



ADARVE



Semana Santa
2021

SEMANA SANTA 2021

*Priego de Córdoba,
tu mejor plan*



Priego

de Córdoba

 **Oficina de turismo:**
Pza. de la Constitución, 3
turismodepriego.com
957 700 625

 /turismopriego
 @turismodepriego
 turismodepriego
 /c/turismodepriego.com





ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLIV • Nº 1076 y 1077 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Marzo y 1 de Abril de 2021 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

**Se invierten más de 100.000 euros
en la renovación de parques infantiles**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tif. 957 700 186 Fax 957 700 638

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



HELADERÍA-PANADERÍA LA "VALENCIANA"



DE FUENTE GRANDE

**¡¡ EL PAN HECHO CON MASA MADRE Y
BOLLERÍA ARTESANA DE TODA LA VIDA !!**

ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Pasión, muerte y esperanza. Un año después

«Como saben, España se enfrenta a una emergencia de salud pública que requiere decisiones extraordinarias. Una pandemia que es mundial y que supone un serio perjuicio para el bienestar del conjunto de ciudadanos.

Una crisis sanitaria, económica y social a la que vamos a dar respuesta con la mayor excelencia y rigor científico y con todos los recursos que sean necesarios».

Con estas palabras comenzaba Pedro Sánchez su comparecencia ante los medios de comunicación el día catorce de marzo del pasado año, para anunciar la decisión adoptada por el Consejo de Ministros extraordinario. En dicha sesión extraordinaria se acordó decretar el Estado de Alarma y adoptar una serie de medidas excepcionales que iban a marcar la vida de los españoles durante el año subsiguiente. A día de hoy continúan aplicándose, al menos hasta el próximo mes de mayo. Si bien, ya se comienza a rumorear sobre la extensión de esta situación de excepcionalidad.

Pensábamos, con cierta inocencia, así como con un gran desconcierto y bastante gran falta de información, o al menos con la perspectiva de la información distorsionada y ausente de rigor que desde el Gabinete de Crisis se nos transmitía, que esto sería cuestión de semanas. Nadie podía dar crédito a que en Italia se hablara, en el ámbito sanitario, de que esta situación nos perseguiría hasta el verano, e incluso los augures lombardos hablaban de que todo empeoraría hasta agosto o septiembre de aquel fatídico año. «Esto no es más que una gripe con unos síntomas algo más fuertes», se resignaban a pensar muchos. Desde la tribuna del portavoz científico sanitario, dentro del rigor preconizado por Sánchez se nos llegó a decir que «España no va a tener, como mucho, más allá de algún caso diagnosticado y que esperaban que no haya transmisión local y en ese caso sería muy limitada y muy controlada». Este rigor y excelencia nos ha ido acompañando desde entonces, con información sesgada, censura a los medios de comunicación que este mismo medio ha experimentado, manipulación de los datos ofrecidos. Veíamos con pavor como llegaba la información desde Lombardía de que se habían quedado sin lugar donde enterrar a los muertos y los médicos alertaban a sus homónimos españoles para que se prepararan para lo peor.

Como no podía ser de otra manera, el mundo cofradiero albergaba la esperanza de que para el día 5 de abril la situación estuviera bajo control y la Semana Santa pudiera celebrarse con cierta normalidad. Sin embargo, la semana de pasión fue sumamente dramática. Miles de familias destrozadas que habían perdido a algún ser querido, el sistema sanitario absolutamente desbordado y sin dar abasto, empresas y negocios cerrados, las cifras del desempleo disparadas a límites poco conocidos en tan breve lapso de tiempo. Las peores profecías se cernían sobre las hermandades y cofradías, incluidas las de nuestra

ciudad. Contemplamos con resignación, como el Estado de Alarma se iba prorrogando quincena tras quincena y se tenían que suspender los cortejos procesionales, albergando la esperanza de que este año pudieran estar las hermandades y cofradías disfrutando de sus titulares en la calle.

Ha transcurrido un año ya, un *annus horribilis*, y la Semana santa llama a nuestras puertas. Las hermandades y cofradías celebrarán en su gran mayoría los cultos y actos propios de la conmemoración y muerte de Jesucristo, porque realmente la Semana Santa nunca se ha suspendido, ni siquiera el pasado año. Aunque eso sí, con mascarilla, distancia social, medidas higiénico sanitarias que eviten los contagios. Lo que hubo de dejar en suspenso fueron los desfiles procesionales. Pero al igual que la Navidad, esta fecha de tanta trascendencia para los cristianos, en que se rememora la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, se han celebrado y seguirán celebrándose, aun cuando hayamos estado confinados y continuemos con las restricciones de los derechos individuales. En la conciencia colectiva, en el ámbito de las hermandades y cofradías comienza a tomar medida de que la Semana santa ya no volverá a ser igual. Al menos durante los próximos años. En la conciencia y responsabilidad de muchos se hace inimaginable las aglomeraciones propias de este evento, comenzando a verlo como algo extraño. Sin embargo, más de 70.000 muertos, 3,2 millones de contagiados, después de que tantos hayan atravesado la vía dolorosa de la enfermedad y tantas familias hayan quedado rotas comenzamos a tomar conciencia de que, no sin cierta pena, es lo adecuado para intentar aliviar al peso de esta cruz que con resignación tenemos que acarrear.

Los presagios no son halagüeños, aun cuando la vacunación empieza a hacernos ver la luz al final de este largo túnel. En nuestro entorno cercano, en los países vecinos, comienzan a oírse los fragores de una nueva batalla contra el enemigo que nos asedia. A la edición de este número extraordinario, vemos como Italia comienza de nuevo a confinarse, Francia endurece las medidas y las cifras se disparan en Alemania. Mientras, durante el puente de San José, era frecuente cruzarse por la calle con muchas personas con marcado acento madrileño que, de manera irresponsable, han acudido, no sabemos cómo existiendo cierre perimetral entre comunidades autónomas y entre provincias, a hacer turismo a nuestra ciudad. La cuarta ola está en ciernes.

Solo la responsabilidad individual y los controles de las autoridades públicas para evitar estas situaciones harán posible que el próximo año, desde la Raya podamos volver a oír al Capitán del Escuadrón de Soldados Romanos y Chaquetillas colorás ordenar «Paso redoblar, como el año pasado».

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Semana Santa, así como a los anunciantes. Entre todos ellos, junto a nuestro consejo de redacción, han hecho posible este número extraordinario, correspondiente a los números de 15 de marzo y 1 de abril. El próximo número de ADARVE será el del 15 de abril de 2021.

Han colaborado: Miguel Forcada Serrano, Rafael Fernández López, Rafael Pimentel Luque, Pablo Gómez Artell, Ángel Alcalá Pedrajas, Ángel Cristo Arroyo Castro y José Siles Fernández. **Foto de portada:** Estudio Medina - Pedro Vigo Medina.

Con su convocatoria de elecciones para la Asamblea de la Comunidad de Madrid, la presidenta Isabel Díaz Ayuso (PP), efectivamente «ha sacado a Pablo Iglesias de la Moncloa», por fortuna para España. Y ahora el exvicepresidente segundo del gobierno ha dejado la política nacional en un intento de ganar para la izquierda, con su pretendido liderazgo, la batalla de Madrid. Pero hay otras razones de menor calado ideológico que explican esta huida hacia delante del líder de Podemos, como la pérdida de votos que ha ido cosechando su partido en las confrontaciones electorales del País

Vasco y de Galicia, así como la frustrante comprobación de que cada día él pintaba menos de lo que su narcisismo y egolatría podían soportar, respecto al papel que él se atribuía en el gobierno, como vicepresidente del mismo. Ahí están las continuas disensiones entre los ministros del PSOE y de Unidas Podemos que, como era de esperar, se han resuelto generalmente en contra de los comunistas y a favor de los socialistas ya que éstos son mayoría en el Consejo de Ministros.

Llama la atención el hecho de que las encuestas hayan estado reflejando, una y otra vez, el descenso vertiginoso de Unidas Podemos, a pesar de sus abruptas intervenciones en el Congreso y a pesar de los esfuerzos que Pablo Iglesias y Pablo Echenique han estado continuamente haciendo para lanzar sus proclamas propagandísticas, a través de todos los medios de comunicación social, públicos y privados, que tenían y tienen a su alcance gracias en buena parte a los millones de euros que han sido repartido entre tales medios.

Razones o sinrazones de la trayectoria descendente de Iglesias

El presente artículo estaba ya en la redacción de *Adarve* días antes de la abortada operación de Arrimadas (Cs.) en Murcia y, consecuentemente, antes de la convocatoria de elecciones en Madrid. Pero aparte de referirse a las causas

SIN ÁNIMO DE POLEMIZAR

Reflexiones sobre la actualidad política española

JOSÉ SILES FERNÁNDEZ



Pablo Iglesias anunciando su renuncia a la vicepresidencia para ser candidato a la Comunidad de Madrid

de la delicada situación política que vive España y de explicar cómo Pedro Sánchez ha «asaltado el poder», este escrito sigue teniendo actualidad ya que describe las variadas razones o sinrazones de la trayectoria descendente de Iglesias y relata cómo su comunismo totalitario está tratando de convertir a España y al propio Congreso de diputados en un continuo enfrentamiento cainita de unos contra otros, en un páramo de odio sectario y mezquindad. Para los comunistas el fin justifica los medios. Y así lo han proclamado siempre y sin pudor, en todos los países en los que han intervenido históricamente a lo largo de los años, y que, por lo general, han traído consigo pobreza y falta de libertades en el pueblo, a la par que corrupción y riqueza personal en sus dirigentes.

Se ha roto el consenso constitucional

En las regiones españolas en las que no hay nacionalismos, como Andalucía, los ciudadanos, en general, no tienen conciencia de la gravedad del tiempo que vivimos en España. Tal aseveración es, a mi juicio, correcta porque — como dice Gerardo Hernández, presidente de la Sociedad Civil de Málaga — se ha roto, desgraciadamente, el espíritu conciliador y de pactos. Al deshacerse el consenso constitucional reinante durante la transición, el espíritu antagónico de las dos Españas está otra vez entre nosotros y en la confrontación cainita

de los partidos. Estamos en una situación delicada, cuyas consecuencias podrían conducirnos a un proceso constituyente muy difícil de revertir. «La ruptura de la Constitución significaría el fin de la concordia cívica y si queremos restaurar la convivencia, tendremos que salvar la Constitución y el pedestal sobre el que ahora reposa, que no es otro que la monarquía parlamentaria que encarna nuestro jefe de Estado, el rey Felipe VI».

El acceso al poder de Pedro Sánchez

Pedro Sánchez consiguió legalmente, hace algo más de dos años,

ser nombrado presidente del Gobierno. Pero ha accedido al poder, «no asaltándolo desde fuera, sino desde dentro, aprovechando los recursos del mismo Estado y de una mayoría más o menos coyuntural, con la ayuda del separatismo catalán, que abusa del Estado para subvertirlo, y con Podemos que lo intenta desde el mismo gobierno de la nación» según afirma Emilio Lamo de Espinosa, catedrático emérito de Sociología y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en un reciente artículo publicado, con el título «De la mano de la mentira» en el diario *El País*. Por mi parte trato de comprender, que no de justificar tal hecho. La táctica utilizada — sigue diciendo el citado profesor es la siguiente: se genera desorden o confusión, se ofrecen como salvadores para acabar con el desorden, y para ello se obtienen leyes habilitantes que subvierten el *rule of law* (imperio de la ley) y cancelan el juego de las instituciones ya sean la Constitución, los jueces, la Corona, el ejército o la policía. «Todo en nombre de la mayoría, de modo que la lógica democrática líquida a la democracia».

Se dice, con toda razón, que la actual pandemia está amparando no pocas leyes habilitantes, dando lugar a un notable crecimiento de democracias iliberales y falsas en el mundo. Y, desde luego, en nuestro país «un estado de alarma de seis meses, para gobernar

mediante decretos-leyes (setenta y cuatro, nada menos) no tranquilizan mucho». Los politólogos dicen, sin ambages, como lo hace el propio Lamo de Espinosa, que «no todo lo legal es legítimo».

El uso de la mentira

El principal instrumento de la demagogia es la mentira. Con el uso de ese instrumento terminan siendo verdades para el gran público, las mentiras mil veces repetidas. El temido ministro de la propaganda de Hitler, Joseph Goebbels, marcaba primero al «enemigo» a abatir, lo estigmatizaba y finalmente le ponía una diana o una estrella amarilla en la espalda. Por último, lo... depuraba. Esa infame táctica sigue teniendo hoy muchos seguidores, como podemos observar por los atropellos y desmanes de la campaña electoral que de hecho ya ha comenzado en Madrid.

