



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952 | 1 de agosto de 2023 | N° 1133 | II ÉPOCA | AÑO XLVII



**Elisa Matilla, Carlos Sobera y Ángel Pardo
protagonistas de la obra Miles Gloriosus**



HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



GUIA COMERCIAL

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS)))
CENTROS AUDITIVOS

San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

FERRETERÍA

Ferretería **Priego**

Cadena 88

Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES 
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Anúnciate en
ADARVE

692 601 293



QUINTANA
S.L.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

ADARVE, tu periódico



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA
☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
www.psicotecnicosrivera.com

EDITORIAL

La encrucijada del día después



ADARVE

Consejo de Redacción

Director: José Alfonso Jurado
José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Luis Ávalos Serrano
Francisco Aguilera Cáliz

Maquetación

Graficas Adarve

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural Adarve

Presidente

José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador

José Yepes Alcalá
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

El resultado de los pasados sufragios para la elección de los miembros de las corporaciones municipales, así como de los gobiernos de las comunidades autónomas parecía suponer un cambio de rumbo político a nivel nacional. Atribuido a aquellas elecciones carácter plebiscitario, sobre todo desde el prisma de los partidos conservadores, pareciera que el cambio se había consolidado. El mapa de España semejaba teñirse de azul. A pesar de ello, el proceso de constitución de los nuevos gobiernos autonómicos, la formación de las mayorías necesarias para poder afrontar la investidura con ciertas garantías de éxito, fue en algún caso traumática, poniendo ya en evidencia desde aquel momento el disenso y la falta de una línea de actuación conjunta entre Partido Popular y VOX.

La consecuencia inmediata fue la convocatoria de elecciones generales por parte de Pedro Sánchez. Había que aprovechar el avance de la derecha para movilizar al electorado de izquierdas, y este adelanto de las elecciones iba a ser el primer paso para despertar al votante dormido. No sin quejas por gran parte de la ciudadanía por esta decisión de convocatoria de elecciones en pleno período estival.

Tras una campaña timorata por parte de los populares, enzarzados en definir su posición respecto al otro partido de derechas, los primeros avances de los escrutinios del día 23 no dejaban indiferente a nadie. El triunfalismo del PP, previo a la jornada de reflexión, hacía aguas por todos los costados de la nave popular. Además de poner en un brete a la demoscopia, cuyos vaticinios habían errado de manera estrepitosa. Los socialistas ganaban 2 escaños, aunque no habían ganado las elecciones. Vox sufría una sensible pérdida de escaños, mientras que Sumar y ERC, que perdían 7 y 6 escaños, respectivamente. EL Partido popular, por el contrario, conseguía 47 diputados más que en las anteriores elecciones. En el resultado global era el ganador de las elecciones.

Es obvio que el sentido de Estado no es propio de la panoplia de políticos que en las últimas décadas han merodeado por la Carrera de San Jerónimo. Imposible parece un pacto de Estado que, por el bien de España, permitiera la gobernabilidad de cualquiera de los dos partidos mayoritarios. De hecho, el líder popular hizo el ofrecimiento a Sánchez en el debate entre ambos candidatos. Sin embargo, el cainismo español, acrecentado por el miedo al avance de la derecha, no nos permite pensar a algo parecido a lo que ocurrió en Alemania en 2013 entre Angela Merkel, canciller y líder de la CDU, Sigmar Gabriel (SPD) y Horst Seehofer, primer ministro del Estado de Baviera y líder de la CSU.

Sin embargo, en las últimas horas, los propios dirigentes históricos del PSOE están pidiendo que se explore cualquier vía de acuerdo que excluya una negociación con los independentistas, con el peaje que el apoyo de estos supondrá.

La actual situación es sumamente compleja, y todo hace pensar en una encrucijada de difícil resolución para cualquiera de los dos posibles candidatos. El candidato más votado es a su vez el más vetado. A diferencia del bloque de izquierdas e independentistas, que no muestran reparo alguno en establecer alianzas y acuerdos de cara a formar gobierno; la postura de indefinición del PP respecto a VOX; y de VOX desligándose del PP, hacen que una posible alternativa no sea viable.

Sin embargo, el gran caballo de batalla de la investidura será el de los pactos, y las consecuencias de los mismos. El sistema establecido en el sufragio y reparto de votos, sistema de la ley D'hondt, hace que un sector de dos comunidades que apenas suman el 19% de la población española, determinen el devenir de la vida política española durante los próximos cuatro años. Hasta el punto de que sean los partidos políticos cuyos principios programáticos son desligarse del Estado Español, los que finalmente impongan a una mayoría de españoles que han manifestado en las urnas su sentir contrario a ese hecho, un Gobierno que cuente con el apoyo de los partidos independentistas. El colmo de este sinsentido es que la formación de gobierno dependa de un prófugo de la justicia, cuyo condicionante para dar su voto positivo por lo que se prevé tas el recuento de los votos de residentes en el extranjero, a una posible investidura de Sánchez, sea la convocatoria de un referéndum, contrario a la propia Constitución. Esto tiene una segunda lectura. Y es que, aun conocedores de la posibilidad de pactos de Gobierno o apoyos puntuales con partidos como Bildu o ERC, hay un amplio sector de la población que está de acuerdo con que dichos pactos se materialicen antes de que pueda gobernar un partido conservador, y máxime con el apoyo de VOX.

La fragilidad de un Gobierno salido de estos pactos, con un frente ampliado de partidos de izquierda, extrema izquierda, independentistas, es más que manifiesto. Llegará el momento en que de no plegarse a las peticiones de los separatistas retirarían su apoyo, llegando sin duda el momento en que plantearían cruzar la línea roja del acatamiento de la Constitución. Más frágil aun sería un gobierno formado por el ganador de las elecciones, sin sostén algún por ninguna formación política, siendo dudosa incluso la de VOX.

Tal vez sería el momento en que, para que el Estado tenga sentido, las formaciones políticas comiencen a tener sentido de Estado.

La Constitución de la concordia

FRANCISCO ARANGUREN URRIZA



Pemán lo hizo. Pasado el tiempo, esa necesidad de alinearse en uno de los dos bandos se fue dulcificando y desapareciendo”.

No sé si mi abuelo conocía el papel principal que tuvo Pemán en la depuración del magisterio de la República, supongo que sí. Él mismo fue represaliado y castigado con traslado forzoso a un pueblo de la alta montaña navarra, y a medio sueldo (tenía mujer y seis hijos). El abuelo siempre decía que un maestro tenía que serlo para todos y que por eso no debía tener militancia política. Cuando yo estudiaba oposiciones me lo repetía: tienes que ser notario para todos. Él no era ni de unos ni de otros. Pero lo cierto es que la República dignificó el sueldo de los maestros y que mi abuelo llevó a su escuela las enseñanzas de la Institución Libre de Enseñanza, sacando al campo a los niños, haciendo teatros y colecciones de plantas. El hecho es que ya jubilado, leía con gusto las terceras de Pemán en ABC y se reía mucho con el despliegue de sabiduría popular en los guiones de “El Séneca”.

Mi abuelo -veo ahora- había absuelto el pasado y lo había integrado en su vida. Puedo decir que nunca transmitió a sus nietos resentimientos o malquerencias hacia nadie. Y fue ese espíritu de conciliación el que tuve presente al votar la Constitución de la concordia (fue mi primera vez en el ejercicio del derecho al voto).

Esa concordia tenemos que recomponerla una y otra vez, para que no vuelvan los odios y los enfrentamientos. Se lo debemos a nuestros abuelos. Se lo debo a mi abuelo.



José María Pemán y Rafael Alberti

Al morir José María Pemán, el gaditano era un personaje reconocido como poeta, dramaturgo y articulista, anciano simpático y entrañable, con un gran reconocimiento social (hay fotos con Alberti, con Suárez, con el Rey). En mi casa lo conocíamos como autor de la serie de televisión “El Séneca”, que tanto gustaba a mi abuelo y que todos teníamos que ver con él cuando yo era niño.

Por mor de la ley de Memoria Histórica, el Ayuntamiento de Cádiz retiró la placa de su casa natal en 2020 in-

vocando su pasado falangista. La Junta de Andalucía por el contrario ha inaugurado recientemente un parque con su nombre en El Puerto de Santamaría. Se abrió así “El caso Pemán”. Un nieto del poeta ha defendido en un libro con ese título la trayectoria de su abuelo, que con los años había renegado de su actuación política, fue miembro del Consejo de Don Juan de Borbón y valedor de la vuelta a España de intelectuales en el exilio. “En la guerra -leemos- todos los españoles tuvieron que tomar partido y



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba

Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

A San Antonio Bendito

PABLO GÓMEZ ARTELL



Comenzaré diciendo que, la primera causa que hoy me motiva escribir este ligero bosquejo biográfico, que entresaco del santoral dedicado al taumaturgo San Antonio de Padua, del que me declaro –dicho sea de paso- fiel devoto. Dicha devoción, se la debo a mi madre (q.e.p.d) que me inculcó –en los fundamentales años de mi niñez- la devoción y confianza que ella sentía hacia el milagroso santo.

Le ocurre a San Antonio, lo que otros muchos santos de la devoción popular, que se ignora la fecha exacta de su nacimiento, ya que no hay constancia fidedigna de datos dado que -por aquel entonces- no existían como hoy archivos parroquiales, registros civiles, etc. Al hijo que nacía, se le recibía con el cariño más sincero, faltaría más. Si la familia profesaba la fe en Cristo, se le bautizaba y educaba según el nivel social de la familia en cuestión. Para calcular la fecha de nacimiento de los santos, los estudiosos se basan en seguir la tradición más arraigada por los fieles desde hace más de ocho siglos. Siguiendo esa teoría metodológica, se sabe que San Antonio de Padua, nació en Lisboa (Portugal) un 15 de Agosto de 1195. Si bien, otros tratadistas del tema, “aseguran” que vio la luz primera el año 1191. ¡Vaya usted a saber...!

En idéntica situación está San Francisco de Asís – contemporáneo y maestro del fraile Antoniano; o el de Santa Clara – fundadora y perteneciente a la Segunda Orden Franciscana. Por cierto que, en 1612, hubo en Priego un convento de las religiosas clarisas ubicado mismamente, en el edificio que hoy ocupa el Excmo . Ayuntamiento. De ahí los topónimos de Trasmonjas y Carrera de las Monjas.

De todas maneras, si queremos referenciar la edad de este Santo Universal, no hay más que tomar por referencia el inicio de las obras del gran monumento sevillano: La Giralda (1194), por los árabes, después remodelado al convertirse en templo cristiano, tras la toma de Sevilla por Fernando III “El

Santo”.

Se sabe también que, en 1215, vivía San Antonio la regular Orden de los Canónigos de San Agustín. Un buen día llegó a las costas portuguesas la noticia que unos frailes que habían ido a convencer a los mahometanos de sus errores, habían sido cruelmente martirizados al norte de África. “Yo también quiero ir en busca del martirio”. Para eso se hizo franciscano, con la intención de ir a las misiones de Marruecos...Se ve que a San Antonio no le arredraba el peligro. Soñaba con héroes curtidos, no con monjes “instalados” en el corazón de una ciudad. Se trasladó con el alma puesta en esa idea, nada le detuvo. Así que, en unión de otros hermanos de la orden, zarparon hacia las costas del norte de África. Llegaron a Argelia y Túnez donde predicaron y se asentaron definitivamente. Pero, heme aquí, que muchos enfermaron – entre ellos San Antonio- y tuvieron que regresar a una isla siciliana, donde les atendieron y curaron de su enfermedad. Olvidándose de su tierra nativa, decidió vivir su religiosidad en un pequeño cenobio de la obra, convencido que le Señor no le quería para mártir de los sarracenos. Finalmente, se trasladó a la ciudad de Asís. Allí se encontró con su Hermano en Cristo, Francisco...¡Qué ilusión acababa de realizarse en él! Un día, el provincial de la Orden, le propuso retirarse con él, a un lugar apartado y escondido de los montes Apeninos. Era un paraje dedicado únicamente a la vida de oración.

“¡Esto valía más que el martirio entre los sarracenos!”, comentó San Antonio.

Pasaba el tiempo y nadie se había fijado en él. Sin embargo, el Dios de las tormentas le tenía preparado ese cálido nido donde poder formar su recia personalidad, viva y desinteresadamente entregada al Señor. En torno al año 1228, es destinado Fray Antonio a la ciudad de Padua. Su actividad profética es incansable llenando de esperanza y amor a todo el que le escucha. En cierta ocasión, el Papa Gregorio IX asistió a uno de sus

sermones o pláticas y quedó maravillado y sorprendido, y, en adelante , le denominó “ARCA DEL TESTAMENTO” por el dominio que tenía lo mismo del antiguo que del nuevo; esto es, de toda la Sagrada Escritura. En 1223, el superior de la orden, San Francisco de Asís, le encarga enseñe teología en Bolonia a los demás Hermanos de la Fraternidad. Es, por tanto, el primer maestro en teología de toda la historia de la Orden. De improviso, sin esperarlo, un 13 de Junio – viernes de 1231- muere en las cercanías de su querida ciudad, y el día 17 recibe sepultura en la iglesia de Santa María de Arcella. Y, al año siguiente, (1232) le proclamó santo en Espoleto.

