



ACTUALIDAD

Se colocan los nombres de las víctimas de la Guerra Civil en un monumento en el cementerio de Priego

pág 7



CARNAVAL 2023

El Carnaval inunda las calles de alegría, ingenio y colorido

pág 12-13

CULTURA

La exposición 'Anthropos Christie' conmemora 40 años dedicados por Marcos Campos al coleccionismo

pág 16



Aurora Jurado Roger recibe el título de Prieguense del año 2022

HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
(Frente antiguos Almacenes Siles)

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE



HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA

📞 607 180 965 📞

¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

Crisis de identidad andaluza

Se define la identidad personal como el conjunto de rasgos característicos de un individuo, tales como sus actitudes y habilidades, su carácter, su temperamento, sus virtudes y sus carencias; todos los cuales permiten que éste se diferencie de los demás y reconozca su propia individualidad y su personalidad. Por tanto, es uno de los sentimientos más conmovedores e irracionales del ser humano. Por extensión, el convencimiento de pertenecer a un colectivo no brota como una decisión mentalmente calibrada, sino de forma espontánea por el simple hecho de compartir rasgos fundamentales de la identidad personal dentro de ese colectivo.

Cuando hablamos del gentilicio estamos hablando de uno de los rasgos característicos de la personalidad del individuo, por cuanto estamos hablando de su origen geográfico o racial. La mayoría de los seres humanos está convencida de haber nacido en el mejor sitio posible del planeta, y esta identidad es imprescindible para reforzar la identidad colectiva y poder crecer como sociedad cohesionada; aunque, al mismo tiempo, la corrupción de la propia identidad puede aparecer con un criterio excluyente y discriminador frente a aquellos que no pertenecen al pueblo sublime, a los que se identifica como seres inferiores.

Cuando hablamos de nacionalismo lo podemos hacer en sus dos formas diametralmente opuestas: una, para reforzar la identidad colectiva y poder crecer como sociedad cohesionada y, la otra, como criterio diferenciador y excluyente, que es cuando se ensalza el gentilicio como agente discriminatorio.

Ejemplo claro de identidad positiva lo vimos en Andalucía el 4 de diciembre de 1977, cuando más de dos millones de personas se echaron a la calle en demanda de esa identidad colectiva que le estaba siendo negada en los despachos. Ese movimiento social identitario, jamás conocido en España, luchaba por un trato de igualdad frente al resto de los pueblos de España. Y esta fecha es tan característica de nuestra identidad que podemos vanagloriarnos de ser la única Comunidad Autónoma que se ganó la autonomía en las urnas y no en los despachos. Y ello, a pesar de que todo el centroderecha andaluz se opuso abiertamente a esa demanda, aunque hoy día, acertadamente, es un firme defensor.

El caso más claro de nacionalismo excluyente lo vivimos en Cataluña a partir de la sentencia que anuló parte del articulado del *Estatut*, que con posterioridad fue el germen del llamado *procés*, y que provocó un estallido anticatalán en toda la sociedad española por la inseguridad territorial que aquello creó. Muchos balcones de toda España se vistieron durante meses

con la bandera rojigualda; momento aprovechado por los movimientos extremistas de ultraderecha para reclamar la épica franquista de la reconquista. Un fundamento de carácter simplón, pero de extrema oportunidad.

Sin embargo, un buen ejemplo de nacionalismo basado en aquellos valores humanistas es el nacionalismo incluyente andaluz. En Andalucía es aceptado como andaluz todo aquél que ha nacido, vive o trabaja en Andalucía; porque el nacionalismo andaluz es integrador, orientado siempre a la consecución del bien común, donde sus hablas, la tierra, sus costumbres y sus paisajes son simples aristas donde se enmarcan la emancipación colectiva. La bandera blanquiverde se levanta para luchar contra la pobreza en todas sus manifestaciones; el objetivo del orgullo nacional andaluz no es excluyente, sino todo lo contrario: nace para cohesionar, para hacer un mundo mejor, más igualitario.

Ese andalucismo humanista se fue arraigando desde la propia escuela. En los días previos al 28F se multiplicaban las actividades reivindicativas del sentimiento andaluz. Tocar el himno de Andalucía con la flauta, pintar banderas blanquiverdes, desayunar en el colegio un mollete con aceite de oliva, etc. venían a resaltar nuestra identidad desde nuestra más incipiente infancia. Hoy es precisamente nuestra juventud la que no tolera que se ridiculice nuestro acento, nuestras hablas andaluzas o nuestra espontaneidad cultural. Es precisamente la juventud la que se enfrenta a los ignorantes que siguen utilizando los deleznable tópicos de la gracia, la vagancia y el paternalismo.

Cierto es que ese sentimiento andaluz, tan cultivado en décadas precedentes, hoy aparece difuminado como si de una meta alcanzada se tratara, sin darnos cuenta de que la viveza del andalucismo carece de metas porque los valores humanos están en continua ebullición. La Administración Pública andaluza, los colegios, las instituciones, incluso la propia sociedad, ya carece de aquel sentimiento de reafirmación identitaria que significó el 4 de diciembre de 1977. Hemos entrado en un periodo de glaciación cultural andaluza impropio de nuestra propia idiosincrasia, que tratamos de suplir con hechos puntuales que pasan casi inadvertidos. Revertir esta situación se hace más que necesario para no perder aquellos valores que se han venido cultivando desde hace décadas. Reivindicar lo andaluz es reivindicar la democracia, reivindicar la igualdad frente al totalitarismo y al odio que apareja lo excluyente. Como proclama nuestro escudo, reivindicar lo andaluz es reivindicar Andalucía por sí, para España y la Humanidad.

 ADARVE

Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque
Rafael Vilas García

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve
C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

Yo en realidad desconozco el rigor científico de estas afirmaciones, pero se dice que recientes investigaciones en neurociencia muestran que el café y la siesta son los mejores activadores de las funciones mentales de nuestro cerebro por lo que tomar un café antes de dormir la siesta puede comportar muchos beneficios para nuestra salud. No les cansaré con las explicaciones que a niveles neuronales sostienen esa afirmación, y aunque no es un fenómeno exclusivamente español, la siesta – ¡dulce Morfeo!- me parece un pelotazo como reivindicación de lo español que desde su origen en *la hora sexta romana* se refería al mediodía, es decir, a las horas de más calor, y en España y en concreto en Andalucía a esa hora, ya se sabe. Alusiones a ella no faltan en la literatura española, sin ir más lejos Unamuno escribe *Qué dulce es la siesta*, Leopoldo Alas, Clarín, comienza *La Regenta* con «la heroica ciudad dormía la siesta» y muchos más, pero además, el *sesteo* se ha considerado en ocasiones como tópico de un rasgo del ser del sur en el que se unen el «gazpacho» y «la siesta». Ciertamente tiene también sus detractores. Y también es cierto que muchos españoles no puedan sestear por su horario laboral, pero creo que va ganando carácter institucional habida cuenta que para las Fallas de Valencia el alcalde Juan Ribó acaba de sacar un Bando en el que incluye como recomendación guardar silencio y «que no se lancen petardos en las Fallas entre las 15:00 y las 17:00 horas» para facilitar «también un horario diurno para que la gente pueda descansar». Pues a ver si se enteran de una vez las operadoras de las compañías telefónicas.



MARÍA CRISTINA
DÍAZ MONTES
Integradora social

Cultivando comunidad

¿Hemos dedicado tiempo a nuestras emociones estos días? Creedme cuando os digo, que es la base de todo.

«Érase una vez un pueblo, pudiera ser un pueblo cualquiera, uno como el nuestro. En este pueblo tenían por costumbre tocar las campanas del campanario cada vez que algo malo sucedía. Era la manera que tenían de alertar a todos los habitantes de que debían tener cuidado, que era importante protegerse de algo o que alguien necesitaba ayuda. La táctica funcionaba a la perfección. Los vecinos incluso elaboraron unos patrones de sonido, según cual fuera la emergencia sabían que debían hacer. Así, cuando sonaban las campanas, todo el mundo dejaba la tarea en la que estuviera enfrascado y acudía a echar una mano en lo que fuera necesario. Era un código conocido por todos, no había fallo. Gracias al repicar de las campanas, en este pueblo se evitaron muchas tragedias, se ayudaron a muchas personas y los vecinos vivían en comunidad».

Como veis, podría ser un cuento, pero quien ha vivido en la España de la guerra civil, recordará que esto era una práctica habitual.

He querido traer esta historia para presentar la idea que vengo a exponeros. Al igual que en ese pueblo tocaban las campanas cuando había que alertar a los vecinos, a veces, hay personas que tocan «sus campanas» con urgencia para llamar la atención de la gente que le rodea. Esto lo pueden hacer porque se sienten en peligro, o porque quizás lo están pasando muy mal. No saben cómo expresar con palabras lo que sienten, lo que les está sucediendo y se ahogan. En-

tonces empiezan a cambiar su forma de actuar, su carácter y la manera de relacionarse.

Entran en un estado de angustia por no estar bien en la realidad que viven, pero no saben como salir de ahí y cambiar esa situación, así que no piden ayuda.

¿Sabéis a que me refiero? ¿Habéis escuchado las campanas de alguien de vuestro entorno?

Trayendo esta historia al tema que nos compete en este artículo, debemos saber que un cambio de actitud en nuestro hijo/a y en su manera de relacionarse con su entorno más próximo, es una señal inequívoca de que quizás pueda estar enfrentando una situación de angustia en su día a día debido al acoso escolar. En este caso, estar atento a su actitud cuando están «sonando sus campanas», será el inicio del proceso. Tenemos que abrir los ojos, para así poder dejarle claro, que estaremos ahí para ayudarlo a llegar a un refugio donde se pueda sentir a salvo.

Si llegados a este punto, confirmamos que nos encontramos ante una situación de bullying, por favor, hay que tener en cuenta algo muy importante, y es que debemos tener claro, que tanto detrás de la víctima como del agresor, hay un/a niño/a que sufre. Hay campanas que suenan pidiendo ayuda.