Desafortunadamente el pueblo llano se lo cree todo, como lo de las vacunas perversas o lo de los catalanes «Espanya ens roba». La gente trata de confiar en los gobernantes que vota y paga y espera no ser correspondida con la traición. «Es más fácil engañar a la gente que convencerlos de que han sido engañados» afirmaba escuetamente Mark Twain.

Finalmente, el gran aliado de la mentira son hoy las redes sociales. Pensemos que, con un golpe de tuit, las multitudes se ponen en marcha al instante y su misma movilización puede ser gestionada on line, como bien sabe Pablo Echenique, diputado y portavoz de Unidas Podemos o Iván Redondo, jefe del gabinete de la presidencia del gobierno.

Iglesias y su peculiar defensa de la libertad de expresión

Es de destacar que Unidas Podemos registró el pasado día 9 de febrero en el Congreso una proposición de ley de protección de la libertad de expresión en la que propone nada menos que «derogar los delitos de injurias a la Corona, el delito contra los sentimientos religiosos, el de injurias a las instituciones del Estado y el de enaltecimiento del terrorismo». Esperemos que el Congreso rechace convertir en ley dicho proyecto en los términos propuestos.

El ahora exvicepresidente segundo del gobierno, Pablo Iglesias, junto con Pablo Echenique, tuvieron la desfachatez de considerar como libertad de expresión las acciones de quienes incendian mobiliario urbano, rompen escaparates, saquean tiendas y se enfrentan a pedradas y cócteles molotov con los agentes de la autoridad. Todo ello para protestar por la prisión del rapero, que no cantante, Hasél que tiene o ha tenido hasta cinco

causas abiertas ante los tribunales y que no están amparadas, en modo alguno, por la susodicha libertad. El filósofo y escritor, Fernando Savater, afirma que «Pablo Hasél no está en la cárcel sólo por lo que berrea, sino por agresiones y matonismo reiterado».

Una muestra más del comunismo totalitario de Podemos

Al mismo tiempo que Pablo Iglesias y Echenique calificaban tácitamente como «libertad de expresión» las tropelías incendiarias de las guerrillas urbanas en varias ciudades de Cataluña, el líder de Unidas Podemos se quejaba en el Congreso de que haya televisiones privadas (de *Atresmedia* y *Mediaset*, concretamente) que tengan más posibilidades de comunicación que las que él tiene, siendo vicepresidente del gobierno. De ese modo, este personaje mostraba, espontáneamente, la patita de su comunismo totalitario en el que no se admiten medios de comunicación privados, sino sólo medios del Estado o de cualquier ente público que, naturalmente, serán fieles portavoces de sus respectivos gobiernos, aparte de mordazas para el común de los ciudadanos. Iglesias defiende por un lado la libertad de expresión y por otro la niega, según su cínica conveniencia.

Como buen profesional de de la revolución que propugna, el agitador y sembrador de discordias (exasesor de Chávez y Maduro), Pablo Iglesias, se opone al artículo 20, 1 a) de nuestra Constitución, que textualmente establece: «Se reconocen y protegen los derechos a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción». Como es sabido, en nuestra Constitución prevalece el espíritu de la Declaración de Derechos Humanos de Naciones Unidas de 1948 en todo lo que se refiere a libertad de expresión. De ahí que los medios de comunicación estén llamados a operar como un auténtico cuarto poder del Estado. (Poder que, por supuesto, no podrán ejercer si no cuentan con una mínima independencia política y económica).

«La España que reúne» y su Manifiesto que pide la destitución de Iglesias

Ciento noventa personalidades de etiologías muy diferentes y procedentes del mundo político, social, empresarial, sindical, intelectual, artístico, etc. han firmado un **Manifiesto** en el que acusan al vicepresidente segundo y ministro de Derechos Sociales del gobierno, de socavar la imagen de España en todo el mundo al negarle a nuestro país calidad democrática. Y añaden: (...) «a la injuria se suma así la deslealtad con sus propios compañeros de

gobierno, con todas las instituciones del Estado y con una inmensa mayoría de españoles, que seguimos apostando por la democracia nacida en la Constitución de 1978». Tras referirse, entre otras afrentas, a la «chabacanería intelectual y moral del Sr. Iglesias», le tildan de persona socializada en el rencor, recuerdan sus bofetadas a las víctimas de ETA, sus referencias a España como una nación que cree opresora y cuyo nombre, según confesión propia, le cuesta pronunciar (...).

De todos modos, subrayan, con cierta sorna, que «Iglesias no solo ha repetido los pecados de la casta, a la que tanto ha fustigado, sino que ha añadido otros nuevos. (...) Sus reivindicaciones sobre la desigualdad carecen ya de verosimilitud», entre otros motivos porque Iglesias ha abandonado el modesto barrio en el que vivía y ahora es propietario de un lujoso chalet; la gente cercana a él ocupa puestos oficiales y, como tales, bien pagados; ha colocado a su pareja como ministra; está protegido por la guardia civil y policía, a las que detestaba, etc., etc.

Los autores del manifiesto no han querido ampliar mucho el repertorio de estas perlas podemitas. Y tras otras disquisiciones y argumentos concluyen diciendo: «Pedimos el inmediato cese del vicepresidente Iglesias. La democracia española no se puede permitir la presencia de un pirómano en el consejo de ministros». En línea con estos asertos, Felipe González, uno de los presidentes que ha gobernado España con mayor número de mayorías absolutas desde la transición, declaró recientemente que la ideología de Iglesias es «ultraizquierdista y un auténtico peligro para España».

Se está resquebrajando la coalición PSOE – Unidas Podemos

Como era de esperar, cada vez han sido más frecuentes las disensiones entre los ministros del gobierno de coalición que proceden del PSOE y de Unidas Podemos. (Continuas alusiones negativas a la monarquía, incondicional indulto a los independentistas del procés y del derecho a la autodeterminación, regulación y aumento de las pensiones contra las normas de la UE, régimen de alquileres de viviendas e incluso ocupación de éstas, ley de educación, ley de transexuales, etc. etc.).

Ante el nuevo panorama político de España, surgido como consecuencia de la moción de censura en Murcia y de la consiguiente convocatoria de elecciones en Madrid, el presidente Sánchez se ha liberado del lastre que significaba para su gobierno Pablo Iglesias y quedamos todos, y sobre todo él, a la espera de acontecimientos que hagan aconsejable o no convocar unas nuevas elecciones generales.

El ayuntamiento invierte 100.000 euros en parques de Priego y sus aldeas en este año

MANOLO OSUNA

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, y el concejal de Obras y Servicios, Javier Ibáñez, presentaron días atrás una importante inversión que durante este año se ha hecho por parte del ayuntamiento prieguense en parques y jardines. Según señaló Ceballos, dicha inversión «se planificó por el área de Obras y Servicios en más de 100.000 euros para la renovación de muchos parques en los que aún existía el albero y chinos, siendo sustituido por césped artificial y en algunos casos nuevas instalaciones dentro de los parques y jardines existentes». Con respecto a las distintas intervenciones, la alcaldesa añadió que, «esta intervención se une a todas las actuaciones que se han realizado durante los últimos años y ha supuesto una inversión de más de 200.000 euros».

De igual modo, la regidora prieguense quiso destacar que, «con estas intervenciones llevadas a cabo en las distintas aldeas y los numerosos barrios de la ciudad, se ha conseguido que nuestros niños y jóvenes puedan realizar actividades en un lugar de esparcimiento sin tener que moverse de sus barrios más cercanos».

Por su parte el concejal de Obras y Servicios, Javier Ibáñez, destacó en su intervención que, «con estas intervenciones, este equipo de gobierno está demos-



Uno de los parques en los que se ha intervenido

trando la gran apuesta que tenemos por invertir en los numerosos parques infantiles y por su mantenimiento» Ibáñez se refirió a las intervenciones realizadas en parques como el de las Caracolas, Molino de Ribera, parque Adolfo Suárez y el de Zamoranos. El concejal responsable anunció una muy pronta remodelación en el parque de la zona de Atarazana y Ángel Carrillo, remodelación que se llevará a cabo con fondos europeos.

Según manifestaron los responsables políticos de nuestra

ciudad, aún restan por realizar intervenciones en otros lugares como es en el nuevo parque de Lagunillas. Traslado y nueva ejecución del existente en la Aldea de la Concepción. Intervención en el parque central en la zona de los Almendros, donde se instalarán nuevos aparatos para mayores y por último, una importante realización en el polideportivo, donde se instalará un pista de calistenia, una demanda muy numerosa por parte de la juventud prieguense, llegándose a contabilizar más de quinientas solicitudes.

La inversión desglosada llevada a cabo ha sido la siguiente: Juegos, 34.000 euros; césped artificial 17.000 euros; caucho para el suelo 16.000 euros; pista de calistenia 18.000 euros y distintos juegos biosaludables 10.000 euros.

Por último, Ibáñez hizo un llamamiento a la ciudadanía en el cual pedía a todos por el cuidado y mantenimiento de nuestros parques y su mobiliario, al mismo tiempo incluso solicitando que cualquiera de nosotros denunciemos los actos vandálicos y de poco civismo en el caso de que se hagan.

	660 19 22 24	Francisco Aguilera Alcalá
	C/Conde de Superunda nº 13, 2º Priego de Córdoba	
arquitectura y gestión		ARQUITECTO
www.alcaláizquierdo.com		ARQUITECTO TÉCNICO

Finalizadas las obras de mejora en las Carnicerías Reales

REDACCIÓN

Con la ayuda de la Unión Europea y de la Junta de Andalucía, con cargo al Fondo Europeo de Desarrollo Regional, que tiene por objetivo el fomento de la accesibilidad universal y la puesta en valor turística del patrimonio público cultural de los municipios de interior de Andalucía, han concluido las obras llevadas a cabo dentro de este icono del turismo prieguense. La inversión que se ha llevado a cabo ha sido de 44.532,00 euros.

El objeto de la subvención ha sido el embellecimiento y mejora del entorno y recinto del edificio de las Carnicerías Reales de Priego

de Córdoba. Una mejora que podrá disfrutar el público en general en unas semanas, cuando las medidas de restricción vinculadas a la pandemia decaigan en nuestro territorio. Priego sigue apostando e invirtiendo por la recuperación de nuestro amplio y rico patrimonio.

Con esta intervención, ahora se podrá ver todo el entorno de las Carnicerías Reales al natural, ya que se han eliminado todos los tableros que recubrían las paredes en la planta principal entorno al patio, y que se venían utilizando para la fijación de cuadros y murales de las distintas obras que se venían exponiendo en dicho edificio.



Miguel Ángel Serrano Carrillo será el gerente de Servicios Públicos de Priego S.L.

REDACCIÓN

La portavoz del PP en la Diputación La empresa Servicios Públicos de Priego, S.L., ha dado a conocer el nombre de la persona que ocupará la plaza de gerente tras la convocatoria pública para la contratación, en régimen laboral, de un/a gerente para la Sociedad Mercantil Municipal Servicios Públicos de Priego S.L.

Según el acta final y vistas la misma, comisión de valoración participante en el procedimiento

de selección del puesto de Gerente de Servicios Públicos de Priego, S.L. analizó estrictamente los perfiles de los candidatos, y atendiendo a los criterios recogidos en las bases de titulación académica, experiencia profesional y formación complementaria, la comisión consideró el más adecuado para el puesto, por su conocimiento del sector, su experiencia profesional y su formación los y dados los anteriores datos, su experiencia profesional en la empresa Geiss-96, anterior mercantil responsable de la prestación

del servicio de Ayuda a Domicilio y Ley de la Dependencia en Priego, junto a la experiencia acreditada y a la formación complementaria, elegir como persona más idónea para el puesto de Gerente al candidato Miguel Ángel Serrano Carrillo. Designación que fue aceptada por unanimidad en el Consejo de Administración de la Sociedad Mercantil Municipal Servicios Públicos de Priego S.L., el día pasado 3 de febrero de 2021, en la que se aprobó su nombramiento como Gerente de la sociedad.



