a todos aquellos que quieran aportar su granito de arena.

#### ¿Con qué compararía la gestión municipal?

Como a mí me gusta mucho el deporte, pongo por ejemplo lo que representa Pau Gasol en el baloncesto (podría ser cualquier otro deporte, yo mismo he jugado a fútbol), los valores que transmite, la solidaridad, el esfuerzo personal, el sacrificio, el compañerismo, todo ello es lo que quiero extrapolar a la vida política y a mi equipo para que lo interiorice y la gestión municipal sea fructífera.

#### ¿Qué le angustia?

Mi nivel de exigencia es muy alto y así lo ha



Rafael respondiendo a las preguntas de nuevas compañera Consuelo

sido desde que era niño por ello me preparo con mucha dedicación y esfuerzo, soy consciente de la responsabilidad que he adquiri-

do, soy autoexigente conmigo mismo y debo responder al compromiso con la gente que confía en mí.

#### ¿Qué aborrece?

La indiferencia, la gente tiene que implicarse, estamos instalados en la indiferencia pero hay que comprometerse y actuar porque somos parte de una comunidad que te humaniza.

#### ¿Algún mensaje final?

Sí, queremos aportar talento, ilusión y pasión, poner en marcha iniciativas y que el ayuntamiento sea el motor para sacar a los ciudadanos de Priego del letargo o, si así lo exige, tutelar y controlar al gobierno en defensa de los intereses del municipio. Esa labor queremos llevarla a cabo con entendimiento y diálogo y desde el respeto a otras formaciones políticas, me gustaría que se elevara el tono de la política al menos en el ámbito de mi responsabilidad, defenderé los intereses de los ciudadanos desde la posición que ejerza pero lejos del insulto y la descalificación.



## Psicotécnicos Rivera

### CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA  
 ☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71  
 psicotecnicosrivera@gmail.com  
 www.psicotecnicosrivera.com

## ADARVE, tu periódico

### COLABORACIONES

Envía tus artículos a  
[adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)  
 Con un límite de 750 palabras.



### CARTAS AL DIRECTOR

Envía tus cartas a  
[director@periodicoadarve.com](mailto:director@periodicoadarve.com)  
 Con un límite 300 palabras.

### PUBLICIDAD

Llama al 692 601 293 y te haremos un presupuesto conforme a tus necesidades.



### SUSCRIPCIONES

Llama al 640 29 10 22 o envía un correo a [administrador@periodicoadarve.com](mailto:administrador@periodicoadarve.com) indicando nombre, dirección y cuenta bancaria donde se domiciliará el pago.

## senderismo

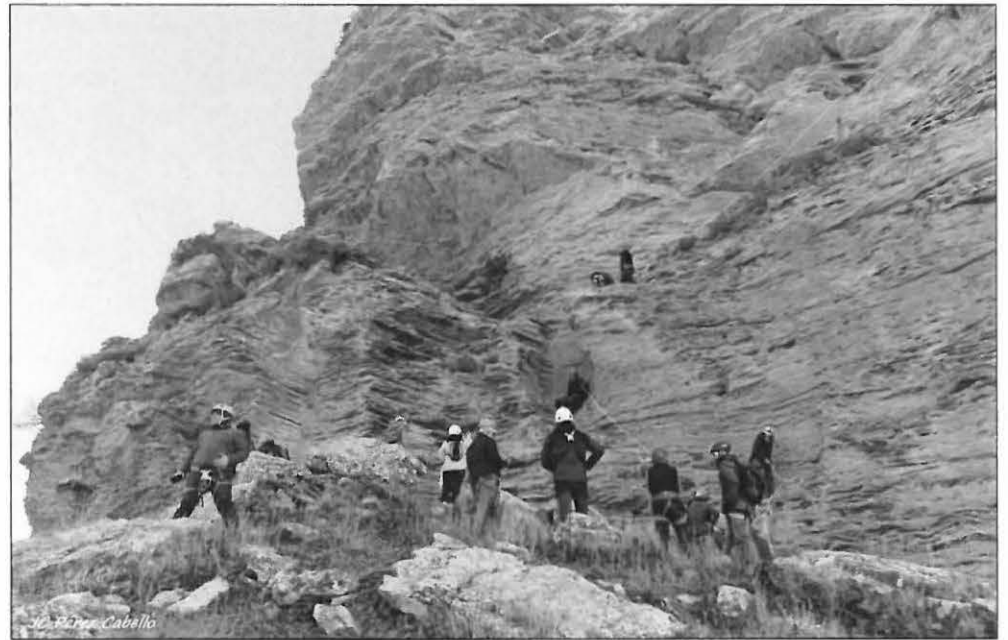
# Senderismo cultural: Fuentes de Cesna

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO

Ya sabemos cómo son la mayoría de las carreteras de nuestra comarca: estrechas, llenas de curvas, con desniveles pronunciados... Es por ello que, en ocasiones, nos cuesta viajar a lugares un tanto recónditos, aislados, salvo que la ocasión lo merezca... y ese puede ser el caso de Fuentes de Cesna, una pedanía de Algarinejo, relativamente cercana, pero con un acceso que reúne todas las características a que me he referido, y más aún si el trayecto se hace en autobús. Sin embargo, es de esos lugares que, una vez que se conoce y te explican su historia, no deja indiferente.