Esta teoría fue muy ilustrativa para mí en su día. La descubrí por casualidad, en un libro de nombre muy curioso: *¿Cómo resucitar un croissant?*. Me hizo ser muy consciente de por qué algunas personas de mi entorno, actuaban como lo hacían. Se limitaban a pedir ayuda de la única manera que podían, haciendo sonar sus campanas.

Abramos ojos y oídos y sigamos cultivando.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com



LOS POSOS DEL CAFÉ
 RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS
 «Los posos del café son como las
 entretelas del alma»

El CEP de Priego y el Movimiento de Renovación Pedagógica «Marcos López»

Esta mañana algunos contertulios me evocaron aquellos años en que nos dedicábamos en cuerpo y alma a la educación y a la renovación pedagógica. Les he dicho a mis amigos que lean el próximo artículo y obtendrán respuestas a sus preguntas. Así que me tomo la licencia de escribir sobre algo de lo que en parte he sido participe

Recuerdo con ilusión y con cariño aquel primer lustro de los años ochenta del siglo pasado, cuando los Centros del Profesorado, las Aulas de Extensión y los Centros de Recursos se pusieron en marcha. Algunos y algunas ya estábamos, desde hacía años, comprometidos con la renovación e innovación pedagógica.

El Centro de Profesores vino a Priego por derecho propio, porque detrás de él había un colectivo de docentes que rebasaba con creces la centena, cuyo radio de acción se extendía a toda la comarca y que se distinguía por su efervescencia y gran número de actividades: más de diez seminarios permanentes en marcha, reuniones generales, asistencia a congresos, elaboración de ponencias, ponentes de cursos, celebración de las Jornadas Pedagógicas de la comarca de Priego, edición de una revista propia: *Er Borra*; el mantenimiento semanal de un programa de radio educativo... Todo ello nos confería, por derecho propio, un carácter singular dentro de la provincia de Córdoba que, además, estaba conectado y coordinado con movimientos de Andalucía y de España.

Fue durante la celebración de unas Jornadas de Seminarios Permanentes, en el año '86, cuando la administración educativa se decidió, ante la evidencia de una realidad innegable, a conceder una de las tres sedes, que tenía previstas crear en la provincia de Córdoba, a Priego. Porque anterior a todo ello se había solicitado el CEP, se había previsto el lugar de ubicación de la sede, se había comprometido a la comunidad educativa y al Ayuntamiento. Lo logramos por méritos propios, con mucho esfuerzo, dedicación e ilusión.

El gran impulsor, promotor y alentador durante los años previos y los años posteriores de este movimiento de renovación, perfeccionamiento, formación e innovación fue el Movimiento de Renovación Pedagógica «Marcos López», que ya pasó a mejor vida después de treinta años de andadura.

«Marcos López» fue un semillero de ideas y de renovación pedagógica del que bebió la administración, tanto a nivel de propuestas como de personal. Nosotros pensábamos, y algunos lo seguimos pensando, que la educación es un elemento fundamental para transformar la sociedad.

Después... los criterios cambiaron, las personas también y la formación comenzó a ser diseñada desde otros niveles, con poca participación desde la base. Se dictaron nuevas normas, se recondujeron las políticas de formación del profesorado y los CEP pasaron a ser un elemento de la administración educativa con unas prioridades en formación del profesorado que nacían de las políticas que se estaban llevando a cabo y de las diferentes reformas educativas que aún estaban por concluir.

Ante esta perspectiva, algunos, nos hemos recluso en nuestros cuarteles de invierno. Han sido muchas las horas dedicadas, incluidos sábados y domingos, en detrimento de nuestras familias. Y no estoy hablando de cargos institucionales retribuidos, sino de un simple y llana militancia pedagógica.

No ha habido reconocimiento alguno. Nos fuimos como llegamos, con una mano atrás y otra adelante. Hoy estamos casi todos jubilados y satisfechos de haber desarrollado una labor educativa que no tiene parangón en la comarca de Priego. Ni ADARVE ni ninguna institución pública o privada ha reconocido la tarea ingente que acometimos. Creo que es de justicia que por lo menos el Ayuntamiento reconozca el importante trabajo que llevamos a cabo.



AQUÍ ARRIBA
 VICTORIA PULIDO

Lo que no importa

Tengo que confesar que uno de mis mayores placeres es leer los comentarios en *Twitter* a cualquier noticia y ver cómo hay personas que defienden una postura como si les fuera la vida en ello y gente que defiende la contraria como si le pagaran por ello.

Así que cuando el otro día me encontré con la noticia de que el futbolista Jakub Jankto declaraba públicamente su homosexualidad, me fui directa a los comentarios y vi que también aquí había dos bandos claramente diferenciados: los que mostraban su apoyo y los que indicaban que no les interesaba su «vida sexual».

Obviamente, no existía la posibilidad de que alguien se mostrase en contra porque, como todos sabemos, en este país homofobia no hay. Pero es que es muy importante escribir para dejar claro que no nos interesa algún tema. Yo, de hecho, todos los días busco publicaciones sobre temas que no me importan en absoluto solo para poder escribir un comentario indicando que no me interesa. ¿Vosotros no?

En cualquier caso, ¿os imagináis un mundo en el que sí nos interesara la vida sexual de los futbolistas? Se darían situaciones totalmente rocambolescas como que la pareja de un famoso futbolista portugués estuviese a punto de estrenar la segunda temporada de un *reality* sobre su vida en *Netflix*.

Podría incluso haber quien hiciera negocio con esto y si hubieses tenido como pareja a un futbolista, le dedicarías canciones tras la ruptura que romperían récords históricos de visualizaciones en *Youtube*. Es más, esto haría que conocidos creadores de contenido analizaran palabra por palabra la letra de la canción. Pero, *clara-mente* esto no pasa.

De hecho, cada vez que a un futbolista se le ocurre la peregrina idea de subir una foto con su pareja heterosexual, se llena de comentarios que dicen «no nos interesa tu vida sexual». ¿Os imagináis que la gente comentara «¡Qué guapos los dos!» y muchos *emojis* con ojos con corazones? Tal vez eso significaría que la gente solo tiene un problema con la homosexualidad. Menos mal que no es eso.

opinión

Andalucía y municipalismo: señas de identidad



RAFI AGUILERA LUQUE
Candidato PSOE a la
alcaldía de Priego

En los tiempos que corren están más vigentes que nunca los valores que impulsaron la autonomía andaluza así como la capacidad de integración del pueblo andaluz, que sigue afánandose para construir una sociedad más inclusiva, mejor y más justa. EL 28F tiene en este momento plena actualidad, nos recuerda que ésta es la hora de la política, del protagonismo de la ciudadanía que reclama participar en el diseño del presente y el futuro, así como de opinar e intervenir en las decisiones que afectan a la colectividad.

En las últimas cuatro décadas Andalucía ha avanzado notablemente, tanto desde el punto de vista del desarrollo material como de la convivencia y la estabilidad social, al tiempo que se ha defendido la idiosincrasia de cada territorio frente al riesgo de uniformidad. En este tiempo ha sido decisivo el papel desempeñado por los municipios y sus ayuntamientos como mecanismos de cohesión territorial, social y como

ejemplo de la identidad andaluza. Prueba de ello es nuestro pueblo, Priego de Córdoba, que con una estructura territorial compleja compuesta por multitud de aldeas y diseminados ha sido capaz de desarrollar infraestructuras, equipamientos y políticas que han conseguido mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos.

Por eso, desde una ciudad de la importancia de Priego de Córdoba, debemos insistir en la importancia de un proyecto común para Andalucía que garantice la igualdad y reconozca las particularidades de cada territorio, apostando por el diálogo y el entendimiento para no renunciar a lo que legítimamente nos corresponde ni pretender lo que corresponde a otros. Es obligación de la administración autonómica combinar la unidad y la diversidad en todos los ámbitos, preservando la igualdad y los derechos por los que tanto hemos luchado.

Reivindicamos por ello el seguir avanzando y mejorando nuestros servicios públicos esenciales, completando en materia sanitaria las infraestructuras comprometidas por el gobierno andaluz, así como la mejora de las prestaciones y servicios de atención primaria, y que afectan a toda la zona básica de nuestra comarca.

Reclamamos el refuerzo y el apoyo a nues-

tra educación pública.

Y sobre todo un impulso hacia un modelo de transporte público que mejore la intercomunicación entre las distintas aldeas de nuestro municipio con Priego y la capital cordobesa.

Por tanto se hace necesario abrir un nuevo proceso de transformación y cambio que haga posible que los municipios afiancen su compromiso con las señas de identidad de Andalucía, con el objetivo de afrontar con éxito los nuevos retos del siglo XXI, entre ellos el cambio climático o la despoblación de nuestras zonas rurales.

Para ello y desde la madurez democrática alcanzada por los ayuntamientos a lo largo de este tiempo reivindico una mayor capacidad de autogestión y al mismo tiempo una mejor capacidad de financiación.

Sigo manteniendo toda mi confianza en la fuerza y la inteligencia de ciudades como Priego, en la capacidad de esfuerzo y trabajo de mis paisanos para proponer respuestas eficaces para salir de la crisis, manteniendo el principio básico de la defensa de los menos favorecidos, quienes tienen que recibir una respuesta basada en la solidaridad y en la definición de nuevos modelos productivos que son los que tenemos que impulsar.

Desde el feminismo con humor



MALU TORO

Pensaba yo que por fortuna la misoginia ni tan siquiera me había rozado a lo largo de mi existencia pero es, cuanto menos muy curioso y tal vez

un pelín triste, comprobar cómo «compañeros» de profesión que se les presupone cierto nivel periodístico y empatía para ejercer el oficio adecuadamente, practiquen hacia sus propios colegas algún tipo de micromachismo que, para quien a estas alturas no lo sepa es, esa actitud machista asumida, generalmente encubierta y que no resulta evidente precisamente por lo sutil y cotidiana.