Miguel Ángel Serrano Carrillo



HOTEL
Huerta de las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELS.COM



Priego tendrá un corredor verde bordeando la muralla del bajo Adarve



REDACCIÓN

Con fecha 15 de marzo de 2021 se ha procedido a la firma del contrato de obras para la ejecución del Corredor Verde La Hoya-Bajo Adarve, entre el Ayuntamiento y la empresa adjudicataria Datacon Ingeniería de Construcción, S.L.

Esta actuación se encuentra incluida dentro de la Estrategia

de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (Edusi), Priego de Córdoba 2020, cofinanciada en un 80 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder).

El Plan de Implementación de la Edusi cuenta con varias líneas de actuación. Entre éstas se encuentra la LA4. Esta línea de actuación se incluye en el Objetivo Específico (OE) 634 – «Promover la pro-

tección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de las áreas urbanas, en particular de interés turístico» y en ella se incluye la operación denominada «Rehabilitación, conservación, puesta en valor y fomento del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural de interés turístico», en la que se enmarca el proyecto «Corredor Verde La Hoya-Bajo Adarve».

El Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego de Córdoba incluye en su catálogo una serie de itinerarios y caminos periurbanos que históricamente han conectado distintas zonas de la ciudad entre sí y con los huertos tradicionales.

Con esta intervención, que tiene un importe de 235.145,16 euros y plazo de ejecución de 4 meses, se pretende la recuperación y puesta en valor de un camino tradicional de nuestro municipio, en el paraje La Hoya y el sendero Bajo Adarve. Este camino está contemplado en el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico y Entorno (Pepri-chye), consiguiendo de esta forma la valorización del patrimonio natural y cultural de Priego de Córdoba y su utilización por la ciudadanía. Asimismo, supone una nueva opción de movilidad sostenible que conectará diferentes zonas de la ciudad con los huertos urbanos tradicionales. Con la actuación minimizamos la contaminación visual del territorio y se utilizarán materiales reciclados y de poco impacto medioambiental.

Un total de 350 aspirantes se examinan para optar a una de las 10 plazas a concurso para Policía Local

MANOLO OSUNA

Un total de 350 aspirantes a policía local llegados de toda la geografía española, concurrieron a la prueba teórica tipo test en la que tuvieron que responder en una hora un total de 100 preguntas. Todos los aspirantes optan a conseguir una de las diez plazas por ingreso libre de Policía Local convocadas por el Ayuntamiento de Priego. La prueba se realizó en la pista cubierta «José María Camacho» del polideportivo municipal, la cual fue adaptada con todas las medidas de seguridad para acoger la mitad de los aspirantes; la otra mitad se

examinó en la pista cubierta «Rafa López» del pabellón cubierto.

Según manifestó para ADARVE el concejal de Presidencia y Protección Civil, José Guzmán, «estamos ante un día importante para Priego, ya que, tras un año, comienzan los trámites para ocupar las diez plazas libres de policía local existentes al jubilarse en pocos años un número importante de policías al alcanzar la edad de 59 años, edad que, con la nueva ley, pasan a ser jubilados». Hasta ahora, son los agentes que hay en plantilla los que están supliendo la falta de efectivos con horas y servicios extraordinarios.



El Ayuntamiento adjudica las obras que mejorarán las visitas al Castillo de Priego

REDACCIÓN

Ya se ha procedido a la a la firma del contrato de obras para la conservación interior de la Torre 4, adecuación de los accesos y mejora de la contaminación visual en el Castillo de Priego de Córdoba, entre el ayuntamiento de Priego y la empresa adjudicataria de las obras, Hermanos Campano S.L.

La obra, que tiene una dotación de adjudicación de 74.344,31 euros, pretende la mejora de los accesos al bien y de los recorridos visitables del mismo, además de mejorar su imagen y percepción a través de unas actuaciones para la descontaminación visual del monumento, todo ello para



La alcaldesa y el representante de la empresa Hermanos Campano

mejorar y potenciar la puesta en valor y difusión de este activo turístico y cultural.

La responsable del área de Urbanismo, Marta Siles ha manifestado que «esta intervención tiene

una menor envergadura que otras fases, como la anunciada para el proyecto presentado al 1,5% cultural que mejorará el Castillo por la zona noroeste, pero su afectación a la estética del espacio visi-

table y como monumento con potencial turístico de Priego, se verá muy mejorada tras la misma».

Esta actuación en el Castillo se encuentra incluida dentro de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (Edusi), Priego de Córdoba 2020, cofinanciada en un 80 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020. Dentro de esas líneas se encuentra LA4. «Protección, fomento y mejora de los recursos patrimoniales y culturales de Priego y su centro histórico», que tiene por objeto promover la protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de interés turístico, y en ella se incluye la operación denominada «Rehabilitación y puesta en valor del Castillo de Priego de Córdoba», con un presupuesto de 732.600,00 euros en la que se marcan estos trabajos.

María Luisa Ceballos continuará como secretaria general del Partido Popular de Córdoba

REDACCIÓN

Adolfo Molina ha sido reelegido como presidente del Partido Popular de Córdoba con el 99,1% de los votos de los compromisarios que han participado en el 16 Congreso provincial de los populares en esta provincia.

Molina ha presentado su proyecto de partido y su equipo de cara a los próximos años y con los retos de las próximas citas electorales muy presentes. Como número dos del partido continúa la actual secretaria general y alcaldesa de Priego de Córdoba María Luisa Ceballos. Entre los 22 vocales nombrados, también se encuentra la prieguense Cristina Casanueva.

Adolfo Molina ha destacado el esfuerzo realizado por el partido para romper la dicotomía entre la

capital y la provincia, y ha valorado la principal arma de este partido: «la unidad, lo que hace que estemos centrados en los verdaderamente importante que es servir a nuestros vecinos en los peores momentos».

Por su parte, la secretaria general del PP de Córdoba, María Luisa Ceballos, ha hecho balance del mandato anterior destacando capacidad organizativa del presidente de los populares cordobeses, «uniendo al partido en torno a la idea de que hay que mejorar la vida de los cordobeses y que los políticos son una solución y nunca un problema» para los ciudadanos.

Ha resaltado los resultados que obtuvo el PP de Córdoba en las municipales de 2019, que se dieron lugar a recuperar la alcaldía de Córdoba y de Priego de



Córdoba, y conseguir otras que parecían inalcanzables.

Para Ceballos, Adolfo Molina ha cumplido su objetivo de acercar la capital y el resto de la provincia llevando el partido a la provincia

y formando un todo. Así mismo el partido se ha abierto a la sociedad, a la participación y el debate con los foros, y a la formación con jornadas, escuelas de verano y talleres presenciales y online.

El Quiosco del Llano saldrá a licitación con una reforma integral adaptada al entorno del Castillo

REDACCIÓN

La Junta de Gobierno Local aprueba la licitación de uno de los quioscos bar más concurridos de Priego, el conocido popularmente como «Quiosco de Basilio». Ubicado en suelo público en el Corazón de Jesús - Plaza del Llano, en pleno centro histórico de la ciudad, a la entrada del Barrio de la Villa, y junto al Castillo y otros edificios singulares como la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

El bar que operaba con anterioridad tenía una superficie útil muy reducida, la cual resultaba insuficiente para la realización de esta actividad, y es por ello que en su día se suplementó con la colocación de un quiosco metálico destinado a cocina en uno de los laterales de la plaza, cuyas características estéticas suponían una contaminación visual en el espacio histórico en el que se ubicaba.

La finalidad de esta instalación es ofrecer a la plaza del Llano un servicio de ocio complementario, como ya lo ha tenido anteriormente, que favorezca y potencie su uso por parte de la ciudadanía y que sea compatible con la protección y carácter de este espacio.

Desde el Área de Urbanismo, como ha comunicado su presidenta, Marta Silés: «se ha trabajado para combinar la licitación/concesión y darle un cambio a la estética del espacio con dos objetivos fundamentales: reunir todo en un solo espacio, eliminando el quiosco portátil donde se ubicaba en la anterior gestión la cocina; y la modificación de las escaleras existentes para su adecuación a la normativa vigente aprovechando el espacio generado bajo éstas para un almacén».

«Con esta actuación se consigue también ampliar los aseos públicos de uno a dos, y adaptar uno de ellos a la normativa de accesibili-



dad vigente eliminando las barreras arquitectónicas existentes, que servirán para los clientes y para el público en general», afirma la presidenta del Área.

Vinculado al quiosco-bar se podrá ubicar una terraza para veladores, ocupando una superficie máxima de 164 m² y un número máximo de 16 mesas. Las mesas y sillas de la terraza deberán estar de acuerdo con el entorno en el que se ubican y responderán a los colores y tonalidades tradicionales del Centro Histórico de Priego de Córdoba.

La intervención para la adecuación del quiosco, que deberá ser asumida íntegramente por el licitador adjudicatario, tiene un presupuesto de 56,817,23 euros (IVA incluido), no obstante, el licitador deberá cumplir con las obligaciones del proyecto, pudiendo quedar dicha cantidad reducida en función de la gestión de la contratación realizada por éste. La dirección de obra y de seguridad y salud correrá a cargo de técnicos municipales.

La vida de la explotación es de diez años, prorrogable año a año hasta otros diez más, por un máximo de veinte. Se fija un canon anual de 766,73 euros, equivalente al 5% de la valoración del terreno que según informe emitido por los servicios técnicos municipales as-

ciende a 15.334,66 euros.

Para finalizar, la presidente del Área ha manifestado que «poner en marcha iniciativas empresariales como esta es uno de los objeti-

vos del Equipo de Gobierno ya que no solo redonda en la mayor vitalidad de estos espacios, sino que aumenta la oferta hostelera y lúdica del destino Priego de Córdoba».

CAFETERIA AZAHARA

* * *

Ven a tapear en
el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4
PRIEGO DE CÓRDOBA

Una cuaresma atípica pero junto a nuestras sagradas imágenes

Hermandad de la Pollinica

- 28 de marzo, a las 10:30 h. bendición de las palmas y Santa Misa del Domingo de Ramos en la Parroquia de la Asunción.
- Veneración de los sagrados titulares del 28 al 30 de marzo en la Iglesia de San Pedro (horario de mañana y tarde)

Hermandad de la Paz

- 27 de marzo, 20 h. en la Iglesia de las Mercedes: Documental Sábana Santa.
- 28 de marzo, desde las 17.30 h. en la Iglesia de las Mercedes, veneración de los sagrados titulares. A las 20 h. Oración meditativa (Actos aforados).

Cofradía de los Dolores

- Del 29 de marzo al 1 de abril en la Ermita del Calvario: Veneración de los sagrados titulares entre las 17 h y 21 h. El 2 de abril entre las 10 h y 13 h.

Hermandad de la Caridad

- Durante toda la Semana Santa en la Parroquia de la Asunción: Veneración de nuestros sagrados titulares.
- 30 de marzo: De 11 h. a 13.30 h y de 17 h. a 19 h. Turnos de vela, finalizando con el rezo del Vía Crucis.

Hermandad del Mayor Dolor

- 27 y 28 de marzo en la Iglesia de San Juan de Dios: Veneración a la Virgen del Mayor Dolor.
- 31 de marzo en la Iglesia de San Juan de Dios: De 11.30 h. a 13 h. Confesiones.
13 h. Conferencia «La vertebra sagrada»
De 18 h. a 22.30 h. Turnos de adoración a nuestros sagrados titulares.

Hermandad de la Columna

- Del 29 al 31 de marzo, Iglesia de San Fran-



Actos de la Archicofradía de la Columna durante la Cuaresma

cisco a las 20 h.: Triduo preparatorio para la Cena del Señor.

- 1 de abril en la Iglesia de San Francisco: 12.30 h. Eucaristía de la Cena del Señor.
De 17 h. a 21 h. Adoración al Santísimo y turnos de vela a nuestros sagrados titulares.
21 h. Retiro espiritual «Orar una noche de Jueves Santo».

Hermandad de Jesús Nazareno

- 2 de abril, retransmisión en directo del Vía Crucis y bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno por el canal de Tele Priego y redes de la cofradía. (A puerta cerrada)

Hermandad de las Angustias

- 1 y 2 de abril en la Ermita de Ntra. Señora de

las Angustias de 19 h. a 21.30 h.: Veneración de la Santísima Virgen de las Angustias.

Cofradía de la Soledad

- 1 de abril en la Iglesia de San Pedro: De 11 h. a 13.30 h y de 18 h. a 21 h. Turnos de vela a sus sagrados titulares.
- 2 de abril en la Iglesia de San Pedro: De 11 h. a 13.30 h, veneración de los sagrados titulares. A las 20 h. Meditación de la Pasión del Señor.