Y precisamente a esa pequeña localidad nos dirigimos un numeroso grupo de miembros de La Cabra Loca el domingo, 29 de enero, para realizar una actividad cultural/senderista. Por la mañana, caminando entre olivares desde las afueras del pueblo, llegamos hasta una explanada en la que se encuentra el poblado prehistórico de Villavieja. Se trata de un recinto amurallado que ocupa unas 3 Has. de superficie, situado sobre el punto más elevado de una meseta que forma un espolón, abierto al valle del río Genil por su cara sur, mientras que los flancos noreste y noroeste cuentan con un impresionante sistema defensivo compuesto por una línea de muralla de casi trescientos metros, reforzada por contrafuertes y torreones adosados. Nuestro compañero Rafael Bermúdez, que ha participado en las excavaciones, nos ilustró sobre los orígenes del recinto, que se datan en la Edad del Cobre -alrededor de 2800/2700 a.C.- y nos explicó, con todo detalle, los resultados de la campaña arqueológica llevada a cabo y las expectativas para las que se esperan en un futuro. Desde los bordes de la meseta, disfrutamos de unas vistas realmente espectaculares: el valle del Genil, la cola del pantano de Iznájar -desafortunadamente, muy bajo en su nivel de agua-, la aldea de Ventorros de Balerna, la propia Iznájar, Rute, Loja... Desde luego, quienes escogieron ese enclave como asentamiento ¡tuvieron muy buen ojo!

Pero es que, además de este poblado, que contaría en su interior con un importante número de cabañas circulares, existen una serie de viviendas-cueva en la base del tajo, excavadas en la roca en época medieval, incluyendo un aljibe para el almacenamiento de agua, en las que pueden apreciarse restos de mortero de cal. Tallado en la roca, un sendero conecta la plataforma elevada con la base del tajo. Con las debidas medidas de seguridad, varias personas del grupo descendieron por el mismo, utilizando la cordada preparada por nuestros también



compañeros Luis y José Manuel. Una vez todos y todas en la base del farallón, pudimos apreciar los restos de esas construcciones medievales y adentrarnos en una cueva que, con toda seguridad, serviría de abrigo o refugio.

Después de comer, la tarde nos tenía reservada otra sorpresa que, sin duda, despertó nuestro interés. De la mano de dos vecinas del pueblo, María e Isabel Recio Cobo, conocimos la historia, a la vez trágica y fascinante, de lo que hoy se conoce como el «Despoblado de Fuentes de Cesna» y que fue el origen del actual pueblo. Con unas raíces que se remontan a la Edad Media, hay noticias de que, hacia el siglo XV, existía un pueblo bastante grande llamado Cesna, rico en pastos por estar al lado del río Pesquera, afluente del Genil por su margen derecha y que atraviesa el municipio de Algarinejo de norte a sur. Pero sería en el siglo XIX cuando se crearía la pedanía de Fuentes de Cesna, cuando se entregaron tierras a los agricultores de la zona, para ponerlas en valor. Las viviendas estaban situadas en la ladera de una montaña, a ochocientos metros de altitud, cerca de los tres manantiales -o fuentes- que dan nombre al pueblo: la del Caño, la de la Plaza y la de Enmedio. Nos contaron María e Isabel que este antiguo pueblo estaba formado por cinco barrios, llegó a tener más de mil habitantes y disponía de iglesia, escuelas de niños y niñas, molino harinero, tiendas, bares... Sus habitantes, nos decían nuestras guías con emoción, eran gentes pobres, pero dignas, y muy trabajadoras; sin embargo, la desgracia se cebaría con ellos en la fatídica noche del 4 de fe-

brero de 1940, cuando una buena parte del pueblo quedó sepultado como consecuencia de un desprendimiento de rocas causado por un gran temporal de lluvia que, además, provocó 19 víctimas mortales. Y eso no fue todo: el 4 de abril de 1963, otro temporal y un nuevo movimiento de tierra destruyeron las pocas viviendas que quedaban, por lo que hubo de plantearse una nueva ubicación para el pueblo. El lugar elegido fue el conocido como La Hoya de Las Viñas, donde se construyeron doscientas casas, una iglesia y una escuela. Era el año 1966.

A lo largo del paseo vespertino por lo que fue el pueblo original, nuestras guías nos mostraron ruinas y nos contaron anécdotas y recuerdos que se han ido transmitiendo de generación en generación y que constituyen una valiosa referencia histórica y etnográfica de un lugar y unos hechos que ellas relataban con orgullo, a la vez que con tristeza por las desgracias sufridas por su familia y vecinos. Como en tantas ocasiones, suele ocurrir que lo más cercano nos pasa desapercibido, ya sea por desconocimiento o por mero desinterés. Por eso, es importante reconocer la labor de instituciones y personas que, dedicando recursos y, como en el caso de María e Isabel, su propio tiempo, nos muestran realidades que constituyen verdaderos hitos en la historia -pasada y más reciente- de comunidades que, no por ser más pequeñas, dejan de tener relevancia. Desde luego, para todos nosotros fue una experiencia inolvidable. Seguramente, volveremos a visitar aquellos parajes y, sin duda, lo haremos con otra mirada.