Pues bien, dicho lo que antecede, conviene significar, por si alguien lo ignora, que San Antonio Bendito ha sido -de siempre- un santo popular, el abogado de la cosa extrañada o perdida. A este respecto, tengo una anécdota que me place contar. En cierta ocasión, el que suscribe, perdió las gafas que, de ordinario, necesito para ver. Sin ellas - lo saben bien los que las manejan- es como si nos quitaran la luz que ilumina nuestra vida. Cansado de buscarlo, por tierra mar y aire, determiné acudir al taumaturgo (sujeto que obra prodigios) y el santo me escuchó, o sea, que las gafas aparecieron. ¿Milagro...? .Pues no lo sé. .De lo que estoy bien seguro es que todo en la vida es cuestión de fe. Como reza la frase evangélica : La fe mueve montañas...

Otra gracia que pretendían alcanzar del santo las jovencitas casaderas de los tiempos de la posguerra, era que éste , el santo, intercediera en la “conquista” de un novio que se acomodara a su petición o exigencia. Vamos, como si el fraile fuera “La Celestina”, de Fernando de Rojas...O, más actualizado, el popularísimo Juan y Medio de Canal Sur. No te digo... en fin, vamos a dejarlo.

De todas maneras, he de significar que ya en los juveniles años de mi primera adolescencia, corrían coplas alusivas al tema explicitado. Como “la memoria es el archivo de la ciencia del hombre”, yo recuerdo en la mía, un cuarteto que conformaba la mordaz copla. Y con esto termino.

Criticas a tus vecinas,
porque se han echao novio
¿Y tú no cuentas las velas
que le has encendido a San Antonio...?

El capitán de caballería del regimiento de Santiago D. Juan José Caballero Carrillo de Albornoz (Priego de Córdoba 1763-Perpiñan 1793) (I)

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

La vida de un personaje singular que, a pesar de su corta edad, fue importante, pero que de haber sido más dilatada pudo haberlo sido más, está aureolada por su participación en dos sobresalientes hechos de armas: la conquista de Pensacola, en la península de Florida, y su intervención en la guerra del Rosellón, hecho de armas este último en el que con mucha pena y con más gloria pereció por heridas causadas por arma de fuego.

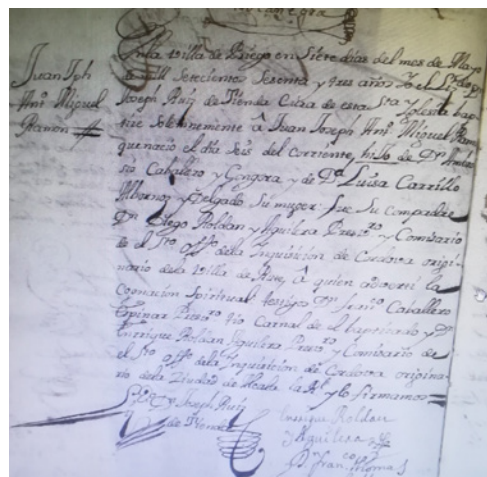
Nació Juan José Caballero en la entonces villa de Priego en 6 de mayo de 1763¹. Fueron sus padres don Ambrosio Miguel Caballero y Góngora, hermano del prelado don Antonio Caballero y Góngora, que llegaría a ser arzobispo de Santa Fe y virrey de Nueva Granada, y doña Luisa Carrillo de Albornoz Delgado. Ambrosio era el menor de los hermanos, hijo de don Juan Caballero Espinar y doña Ana de Góngora. Poco tiempo después del nacimiento de Juan José marchó a la América española, falleciendo en el puerto de Veracruz en 1766 (México), y dejando viuda a su esposa y huérfanos a sus hijos Juan José y María Josefa.

Nacimiento y bautismo

Dice así su partida de bautismo de fecha 7 de mayo:

“En la villa de Priego, siete días del mes de Mayo / de mil setecientos sesenta y tres años, yo el licenciado Don / José Ruiz de Tienda, cura de esta Santa Iglesia, bau / ticé a Juan José Antonio Miguel Ramón / que nació el día seis del corriente hijo de Don Ambro- /

1 APA (Archivo de la Parroquia de la Asunción de Priego de Córdoba). Libro de *Bautismos*, Año 1763, fol. 31 vto.



Partida de bautismo. (Parroquia de la Asunción)



Juan José Caballero Carrillo de Albornoz

sio Caballero y Góngora, y de Doña Luisa Carrillo / Albornoz y Delgado, su mujer, fue su compadre Don Diego Roldán y Aguilera, Presbítero y Comisario / del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba, origi / nario de la villa de Rute, a quien advertí la / cognación espiritual; testigos Don Francisco Caballero / Espinar, presbítero, tío carnal del bautizado y Don / Enrique Roldán Aguilera, presbítero, y Comisario del / Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba, origina / rio de la ciudad de Alcalá la Real y lo firmamos /. Licenciado Don José Ruiz de Tienda. Enrique Roldán y Aguilera. Don Francisco Tomás Caballero.

Su carrera militar

No hubiera penetrado en el Campo de Marte Juan José si no hubiera emprendido la carrera de Indias bajo la tutela y protección de su tío carnal el arzobispo. Debido a su influencia y consejo y junto a su primo Jerónimo de Segovia, fueron enviados ambos a estudiar a Sorèze (Francia) para adiestrarse, y después a la Real Escuela de Caballería de Ocaña, formando parte de su Escuadrón de Cadetes, en el período comprendido entre el 1 de abril de 1779, hasta el 1 febrero de 1780². En carta

2 Sobre este particular genérico, cfr. Abián

del Arzobispo-Virrey a su amigo el ministro don José Bernardo Gálvez y Gallardo, suscrita en Santafé de Bogotá en 1782, relata estas circunstancias. Fue con posterioridad a 1780 cuando con esta formación castrense embarcaron hacia América para enrolarse en la guardia personal del arzobispo. Previamente Juan José había ordenado formar un libro genealógico para dar testimonio de su hidalguía³.

Pocas noticias existen de este personaje en el tiempo en el que le tocó vivir en Nueva Granada. De ellas dimos cuenta en anterior publicación⁴ referida a su establecimiento en La Luisiana, bajo la dependencia de don Bernardo de Gálvez, y con posterioridad en Cartagena de Indias, en donde fue adscrito al Regimiento de Infantería de la Corona como alférez de Caballería, y finalmente como capitán en una de las dos compañías de Guardias del Virrey. Su vida, junto a la de su primo Jerónimo Segovia quedó vinculada a todas las empresas bélicas emprendidas durante los años de permanencia en Nueva Granada (1781-1789).

Mayor interés tiene el ascenso de cadete a sargento, y de suboficial a alférez de caballería y capitán del Regimiento de Infantería de la Corona y del de Santiago después de Juan

Cubillo, D.A., “La instrucción de la oficialidad de infantería y caballería. Las academias militares en los reinados de Fernando VI y Carlos III”, en *Revista Universitaria de Historia Militar*, Vol. 6, número 11(2017), pp. 85-103; y AHN, *Copia de memorial relativo a la Real Academia y Colegio Militar de Caballería de la villa de Ocaña*, ES.28079./ DIVERSOS-COLECCIONES,413,n.13.

3 Lo tituló “Genealogía de D. Juan José Caballero, y Góngora, Carrillo de Albornos Delgado. Deducida de la de sus quatro abuelos. Paternos. D. Juan Caballero, y doña Ana Antonia de Góngora. Maternos. D. Sebastián Carrillo Albornos y D. Maria de Aguilera Delgado. Año 1780”. El manuscrito del que poseo un ejemplar fotocopiado perteneció a doña Dolores Fernández Lozano, hoy en poder de sus herederos.

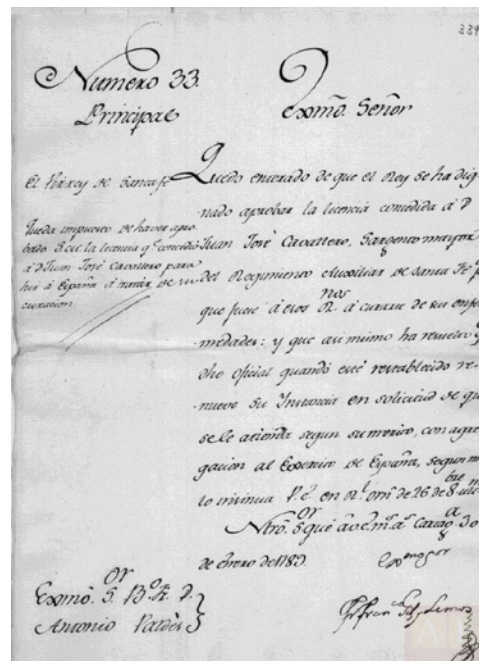
4 Peláez del Rosal, M., “Noticias relativas al nombramiento de Capitanes de don Juan José Caballero y don Jerónimo de Segovia, sobrinos del Obispo Caballero en el año 1782”, en *Rev. Fuente del Rey*, núm. 158 (febrero 1997), p. 9.



Reino de nueva Granada



Ferrer Dalmau en el museo del ejército



Licencia para regresar a España Juan José Caballero

José Caballero Carrillo. Así se hace constar en la carta titulada “Noticia de haber nombrado por Capitanes de Caballería y Alabarderos de la Guardia del Virrey a sus dos sobrinos, y pide para ellos por particular gracia el Grado de Capitanes”:

“Las presentes circunstancias no me ofrecen ningún temor de que sea preciso volver a las armas, a no intentar nuestros enemigos alguna invasión sobre nuestras costas, y en este caso me lisonjeo desempeñar los dobles vínculos de sus respectivas obligaciones, y me darían el consuelo de sacrificarme en defensa de su Soberano y conservar sus dominios.

Si yo no conociese tenemos sobre el trono a un Monarca que nunca se cansa de honrar a sus humildes vasallos, me cubriría de rubor al considerar los muchos beneficios que he recibido de su Real piedad y me retraería de solicitar otros, pero como penetro los fondos de su inagotable humanidad, ocurro a V. E. para que poniéndome a sus Reales pies, se sirva hacerle presente esta rendida súplica para que siendo de su Real agrado, se digne conferir grado de Capitanes de sus Reales ejércitos, como se dispuso a D. José de Flores, hijo de mi antecesor, que sirvió esta Compañía de Caballería siendo antes de la misma graduación que mis sobrinos, pues de este modo tranquilizaré mi espíritu y veré los frutos de mis desvelos y dispendios erogados en su educación. Y siendo V. E. el conducto de mis súplicas, espero las aliente y vivifique, inclinando el piadoso ánimo de nuestro Soberano a su concesión.

Nuestro Señor guarde a V. E. muchos años. Santa Fe, 15 de octubre de 1782. Excmo. Sr. B. L. M. de V. E. su más reconocido Capellán. Antonio, Arzobispo de Santa Fe. Excmo. Sr. D. José de Gálvez”⁵.

Participación en la conquista de Pensacola (Florida)

La intervención en la gesta de la toma de Panzacola o Pensacola, villa situada en la península de Florida, previo desembarco de las tropas coloniales en la Isla de Santa Rosa, ha sido magistralmente expuesta en la tesis de doctorado de Gonzalo Quintero Saravia, titulada “Bernardo de Gálvez y América a

finales del siglo XVIII” (Departamento de Historia de América I, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, Madrid, 2015, capítulo VII, Guerra contra Inglaterra). Los prolegómenos de la campaña fueron muy enjundiosos. Y la participación de las fuerzas militares comandadas por el mariscal de campo Bernardo de Gálvez no estuvieron ayunas de valor e intrepidez, infundiendo entre todos los presentes, soldados y marinos sin distinción, una enorme moral de triunfo. La plaza se rindió el 10 de mayo de 1781 y lo destacamentos volvieron a sus bases. Dos días después de este heroico hecho de armas, Bernardo de Gálvez remitió a su tío José, ministro de Indias de Carlos III, el Diario de la Expedición dando cuenta de la conquista del territorio a los ingleses bajo el mando del vicealmirante Peter Chester y el general Campbell: “A las tres de la tarde se formaron a 500 varas del fuerte Jorge 6 compañías de granaderos y las de cazadores de la Brigada francesa, a cuya distancia salió el general con su tropa, y después de haber entregado las banderas del Regimiento de Waldeck y una de artillería, con las ceremonias acostumbradas rindieron las armas. Al día siguiente se envió un destacamento para tomar posesión del fuerte de “los Red-clifts (sic Redcliffs) en las Barrancas, cuya guarnición consistía en 139 hombres incluso los oficiales. Las bajas inglesas fueron 1.113 prisioneros, 90 muertos y 46 heridos. A éstos hay que añadir: 56 desertores durante el asedio, unos 300 hombres que regresaron a Georgia durante el tiempo que duró la negociación de las capitulaciones, los muchos negros que ayudaban a la defensa y la multitud de indios que inundaban los bosques y la campaña, así como 101 mujeres y 123 niños. Los prisioneros permanecieron reunidos al Este de la ciudad hasta el 4 de junio en que la mayoría fueron embarcados con rumbo a La Habana desde donde, tras una escala de diez días, partieron hacia Nueva York en un viaje no exento de peripecias”.