Hermandad de Jesús Resucitado

- 4 de abril en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza:
11 h. Santa Misa de Resurrección
Apertura del templo hasta las 14 h.

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



MAPFRE
SEGUROS



PROFIJUR

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

Fax: 957 700 245



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Hace ya algunos años que leí el cuento de Caperucita Roja contado en lo que yo llamo «versión digitalizada». Unicef lo recogía en un cuaderno de *Enrédate* como actividad para comentar en conmemoración del 8 de marzo -Día Internacional de la Mujer-, advirtiéndome que su autor era desconocido y que aparecía localizado en una página de internet. El caso es que me sorprendió este relato no tanto por la visión que de la mujer muestran algunos cuentos infantiles -plasmados en este caso en el estereotipo de niña dócil y lobo malote- que encarnan valores paradigmáticos de una sociedad configurada socialmente con estándares de comportamientos identitarios aprendidos, sino sobre todo porque me proveía de un acercamiento a lo que podría suponer el cuento del futuro en la era de la implantación del ecosistema digital como vehículo de comunicación. La versión del cuento en cuestión comenzaba así: «Había una vez...una usuaria de Internet, llamada K-perucita, que estaba con sus amigos chateando en el IRC, canal #bosque...cuando de pronto le llegó un IQC message de un usuario, de dirección e-lobo@hacker.bosque.com...». Como ustedes comprenderán, amigos lectores, en esta versión del tradicional cuento quedan amortiguados muchos de los estereotipos que de otra forma pudiera contener pues como podrán suponer, aquí no hay cestito de frutas, no hay niña temerosa en el bosque, no hay ferocidad ni poder físico del lobo ni amenazas con grandes manos, ni grandes ojos ni gran boca que atemorice o amenace con comer a nadie, la virtualidad del cuento permite cierto distanciamiento de lo real no sólo en relación a la verosimilitud del relato, sino también en cuanto a los valores y modelos que proyecta. Es cierto que es preocupante el avance desordenado de las tecnologías en las relaciones interpersonales o de amistad, pero también lo es que gracias a ellas podemos abarcar bibliotecas, pinacotecas o esferas educativas que de otra forma serían inalcanzables. Desconozco si los cuentos del futuro se relatarán en estos términos o no pero lo que es seguro es que todos tendremos que aprender a contar las historias de otra forma. El cuento de K-perucita termina gracias a la conexión de «uno de los investi-

AQUÍ ARRIBA

Ni tambores ni brunch

VICTORIA PULIDO



Decía el año pasado cuando escribí esta columna que esperaba que el 2021 fuese al fin el año en el que pudiese disfrutar de nuevo de una Semana Santa de Priego completa. *Tururú*. Por si acaso, no voy ni a pensar en ir en 2022, porque con la mala suerte que tengo, como siga haciendo planes me da que la pandemia va a ser eterna y creo que ya va siendo hora de que esto se acabe.

Creo que desde que comenzó la pandemia no he escrito ni una sola columna en la que no diga que estoy hasta las narices del coronavirus. Pues esta vez no (o bueno sí, porque ya lo he dicho). Esta vez quiero hacer hincapié en lo hartísima que estoy de las medidas arbitrarias que nos imponen con el coronavirus de fondo. Diríamos que la pandemia es solo el macguffin, como lo llamaría Hitchcock.

Cada comunidad está estableciendo una serie de medidas que más que por criterios sanitarios parecen guiarse por quién es más original a la hora de inventar algo. Así puede que las tiendas de barrio donde no se juntan más de cuatro o cinco personas tengan que cerrar antes que supermercados donde se juntan 200. Los fines de semana no pueden abrir las tiendas, pero el resto de la semana sí. Si solo pueden abrir las tiendas de alimentación, los hipermercados precintan la zona de papelería porque, como todo el mundo sabe, es mucho más riesgo comprar un cuaderno que un bote de garbanzos.

Ahora me doy con un canto en los dientes porque en Cantabria han abierto el interior

de los bares (llevaban cerrados desde noviembre) y retrasado el toque de queda hasta la madrugada. Sin embargo, han decidido que en Semana Santa se van a poner más estrictos y van a rebajar el número de personas en las reuniones. Se ve que como en Navidad no les fue muy bien abriendo la mano, ahora quieren cerrarla del tirón.

Si ahora mismo pueden ir seis personas a un bar o reunirse en un domicilio, del 26 de marzo al 9 de abril solo van a poder ir cuatro al bar y se prohíben las reuniones privadas para no convivientes. Y ahí me han tocado la moral, porque a mí me encanta organizar eventos sociales y tenía muchas ganas de organizar un *brunch* el Sábado de Gloria. Sí, veo demasiadas series americanas, lo admito. Tendremos que organizar algún plan alternativo que sí que esté permitido, como ir a lamer barandillas.

Ahora que he pasado unos días en Priego y he visto como anda la situación, casi me atrevo a vaticinar que no habrá procesiones, pero en Semana Santa los bares van a estar a tope. ¡Si ya lo están! Así que no termino yo de estar convencida de que vaya a ser más seguro eso que una procesión.

A falta de desfiles procesionales, parece que la política sigue proporcionando nuevos ídolos a los que rendir culto. Así, con los nuevos acontecimientos políticos, feligreses *iglesistas* y *ayusistas* están desatados. Y riéte tú de las desavenencias entre nazarenos y columnarios. Que Dios y las urnas nos pillen confesados.



El brunch que no podrá ser

Nuestro consuelo

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Semana Santa... ¿otra vez? Recuerdo que este fue el título de uno de mis artículos para *Adarve* en torno a la Semana Santa. Porque ésta vuelve siempre, viene y reviene un año tras de otro por muy difíciles que sean las circunstancias. Pero al parecer, cada vez son más claros los indicios de que esta persistencia en su llegada molesta e incluso hiere las posiciones ideológicas de algunos ciudadanos. A otros, en cambio, y yo entre ellos, no sólo no nos desagrada, sino que la esperamos y deseamos como el gran acontecimiento que interpela nuestra fe, que llega a tocarnos el corazón, quizás demasiado adormecido e indiferente... Por eso, especialmente a través de los Extraordinarios de *Adarve*, o sea, a lo largo de varios años, he venido compartiendo con sus lectores mis puntos de vista sobre lo que significa y celebra la Semana Santa y, a veces, hasta mis personales e íntimos sentimientos ante la Pasión de Jesucristo. Pero como he dicho, mis colaboraciones se han ido produciendo casi en paralelo con el paso correspondiente de los años. Y los años no pasan en balde. Ese devenir implacable del

tiempo es mentiroso y traicionero. Si por un lado nos está permitiendo vivir, por otro y a la par, va desgastando y consumiendo nuestra vida. Al ir debilitando nuestro organismo, desanimando nuestras ilusiones y proyectos, arrebatándonos lo más querido... lentamente, muy poquito a poco, nos va llevando hacia nuestro inevitable y muy duro final... El día menos pensado, aciago y amargo como la hiel, lo peor entre lo malo pone cerco a tu salud, a la mía o, como a mí me está pasando, a la salud de la mujer que más quiero, compañera de mi vida. Diagnóstico: una maligna e irreversible enfermedad, que ni un excelente equipo médico con su impagables competencia y humanidad, puede atajar. En cuanto te enteras, el dolor te aplasta como si el mundo te cayera encima. Lo mucho o poco de felicidad que aún disfrutáramos juntos desaparece al instante suplantada por una pena y una angustia que te ahogan. De aquí que mis fuerzas, como en un lamento, en una llamada de socorro, sólo reaccionen al grito de Dios mío, Dios mío, Dios mío... O llorando a lágrima viva ¡No la abandones, Señor! Dios, no te quedes lejos, iven a prisa a socorrerla! Sin embargo, la enfermedad inmisericorde, avan-

zaba día a día, haciendo estragos en cada miembro de su cuerpo. Mi esposa lo siente, va palpando el desgarrar imparabile de todo su ser. Y de pronto me dice con apenas un hilillo de voz: qué malita estoy, esta semana santa el Cristo voy a ser yo. ¿La semana santa?, me digo sin palabras. Ahora mismo, ya, estás siendo el Cristo. Y como Él un día, también tú estás teniendo tu Calvario, tu Cruz y tu Pasión. Aquí mismo, en esta tu cama de Hospital. Si es que hasta en la angustia y resignación con que te he oído pedir al Señor, ite pareces tanto a Jesús!...

Cristo: Padre, si es posible, que pase de mí este cáliz. Y ella: Señor, quítame estos dolores.

Cristo: tengo sed. Y ella: por favor, dadme unas gotillas de agua.

Cristo: Padre, por qué me has abandonado. Y ella: Señor, no me escuchas, cada día estoy peor.

Ayer, de madrugada, y mientras hasta aquí había escrito, mi esposa Pilar se marchó para siempre de nosotros. Nuestras dos hijas y yo estamos desolados... Sólo nos queda un consuelo, una esperanza. En la Pascua de Jesús, celebrada cada Semana Santa, hay además Resurrección. Ojalá, ojalá que en ella volvámos a encontrarnos.

En recuerdo de cuantas personas sufren hasta morir en los entresijos de los Hospitales.



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



MANUEL MONTES MARIN





De los Aceites
más Premiados
del Mundo

Pórtico de la Villa

¿Qué no puedes venir a Priego? ¡Tenemos la Solución!

Te enviamos a todos los rincones de España junto a tu pedido de aceite los productos típicos de nuestra zona que nos encargues.

¡No te quedes sin tu Hornazo, palillos, empanadillas, turrolate...etc

Llámanos o mandanos un Whatsapp al 675 993 657 · 957 54 22 99

Sorprende a tu gente ¡Nosotros se lo enviamos! Haz tu pedido también en nuestra tienda de C/ Lozano Sidro, 18 (frente a correos)

Comenzaré diciendo que, este artículo mío, ha sido recogido o tomado – en buena parte- del libro *Retablos barrocos de Lucena*, cuya autora fue - en su día- Dña. María Moreno Hernández (Licenciada en Historia del Arte). Se trata de un trabajo arduo y riguroso, cuyo análisis formal, corre parejo con la brillantez de su extensiva preparación investigadora sobre la base del barroquismo andaluz.

Como bien destaca la propia autora, en el prólogo de su libro, el presente trabajo –se basa- en la investigación de fuentes documentales. «Para ello tuve que desplazarme reiteradamente a Córdoba, en cuyos Archivos de Protocolos Notariales, me llevó bastante tiempo a la búsqueda de documentos que me permitiesen fijar con aproximación las obras estudiadas». «Posteriormente, investigué en el Archivo Histórico Municipal de Lucena, y en los Parroquiales de San Mateo y Ntra. Sra. Del Carmen de dicha población. En el apartado bibliográfico, tuve la fortuna de poder leer, en una biblioteca privada, tres manuscritos originales sobre la historia de Lucena que me aportaron bastantes datos para una consideración socioeconómica de los siglos XVII-XVIII, proporcionándome, al mismo tiempo, noticias sobre los diferentes conventos, ermitas y parroquias de la ciudad, de aquella época».

En la historia de la escultura barroca, el retablo iba a tener un gran triunfo, ya que sería el campo propicio para el desarrollo de los mismos. El auge de las procesiones, sobre todo en Semana Santa, se inician a finales del siglo XVI respondiendo ese acatamiento -de lo divino y lo humano- al atractivo popular y social de la religión, típicos de la reforma protestante. Hay que advertir, que- por aquel entonces- las procesiones ya eran organizadas por cofradías piadosas formadas por seglares, agrupadas por gremios profesionales cuyas mandas o fines principales, eran «la vida activa de piedad y ayuda en la caridad con los menesterosos».

«A nadie se le escapa, que un artístico retablo presta su magnificencia al conjunto, señalando el lugar hacia el cual todas las miradas convergen», dice en su libro el escritor E. Díaz Orozco, *El teatro y la teatralidad del Barroco*, editorial Planeta. Barcelona 1969... «con un carácter general el conjunto arquitectónico-escultórico que constituye el retablo crea una relación con los fieles que entraña un algo paralelo al sentido de lo dramático y teatral. La función religiosa que se verifica ante él entraña una verdadera repre-



Julián Maldonado, dorador de santos y retablos

PABLO GÓMEZ ARTELL



Retablo mayor de la Iglesia Mayor de la Mota, dorado por Julián Maldonado

sentación dramática cuyo decorado lo constituye el retablo...».