Todos los días vemos casos de jóvenes que sufren acoso, también dialéctico, y cuáles llegan a ser las trágicas consecuencias, más aún a determinadas edades. Nosotros mismos, los periodistas, informamos sobre ello. Por eso, hay que tener mucho cuidado y ser muy conscientes -y en nuestro trabajo si me apuran, al ser

transmisores, más y mejor que nadie de cómo, cuándo, dónde, por qué, y de qué manera, debe hacerse una crítica y no caer en lo que los psicólogos denominan «bullying relacional» o el temido y muy practicado «mansplaining».

En mi caso, resulta significativo que a raíz de un artículo que al parecer no gustó a algunos compis, en lugar de llamarme o publicar otro rebatiendo mis datos, se dedicaran a hablar de mí en un grupo de *whatsapp* en el que yo no estaba. Eso sí, en términos muy cinematográficos.

Afortunadamente para mi persona y mejor aún para la propia profesión, sólo fueron «un colega y medio», pero está claro que con este tipo de opiniones en un círculo tan cerrado, lo único que dejan al descubierto es su escaso nivel, infantilismo y cobardía.

Por cierto, en una ocasión con motivo de su visita a Priego para un certamen de cortos de terror, el más famoso Hombre Lobo de nuestro cine patrio, cuyas películas de serie B

entonces, hoy han sido convertidas en largometrajes de culto con infinidad de seguidores, el desaparecido y actual venerado Jacinto Molina, más conocido como Paul Naschy, me dijo que le recordaba mucho a Vampirella (personaje de cómic creado por Forrest J. Ackerman/José González en 1969), lo cual, y debido a la profunda admiración que él le profesaba, me pareció todo un elogio y el mejor de sus piropos. Así que no sufran por mí, compararme con brujas y vampiresas lo llevo de maravilla.

Finalmente referirles que adoro mis canas, y en respuesta directa al machirulillo de medio pelo que me recomendaba comprar un tinte, decirle que a mí jamás se me hubiera ocurrido mandarlo a Túnez o a la tienda de la esquina a comprar crecepele. Ya saben, clases y clase.

Vivimos en un mundo global, multirracial y multicultural, así que disfruten y celebren si quieren este 8 de marzo y si no, pues a seguir trabajando y avanzando en beneficio del conjunto de una sociedad respetuosa, diversa, justa e igualitaria donde habitamos todos, ángeles y demonios, santos y diablos, porque, ni los santos son tan buenos, ni tan malos los diablos.

Se colocan los nombres de las víctimas de la Guerra Civil en un monumento en el Cementerio de Priego

REDACCIÓN ADARVE

El día 17 de febrero tuvo lugar la colocación de dos placas con los nombres de las víctimas de la Guerra Civil y la Posguerra en el monumento de la memoria democrática erigido en el Cementerio del Santo Cristo. Son más de cien los nombres que figuran en esa relación que a partir de ahora podrán recibir el reconocimiento y homenaje merecidos. El acto contó con la asistencia de familiares de las víctimas, miembros de la Corporación Municipal, alcaldes pedáneos de la ELA de Castil de Campos y de las aldeas de Zamoranos, Castellar y Cañuelo, así como de público en general.

Jezabel Ramírez, concejal de Cultura, dijo que era un día importante para nuestra historia porque a partir de ahora «los familiares de todas las víctimas olvidadas desde la Guerra Civil tendrán un espacio al que sus familiares podrán llevar unas flores o rezarles una oración». Agradeció a las corporaciones anteriores la labor realizada para la recuperación de la Memoria Histórica ya que el monumento existente en el Cementerio se realizó en el año 2019. También mostró su agradecimiento a la labor realizada por Jesús Cuadros, Rafael Carmona y Francisco Durán, y dijo que la colocación de los nombres en ese monumento fue un compromiso que hizo la exalcaldesa María Luisa Ceballos cuando presentó el libro *La Nada y el Silencio* de Jesús Cuadros.

Con respecto a los nombres que figuran en las dos placas de mármol, informó de que la relación de esos nombres había estado expuesta en el Tablón de Anuncios y en la página web del Ayuntamiento, y aunque no había habido ninguna reclamación, el citado listado se modificará si se comprueba algún error o si aparecen más nombres que haya que incluir.



Juan Ramón Valdivia y Jezabel Ramírez durante la inauguración del monumento

Juan Ramón Valdivia cerró en el acto diciendo que deseaba que los familiares de las víctimas protagonistas de este homenaje sintieran el amparo de una corporación municipal democrática y que el mejor homenaje que se

les podía hacer en este acto era «pronunciar sus nombres por parte del que hoy es presidente de una Corporación Municipal y alcalde democrático de Priego de Córdoba». Dijo también que la defensa de los valores

democráticos fue lo que llevó a la muerte a muchos de ellos y reiteró que, con todo el respeto que merecían, iba a nombrar uno por uno a todas las personas que aparecían inscritas en las dos placas.



actualidad

Aurora Jurado Roger recibe el título de Prieguense del año 2022

REDACCIÓN ADARVE

Ha tenido lugar la tradicional entrega del título de Prieguense del Año, el galardón que la Asociación Cultural Adarve concede desde el año 1986 y que en la presente edición se ha otorgado a D^a Aurora Jurado Roger.

La Asociación Cultural Adarve en las sesiones celebradas en su sede social los días 19 de noviembre y 3 de diciembre, y habiéndose cumplido lo preceptuado en sus bases reguladoras, tras haber deliberado sobre las distintas candidaturas, acordó distinguir con el título de «Prieguense del año 2022» a D^a Aurora Jurado Roger en consideración a «su encomiable labor como médico especialista en el campo de la Inmunología y la Alergología, a su relevante contribución al campo de la investigación científica en esa especialidad y por ser un referente de éxito profesional para las jóvenes generaciones».

El acto de entrega del título tuvo lugar durante la comida-homenaje celebrada el pasado 28 de febrero, Día de Andalucía, en el Salón El Rinconcillo. Contó con la presencia de Juan Ramón Valdivia, alcalde de Priego; María Luisa Ceballos, secretaria general de Administración Local; Francisco Javier Alcalá, teniente comandante del Puesto de la Guardia Civil; y Juan de Dios López Martínez, presidente de la Asociación Cultural Adarve. Asistieron también miembros de la Corporación Municipal e integrantes de distintas asociaciones, medios de comunicación social, familiares y amigos de la homenajeada.

Malu Toro fue la encargada de conducir el acto y de dar cuen-



Aurora Jurado rodeada de su familia

ta de las adhesiones recibidas: Grupo Rociero de Priego, Grupo de Teatro La Diabla, Mercedes Jiménez Gallego, María Luisa Ceballos y varios familiares. Todas las intervenciones coincidieron en destacar que Aurora Jurado Roger era una persona con grandes valores y que era acreedora de este reconocimiento.

Juan de Dios López Martínez, presidente de la Asociación Cultural Adarve, agradeció la presencia de los asistentes al acto y en su intervención destacó los méritos que justificaban la concesión de dicho título. Comenzó refiriendo los aspectos biográficos y formativos: era la menor de siete hermanos, estudió en el colegio Camacho Melendo y en el Instituto Álvarez Cubero realizó el bachillerato, y posteriormente realizó los estudios universitarios en Córdoba, Gra-

nada y Madrid. Sobre sus aficiones dijo que desde pequeña su pasión fue la música, que ha sido y sigue siendo algo fundamental en su vida. Su vocación

profesional, sin embargo, transitó por caminos muy distintos y aunque se sintió inclinada hacia la Filosofía y la Biología, finalmente decidió estudiar Medici-



Juan de Dios López Martínez, presidente de la Asociación Cultural Adarve



Aurora Jurado durante su intervención

na porque aglutinaba saberes humanísticos y científicos.

Con respecto a su labor profesional, señaló que la ha desarrollado en cinco hospitales: Fundación Jiménez Díaz de Madrid, Universitario de Tenerife, Universitario de Jerez de la Frontera, Infanta Margarita de Cabra y Reina Sofía de Córdoba. Ha sido una profesional que desde la base ha escalado hasta la cúspide: MIR, doctorado, facultativo especialista en Inmunología, Dirección de Laboratorio, Subdirección médica y actualmente desempeña el importante cargo de Jefatura de Inmunología en el Hospital Reina Sofía de Córdoba. Ha sido la primera mujer en desempeñar ese cargo en esa especialidad y en ese hospital y la prensa ha destacado su labor en numerosas ocasiones. En los diferentes destinos ha desarrollado un trabajo asistencial, de gestión e investigación. En este último campo las líneas principales que ha investigado se relacionan con la Autoinmunidad, la Alergología y más recientemente, la Nanoterapia en Inmunología.

Aurora Jurado es miembro de la Sociedad Española de Inmunología, de la Sociedad española de Alergia y de la Sociedad española de Química Clínica. Pertenece a seis comités asesores, es coordinadora del Grupo Español de Autoinmunidad, autora de 45 publicaciones científicas, y de quince

proyectos de investigación.

Además, es una persona estrechamente vinculada la vida cultural y musical de Priego, especialmente por su participación en la Coral Alonso Cano y en la Asociación Jazz Priego.

Tras recibir el título, Aurora Jurado Roger agradeció dicho reconocimiento y tuvo palabras muy emotivas para toda su familia. Hizo un repaso sentimental por su biografía y no olvidó al gran número de amigos de los diferentes lugares en los que había vivido.

Contó que a lo largo de su vida profesional se había visto obligada a desempeñar tareas muy diversas y que ello le había servido para tener un amplio conocimiento de distintas especialidades. Se refirió a los temas sobre los que investiga y aunque son parcelas que no resultan fáciles de entender para los profanos, quedó claro que gracias a personas como ella la ciencia médica avanza y las enfermedades son menos graves.