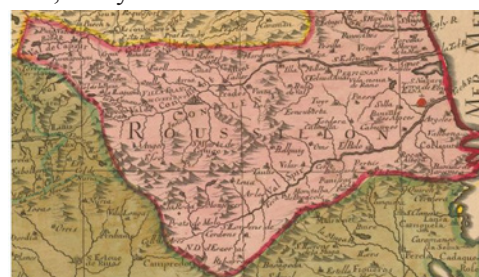
A las pérdidas humanas había que añadir las materiales: 4 morteros, 143 cañones, 6 obuses y 40 pedreros, con abundantes balas, granadas y balas, además de 298 quintales de pólvora, así como 2.142 fusiles, 30.712 cartuchos y demás armas y municiones”. Según la estimación oficial los ingleses habrían gastado en su defensa 72.000 libras esterlinas desde el

mes de abril, mientras que el valor total de lo capturado se elevaba a más de un millón y medio de pesos.

La hazaña bélica tuvo amplia repercusión, pues con esta victoria España se anexionaba la Florida Occidental cerrando el paso hacia el Caribe a los recién nacidos Estados Unidos de América⁶.

Entre las secuelas de la conquista destacose la de los ascensos. Ya a la hora de escribir a la Corte informando de la conquista Bernardo de Gálvez había mencionado el importante papel desempeñado por varios de sus subordinados y anunciaba el envío de listados de aquellos que se habían distinguido a quienes recomendaba a la “piedad del Rey”. En estos listados no sólo se incluían oficiales, sargentos, cadetes y tropa del ejército sino también miembros de los cuerpos de ingenieros y de artillería, sin olvidar “individuos del estado eclesiástico, Real Hacienda y Justicia”, y entre ellas la de los dos sobrinos del arzobispo de Santa Fe. Las gracias solicitadas fueron aprobadas con algún ajuste menor el 8, 9 y 13 de agosto, llenando su gestión cinco expedientes completos que se conservan en el Archivo de Simancas, y que aparecieron publicadas en el número de agosto del Mercurio Histórico y Político ocupando once páginas completas.

6 Cfr. Quintero Saravia, *ob. cit.* pp. 530-531, 538 y 542.



Mapa francés del Roselló

Se reúne la Comunidad de Regantes Huertas de Priego para bordar temas de interés para sus comuneros

La Asamblea General es la primera que se celebra después de tres años debido a la pandemia del Covid

REDACCIÓN.

La Comunidad de Regantes "Huertas de Priego" ha celebrado su asamblea general el pasado día 25 de julio, tras un parón obligado por la pandemia del COVID.

A la asamblea asistieron un número importante de comuneros ade-

más de representantes del ayuntamiento, a los que se le reclamó un control más exhaustivo del agua sobrante del manantial de la Fuente de la Salud que es la que surte en su gran mayoría de agua a las huertas de Priego, además de la reparación de fugas y mal estado de acequias. De igual modo los re-

gantes hicieron hincapié en que las huertas tradicionales de Priego han sido siempre un sustento importante para los ciudadanos que se ha autoabastecido de sus productos y del sobrante, han suministrado con los mismos a varias tiendas o comercios locales por lo que se debe tener muy en cuenta todas sus rei-

vindicaciones.

Durante las asamblea general también si abordaron puntos de gran interés, como son los requerimientos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; separación de las aguas residuales; nuevos accesos a Priego en su entrada por la A-339 y las obras de las Angosturas.

Compromiso, proyectos y futuro con nuestros mayores

Son tres los puntos más importantes tratados en una reunión con los directivos de residencias, unidades de estancias de diurna y centros de participación activa

REDACCIÓN.

El pasado día 24 de julio, tuvo lugar una significativa reunión a la que asistieron los directivos de las Residencias de mayores, Unidades de Estancia Diurna y Centros de Participación activa, junto con la presidenta del Área de Bienestar Social y Familias, Inés Mérida; y la Concejala de Mayores, Mercedes Sillero en la que se abordaron diversos temas de relevancia para el bienestar de nuestros mayores. El encuentro se llevó a cabo en las instalaciones del Centro Municipal de Servicios Sociales, y también contó con la presencia de la trabajadora social referente de mayores y la directora de Servicios Sociales.

El principal objetivo de esta reunión fue fortalecer el compromiso de los directivos con la mejora continua de los servicios ofrecidos a nuestros mayores, así como la búsqueda de sinergias y trabajo conjunto para potenciar su bienestar y felicidad. Durante la jornada, se resaltó la importancia de



mantener una labor coordinada entre los diferentes centros para maximizar el impacto positivo en la vida de nuestros seres queridos en la etapa de la vejez.

Entre los temas más destacados que se abordaron durante la reunión, se encuentran los siguientes:

Proyectos para el próximo ejercicio: Se presentaron diversas ideas innovadoras y proyectos para el próximo año, que tienen como finalidad enriquecer la experiencia y atención brindada a los residentes. Estos proyectos incluyen actividades recreativas, actividades formativas, talleres de desarrollo personal y actividades intergeneracionales para promover la conexión con la comunidad.

Visita de la Corporación Municipal a los Centros de Mayores en la Feria Real: Se acordó la planificación de la habitual visita oficial de la Corporación a los centros de mayores con motivo de la próxima Feria Real, en la que se hace un acto de convivencia con actuación musical. Este año, tendrá lugar el martes 29 de agosto, a partir de las 10:00 de la mañana, iniciando en la Residencia de San Juan de Dios. A las 11:00 de la mañana, la Corporación se dirigirá al Centro de Participación Activa, para luego, a las 12:00 del mediodía, llegar a GEISS. La jornada continuará al día siguiente, miércoles 30, comenzando a las 10:00 de la mañana en la Unidad de Día de Jesús Nazareno.

Seguidamente, a las 11:00 de la mañana, está prevista la visita a la Residencia y Centro de Día de Arjona Valera. Finalmente, a las 12:00 del mediodía, se llevará a cabo la visita a la Residencia Fundación Mármol.

La reunión concluyó con el compromiso firme por parte de todos los directivos de trabajar en conjunto y de manera coordinada en la implementación de los proyectos propuestos, con el objetivo de garantizar un futuro digno y enriquecedor para nuestros mayores.

El Área de Bienestar Social y Familias del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba expresamos su gratitud a los asistentes a dicha reunión y todas las personas y organizaciones involucradas en el cuidado de los adultos mayores por su implicación y compromiso para seguir trabajando en equipo y ofrecer una atención de calidad, calidez y respeto a quienes tanto han aportado a nuestra sociedad, por lo que se espera que esta sea la primera de muchas reuniones.

Se reanudan los trabajos de ejecución de la última fase de la Calle Río

Ampliando el plazo de ejecución de la obra por el periodo de 4,5 meses en los términos informados por los responsables del contrato y la Dirección facultativa

REDACCIÓN.

En la mañana del pasado día 20 de julio se han reanudado los trabajos relativos a la ejecución de la última fase de obra de la calle Río, dentro de la actuación de rehabilitación integral y puesta en valor de la calle Río de Priego de Córdoba, incluida en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado Priego de Córdoba 2020, cofinanciada por el FEDER, consistente en los trabajos de finalización del soterramiento de la red aérea de suministro eléctrico por parte de Endesa.

Con lo que se levanta la suspensión temporal y parcial acordada mediante resolución número 2401/2023 de fecha 22 de marzo, del plazo de ejecución de la obra para la rehabilitación integral y puesta en valor de la calle Río de Priego de Córdoba para poder ejecutar y finalizar los trabajos afectados por el soterramiento de instalaciones: red de baja tensión y acometidas eléctricas a viviendas.

Es una actuación singular y pionera cuyo objetivo es eliminar la contaminación visual y contribuir a su mayor embellecimiento. Esta ya es la última fase del proyecto con el que pretende quitar de la vista los elementos que distorsionan y cumplir, además, con el Plan Especial del Centro Histórico que así



Intervención en una de las fachadas de la Calle Río

lo requiere.

Para ello se van a realizar actuaciones en las fachadas de los inmuebles, y puntualmente en algunos acerados de la calle y posteriormente se procederá al desmontado del cableado aéreo existente.

Como era de esperar, nada más iniciarse las primeras intervenciones surgieron los comentarios sin fundamentación y a la ligera. Por tal motivo, el propio alcalde a través de sus redes sociales ha informado a los prieguenses para aclarar y puntualizar cualquier duda, manifestando lo siguiente: “En el proyecto de la calle Río sobre el que se licitó la obra había una memoria técnica que hacía una propuesta sobre cómo la intervención culminaría en una de las primeras calles patrimoniales de España sin ningún tipo de cableado por fachada ni atravesando la



Intervención en una de las fachadas próximas a la F. del Rey

vía.

Desde que empezó la obra se ha estado gestionando con Endesa las posibles soluciones que desde la ingeniería se proponían, pero ésta no interviene hasta que la obra está acabada”. Valdivia ha añadido que, “eso sucedió hace unos meses y desde entonces se ha estado trabajando con la multinacional eléctrica para conseguir que se llegara a un acuerdo dadas las

singularidades de la calle”. Desde el área de urbanismo, desde la empresa de la obra, desde Endesa y el personal político se ha hecho un enorme esfuerzo que ha tenido un buen fin. Se ha analizado punto a punto cada una de las instalaciones para tomar decisiones individualizadas. Añade en su comunicado el primer edil. Finalmente, el alcalde concluye su información destacando que “hace tan solo unas semanas se llegó a un acuerdo y Endesa dio el visto bueno del proyecto, por ello se están ejecutando esas obras en fachada. En cualquier caso, estas son un apartado final que no estaba realizado de esta enorme obra patrimonial, y que conseguirán a final de año convertir a la calle Río en un referente para todos los urbanistas de nuestro país”.

PRÓXIMA APERTURA

Tanatorio en Priego en Avda. de Granada, 25

GS Gestión & Servicios
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

Con solo 29 años el prieguense Alberto Zurita Rico ha conseguido la titulación como Registrador de la Propiedad

MANOLO OSUNA.

Alberto Zurita Rico es un joven natural de Priego que recientemente ha conseguido su plaza como Registrador de la Propiedad, una de las carreras más duras y difíciles del panorama profesional. Tras conseguir el grado de Derecho en la universidad de Córdoba, Alberto emprendió una tarea muy difícil, pero al final, si la logras es muy gratificante, nada más y nada menos que conseguir lo que desde que estaba en cuarto de la ESO, era su principal objetivo, el de ser el día de mañana Registrador de la Propiedad. Para ello se preparó muy dura e intensamente en Murcia de la mano del que ha sido su preparador, Santiago Ruiz. Alberto Zurita Rico era consciente de su gran esfuerzo y casi aislamiento para llegar a su objetivo, pero con la ayuda y apoyo de su novia, su fiel compañera y su familia en la distancia desde Priego, finalmente ha conseguido su gran objetivo, ser Registrador de la Propiedad. Para ello se ha dedicado seis días de la semana a su preparación con mucho sacrificio y tesón, sin apenas poder disfrutar de todo lo que cualquier joven de 29 años hace a diario. Han sido siete años y medio enfrentándose a la dura oposición de Registrador de la Propiedad. Ha superado los tres primeros exámenes de la oposición y llegó al cuarto examen siendo el último de los 60 que habían aprobado. De estos 60, tendrían plaza los 45 primeros y finalmente consiguió superar a los 15 que no tendrían plaza.

Ahora toca esperar hasta el



Alberto Zurita Rico en el centro acompañado de sus dos hermanos Rafael y Juan Pedro



Alberto junto a su madre novia y hermanos

mes de octubre, que será cuando conozca su destino profesional y tome posesión de su plaza, una de las 70 que hay libres en toda España. Aunque en su familia no hay antecedentes profesionales de este tipo ni próximos, Alberto Zurita Rico decidió que, dedicarse a la confección textil, a la agricultura del olivar o ganadería -como muy orgullo-

samente hizo su padre-, no era su objetivo y por tal motivo decidió elegir ser Registrador de la Propiedad. Estamos seguros de que, ese triunfo, tras mucho sacrificio y esfuerzo, tiene una dedicación muy especial, por supuesto que hablamos de su padre Juan, que ya hace unos años que nos dejó (2015), pero que, a buen seguro, hoy desde lo más alto estará superorgu-

lloso. Por supuesto también a su madre, Manuela, que ha sufrido en la distancia tan fuerte preparación y por el sacrificio que la ha supuesto sacar orgullosamente para adelante a sus tres hijos desde jóvenes. Desde Adarve le damos la más sincera enhorabuena por tal logro, tanto a Alberto, como a toda su familia.