Dicho lo que antecede, conviene hacer mención de un paisano nuestro que tuvo cierto protagonismo en el difícil arte de la policromía y dorado de imágenes y retablos: Julián Maldonado. Resulta que, en el apéndice documental nº 8 tomado del Archivo Histórico Municipal de Lucena – Libro Capitular de 1699-, existe un documento señalado con el número 24 en el que aparece un memorial de Julián Maldonado, vecino de Priego, por el cual se compromete a dorar el retablo de Ntra. Sra. de Araceli que está dorando Don Leonardo de Castro (...) a más bajo precio que lo está haciendo el tal Castro. La verdad es que no se entiende bien, pero es lo cierto, que la oferta de nuestro paisano fue desestimada. Tal vez fue por cierta disensión habida entre Leonardo de Castro (que se ocupaba del dorado), y el Cabildo municipal. La obra más importante que hizo Maldonado fue el dorado del retablo mayor del convento de Santa Ana,

de las dominicas descalzas. Corría el año 1701. Hay constancia, que tuvo que ganar - en duro y ajustado concurso- al lucentino Bartolomé Fernández. Dicha iglesia –retablo incluido- hace muchos

años que fue extinguida. Se conserva de ella, una foto de la calle central con el bello retablo al fondo, que, en la actualidad, se encuentra en la parroquia de Cabeza de Buey (Badajoz) a donde fue trasladada en tiempos de la posguerra. Aunque hay cierta controversia acerca de quién pudo ser su autor; a la hora de formular hipótesis habría que tener muy en cuenta, que con anterioridad nuestro paisano ya había estofado y dorado el retablo mayor del Santuario de Ntra. Sra. De Araceli. Así que, en última instancia, el maestro alamín de la obra, don José Salinas, de Sevilla, a instancias del Provincial de la Orden, fue elegido el mencionado Julián Maldonado, natural de Priego y residente – por aquel entonces- en Lucena, que a la sazón –dos años antes, en 1699 – había intentado sin éxito dorar el retablo mayor de Araceli. Hay constancia documentada del contrato, entre la Piora del convento y nuestro paisano, muy pormenorizado en detalles en las que ambas partes se comprometen. No voy a entrar en detalles, por no extenderme en demasía. En resumidas cuentas, que Don Julián Maldonado queda obligado a dorar y estofar el dicho retablo en la dicha cantidad de once mil reales de vellón poniendo el susodicho los libros de oro y demás avios, aparejos y demás pertrechos que fueren menester. Por lo que se refiere a la cantidad ajustada y convenida, se han de pagar 5.500 reales luego que sea dorado y estofado la mitad del retablo y los demás 5.500 en acabándose de dorar y estofar dicho retablo...

Andalucía que desde finales del siglo XVII mostraba un profundo desequilibrio entre su parte occidental y oriental (Sevilla-Granada), conoció la decadencia general de España; pero tras la grave crisis de la guerra de Sucesión, se inició el renacer económico y demográfico andaluz, y en la primera mitad del siglo XVIII, la evidencia arquitectónica de esa prosperidad, aparece, no sólo en las capitales de Sevilla, Córdoba y Granada, sino también en las villas provincianas, como Priego, Lucena, Utrera, Osuna, etc. Como no podía ser de otro modo, es lógico que dentro del marco de las referidas ciudades, se formaran una prýade de artesanos de toda índole y condición dentro del foco barroco y manierista que, como se sabe, es una corriente artística de ascendencia italiana.



Especialistas en Carnes a la Brasa y pollo Al'ast

Menú Diario

Todo tipo de Eventos
Bautizos, comuniones, comidas de empresa, reuniones, etc.



DISPONEMOS DE VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com

Imprenta - Papelería

Malagón



Tlf. y Fax 957 540 814

**Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba**

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com

Fotos y Regalos de Comunión

Restauración de fotos

Revelado al instante

Cuadros de imágenes y vistas de Priego

Tablets, Auriculares, Altavoces y Radios

Telefonía

Relojería de todo tipo

Pulseras de Actividad

Studio Mérida

Avenida de España, 5

Telf. 957 701 439

Priego de Córdoba

¿Cuántas veces oímos estas expresiones? Pero, ¿Es cierto que nos quedamos sin Semana Santa? Sin lugar a dudas, NO. No hay acontecimiento que nos deje sin Se-

mana Santa, ni siquiera una pandemia, como ya vimos el pasado año. Será distinta, será especial, será innovadora... pero siempre habrá Semana Santa. Porque la Semana Santa no son simplemente las procesiones, los desfiles procesionales, los auto-sacramentales... son los encuentros llenos de emoción con nuestros sagrados titulares, son los encuentros eucarísticos y de oración, son las expresiones de amor a través de un cante, de una saeta o de unas lágrimas que se derraman por nuestras mejillas. Son oraciones, son pregones, son colores, son olores, son comidas... como podemos entender la Semana Santa es mucho más que una procesión, que otros años por motivos de la lluvia tampoco hemos podido disfrutar por las calles de nuestra ciudad, y aun así, hemos disfrutado de nuestra Semana Santa. No nos confundamos, Semana Santa si háy.

Eso no significa que no sea una pena que como consecuencia de esta pandemia, otro año nos quedemos sin poder disfrutar de nuestra mayor expresión pública de fe. Y tengamos que estar atentos, y no permitamos que como consecuencia de estos acontecimientos se quiera aprovechar para encerrar a nuestras hermandades en las Iglesias, para que los cristianos ocultemos nuestra fe y nuestras tradiciones, para que no podamos expresarnos públicamente por nuestras calles como ya ocurrió en tiempos pasados. Hoy, por prudencia, por responsabilidad, por salud con todos nos quedamos en nuestras sedes canónicas, pero cuando se pueda, volveremos a las calles, inundaremos todos los rincones de nuestras ciudades y pueblos con incienso, cera, fe y devoción. Volverán a sonar las marchas, volveremos a vestirnos con la túnica de nuestra hermandad, volveremos a sentir el peso de nuestros titulares sobre nuestros cuerpos, volveremos a gritar: «al cielo con Ella»... volveremos sin duda a emocionarnos con la bendición de nuestro Padre Jesús Nazareno desde el calvario. Todo llegará, pero mientras tanto, no nos quedamos parados, sigamos andando, sigamos ayudando y sigamos haciendo nuestra la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Por qué hacer nuestra la pasión, muerte y resurrección, no significa simplemente

«Nos quedamos sin Semana Santa»

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO - Párroco y consiliario



que practicamos. No somos perfectos, y siempre estamos en camino de perfección de conversión, por ello nos confesamos pero ninguna hermandad ha cerrado

contemplarla como un mero espectador o participar en una procesión. Significa vivir la Semana Santa con fe, con momentos de reflexión, con expresiones de cambio o de conversión. Para ello, necesitamos hacer un alto en nuestra ajetreada vida y recordar aquellos terribles acontecimientos que cambiaron la vida de la humanidad y de tantas personas a lo largo de la historia de cristianismo. Necesitamos vivirlo en la liturgia de los oficios del triduo pascual, como muchos descubristeis por primera vez en año pasado. Necesitamos sentirlo espiritualmente, como también muchos de vosotros reconociais. ¡No olvidemos todo lo que vivimos el pasado año!

Y si el año pasado fue muy especial, y ninguno de nosotros olvidaremos aquella Semana Santa, no dejemos que sea menos especial esta Semana Santa, estos días deben ayudarnos a transformar nuestras vidas, a emprender un nuevo camino, a convertir nuestro corazón... porque ser cofrade es mucha más que una procesión, porque ser cofrade es un estilo de vida, es ser cristiano los 365 días del año, es seguir ayudando a tantos hermanos que nos necesitan. Se podrán reír de nuestras tradiciones, se podrán mofar de nuestra fe... pero ¡Que no se rían!, ¡Que nos respeten!, porque nosotros si somos coherentes con lo que creemos, con lo que vivimos y con lo

sus puertas en este difícil año que estamos atravesando, y sin recursos económicos, ni subvenciones, han pagado luz, agua, gas, alimentos, ropa, alquileres... «Amaos los unos a los otros como yo os he amado». Ahora más que nunca, la sociedad es consciente de bien social que hacen nuestras hermandades ¿cuántas empresas y familias viven de la vida de nuestras hermandades? Cererías, floristerías, bordadores, artesanos, orfebres... y que no decir del turismo y la hostelería. Defenderé siempre el ser, la misión y los fines de nuestras hermandades y cofradías, no me cansaré de repetirlo y de gritarlo a los todos. ¡Gracias cofrades por el bien que hacéis a nuestra sociedad! Me siento orgulloso de ser cofrade, de vivir la fe con mis cofradías y de seguir ilusionándonos con un futuro esperanzador.

Queridos lectores os animo a vivir la Semana Santa 2021, a dejaros envolver por los aromas, el sentir y el buen hacer de nuestras hermandades y cofradías. Cuidemos todas las medidas de seguridad y sanitarias, seamos responsables para que en un futuro próximo podamos seguir disfrutando de todo lo nuestro. Y como no, dejaos sorprender por la inmensidad del amor de Jesús y de su Santísima Madre que sin duda estos días seguirán tocando nuestro corazón. A todos, ¡feliz Pascua de Resurrección!!

AUTOESCUELA JAVIER

TODOS LOS PERMISOS

AMPLIO HORARIO MAÑANAS Y TARDES
TEORICAS MULTIMEDIA CON PROFESORES CUALIFICADOS
ULTIMOS TEST DE EXAMEN TEST Y TEORICAS ON LINE

AVDA ESPAÑA, 63
 EMILIA PARDO BAZAN, 1
 (BARRIO INMACULADA)
 TL: 957 54 25 06
 MOVIL: 615 94 33 37

Una cuaresma atípica pero junto a nuestras sagradas imágenes

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La cuaresma de 2021 viene marcada nuevamente por la crisis sanitaria, aunque afortunadamente este año, todo aquel que ha querido ha podido acercarse a los cultos de su hermandad y disfrutar de la cercanía e intimidad de sus imágenes titulares. La ausencia de actos, ha visto reforzados los cultos como eje primordial en todas las corporaciones.

Hermandad de la Paz

Como es costumbre han rezado los viernes de cuaresma el Santo Rosario en los salones del Sagrado Corazón del barrio de las Caracolas, celebrando también su Vía Crucis, pero en la Iglesia de las Mercedes al no poder ser por las calles del barrio. Además, entre los días 12 y 14 de marzo han dedicado el triduo a Jesús en la Oración en el Huerto, que se presentaba ataviado de una forma novedosa para la ocasión, con un paño hebreo sobre sus benditas sienés.

Hermandad de los Dolores

El tradicional Vía Crucis de la parroquia del Carmen a la ermita del Calvario al alba de los viernes cuaresmales, se ha visto modificado, celebrándose en el interior de la ermita con posterior celebración de la Santa Misa. Destacar que en la jornada del 12 de marzo, se presentó la restauración de la saya de la Virgen de los Dolores, trabajos acometidos por los talleres de Santa Clara de Sevilla, con un magnífico resultado, siendo una pieza que recupera su esplendor y enriquece el bordado prieguense. Así mismo, en la solemnidad de San José, tenía lugar la veneración al Cristo de la Buena Muerte, sustituyendo el besapié y presentándose la talla en vertical donde muestra toda su valía artística. A los pies la Santísima Virgen de los Dolores, formando el Stabat Mater. Durante



Presentación de la restauración de la saya de la Virgen de los Dolores

esta semana se está celebrando el quinario a la Virgen e igualmente el Viernes de Dolores tendrá lugar su veneración.

Hermandad del Mayor Dolor

La hermandad de San Juan de Dios consagró el triduo en honor a sus titulares entre el 24 y 26 de febrero, presidiendo el altar mayor del templo ambas imágenes en un altar de cultos. El Vía Crucis con la imagen de Jesús Preso por las calles de la feligresía, se celebró este año en la mañana del 27 de febrero y en el interior de la iglesia, estando la imagen del Cristo a la solemne veneración durante esta jornada. Igualmente se presentó este día el tradicional cartel del Miércoles Santo.

