



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952 | 15 de septiembre de 2023 | Nº 1136 | II ÉPOCA | AÑO XLVII



Arturo Gilio, triunfador del festejo



HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



GUIA COMERCIAL

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS)))
CENTROS AUDITIVOS
San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

FERRETERÍA

Ferretería **Priego**

Cadena 88

Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES 
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

QUINTANA S.L.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Anúnciate en
ADARVE

692 601 293

ADARVE, tu periódico



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
www.psicotecnicosrivera.com

EDITORIAL

¿Recuperar la Feria? este no es el camino



ADARVE

Consejo de Redacción

Director: José Alfonso Jurado
José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Luis Ávalos Serrano
Francisco Aguilera Cáliz

Maquetación

Graficas Adarve

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural Adarve

Presidente

José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador

José Yepes Alcalá
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

En 1842 la Reina Isabel II, con la finalidad de potenciar las transacciones de ganado, concedió el título de Real a la Feria de Priego. La feria de ganado se ubicaba en la Haza Luna, punto de partida en dirección hacia el centro de la ciudad en que establecían todo tipo de mercaderes, artesanos, vendedores, siendo zona concurrida del público. En los anales de principios del siglo XX encontramos referencias de que a pesar de la gran afluencia de público propio y foráneo hay falta de espectáculos y atracciones, que ocasionan cierto malestar entre la ciudadanía ávida de diversión. Pareciera que esta fuera la tónica dominante, salvo puntuales excepciones en la historia de nuestra Feria. La década de los 70 y 80 estuvo marcada por un gran esplendor de la Feria Real. La asistencia de público, el número de casetas, atracciones y espectáculos de alto nivel hicieron que la Feria viviera años de máximo nivel. No obstante, los últimos años de la década de los 80 y principio de los 90 dejaba asomar cambios. La proliferación de barras en las puertas de los bares de copas, marcaban un cambio de rumbo. Junto a ello, los prieguenses comenzaban a valorar los días de vacaciones, que en una gran mayoría coincidían con los días feriados, como días de descanso y relax iniciándose el éxodo a las playas.

El cambio de ubicación supuso el resurgir de la Feria. La novedad y expectación por el nuevo recinto hacía que fuera un hervidero de gente día y noche. Las casetas ocupaban la totalidad del terreno destinado a su montaje, contándose por encima de la veintena de caseta. La mayoría de ellas llenas durante las horas de mediodía y nuevamente por la noche. Existían las casetas de «marcha» que convivían sin problema alguno con las casetas tradicionales.

La prosperidad económica previa a la crisis inmobiliaria, la paulatina disminución de casetas, el incremento de precios, la nueva concepción de las vacaciones como época de descanso supusieron la excusa perfecta para huir de Priego. Comenzó nuevamente el declive de la Feria Real de Priego. El retorno oficioso al centro de la feria de mediodía, llegó a hacer plantear a los hosteleros recuperarla en los bares del centro y dejar el recinto solo para la noche. Sin embargo, en los últimos años, hasta este bullicio en los bares del centro de Priego ha desaparecido.

Varios son los motivos coadyuvantes a la crisis de nuestra Feria. Numerosas han sido las quejas respecto a las altas temperaturas a mediodía, la falta de sombra que hacía que los años de calor fuera insoportable. Desde la perspectiva económica, la instalación de una caseta supone un desembolso considerable, al que por otra parte no contribuye el apoyo municipal. El gasto

en proyectos técnicos, acometidas de suministros, carpa, mano de obra en caso de ser necesaria, y la paulatina disminución de público los hacían inviable para cualquier asociación, hermandad, partido político, o colectivo. Solo aquellas empresas dotadas de una infraestructura adecuada eran capaces de soportar la carga financiera que supone montar una caseta y obtener rentabilidad. Las casetas de feria se han profesionalizado.

El panorama de los tres últimos años no es nada halagüeño, a la vez que la situación y ubicación, desde el punto de vista urbanístico y de inmisiones y molestias a los vecinos deberían hacer replantearse a la Corporación municipal la adopción de medidas. Por una parte, la feria se ha convertido en una macrocaseta de música de discoteca, cuya actividad comienza a partir de muy altas horas de la madrugada prolongándose cada día hasta primeras horas de la mañana. Han desaparecido el resto de casetas, ante la imposibilidad de la competencia de esta única caseta. Por otra parte, el ruido desmedido, por encima de los límites permitidos que emana de la misma, con el plácet municipal, hace que cada año sean mayores las quejas de los vecinos de la zona y cada vez más familias prieguenses las que huyen de este suplicio. La falta de control por parte de la autoridad competente es incomprensible. Como también lo es que siendo el conocido como botellón una práctica prohibida por la normativa en Andalucía, en Priego no solo haga la vista gorda, sino que se propicie y se permita, dotando incluso de espacios y personal sufragado con el erario público para que se desarrolle esta actividad. La feria de noche se ha convertido pues en un botellón, ajeno al verdadero sentido de la Feria, el cual incluso se desarrolla fuera del recinto, y a cuyo término comienza funcionar una discoteca al aire libre, como otra cualquiera de las muchas que existen en lugares de costas de España. Eso no es la Feria Real de Priego.

A ello, añadir que este año se ha puesto de manifiesto el malestar de los más mayores por no haber espacios y actividades acordes para los que superan los 50. Los conciertos de la caseta municipal, la supresión de mesas y sillas, y la falta de orquestas que amenizaran el ambiente ha creado un verdadero malestar entre este colectivo.

Finalmente, el reducido número de casetas donde poder comer, impedía encontrar una mesa libre a tal fin, lo que hacía que muchos asistentes acabaran abandonando el recinto buscando donde comer fuera del recinto. Tal vez haya llegado el momento en que el Ayuntamiento comience a ejercer como tal, no propiciando actividades que en nada contribuyen al buen funcionamiento de la Feria, y realmente se adopten medidas para su recuperación.

Volvemos

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO



En muchas ocasiones se descalifica muy fácilmente a las personas. Eso ocurre habitualmente en la vida social de nuestros pueblos y ciudades, pero especialmente se hace con personas que están realizando un servicio público: políticos, médicos, maestros... y como no, los sacerdotes: *que si somos unos vividores, que si están forrados de dinero, que si aprovechamos todas las ocasiones para hacer fanatismo religioso...* Esto lo pensarán o lo habrán pensado muchas personas, pero yo siempre le pongo a los más pequeños un sencillo ejemplo; si tú ves una vidriera de cemento desde la parte de fuera, la ves muy fea, pero si entras dentro y dejas que los rayos del sol entren por los cristales de colores podrás descubrir lo preciosa que es la vidriera y te dejaras sorprender de su belleza. Hay que dejarnos sorprender de las personas, no todas viven aprovechándose de los demás, no todas se levantan cada día pensando en fastidiar a los demás sino al contrario, muchas personas viven por vocación su día a día, en la política, en la medicina, en la enseñanza o en la religión.

En mi caso, como sacerdote, antes de

ordenarme sabía que este sería uno de los frentes que me encontraría en mi vida sacerdotal, que no entendieran nuestra forma de vivir, que no conozcan lo que el sacerdote verdaderamente hace, que nos quedemos simplemente en sus errores, que los tenemos, y no veamos su entrega, su dedicación, su servicio al pueblo creyente y no creyente... quien quiera conocer a un sacerdote, acércate a él, descubrirás y te sorprenderás de nuestra forma de vivir y de nuestra vocación. Y no hables sin saber.

Algunos me han preguntado porque llevaba meses sin escribir en el periódico y creo que es necesario aclararlo. Yo no estoy aquí escribiendo porque quiera o porque me sea necesario. No quise yo entrar a escribir en el periódico local, se me pidió unas concretas aportaciones y sin dudar, por quién me lo pedía, accedí a su encargo. Tengo que reconocer y lo hago públicamente que después de aquellas intervenciones, pensé que la gente no leería mis artículos y que no les harían ningún bien, y con humildad, tengo que reconocer que me sorprendieron bastantes personas que me comentaban los artículos, que me pedían

que siguiera escribiendo, que siguiera aprovechando este cauce para ayudarles en los distintos temas de justicia social, de moral, de doctrina... y esa fue mi única motivación para seguir adelante en aquellos meses. Como os podéis imaginar, son muchísimas las tareas que un servidor tiene: clases en el seminario, la delegación diocesana de familia y vida, la parroquia de la Asunción y sus aldeas, las fundaciones... sinceramente, no tengo mucho tiempo material para sentarme y escribir. Por ello, encontré un remanso de paz cuando se me comunicó que dejaban de contar conmigo para seguir aportando reflexiones. Os aseguro que no fue para mí ninguna humillación o desprecio, al contrario. Ahora meses después se me vuelve a solicitar mi pobre aportación, insisto no estoy aquí para ganar seguidores, ni para mi vanagloria, si me lo han pedido y puedo, seguiré colaborando. Uno de mis lemas en la vida es: "todo para la mayor gloria de Dios y bien de las almas", y si es así, aquí estaremos.