El acto fue clausurado por el alcalde Juan Ramón Valdivia que dedicó palabras elogiosas a la Prieguense del Año 2022 no solo por su trayectoria profesional sino también por su valía personal y por su compromiso con Priego. Finalmente, los asistentes cantaron el himno de Andalucía como es habitual en la efeméride del 28 de febrero.



Momento de la entrega del título



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de Lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA
 ☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
 www.psicotecnicosrivera.com

actualidad

Finalizan las obras de restauración de la parte suroeste del Castillo



El alcalde, Juan Ramón Valdivia, firmando la recepción de las obras

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 23 de febrero tuvo lugar en el propio Castillo el acto de recepción de las obras llevadas a cabo en la parte suroeste del monumento. Este proyecto ha sido redactado por Eduardo Ramírez Matilla y cuenta con la supervisión arqueológica del Servicio Municipal de Arqueología, y ha sido ejecutado por la empresa Hermanos Campano, una empresa con un largo recorrido en la restauración del Castillo de Priego, y que en esta ocasión ha contado con la colaboración de la empresa local Medina Bahiga.

Según explicó la concejala de Urbanismo, Marta Siles, «esta restauración ha supuesto también un cambio en lo que es la

visual del entorno de la muralla del Castillo y, sobre todo, de la Torre 6, donde se han recuperado las almenas y una de las partes más llamativas, que ha sido la recuperación de una bóveda interior que puede ser transitada y visitable por todas las personas».

Inició Marta Siles en que «este es un proyecto que no hace sino avanzar en la tarea de restauración de este magnífico castillo. En este caso se trata de la restauración del lado suroeste, compuesto por los lienzos 6, 7 y 8, y las torres 5, 6 y 8. Una de las actuaciones más llamativas es la recuperación parcial de la cámara en el interior de la torre 6 y de su adarve, que era inaccesible e impracticable. Igualmente, importante ha sido la unión

de lienzo 1, lienzo principal del Castillo, con el lienzo 7, lo que posibilita que el recorrido del Castillo a nivel perimetral sea más completo».

Por otro lado, el arqueólogo municipal, Rafael Carmona, hacía hincapié comparando el estado actual del Castillo con el estado de hace tan sólo unos meses o, incluso, de hace veinte años, cuando el Castillo se encontraba circundado con viviendas particulares adosadas.

En concreto, respecto de este lateral ahora intervenido, manifestó que contenía todos los elementos arquitectónicos desde su creación en el siglo IX, es decir, de cuando Priego era ciudad islámica y capital de una Cora. De esta manera, afirmó Carmo-

na, «vamos a encontrar las grandes aportaciones del Priego de época almohade, con una muralla de hormigón de los siglos XII y XIII, un momento de máximo esplendor en la ciudad islámica, que llegó incluso a acuñar moneda». Del mismo modo, afirmó que «tenemos las modificaciones después de la conquista de Alfonso XI en 1341 en los tiempos en que Priego fue perteneciente al realengo; las modificaciones de los señoríos de los Fernández de Córdoba, del siglo XV en distintas fases, una primera fase del forjado de la estructura de época almohade y una segunda fase, ya en la segunda mitad del siglo XV, de adaptación a la artillería de pólvora de la época». En resumen, afirmaba Carmona, «que, en un tramo de calle relativamente pequeño, una calle peatonal, para disfrute total de los peatones, tenemos una síntesis de la historia de la fortificación y una síntesis de la historia local en cuanto a elementos de fortificación».

Por su parte, el alcalde, Juan Ramón Valdivia, agradecía a todo el personal técnico la inmensa labor en la restauración de Castillo, afirmando al propio tiempo que «hoy estamos de enhorabuena porque cada vez nos sentimos más orgullosos de lo que estamos haciendo en este castillo durante los últimos años, yo diría casi en la última década».

Terminó Valdivia anunciando las siguientes fases que se van a llevar a cabo para la restauración de la parte noroeste, un proyecto que ya ha sido redactado y aprobado por el Ayuntamiento y aprobado también por la delegación de Cultura, que es fundamental su participación. Este proyecto ya ha sido presentado en el Programa de mejora de la competitividad y dinamización en el Patrimonio Histórico con usos turísticos, que está financiado con los fondos Next Generation.

Priego nomina una calle en recuerdo de Manuel Pulido Jiménez

REDACCIÓN ADARVE

En el Pleno ordinario correspondiente al pasado día 23 de febrero fue aprobada por unanimidad de todos sus miembros, tras el preceptivo expediente incoado, dar el nombre de Manuel Pulido Jiménez a una de las calles de Priego, en concreto a una calle de nueva apertura en la zona del barrio de la Atarazana. Manuel Pulido ya fue distinguido con el título de Hijo Predilecto en febrero de 2017.

Son sobradamente conocidas las virtudes que atesoraba Manuel Pulido por su amplia y dilatada presencia pública; pero si hay que destacar algunas de entre éstas, sin lugar a duda serían su carácter ufano, su honestidad y su compromiso social, que fueron una constante desde su más incipiente adolescencia. Durante casi cincuenta años estuvo presente activamente en muchos aspectos sociales de nuestro municipio; la cultura y el deporte fueron dos caras de nuestro pueblo que se vieron enriquecidos con su aportación desinteresada a lo largo de todas estas décadas, presencia que se vio truncada por su prematuro fallecimiento en 2016.

En 1984, contando con apenas treinta años, inicia ya de forma institucional su laboriosa participación social, siendo elegido vicesecretario del Prieguense C.F. Paralelamente, viendo la gran afición al baloncesto que se estaba creando en Priego, fue igualmente promotor del club Priego Baloncesto PRIBA, ostentando el cargo de tesorero, asumiendo posteriormente en enero de 1986 la presidencia del club.

En este mismo año pasa a ser colaborador de ADARVE,



encargándose de las crónicas de la sección deportiva, fundamentalmente en lo referente al fútbol y al baloncesto, compaginando también en este último deporte su faceta de árbitro de mesa y de speaker. En 1990, cuando el baloncesto había adquirido cierta relevancia en nuestro municipio, Manuel Pulido, junto a otros jóvenes promotores, quisieron dar al baloncesto una mayor proyección, y con la denominación ahora de club de baloncesto Bonachelo CB, y siguiendo ostentando su antiguo cargo de presidente, inician su andadura por las categorías nacionales.

Pero sin duda alguna su faceta social más eficiente y reconocida ha sido su amplia y dilatada trayectoria en el periódico Adarve, primero como colaborador, luego como miembro del Consejo de Redacción y finalmente como director.

Desde que asumiera la dirección de Adarve en 1997 tuvo muy claro cuál debería ser su fin periodístico principal, expresamente recogido en los estatutos de la Asociación: un

medio informativo abierto a todas las creencias e ideologías sin más límites que la ética personal y profesional y las buenas maneras, y una línea editorial centrada en aprobar aquello que fuese aprobable y censurar aquello que fuese censurable; postura ésta a menudo incomprendida por la práctica totalidad de la clase política municipal, que en no pocas ocasiones le reprendió incluso con excesiva vehemencia.

Sin obviar la informática, mucha fue la evolución de ADARVE a lo largo de estos casi veinte años de dirección desempeñada por Manuel Pulido; una larga etapa a la que dedicaba las veinticuatro horas del día, de forma totalmente altruista y sin otra contraprestación que la de ver el continuo ascenso y satisfacción generalizada de cada edición. Y todo ello siempre en detrimento de su ambiente familiar, sobre todo de Manoli, su esposa, que supo asumir con infinita paciencia esta abnegación filantrópica de Manolo. Su prematuro fallecimiento el 8 de mayo de 2016 nos privó de su presencia física, pero no así de su legado, el cual siempre permanecerá vigente.

En ADARVE nos regocijamos de esta nominación en la creencia de que viene a reafirmar que la honradez, la honestidad y la objetividad son atributos fundamentales e imprescindibles para el ejercicio de la libertad de prensa, lo que ha permitido que ADARVE, un modesto medio de comunicación local, perviva en la sociedad prieguense desde hace más de 70 años.



Autocares Carrera cubrirá el recorrido

Ampliados los servicios de autobús entre Priego, sus aldeas, Fuente Tójar y Castil de Campos

REDACCIÓN ADARVE

Según ha anunciado la delegada de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Cristina Casanueva, a partir de mañana, 2 de marzo, quedarán conectadas por autobús, principalmente en horario comercial, Priego de Córdoba, sus aldeas, Fuente Tójar y la ELA Castil de Campos, dando respuesta así a las demandas de los vecinos.

Los horarios de salida dirección hacia Priego de Córdoba serán a las 7:00 h y 10:30 h, partiendo de Campo Nubes a las 7:05 h y 10:35 h, y pasando por Zamoranos a las 7:20 h y 10:50 h, El Cañuelo, a las 7:30 h y 11:00 h, Fuente Tójar, a las 7:40 h y 11:10 h, y por la ELA Castil de Campos a las 8:00 h y a las 11:30 h.

Las salidas desde Priego de Córdoba serán a las 13:00 h y 15:05 h hacia los diferentes municipios con llegada a 13,20 y 15,25 h a la ELA Castil de Campos, a las 13:30 h y a las 15:35 h a Fuente Tójar, a las 13:40 h y 15:45 h a El Cañuelo, a las 13:55 h y 16:00 h a Zamoranos y a las 14:00 h y a las 16:05 h a Campo Nubes.

Dicho horario será de lunes a viernes a demanda y, para poder hacer uso de él, habrá que solicitar el día de antes la reserva de plaza al teléfono gratuito 900108703, en horario de 7:30 h a 14:00 h y de 16:00 h a 19:00 h.

carnaval

El Carnaval inunda las calles de alegría, ingenio

REDACCIÓN ADARVE

El sábado día 18 tuvo lugar el Desfile de Disfraces, donde la alegría y el ingenio se fusionaron con las ganas de diversión y todo ello dio como resultado una tarde-noche para recordar.