Archicofradía de la Columna

Junto a la celebración de la Eucaristía todos los

jueves del año en la capilla de la Archicofradía, en esta cuaresma celebraron una hora Santa el día 4 de marzo con meditaciones ante Jesús Sacramentado, mientras que el 11 de marzo se rezaron las estaciones del Vía Crucis.

Hermandad de Jesús Nazareno

Durante los viernes de cuaresma se ha venido celebrando el quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno en su capilla, con exposición del Santísimo, Santo Rosario, ejercicio del quinario y celebración de la Misa presidida por el clero de la parroquia de la Asunción. Durante esta semana se está celebrando el quinario a la Virgen de los Dolores Nazarena.

Hermandad de las Angustias

Esta hermandad se ha visto nuevamente obligada a celebrar el triduo en honor a la Virgen de las Angustias en la parroquia del Carmen sin la presencia del magnífico grupo escultórico, como ya ocurriera en el septenario de septiembre. Igualmente, entre el 19 y 21 de marzo celebraron triduo a Jesús en su Descendimiento en la Parroquia de la Asunción.

Cofradía de la Soledad

Los días 4 y 5 de marzo celebraron un retiro y meditación ante la imagen del Cristo Yacente que se presentaba solemnemente dispuesto ante el altar mayor de la Iglesia de San Pedro. El domingo de pasión celebraron la tradicional Misa por el alma de todos los difuntos de la cofradía.

Hermandad de la Caridad

Durante esta semana se encuentran celebrando el triduo en honor al Cristo de la Expiración. Rezarán el tradicional Vía Crucis por las calles de la Villa en el interior de la Parroquia.

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Tel: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA



Conservatorio Elemental de Música
"Antonio López Serrano"
Priego de Córdoba



SE ABRE PLAZO DE INSCRIPCIÓN CURSO 21/22



DEL 1 AL 30 DE ABRIL

#sinculturanohayfuturo

Para niños/as de 7 años (2º Primaria) en adelante.
Posibilidad de acceso a distintos cursos de primero.

Tel.: +34 957 55 96 32

Horario: de lunes a viernes de 09:30 a 13:30 h.



Preinscripciones online en: <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/cemantoniolopezserrano/>

Desarrolla
tu ♥ por la música



Conservatorio Elemental de Música
"Antonio López Serrano"
Priego de Córdoba

PROGRAMA MUSINTÉGRATE

PLAZAS PARA
EL CURSO 21/22

DEL 1
AL 30
DE ABRIL



#sinculturanohayfuturo



Tel.: +34 957 55 96 32

Horario: de lunes a viernes de 09:30 a 13:30 h.



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte



Preinscripciones online en: <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/cemantoniolopezserrano/>

Manuel Jiménez pregona la Semana Santa con una gran exaltación



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Pese a las tristes circunstancias que vivimos y que asolan al mundo cofrade, este año se han querido celebrar los pregones que el año pasado tuvieron que ser suspendidos. El juvenil, estuvo a cargo del joven pollinico, Manuel Jiménez Serrano y presentado por su amigo, Carlos Díaz Camacho. El acto, que habitualmente tenía lugar en la Iglesia de San Pedro, pasó a celebrarse en esta ocasión a la Parroquia de la Asunción, por un tema de mayor aforo.

Un pregón que arrancaba con los sentimientos pollinicos del Domingo de Ramos, hermandad a la que pertenece el pregonero, destacando la importancia de los niños en la procesión de la Pollinica y haciendo una llamada e invitación a padres y niños para que las filas de hebreos y palmas nunca decaigan. Con sonidos como los de la banda grande de la Pollinica rememoró los momentos de esa gran mañana y dedicó una parte a la Virgen de la Encarnación de la que es costalero. Seguidamente, pasaba a hablar de la hermandad de la Paz, recordando esa primera salida desde el patio de las Monjas, recuerdo que marcó su infancia.

Sobre la cofradía de los Dolores, destaco por una bella prosa al Cristo de la Buena Muerte, así como a la figura del penitente que ocupa en esta hermandad, exaltando a la Virgen de los Dolores, con bellos piropos.

Con la hermandad de la Caridad, incidió en la idea de abandonarse al Señor de la Expiación, poniendo a su propia madre como ejemplo de Caridad. En este momento se emitieron imágenes audiovisuales con escenas de la Pasión de Cristo y nuestra Semana Santa, para continuar pregonando que la caridad es la misión del cristiano.

Por su parte, con la hermandad del Mayor Dolor, tuvo un especial recuerdo a los

ancianos de la residencia de San Juan de Dios, y narró su experiencia como costalero de Jesús Preso, destacando su devoción a la Virgen del Mayor Dolor y ese momento de la recogida como momento culmen de su Semana Santa. De la Archicofradía de la Columna, destaco su acercamiento a Jesús en la Columna, gracias a la familia de su actual pareja, y haciendo un breve recorrido en cómo vive esta familia el Jueves Santo.

Arrancaba lo relativo al Viernes Santo con una saeta y relatando sus recuerdos de como su madre iba a despertarlo en esta mañana, destacando la devoción de su madre hacia Jesús Nazareno. Una gran exaltación para el Nazareno, así como su recuerdo y admiración para esas figuras «secundarias» del Viernes Santo a las que nombró como el corazón del día. Pasaba así a relatar sus recuerdos de la infancia junto a la Virgen de las Angustias, su maestra preferida, dedicándole una bella prosa a esta imagen mariana. Con la hermandad de la Soledad, destacó la figura de su padre, como caballero del Entierro de Cristo y sus vivencias junto a él en el seno de esta hermandad.

Iba terminando el pregón, aludiendo a Jesús Resucitado como verdadero motivo de la vida cristiana y haciendo una conclusión brillante con un repaso por las devociones de Priego, por sus emociones y exaltando que volveremos a vivir lo vivido, que inundaremos las calles de cofradías y que mientras tanto debemos soñar con la vuelta de todos esos momentos de nuestra Semana Mayor.

Pimente!s

C/ ANTONIO DE LA BARRERA, 7 - TLF. 957 701 820
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Móvil: 607 882 904



Desinfección con ozono
pídenos presupuesto sin
compromiso.

Un pregón de Semana Santa lleno de vivencias, historia y Fe

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Así fue el pregón de este año 2021, un inmenso alarde de cariño y conocimiento hecho palabras hacia Priego y su Semana Santa, protagonizado por Francisco J. Forcada Campos. El emotivo acto tuvo como escenario la Parroquia de la Asunción, ya que el Teatro Victoria tenía menor aforo. La presentación corrió a cargo de Pedro Ruiz Barrientos.

Antes de iniciar su discurso sonaba el himno nacional y daba comienzo Francisco, recordando el barrio que lo modelo, el barrio de San Francisco y un recorrido en la espera del tiempo penitencial. Desde la entrada de la Parroquia sonaba entonces la marcha *Amarguras*, interpretada por integrante de la banda municipal. Continuaba hilando con la frase «Señor, no soy digno de que entres en mi casa», aludiendo a su humanidad y esa lejanía que la rutina diaria produce a veces en nuestras vidas cristianas. Durante el pregón hizo numerosísimas menciones a diferentes personalidades de nuestra localidad, muy emotivas fueran las dedicadas a sus padres o esposa. Igualmente, numerosas fueron las referencias y citas históricas hacia el patrimonio prieguense, sus iglesias, los artistas que lo hicieron posible e incluso nuestro entorno natural. Entre estas numerosas citas podemos destacar la lectura de un bando del ayuntamiento para Semana Santa en el año 1960, alusiones a la Reconquista de Priego e incluso al patrón de Priego, San Nicasio. Igualmente fue muy destacable la constante referencia a los salmos durante el transcurso del pregón.

Tras la gran introducción, siguió el orden cronológico de los días de Semana Santa con sus respectivas cofradías. Así en la hermandad



de la Pollinica hizo alusión a su paso por el colegio San José «Los Maristas» y la fundación de dicha hermandad en el seno del colegio, con un gran homenaje a los hermanos Maristas. Y entre una prosa brillante hacía los titulares de dicha hermandad, alusiones también a favor de la vida de la mano de los niños. Para la hermandad de la Paz, un emotivo discurso sobre el huerto de los olivos, el sufrimiento de Jesús en su oración e incluso una reivindicación hacía el trabajo de los agricultores. En la hermandad de los Dolores, antiguos recuerdos evocados a través de las fotografías antiguas del aspecto de la ermita del Calvario y unos bellísimos versos hacia la Virgen de los Dolo-

res. Para la hermandad de la Caridad, se sirvió de su itinerario para reflexionar sobre la Expiración de Jesús y esa unión de la Virgen de la Caridad con las vecinas del barrio de la Villa. Un especial recuerdo al Prendimiento y a los sacerdotes D. José Camacho y D. Jesús Ángel Doblas e incluso una mención cariñosa al Cristo de las Mazmorras de San Pedro. Para la Fihernandad del Mayor Dolor, una bella prosa con la salida de los titulares a la plaza de San Juan de Dios y a Niceto Mateos con la historia del encuentro de la Virgen en el coro y la posterior hechura de Jesús Preso. También lleno de poesía a los titulares de la hermandad de la Columna, narrando su salida y deteniéndose en las manos de Jesús en la Columna como perfecta representación de la pasión. Durante los días Jueves, Viernes y Sábado Santo hizo especial referencia a los Santos Oficios. El relato del Viernes Santo y lo referente a Jesús Nazareno quizás fue lo más emotivo, lleno de recuerdos en torno a su padre, lleno de sentimientos y devoción por Jesús. La música en esta parte jugó un papel fundamental con la interpretación del Miserere y el aria a Jesús Nazareno. Con la hermandad de las Angustias, destacó la belleza de su ermita rococó entre versos a la imagen, así como la labor educativa de sus guardianas, las hijas del Patrocinio de María. Hacia la hermandad de la Soledad, destacar la interpretación de *La muerte no es final* y la riqueza con la que adornamos a María por ser escuela de virtud como explicación. Iba finalizando el pregón dando a la Resurrección un lugar privilegiado, con vivencias de una pascua en la propia Virgen de la Cabeza y con la interpretación de *Hay un corazón que late* y una gran alusión a los evangelios. La conclusión estuvo llena de una constante puesta en valor del patrimonio perdido en Priego y de recuerdos de la Magna cordobesa «Por tu cruz redimiste al mundo». En definitiva, un pregón digno de ser escuchado y leído detenidamente.



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



ENTREVISTA ANONO TRIANA, MÚSICO COFRADE DE RECONOCIDO PRESTIGIO A NIVEL REGIONAL

«Creo firmemente que el año que viene lo viviremos todo con muchas más ganas»

Entrevistó MANOLO OSUNA

Nono Triana es Antonio Manuel Sánchez Villena, nativo de Priego de Córdoba, más concretamente nacido en la Calle Rute hace 35 veranos, y residente en Sevilla en los últimos 15 años. De este joven prieguense podemos decir que está considerado como uno de los grandes intérpretes de la música cofrade a nivel regional. En la actualidad participa en las grandes bandas o agrupaciones musicales más populares y conocidas y gracias a su trayectoria, trabajo, tesón, esfuerzo y sacrificio ha conseguido llegar hasta donde está ahora y para que nuestros paisanos le conozcan un poquito más, ADARVE ha querido hacerle esta entrevista.

¿Cómo te iniciaste en la música cofrade?

Mis inicios en la música cofrade se remontan al año 90, cuando mi abuelo Manuel, que en paz descansa, me llevó a los ensayos de la Banda de Corneta y Tambores «Los Turutas», que ensayaban en aquel momento en el Cine Bidón. Según llegué Juan Ariza (Batete), como director de la banda y Miguel Ángel Moral Burgos (Maroto) me colgaron un tambor, junto con Manuel y Rubén y nos adentramos en el mundo de los redobles de tambor.

¿Tenemos en Priego buena cantera para este estilo de música?

La música cofrade en Priego a mi parecer se sostiene sobre una Semana Santa más tradicional, lo que hace que a los jóvenes les llame más la atención las bandas de tambores que la música como tal. Por lo tanto, creo que hay menos cantera de la que me gustaría. Aunque hoy en día, reconozco que tenemos un grupo muy amplio de cofrades que están adentrándose en el mundo de la corneta y de la armonía. Personalmente creo que debe de ser compatible la afición por el tambor y la inquietud por escuchar música cofrade.

¿Qué instrumentos musicales tocas?