Quisiera aprovechar la ocasión para facilitarles un correo electrónico y si alguno tiene algo que comentar o un tema que quieran que trate, me lo pueden comunicar, y estaré a vuestro servicio. El correo es arroyocastroangelcristo@gmail.com. E insisto, dejémonos sorprender por las personas, todas tienen muchas cosas buenas que aportarnos, para ello hablemos siempre lo bueno de los demás y si no sabes nada, mejor cállate.

Día Mundial del Pelirrojo

FRANCISCO ARANGUREN



El día 7 de septiembre se celebró el Día Mundial de los pelirrojos. Yo no sabía que existiera tal cosa. Me enteré leyendo el tuit de una mujer que contaba que de niña volvía llorando a casa por las burlas que padecía en el Colegio por su pelo de color naranja. Ya no aguantaba que le llamasen "zanahoria" o "cabeza oxidada" o que dijeran que daba mala suerte. Y hoy el pelo rojo sigue siendo un elemento de bullying en las escuelas.

¿De dónde deriva esto? Seguramente, en lo profundo, de ideas medievales sobre el rojo y la brujería o el demonio. Pero, en realidad, estamos ante el miedo a los diferentes. En España, la población pelirroja es un 2% (más alta que la media mundial, del 1,5%). En Añora (Granada), llegan al 10%. Pero siguen siendo una minoría (portadores de una mutación del gen receptor de melanocortina 1). En Irlanda, en cambio, ser pelirrojo

es algo distintivo. Recordamos todos a Maureen O'Hara, esa maravillosa pelirroja de la que se enamora John Wayne en "El hombre tranquilo", de John Ford.

Que los pelirrojos tengan su Día Mundial está bien, pues nos recuerda a los que tenemos algo especial que eso no nos hace peores ni distintos. Yo soy prognato. Y alguna vez sufrí burlas de los niños por ello. Pero, como escribió Pessoa la única ciencia importante es la ciencia de aceptar. Aceptarnos a nosotros mismos y aceptar a los demás. Mi amiga termina su relato diciendo: "Entonces hubiera querido ser morena...pero ahora estoy orgullosa de ser pelirroja y de pertenecer a tan maravillosa minoría".

Noche triste

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Noche triste la del 23 de julio pasado, más aún que calurosa, que ya es decir. Por la inesperada y amarga desilusión que les supuso, fue especialmente triste para todos aquellos ciudadanos, que sienten y quieren a España. Pero ¿sólo desilusión o también estupor, frustración, recelo e incluso algo de miedo? Seguramente todo eso y mucho más, porque el recuento de votos efectuado a lo largo de esa noche, iba a tener varias consecuencias a cuál más indeseada y preocupante.

Una de ellas, quizás la peor, consistía en que **Pedro Sánchez** podría seguir de **presidente**. El gran objetivo de las Elecciones Generales del 23j no era la Moncloa, como se pregona en la campaña electoral. Se pretendía algo mucho más ambicioso y urgente: nada más y nada menos que echar del poder a Sánchez, a los sanchistas y al sanchismo. Y aunque a la postre diera igual, interesaba primero poner a Sánchez en la calle y luego que Feijoo o quien fuera entrara en la Moncloa. Al parecer, en el cerebro de una inmensa mayoría de españoles, rondaba la idea de que no podía continuar de presidente un personaje narcisista, ególatra y embustero, quien ajeno a los acuciantes problemas de España se había dedicado a negociar con todos los diablos imprescindibles para lograr y mantenerse en el cargo, su principal obsesión... Sin embargo, vaya cascada de agua fría sobre tan ardientes e ilusionadas expectativas. El recuento de votos daba como vencedor al PP; pero no determinaba un cese irreversible y definitivo de Pedro Sánchez. Por tanto, consiguiendo los apoyos necesarios, otra vez podría ser investido presidente. Vaya fiasco.

Pero, ¿cómo es posible? ¿Qué ha pasado? Eran las preguntas que flotaban en innumerables cabezas atónitas y desconfiadas. Si hace sólo una semana parecía que nadie lo iba a votar, si se pensaba que Sánchez no era merecedor ni de su propio voto, si el PP parecía tener asegurado el Gobierno... Pues ha pasado que un 31'7 % (126 escaños) han votado al PSOE y un 33% (137 escaños) al PP. Una minúscula y sorprendente diferencia, que, al poder ser decisiva con vistas a la próxima investidura, se intentaba explicar, diciendo que el 36%

de los españoles no quería a Sánchez; pero sí que siguiera de presidente (¿tanto masoquismo hay en España?). También se ha dicho que muchos de los que iban a votar PP, se cambiaron al PSOE por temor a que Feijoo pactara con VOX (qué tiquismiquis, ¿acaso es más temible un pacto con VOX que el vigente Frankenstein, que además podría repetirse corregido y aumentado?) No, esa casi igualitaria diferencia de votos hay que explicarla, basándose en hechos constatados y no en apreciaciones subjetivas. A nadie se le oculta que, siendo de origen populista y zapaterista, el sanchismo funciona como un régimen clientelar al estilo del que los socialistas mantuvieron en Andalucía durante 40 años. Lo de la ideología es un medio, un pretexto y un cuento. Sánchez lo ha ido configurando e instaurando a su medida, sirviéndose de gente que, como la gran mayoría, está dispuesta a dejarse vender o comprar por un plato o por una sola lenteja... Todos y siempre "bailándole la jarrica" sabedores de que de su firma autócrata dependen desde altos nombramientos o destituciones, espléndidos sueldos, prebendas, concesiones, competencias, etc. hasta la ensarta de dádivas compra-votos sucesivamente decretadas en semanas preelectorales. Perfectamente se explica, por tanto, ese 31'7 % de votos al PSOE para que siguiera Sánchez. Asegurándose el "chusco" con Sánchez, qué importa lo que pase con España... En el fondo, es la misma estrategia que comunistas e independentistas de toda ralea vienen aplicando y aplicarán en la próxima investidura. Ante todo, su perverso proyecto de romper y arruinar a España y, para eso, apoyar a Sánchez. Sin ponerse de acuerdo, todos coinciden. Para sus respectivos intereses, no hay herramienta más útil que Sánchez de presidente. Él nombrará, mantendrá, repartirá, tragará, concederá sin límites ni línea roja alguna. Pues votemos a Sánchez, se dijeron unos; apoyaremos a Sánchez, dirán los otros.

Y hete aquí otra indeseada consecuencia de esa noche: **una vez más los españoles divididos en circunstancias cruciales**. Primero nos dividimos en "dos Españas", luego en izquierdas y derechas, ahora en los que votan-apoyan a Sánchez y los

que no. Una división apenas perceptible, porque tras las Elecciones, todos seguimos coexistiendo tan campantes... Pero se notan latidos de crispación e inquina en muchos corazones, han surgido agrias disputas y enfrentamientos en numerosas familias. Todo a raíz de que un tercio de compatriotas, por egoísmo o aviesas intenciones, con sus votos o pactos, están haciendo posible que Pedro Sánchez, a cualquier precio, pueda lograr de nuevo la presidencia del Gobierno.

Muy alarmado y radicalmente en contra de que así ocurra, Joaquín Leguina, uno de los barones socialistas, se ha sentido obligado a dirigir a Pedro Sánchez este mensaje: "Has destrozado al PSOE, eliminando las voces que se han atrevido a criticarte. Como presidente del Gobierno te has metido en la cama con gente dedicada a cargarse la Constitución y la unidad de España. Has introducido en tu Gobierno a personas que sólo sirven para destrozarse las instituciones democráticas, y a mujeres subidas a un feminismo del odio. Has atacado la división de poderes y has invadido el Tribunal Constitucional, etc. Así que vete ya" ... Cuánta verdad encierran estas palabras, que suscribirían millones de españoles. Y también cuán utópico atrevimiento pedir a Sánchez que se vaya. ¡Cómo se va a ir, cuando ni durmiendo hubiera podido soñar que lo votara tanta gente! Y lo han votado, sabiendo perfectamente a quién y qué votaban. Al contrario, él se aferrará al palacio aún con mayor ahínco, jactándose e interpretando ese tan alto número de votos como el respaldo y aplauso de la ciudadanía a su política y gobierno progresistas...

Es la última, y muy preocupante consecuencia de esa noche: al votar a Sánchez a pesar de su calamitoso desgobierno, no han hecho sino poner en sus manos toda la baraja. **Le han dado carta blanca para hacer de España un sayo a la medida de su talante**. Y todo el mundo sabe cómo es ese talante. En cuanto pueda coger otra vez las riendas, continuará vendiendo España a plazos: su historia, sus valores, su Constitución, su economía y democracia, su integridad territorial, la igualdad entre los españoles, etc., estará a merced de lo que vaya conviniendo a Sánchez, a los sanchistas y al sanchismo. Barrabasadas que podrían impedirse desde la Constitución; pero para que nadie se lleve a engaño, una de las (los) 22 ministros y ministras en funciones acaba de advertir que la Constitución se puede reinterpretar, ensanchar y adaptar... Salta a la vista, pues, que no son pocos los motivos por los que debió ser muy triste aquella noche.