## ... y con el mazo dando



■ Nos han comentado que durante las primeras horas de la mañana, en la Biblioteca Municipal, se pasa frío. Al parecer los compresores del aire acondicionado no funcionan correctamente, los que funcionan porque dos están averiados, ya que se hielan durante la noche. Se hace obligado que nuestro Ayuntamiento atienda este problema a la mayor brevedad para que los usuarios y trabajadores de esta dependencia disfruten de unas mínimas condiciones de confort.

■ Una persona que estuvo en la Fuente del Rey la tarde del sábado 4 de febrero nos ha manifestado la desagradable sorpresa que tuvo al comprobar las numerosas muestras de suciedad e incivismo. Había latas de refresco, bolsas, papeles y numerosas cacas de perros alrededor del perímetro de nuestro monumento más emblemático. Decía ese ciudadano que habiendo como hay una cámara de video en el recinto bien podían visionarse las imágenes grabadas y ver quiénes habían sido los incívicos ciudadanos para corregirles sus acciones o al menos se podía advertir que hay una cámara y se multará a quien no respete el buen uso del recinto de la Fuente del Rey.

■ Según un bando de la alcaldía, desde el pasado 13 de febrero y hasta el próximo 3 de marzo, algunas calles del centro de Priego se convertirán en un plató cinematográfico cuyo rodaje traerá consigo cortes de tráfico, luz, tránsito, etc. Por ello, la alcaldía pide a los vecinos comprensión y colaboración. Cuando la productora ha elegido nuestro pueblo entendemos que existen razones más que fundadas basadas en nuestro patrimonio y nuestra composición urbanística, es decir, en el singular atractivo de nuestro municipio. No estaría de más pedirle a la productora que a cambio aparezca en los títulos de crédito

el nombre de Priego, no vayamos a aparecer de nuevo como Villalegre u otro similar.

■ Los vecinos de La Galana y San Mateo están que trinan. Manifiestan que las arquetas están saturadas y el suelo, de hormigón, no tiene la suficiente rugosidad o adherencia para caminar sobre él con la debida seguridad. Según denuncian, una señora mayor tuvo recientemente una caída que la ha tenido de baja médica más de quince días, un hecho que se produce con bastante regularidad. Exigen que se actúe con celeridad para evitar más accidentes.



### Asociación Cultural Adarve

Comida Homenaje con motivo de la entrega del título de "Prieguense del Año 2022"

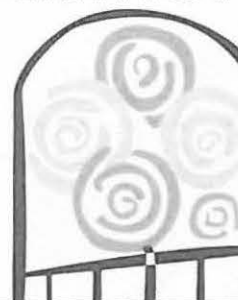
**Aurora Jurado Roger**

Día: 28 de febrero de 2023  
 Hora: 14:30  
 Lugar: El Rinconcillo II  
 Calle Dr. Balbino Povedano Ruiz, 3  
 Priego de Córdoba

Precio del cubierto: 30,00 Euros

[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
 14.800 Priego de Córdoba  
 Telf.: 957 540 449  
 e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



## cultura y espectáculos

# Dos exposiciones fotográficas en Priego



Exposición de fotografía micológica en las Carnicerías Reales

### REDACCIÓN ADARVE

Dentro de la siempre activa agenda cultural de Priego, pueden visitarse actualmente dos exposiciones fotográficas con propuestas muy diferentes. Una prueba más del gusto de nuestro municipio por la fotografía y de la labor realizada por la asociación AfoPriego en la promoción de este arte.

### Estampas Micológicas en las Sierras Subbéticas

Con el título de «Estampas Micológicas en las Sierras Subbéticas» se inauguró en el pasado mes de diciembre una exposición de fotografías sobre setas que podrá visitarse hasta el próximo día 16 en las Carnicerías Reales.

La muestra está organizada por la Oficina de Turismo Municipal y participan numerosos miembros de AfoPriego, Asociación Fotográfica de Priego. La exposición está compuesta por fotografías de máxima calidad

que sorprenden al visitante por la belleza de sus composiciones. Tienen además la virtualidad de que dan a conocer variedades de setas poco conocidas y de que fomentan el



Exposición de fotografía de viajes en el Casino

interés por ampliar el conocimiento de este riquísimo patrimonio vegetal de las Sierras Subbéticas.

### El tren del Cemento

En la Sala de Exposición AfoPriego, que se encuentra en la Sociedad Cultural Casino de Priego, se expone hasta el 3 de marzo la exposición titulada «El tren del Cemento». Se trata de un conjunto de fotografías realizadas por África Márquez, una fotógrafa especializada en la fotografía de viajes que quedó impactada cuando estuvo en el año 2019 en Agra, una ciudad situada al norte de la India.

Son fotografías que invitan a reflexionar sobre las terribles condiciones en las que trabajan unos hombres dedicados a trasladar cemento de un tren a otro. Las imágenes tienen una gran fuerza comunicativa y a través del polvo, la suciedad, el sudor y el caos logran trasladar un mensaje de solidaridad al espectador.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

# La Asociación Jazz P.C. avanza en su programación para el primer trimestre

REDACCIÓN ADARVE

La programación de actividades que ha preparado la Asociación Jazz P.C. para este primer trimestre del año avanza con más eventos, destacando el celebrado el pasado viernes 10 de febrero a en el Salón de Eventos del Bar Restaurante El Casino, que supuso un gran éxito de público, completando el aforo del local.