El desfile partió del Centro de Salud, siguió por la iglesia de la Trinidad y por la calle San Marcos y finalizó en el Paseillo. Desde el inicio fueron muchas las personas que acudieron para participar en el desfile y bajo los sonos de la Orquesta Olivetti, que versionaba canciones de las décadas de los 80 y 90, alargaron la fiesta hasta que el cuerpo aguantó. Hubo a quienes aún quedaron fuerzas para continuar la celebración por los pubs y bares de copas.

Los premios del desfile de adultos fueron los siguientes: Mejor disfraz individual: 1º

Premio: Otoño; 2º Premio: Winda. Mejor disfraz pareja: 1º Premio: Las locas Adams; 2º Premio: Anya y su papá espía. Mejor disfraz grupo: 1º Premio: Los joyeros más carnavalescos; 2º Premio: Las patitas en el agua; 3º Premio: El árbol de las ninfas; 4º Premio: Biriviri birivi; 5º Premio: Lagartijas «buen rollito»; 6º Premio: Jardín de las Mariposas; 7º Premio: Panadería el Calvario; y 8º Premio: Oli birthday. Premio especial del Jurado: 1º Premio: La cuadrilla del sábado noche; 2º Premio: Las cervezas fiesteras.

El domingo 19, a las 5 de la tarde, tuvo lugar el Desfile Infantil, que partió de la plaza del Castillo y terminó en el Paseillo, donde a los niños participantes se les dio la merienda típica local: un hoyo con turrolate.



io y colorido



gacetillas prieguenses desde Complutum

Sucedió en un mes de marzo



RAFAEL
FERNÁNDEZ LÓPEZ

El Clamor Público (Periódico del Partido Liberal). Priego (Córdoba) 18 de marzo 1853.

En las sesiones de abril debe tratar la Diputación provincial sobre caminos, si es que de veras se desea por el Gobierno mejorar la situación del país, y si piensa que dé utilidad el ferrocarril de Córdoba a Málaga; pues esta clase de vías sin arrecifes y caminos vecinales por donde se le aproximen los transportes, son un cuerpo sin alma. Bien puede la Diputación hacer algo por su provincia, teniendo presente, que con las obras da trabajo al pobre se le arranca de la miseria, que por desgracia cunde más que se podía creer con las carestías de las primeras materias de alimentación. Si con tiempo no se pone remedio, quizás no se encuentre cuando se quiera hacer; pues parece que todo conspira en contra de nuestra desventurada Nación. Siendo especialmente agrícola. Está sufriendo la plaga de las enfermedades de las viñas, de la quema de los olivos, de los fríos excesivos, y lo peor de todas, la contribución de los arbitrios.

De todo tenemos aquí. Las viñas no están como en otros puntos, pues ya bastante pesadas. Los olivos se han secado de resulta de los fríos pasados, sin que haya otro remedio que cortarlos y volver a criarlos, y en el interin carecer de su producto. Lo mismo sucede a las sementeras. Que, si no llueve pronto y templada la estación, se perderá la mayor parte de ella.

Por último tenemos para nuestro consuelo, administración de consumos, no por la Hacienda, sino por un señor García, del comercio de Madrid, que ha arrendado varios pueblos de la provincia de Córdoba y Sevilla, y su administración aquí ha hecho que los dueños de los molinos aceiteros lleven un libro donde se anota el aceite que diariamente se saca de los pozuelos. Cuyo liquido no es dado mover sin intervención de la administración. Aquí que nunca se han conocido trabas en el comercio, ha sentado tan mal el manejo del administrador, que yo no sé cómo el pueblo sufre tanto.

Dicho empleado recogió las llaves de la carnicería hace diez días, los cuales estuvimos sin carne, pues nadie se atrevió a llevar reses al matadero bajo tan mala noticia, de modo que calcule Vds. que bien nos ira sin este articulo tan necesario.

El aguardiente solo se vende para fuera, pues en el pueblo nadie lo quiere expender por no bregar con la administración, ni tampoco se atreven a consumirlo por las vejaciones que continuamente sufren.

El 27 se registró la casa de un propietario que la noche anterior entraba de cazar con las perdices-reclamos en sus jaulas. Y le tuvieron cerrada la casa hasta que vieron que nada tenía de contrabando. Sobre ello hay expediente formado.

Pudiera referir un centenar de hechos por el estilo, los cuales solo probaría lo perjudicial que a todos hace el impuesto de los consumos, que bien pudiera el gobierno suprimir, cooperando de este modo al desarrollo de la agricultura y el comercio, y aliviar la miseria más que ninguna otra medida. Aquí de seguro habían surgido conflictos lamentables con los del resguardo de consumos, si no fuera por el respeto y cariño que se le tiene al alcalde don Antonio Castilla. Este señor que es muy recto, tiene al pueblo en surgección, vigila continuamente, y evita de este modo un conflicto. No sabemos

cómo el Gobierno no comprende lo vejatorio, injusto y desigual de semejante impuesto, pues es solo basta para acarrear la miseria y malestar de un pueblo.

El Imparcial; La Esperanza: 17 de marzo 1872. Candidatura de la coalición provincial de Córdoba: Por Priego Luis Alcalá Zamora, radical.

El Día, 5 de marzo 1886.

Manejos electorales. Más víctimas en Córdoba. Han sido encauzados el alcalde y dos concejales de Priego. Al mismo tiempo que se comunicaba a los interesados la providencia. Se recibía en el Ayuntamiento los nombramientos de los que sustituirán a los encausados.

Diario de Córdoba de comercio, industria, administración, noticias y avisos. 28 de marzo 1897.

Ha resultado electo casi por unanimidad para diputado provincial por el distrito de Priego D. Pedro Luis Camacho Carrillo.

La Época. 13 de marzo 1905. Elecciones provinciales.

En Priego han sido elegidos sin oposición los romeristas Manuel Cassini García y Alfredo Calvo Moreno, y los demócratas Rafael Barrios Enriquez y José Vázquez Espejo.

Boletín musical dedicado a las bandas de música nº 17. 3/1928.

El día 19 de febrero último debutó con gran éxito la nueva Banda Musical de Priego (Córdoba) entidad que ha sido uniformada magníficamente, y dotada de instrumentos con verdadera esplendidez. Felicitamos a su director D. Luis Prados por el trabajo realizado para la organización, y al alcalde D. José Tomás Valverde, por el entusiasmo en pro de la Banda allanando y venciendo toda serie de dificultades hasta lograr la constitución de esta agrupación cultural.

JOSE ALFONSO
JURADO
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CORDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego de Córdoba **651 748 734**

... y con el mazo dando

■ Los vecinos del Palenque manifiestan su profundo malestar por el mal uso que jóvenes y no tan jóvenes hacen del parque infantil. Tal como podemos apreciar en la fotografía, los excrementos de perros y las cáscaras de pipas se entremezclan con los lugares de esparcimiento de niños, sobre todo. Por mucho que se reitera el tema no deja de haber desaprensivos que siguen haciendo caso omiso de las más elementales normas de la convivencia y de la urbanidad.



■ Tras años de intensa reivindicación todo apunta que en los próximos días va a tener solución parte del aislamiento que por el transporte sufren los vecinos de las aldeas, Fuente Tójar y de la ELA de Castil de Campos. Una demanda que se ha venido reiterando en el tiempo sin que se adoptara solución alguna, obviando totalmente que estos núcleos urbanos están habitados en su mayoría por personas de avanzada edad sin alternativas para estos desplazamientos. Esperemos que las decisiones adoptadas sean las adecuadas y estos vecinos vean por fin solucionado este problema de marginalidad que vienen sufriendo desde hace décadas.

■ Al final de la Avenida de América hay varios solares que sonrojan a cualquiera por la suciedad y por la cantidad de basura que acumulan. Es cierto que son los incívicos ciudadanos los principales responsables de ello, pero también lo es que allí viven vecinos que pagan sus impuestos como los de cualquier otro lugar de Priego y que tienen derecho a transitar por ese lugar sin necesidad de ver el bochornoso espectáculo que ofrecen a sus hijos y demás familiares. ¿No podrían arbitrarse medidas para que dejen de existir zonas con tanta suciedad en nuestra ciudad?



■ Últimamente estamos asistiendo a un cambio sistemático de la iluminación viaria, cambiando unas lámparas por otras por el simple hecho de que gastan menos, pero sin tener en cuenta que, aunque el gasto sea menor y la intensidad la misma, no siempre la distribución del alumbrado se corresponde con la correcta, dando como resultado calles con una iluminación aceptable, como la calle Cava, y otras muchos más céntricas, como la Calle Río (hay quien dice que se le debería llamar calle de los Candiles) con una iluminación absolutamente deficiente. Si a esto le unimos el mal estado de los pasos de cebra, bastantes de ellos absolutamente difuminados, transitar de noche por Priego, con el intenso tráfico existente, se convierte en un auténtico peligro.

El próximo número de ADARVE será el **extra de Semana Santa**, correspondiente a los números 1124-1125 de fechas 15 de marzo y 1 de abril. Su salida está prevista para el 28 de marzo. La fecha límite para el envío de colaboraciones será el 20 de marzo.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449

e-mail: informacion@hotellasrosas.net

hotellasrosas



cultura y espectáculos

'Anthropos Christie' conmemora 40 años dedicados por Marcos Campos al coleccionismo

RAFAEL OSUNA LUQUE

En la Sala de Exposiciones de la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora ha tenido lugar la inauguración de *Anthropos Christie*, una exposición que se ha organizado como pórtico a la celebración de la Semana Santa y para conmemorar los 40 años que Marcos Campos lleva dedicados al coleccionismo etnográfico.

Marcos Campos comenzó a los quince años una afición que pronto se convirtió en una irreprimible curiosidad intelectual por documentar la vida de nuestros antepasados con objetos de la vida cotidiana. Han pasado 40 años y su colección etnográfica cuenta ya con más de 20.000 piezas inventariadas y es una de las más importantes de Andalucía.