Alberto a la derecha recogiendo su título

La VII edición de La noche abierta se celebrará el próximo viernes 4 de agosto

REDACCIÓN.

la VII edición de “La noche abierta”, tendrá lugar el próximo viernes día 4 de agosto. El evento está organizado por la Asociación de Centro Comercial Abierto (ACCA) con la colaboración del Ayuntamiento de Priego, que en esta edición realiza una aportación económica de 3.000 euros además de la provisión de infraestructuras municipales necesarias.

En torno a un centenar de comercios de Priego participaran en este evento que se iniciará a las 21:00 horas hasta las 00:00 horas, con el lema “una noche dedicada a ti”.



El concejal de Fomento Empresarial y Desarrollo Económico, José Guzmán; y los vocales de la junta directiva de ACCA, Eva Gómez Vilchez y José Luis Luque Sicilia realizaron la presentación de esta edición, destacando que los establecimientos y negocios locales no ubicados en el centro histórico, tendrán la posibilidad

de disponer de espacios de venta y promoción de sus productos y servicios en la zona centro donde se concentran las actividades de dinamización.

José Guzmán, felicitó a ACCA por el éxito de las anteriores ediciones; por la difusión e impacto que supone esta actividad en el desarrollo económico de un sector clave en el sistema productivo de Priego de Córdoba, el responsable político destacó “es una iniciativa que propicia la difusión y, por ende, el progreso del comercio local de nuestra ciudad, por lo que animamos a la población a que participe en esta actividad y aproveche para realizar sus compras”.

Este año, como novedad, la Asociación del Comercio y Hostelería propone una actividad paralela llamada “Pesca tu regalo” que está inspirada en el típico juego de feria en el que se pescan patos de goma, y que, en este caso, presentando el ticket de algún comercio adherido a la actividad se podrá pescar un regalo; de momento hay más de 120 regalos registrados. También se contemplan actividades de ocio infantil, música, atracciones y más sorpresas; algunas de ellas centralizadas por ACCA y otras propuestas por los propios comercios participantes que darán vida a la noche con los comercios abiertos.

Abierta una campaña de donación para la obra de la iglesia de la Aurora

ALEJANDRO MUÑOZ CARRILLO
Profesor de Geografía e Historia

Una de las más destacadas particularidades de Priego de Córdoba es su riqueza patrimonial. En el ámbito artístico y turístico es una de las paradas obligadas para todos los amantes de la Historia del Arte de Andalucía. Por ende, sabemos el impacto económico de la actividad turística sobre la hostelería y la hospedería en Priego, y seguro que desde el Consistorio se pueden dar datos más concretos.

Pero en este caso, y para circunscribirme al ámbito que domino, nos toca hablar de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Aurora y San Nicasio y la urgencia de acometer unas obras de restauración. Esta iglesia que pronto será declarada Bien de Interés Cultural, y que su no catalogación como BIC hoy en día responde a esos caprichosos avatares del destino, es una de las joyas artísticas de nuestra

localidad.

Un Retablo mayor realizado posiblemente por Juan de Dios Santaella, uno de nuestros prieguenses más ilustres y discípulo predilecto de Francisco Hurtado Izquierdo, maestro de renombre afincado en Priego y fundador de la escuela barroca local. Parece que, en la bóveda del recinto, una de las más espectaculares de la localidad, participó también Jerónimo Sánchez Rueda, este famoso granadino trabajó también a las órdenes de Hurtado Izquierdo siendo uno de sus discípulos más aventajados. Ambos legaron para la historia de Priego una combinación de molduras de zigzagueantes geometrías en las que se combinan motivos vegetales, ángeles y querubines creando un ambiente sobrecogedor, todo visitante que alguna vez en la intimidad de su ser ha podido entrar al recinto puede dar fe del efecto que consiguieron los maestros barrocos.

En resumen, estamos ante una construcción de las más señeras de Priego junto con la Parroquia de la Asunción y la Iglesia de San Francisco, las cuales comparten autores de los ya citados. Esta construcción a pesar de su pequeña factura es parada obligada para todos los amantes del Arte que discurren por nuestras calles.

Por tanto, sobran los motivos tanto económicos como

artísticos para promover esta campaña de donativos con el objetivo de llevar a cabo la restauración de una pieza patrimonial capital para nuestra localidad. Debido a que el patrimonio cultural es un elemento definidor de la identidad de lo que somos, fuente de cohesión y orgullo para los prieguenses, y elemento que dinamiza la economía y la cultura de nuestro pueblo.



Entrevista a Elisa Matilla a Carlos Sobera y Ángel Pardo

ENTREVISTA JOSÉ YEPES

Dentro de la 75 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego se incluía una obra teatral bajo el título “Miles Gloriosus” cuyos actores principales son de reconocido prestigio en el mundo artístico de la interpretación, tanto teatral, series de televisión y presentadores televisivos. Nuestra paisana Elisa Matilla, el conocido presentador de televisión Carlos Sobera y un actor que ha participado en numerosas series y obras de teatro como es Ángel Pardo tuvieron el detalle de visitar la sede de nuestro periódico Adarve y, aunque de una forma casi informal y sin preparación, nuestro compañero Pepe Yepes aprovechó para hacerle una pequeña entrevista que a continuación reproducimos

Elisa.- ¿qué te aporta el papel que desempeñas en Miles Gloriosus?

Sobre todo diversión, porque el papel me permite hacer en el escenario todas las gamberradas que me gustan y con dos compañeros que me dan pie a que las haga.

El personaje está evidentemente un poco retocado para adaptarlo a la actualidad ya que los personajes de las mujeres antiguamente estaban poco desarrollados.

Pero mucha diversión. “Miles” es diversión para los que lo hacemos y los que lo ven.

¿En qué tipo de papel te encuentras mejor?

Me divierte más hacer comedia. Es más difícil hacer reír que hacer llorar. La gente está más dispuesta a soltar unas lágrimas por algo que empatiza y que le está pasando que a soltar una carcajada. Una risa no es tan difícil pero una carcajada es muy difícil de sacar. Me gusta y es como mejor me siento. “Yo soy cómica.”

¿Ha llegado tu papel principal o falta por llegar?

Yo creo que faltan muchas cosas. Todavía tengo mucho que dar “estoy empezando” pero sí que he tenido papeles que me han gustado muchísimo. En la obra “Asesinos todos” disfruté mucho con mi personaje. Aquí vine con “Gibraltareña” que era un monólogo y con “Ay Carmela”. Me quedo con esos personajes en teatro. Me duran más los recuerdos del teatro



Nuestro compañero de redacción José Alfonso Ruiz recibiendo a los actores Elisa Matilla, Ángel Pardo y Carlos Sobera

que de cine.

No me importa hacer de vez en cuando series y cine; pero donde mejor me encuentro y más cómoda estoy es en el teatro.

Carlos.- ¿Cómo se llega de ser presentador de televisión a ser una primera figura de cartel en una obra clásica?

Yo es que amo el teatro por encima de todas las cosas.

Empecé así mi carrera profesional con 18 años y era cuestión de tener una oportunidad y sobre todo de tiempo para conectar con un mundo tan exigente como es el profesional y esa oportunidad llegó de la mano de la productora “Sensación”, que hoy por hoy es la primera productora del país y comencé en el año 2000 a hacer funciones de gran formato con gente buena.

¿Mucha diferencia de televisión al directo?

Yo creo que la esencia del arte la lleva uno dentro y uno la va aplicando allí donde va y da igual lo que haga.

¿Qué tiene Carlos de “Miles”?

Nada, quizás una cierta capacidad para crear ternura, que yo le aporté al personaje.

Director, actor, guionista, productor, profesor, fundador de compañías de teatro... ¿Con cuál de estas facetas te quedas?

Con lo que más disfruto es estando encima de un escenario o delante de una cámara. Yo soy actor por encima de otra cosa.

Me gusta producir, crear espectáculos, hacer compañías etc...

Fui profesor de Derecho en la Universidad UPV y allí conocí el aula de teatro que se había cerrado y que posteriormente abrimos.

¿Después de “Miles”, qué viene?

Muchas funciones, ahora hacemos un año que empezamos en Mérida, y lo que queda.

Nos acompaña en la entrevista el compañero de reparto y actor Ángel Pardo. Ángel Pardo se hizo famoso entre el gran público por sus interpretaciones de Chencho y Rusti en las series de Farmacia de guardia y Hospital Central respectivamente, aunque lleva actuando en cine y teatro desde mediados de los años 1970.

Ángel.- ¿Hay subvenciones?

No. Aquí no hay subvención ninguna.

Carlos pone el dinero y nosotros nos encargamos de llenar el teatro.

Te tienes que buscar la vida para que te den una subvención y luego demostrar que se ejecuta el compromiso.

Los franceses tienen una ley de cine y teatro maravillosa donde no se meten ni las izquierdas ni las derechas porque todos van a una. Subvencionan muchísimo su cultura y sin embargo recibe muchísimo dinero el gobierno gracias a la cultura.

Ángel Pardo (Madrid; 2 de abril de 1957) es un actor español. Se hizo famoso entre el gran público por sus interpretaciones de Chencho y Rusti en las series de Farmacia de guardia y Hospital Central respectivamente, aunque lleva actuando en cine y teatro desde mediados de los años 1970.



Los tres actores principales de la obra Miles Gloriosus

Miles Gloriosus, sátira clásica de Carlos Sobera, Ángel Pardo y Elisa Matilla

JOSÉ ALFONSO JURADO

El pasado 27 de julio, dentro de la programación el Teatro Victoria acogió la representación de la sátira clásica Miles Gloriosus, versión realizada por Antón Prieto del clásico de Plauto, y dirigida por Pep Antón Gómez. Esta comedia, que ya ha sido representada en diversas ocasiones en los Festivales, siendo la última en 1996, nos muestra

a un militar altivo, fanfarrón y déspota, obsesionado con las mujeres y el sexo, encarnado el televisivo Carlos Sobera, que inicia la función con una entrada en el escenario cantando un chotis adaptado para la obra, para hacer una descripción del personaje y poner al público sobre aviso de lo que se avecina. El personaje de Sobera, va a ser víctima de una trampa por parte de su criado Geta, interpretado por Ángel

Pardo, conocido actor de televisión por sus papeles en series como Farmacia de Guardia (Chencho) u Hospital Central (Rusti) o Amar en tiempos revueltos, quien urde una trampa para dar un escarmiento a Miles, haciendo que su amante la cual esta retenida por este ultimo se escape con su verdadero amor a Atenas, llevándose consigo para de la fortuna del militar, y liberando de su esclavitud a Geta. Para ello cuenta con la ayuda de Minervina, magistralmente interpretada por Elisa Matilla que muestra un gran desparpajo, y absorbe la interpretación de la hija de Rudy Aragón, Arianna Aragón.

Durante la interpretación, Sobera descendió en varias ocasiones la platea, interactuando con el público y atrayendo la simpatía del espectador, si bien en ocasiones parece que se encontrara en un plató de televisión. Magistral la interpretación de Ángel Pardo, que desde el primer momento lleva el peso interpretativo de la obra, brillando con luz propia y eclipsando interpretativamente en ocasiones al propio Sobera.

El final de la trama hace que el público se compadezca del fanfarrón engañado, quien reconoce su cura de humildad, para concluir con un breve monólogo de Sobera sobre la propia moraleja de la obra.