La Cruz de los Panaderos

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS



A raíz de haber señalado la ruta de La Cruz de los Panaderos surgieron en la tertulia las experiencias vividas y los recuerdos acumulados de nuestras correrías, aún frescas, por la sierra de Albayate. Hubo quien contó que hacía el trayecto Priego-Algarinejo acompañando a su padre un par de veces al año a lomos de una mula para visitar a su abuela que vivía en Algarinejo. Otros refirieron que su lugar de juegos era la zona de Peñas Doblas. Rufo dijo que gustaba, de vez en cuando, de subir al pico del Muchacho, pero que hacía muchos años que había abandonado esa costumbre porque le flaqueaban las rodillas.

El Sendero Cruz de los Panaderos atesora importantes valores arqueológicos y etnográficos. Además contiene especies vegetales y animales propias del bosque mediterráneo, junto a formaciones pétreas como La Hortezueta. También existen partes con rocas magmáticas que se intercalan con las calizas, dando volumen a la sierra y que producen una arena de tono verdoso utilizada en la albañilería tradicional.

El paraje principal del sendero es Peñas Doblas. En el mismo existe un yacimiento arqueológico de los siglos IX-X, que fue uno de los bastiones del rebelde Ben Mastana en su revelion contra los omeyas cordobeses, del que Priego fue una de las principales ciudades insurrectas contraria al poder omeya. El asentamiento está abandonado y faltó de ponerlo en valor, aunque aparece nombrado en documentos de los siglos XIII-XIX como ciudad o prado de obras por los muros y estructura, aún visibles, en aquella época. El topónimo Peñas Doblas habría sufrido la siguiente evolución hasta llegar al actual: Obras-Dobras-Doblas.

Durante el recorrido se pueden ver muestras de la arquitectura popular (cortijos), unas en ruinas y otras en desuso (Eras Altas) y fuentes, una de ellas ciclópea que está seca debido a las prospecciones ilegales. Es una fuente similar a la romana de El Cañuelo, aunque más tosca. Quizás sea una de las fuentes de mayor antigüedad del término municipal.

La Cruz de los Panaderos desapareció hace

tiempo, pero el lugar donde estuvo conserva su nombre, justo en el cruce de subida a Albayate, el ramal a Algarinejo y el de Valdeinfierno. Es por tanto un cruce de caminos, hoy usado, básicamente, por senderistas y ciclistas. La desaparecida cruz era otra muestra más de la cultura tradicional serrana (No sería mala idea reponerla), vinculada a la religiosidad popular. Tenía una función de humilladero, pues era un punto de reunión.

Tras la guerra civil, en este sitio, se reunían los panaderos de las poblaciones vecinas para tasar el precio de la harina. Eran los años del estraperlo donde el precio del pan estaba por las nubes. En el lugar se produjeron varias muertes, unas violentas y otra accidental. Hasta los años noventa del siglo pasado existía cierto tránsito de bestias y personas hacia Algarinejo o a la inversa.

La ruta se puede empezar en Priego, hasta El Cubillo y El Salado. Una vez allí iniciar la subida hasta La Cruz de los Panaderos pasando antes por Eras Altas. El regreso se puede realizar por la vereda que baja por el barranco que surca entre Peñas Doblas y Albayate que desemboca en un punto intermedio del camino de ascenso y muestra una sin igual belleza. Es éste un sendero pleno de vegetación, estupendas vistas y gran belleza, donde alcanzaremos los 1100 metros de altitud, teniendo la opción de continuar hasta la cima de Albayate, 1306 metros. El trazado del sendero se corresponde con el antiguo camino Priego, Las Navas, La Poyara

Saneamientos y Fontanería

Rueda



C/ Málaga, 2 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

Inaugurada la segunda exposición del Centro de Imagen



Exposición "Mujeres de Priego"

MIGUEL FORCADA SERRANO

La exposición titulada "MUJERES DE PRIEGO: tendencias, vestidos y peinados con un siglo de distancia", puede verse ya en la instalación montada por el Centro de la Imagen de Priego (CIP) en el primer tramo de la calle Rio. Es la segunda exposición organizada por el CIP y en ella se muestra la elegancia de la mujer prieguense en tiempos pasados. Además, conviene decir que el autor de la mayoría de las fotografías de esta

exposición es Francisco Ruiz Santaella (Priego, 1875-1950), un verdadero artista y promotor de la modernidad que todavía no ha sido suficientemente reconocido en su ciudad natal.

La primera exposición gestionada por el CIP, escenas de la Yincana de la feria de Priego hace 60 años, a la que asistían masivamente los prieguenses, ha sido vista por muchos viandantes de la nueva calle Rio durante el mes de Agosto, habiéndose distribuido mil trípticos explicativos sobre la misma.

El Centro de la Imagen de Priego (CIP), creado en el seno del Patronato Adolfo Lozano Sidro, tiene como objetivo fundamental el de recuperar y conservar, para compartir, el patrimonio de la imagen de Priego a través de la historia; y como objetivo a largo plazo, la creación de museo dedicado a la imagen en las sucesivas épocas de la historia local.

El CIP ha desarrollado durante varios meses, una primera fase de captación de imágenes en diferentes formatos: daguerrotipos, fotografía analógica, nega-

tivos, cristales fotográficos, vídeos Super8 o VHS, etc. Ahora, bajo la dirección de Antonio Gallardo (que ha puesto a disposición de esta entidad el riquísimo fondo visual que ha acumulado a lo largo de su carrera profesional) y con la ayuda del técnico en imagen y periodista Fernando Alcalá-Zamora Ruiz, el CIP ha puesto en marcha una nueva fase consistente en mostrar, a través de exposiciones temporales, ese fondo documental conseguido gracias a las aportaciones de los prieguenses.

A estas dos primeras exposiciones le seguirán otras cada mes, mostrando cómo eran Priego y los prieguenses en tiempos pasados. No habrá que ir a ver estas exposiciones en la sala de un Museo, sino que se presentarán en la calle, instaladas en estructuras expositivas frágiles y móviles. La maquinaria y los materiales necesarios para que el CIP pueda producir estas exposiciones, han sido financiados por patrocinadores privados: la constructora DATACON, la aceitera MUELOLIVA y las empresas de confección BASSETTE y CONFERmoda.



PRÓXIMA APERTURA

Tanatorio en Priego en Avda. de Granada, 25

GS Gestión & Servicios
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

A pesar de la lluvia, éxito en el Festival Flamenco

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

Amenazaba lluvia justo a la hora que iba a dar comienzo el que sería el 41 festival flamenco de nuestra localidad, y a fe que lo hizo. No había caído una gota en unos pocos meses y las pocas que ponían como seguras en los telediarios, se iban disipando habitualmente como por arte de magia. Pero ese día decía que llovía, y llovió. Por fortuna, que no seré yo el que reniegue de la más insignificante gota de agua.

Y lo hizo justo a la hora que debía dar comienzo el espectáculo, las diez de la noche. Un chapetón que, de haber persistido, podría haber supuesto, la suspensión de este. Pero que, aunque fue capaz de restar algún aficionado que a última hora se dio la vuelta, no lo fue como para imposibilitar que el majestuoso enclave de la Fuente del Rey, luciera un buen ambiente.

Refrescada la noche por este aguacero, y en vistas de que no se preveía, que la lluvia insistiera mucho más, dio comienzo la velada jonda. Con la profunda voz del presentador del evento Julio Porcel, hizo de buen guía durante todo el evento, con un guion cuidado y certero, que fue mostrando al público las cualidades e historial de los artistas a los que fue dando paso.

Y lo hizo en primera instancia, con el cantaor local de adopción Antonio Mejías, que acompañado por el también cordobés Niño Seve a la guitarra, pero que en la entrada al escenario sirvió de lazarillo a este, para que, agarrado a su brazo, estrenarse sobre un escenario un



Ana Jiménez "cantaora" local en el Festival Flamenco

nuevo pregón, en este caso como no podía ser de otra manera, al trabajar Antonio como vendedor de la ONCE, que, de los Iguales, apodo que entre los jugadores tiene este boleto.

Cante a capela el pregón, muy adecuado para abrir un festival y ayudar a crear el ambiente propicio para que aparezcan los duendes de lo jondo, como sin duda lo hicieron la noche del pasado sábado 26 de agosto.

Se metieron en faena cantaor y tocaor por soleares, en este caso de diferentes estilos apolaos, que hicieron "echarnos para atrás" o sea a esa forma tan cordobesa de ralentizar el cante y dotarlo de gran jondura y dramatismo, como en esa letra de Fosforito que dice, " desde el principio del tiempo y antes de que tu nacieras, ya te estaba yo queriendo".

Pasaría Antonio del cante serio de la Soleá, al más festero por antonomasia, los tanguillos de Cádiz, donde es un consumado maestro, al igual que en las

bulerías que cantó.

Cerró Antonio por bulerías, como suele ser común por otra parte, no sin antes deleitarnos con unos fandangos.

Muy aplaudido fue su acompañante, Niño Seve que en repetidas ocasiones arrancó los olés del público con sus falsetas.