Los especialistas del arte y las costumbres populares dedican elogiosos calificativos a las exposiciones temáticas que Marcos Campos organiza dentro y fuera de Priego. Pero a todos sorprende que en Priego todavía no exista un Museo Etnográfico que muestre al público el enorme patrimonio que ha atesorado durante ese largo periodo.

La exposición temática recién inaugurada podrá visitarse hasta el 17 de abril y es una muestra del gran valor de los objetos relacionados con los sentimientos religiosos. El tema que unifica las diferentes piezas es, según Marcos Campos: «la visión de Cristo y María bajo la interpretación de los prieguenses y de los andaluces». Dijo que eran piezas confeccionadas en materiales diversos: madera, terracota, cerámica, chapa y textiles. La más antigua es una virgen de caballería de principios del siglo XVII y la más moderna es un Ecce Homo del año 2022.

Según Marcos Campos «el visitante que se acerque a esta exposición podrá ver pinturas granadinas del siglo XVII, pintura popular antequerana, pintura de Priego del siglo XVIII y escultura del siglo XVII. Piezas que se han conservado en las casas familiares durante trescientos años y pertenecientes al ámbito doméstico y al ámbito de la vida cotidiana».

Hay un gran número de piezas que muestran la religiosidad de los prieguenses: imágenes de Jesús Nazareno, de Jesús en la Columna y de la Virgen de la Caridad. Pero también piezas de la imaginaria de otros lugares a las que los prieguenses daban culto: la Virgen de



Marcos Campos en la inauguración de la exposición

las Mercedes de Alcalá la real, la Virgen de los Remedios de Montefrío o el famoso Cristo del Paño de Moclín.

Entre las piezas más reseñables es obligado referir la pieza que estuvo doscientos años integrada en la trama urbana de nuestra ciudad y que durante ochenta años estuvo perdida en un desván. Nos referimos al cuadro de la Virgen de la Candelaria, una imagen que presidía la hornacina de la calle Huerto Almarcha. Esta pintura salió a la venta y Marcos Campos la adquirió para su colección y, según dijo: «es uno de los cuadros callejeros más interesantes de la provincia de Córdoba».

En la mayoría de los casos son obras anónimas, sin firma y sin datos cronológicos que faciliten su catalogación por lo que han requerido de una labor de investigación para valorar su contexto, relevancia y función. En ningún caso son objetos de compraventa porque Marcos Campos no es un anticuario sino un coleccionista de piezas de artes y costumbres populares que de forma callada ha sabido conformar y conservar una valiosísima colección. Cualquiera que visite la exposición reconocerá no solo la gran importancia de los objetos que se muestran sino también el gran valor de la labor que durante cuarenta años ha desarrollado Marcos Campos.

En el acto de inauguración estuvo Jezabel

Ramírez, presidenta del Área de Cultura, y Juan Ramón Valdivia, alcalde de Priego, que felicitó a Marcos Campos por haber dedicado cuarenta años al coleccionismo etnográfico. Dijo que «los prieguenses tenemos suerte de que haya dedicado su vida a coleccionar una gran cantidad de obras de arte y que su labor era motivo de orgullo para los prieguenses».

ADARVE, tu periódico

COLABORACIONES

Envía tus artículos a
adarve@periodicoadarve.com
 Con un límite de 750 palabras.



CARTAS AL DIRECTOR

Envía tus cartas a
director@periodicoadarve.com
 Con un límite 300 palabras.

PUBLICIDAD

Llama al 692 601 293 y te haremos
 un presupuesto conforme a
 tus necesidades.



SUSCRIPCIONES

Llama al 640 29 10 22 o envía un correo
 a administrador@periodicoadarve.com
 indicando nombre, dirección y cuenta
 bancaria donde se domiciliará el pago.

La EMMD celebra el Día de Andalucía

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 22 de febrero, a las ocho de la tarde tuvo lugar en el Teatro Victoria, dentro de los actos programados por el Excmo. Ayuntamiento en conmemoración del Día de Andalucía, una actuación a cargo del alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza.

Por un tiempo aproximado de algo más de una hora el Teatro Victoria se vistió de gala, donde la mezcla de la música, la danza, la luz y el colorido se convirtieron en un auténtico mosaico de manifestaciones culturales andaluzas.

Fueron los alumnos de guitarra flamenca los verdaderos artífices de esta noche especialmente andaluza, que contaron para ello con la estrecha colaboración del alumnado de canto y de danza.

Comenzó la actuación Jesús Grande, interpretando a la guitarra unas sevillanas tradicionales anónimas, iniciando el acto con un aire netamente festivo y popular.

A continuación, actuó Marcos Montoro, quien, acompañándose a la guitarra junto a su profesor Javier Moral, cantó el tema *Rolling in the deep* de la cantautora británica Adele.

Seguidamente, continuó el acto Manuel González, quien a la guitarra interpretó unos tangos flamencos del guitarrista y compositor prieguense Luis Víctor Pérez, un toque de los llamados básicos del flamenco no exento de cierta complejidad interpretativa.

A continuación, corrió el turno el guitarrista Javier Rico, que acompañó al grupo de canto de la EMMD, formado por un total de diecisiete voces femeninas que entonaron en armonía, sopranos y contraltos, el tema, en su versión de balada, *A puro dolor* del cantante y compositor panameño Omar Alfanno.

Le siguió en el turno Manuel González, quien acompañó al mismo coro de voces en el tema *Gloria a ti*, un canto especialmente aflamencado que tanto popularizara Rosario Flores.

El resto de alumnado de guitarra flamenca, formado por Encarnación Aguilera, María Ángeles Callava, Maruja Encuentra, Paulino Pulido, Pablo Jurado, María González, Nuria Cobo, Carmen Carrillo y José Antonio Serrano le siguió en este turno rotatorio, interpretando *El enano salerito* del polifacético actor Ernesto Sevilla. Seguidamente, estos mismos alumnos interpretaron el tema Alosno, del compositor y profesor de la Escuela Javier Moral.

Juan Rafael Padilla y Víctor Manuel Bermúdez, también alumnos de guitarra de la Escue-



la, acompañados al cajón por Víctor Manuel Bermúdez (hijo), alumno de percusión, acompañaron al mismo coro en el tema *Esa mujer*, rumba asidua del repertorio del singular grupo Siempre Así.

El punto final lo pusieron las alumnas de danza, formado por un total quince bailaoras que interpretaron el tema *El Portillo*, unos tangos correspondientes al álbum *Mi camino*, del compositor y guitarrista cordobés Paco Serrano, que fueron acompañadas a la guitarra por el profesor de la EMMD Javier Moral, el alumno Víctor Manuel Bermúdez y, al ca-

jón, por el profesor de percusión Jesús Jurado.

En resumen, una gran tarde-noche la vivida en el Teatro Victoria como muestra de afianzamiento andaluz en un día tan señalado como es el día conmemorativo de nuestra Comunidad Autónoma, donde los numerosos alumnos de la EMMD, comprendidos en edades entre los ocho y los más de sesenta años, actuaron en perfecta conjunción y armonía a pesar de la diferencia de edad, muestra del grado de convivencia existente en la EMMD, donde el amor a la música y a la danza prevalecen sobre cualquier componente de tipo personal o emocional.



cultura y espectáculos

El director Guillermo Rojas rueda en Priego parte de la película 'Solos en la noche'

REDACCIÓN ADARVE

El alcalde Juan Ramón Valdivia convocó a los medios de comunicación para informar de que en Priego se estaba grabando parte de la película titulada *Solos en la noche* del director cordobés Guillermo Rojas.

Comenzó señalando que este rodaje evidenciaba el trabajo que se estaba realizando para conseguir la grabación de una película en Priego y que era un logro importante para el turismo de esta ciudad. Dijo que, «en Priego a lo largo del año, se hacen numerosas grabaciones de diferentes tipos, pero una película que sea grabada parcialmente en Priego hacía mucho tiempo que no se hacía. Además, una película de un director de primer nivel como es Guillermo Rojas, que ha estado nominado por la realización de un documental en los Premios Goya que recientemente se han celebrado».

Continuó señalando que para el Ayuntamiento de Priego era importante que proyectos como el que dirige Guillermo Rojas vengan a Priego y «que sean apoyados por nuestro Ayuntamiento en un momento en el



Imagen del rodaje de la película.

Foto: A. Gallego

que el cine está en boga y en el que el cine demuestra la importancia de una industria como la cinematográfica que no solamente genera cultura, que no solo sirve para divertirse, sino que además genera economía». Según Juan Ramón Valdivia, más de 45 per-

sonas estarán en Priego durante quince días y eso iba a generar una importante actividad económica.

Finalmente agradeció a la Diócesis de Córdoba y a la Fundación Mármol las facilidades que habían dado para grabar la película, y también a

Priego acoge el XIX Encuentro de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía

REDACCIÓN ADARVE

En la mañana del lunes 27 de febrero ha quedado clausurado el XIX Encuentro de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía en el que han participado algo más de 160 personas. Las actividades programadas se han desarrollado con normalidad, destacando especialmente el concurso de acuarela y de sketches que tuvo lugar el domingo por la mañana y clases magistrales celebradas en el teatro Victoria.

En el Concurso de Acuarela «Elías Cañas» optaron a los premios un total de 34 acuarelistas, resultando ganador la obra presentada por Miguel Linares Ríos. Los siguientes premios, hasta los seis previstos por la organización, se otorgaron a los acuarelistas Roberto Barba, Blanca Álvarez, José Sánchez García, Alberto R. de Burgos e Isidro Belloso. En la especialidad

de sketches (acuarelas de pequeño formato y objetivo publicitario), el ganador fue Eloy Alcalá correspondiendo los siguientes premios a M^{ra} Carmen Díaz, Inma Santana, Alberto R. de Burgos y José Sánchez García.

Los premios oscilaban entre los 500 y los 100 € en cada especialidad, cantidad que no se entrega en metálico sino en forma de vale para compra de material de artes plásticas en las em presas patrocinadoras del evento. Las empresas y entidades patrocinadoras del encuentro han sido el Patronato Adolfo Lozano Sidro, la Asociación mde Pintores de Priego, y las empresas Almacenes Yébenes de Priego, Artemiranda, Flores y Windsor -Newton.