Empecé tocando el tambor, con los años aprendí a tocar el fiscorno bajo en Los Turutas, bajo la dirección de Gabriel Escabias. A



Nono Triana junto al banderón de las Tres Caídas

mis 18 años me inicié con el trombón tenor, gracias a Jesús Sánchez, director de la Banda y Escuela de Música de Carcabuey y actualmente toco el trombón bajo en las Tres Caídas de Triana.

¿Con cuál te identificas más?

Siendo sincero, con el instrumento que me encuentro más a gusto es con el trombón bajo. Han sido muchos años de aprendizaje y horas de esfuerzo con Manuel Alejandro González Cruz (Quini) que creo que han dado sus frutos.

¿Cómo fuiste perfeccionando? ¿Has ido al conservatorio?

Pues sí, estuve en el conservatorio hasta el 3º año de Grado Medio, que lo deje por desilusión y empecé a estudiar de manera privada, buscando mis propios profesores para que me ayudaran con las distintas materias. Como te he comentado anteriormente, tras dejar el conservatorio asistí a la Escuela de Música de Bormujos (Sevilla), intercalando clases con Eva Fernández López (Profesora de Viento Metal en la Banda de Música de Priego) y con Manuel Alejandro González Cruz (Director de la Banda de Música de Benaolán en Málaga). Desde hace tres años me estoy formando en el ámbito de la Dirección

Musical con la ayuda de Antonio Moral Jurado (Músico y Compositor-Director de la Banda de Música de Cabra y desde hace unos meses trabajando con Francisco José Serrano Luque (Director de la Orquesta Ciudad de Priego) en su academia ABRSM.

¿Cuándo empiezas a salir de Priego a tocar con otras bandas?

En 2006 por motivos laborales me fui a vivir a Sevilla y ese mismo año ingresé en la Banda de Cornetas y Tambores Tres Caídas de Triana hasta el día de hoy.

¿Cómo contactan contigo o través de quien para formar parte de otras agrupaciones musicales?

Normalmente las formaciones me contactan a través de llamadas, correo electrónico o distintas redes sociales y a veces hablan con componentes de otras formaciones que me conocen y nos presentan.

Utilizando el argot deportivo... ¿Hay ojeadores en los desfiles procesionales o cuando una banda ofrece un concierto para fichar a músicos más especializados?

Por norma general, los componentes de las bandas y agrupaciones están en ellas por su devoción y cariño hacia sus titulares, con lo cual en este ámbito no existen «ojeadores» como tal.

Ya son varias agrupaciones musicales o bandas de música las que se interesaron por ti para formar y perfeccionar a sus integrantes. ¿Cuáles son?

La primera formación que se interesó por mi



De niño, un Viernes Santo en plena procesión

trabajo fue la Banda de Cornetas y Tambores Caído-Fuensanta de la capital cordobesa. Después de esta, han sido varias las bandas con las que he trabajado como la antigua Agrupación Resucitado (Priego de Córdoba), la Banda de CCTT de los Sayones (Pozoblanco), la Banda de CCTT Resurrección (Sevilla), la Banda de CCTT Jesús Despojado (Granada capital), la Agrupación Musical Cristo Yacente (Salamanca) y la Banda de CCTT Alfareros (Talavera de la Reina en Toledo). Actualmente soy miembro de la Dirección Musical de Tres Caídas de Triana y continúo trabajando con la Banda de CCTT Humildad y Soledad (La Rambla), con la Banda de CCTT Jesús Preso de Nueva Carteya (Córdoba), con la Banda de CCTT Nuestro Padre Jesús Medinaceli de Elda (Alicante), con la Banda de CCTT San Juan Evangelista de las Cabezas de San Juan (Sevilla) y más recientemente con la conocida Banda de CCTT Ntra. Sra. de la Salud de Córdoba y volviendo a mis orígenes con la Banda de CCTT Ntro. Padre Jesús Nazareno «Los Turutas».



Dirigiendo un concierto

¿Vives profesionalmente de la música cofrade?
Años atrás sí que viví de la música cofrade, pero ahora mismo lo compagino con otras actividades.

¿Has compuesto algún tema musical? ¿Arreglos? ¿O similares?

Sí, he compuesto varias marchas, tanto para bandas de cornetas y tambores como para agrupaciones musicales, de manera individual y en otras ocasiones con compañeros directores.

Priego siempre ha tenido buenas bandas. Desde que se formó la banda de los Maristas; pasando por la de romanos que formó el cura don José Camacho; la banda de cornetas y tambores del Resucitado y más reciente, aunque ya con sus años, los Tu-

rutas. ¿Con cuál te identificarías tu más?
Echando la vista atrás, a los años de mi niñez solo puedo decir que mi banda era «Los Turutas». Por otra parte, también me siento muy identificado con la Asociación Músico Cultural «Passio Christi» y con su actual presidente, Fernando Yébenes, al ser yo miembro fundador junto con mis amigos Pedro Navarro, Salvi Cubero, Antonio Bermúdez (el rubio) y Miguel Ángel Moral Torralbo. Donde nuestro sueño era juntar a todos los músicos cofrades de Priego y estar unidos por una misma pasión que es la música cofrade de nuestra localidad.

Para ir terminando y en los tiempos que vivimos, la pandemia de la covid-19 ha frustrado muchas ilusiones con la que va a ser este año la segunda Semana Santa suspen-

da. ¿Cómo se vive? ¿Cómo se siente eso?
La sensación que estamos viviendo se refleja también en la Semana Santa y los ánimos no son los mismos. Pero es cierto que lo último que se pierde es la esperanza y creo firmemente que el año que viene lo viviremos todo con muchas más ganas.

¿Algo más que quieras destacar o añadir?
En primer lugar, agradecerte a ti, Manolo por acordarte de mí y por hacerme profeta en mi tierra. Y también quiero dar las gracias a mi novia, María, a mi familia y amigos, Fernando Yébenes y Jesús Sánchez, Salvi Cubero por apoyarme en mis ideas y proyectos locos como músico y director cofrade y por último a mi primer director Miguel Ángel Moral Burgos, por ser uno de los pilares en mi formación musical cofrade



La Casa del Agricultor

Ferretería y Venta de maquinaria agrícola

Manuel Jiménez: 650 61 34 60

Polígono de la Salinilla, nave 5

PRIEGO DE CÓRDOBA

Un reportaje de hace casi 40 años del Viernes Santo

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

Desde abril del 1982 guardo la revista *Gaceta Ilustrada* la cual en su número 1.331 del 11 de abril de dicho año publicaba un reportaje con textos y fotos de Jerónimo Vallejo en las páginas 20-25. Por causas del servicio esa Semana Santa no acudí a la cita obligada de subir al Calvario con el Nazareno, aunque personalmente no estuve en Priego, mis pensamientos y sentimientos estuvieron, y para más inri paseando por Alcalá de Henares vi en el escaparate de una librería dicha revista, no dude un momento la compré e inmediatamente leí el artículo, con el cual y las fotografías del mismo me reconforte y levantó mi ánimo.

Trascribo dicho reportaje el cual nos indica cómo vivió y captó el reportero dicho Viernes Santo de hace casi 30 años, con un tiempo lluvioso, pues el Nazareno en las fotografías se aprecia la estructura de aluminio y plástico para resguardarlo de la lluvia:

Con la fe a empujones. Insólito Viernes Santo en Priego de Córdoba

Toda la noche desde las primeras horas del Viernes Santo, los prieguenses están mecido al Nazareno de una punta a otra de la nave del templo. Conforme se aproxima el momento de salir a recorrer las calles, la iglesia se va abarrotando de paisanos y se aviva el rasgueo de las plantas de los costaleros. Cada vez son más los que ansían sacar al Cristo a la luz sobre sus hombros. Se arremolinan alrededor del trono bajo las andas. Aprovechan el menor resquicio entre los apretujados que lo llevan para adueñarse de una plaza y las abigarradas hileras de espaldas se comprimen hasta que uno de los mozos pierde el aire y el lugar. «Venga ahí, bailar como hombres», gritan enardecidos.

La disputa del paso

Llega el momento de abril las puertas. En el compás de la iglesia de San Francisco arde el fervor de las gentes que ocupan hasta el último palmo de terreno. La imagen atraviesa el pórtico con el anuncio de tamborileros, se levanta la vista al Cristo cargado con la cruz y se suceden los vivos. ¡Viva nuestro padre Jesús Nazareno! Las gargantas de los niños, jornaleros, ancianas, emigrantes que han vuelto de Alemania solo para el gran día, gentes de todo el pueblo se desgañitan en vítores. Y se inicia la disputa por llevar el paso entre los mozos en



Fotografías del reportaje de Jerónimo Vallejo

una auténtica maraña humana sin miramiento por la solemnidad rígida y ceremoniosa que suelen presidir otras procesiones.

Hace un lustro, más o menos, el párroco intentó ordenar la comitiva procesional. Como no cedía a dar las llaves de la iglesia los cofrades no dudaron en arrancar las rejas de la sacristía y obtener su propósito. Se cuenta que ese día la Guardia Civil tuvo que presenciar el desmán sin pestañear. El teniente estaba mejor informado que el cura: «Cuando me destinaron aquí me dijeron que era un lugar tranquilo y que tuviera cuidado con lo que hacía el Viernes Santo, que ese día no había más autoridad que el Nazareno» se le oyó comentar al oficial de la Benemérita.

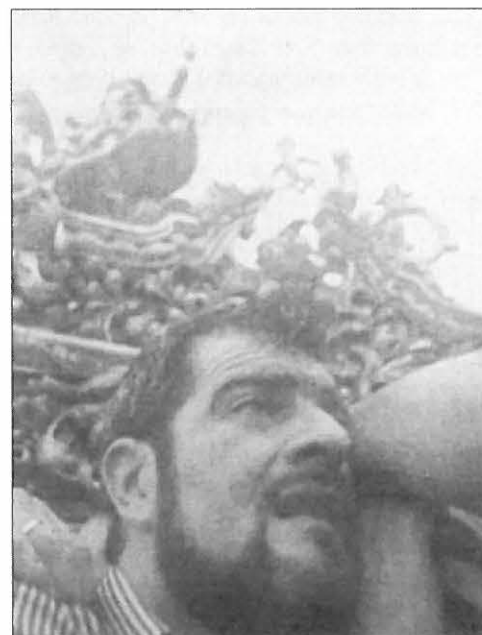
Efectivamente desde las feroces epidemias de peste de finales del siglo XVI vienen honrado esta imagen del Nazareno a su manera, con ímpetu más parecidos a la celebración de la resurrección que a los sobrios modos de representar la Pasión. Es la forma peculiar de estas gentes cordobesas de expresar su devoción por la Cruz con la alegría de una victoria. Lo cual tiene una patente raigambre cristiana de hallar la salvación en la crucifixión de Jesús. No deja de ser una manifestación original dentro del conjunto de rituales y procesiones de Semana Santa en España.

Priego es casi exclusivamente conocido para el viajero por ser cuna de don Niceto, el que fuera presidente de la II República; sin embargo, por no ser un lugar de paso del

ferrocarril, ni estar en las rutas más concurridas del sur de la Península, este pueblo, al que Alfonso XII concedió el título de ciudad, es injustamente ignorado frecuentemente en las guías turísticas. No obstante, su belleza monumental que adquiere esplendor en el barroco no tiene nada que envidiar a las joyas de Andalucía como Úbeda o Baeza. Quizás por ello hoy Priego metido en una enorme olla a que se accede por carreteras serpenteantes en la cruceta de un aspa formada por Jaén, Córdoba, Granada y Málaga, preserve sus tradiciones con el sabor popular de hace siglos.

Todo el pueblo se vuelca

No se exagera que sus casi veinte mil habitantes están el Viernes Santo en el pueblo volcados en seguir al Nazareno. Los emigrantes retornan como en ninguna otra fecha a sus tierras. Hay demasiadas evocaciones que le unen a esta procesión. Muchos de ellos se fumaron el primer cigarrillo con sus padres después de haber portado el Cristo y haber llegado a casa con la camisa destrozada de los empujones, como en una especie de rito primitivo, de prueba de virilidad, porque también hay en estas ceremonias populares hay su chispa pagana. Aunque la fe brilla en los ojos de estas gentes al llevar un trono que no pesa más de quinientos kilos como si pesara el triple por los tira y afloja, los empujones y el zarandeo constante. Efectivamente, al margen de la fe, se considera de mucha hombría meterse debajo del Nazareno.