Tras él y tras cinco años sin subirse al escenario en el que debutó en este festival, hacia acto de presencia, nuestra cantora local, Ana Jiménez, que empezaría a templarse junto a la guitarra de Juanjo León, por Soleá, en la que demostró la jondura y nivel que ha conseguido alcanzar en este arte de lo jondo y que la colocan, como uno de los más firmes valores de cante joven actual.

Siguió en esta cadencia del metrónomo, pero cambiando de compás, para dar paso a los Tientos, "La verdad a mí me engañó, cuando la verdad me engaña, de quien me voy a fiar yo", recordando al de Los Lobitos. Remató estos, como es costumbre,

por tangos, dominándolos de igual manera de forma ejemplar.

Mención especial merecen las cantiñas con las que obsequió al público prieguense, pues tuvo el acierto y gusto de estrenar unas letras por alegrías de Córdoba dedicadas a su y nuestra tierra natal.

Y poniendo en valor así uno de nuestros cantes, que tan poquito se escuchan por parte de los profesionales y que hubiese sido pecado que, en un festival de artistas íntegramente cordobeses, no se hubiesen escuchado. Aunque, a decir verdad, fue lo único netamente de nuestra provincia que se escuchó esa noche, el Calli también las hizo, por lo que auguro un mal futuro para los estilos cordobeses y sus formas y maneras de entender el cante, pues en esto como en otras cosas, "La globalización" lo está asemejando todo, y ya difícilmente uno pueda saber de donde es un cantaor, a no ser que actúe con la partida de nacimiento

pegada en la frente.

A continuación, unos fandangos que esta vez nos llevaron a Huelva y para poner broche de oro a su actuación, unas bulerías con las que acabar de meterse al público en el bolsillo.

Notable actuación la de Ana, acompañada de un formidable Juanjo que puso de manifiesto el nivel extraordinario de la guitarra cordobesa, que, aunque de maneras de entender el instrumento muy diferente, cada uno de los intérpretes de la noche, estuvo a un nivel excelente, tanto de técnica, como de acompañamiento.

Una vez despedida entre aplausos Ana, fue el momento del baile, que esta vez lo hacía de la mano, bueno aún más de los pies, del también cordobés Ángel

Reyes, que al compás de la Soleá, dibujó sobre las tablas del escenario bellas figuras, llenas de fuerza y expresión acompañadas por un zapateado que nos hizo ver la escuela cordobesa, en concreto del Keko, que había detrás, aunque este bailar ya haya tenido maestros y maestras muy variados, lo que habla de una buena formación y sea un habitual de los principales tablaos.

Con un público entregado, pues suele calentar y gustar mucho al respetable, sobre todo cuando hay trasmisión, el baile. Fue el turno para el último ganador en su sección de cante, del Concurso Nacional de Arte Flamenco, que se celebra en Córdoba y que no es otro que el cordobés, Rafael Plantón Heredia "Rafa del Calli, artista perteneciente a una

de las familias flamencas más señeras de la capital califal, los Plantones.

Comenzó Rafael, cantando "ad libitum", a su aire, a su gusto, por el aire de la Soleá por bulerías, para de seguido entrar a acompañarlo en ese compás la sonanta, del extraordinario tocao Luis Medina, que sirvió de cauce por el que el Calli, fue hilvanando una retahíla muy original de cantes propios de este compás, como las soleares propiamente dichas, el Romance, la caña o la Bambera.

Es de agradecer que los artistas, ejerzan de ello, innovando y aportando cosas nuevas eso si dentro de los cánones, y no se queden en meros intérpretes.

También lo fue, original,

cantando unos tangos, como epílogo a unos cantes de levante.

Se acordó de la Rivera del Guadalquivir a su paso por Córdoba, en unas alegrías de esta, que entrelazó con las de Cádiz.

Tras los fandangos de rigor, terminó por bulerías permitiendo darse una patadita, no obstante, se ha criado en su tablao familiar y el baile también se le ha "pegao" como no podía ser de otra manera.

Y con baile se cerró este festival, esta vez por alegrías y con el mismo cuadro, el del bailar Ángel Reyes, que supo ser broche de oro y dejar un muy buen sabor de boca en la afición, que salió más que satisfecha del espectáculo, que por suerte se pudo celebrar pese a la amenaza de la tan bendita lluvia.

 <p>QUESOS SIERRA SUR</p>	
<p>ELABORACIÓN ARTESANAL DE QUESOS FRESCOS Y SEMICURADOS</p>	<p>IBAÑEZ Y VALVERDE, S.L. C/Ventorrillo,55 Ermita Nueva Tel. 953 59 75 84</p>
<p>e-mail: quesosierrasur@telefonica.net web: www.quesosierrasur.com</p>	<p>Alcalá la Real (Jaén) Queso fresco - Requesón - Semicurado- Queso de oveja - De leche de cabra pasteurizada - De leche cruda - De cabra en aceite - Yogurt natural</p>

Fallecen tres personas y un bebé resulta herido en un accidente de tráfico en Bujalance

En el siniestro se han visto involucrados dos turismos que salieron ardiendo

REDACCIÓN

Tres personas han fallecido y un bebé ha resultado herido en un accidente de tráfico registrado anoche en Bujalance (Córdoba), según informa Emergencias 112 Andalucía, servicio adscrito a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación

Administrativa de la Junta.

El accidente se produjo minutos después de las 22.00 horas del viernes cuando se atendieron en el Teléfono 112 varias llamadas de conductores que alertaban de un accidente entre dos turismos que estaban comenzando a arder en la A-309, a la altura del kilómetro 20 en sentido Castro

del Río. Desde el 112 se activó a la Guardia Civil de Tráfico, a los Bomberos de Montoro y al Centro de Emergencias Sanitarias (CES) 061.

Fuentes del 061 y de Bomberos han confirmado la muerte de tres personas, de las que no han trascendido más datos, a causa del siniestro. En el accidente también murió un

animal. Además, han indicado que un bebé que viajaba en uno de los turismos resultó herido y fue evacuado al centro de salud de Bujalance, desde donde fue evacuado al hospital Reina Sofía de Córdoba.

Los Bomberos han informado de que ardió los dos turismos implicados.

Patrimonio aprueba la remodelación de la calle Loja

REDACCIÓN

La calle Loja será objeto de una remodelación, en cuanto a la sustitución de su pavimento. El proyecto está promovido por el Ayuntamiento debiendo adecuarse a las especificaciones del Plan General de Ordenación Urbanística y el Catálogo del Conjunto Histórico de Priego de Córdoba.

Se prevé intervenir sobre una superficie de 195 m² correspondientes a la totalidad de la calzada y acerado que, por su tamaño en algunos puntos, hace inviable la circulación de personas. En relación a la pavimentación, el objetivo es copiar materiales y



Vista general de la Calle Loja entrando por Calle Málaga

el sistema constructivo de las últimas actuaciones en la calle colindante Ubaldo Calvo para mantener una continuidad, así como el criterio con el que se viene actuando, para crear uniformidad en todo el barrio.

El resultado final será una única plataforma para la calzada y el acerado y la sustitución del asfalto por un pavimento pétreo, que mejorarán la imagen urbana del entorno de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

La intervención contempla igualmente una nueva red de saneamiento y abastecimiento. Asimismo, se realizará la preinstalación de alumbrado público y de fibra y telefonía para el soterramiento de ambas instalaciones, al igual que se ha hecho en la recientemente remodelada calle Río.

El proyecto ha sido aprobado por la Comisión de Patrimonio de la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte, y consistirá en la reposición de pavimento e instalaciones en el tramo de la calle entre los números 1 y 43, desde el cruce con las calles Málaga, Fray Albino y Ubaldo Calvo, hasta el cruce con la calle Cardenal Cisneros.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

AGROPRIEGO 2023

42^a edición

del 22 al 24
de septiembre

22 y 23 de septiembre

7^a Jornadas de
Profesionalización para Agricultores

LUGAR: Parque D. Niceto Alcalá Zamora y Torres

HORARIO: Mañanas: 10:00 a 14:30 h.

Tardes: 17:30 a 21:00 h.

(domingo abierto hasta las 14:30 h.)



MAQUINARIA AGRÍCOLA



FERTILIZANTES Y
FITOSANITARIOS



ENERGÍAS RENOVABLES



AGROALIMENTARIA



Europa
invierte en las zonas rurales

ORGANIZA:



SUBVENCIONA:



IPRODECO
Instituto Provincial de
Desarrollo Económico
de Córdoba

COLABORA:



Priego
de Córdoba

www.agropriego.es

La Feria Real pierde fuelle

REDACCIÓN

Una vez pasada la crisis del Covid y volviendo las aguas a sus causas normales, volvemos a tener una feria normal como la de los últimos años en la cual mucha gente aprovecha estas fechas para irse de vacaciones, aunque los precios de hoteles y restaurantes hallan subido más de lo deseado. La insistencia en los últimos años por parte de los responsables políticos de dar un cambio a la feria, finalmente los resultados se están viendo y nuestra feria real deja entre ver que de feria queda poco y mucho de fiesta de 5 días orientada principalmente a la juventud, con una macro caseta y otras varias de alterne de copas.