En cuanto a las clases magistrales, registraron una gran afluencia de público, quedando para la entidad organizadora las acuarelas rea-

lizadas en el escenario del teatro Victoria con imágenes del proceso sobre la pantalla, por los acuarelistas Cesc Farré, Antonio Cosano y Antonio Ortega.

En la jornada de pintura para niños entre 5 y 14 años se produjo una participación de 32 Niños si bien el intenso frío registrado en estos días impidió una mayor participación. Las obras realizadas por los niños pueden verse en el Museo Adolfo Lozano Sidro hasta el próximo día 9.

Como actividades complementarias al encuentro tuvo lugar una cata de los aceites de la comarca que estuvo dirigida por la profesora Gertrudis Pérez Alcántara que también es socia de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía.

En palabras de José Ignacio Velasco, presidente de la Agrupación de Acuarelistas de An-

los prieguenses agradeció la paciencia que estaban teniendo por los cortes de tráfico y por todas las molestias que se podrían generar.

El director Guillermo Rojas agradeció al Ayuntamiento las facilidades dadas y su colaboración para la realización del rodaje de la película. Dijo que conoció la existencia de Priego cuando participó como miembro del Jurado de un concurso de cortos convocado por la Mancomunidad de la Subbética. Vino en el mes de julio «y enseguida vi que Priego tenía mucho potencial para la historia que queríamos contar. Es una película de época ambientada en la noche del 23F, que como sabéis fue una noche muy especial para la historia de nuestro país. Estábamos buscando una ciudad que no hubiera tenido muchas intervenciones en las calles y en los edificios. Buscábamos una ciudad patrimonial que pudiera recrear la época que queríamos contar y en Priego encontramos lo que buscábamos».

El director de la película dijo que estaban alojados en diferentes hoteles y que estaban contentos y muy integrados con la gente que habían conocido. Terminó su intervención señalando que la película se estrenará el próximo año en los cines de toda España y que «vendremos y haremos una presentación aquí que podremos compartir con todos los habitantes de Priego y esperamos que disfruten de la película».



Miguel Linares Ríos

dalucía, este XIX Encuentro de la Agrupación puede considerarse todo un éxito, tanto por el número de participantes como por el perfecto desarrollo de todos los actos programados.

‘Los ídolos de bronce’ en el foro de Amigos de la Biblioteca



Jezabel Ramírez, Francisco Antonio Carrasco y Manuel Molina González

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Esta obra de cuentos protagonizó un nuevo evento literario en Priego, celebrado el 17 de febrero a las 20 horas. De la mano del presidente de los Amigos de la Biblioteca, Manuel Molina González, contando con el propio autor Francisco Antonio Carrasco, la casa-museo de Adolfo Lozano Sidro albergó este encuentro entorno a las letras, de cuya mesa también formaba parte la concejal de Cultura Jezabel Ramírez.

Molina presentó a este escritor como un periodista polifacético que ha trabajado principalmente en el *Diario Córdoba*, de cuyo suplemento literario *Cuadernos del Sur* fue coordinador muchos años; también dirigió el Anuario Informativo de Córdoba entre los años 1992 y 1994. Carrasco ha firmado cuatro libros de cuentos, precisamente el titulado *Taxidermias* tuvo como objeto una sesión del Aula de literatura doce años atrás, justamente el 16 de febrero – igualmente jueves – de 2011. Los críticos han destacado de este escritor sus resonancias a Poe y a Millás en una prosa de inestimable calidad que ha llegado como finalista a los Premios de la Crítica de Andalucía.

Los ídolos de bronce contiene catorce relatos muy variados en los que el hilo conductor es el azar como en la Trilogía de Nueva York de Paul Auster o en buena parte de la obra de Borges. Filosóficamente, dijo el profesor

Molina, han sido dos las corrientes sobre este asunto: determinismo e indeterminismo, y finalizó volviendo a Auster con estas palabras: «Aceptar el azar como parte de la realidad es necesario. Lo inesperado ocurre en nuestras vidas con una periodicidad inescrutable».

Seguidamente fue el propio autor el que reflexionó sobre su obra, fruto del azar como buena parte de nuestra vida. Recordó cuando en 1979 viajaba en un tren llamado «El canfranero», título de un cuento, hacia Jaca para hacer el servicio militar y leyó durante el viaje *El halcón maltés*. También refiere la aparición de dos pólipos cancerígenos tratados en otro relato o los que versan sobre la Guerra Civil, los más duros del volumen. Afirmó que la imaginación tiene sus límites y que el horror no forma parte de su estrategia literaria, su prosa quiere transmitir y a la hora de realizarla, paradójicamente, nada deja al azar. Se esfuerza en que sus cuentos puedan ser leídos, aunque el planteamiento es de reportaje, por lo que tiene un estilo propio a la hora de puntuar.

Leyó a continuación «El canfranero» y se abrió un turno de preguntas a cuya conclusión tomó la palabra la concejal de Cultura para cerrar el acto afirmando que siempre se deja un trozo de alma en los libros; es notorio la condición de periodista del autor y su estilo objetivo con una acentuada economía del lenguaje.

deportes

El prieguense Tomás Aguilera, seleccionador nacional juvenil de carreras por montaña

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 21 de febrero, la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) tuvo a bien nombrar seleccionador nacional para las categorías juveniles al prieguense Tomás Aguilera Rodríguez, un joven deportista con un amplio palmarés deportivo tanto de competición como del cuerpo técnico.

Tomás Aguilera es graduado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, ha realizado también un máster en Rendimiento Físico y Deportivo y ha alternado su labor docente como educador físico en una escuela

la infantil de Carreras de Montañas con la de entrenador de deportes de resistencia.

Es una persona muy vinculada a la FEDME, formó parte del equipo técnico del área deportiva en 2022 y de la estructura técnica que acudió al Campeonato del Mundo Juvenil, celebrado en Andorra y al Campeonato del Mundo Absoluto celebrado en Italia.

Tomás Aguilera asume este nuevo reto para ayudar al crecimiento deportivo de los corredores más jóvenes y con el horizonte puesto en los Campeonatos del Mundo Juveniles Skyrunning 2023, que se celebrarán también en Italia.



Tomás Aguilera Rodríguez

Los equipos del Boca FS Priego encaran la recta final de la temporada regular

REDACCIÓN ADARVE

El equipo senior tuvo una de cal y otra de arena esta quincena, comenzando con una victoria a domicilio por 2-7 ante el CD Villalba para caer posteriormente en casa por 4-5 ante el CD Isleño San Fernando, tras ir dominando buena parte del encuentro y llegar a ponerse 4-1 en el marcador. Con estos resultados el equipo baja un puesto en la clasificación y se sitúa en la séptima posición. El próximo fin de semana visitará al CD Deporte y Ocio de Cañada Rosal (Sevilla).

El equipo juvenil descansó esta quincena y recibirá este fin de semana al CD Élite Futsal (Cádiz).

En cuanto al equipo cadete, saldaría con una victoria el único partido disputado esta quincena, venciendo en casa por 4-2 al Peñarroya. Con esta victoria, el equipo escala a la décima plaza de la clasificación.

Por su parte, el equipo infantil sigue con su racha de victorias y venció en casa al Pozoblanco con un contundente 10-2. El equipo sigue metiendo presión al líder, el CD Aguilar, sumando ambos 39 puntos pero con un partido menos disputado por parte del equipo aguilarenses.

Finalmente, el equipo alevín, que se en-



Charla de los entrenadores al equipo alevín

cuentra actualmente disputando los partidos correspondientes al grupo de clasificación de la segunda andaluza, conseguiría el primer empate de la temporada consiguiendo un 4-4 frente al Peñarroya en casa. En el partido anterior de la quincena, el equipo

cayó en casa por un ajustado 6-7 frente al Pozoblanco B.

Tanto los equipos cadete, como infantil y alevín se enfrentarán a sus correspondientes equipos del Adecor, jugando los dos primeros como visitantes y el alevín como local.

Las jugadoras de El Campo clasificadas para las semifinales del Campeonato de Andalucía

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 5 de febrero el equipo prieguense de tenis consiguió la clasificación automática para las semifinales del campeonato de Andalucía por equipos en categoría infantil tras imponerse por 3-1 al equipo del club Recreativo de Huelva, quedando de esta manera primeras del grupo B. El encuentro fue disputado en las instalaciones del club de tenis El Campo de Priego de Córdoba y a nuestras jugadoras solo les servía la victoria pues el empate hubiera clasificado a las jugadoras onubenses. Tras más de cuatro horas de enfrentamiento entre ambos equipos, el dobles formado por las jugadoras Cristina Muela y María Carrillo dio la victoria final al equipo prieguense por 6/3 y 6/2.

Por otro lado y en categoría individual alevín, la jugadora local María Carrillo consiguió la victoria en el torneo celebrado el pasado 4 de febrero en la vecina localidad de Alcalá la Real tras imponerse en la final a la jugadora cordobesa María Alcade Pérez por 6/1 y 6/0.



María Carrillo, Paula Ávalos y Cristina Muela



Dos prieguenses en la selección ganadora del Encuentro de selecciones comarcales

REDACCIÓN ADARVE

La Real Federación Andaluza de Fútbol, a través de su delegación en Córdoba, organizó en las cercanías de la festividad del Día de Andalucía unas jornadas de partidos amistosos en que se verían las caras unos combinados de selecciones comarcales de fútbol sala de la provincia, tanto para categoría benjamín como alevín.

Para la **categoría benjamín**, el Encuentro de Selecciones Comarcales tuvo lugar el pasado 26 de febrero en la vecina localidad de Fuente Tójar. En el mismo participaron las selecciones de Subbética Campiña Sur, Subbética Guadajoz, Pedroche Guadiato y Córdoba Centro.