Resultados de las Elecciones Generales en Priego y aldeas

| AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CORDOBA Elecciones Generales al Congreso (23 de julio del 2023) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|----|-----------------------------------|-------|---|-------|-------|-------|---------|-------|--------|-------|---------------|-------|----------------|-------|------|-----------------|-------|---------------|-------|-------|------------|--|
| MESA | | | | Colegio Electoral | Censo | C | Av. 1 | Av. 2 | Part | Validos | Nulos | Blanco | PSOE | Frente Obrero | PP | Escaños Blanco | Vox | PCTE | Sumar andalucia | PACMA | Recortes cero | PUM+J | Part | Votos Cand | |
| Dis | Sec | Sub | Me | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | A | | Escuelas Santa Teresa | 564 | X | 267 | 311 | 411 | 405 | 6 | 6 | 112 | 1 | 190 | 0 | 72 | 0 | 22 | 1 | 0 | 1 | 411 | 399 | |
| 1 | 1 | B | | Escuelas Santa Teresa | 647 | X | 340 | 383 | 492 | 485 | 7 | 6 | 129 | 0 | 215 | 4 | 84 | 0 | 41 | 3 | 1 | 2 | 492 | 479 | |
| 1 | 2 | U | | Centro Servicios Sociales | 925 | X | 437 | 527 | 690 | 680 | 10 | 9 | 184 | 3 | 336 | 3 | 96 | 0 | 47 | 1 | 1 | 0 | 690 | 671 | |
| 1 | 3 | U | | Casa de Cultura | 644 | X | 318 | 361 | 493 | 487 | 6 | 0 | 82 | 0 | 291 | 0 | 81 | 0 | 30 | 2 | 0 | 1 | 493 | 487 | |
| 1 | 4 | A | | Escuelas de las Caracolas | 588 | X | 301 | 343 | 397 | 392 | 5 | 4 | 152 | 1 | 129 | 1 | 75 | 0 | 24 | 4 | 2 | 0 | 397 | 388 | |
| 1 | 4 | B | | Escuelas de las Caracolas | 508 | X | 226 | 273 | 361 | 354 | 7 | 3 | 127 | 0 | 120 | 0 | 73 | 1 | 27 | 3 | 0 | 0 | 361 | 351 | |
| 2 | 1 | A | | CEIP Virgen de la Cabeza | 584 | X | 248 | 290 | 395 | 380 | 15 | 7 | 146 | 0 | 126 | 0 | 71 | 0 | 29 | 1 | 0 | 0 | 395 | 373 | |
| 2 | 1 | B | | CEIP Virgen de la Cabeza | 465 | X | 202 | 241 | 319 | 309 | 10 | 6 | 120 | 0 | 102 | 1 | 56 | 0 | 23 | 1 | 0 | 0 | 319 | 303 | |
| 2 | 2 | U | | IES Carmen Pantión | 791 | X | 390 | 464 | 592 | 584 | 8 | 9 | 163 | 0 | 258 | 2 | 82 | 1 | 67 | 2 | 0 | 0 | 592 | 575 | |
| 2 | 3 | A | | Estación de Autobuses | 671 | X | 327 | 387 | 506 | 493 | 13 | 6 | 190 | 1 | 175 | 1 | 69 | 0 | 44 | 6 | 0 | 1 | 506 | 487 | |
| 2 | 3 | B | | Estación de Autobuses | 677 | X | 343 | 401 | 521 | 513 | 8 | 5 | 171 | 0 | 193 | 1 | 90 | 0 | 49 | 3 | 0 | 1 | 521 | 508 | |
| 2 | 4 | A | | Palacio Municipal (Planta baja) | 554 | X | 260 | 315 | 417 | 410 | 7 | 0 | 85 | 0 | 220 | 1 | 67 | 0 | 35 | 2 | 0 | 0 | 417 | 410 | |
| 2 | 4 | B | | Palacio Municipal (Planta baja) | 481 | X | 249 | 287 | 383 | 378 | 5 | 7 | 88 | 0 | 210 | 1 | 45 | 0 | 25 | 2 | 0 | 0 | 383 | 371 | |
| 2 | 5 | A | | Edificio Mercado de Abastos | 590 | X | 269 | 325 | 416 | 409 | 7 | 2 | 98 | 0 | 191 | 5 | 66 | 0 | 47 | 0 | 0 | 0 | 416 | 407 | |
| 2 | 5 | B | | Edificio Mercado de Abastos | 571 | X | 265 | 327 | 417 | 406 | 11 | 9 | 103 | 0 | 189 | 4 | 68 | 0 | 30 | 3 | 0 | 0 | 417 | 397 | |
| 2 | 6 | A | | Centro Civico Bda. 28 Febrero | 628 | X | 309 | 368 | 460 | 449 | 11 | 5 | 156 | 2 | 172 | 1 | 77 | 0 | 33 | 3 | 0 | 0 | 460 | 444 | |
| 2 | 6 | B | | Centro Civico Bda. 28 Febrero | 626 | X | 284 | 343 | 449 | 443 | 6 | 5 | 162 | 1 | 167 | 2 | 71 | 0 | 33 | 1 | 1 | 0 | 449 | 438 | |
| 2 | 7 | U | | CEIP Cristobal Luque Onieva | 932 | X | 424 | 525 | 675 | 660 | 15 | 13 | 254 | 0 | 211 | 2 | 105 | 0 | 65 | 4 | 0 | 6 | 675 | 647 | |
| 2 | 8 | A | | CEIP Camacho Melendo | 705 | X | 395 | 458 | 503 | 499 | 4 | 6 | 129 | 0 | 217 | 1 | 97 | 3 | 40 | 5 | 1 | 0 | 503 | 493 | |
| 2 | 8 | B | | CEIP Camacho Melendo | 724 | X | 342 | 412 | 530 | 526 | 4 | 6 | 157 | 0 | 191 | 0 | 101 | 2 | 67 | 0 | 0 | 2 | 530 | 520 | |
| 2 | 9 | A | | Polideportivo Municipal | 641 | X | 251 | 335 | 453 | 442 | 11 | 6 | 133 | 1 | 171 | 0 | 82 | 1 | 41 | 7 | 0 | 0 | 453 | 436 | |
| 2 | 9 | B | | Polideportivo Municipal | 588 | X | 254 | 322 | 416 | 410 | 6 | 7 | 128 | 0 | 170 | 0 | 69 | 1 | 31 | 3 | 0 | 1 | 416 | 403 | |
| 2 | 10 | A | | CEIP Angel Carrillo | 613 | X | 207 | 262 | 367 | 358 | 9 | 6 | 71 | 0 | 159 | 0 | 84 | 1 | 33 | 3 | 1 | 0 | 367 | 352 | |
| 2 | 10 | B | | CEIP Angel Carrillo | 514 | X | 219 | 263 | 376 | 374 | 2 | 5 | 77 | 0 | 156 | 3 | 94 | 2 | 36 | 1 | 0 | 0 | 376 | 369 | |
| 3 | 1 | 1 | A | Centro Polivalente Las Lagunillas | 401 | X | 143 | 191 | 289 | 287 | 2 | 1 | 119 | 2 | 103 | 0 | 44 | 0 | 17 | 0 | 0 | 1 | 289 | 286 | |
| 3 | 1 | 2 | B | Pabellon de las Artes | 409 | X | 151 | 194 | 260 | 253 | 7 | 1 | 53 | 1 | 109 | 1 | 56 | 0 | 30 | 1 | 1 | 0 | 260 | 252 | |
| 3 | 2 | 1 | A | Escuelas Publicas (Las Navas) | 258 | X | 106 | 137 | 188 | 185 | 3 | 1 | 62 | 0 | 60 | 0 | 54 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 188 | 184 | |
| 3 | 2 | 2 | B | C. Polival. La Concepción | 287 | X | 147 | 167 | 208 | 205 | 3 | 3 | 93 | 0 | 75 | 0 | 29 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 208 | 202 | |
| 4 | 1 | 1 | A | Edificio E.L.A. (C. Campos) | 517 | X | 246 | 288 | 364 | 357 | 7 | 8 | 94 | 0 | 150 | 3 | 90 | 0 | 11 | 1 | 0 | 0 | 364 | 349 | |
| 4 | 1 | 2 | B | Centro Polivalente Zamoranos | 464 | X | 249 | 287 | 346 | 340 | 6 | 2 | 103 | 0 | 117 | 0 | 87 | 1 | 24 | 3 | 0 | 3 | 346 | 338 | |
| 4 | 1 | 3 | C | Centro Polivalente El Esparragal | 215 | X | 84 | 102 | 149 | 148 | 1 | 1 | 43 | 0 | 52 | 0 | 30 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 149 | 147 | |
| 4 | 1 | 4 | D | Escuelas de Zagrilla | 387 | X | 203 | 230 | 292 | 289 | 3 | 3 | 126 | 0 | 78 | 1 | 51 | 0 | 26 | 3 | 0 | 1 | 292 | 286 | |
| 32 mesas electorales | | | | | 18169 | | 8456 | 10119 | 13135 | 12910 | 225 | 158 | 3910 | 13 | 5303 | 38 | 2316 | 13 | 1062 | 69 | 8 | 20 | 13135 | 12752 | |
| % sobre el censo | | | | | 100 | | 46,54 | 55,69 | 72,29 | 71,06 | 1,24 | 0,87 | 21,52 | 0,07 | 29,19 | 0,21 | 12,75 | 0,07 | 5,85 | 0,38 | 0,04 | 0,11 | 72,29 | 70,19 | |
| | | | | | | | | | Total | Validos | Nulos | Blanco | PSOE | Frente Obrero | PP | Escaños Blanco | Vox | PCTE | Sumar andalucia | PACMA | Recortes cero | PUM+J | Part | Votos Cand | |

| AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CORDOBA Elecciones Generales al Senado (23 de julio del 2023) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|---|--|
| Mesa (D-S-M) | | T. | 1-1-A | 1-1-B | 1-2-U | 1-3-U | 1-4-A | 1-4-B | 2-1-A | 2-1-B | 2-2-U | 2-3-A | 2-3-B | 2-4-A | 2-4-B | 2-5-A | 2-5-B | 2-6-A | 2-6-B | 2-7-U | 2-8-A | 2-8-B | 2-9-A | 2-9-B | 2-10-A | 2-10-B | 3-1-A | 3-1-B | 3-2-A | 3-2-B | 4-1-A | 4-1-B | 4-1-C | 4-1-D | | | |
| Candidatos | | Siglas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mª Ángeles Luna Morales | | PSOE | 3921 | 105 | 123 | 178 | 84 | 153 | 130 | 147 | 119 | 167 | 186 | 167 | 91 | 83 | 99 | 104 | 198 | 155 | 254 | 129 | 164 | 125 | 132 | 70 | 77 | 107 | 54 | 63 | 83 | 91 | 103 | 47 | 133 | | |
| Alfonso Muñoz Cuenca | | PSOE | 3730 | 100 | 122 | 169 | 79 | 146 | 123 | 139 | 111 | 156 | 181 | 164 | 83 | 76 | 91 | 91 | 196 | 143 | 247 | 126 | 150 | 122 | 122 | 68 | 74 | 104 | 49 | 59 | 81 | 89 | 100 | 44 | 125 | | |
| Carmen Lara Estepa | | PSOE | 3710 | 102 | 121 | 167 | 77 | 146 | 124 | 142 | 110 | 154 | 177 | 165 | 80 | 80 | 98 | 92 | 194 | 137 | 244 | 121 | 157 | 117 | 119 | 65 | 74 | 104 | 48 | 61 | 82 | 87 | 96 | 40 | 129 | | |
| Suma PSOE | | 11361 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fernando Priego Chacón | | PP | 5624 | 198 | 228 | 348 | 317 | 133 | 134 | 139 | 112 | 275 | 175 | 209 | 226 | 221 | 202 | 198 | 188 | 185 | 223 | 232 | 212 | 178 | 167 | 177 | 161 | 93 | 111 | 67 | 78 | 162 | 121 | 67 | 87 | | |
| Cristina Casanueva Jiménez | | PP | 5716 | 207 | 243 | 362 | 319 | 137 | 141 | 138 | 113 | 276 | 176 | 206 | 231 | 235 | 209 | 209 | 182 | 183 | 227 | 231 | 217 | 178 | 172 | 176 | 168 | 93 | 110 | 68 | 79 | 160 | 121 | 64 | 85 | | |
| Lorena Guerra Sánchez | | PP | 5381 | 192 | 224 | 334 | 310 | 127 | 128 | 133 | 109 | 264 | 167 | 195 | 217 | 210 | 192 | 191 | 178 | 184 | 211 | 221 | 203 | 169 | 160 | 165 | 151 | 87 | 106 | 65 | 75 | 152 | 117 | 61 | 83 | | |
| Suma PP | | 16721 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Francisco Infante Lisarte | | Esca | 59 | 4 | 3 | 6 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | | |
| María Lourdes Bellido Garrido | | Esca | 57 | 3 | 5 | 7 | 0 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 5 | 5 | 2 | 2 | 6 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | | | |
| Carlos Bermudo Murzón | | Esca | 51 | 3 | 3 | 6 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | | |
| Suma ESCAÑOS EN BLANCO | | 167 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rocio Puebla Mendoza | | VOX | 1702 | 55 | 64 | 69 | 54 | 59 | 54 | 54 | 37 | 57 | 53 | 71 | 42 | 36 | 48 | 54 | 46 | 48 | 80 | 66 | 62 | 55 | 64 | 78 | 35 | 49 | 39 | 18 | 88 | 71 | 15 | 35 | | | |
| Miguel Ángel Castellano Cañete | | VOX | 1594 | 47 | 58 | 67 | 53 | 61 | 45 | 52 | 39 | 51 | 49 | 68 | 41 | 29 | 42 | 50 | 42 | 43 | 72 | 59 | 66 | 65 | 57 | 61 | 66 | 35 | 49 | 33 | 16 | 60 | 66 | 16 | 36 | | |
| María Dolores Álvarez del Moral | | VOX | 1478 | 46 | 56 | 62 | 53 | 53 | 45 | 49 | 36 | 53 | 48 | 64 | 37 | 28 | 39 | 47 | 40 | 41 | 74 | 57 | 56 | 10 | 57 | 60 | 65 | 33 | 45 | 33 | 16 | 61 | 65 | 15 | 34 | | |
| Suma VOX | | 4774 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Guillermo González Sánchez | | PCTE | 23 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | |
| Suma PCTE | | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sergio Domingo Álvarez del Moral | | Sumar | 950 | 22 | 36 | 44 | 24 | 22 | 26 | 21 | 19 | 55 | 50 | 40 | 31 | 26 | 38 | 32 | 22 | 35 | 55 | 37 | 54 | 38 | 30 | 28 | 31 | 15 | 31 | 6 | 8 | 11 | 22 | 21 | 20 | | |
| Eduardo Muñoz Cañuelo | | Sumar | 833 | 18 | 30 | 35 | 23 | 19 | 24 | 19 | 16 | 52 | 41 | 36 | 25 | 20 | 39 | 25 | 19 | 30 | 44 | 33 | 49 | 39 | 25 | 25 | 26 | 14 | 29 | 6 | 8 | 11 | 18 | 19 | 16 | | |
| Dolores Ventura Sánchez | | Sumar | 930 | 21 | 32 | 41 | 23 | 22 | 22 | 22 | 20 | 53 | 45 | 39 | 23 | 23 | 40 | 29 | 25 | 34 | 50 | 34 | 52 | 68 | 27 | 27 | 28 | 16 | 28 | 8 | 8 | 11 | 20 | 18 | 21 | | |
| Suma SUMAR | | 2713 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sara Romero Valenzuela | | PACMA | 125 | 3 | 10 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

...y con el mazo dando



❑ Muchos han sido los años que se ha venido luchando para que los bajos del centro educativo del Carmen Panti3n fuesen cedidos al ayuntamiento de Priego para crear un gran espacio p3blico de aparcamientos. Tras conseguirse dicho logro, dichos aparcamientos ya est3n en pleno funcionamiento, pero, como se ve en la fotograf3a, su utilizaci3n por parte principalmente de sus vecinos es nula, y tampoco por parte de los conductores que transitan por esa zona. Hay que decir que su precio por hora es bastante asequible, por lo que no se entiende que siempre se encuentren casi en su totalidad vac3os. En breve se dar3n a conocer las plazas en r3gimen de alquiler que ya ha concedido el ayuntamiento, por lo que se ver3n algo menos de la mitad del parquin ocupado.