Este año empezaba la feria con un programa pre-feria desde el día 25, con un campeonato de Petanca y una fiesta de disfraces hippies en el Recreo de Castilla con sus más o menos problemas. El día 26 se celebraba como viene siendo costumbre y organizado por la Peña Flamenca el XLI Festival Flamenco, el cual se vio levemente amenazado por la lluvia y que al final pasó de largo, celebrándose con éxito. El domingo 27 el club de Voleibol La Finta preparaba su II Torneo de Voleibol en el pabellón Rafael López. Por último la Corporación Municipal dedicó el día 29 y 30 a la correspondiente visita a las residencias de nuestros mayores, haciéndoles entrega de un obsequio y amenizados por el grupo musical flamenco "Acebuche" de nuestra querida y



vecina localidad de Carcabuey.

Empezaba realmente la feria con el desfile de gigantes y cabezudos acompañados por la Xaranga "Toco porque me toca". Los gigantes y cabezudos este año fueron llevados a cabo por la juventud de la Hermandad de la Aurora a fin de recaudar fondos para la restauración de la Iglesia. A las 12 de la noche como ya es tradición se encendió el alumbrado y en la caseta municipal actuaron "Las Jipas" y posteriormente los "Rebujitos" congregando a numerosas personas.

Durante todos los días de feria en la Caseta Municipal a mediodía se ha servido un plato de comida gratis, a fin de que la gente fuese al recinto y de esta forma evitar que en las horas de más calor la feria esté sola. Tanto al mediodía como por la noche todos pudieron disfrutar de distintas actuaciones musicales como fueron: "Kldelaisa y Jose Bermu", "La Plazuela", tributo a "Pereza y Leiva", "Canto del Loco", "Las Jipas", Orquesta Dream", "Las Migas", "Virginia Jiménez", "Cosita Wena" y cerraba el día 5 por la noche la caseta municipal, otra vez con el grupo "Planeta 80".

Hay que destacar que el grupo prieguense "Imperia" al parecer es "profeta en su pueblo" actuando el día 2 y 5 en esta feria.

Nos visitó la lluvia el día 3 y todo se fue al garete, incluidos los toros, que se aplazaron al día 5 sufriendo cambios importantes del cartel original, que no fue del gusto del respetable, aunque sí de los aficionados, quedando compuesto al final por: David Galván, David de Miranda y Arturo Gilio que lidiaron seis toros de la ganadería de Julio Puerta.

El día 4 estaba dedicado a los más pequeños, con rebaja en las distintas atracciones para que pudieran disfrutar más veces de estas, ya que al precio que estaban, los padres hacían mirar por la cartera.

El día 5 en la Ciudad Deportiva "Carlos Machado" se celebró el XLVI Concurso de Trovos con gran asistencia de público y que contó con la presencia del alcalde, que aprovechó la oportunidad para pedir disculpas por algunos fallos sobre



la caseta municipal, y que procuraría que no volvieran a ocurrir. Los trovos ya no son lo que eran, -por desgracia y por ley de vida- ahora suelen participar gente joven que se están formando en este arte y la gente echa en falta a los más antiguos. Al finalizar actuó el “Dúo Alcalá” hizo las delicias de los asistentes y en cierto modo, compensaron a los más mayores que este año se han quedado sin orquestas de toda la vida en la principal caseta, la municipal, la de todos los públicos.

Cada vez son menos las casetas tradicionales que se montan debido a los grandes costes que suponen dicho montaje: proyectos, permisos, alquileres de carpa, seguro, menaje, equipos etc... o se toman medidas o la feria perderá todo su atractivo convirtiéndose en un macro botellón, únicamente para gente joven y escasamente alguna caseta de comida para las personas más mayores. Se echa en falta alguna caseta para cierto sector de público pasadas ya las 50 primaveras, que, por lo anteriormente mencionado y por lo que desde hace años se viene imponiendo han pasado a su desaparición dándole prioridad a la caseta joven para alternar año tras año. Por otro lado, se echa de menos la caseta de la juventud, a la cual se le condenó desde hace años también para no ser rentable y dejarla de almacén o como este año, de ludoteca sin mucho éxito. Habría que ser más imaginativos y que el año que viene podamos verla en activo.



**WORLD'S BEST
OLIVE OILS**

RANKING INTERNACIONAL DE LOS MEJORES
ACEITES DE OLIVA VIRGEN EXTRA DEL MUNDO



**MEJOR ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA
DEL MUNDO**

**Campaña
2022/2023**



**MEJOR ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA ECOLÓGICO
DEL MUNDO**

**Campaña
2022/2023**



Almazaras de la Subbética
EL VALOR DE UN PATRIMONIO

Programación Agropriego 2023

VIERNES 22

PABELLÓN DEL ACEITE

Jornada Agricultores
(ver programa aparte)

de 11:00 a 13:00 h.
de 13:00 a 14:00 h.
19:30 h.

SÁBADO 23

Acto protocolario de inauguración
PABELLÓN DEL ACEITE
Jornada Agricultores
(ver programa aparte)

VI EDICIÓN DE COCINA EN FAMILIA

Cocina en vivo: recetas elaboradas con AOVE con Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba por parte de los más jóvenes y sus familiares.

DEMOSTRACIÓN DE COCINA TRADICIONAL CON AOVE D.O.P. PRIEGO DE CÓRDOBA

Conoce los distintos usos de los aceites certificados con D.O.P.

Priego de Córdoba. A cargo de Manuel Molina profesor y autor del libro cocina tradicional de Priego de Córdoba y personal técnico de la D.O.P. Priego de Córdoba.

DOMINGO 24

PABELLÓN DEL ACEITE TALLER GASTONÓMICO

Recuperación de recetas tradicionales de la comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba. Degustación y elaboración en vivo.

STAND M26 DEL CENTRO COMERCIAL AGRÍCOLA

ENTREGA DE PREMIOS

DEL CONCURSO DE CALABAZA

de 10:00 a 14:00 h.
10:00 h.

de 11:30 a 14:00 h.

de 19:00 a 21:00 h.

de 10:30 a 13:30 h.

13:00 h.

Y ADEMÁS, DURANTE
TODA LA FERIA

NO TE PUEDES PERDER....

CARPA DE EXPOSICIONES

Exposición "DEL TERRENO".

Huertas de Priego

PABELLÓN DEL ACEITE

EXPOSICIÓN OLEARUM ILUMINA, LA CULTURA DEL ACEITE.

Conoce los distintos usos del aceite para iluminación a lo largo de nuestra historia.

DEGUSTACIONES POPULARES

Disfruta de los sabores más tradicionales con el AOVE de la D.O.P.

Priego de Córdoba. Ven y degusta el mejor aceite del mundo.

OLI-BAR: CONOCE LAS MARCAS DE LA D.O.P.

PRIEGO DE CÓRDOBA

Podrás catar los extraordinarios aceites, amparados bajo nuestra

Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, así como conocer diferentes variedades con Denominación de Origen de España.

Y NUESTRA SIMPÁTICA MASCOTA!

Aceituno estará durante toda la feria animando a grandes y pequeños.

TALLER DE GASTRONOMÍA SALUDABLE

EL ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA (AOVE), EL PILAR DE LA DIETA MEDITERRÁNEA.

Taller de cocina para el fomento de hábitos saludables desde la infancia. Dirigido por personal técnico de la D.O.P. Priego de Córdoba en colaboración con alumnos del ciclo formativo de grado medio de cocina y gastronomía de Priego de Córdoba.

DEGUSTACIÓN POPULAR

Recetas en las que el AOVE con Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba es el protagonista, realizadas por los alumnos del ciclo formativo de grado superior de dirección en cocina de Priego de Córdoba.

CATAMARIDAJE

Conoce el aceite de oliva virgen extra de la Denominación de

Origen Protegida Priego de Córdoba, las distintas variedades y sus usos culinarios. Realizada por personal técnico de la D.O.P.

Priego de Córdoba.

de 11:00 a 14:30 h.

de 18:00 a 21:00 h.



**PRUEBA
TUS AUDÍFONOS**
30 DÍAS SIN COMPROMISO

San Marcos, 9 • 857 899 599
Priego de Córdoba

MULTIÓPTICAS)))
CENTROS AUDITIVOS

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Clausurados los cursos de grabado, ilustración y escultura del patronato Lozano Sidro

El pasado día 4 de Septiembre quedó clausurada la exposición de obras producidas por los alumnos de los cursos de Grabado, Ilustración y Dibujo y Escultura en Bronce desarrollados, en la Escuela de Artes Plásticas del Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro.

REDACCIÓN

El primero de estos cursos fue impartido por Vanessa Gallardo Fernández, profesora de la Facultad de BBAA de la Universidad de Salamanca y tuvo lugar en una de las salas de la antigua Escuela, donde hubo que instalar máquinas refrigeradoras debido al fuerte calor reinante. La profesora Gallardo Fernández, que también realiza trabajos para la Fundación Venancio Blanco, nos resumió así la actividad realizada en el curso: “Cada participante ha realizado al menos 4 estampas de 50x70 cm. en las que han aplicado diferentes técnicas y procesos de grabado al carborundo y punta seca. Matrices a las que han sido implementados diferentes y múltiples recursos de estampación. Los resultados de cada una de las propuestas han sido muy diferentes e interesantes por la versatilidad de la técnica y la calidad artística de los participantes. La expresividad, el gesto y el uso del color, han sido la máxima de este intensivo curso en el que hemos saboreado la diversidad del taller, el compañerismo y el respeto por el trabajo colectivo.”