En esta ocasión visitó nuestra localidad el Combo de 3º curso de la Especialidad de Jazz del Conservatorio Superior de Música de Sevilla «Manuel Castillo», plagado de figuras del jazz andaluz como son Carlos Ligeró al saxo alto, Pablo Inda al saxo tenor, Joseba Robles a la trompeta, Manolo Pereira a la guitarra, Luisfer Fernández al piano, Antonio del Caño al contrabajo y Fernando Caro a la batería. Todo un lujo de septeto al que siguió una jam session posterior.

Anteriormente, la asociación había comenzado el año con un espléndido concierto, digno de una noche del Festival Jazzáandaluz, celebrado el 15 de enero en formato de media tarde y antes de que los ecos del partido de fútbol de la Supercopa irrumpiera ante tan inmensa exhibición de auténtico jazz en directo. Dos artistas, el granadino Antonio González al saxo alto y el valenciano Arturo Serra al vibráfono, volvían a unirse para co-liderar un quinteto inédito hasta ahora en el panorama del jazz de nuestro país.

Daban así forma a su nuevo trabajo Bright colors con temas seleccionados de forma muy personal entre los dos músicos, consiguiendo un toque distinguido. El resultado nos permitió vislumbrar un repertorio conformado para los amantes de la música improvisada, un encuentro entre excepcionales músicos hispano-daneses, aires mediterráneos mezclados con verdadero arte nórdico. Música elaborada en un lenguaje del jazz actual pero firmemente anclada en la tradición.

Además del fantástico baterista invitado, Martin Maretti Andersen, participaron como escuderos no menos competentes, Jon Urrutia al piano en lugar de Juan Galiardo y Joan Masana al contrabajo (por Miquel Álvarez y Borí Albero en anteriores conciertos) En definitiva, un espectáculo de altura que dejó gratamente sorprendido y muy satisfecho al público asistente y digno del quinto aniversario de Jazz PC que, por cierto, se celebra este año.



Arriba, concierto Combo del Conservatorio Manuel Castillo. Abajo, clases de baile swing.



También, el 28 de enero se iniciaba una nueva aventura por parte de Jazz P.C. como era traer a Priego de Córdoba el peculiar, alegre y vitalista Baile Swing en forma de un taller estable trimestral. A raíz de la visita, el primer día del anterior Festival Jazzáandaluz, de la banda Choco's Hot Seven con sus conciertos itinerantes, acompañados de una troupe de bailarines que causaron sensación, y de un primer Taller de iniciación y Exhibición con música en directo el pasado noviembre en la plaza de abastos, la expectación creada hizo apostar por este estilo de baile que está proliferando por diferentes puntos de nuestra geografía como una auténtica plaga festiva y contagiosa.

Los bailes de swing tienen su origen en el sur de los Estados Unidos durante las primeras décadas del S. XX, cuando los bailarines impro-

visaban pasos sobre los acordes del piano de los estilos musicales ragtime, dixieland... La comunidad afroamericana, principalmente en las áreas de Nueva Orleans, Chicago y Nueva York comenzó a bailar swing en una síntesis de pasos que fue conocida posteriormente como el Balboa, el Charleston, el Jitteburg, el Ballroom Swing y el Ballroom Jive, entre otros.

Esta programación se extenderá hasta el mes de marzo que, salvo cambios de última hora, traerá a Priego el concierto de la baterista Lucía Martínez 4et. el 5 de marzo, una charla didáctica sobre la historia del jazz el 11 del mismo mes y se cerrará con un concierto + jam session el 18/03, de músicos de la propia asociación junto con alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Lucena.

## historia local

# Un español en Filadelfia

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

Con esta escueta expresión, y a modo de aldabonazo, una persona que no quería revelar su identidad comenzó a publicar a finales del siglo XVIII una serie de artículos calificados como panfletarios en el más prestigioso órgano de información de la ciudad de Filadelfia, *Aurora and General Advertiser*, fundado por el coronel Duane, en los recién declarados independientes Estados Unidos de América. La intención del redactor, que no era periodista ni corresponsal, pretendía llamar la atención en la entonces capital de la nación, desgajada de Inglaterra, pues tardaría aún en serlo Washington, sobre los movimientos pro-independentistas de los países considerados como colonias: Nueva España (Méjico), Nueva Granada (Colombia y Venezuela), Perú, e incluso en el cono sur el Río de la Plata (Argentina), ricos todos ellos virreinos bajo la dominación borbónica e hispánica. ¿Quién era el atrevido «periodista que ocultaba su nombre? Tardaría aún algún tiempo en revelarlo, y cuando lo hizo, lo fue con un falso apellido, pues bautizado como Manuel Truxillo se hacía pasar por Manuel Torres, indicando tan sólo que era español y que vivía en Filadelfia. De aquí el enunciado con el que rotulaba sus ardientes colaboraciones en prensa «pro la causa republicana e hispanoamericana».