La selección Subbética Guadajoz, en la cual participaban dos jugadores prieguenses, Ángel Grande y Alberto Montes, sería la que se proclamaría vencedora de este torneo, venciendo en el primer partido por 10-5 contra Subbética Campiña Sur y 7-2 al Córdoba Centro en la final.

Al cierre de esta edición, se disputó el 28 de febrero en Castro del Río el encuentro de **categoría alevín**, en el cual participarán los jugadores prieguenses Antonio Jesús Rodríguez, Víctor Bermúdez y Carlos Pérez-Rosas, quedando en segunda posición.

TENIS DE MESA

Resultados Superdivisión

Buena quincena para los equipos prieguenses de tenis de mesa. El Museo de la Almendra Francisco Morales se impuso al tercer clasificado, con el cual se encuentra empatado a puntos en cuarta posición, mientras que el Real Cajasur Priego conseguía vencer en sus dos partidos, el segundo de ellos ante su principal oponente por el título de liga, el Arteal Santiago, al cual ya le saca seis puntos en la clasificación.

SUPERDIVISIÓN FEMENINA

REUS GAXETS MIRÓ	2
MUSEO DE LA ALMENDRA	4

Sara Ramírez vs. Galonja	0-3
Toliou vs. Kumahara	0-3
Vega vs. Garnova	0-3
Ramírez/Vega vs. Kumahara/Garnova	2-3
Sara Ramírez vs. Kumahara	3-2
Vega vs. Galonja	0-3

SUPERDIVISIÓN MASCULINA

CAJASUR PRIEGO	4
CER L'ESCALA	1

Diogo Carvalho vs. Yeh	2-3
Soderlund vs. Iker Fernández	3-0
Carlos Machado vs. Chernov	3-1
Soderlund vs. Yeh	3-2
Diogo Carvalho vs. Chernov	3-0

ARTEAL SANTIAGO	1
CAJASUR PRIEGO	4

Manhani vs. Chen	0-3
Silva vs. Diogo Carvalho	1-3
Mendes vs. Carlos Machado	3-0
Manhani vs. Diogo Carvalho	2-3
Mendes vs. Chen	2-3

sociedad

Los autores de los carteles de Semana Santa, Domingos de Mayo y Corpus Christi

REDACCIÓN ADARVE

Dedicamos hoy nuestra atención a aquellas personas que han sido seleccionadas como autoras de los carteles anunciadores de nuestras fiestas más entrañables: Semana Santa, Domingos de Mayo y Corpus Christi. Se trata de dos fotógrafos aficionados, pero con una gran trayectoria expositiva en el mundo de la fotografía, y una pintora, que fueron designadas para ese cometido por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Priego: Aurora García-Calabrés Ballesteros, óleo sobre lienzo (100x130), autora del cartel de Semana Santa; Ana Gallego Jiménez, fotografía, autora del cartel de los Domingos de Mayo; y Antonio Jiménez Ballesteros, fotografía, autor del cartel anunciador del Corpus Christi.



Aurora García-Calabrés

Aurora García-Calabrés Ballesteros realizó la Educación Primaria y Secundaria en el colegio de Nuestra Señora de las Angustias. Cursó el Bachillerato de Artes en el I.E.S. Álvarez Cubero y posteriormente continuó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Primero realizó el grado en Bellas Artes, continuó con la realización del Máster en Arte: Idea y producción, y actualmente cursa el tercer año realizando su Tesis Doctoral. Además, realizó el



Cartel de Semana Santa

Máster en Profesorado en la Universidad de Jaén.

A temprana edad manifestó su interés por las artes plásticas. Desde los siete años, ha participado en la Escuela Libre de Artes Plásticas. Desde 2019 hasta el 2022, Aurora García-Calabrés ha sido, junto a Manuel Jiménez, profesora ayudante en el curso de iniciación al paisaje. También participó en la producción de la obra del artista Venancio Blanco, La flautista, ubicada en la entrada de la Casa de la Cultura de Priego de Córdoba. Actualmente sigue participando en esta escuela. Otros cursos a destacar en los que ha participado son los de acuarela.

Es miembro de la Asociación de Pintores, por lo que cada año participa en las exposiciones organizadas por esta asociación. También ha participado en la revista literaria La Ballesta de papel en varios años, aportando diferentes dibujos e ilustraciones, algunos de los cuales fueron portada.

Ha realizado una sola exposición individual titulada Naturaleza, paisaje = identidad, en la sala de exposiciones de la Casa Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego de Córdoba. Aunque también cabe destacar otras exposiciones colectivas como, Entor-

no a la utopía y otras realidades, Presente discontinuo y El futuro es atreverse hoy, realizadas en Morón de la Frontera; Abstrahere, Norma y paraíso y 100 años Bauhaus, realizadas en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, o la reciente exposición titulada Naturaleza en el Bioceno, que además de ser expuesta en su localidad, también se expuso en la Biblioteca viva de Al-Ándalus en Córdoba, y que próximamente podrá verse también en Sevilla. Aparte de estas pueden nombrarse muchas más realizadas durante los distintos cursos.

En los próximos años aspira a seguir participando en la Escuela Libre de Artes Plásticas y a terminar su Tesis Doctoral, además de ejercer como profesora de Educación Plástica Visual y Audiovisual en la Enseñanza Secundaria Obligatoria, ya que desde siempre el arte y la enseñanza han sido sus dos grandes pasiones.



Ana Gallego Jiménez delante del cartel de los Domingos de Mayo Foto: R.Carrasco Cobo

Ana Gallego Jiménez, aficionada a la fotografía desde joven, comenzó con una compacta de bolsillo, de esas que se regalan en las comuniones..., hasta que un buen amigo de todos conocido, José Luis Sansaloni -Sansale escribió y le dijo: «Ana, tienes ojo...» y fue entonces cuando comenzó a tomar la fotografía más en serio haciéndola su hobby.

Autodidacta primero, después comenzó a aprender de compañeros aficionados en un grupo de Facebook de fotografía de Toledo y más tarde creó el grupo de aficionados a la fotografía de Priego, uniendo a prácticamente todos los aficionados de nuestra localidad, practicando, aportando cada uno lo que sabía y perfeccionándose día a día; actualmente pertenece al grupo de fotografía Cofrade más importante de Córdoba y Provincia: Fococor.

La fotografía que más sentimientos le provoca y con la que más disfruta es la Fotografía Cofrade y la que más momentos especiales le ha permitido disfrutar, y que hace ver recompensado el esfuerzo y la dedicación, ganando algunos premios en diversos concursos de la localidad y siendo cartel de Semana Santa en 2018, Mayo 2016, 2020 y 2023 y Corpus 2019 y 2022.

Con la fotografía elegida por la Agrupación de Hermandades y Cofradías este año 2023 representará a Priego de Córdoba en las Fiestas Votivas de Mayo, donde aparece una imagen de Jesús en la Columna en su grandioso Domingo de Mayo, bajo una «petalada» por la calle Obispo Caballero.

Antonio Jiménez Ballesteros. Prieguense



Antonio Jiménez posando con su cartel para la festividad del Corpus Christi

por los cuatro costados y ligado al mundo cofrade desde su niñez, ha pasado por casi todas las labores cofrades dentro de su hermandad de N.P. Jesús en la Columna.

Aficionado a la fotografía desde que tenía 16 años, es la fotografía cofrade la disciplina que más le motiva y con la que ha logrado

más distinciones. Desde el primer Premio en el concurso de fotografía de la Semana Santa de Priego en 1983 hasta nuestros días tiene en el haber más de sesenta premios y distinciones, carteles anunciadores, diversas colaboraciones con revistas, audiovisuales públicos, exposiciones colectivas, colaboraciones con periódicos locales y provinciales, colaboraciones con publicaciones de hermandades y cofradías, etc.

Actualmente es miembro de la F.A.F. (Federación Andaluza de Fotografía), de Fococor (Fotógrafos Cofrades de Córdoba) y de Afo-priego. Su intención siempre es captar ese momento único e inmortalizarlo para el futuro, siempre bajo su sensibilidad fotográfica.

Aunque es autodidacta desde sus inicios, son muchos los cursos de formación en los que ha participado, sobre todo en la disciplina de la fotografía cofrade.

Centrándonos en el cartel anunciador del Corpus Christi 2023, titulado Una luz divina ha querido plasmar un momento mágico captado delante de su objetivo, cuando la luz de la mañana se filtró entre los árboles del Corazón de Jesús y, enredándose con las nubes de incienso, iluminaron el paso de la Sagrada Custodia.

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS)))
CENTROS AUDITIVOS

San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES **NEW HOLLAND TRACTORES**
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

FERRETERÍA

Ferretería **Priego**

Cadena 88

Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Rogad a Dios en caridad por el alma de



**D. JOSÉ RAMÓN
DURÁN ALCALÁ**

que falleció el pasado 19 de febrero a los 57 años

D.E.P.

La familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y a la misa por el eterno descanso de su alma.

**Anúnciate en
ADARVE**

692 601 293



TU COSECHA *en buenas manos*

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



Miguel Molina

Sistemas Audiovisuales

Video

Drone

Redes Sociales

Realización

Fotografía

Eventos

miguemolina8@hotmail.com / 620 759 947



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

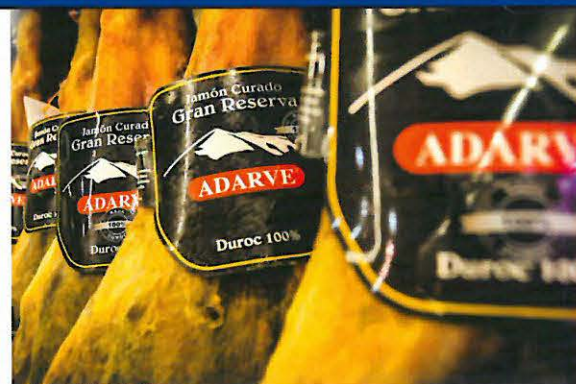
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

Les recomienda:

ADARVE®

Garantía de Calidad