❑ Las afueras de Priego vienen siendo un lugar habitual de arrojo de enseres, colchones viejos, electrodom3sticos y muebles deteriorados. Nos preguntamos que, para depositar dichos enseres a las afueras de Priego se necesita coger el coche y transportarlos a dicho lugar. 3Por qu3 en vez de dejarlos en los extrarradios de Priego utilizando los veh3culos, no se llevan al punto limpio? Habr3 que hacer un control m3s exhaustivo en dichos lugares o una buena campa3a de concienciaci3n y formas de uso del Punto Limpio, por ejemplo, dar y publicitar su tel3fono y horarios y si hay servicio de recogida a domicilio.



❑ Un vecino de la calle Rihuelo nos ha informado que la semana pasada, una chica que circulaba en su ciclomotor cay3 del mismo al pasar por el centro de la calle Rihuelo y caer dentro del gran bache que presenta la alcantarilla. En esta misma secci3n ya se denunci3 el estado de dicha alcantarilla hace ya casi dos a3os y nada se hizo al respecto. Si ahora esta conductora del ciclomotor pidiese da3os y perjuicios al ayuntamiento por el abandono y estado de dicho lugar, igual se reparar3 pronto. O, por el contrario, la conductora hubiese tenido consecuencias graves tras el accidente, igual tambi3n se aligerar3 su reparaci3n. Nos preguntamos, 3Por ser calle del extrarradio sus vecinos no tienen derecho a tener una calle en condiciones al resto de la ciudad? 3Por qu3 ese abandono en dicha calle desde hace ya m3s de un a3o sin intervenir en la misma?

❑ En pleno centro hist3rico de Priego, cada ma3ana un supermercado conocido procede a primeras horas del d3a a la descarga de los art3culos para dicho supermercado. Hasta ah3 nada fuera de lo normal, pero lo que ya est3n cansado algunos vecinos es de tener que actuar ellos en la limpieza de



la acera cada d3a tras la descarga. Como se aprecia en la imagen fotogr3fica que nos ha aportado un vecino, esa es la imagen que se suele quedar una vez terminada a la descarga y tener que limpiar las puertas de sus viviendas o comercio ellos mismos. Habr3 que responsabilizar al responsable de dicho supermercado advirti3ndole que el deterioro que se produce en las tareas de descarga es responsabilidad de dicho supermercado, por lo cual es obligaci3n de este su limpieza de devolver al estado normal el acerado que utilizan.



Las Rosas www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de C3rdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Exposición del curso de paisaje en las Carnicerías Reales

REDACCIÓN

El pasado día 22 de Julio quedó inaugurada la exposición con la que finalizaba el Curso de Paisaje, primero de los programados este año por la Escuela Libre de Artes Plásticas que organiza el Patronato Adolfo Lozano Sidro.

Dirigido, como en los últimos años, por D^a. Carmen Andreu Lara, profesora de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, el curso se ha desarrollado este año en lugares como la aldea de El Poleo en la que los alumnos encontraron sorprendentes rincones debido al auge que en los últimos años ha conseguido esta aldea, en la que ha sido alcalde pedáneo el británico Peter Such hasta hace poco más de un mes. Ejercieron como profesores del Curso Superior en esta primera semana los profesores José García Perera y David Serrano León, también de la Universidad de Sevilla. La segunda semana el escenario del curso fue el paraje de la almazara "Cruz Blanca" desde el que se encuentran excelentes imágenes del balcón del Adarve. En esta semana impartieron el curso las profesoras Andreu Lara y Alba Cortés.

En las sesiones de tarde se trabajó en el Recreo de Castilla y en la Ciudad Deportiva Carlos Machado. Por su parte, las sesiones nocturnas del curso, transcurrieron en los alrededores del Castillo, especialmente en la plaza del Llano, calle Santiago y plaza Villalta, en las que, aprovechando la excelente iluminación nocturna sobre los monumentos allí existentes, no se levantaron los caballetes desde la anochecida hasta la media noche.

En el Curso Básico de Paisaje trabajaron con los alumnos los profesores Manuel Jiménez Pedrajas y Luis Miguel Gutiérrez Cuenca, en los mismos parajes que el grupo del Curso Superior, excepto en las sesiones de tarde, en las que se centraron en el Paseo de Colombia, barrio de la Villa y Recreo de Castilla.

Conviene destacar que el artista invitado ha sido este año el pintor sevillano Daniel Franca. Se trata de un pintor joven que sin embargo posee ya una importante trayectoria de premios y de encargos incluso a nivel internacional. Daniel Franca impartió una conferencia con imágenes en la que mostró la obra que ha realizado en California y en otros países, aunque también describió el proceso seguido para la confección del Cartel de la Semana de



Sevilla que le fue encargado en el presente año. Sin embargo, el artista dio la sorpresa, ya terminada la conferencia, al mostrar a los asistentes su paleta y caja de colores, realizando demostraciones de la mezcla de los colores básicos y del gesto de la pincelada, dos de los momentos mágicos del proceso del proceso de creación de una obra pictórica.

En el acto de clausura se entregaron certificados a los alumnos asistentes y se dio a conocer el nombre de los dos alumnos del Curso Superior a los que por decisión de los profesores se otorgaba la beca-premio de 350 Euros financiada por la organización y a cambio de la cual el Patronato se queda en propiedad con un cuadro de cada uno de los becados con destino a los fondos artísticos del Centro del Paisaje. Los alumnos seleccionados en base a su dedicación al trabajo y a la calidad de las obras presentadas a la exposición, fueron Iván García Garrido y Ramón Codejón Castillo.

Intervino en el acto la profesora Carmen Andreu destacando que el de Priego es ya uno de los Cursos de Paisaje más antiguos de los que se imparten en España, comprándolo con el de "El Paular" en Segovia. Por su parte la alumna Paqui Martín Montes habló en representación de todos los alumnos elogiando el trabajo de los profesores y los lazos de amistad que se crean en el grupo.

Del catálogo editado con motivo de esta exposición, que estará abierta en Carnicerías Reales hasta el día 7 de Agosto, reproducimos esta párrafo que aparece en uno de los textos: "Creo que el Curso de Paisaje impartido por D^a. Carmen Andreu y su equipo de profesores, también ha hecho felices a los alumnos, pues todos han superado algún reto artístico o personal. Por ello, en este momento de la clausura del curso, les doy la enhorabuena y les deseo que sigan profundizando en esa relación íntima, personal e intransferible, con el paisaje. Y siempre nuestro



Ramón Codejón Castillo



Iván García Garrido

agradecimiento a las entidades que, junto al Ayuntamiento de Priego de Córdoba, colaboran en la financiación de nuestra Escuela de Artes Plásticas: Fundación Botí, Fundación Venancio Blanco, Fundación Robles Pozo, Fundación Cajasur.”

La edición número 36

CURSOS DE INICIACIÓN

También se han impartido desde el 3 al 29 de Julio los cursos infantiles, uno de Iniciación a las Artes Plásticas-Pintura y otro de Iniciación a la Escultura. En total se han matriculado en estos cursos casi 8 niños por lo que se ha trabajado en cinco grupos, actuando como profesores Araceli Aguilera, María Castro y M^a. Aurora García-Calabrés. Las clases se han desarrollado en varias aulas del colegio Camacho Melendo y en las últimas semanas en el Museo Lozano Sidro y en el Recreo de Castilla. Este curso se clausura el día 29 con exposición en la sala del Patronato Niceto Alcalá-zamora. En la Aldea de Zamoranos y a propuesta del alcalde pedáneo, también se ha realizado un curso de iniciación a la pintura, actuando como profesora la Licenciada en BBAA, Azucena Almendros.

OTROS CURSOS

Durante los últimos días del mes de Julio y primera quincena del mes de Agosto, la Escuela de Artes Plásticas completa su programa de 2023 con otros tres cursos. El primero, sobre Técnicas de Grabado Experimental que estará a cargo de Vanessa Gallardo, profesora de la Facultad de BBAA de la Universidad de Salamanca. En el segundo se estudiarán técnicas de ilustración: “Álbum Ilustrado y Libro de Artista”. Y por último, el Curso de Dibujo y Escultura en Bronce, en su edición

número 30 desde que lo iniciara el escultor Venancio Blanco. El día 9 de Agosto está prevista la clausura de este curso con entrega de diplomas e inauguración de la exposición en Carnicerías Reales.

EL ORIGEN...

Impresiona comprobar que estamos en la edición número 30 del Curso de Paisaje que dio origen a lo que llamamos “Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba”. Sin embargo, no es difícil recordar cómo ocurrió todo aquello...

“Durante el verano de 1985 ó 1986, algunos aficionados a la pintura, comenzaron a reunirse en las tardes de ocio para salir a pintar paisajes del natural. Eran muy pocos: Vicente Torres, empleado de banca; Rafael Barrientos, jubilado, pero dedicado intensamente, como toda su vida a la práctica de la pintura; y José Carlos Morente, funcionario de la Consejería de Agricultura; a ellos se unieron en aquellas salidas al campo una joven que por entonces comenzaba estudios de Bellas Artes en Granada, Ángeles Ribera y, en ocasiones, otra joven aficionada llamada Teresa Pérez. No tenían maestros y, cuando terminaban sus sesiones de trabajo en las Angosturas o en la Almorzara, solían comentar: “Esto no sale, aquí tiene que haber algo que nosotros no sabemos...” Buscaban en Priego, sin éxito, quien pudiera enseñarles y el más viejo del grupo, Rafael, les recordaba con frecuencia cómo hacia el año 1950 otro grupo de aficionados también salía al campo a pintar, impulsados por un pintor joven que después llegaría a ser famoso:



Antonio Povedano.”

A principios de 1987 Antonio Povedano fue nombrado “Prieguense del año” por el periódico ADARVE y poco después, el Ayuntamiento le otorga el título de “Hijo Adoptivo de la Ciudad”. Se le prepara un gran homenaje.

“Para colaborar en la preparación del homenaje que se le iba a dedicar, Povedano viene a Priego varias veces en los últimos meses de 1987. (...) En los días del homenaje, Rafael actúa de lazo de unión entre aquella generación de aficionados que acompañaba a Povedano en sus excursiones al campo y este otro pequeño grupo de jóvenes con el que Rafael está saliendo a pintar paisajes. Vicente, José Carlos y Angeli también han leído las declaraciones de Povedano en ADARVE; alguien, sin duda Rafael, se atreve a proponerle directamente: “Por qué no vienes algún día y nos acompañas al campo?”

(...) Rafael Barrientos y sus jóvenes amigos, no se vieron obligados a insistir. Povedano les hizo una propuesta concreta: “Si conseguís que el Ayuntamiento conceda una pequeña ayuda, estoy dispuesto a dar un curso de paisaje el próximo verano”.

Rafael, Vicente, José Carlos y Angeli. Ellos tuvieron una idea genial, a la que Antonio Povedano respondió con total generosidad. Ellos, junto con el alcalde Tomás Delgado Toro, que apoyó la idea desde el Ayuntamiento, son por lo tanto los “alma mater” de lo que hoy es la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba...

(Quienes estén interesados en conocer más detalladamente este episodio, pueden consultar las primeras páginas del libro “DIEZ AÑOS DE ENSEÑANZA LIBRE DEL PAISAJE EN PRIEGO DE CÓRDOBA”, editado en 1997 por el Patronato Adolfo Lozano Sidro).