La figura de Manuel Truxillo o Manuel Torres ha desencadenado desde muy antiguo una cascada de opiniones, en gran parte



Manuel Torres (Manuel Truxillo)

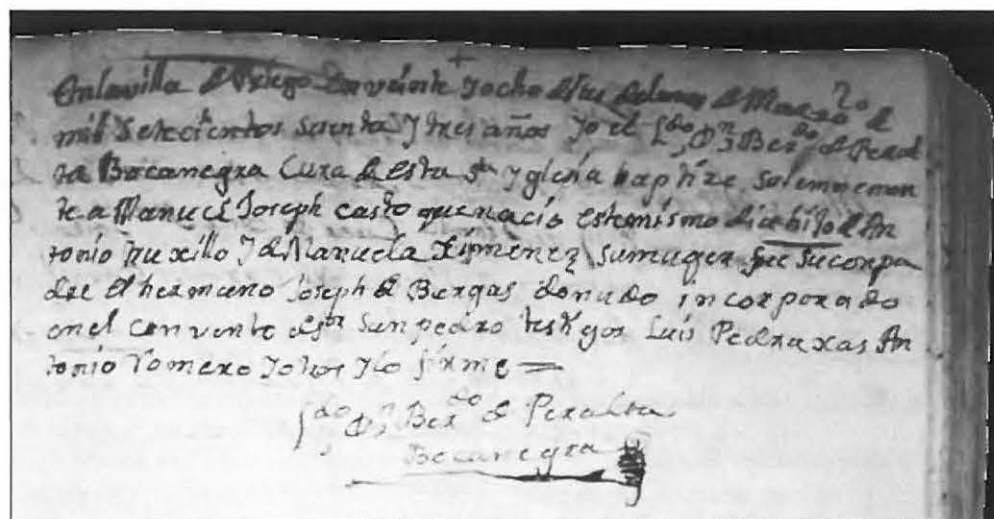
inexactas o erróneas, en cuanto a los más elementales datos de una persona, como son el lugar y la fecha de su nacimiento. Respecto a la primera de estas referencias se ha afirmado con contundencia que Manuel Truxillo vio la luz en Córdoba, en el Sur de Córdoba, en Baena, en la villa de Priego, incluso en Tenerife, o en lugar ignorado. La misma fluctuación se proyecta sobre el segundo de estos pormenores, atribuyéndole como circunstancia temporal de su natalicio la de 1762, 1764 o 1767, decantándose oficialmente por la segunda de estas tres fechas, 1764, que es la que figura en la lápida que le fue descubierta en el año 1926 en la fachada

del Cementerio de la iglesia de Old St Mary's de la ciudad más importante del estado de Pensilvania en donde se encuentra inhumado, pero sin indicar el lugar de su naturaleza. Y la mayor parte, por no decir todos, de quienes han biografiado al periodista que no quería revelar su nombre, posiblemente para enaltecerlo, lo magnifican por haber sido sobrino del arzobispo de Santa Fe y después virrey de Nueva Granada y finalmente obispo de Córdoba, don Antonio Caballero y Góngora. Una concienzuda investigación sobre estas tres variables a través de los libros sacramentales de las poblaciones que pudieran arrogarse su cuna nos ha situado en el camino exacto, pues Manuel Truxillo Ximénez, considerado como colombiano, hijo del prieguense Antonio Truxillo y de la castillera (de Castillo de Locubín) Manuela Ximénez vio la luz primera el día 28 de marzo de 1763 en la villa de Priego, con cuyos datos se disipan las dos primeras incógnitas y se confirma su patria española. La tercera, es decir, el parentesco con la egregia figura de Caballero y Góngora, o sea su vínculo de consanguinidad, ha sido más difícil de desvanecer, ya que la magnitud histórica de Manuel Truxillo se debe en gran parte a esta eventualidad, pero el complejo y abigarrado árbol genealógico del prebendado cordobés, en el que se comprenden seis hermanos y otros tantos medios hermanos o hermanastros, ha sido bastante más difícil de reducir.

Contra todo pronóstico o hipótesis, ser Manuel Truxillo hijo de una hermana o hermanastra de Caballero y Góngora, para así llevar este apellido en segundo lugar, no ha sido constatado en la numerosa progenie. La suerte que es también otra caprichosa aliada del investigador ha dado finalmente en la diana, ya que, en el testamento de uno de los hermanastros de Caballero y Góngora, el presbítero don Francisco Tomás Caballero Carrillo, se establece un legado a favor de Antonio Truxillo, padre de Manuel Truxillo, de quien se dice que es uno de sus «mozos» o criados.

No fue por tanto, Manuel Truxillo sobrino de Caballero y Góngora, sino un allegado, o en sentido amplio un «pariente» o familiar suyo, como así quedó patentizado en la licencia de embarque a América, registrada en el año 1780 desde el puerto de Cádiz, destino a Cartagena de Indias.

Lo que sucedió a Manuel Truxillo en los años venideros como residente en el virreinato de Nueva Granada, está bastante pormenorizado. Los años en los que vivió en



Partida de bautismo de Manuel Trujillo

«la corte» de Caballero y Góngora estuvieron preñados de su influencia y poder. Trabajó en la secretaría y en la Real Hacienda del virreinato, aprendió francés e inglés, se convirtió en un experto en finanzas y operaciones comerciales, y fue testigo directo de la inconmensurable actividad de su pariente o allegado, pero no sobrino, del arzobispo.