Por su parte, el curso de Ilustración se desarrolló en el salón de pintura del Patronato Adolfo Lozano Sidro, situado en la tercera planta del edificio y que es sede habitual de la Asociación de Pintores de Priego. El curso, titulado “Álbum ilustrado y libro de artista”, estuvo a cargo de Inmaculada Otero Carrasco, profesora asociada a la Universidad de Sevilla.

En la clausura del curso y como justificación del mismo, la profesora Otero Carrasco incluyó en su texto para el catálogo de la exposición el siguiente párrafo: “La ilustración es una disciplina artística indisolublemente ligada a Priego de Córdoba. Sus calles vieron crecer a su hijo Adolfo Lozano Sidro y fueron fuente de inspiración del autor para retratar la realidad de las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX, que el público de todo el país conoció a través de sus



Una de las obras

ilustraciones de prensa realizadas para la prestigiosa revista “Blanco y Negro”. (...) “El II Curso de Ilustración de la Escuela Libre de Artes Plásticas confirma que la ilustración sigue viva, que reclama su papel dentro del arte, y que esta localidad cordobesa sigue acogiendo personas de todas las edades con grandes dotes para este noble y difícil arte de contar historias a través de la imagen. Muchas gracias, Priego, por invitarme un año más a darle fuerza a la ilustración, por permitirme descubrir a los talentos con los que este año he compartido la semana y darme la oportunidad de hacer este pequeño homenaje al, desde mi punto, el más grande de los ilustradores clásicos de todos los tiempos.”

Por último, el Curso de Dibujo y Escultura en Bronce”, que ha alcanzado este año su edición número 30, hizo gala una vez más de la complejidad y enorme dificultad que siempre lo ha caracterizado. Se realizaron 3 sesiones de dibujo del natural, en total 8 horas en distintas salas del Museo Lozano Sidro; actuó como modelo María Reyes que también realiza

este trabajo en la Facultad de BBAA de Sevilla. El equipo de profesores del curso fue el mismo que en 2022; dirección a cargo del profesor Balbino Montiano Benítez que contó con la colaboración de Fran A. H. Alvarado, Juan Carranco Hernández y Esperanza Durán Ruiz. Las actividades necesarias para conseguir una escultura en bronce (modelado en barro, cera o en otros materiales, vaciado, descerado y fundición a la cera perdida, por revestimiento cerámico, microfusión y fundición con cascarilla cerámica) se realizaron, como en años anteriores, en el taller de forja y fundición de la antigua Escuela Taller en calle Ribera de Molinos.

Tanto el director del curso como los profesores y algunos alumnos con los que hemos hablado, afirman que este año se ha dado un ambiente especialmente amistoso y de colaboración mutua entre los alumnos, como también que se ha alcanzado un excelente nivel de calidad en las piezas conseguidas. Así lo expresó Esperanza Durán Ruiz, profesora del curso: “Este año hemos contado con una armonía maravillosa, la cual debo agradecer a todos y cada uno de los alumnos cuyo trabajo e ilusión ha generado la perfecta unión y baile que han seguido al unísono durante los procesos siempre con entusiasmo. Es curioso cómo personas tan dispares en procedencia, personalidad y edad, son capaces de trabajar juntas, casi sin conocerse, siguiendo un camino común, siempre con una sonrisa llenando un espacio tan grande de ilusión y alegría sin perder la concentración ni el ritmo. Muchos piensan que somos unos locos por pasar las semanas más calurosas del año al lado del fuego. Yo creo que estos cursos son pequeñas dosis de energía positiva que en un mundo cada vez más hostil, nos permiten crear un pequeño oasis en el que escapar y ver el mundo con otros ojos, acercando el conocimiento y la cultura al corazón de nuestros alumnos.”

Este ambiente y ese nivel de calidad pudo apreciarse en la clausura del curso



Participantes del curso junto a autoridades

e inauguración de la exposición en las Carnicerías Reales donde se entregaron los certificados de asistencia al curso y se dieron a conocer las “becas-premio” que entrega el Patronato a los alumnos con mejor trabajo y resultado a juicio de los profesores del curso. Este año, dichas becas, consistentes en 350 € a cambio de dejar la pieza realizada en propiedad del Patronato, han sido para las alumnas Tamara Lara y Anabel Pareja Ocampos. En el mismo acto se presentó un catálogo de 40 páginas en el que aparecen numerosas imágenes del trabajo en los tres cursos aquí citados, así como de las obras que forman parte de la exposición.

Por otra parte, es necesario destacar que han formado parte de la exposición seis dibujos y cuatro esculturas en bronce del propio Venancio Blanco aportadas por la Fundación Venancio Blanco de Salamanca, cuyo presidente, Francisco Blanco Quintana, estuvo presente en la inauguración de la exposición. Dicha fundación ha financiado este año dos becas que han permitido asistir al curso con todos los gastos pagados, a dos alumnas, una de la Facultad de BBAA de Salamanca y otra de la de Madrid.

También la Fundación Robles Pozo, ligada a la Escuela de Artes de Granada, ha financiado este año dos becas, una para el curso Superior de Paisaje y otra para el Curso de Escultura.

EN EL CENTENARIO DE VENANCIO BLANCO

La edición número 36 de la Escuela de Artes Plásticas celebrada este año, ha rendido homenaje al escultor Venancio Blanco ya que este año se cumple el primer centenario de su nacimiento en Matilla de los Caños del Río, provincia de Salamanca, y que en 2009 fue nombrado “Hijo Adoptivo de Priego”. Con este motivo se hizo aparecer su imagen en el folleto y cartel de la convocatoria de los cursos. Además, se programó una

conferencia que tuvo lugar el día antes de la clausura del curso de escultura. La conferencia, titulada “Entre bronce y carbonillos: los años vividos en el taller de Venancio Blanco”, fue impartida por Nuria Urbano Cambronero, que durante años fue secretaria del escultor y directora de la Fundación Venancio Blanco.

Además del Presidente de la Fundación, Francisco Blanco Quintana, que se hallaba en Priego para asistir a los actos, también estuvieron presentes, especialmente invitados, los profesores José Antonio Aguilar Galea, Marta Campos Calero y Luis Miguel García Cruz, que formaron el equipo de Venancio Blanco hasta que este dejó de dirigir el curso en el año 2017.

En su conferencia, Nuria Urbano contó innumerables anécdotas del trabajo de Venancio Blanco en su taller de Madrid, destacando entre ellas las que tenían relación con las estancias del escultor en Priego, cada verano, durante 25 años. Gran cantidad de dibujos que hoy forman parte de los fondos artísticos de la Fundación, fueron realizados en Priego y también algunas esculturas que finalmente llegaron a ser fundidas en bronce, tuvieron su origen, sus primeros bocetos en Priego.

Durante la conferencia se mostró a los asistentes el cuadro o escultura, realizada en madera, que Venancio regaló al Ayuntamiento de Priego en el acto de su nombramiento como Hijo Adoptivo de Priego.



David Galván, David de Miranda y Arturo Gilio a hombros por la puerta grande del Coso de las Canteras

La terna completa una exitosa tarde en la corrida aplazada del domingo ante un encierro de Julio de la Puerta

Ficha técnica

David Galván, de perla y azabache. Pinchazo hondo y estocada media (ovación tras aviso). Estocada desprendida y tendida (dos orejas).

David de Miranda, de berenjena y oro. Pinchazo y estocada (oreja). Estocada (oreja).

Arturo Gilio, de blanco y oro. Estocada y descabello (dos orejas). Estocada y descabello (oreja tras dos avisos).

Coso de las Canteras de Priego de Córdoba. Tarde despejada y de temperatura agradable a la sombra. Más de un cuarto de entrada. Se lidiaron reses de Julio de la Puerta. Aceptables de presencia y de juego dispar. El festejo comenzó con diez minutos de retraso



Arturo Gilio toreando al natural al último de la tarde

matador se empleó volcándose para extraer por ambos pitones, enlazando a media altura y consiguiendo tocar pelo por su constante empeño. En el que hizo quinto, de nuevo la voluntad de Miranda anduvo por encima de su enemigo, siempre a menos en una faena donde hubo un capoteo a la verónica y exposición con menor respuesta en la muleta.

Arturo Gilio pudo cuajar al primero de su lote, se mostró docto con los engaños, luciendo en el capote y al natural. Faena de planteamiento coherente, sin enmiendas, bien estructurada y rematada por ambos pitones, destacando al natural, donde toreó con la mano baja. Supo aprovechar las posibilidades de su enemigo para obtener dos orejas, dejando buenas sensaciones tras una completa intervención. En el último, al que se le llegó a insinuar el indulto desde la grada, el mejicano toreó con mayor peso, si cabe, siempre detrás de un interesante concepto, marcado por la pureza y la cadencia. Lució con ambas manos, mostrándose relajado y completando. Gran faena ante un enemigo que secundó el propósito.