MIGUEL FORCADA SERRANO



La “Misa de Gloria” de Puccini se interpretó en Priego

Banda sinfónica y las Corales de Priego, Antequera y Alcalá la Real dirigidos por José Pablo Arjona Moral



Público en el concierto con las tres corales

REDACCIÓN

El pasado 22 de julio tuvo lugar el segundo espectáculo de la programación de la 75 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba con la interpretación de la “Messa di Gloria” de Giacomo Puccini, arreglada para Banda Sinfónica por Carlos Guillén con la revisión de José Pablo Arjona, y que rindió Homenaje a D. Antonio Caballero y Góngora en la celebración del 300 aniversario de su nacimiento. La recaudación fue destinada completamente para la realización de obras en la Parroquia de la Asunción.

Esta composición fue escrita por Puccini como tesis de graduación del Instituto Musicale Pacini, donde finalizó sus estudios de composición en 1880 y la tituló como “Messa a quattro voci con orchestra”, pero que tras la importancia del segundo movimiento, el “Gloria”, que ocupa casi la mitad de la duración de la misma se comenzó a llamar “Messa di Gloria”.

La versión que pudimos escuchar en la Parroquia de la Asunción fue única ya que hasta la fecha no se había escuchado para Banda Sinfónica en sustitución de la Orquesta. Aunque la Banda Sinfónica de la EMMD de Priego de Córdoba nos

tiene acostumbrados a este tipo de retos como pasó hace cuatro años con “Carmina Burana” de Carl Orff y de la mano de la Coral “Alonso Cano”, dirigida por Rafael Jurado, para esta ocasión se sumó el Conjunto Coral “San Sebastián” de Antequera y la Coral “Alfonso XI” de Alcalá la Real, dirigidos respectivamente por Juan

R. Gómez y Manuel Fco. Ruiz. Además de los solistas de reconocido prestigio, el tenor Luis M. Pacetti y el Barítono Antonio Torres. La dirección musical recabó en el titular de la Banda Sinfónica, José Pablo Arjona, en el que ante un público que llenó la Parroquia ofrecieron una versión audaz y colorida, explotando el carácter sacro y dramático de las piezas con el operístico y lírico del propio compositor, sin olvidar que es una misa de Gloria, no un Réquiem, por lo que se vivieron momentos de gran deleite con un carácter íntimo y eclesiástico que sonó a plegaria como el “Kyrie” o los pasajes fugados y de extrema dificultad como el “Cum Sancto Spiritum” y “Et vitam” combinados por las partes solistas para tenor en el “Gratias” y en “Et incarnatus”, y para el barítono en “Crucifixus” y “Benedictus” y terminando ambos en un “Agnus Dei” lleno de luminosidad y que nos arranca una especie de sonrisa en la música.

Tras los numerosos aplausos del público asistente repitieron, a modo de bis, el final del segundo movimiento “Gloria”, para dar por concluido el único concierto de música clásica que conforma el Festival que con tanto agrado fue recibido en nuestra localidad y que tan magistralmente fue interpretado.



Espectáculo de danza aérea “Vertigo”

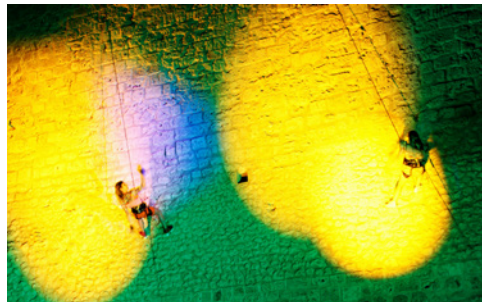
JOSÉ YEPES

Pistacatro es la compañía y productora de Circo más relevante de las Artes Vivas en Galicia. Distribuye sus producciones propias o algunas otras que nacen de la matriz creativa del proyecto Circonove, todo bajo criterios de calidad e interés cultural.

Circonove nace en Santiago de Compostela, ciudad canalizadora de la cultura gallega, siendo una escuela de diferentes disciplinas: circo, teatro, cabaret, artes plásticas, música o audiovisual etc...

Un facilitador de profesionalización del circo en tierra gallega bajo criterios de calidad e interés cultural.

Vértigo es la primera pieza de Danza Vertical en pared que se hace en Galicia y que propone otros escenarios donde poder llevar el circo y las artes del movimiento en estrecha colaboración



Danza sobre la pared del castillo

con el dúo de aerealistas Duelirium, compuesto por las acróbatas Raquel Oitavén y Mercé Solé. Se inauguraba la 75 edición de los Festivales Internacionales con el espectáculo “Vértigo” de la compañía Pistacatro, una pieza de danza vertical, lo cual nadie sabía lo que nos íbamos a encontrar, ya que el escenario escogido para dicho evento eran las paredes del patio de armas del castillo.

Mucha preparación física y conocimientos de

alpinismo se necesita para llevar a efecto lo realizado por Duelirium sobre las murallas. Si bien se interpreta como danza pero son ejercicios circenses los que se realizan con una perfecta conjunción de movimientos y sincronización de los mismos.

Empieza con una bajada vertical y perpendicular al muro que nos da una idea de la dificultad del ejercicio. Después dos escenas: La primera escena más clásica y de movimientos acompasados con distintos cruces y volteretas siempre colgadas, para ellas en un precipicio que controlan con perfecta normalidad. En la segunda escena nos dan prueba de su poderío físico bajo un ritmo de música moderna acompañado de una iluminación siempre acorde con los movimientos y un sonido perfecto. Música bien escogida y un espectáculo digno de ver y no perderse.

Dos jóvenes prieguenses finalistas de Eurovisión “Junior”

REDACCIÓN

Dos jóvenes prieguenses, Darío y Marcos Montoro de la Rosa han sido finalistas en los castings para representar a España en el festival de Eurovisión Junior en la edición de este año 2023.

Tras realizar un casting online fueron seleccionados para la final que tuvo lugar el pasado 6 de julio en las plataformas de la RTVE en Madrid.

Estuvieron en los castings como jurado

Ana María Bordas, jefa de la delegación española, María Eizaguirre, directora de comunicación y participación de RTVE, el cantante Raiden, Miriam García Corrales, Pablo Rodríguez y Tony Sánchez-Ohlsson entre otros profesionales.

Andalucía ha tenido cuatro participantes, dos de la provincia de Sevilla, una concursante de Estepona y los dos hermanos prieguenses que en este caso representaban a la provincia de Córdoba.

Sus padres están muy agradecidos por el

trato cercano, humano y cariñoso que han recibido. Asimismo, desde RTVE les han mandado el vídeo de la audición a la cantante Vicco del tema que ellos interpretaron allí de “Nochentera” con coreografía.

Darío y Marcos Montoro de la Rosa son dos gemelos que tienen 14 años de edad y cursan sus estudios en el I.E.S. Álvarez Cubero y en septiembre cursarán 3º de ESO



El próximo número de ADARVE será el EXTRA DE FERIA.

Su salida está prevista para el día 25 de agosto
Envía tu colaboración antes del día 16 de agosto

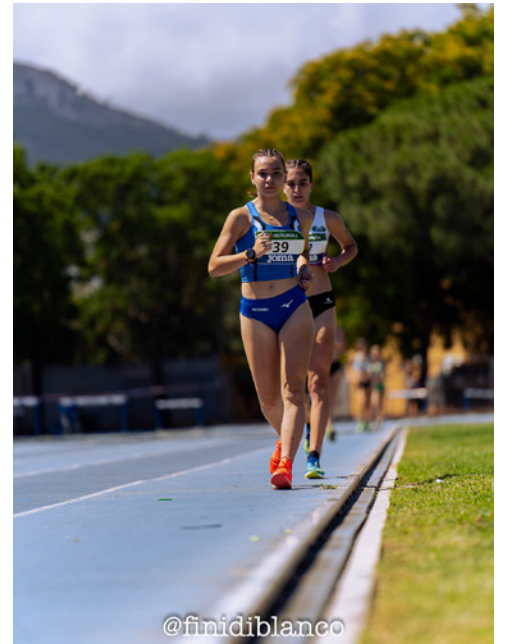


DEPORTES

Elvira Barrón Serrano debuta con la selección española de atletismo en el encuentro internacional de Leira (Portugal)

REDACCIÓN

La joven atleta prieguense, Elvira Barrón Serrano, fue segunda en la prueba de 5 km marcha en su debut con la selección española, en el encuentro internacional celebrado en la localidad lusa de Leira. De esta forma, Elvira pone el punto final a una excepcional temporada que la ha llevado a su primera internacionalidad, afianzándose como una de las marchadoras con mayor proyección de nuestro país. Este año Elvira ha estado incluida en el CEEDA (Centros de Excelencia Educativa y Deportiva de Andalucía) de Granada, entrenada por Jacinto Garzón, entrenador también de la plusmarquista mundial María Pérez, con el que continuará entrenado la temporada próxima ya en la categoría sub 20.



@finidiblanco

La Peña Bética Rafael Gordillo de Priego homenajea a Rafa López al ser fichado por el Real Betis Futsal

REDACCIÓN

La Asociación Deportivo Cultural Peña Bética "Rafael Gordillo" de Priego, rendía en el transcurso de la asamblea general de socios celebrada el pasado miércoles 26 de julio, un reconocimiento al jugador de fútbol sala Rafa López, que militará durante las dos próximas temporadas en el club hispalense.

Por parte de la Junta Directiva se le hacía entrega de una camiseta de la Peña con su nombre y el dorsal que lucirá en su nueva andadura profesional, así como un plato cerámico con el escudo de la Peña y la primera bufanda del nuevo diseño que se entregará a los socios en breve. Por su parte, Rafa López agradecía las muestras de cariño que ha recibido desde que se hiciera público su fichaje por el Real Betis Futsal, así como el caluroso recibimiento que ha tenido por la familia bética de Priego en general y de la peña Rafael Gordillo en particular. En su intervención anunció también a los peñistas béticos de Priego que ya se había puesto en contacto con los responsables de la sección de fútbol sala del Betis, para que una vez que comience la nueva temporada puedan ir como invitados gratuitamente todos los peñistas que lo deseen a presenciar un partido de los que juegue el Real Betis fútbol sala.

El acto tuvo lugar una vez concluida la asamblea general de socios que anualmente celebra la Peña Bética Rafael Gordillo de Priego. En el transcurso de la misma se aprobaron las cuentas del pasado año y se presentó el presupuesto para de la peña para la nueva temporada, además se estudiaron los posibles partidos a los que la peña se trasladará al estadio Benito Villamarín para la temporada 2023/2024



Comidas caseras tradicionales

☎ 957 542 237
☎ 676 130 930 - 649 795 170

La Tabernilla 
la.tabernilla 

S O C I E D A D

Personartes, escuela de artes escénicas inclusivas

Soy Elena Caballero, monitora de apoyo en la Escuela PersonArtes de la Asociación Albasur, ubicada en Priego de Córdoba. Les escribo para compartir una gran noticia para nosotros: el próximo año se abrirá la primera escuela inclusiva de artes escénicas en el territorio.

Esta escuela surge como una oportunidad ante la falta de espacios inclusivos en nuestra comunidad, ya que hemos sido testigos de cómo las personas con discapacidad son rechazadas continuamente en actividades de ocio y cultura debido a la falta de conciencia, conocimiento o medios lo que conlleva que se hagan actividades específicamente para estas, segregando aún más a las personas. ¿Pero cómo afecta esto a las personas sin discapacidad del grupo? Pues creando conciencia, aprendiendo a interactuar, a borrar las “diferencias” que a simple vista son percibidas y a establecer relaciones como iguales que a posterior se plasmarán en su día a día.

Nuestro objetivo es crear un punto de encuentro para todas las personas, donde puedan expresarse, aprender y defender sus derechos a través de las artes escénicas. Defendemos el derecho de participar y



acceder a la cultura, y creemos que es fundamental abordar las barreras físicas, cognitivas o sensoriales que frenan la participación de algunas personas en su comunidad.

Para hacer esto realidad, contamos con un equipo de trabajo muy comprometido, formado por profesionales con experiencia artística y apoyos especializados en el desarrollo personal y profesional a través de las artes escénicas inclusivas y accesibles.

Es importante destacar que esta escuela ya lleva un año en funcionamiento en Córdoba, un año lleno de emociones y aprendizajes para nosotros, donde se han creado lazos entre personas con y sin discapacidad, mostrándonos el verdadero significado de la inclusión, y por ello nos encantaría poder plasmar esta experiencia en nuestra Subbética, de dónde venimos y en donde se encuentra la sede de nuestra asociación.

Presentada la VII Edición de Cocina en familia

También se ha presentado una actividad para recuperar recetas tradicionales de la comarca que se elaboren con AOVE. Las actividades se llevarán a cabo en la próxima edición de Agropriego



La Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba en colaboración con el Ayuntamiento de Priego de Córdoba van a poner en marcha con el objetivo de fomentar el consumo de aceite de oliva virgen extra desde edad temprana, así como recopilar recetas tradicionales con aove en la Comarca de la Denominación de Origen,

dos proyectos que se enmarcarán dentro de la Feria Agropriego que se celebrará del 22 al 24 de Septiembre de 2023.