Hoy en Filadelfia y desde hace algunos años, otro rotativo de muy amplia difusión. Al día news tiene instituidos unos premios titulados «Ambassador Manuel Torres», en memoria de quien fue encargado de negocios, ministro, agente diplomático de la República de la Gran Colombia y consejor de su reconocimiento como tal por los Estados Unidos, amigo personal de los presidentes Adams y Monroe, e inspirador de la famosa doctrina «América para los americanos». Hora es ya de que se rinda culto a su memoria por razón de justicia histórica, una vez resueltas las incógnitas del lugar y fecha de su nacimiento y de su relación familiar con su protector inicial el arzobispo, virrey y obispo de Córdoba Caballero y Góngora.



DISTINGUISHED GUESTS AT THE UNVEILING OF THE TORRES MEMORIAL TABLET

*From left to right:* Dr. Leo S. Rowe, Director General, Pan American Union; Hon. Joseph R. Wilson, Director Foreign Participation, Sesquicentennial International Exposition; Mrs. Stanley Griswold Flagg, Ladies' Committee, Sesquicentennial Exposition; Mrs. J. Willis Martin, Chairman Ladies' Sesquicentennial Committee; Señora Teresa Londoño de Olaya, wife of the Minister of Colombia; Mr. William Duane, great-great-grandson of Col. William Duane; Rev. José Ramón Buñaga, Manizales, Colombia; Mr. Milton Campbell, president H. K. Mulford Co.; Dr. Lawrence F. Flick, trustee of St. Marys Church and former president of the Catholic Historical Society; Hon. Edward T. Stotesbury, Chairman Sesquicentennial Entertainment Committee, of Philadelphia; Dr. Enrique Olaya, Minister of Colombia; and Mr. Charles Lyon Chandler, member of the Colombian Academy of History, Secretary and Acting Chairman, Manuel Torres Committee.

Homenaje a Manuel Torres en 1926 en Filadelfia



## PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

PUBLICIDAD

### FELICITACIONES:

- A los jugadores del Boca Priego F.S. por haberse proclamado campeones de Andalucía de fútbol sala con la selección cordobesa infantil.
- Patricia Pineda Cornejo, por haber sido distinguida con la Medalla al mérito deportivo del Comité Olímpico Español.
- Al CD. Priego Mujer y Progreso por haberse proclamado campeón de Andalucía por equipos de Tenis de Mesa.
- A Marija Galonja, por haberse proclamado campeona de Andalucía de Tenis de Mesa.

### PÉSAMES:

- A Toni Musachs Palahí, concejal de esta Corporación por el fallecimiento de su madre.
- A los familiares y amigos de José Adolfo García Roldán concejal del Partido Andalucista en las Corporaciones de 1987-1991 y 1991-1995.

Priego de Córdoba, 26 de enero de 2023

EL ALCALDE  
Juan Ramón Valdivia Rosa

## deportes

# Cuatro medallas para el Shotokan Villoslada en su visita a Cantabria



Oro de Julio Palacios



Oro de Paula Hervás

### VICTORIA PULIDO

La Liga Nacional de Karate daba comienzo en este año 2023 con una primera fase disputada en el Pabellón Deportivo de Revilla de Camargo (Cantabria) los días 11 y 12 de febrero.

Hasta allí se desplazaría una nutrida expedición del CD Shotokan Villoslada: Julio Palacios Nieto (Alevín <34), Alfonso Sánchez Nieto (Infantil <30), José Glez. de la Cerda Nieto (Infantil <35), Alejandro Montes Grande (Infantil <45), Nicolás Palacios Nieto (Juvenil <42), Mario Rubio Aguilera (Juvenil <60), Manuel Bonilla Sánchez (Juvenil <60), Paula Hervás Arribas (Alevín <26), Sheyla Porco Aranda (Alevín <32), Jimena Bujalance Prieto (Alevín <32), M<sup>a</sup> Paz Pareja Selas (Alevín >32), Carmen Sánchez Garrido (Infantil <42), Natalia Trujillo Cubero (Infantil <42), Sofia Molina Nieto (Juvenil <37) y Lydia Pareja Selas (Juvenil <47).

Aprovechando el largo desplazamiento, la expedición hizo algunas paradas turísticas para conocer los pueblos de Bárcena Mayor y Comillas, quedando encantados con la belleza natural de las tierras cántabras.

La jornada del sábado 11 fue el turno de los chicos donde, a pesar del buen papel desarrollado, solo Julio Palacios Nieto pudo subir al podio, tras proclamarse campeón en la

categoría de Alevín <34.

Más medallas obtendrían las chicas en la jornada del domingo 12, obteniendo el oro Paula Hervás Arribas en la categoría Alevín <26, la plata Natalia Trujillo Cubero en Infantil <42 y el bronce de Lydia Pareja Selas en Juvenil <47.

Desde el club dirigido por Ángel Villoslada Recio se muestran muy satisfechos por los resultados obtenidos en esta primera

fase de la Liga Nacional de Karate y la trayectoria del club, el cual se sitúa segundo en el medallero infantil femenino.