VICTOR MOLINO

La terna de matadores compuesta por David Galván, David de Miranda y el mejicano Arturo Gilio salieron a hombros del Coso de las Canteras de Priego de Córdoba tras repartirse un total de siete orejas en una tarde donde se lidió un encierro de Julio de la Puerta.

Pocas opciones tuvo Galván ante el que abrió plaza, con el que anduvo voluntarioso sin obtener respuesta de un enemigo justo. El torero fundamentó su faena sobre

la diestra concluyendo sin remate y tras extralimitarse en tiempo. En el cuarto, Galván desorejó a su enemigo tras una completa faena elaborada con torería y descaro. El torero, ante el mejor en saltar al ruedo hasta el momento, tuvo acople para poder ligar en los seriales con ambas manos, ejerciendo con fundamento una acción próspera que fue rematada con efectividad.

La primera oreja la cortó David de Miranda ante el segundo, un astado que acabó resultando mirón y con el que el

La terna formada por David Galván, David de Miranda y Arturo Gilio cosechó siete orejas y una salida a hombros que entusiasmo al respetable

...y con el mazo dando



basura que arrastra el agua y se queda enganchada a la higuera. Se lo toma con humor y dice que de esta forma el ayuntamiento no tiene que poner plantas ornamentales en su calle.

❑ Unas de las consecuencias del llamado cambio climático son las fuertes tormentas y lluvias torrenciales. El barranco de la carretera de Las Lagunillas-Iznajar, que termina en el barrio de las Caracolas, está en un lamentable estado de abandono, para evitar consecuencias que tengamos que sentir, se debería hacer una limpieza a fondo. Más vale prevenir que curar.

❑ Un vecino de la calle Rute nos manda la fotografía de una de las alcantarillas que tiene en su calle, la calle Rute, donde podemos apreciar como crecen hasta las higueras dentro de la misma. Según nos dice, hay varias así y esto propicia que, con la caída de lluvia, la alcantarilla se queda atrancada por el resto de

❑ En esta misma sección también han denunciado los vecinos los numerosos hundimientos de alcantarillas que hay por todo Priego, desde la calle Rihuelo, pasando por la Avenida de España y otras calles más. Pues parece ser que o no hay presupuesto para arreglarlas o directamente se pasa del tema porque siguen igual. Detalles como estos son los que los vecinos tienen en cuenta cuando luego llegan las elecciones por mucho tiempo que falte aún.

❑ Una vez concluida la actividad, cultural, musical y de ocio y entretenimiento del verano, se está observando como en gran parte de la zona centro principalmente, han quedado fijados en paredes y mobiliario urbano gran cantidad de cartelera

anunciadora de espectáculos, cuando existe una ordenanza que lo prohíbe fuera de los tótems. Lo más curioso es que, en todas las actividades, el ayuntamiento es colaborador o patrocinador del evento. Si la ordenanza lo prohíbe se debería prohibir para todos en general y sancionar o hacer quitar la cartelera a la empresa anunciante.



Las rosas  www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net 

DEPORTES

Componentes del C.D. Kárate Shotokan Priego devuelven la visita de convivencia a Ceuta

C. D. SHOTOKAN PRIEGO. -

Finalizando el mes de agosto, Ceuta se convirtió en un punto de encuentro para karatecas de distintos clubes de Andalucía de alto nivel, provenientes de localidades como Priego de Córdoba, Palma del Río y Linares. El motivo de esta visita fue un entrenamiento intensivo de kumite, una modalidad de combate en el karate y devolver la visita a una igual que se realizó el pasado mes de julio en la localidad de Priego de Córdoba, donde más de setenta deportistas participaron en la misma, entre ellos varios pertenecientes al Club Sepai Ceuta.

Más allá de los aspectos técnicos y físicos, esta reunión ha fomentado el intercambio de experiencias y conocimientos entre los participantes, así como el fortalecimiento del compañerismo y el crecimiento personal.

En total, más de 20 medallistas nacionales, pertenecientes a diferentes categorías, se dieron cita en la ciudad. El objetivo de este encuentro fue perfeccionar sus habilidades en el kumite y prepararse para afrontar con éxito la segunda parte de la temporada. La dedicación y el esfuerzo de los karatecas se reflejaron en cada movimiento y en cada intercambio en el tatami.

Este evento no solo ha tenido un impacto en el ámbito deportivo, sino también en la promoción de la ciudad ceutí. Para muchos de los visitantes, esta ha sido la primera vez que visitaban Ceuta, y la experiencia -según manifestaron- fue sumamente positiva. Los karatecas se mostraron encantados con los atractivos de la ciudad, desde el Parque Marítimo hasta el paseo en barco del Desnarigado, las Murallas Reales y las pintorescas calles. La oportunidad de conocer y disfrutar de los encantos locales ha dejado una impresión duradera en los participantes.

El entrenamiento se llevó a cabo en el Pabellón Guillermo Molina, durante la mañana del sábado de 10.00 a 13.00, utilizando dos tatamis oficiales para las prácticas. El domingo, la actividad continuó



Cristóbal Mateo y Ángel Villoslada entrenadores del club ceutí y el club Shotokan Villoslada de Priego

en un escenario aún más especial: las históricas Murallas Reales, donde los karatecas entrenaron de 9.00 a 11.30. Sobre el tatami se pudo ver a varios campeones de España en diferentes categorías y pesos así como a muchos medallistas nacionales que se han ejercitado a las órdenes del maestro Cristóbal Mateo y los técnicos llegados de Priego de Córdoba, Ángel Villoslada y de Linares y Palma del Río.

Los organizadores de este encuentro expresaron su gratitud al Instituto Ceutí de Deportes (ICD) por cederles el espacio en el pabellón y al área de Turismo por brindar su valiosa ayuda en la organización.

Asimismo, reconocieron la importancia de la colaboración de los padres y madres de los karatecas locales, sin cuyo apoyo este evento no habría sido posible.

El maestro Ángel Villoslada, líder de la iniciativa, también fue agradecido por su contribución y por facilitar esta oportunidad de aprendizaje y crecimiento a los jóvenes karatecas. La presencia y participación de todos los involucrados en este entrenamiento de alto nivel han dejado una huella en la comunidad deportiva de Ceuta y han fortalecido los lazos entre los diferentes clubes de Andalucía.



Participantes de los distintos clubes cordobeses y ceutíes

XXXI Torneo de tenis “Feria Real”

REDACCIÓN

Se ha celebrado este año la XXXI edición del Torneo de Tenis de la Feria Real en las instalaciones del Club de Tenis “El Campo”.

Treinta y un año en los que su fundador Pedro Carrillo Rodríguez ha estado al frente como organizador y juez arbitro de dicho torneo y que este año con mucho pesar de todos los asistentes no ha podido estar presente por su reciente fallecimiento. Pedro ha sido pieza clave de este torneo y hoy en día el torneo se ha convertido en todo un referente para los que practican este deporte. Son muchas las muestras de cariño y palabras de agradecimiento que se han manifestado durante la competición y el gran reconocimiento que se ha tenido hacia su persona. Gracias por todo.

Este Torneo se ha celebrado durante la semana del 21 al 27 de agosto y se ha convertido durante la época de verano en todo un clásico, contando desde hace muchos años con una alta participación en las distintas categorías y exhibiendo un alto nivel que luego se ve reflejado cuando los distintos alumnos del club participan en otras competiciones.



La jugadora prieguense María Carrillo

Gran asistencia de público que durante toda la semana han animado a los jugadores.

En categoría de Individual masculino absoluto se proclamó campeón el granadino Sergio Prieto que jugó la final con Pablo Baena, sevillano, que se tuvo que retirar en el segundo set por lesión.

En categoría femenina la ganadora fue la alcaína Belén Aceituno, que superó en la final

a la prieguense Cristina Muela. La jugadora prieguense llegó a la final tras vencer a su hermana Antela.

En la categoría infantil, el sevillano Pepe Dronov ganó la final masculina a Alberto Mora, jugador de la vecina ciudad de Baena.

En féminas, Cristina Muela superó a la también prieguense María Carrillo por 6-2 y 6-3.

Orto-Farmacia
Priego de Córdoba

**Servicios sociosanitarios para
Priego de Córdoba y Aldeas**

Dr. Balbino Povedano, 13
Ntra. Sra. de los Remedios, 16

Tfnos: 957 701650
957 701852

Ortofarmacia Priego de Córdoba @ortofarmacia_priego

Rafael Cobo Calmaestra pregonará la Semana Santa 2024



La Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego, a tenor de su Reglamento de Régimen Interno, habiendo sido propuesto por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados (La Pollinica), con la supervisión del Consiliario dela Agrupación Angel Cristo Arroyo Castro, y por la Junta de Gobierno de la Agrupación, ha merecido la confianza de la asamblea del máximo órgano cofrade prieguense otorgar el nombramiento de Pregonero de la Semana Santa del año 2024 a Rafael Cobo Calmaestra.