El presidente del Consejo Regulador, Rafael Muela, acompañado de la concejal de Turismo, Jezabel Ramírez y José Guzmán, concejal de Desarrollo han presentado ambas actividades. Muela ha incidido en la importancia que tiene para esta Denominación de Origen el incremento de nuestra cultura oleícola y el fomento del consumo del aceite en los jóvenes, ya que el aove debe seguir siendo pilar de nuestra dieta puesto que es la grasa más saludable. En concreto la VII edición de cocina en familia tendrá lugar el sábado día 23 de Septiembre en horario de mañana con el objetivo de fomentar la cocina saludable en familia y promover la dieta mediterránea. La actividad está destinada a jóvenes de hasta 16 años de todo el territorio nacional, que deberán cocinar acompañados de un adulto de su familia. El requisito principal será que el plato presentado se elabore

con Aceite de Oliva Virgen Extra con DOPP. Para participar, los concursantes podrán inscribirse hasta el día 8 de Septiembre de 2023 a través de la página web, deberán aportar la descripción de la receta a elaborar, así como una fotografía del plato. Siendo conscientes de la importancia del patrimonio gastronómico de esta Comarca, se lanza un nuevo proyecto cuyo objetivo es recuperar las recetas tradicionales de nuestra Comarca que se elaboren con aove, en concreto podrán inscribirse hasta el próximo día 31 de Agosto aquellas personas de la Comarca que tenga recetas tradicionales, la inscripción se realizará a través de la web. En la misma deberán incorporar la receta y una imagen de la misma. De las recetas recibidas se seleccionarán varias y se realizarán demostraciones y degustaciones populares el Domingo 24 de Septiembre de 10.30 a 13.30 horas en el marco de la Feria Agropriego.

Pregonera juvenil 2024

Desde la hermandad de la Pollinica tenemos el gusto de comunicar que la Pregonera Juvenil del 2024 será Soledad Siles Molina.

Soledad nació el 27 de diciembre de 2003, teniendo actualmente 20 años. Estudió primaria y la ESO en el colegio Nuestra Señora de las Angustias y posteriormente realizó los estudios de bachillerato en el instituto Fernando III el Santo.

Actualmente está cursando el segundo año del grado en Historia en la universidad.

Pertenece a la Hermandad de la Soledad siendo miembro de la Vocalía de Juventud, a la Hermandad de La Paz siendo costalera de la Oración en el Huerto, y a la Hermandad del Nazareno. Desde aquí le damos la enhorabuena y la encomendamos a nuestros Titulares para que la guíen y ayuden en esta tarea.



Lucía Campaña y Daniel Vargas

galardonados por sus éxitos académicos



REDACCIÓN

El delegado territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en Córdoba, José Francisco Viso, ha recibido junto con Bernabé Márquez, jefe del Servicio de Inspección Educativa, al alumnado que ha obtenido Premio Extraordinario en Bachillerato, así como a las mejores notas de acceso a la Universidad. De los 107 alumnos que han participado en las pruebas, seis han obtenido Premio Extraordinario en Bachillerato. Un mérito que para Viso “supone el premio a un esfuerzo, no solo de los propios jóvenes, sino de profesorado y familia. Estos chicos y chicas han visto reconocido una ardua labor que, a buen seguro, tendrá continuidad en el futuro”.

Entre los galardonados se encuentran los prieguenses Lucía Campaña Bermúdez (IES Carmen Pantión y Daniel Vargas Flores del (IES Álvarez Cubero). El delegado ha destacado, además, el mérito del alumnado que ha obtenido mejores notas de acceso a la Universidad. El delegado, igualmente, ha puesto en valor el esfuerzo y el nivel del alumnado de nuestra provincia, “demostrando que las sociedades más formadas son más resistentes en épocas de crisis como las que vivimos. Este reconocimiento sirve para presentar como ejemplo a jóvenes que entienden la importancia de una buena formación para proyectar el futuro, pero también es un reconocimiento a familias y profesorado que han estado a vuestro lado durante este proceso.

Detenidas dos personas en Priego por presunto delito de robo

REDACCIÓN

La Guardia Civil detiene a dos personas en Priego de Córdoba como presuntas autoras de un delito de robo con violencia e intimidación

Redacción.-

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba a dos personas, sin domicilio conocido, como presuntos autores de al menos dos delitos de robo con violencia e intimidación.

Los agentes tuvieron conocimiento el pasado día 17 de julio, a través de un aviso de la Policía Local de Priego de Córdoba, que los dos ocupantes de un turismo marca Renault, modelo Megane, acababan de cometer un robo por el procedimiento del tirón, a un vecino de la localidad, al que presuntamente sustrajeron una cadena de oro.

Asimismo, se pudo saber, a través de un aviso recibido en la Central Operativa de Servicios (COS-062) de la Comandancia de la Guardia Civil de Córdoba, que se había cometido esa misma mañana, en Priego de Córdoba, al menos otro hecho delictivo de similares características, al que había comunicado la Policía Local. Inmediatamente, se estableció un dispositivo de servicio en la localidad para evitar en la medida de lo posible la comisión de otros hechos de similares características, así como para la identificación, localización y detención de los presuntos autores.

Fruto de este dispositivo una patrulla de la Unidad de Seguridad Ciudadana de Comandancia de la Guardia Civil de Córdoba localizó el vehículo en una de las carreteras de acceso a la localidad de Priego de Córdoba, ocupado por los dos sospechosos, procediendo a la detención de los mismos, como presuntos autores de al menos dos delitos de robo con violencia e intimidación.

Durante la instrucción de las diligencias la Guardia Civil pudo saber que sobre uno de los ahora detenidos recaía una orden de búsqueda, detención y presentación ante un Juzgado de Instrucción de Madrid.

Facilitado por Rafael Pimentel Luque

ABRIL 2023**Nacimientos**

1. Álvaro Expósito Zamora, de Juan Manuel y Lidia, día 26.
2. Vega Rubio Jiménez, de Rafael y Vanessa, día 14.
3. Jimena Comino Moral, de Roberto y Silvia, día 11.
4. Candela Padilla Prados, de Manuel y Verónica, día 9.
5. Eloise Ruiz-Ruano Dunn, de Alicia y Christina Louise, día 5.
6. Álvaro Expósito Zamora, de Salvador y Carmen Expectación, día 6.
7. Javier Moreno Alcalá, de Francisco Javier y Vanesa, día 4.
8. Elena Padilla Jiménez, de José Carlos y María Isabel, día 1.

Defunciones en Priego

1. Francisco Pareja Ávila, 1931, residencia Arjona Valera, día 29.
2. María Cañadas Jiménez, 1932, calle Rute, día 29.
3. Manuel Yébenes Ortiz, 1925, calle Casas Altas (Zagrilla Baja), día 28.
4. Carmen Marín Cañadas, 1941, residencia Arjona Valera, día 26.
5. Blas García Quero, 1935, residencia Arjona Valera, día 24.
6. Adriana Cañadas Serrano, 1933, calle Nicolás Álvarez (Zamoranos), día 22.
7. Filomena Gil Malagón, 1943, calle Virgen de las Mercedes, día 20.
8. Pablo Arenas Gallardo, 1957, calle Trasmonjas, día 18.
9. Leonor Luque Ropero, 1967, calle Ángel Nieto, día 16.
10. Luciana Serrano Aguilera, 1931, calle Carrera de Álvarez, día 15.
11. María Ortiz Rosa, 1929, calle Fuenclara, día 15.
12. Juan Pedro Tamayo Moral, 1969, calle Ronda, día 13.
13. Antonio Prados Hermosilla, 1948, calle Fuente Tójar (Castil de Campos), día 11.
14. José Antonio Pérez Aguilera, 1959, avenida de América, día 9.
15. María de la Cruz Domínguez Romero, 1949, residencia Arjona Valera, día 4.

Defunciones fuera de Priego

1. Pablo Ariza Sillero, 76 años, calle Barrio de la Cruz, día 5.
2. María José Puerto Puerto, 54 años, calle Pedro Claver, día 17.
3. Antonio Espinar Comino, 83 años, calle San Marcos, día 12.
4. José Povedano Jiménez, 86 años, día 9.
5. Antonio Mérida Serrano, 80 años, calle Nueva, día 27.
6. Carmen Carrillo Pérez, 70 años, Cerro Quiroga, día 24.
7. María Ortiz Rosa, 94 años, calle Fuenclara, día 15.

Matrimonios

1. Eduardo López Esplugas y Carmen Pedrajas Granados, Parroquia de la Asunción, día 29.
2. Alejandro Ortega Noguerras e Irene Molina Ramírez, Parroquia del Carmen, día 22.
3. Thomas Wishart y Araceli Aguilera Montes, Parroquia de la Asunción, día 21.
4. Rosario Prados García y Avelina Serrano Sánchez, edificio ELA Castil de Campos, día 5.
5. Rubén Muñoz Medina y Adriana González Pérez, Parroquia de la Asunción, día 15.
6. Francisco Javier Mérida Jiménez y Cristina Aguilera Sánchez, sala de bodas del Registro Civil, día 14.
7. Israel Alcaraz Delgado y Sonia Camacho Martín, sala de bodas del Registro Civil, día 10.
8. Alejandro García Bote y Roser Jiménez Melsio, sala de bodas del Registro Civil, día 4.
9. Manuel Francisco Perálvarez Balter y Ana María Castillo Alba, sala de bodas del Registro Civil, día 4.
10. Agustín Grande Serrano y María Leoncia Ropero Comino, sala de bodas del Registro Civil, día 3.

Facilitado por Rafael Pimentel Luque

MAYO 2023**Nacimientos**

1. Leire Fuentes Viso, de Jorge y Ana Azahara, día 28.
2. Raúl Aguilera Aguilera, de Juan Antonio y María Rosario, día 29.
3. Adrián Barrientos Poyato, de Felipe y María, día 27.
4. Verónica Prados Nieto, de Manuel y Verónica, día 23.
5. Nicolás Molina Expósito, de Sergio y Anabel, día 24.
6. Jamila Carmona Kaidi, de Carlos y Jamila, día 20.
7. Gabriel Galán Almela, de Iván y María Susana, día 20.
8. Hugo Barea Osuna, de Andrés y María Dolores, día 15.
9. Elsa Martínez Miranda, de Fernando y Ana Victoria, día 13.
10. Thiago González Padilla, de José Manuel y Cintya, día 14.
11. Lara Aguilera Serrano, de Sergio y María Visitación, día 14.
12. Alina Huertas Serrano, de Daniel y Marina, día 12.
13. Mía Arco Cuenca, de Daniel y Ángela María, día 5.
14. María Sánchez Sánchez, de Óscar y María Cristina, día 8.

Defunciones en Priego

1. Salvador Lopera Llamas, 1936, residencia Arjona Valera, día 22.
2. Gloria Flores Serrano, 1931, calle La Paz, día 17.
3. Francisco Sánchez Ramírez, 1952, calle Portillo (Castil de Campos), día 14.
4. Francisca González Luque, 1931, calle Zurbarán, día 11.
5. Araceli Veras Márquez, 1938, barriada Ángel Carrillo, día 9.
6. Elena Ramírez Marín, 1933, calle Calvario (La Concepción), día 7.
7. Francisco González Marín, 1955, calle El Greco, día 7.
8. Rafael Osuna Baena, 1940, calle Real, día 5.
9. Miguel Fernández López, 1961, calle San Marcos, día 4.

Defunciones fuera de Priego

1. Mercedes Rodríguez Aguilera, 90 años, calle En medio Palenque, día 5.
2. Abderrahim El Khamlichí, 69 años, avenida de Granada, día 7.
3. Antonia Ortuño López, calle En medio Huerta Palacio, día 7.
4. Dolores Nieto Sánchez, 91 años, calle Manuel Pérez Urquizar, día 7.
5. Araceli Veras Márquez, 84 años, barriada Ángel Carrillo, día 9.
6. Nicolás García-Obledo Forcada, 76 años, día 8.
7. Carmen Espinar Bermúdez, 88 años, residencia Virgen de la Sierra (Cabra), día 28.

Matrimonios

1. Juan Pedro Zurita Rico y Rocío Mérida Gutiérrez, Parroquia de la Asunción, día 6.
2. Antonio Manuel Bermúdez González y Estefanía Aguilera Zamora, Parroquia del Carmen, día 27.
3. Daniel Ruiz-Ruano García e Irene Sánchez Luque, Parroquia de la Asunción, día 27.
4. Rafael López Pulido y Nazareth Corpas Carrillo, sala de bodas del Registro Civil, día 28.
5. Kevin Pérez Aguilera y Silvia Aranda Sangüesa, Parroquia del Carmen, día 20.
6. Manuel Torres García y María Antonia Navas Ortega, sala de bodas del Registro Civil, día 19.
7. Rafael Grande Molina y Nelly Zelaya Vargas, sala de bodas del Registro Civil, día 19.
8. Francisco Javier Vida Vela y Rocío Cuadros Ortiz, Parroquia de la Asunción, día 13.

TU COSECHA *en buenas manos*

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



Miguel Molina

Sistemas Audiovisuales

Video

Drone

Redes Sociales

Realización

Fotografía

Eventos

miguemolina8@hotmail.com / 620 759 947



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

les recomienda:

ADARVE®

Garantía de Calidad