Por nuestra parte, desde ADARVE queremos felicitar a estos chicos que siempre rinden al máximo en los campeonatos y a sus padres, esos grandes olvidados, que hacen un gran esfuerzo tanto económico como de tiempo para poder acompañarlos en sus desplazamientos.



# Los equipos del Boca FS Priego afrontan la quincena con buenos resultados

## REDACCIÓN ADARVE

El equipo senior comenzó la quincena viniendo a domicilio por 2-3 al Decorseneca (Córdoba), mientras que en la última jornada disputada empataría en casa a dos goles frente al CD Tres Calles (La Rinconada, Sevilla). Con estos resultados el equipo continúa en el 6º puesto de la clasificación.

Los juveniles, por su parte, saldarían con una victoria y un empate sus dos partidos fuera de casa en tierras malagueñas. En el primero de ellos vencerían 0-5 en su visita al CD AV El Torcal y en el segundo empatarían 3-3 frente al San Pedro Alcántara. El equipo continúa en la quinta posición de la tabla.

En cuanto al equipo cadete, vencería en casa al Albendín Atlético por 7-6 y vería aplazado el partido de este pasado fin de semana frente al Raúl Llamas de Palencia debido a un virus en el equipo rival. El equipo se mantiene en el 11º puesto de la clasificación.

Por su parte, el equipo infantil sigue en plena forma y salda la quincena con dos victorias. La primera de ellas una holgada victoria por 17-2 en casa frente al Albendín Atlético y la segunda a domicilio por 2-4 frente al Club Polideportivo Córdoba. El



equipo sigue en segunda posición metiendo presión al líder, el CD Aguilar, al cual iguala en punto, si bien este último lleva un partido menos que el equipo prieguense.

Hoy 15 de febrero, está previsto que el Ayuntamiento de Priego reciba a los jugadores Rafael Pérez Rosas y Rodrigo Ceballos para homenajearlos tras la consecución del

Campeonato de Andalucía Infantil de Selecciones Provinciales, del cual informamos en el pasado número de ADARVE.

Finalmente, el equipo alevín volvería a caer derrotado, esta vez en su visita al Adacor por 6-3, suponiendo este que el equipo continúe cerrando la tabla clasificatoria en la 7ª posición.

## TENIS DE MESA

# Resultados Superdivisión

## REDACCIÓN ADARVE

Una quincena más, los equipos prieguenses han afrontado sus encuentros de superdivisión dejando buenas sensaciones.

El Real Cajasur Priego TM sigue invicto en Superdivisión y cuenta sus partidos en este 2023 por victorias, continuando al frente de la clasificación.

Por su parte, el Museo de la Almendra Francisco Morales, perdía en su visita al Tecnigen Linares y ganaba con solvencia al Tramuntana Figueres en casa, con lo cual ocupa actualmente el cuarto puesto de la categoría.

## SUPERDIVISIÓN MASCULINA

CAJASUR PRIEGO	4
COLLADO MEDIANO	1

Chen vs. Borja Sánchez	3-0
Marc Gutiérrez vs. Baciocchi	0-3
Carlos Machado vs. Sánchez Terrones	3-0
Chen vs. Baciocchi	3-0
Carlos Machado vs. Borja Sánchez	3-0

UNIV. DE BURGOS	1
CAJASUR PRIEGO	4

Ausín vs. Carvalho	0-3
Provost vs. Carlos Machado	3-2
Daniel Berzosa vs. Chen	0-3
Provost vs. Carvalho	0-3
Ausín vs. Chen	0-3

## SUPERDIVISIÓN FEMENINA

TECNIGEN LINARES	4
MUSEO DE LA ALMENDRA	2

Cayuela vs. Kumahara	0-3
Istrate vs. Ana García	3-2
Paranang vs. Galonja	3-0
Istrate/Paranang vs. Galonja/Kumahara	3-1
Cayuela vs. Ana García	0-3
Paranang vs. Kumahara	3-0

MUSEO DE LA ALMENDRA	4
TT TRAMUNTANA FIG.	0

Kumahara vs. Ghosh	3-1
Garnova vs. Riera	3-0
Galonja vs. Caymel	3-0
Galonja/Kumahara vs. Riera/Gosh	3-0

## sociedad

# Priego celebra el Día de la Candelaria

### REDACCIÓN ADARVE

En el transcurso de la última semana de enero y a lo largo de la primera semana de febrero, se ha venido celebrando el día de la Candelaria en distintos días y localizaciones de nuestro municipio. Una fiesta esta, con raíces católicas, muy extendida por gran parte del territorio nacional y que está muy arraigada en la cultura popular prieguense, en la que era típico que los vecinos de los diferentes barrios se agruparan en torno a las hogueras que ellos mismos se encargaban de preparar, para degustar la exquisita rosca con aceite, acompañada de bacalao con aceitunas y/o nuestro preciado turrolate, según los gustos de cada uno. Y por supuesto, donde no podían faltar los «rincoros», breves coplas que se cantaban y se bailaban formando círculos alrededor de la hoguera o disponiendo dos filas paralelas de personas entre las cuales pasaban bailando las parejas. Como muestra de esa tradición, ¿qué prieguense no es capaz de entonar, por poner un ejemplo, algún verso de *La jaula de mi cotorrita*? Hoy en día, esto último ya se puede considerar por casi desaparecido, ya que las celebraciones del día de la Candelaria se han ido transformando progresivamente en algo más similar a una verbena, perdiendo gran parte del encanto que como todo lo pasado, siempre nos parece recordar en la nostalgia de tiempos anteriores como algo mejor.