Natural de Priego de Córdoba, donde nació el 4 de agosto de 1970, Rafael realizó sus estudios primarios en el

CEIP Camacho Melendo, cursando Bachillerato en el IES Álvarez Cubero, trasladándose posteriormente a Córdoba donde completó su formación superior licenciándose en Geografía e Historia (especialidad Edad Media) por la UCO.

Desde 1999 ejerce su actividad profesional en el mundo de los medios de comunicación, particularmente en prensa escrita y televisión, colaborando también esporádicamente en distintas emisoras de radio. Cuenta en su haber con numerosos artículos de investigación de temática histórica, cofrade y particularmente taurina, siendo habitual su participación en ponencias y mesas redondas relacionadas con el mundo del toro, del que es un gran aficionado y en el que ha recibido varias distinciones y

reconocimientos.

A nivel cofrade, el pregonero de la Semana Santa de Priego 2024 pertenece a las hermandades de La Paz; Caridad; Nazareno; Angustias; y Mayor Dolor, de la que forma parte desde los primeros días de su fundación y en la que, entre otros, ha ocupado el cargo de secretario y tesorero en diferentes Juntas, siendo actualmente su Hermano Mayor.

Amante de la música, fue miembro de la Banda Municipal de Priego, de varias formaciones musicales de pop-rock, e igualmente formó parte de cuatro bandas de tambores y bombos de la localidad, colaborando en los últimos años en el montaje y producción de distintos eventos musicales y teatrales.

La Esperanza Macarena de Priego celebró sus fiestas

FRANCISCO AGUILERA CÁLIZ.

Un año más la barriada de Jesús en la Columna se vuelca en las fiestas en honor a la Esperanza Macarena de Priego

Durante los días 7,8 y 9 de septiembre han tenido lugar distintos actos en su honor, entre los que podemos destacar el triduo, la ofrenda floral y la verbena, donde se dio encuentro gran parte del barrio y demás vecinos de Priego para disfrutar de una agradable noche de convivencia.

Los actos terminaron con el desfile procesional de la Virgen de la Esperanza Macarena, en el que se puede destacar la



emotiva oración que tuvo lugar a la llegada de la titular mariana a la Parroquia de la Santísima Trinidad antes de continuar el desfile procesional por las calles

de nuestro pueblo. Todo el desfile estuvo acompañado por la banda de cornetas y tambores de la hermandad del Amor, de la capital cordobesa, que ayudaron a dar un esplendor más espectacular a todo el desfile procesional. Como novedad, cabe destacar la ampliación del recorrido, llegando en esta ocasión a visitarse el barrio de la Inmaculada, subiendo por Rodríguez de la Fuente para regresar a su barrio. Una vez más, los vecinos de Priego mostraron su gratitud y felicidad hacia don Joaquín, quien fuera sacerdote de la iglesia de la Trinidad durante muchos años, siendo éste el artífice de esta hermandad.

Facilitado por Rafael Pimentel Luque

JUNIO 2023**Nacimientos**

- Nadia García Cubero, de José Francisco y Miriam, día 3 (266, 269).
- Julén José Jiménez Mérida, de José Luis y Laura, día 1 (266, 271).
- Paula Pérez Arjona, de Juan Saúl y Estefanía, día 3 (266, 275).
- Adrián Sánchez Rodríguez, de Jesús Manuel y Ana Belén, día 5 (266, 277).
- Clara Chamorro Ramos, de Carlos y María Isabel, día 13 (266, 283).
- Juan Garrido Pulido, de Juan Antonio e Inmaculada, día 14 (266, 285).
- Eru Gutiérrez Garrido, de Antonio José y Sonia, día 17 (266, 287).
- Aitor Expósito Villar, de Francisco Rafael y Laura, día 19 (266, 289).
- Sofía Osuna Serrano, de Francisco Rubén y Yolanda, día 23 (266, 293).
- Rose Martos Sánchez, de Óscar y Janira, día 25 (266, 295).
- Carla Ruiz Mérida, de Daniel y Rosario, día 26 (266, 297).
- Leo Molina Aguilera, de Julio y Laura, día 28 (266, 301).

Defunciones en Priego

- Antonio Cáceres Cobo, 1933, calle Juan XXIII, día 5 (157, 328).
- Paulino Pulido Ortiz, 1932, calle San Pablo, día 8 (157, 329).
- Carmen González Pérez, 1941, calle Caracolas, día 11 (157, 330).
- Amalia Sánchez Roldán, 1928, Paraje Navasequilla, día 12 (157, 331).
- Balbina Povedano Mérida, 1923, Paraje la Salinilla, día 13 (157, 332).
- Antonia Perálvarez Pérez, 1937, avenida de España, día 16 (157, 333).
- Valerio González Ortega, 1931, calle Llana (El Cañuelo), día 17 (157, 334).
- Francisca Mantas Cuenca, 1967, calle Ramón y Cajal, día 19 (157, 335).
- Dolores Castillo Castillo, 1931, calle Cervantes, día 24 (157, 336).
- Isabel Luque Luque, 1993, calle Cañada, día 24 (157, 337).
- María Antonia Luque Luque, 1931, residencia Arjona Valera, día 26 (157, 338).
- Francisco Lopera Arcos, 1932, calle Tenista Lili Álvarez, día 31 (157,

339).

Defunciones fuera de Priego de residentes

- Miguel Ortega Pérez, 74 años, calle Río, día 4.
- Daniel Barranco González, 68 años, día 21.
- Francisca Muñoz Ruiz, 61 años, calle Lavadero, día 1.
- José Serrano Cuesta, 65 años, avenida de la Infancia, día 17.
- Piedad Torres Ruiz, 72 años, calle Santa Inés, día 15.
- María Remedios Ruiz Jiménez, 83 años, paraje Las Navas, día 11.
- Antonia Perálvarez Pérez, 85 años, avenida de España, día 17.
- Antonio Muriel Luque, 63 años, calle Antonio Gala, día 9.

Matrimonios

- Ricardo Manuel Serrano Panadero y Rebeca Caridad Delgado Mérida, sala de bodas del Registro Civil, día 2 (95, 189).
- Manuel González Aguilera y Yolanda Coca Fuentes, finca Nueva Peñillas, día 17 (95, 191).
- Óscar Delgado Padilla y María de los Ángeles Castillo Malagón, sala de bodas del Registro Civil, día 23 (95, 193).
- Jaime Ruiz Cano y Encarnación Vanesa Lopera Jiménez, Parroquia del Carmen y Mercedes, día 10 (95, 199).
- Alfonso Zambudio Abadía y Esther Gema Linares Corpas, Parroquia de la Asunción, día 10 (95, 201).
- Cayetano Rico Toro y Julia Pérez Durán, Parroquia de la Asunción, día 17 (95, 205).
- Ismael Gámez Ramírez y Alice Ciobanu, Huerto de las Infantas, día 24 (95, 207).
- Antonio Solórzano Cano y Dolores Aguilera Cáceres, Parroquia de la Asunción, día 24 (95, 209).
- Matteo Voccia y Verónica Ordóñez Ruiz, edificio de la Entidad Autónoma de Castil de Campos, día 29 (95, 211).
- Antonio Carrillo Durán y Ahlam Benmalek, salón de plenos del Ayuntamiento de Priego, día 10 (95, 213).
- Sergio Ordóñez Leiva y Ana Belén Montes Pérez, salón de plenos del Ayuntamiento de Priego, día 17 (95, 247).



COMUNICACIÓN DEL SR. ALCALDE DE PRIEGO DE CÓRDOBA AL PLENO DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL PARA DEJAR CONSTANCIA PÚBLICA SOBRE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES:

AGRADECIMIENTOS

- A Juan Antonio Rojano Moreno, por su labor como Jefe de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Priego de Córdoba durante casi 4 años. Haciendo frente a los difíciles retos que la AVPC ha vivido durante estos años, en especial durante la pandemia COVID.

FELICITACIONES

- A Beatriz Benítez Luque, por su nombramiento como nueva Jefa de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Priego de Córdoba.

DEPORTE

- Al tirador Juan David Luque Zamora por proclamarse Subcampeón de España en la modalidad de Compak Sporting.

PÉSAMES

- A los familiares y amigos de D. Pedro Carrillo Rodríguez, concejal del Partido Andalucista en las Corporaciones de 1987-1991 y 1991-1995.
- A D. Rafael Aguilera Luque, concejal de esta Corporación, por el fallecimiento de su suegro.
- A D.a Ana Isabel Rodríguez Sánchez, Secretaria de este Ayuntamiento, por el fallecimiento de su suegro.
- A D.a Sagrario Ruiz-Ruano Romero, trabajadora en excedencia de este Ayuntamiento, por el fallecimiento de su padre.

Priego de Córdoba, 21 de agosto de 2023

EL ALCALDE

Fdo. Juan Ramón Valdivia Rosa

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



APOYO ESCOLAR:
PRIMARIA, E.S.O. Y
BACHILLERATO

Avd. de España, 22
contacto@ceaz.es
Tel.957 543 386



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Examination Centre 53006

Inglés para niños
a partir de 3 años

Profesores nativos

PLAZAS LIMITADAS

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com



ZERCAHOTELES.COM

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



Les recomendamos:



SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

ADARVE®

Garantía de Calidad