En esta línea, han sido múltiples las asociaciones, hermandades y colegios, entre otros, que siguen manteniendo viva la llama -nunca mejor dicho- de esta celebración y han organizado su fiesta de la Candelaria, en espacios tan singulares de nuestro pueblo como son el Calvario, la plaza del Llano o la plaza de San Pedro, por citar algunas de las más representativas y con mayor asistencia, así como en casi todos los colegios de la localidad. En ellas se han puesto a la venta las tradicionales rosas con aceite, bacalao, aceitunas y turrolate, y se ha disfrutado de un agradable rato de hermanamiento entre los asistentes, en algunas de ellas incluso con música, aprovechando para calentarse con la cercanía del fuego de las hogueras en unos días en los que hemos disfrutado de unas bajas temperaturas, muy propias de esta época del año.



Candelaria en la Plaza de San Pedro



Candelaria el Calvario



Candelaria en Camacho Melendo

## 'La Rellená' inicia los actos programados para el Carnaval



Entrega del Antifaz de Oro a Diego Zafrá



Actuación de Los Yason Five

### REDACCIÓN ADARVE

El pasado 11 de febrero, a las 13:30 horas, tuvo lugar en El Paseillo el acto de inicio del Carnaval 2023 con la llamada *Rellená*, una jornada donde se entremezclan la gastronomía, la música y el humor, una composición de

tradiciones aderezadas con el encanto propio que atesora el Carnaval.

El relleno de Carnaval es un embutido local de carácter case-ro que se elaboraba en cada casa en estas fechas; una mezcla de distintas carnes de cerdo y ave,

pan rallado y huevos adereza-da con distintas especias cuyo sabor específico le distingue de cualquier otro embutido, y cuyo secreto de elaboración se guardaba celosamente en cada casa. Hoy día se comercializa industrialmente y, aunque antaño era la estrella gastronómica del Carnaval, hoy día se puede adquirir durante todo el año en cualquier charcutería.

Fue por ello, por su especial significación, la causa por la que la Asociación Carnavalesca de Priego eligió este vocablo como base de inicio del Carnaval. Su degustación, unida a la actuación musical de Los Yason Five

y la entrega del Antifaz de Oro fueron los atractivos de esta jornada festiva.

Los Yason Five son un grupo musical compuesto por cinco caras muy conocidas del Carnaval de Cádiz: Love, Cabra, Carlos Pérez, Joselito y Javi Aguilera. Nombres muy conocidos en la capital gaditana cuyas actuaciones no dejan indiferentes a nadie. Sus monólogos, chistes, pasodobles y cuplés dibujaron las sonrisas de los allí presentes.

En esta ocasión el Antifaz de Oro le fue entregado a Diego Zafrá Álvarez, persona muy integrada en el Carnaval y con una larga trayectoria en el mismo.

### guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

#### ASESORÍA

ASESORIA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS  
C/ RÍO. Nº 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

#### ÓPTICA

**MULTIÓPTICAS** )))  
CENTROS AUDITIVOS

San Marcos, 9 - Priego de Córdoba  
857 899 599

#### ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

#### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES**  
**CASTRO Y YÉBENES E HIJO**

Telf: 957 541 478  
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

#### FERRETERÍA

**Ferretería Priego**

**Cadena 88**

Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

**QUINTANA**  
S.L.L.  
**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com



Rogad a Dios en caridad por el alma de

**D. JUAN RUIZ VIGO**

que falleció en Madrid a los 91 años

**D.E.P.**

Su esposa Toñi; sus hijos Lola, Juan Antonio, Paloma, Araceli y Marina; sus hermanos Ana, Paco y Loli; nietos, sobrinos y demás familia ruegan una oración por su alma.

# TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



## COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA



HOTEL  
Huerta de  
las Palomas  
★★★★

Tus celebraciones

**bodas • bautizos • comuniones**

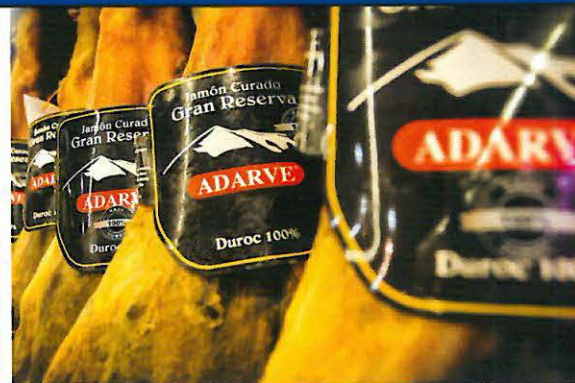
**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com



ZERCAHOTELES.COM

*Siempre la mejor calidad, cerca de ti*



SUPERMERCADOS

**IBER PLUS**

*Les recomendamos:*

**ADARVE®**

Garantía de Calidad