Hace tres años el feminismo llegó a la procesión con los denuestos que aludían a la falta de atributos de los caballeros de la localidad cuando tal suceso ocurría. La semana Santa pasada volvía a repetirse la participación de las mujeres, contadas con los dedos de la mano, sin excesiva complacencia de los mozos. Pero esto es lo de menos en un clima de hermandad de todo un pueblo que se siente y comparte como ningún otro día.

Aunque existe una cierta enemistad de poca monta entre la cofradía de los señóricos, la del Cristo de la Columna, y de esta del Nazareno que siempre tuvo un carácter más popular y fue más querida por los más humildes. Como dato elocuente del fervor que disfruta el Nazareno de Priego, incluso por los más iconoclastas, se afirma que no existe una sola familia del pueblo que no tenga todos o alguno de sus miembros en la cofradía. Y son muchas familias. Sin duda no hay nada en Priego que una tanto a los vecinos como el Nazareno, al que le llegan a dispensar algunos elogios que de estar dichos por otras personas y en otras circunstancias se perseguirían con la cárcel. La irreverencia como halago.

En la época de la República se podía escuchar a un jornalero llorando y sin aliento: «Viva Jesús Nazareno, rey de los comunistas». No hay por lo tanto divisas políticas en esta descarnada y por qué no teatral fe andaluza.

Una consigna repetida cada año

Pasado el mediodía, la procesión llega al Palenque; allí a los pies de las cuestas zigzagueantes que desembocan en el Monte Calvario, el hermano mayor de la cofradía repite anualmente la consigna para elevar la imagen por el camino empujado a marchas forzadas corriendo y sin parar el ritmo: «A paso redoblaeo como el año pasao». Desde ese instante el desorden aumenta y crece la pugna por colarse bajo las andas. ¡Arriba este varal!, va dirigiendo el cofrade para equilibrar el peso de ambos lados. La pendiente se pronuncia y un coche se las vería canutas para subir por ella, sin embargo, el trono asciende con el repiqueteo de los tambores, procedido de una algarabía de los más jóvenes que forman cadena para tirar hacia arriba, bailan y brincan en algo muy semejante a un San Fermín. Está claro: para ellos Cristo no ha muerto.

Hay tropezones y algunos de los costaleros se derrumban. Han pasado varias horas y se van turnando, pero otros cumplen la promesa de «sacarlo y encerrarlo». Los rostros se contraen, se muerden los labios, el



esfuerzo y la presión no decaen. Un ¡Viva nuestro Padre!, y se aprieta la marcha. En algunas callejas el trono pasa rozando los muros de las casas encaladas; hay que tener cuidado de no aprisionar contra ellos a los costaleros, pero los porrazos y las rozaduras son inevitables.

El Nazareno está llegando al Calvario. Los mozos se afanan por recobrar el puesto en el varal, otros están pendiente de coger una buena posición en el frente o el respaldo del trono del que será difícil desplazarles y hay forcejeos para coronar la cuesta «dentro».




Vitores del gentío para el Nazareno

Allí aguarda un gentío impresionante. El Nazareno se abre trecho entre la muchedumbre enaltecida que le recibe con nuevos vitores. Por fin alcanza la escalinata de la ermita desde la que la imagen da la bendición con un brazo mecánico mientras los prieguenses levantan en su mano el hornazo, su ofrenda, un pavo de masa de pan con un huevo cocido dentro. Este año llueve a mares y hasta los hornazos están envueltos en plástico. Alguien ha ideado un impermeable bastante antiestético para el Nazareno; lástima. La bajada del Monte Calvario se realiza con igual esfuerzo. Un costalero sangra por la ceja, pero permanece en su sitio. Los botones de las camisas han ido dejando un rastro inconfundible del sufrimiento, sudor, cansancio, aliento y también alegría de los costaleros.

La tarde se esfuma con olor al alperchín y el alto grado etílico de los prieguenses. Se acerca la despedida del Nazareno. Otra vez el


compás de San Francisco concita al pueblo. Oscurece la tarde y entre piropos el Nazareno con su gesto doliente y sereno se adentra en la capilla arropado por la catarsis popular.


En estos casi cuarenta años, algunas cosas han cambiado, pocas, las más importante permanecen inalterables desde hace siglos. El reportaje se puede apostillar con los datos y vivencias de aquellas personas que hemos llegado a mayores, y hemos vivido muchos Viernes Santos, pero lo dejo como esta, así los prieguenses más jóvenes se le refrescra la memoria y los más maduros y ancianos puedan revivir sus vivencias y memoria de aquellas otroras semanas santas.

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI





651 748 734

Saneamientos y Fontanería

Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

LIBRERÍA

PAPELERÍA

COPISTERÍA



Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- kopisa@gmail.com

...y con el mazo dando



■ Comenzamos esta sección con dos felicitaciones. Cuando salió el número anterior de ADARVE, se denunciaba aquí el estado en el que se encontraba la conocida y popular e histórica Cruz de las Mujeres. Fueron varias las denuncias que nos llegaron para su publicación. Pues hay que reconocer que, en esta ocasión la intervención fue muy rápida, ya que el día siguiente de nuestra publicación vimos en las redes sociales que ya se había intervenido, por tanto, hay que felicitar al ayuntamiento por el adecentamiento, aunque como dicen algunos, ya se podría haber cambiado la cruz que hay con dos palos por una más aceptable.

■ De igual modo otra más felicitación al Ayuntamiento por la tan esperada reparación y colocación de la farola artística del balcón del Adarve en el paseo de Colombia. Hace más de dos años y medio se denunciaba en esta sección la falta de una de las tradicionales farolas en dicho lugar. Pues como se suele

decir, más vale tarde que nunca y ahí ha quedado de nuevo; un buen trabajo de restauración y luciendo con su esplendor.

■ Numerosos vecinos de la zona del centro de Priego nos han enviado sus quejas porque nos dicen que, una vez que los bares y restaurantes de dicho lugar cierran sus puertas, algunos dejan toda la noche las mesas puestas en la calle, para así no tener que avisar a nadie al día siguiente para quitar sus vehículos y montar sus terrazas. Los vecinos denuncian que, ya sufren bastante la falta de aparcamientos por la zona azul y las cargas y descargas como para que tampoco de noche puedan aparcar cerca de sus domicilios, por lo que piden que se exija la retirada del mobiliario para terrazas una vez que concluya la jornada de apertura de sus establecimientos.

■ Siguiendo con las terrazas, hay una queja que también nos han enviado por el lugar donde se instala, que según nos dicen ocupa

gran parte de las dársenas de la estación de autobuses, lo que impide el paso a los ciudadanos que van con sus maletas a coger el autobús, teniendo que bajarse de la acera y esquivando mesas y sillas.

■ Una persona que suele visitar mucho la ermita de la Virgen de la Cabeza en la aldea de la Concepción, nos ha enviado una serie de fotografías para que veamos en el estado que se ha convertido dicho lugar. Algunos jóvenes se creen tener derecho a destrozar y hacer daño injustificadamente. Lo peor es que según nos ha dicho es que, no son dos ni tres, sino que son grupos bastante numerosos, los cuales, y ante las restricciones por la pandemia, optan por alejarse de la ciudad para hacer su botellón. Aprovechando que desde lo más alto hay unas vistas panorámicas en las que se controla desde muy lejos la presencia de cualquier vehículo policial, estos jóvenes incívicos actúan a sus anchas sin temor alguno. Algo habrá que hacer para evitarlo.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Se inaugura en Priego la exposición de la Escuela Libre de Artes Plásticas

CONSUELO AGUAYO

La ciudadanía prieguense podrá disfrutar hasta el día 17 de abril de la exposición de trabajos realizados en la Escuela Libre de Artes Plásticas en el XXXIII aniversario de su creación, ubicada en el Pabellón de las Artes del Parque Niceto Alcalá-Zamora. La exposición, que ha estado expuesta anteriormente en el Teatro Cómico Principal de la capital cordobesa del 30 de enero al 28 de febrero de este año, resulta un hito importante tanto para el alumnado como para el profesorado y refleja en palabras del Vicepresidente del Patronato Lozano Sidro y Comisario de la exposición Miguel Forcada «la intensa actividad llevada a cabo durante los 33 años de existencia desde que allá por 1988 comenzara su andadura», palabras que también suscribe el artista local y profesor de la Escuela en múltiples ediciones, Manuel Jiménez Pedrajas, quien ha actuado como director de la selección de las piezas expuestas dado el gran volumen de creación que atesora el consistorio, muchas de ellas diseminadas en despachos y dependencias municipales y ahora reunidas con este fin expositivo. Ambos destacan tanto la abundante obra artística desarrollada a lo largo de la vida de la Escuela Libre de Artes Plásticas como la calidad de los artistas emanados, muchos de los cuales están considerados ya grandes creadores en el panorama artístico y cultural. La colección recoge 88 obras en las especialidades de Pintura, Escultura y Grabado realizadas todas ellas por profesorado y alumnado perteneciente a la Escuela y donadas por sus creadores pasando a formar parte del legado artístico glosando un valioso fondo munici-



Manuel Jiménez, profesor de los cursos, durante la inauguración

pal del que hoy se expone esta muestra que pueden disfrutar quienes lo deseen en el citado Pabellón de las Artes en horario de mañana y tarde de martes a domingo (exceptuando los días de vacunación de la COVID-19 que permanecerá cerrada). De igual modo, la alcaldesa María Luisa Ceballos manifestó congratularse con la puesta en valor del citado Pabellón de las Artes porque por un lado, su apuesta supone el rescate de este espacio municipal de gran belleza y cercanía, y por otro, permite llevar a cabo esta actividad en el entorno



más idóneo en el que la luz, el espacio y la arquitectura permiten crear al ambiente adecuado para su recreación.

2 gafas mō
graduadas
con antirreflejante

99€

una puede ser de sol

2 gafas mō
progresivas
alta tecnología
con antirreflejante

229€

una puede ser de sol

MULTIÓPTICAS
Priego

San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

La fundación Legado Andalusí cede temporalmente una obra al Ayuntamiento de Priego

REDACCIÓN

Ya podemos disfrutar de la nueva pieza que el Legado Andalusí ha cedido al ayuntamiento de Priego para ser expuesta en el espacio expositivo habilitado en el hall del consistorio. Hay que recordar que esta vez, la pieza es un mapa original del Reino de Granada y que podremos disfrutar durante los próximos cuatro meses.

Priego de Córdoba ha estado profundamente relacionado al Reino de Granada. En algún período perteneciendo al mismo, como durante la época de taifas, en el siglo XI. Durante el período nazarí fue zona fronteriza pasando en varias ocasiones de manos cristianas a musulmanas y viceversa (entre los siglos XIII y XIV). En este mapa del Reino de Granada, realizado en 1635 podemos ver cómo se sitúa en la frontera del mismo.

Decir que el legado andalusí es una Fundación Pública de la Junta de Andalucía adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior que posee la condición de Medio Propio Personificado. Cuenta con el apoyo



Mapa cedido

del Consejo de Europa y la colaboración de numerosas instituciones públicas y privadas.

Las actividades de la Fundación se articulan en torno a la difusión y preservación de la herencia cultural y artística de Al-Ándalus, y del

papel que Andalucía y España han jugado a lo largo de la historia tanto como puente cultural entre Oriente y Occidente como en las relaciones con los países del mundo árabe, mediterráneo e iberoamericano.



Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba

PUBLICIDAD

PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

FELICITACIONES:

- A Elvira Barrón Serrano por haberse proclamado Campeona de Andalucía de Marcha en Ruta en categoría sub-16, el pasado día 31 de enero en Antequera. Haber obtenido la medalla de bronce con la Selección Andaluza en el Campeonato de España de Marcha en Ruta, el pasado día 14 de febrero en Sevilla.
- A José Antonio García Pérez, por haber resultado ganador de la III Edición del Premio Andalucía Directo de Reportalismo en la Categoría de Bachillerato y/o Ciclos Formativos con su reportaje «Comercio Local».
- A José Pablo González Rodríguez, alumno del Club Shotokan Priego, por haberse proclamado Subcampeón de Andalucía de ParaKarate en la modalidad de katas hasta cinturón amarillo.
- A Patricia Pineda, corredora del UMAX Trail por haberse proclamado campeona de España de snow running con la selección andaluza y haber logrado el subcampeonato andaluz absoluto en la misma prueba.
- A la Agrupación Local del Voluntariado de Protección Civil de nuestro Ayuntamiento, por haber sido distinguida por la Junta de Andalucía con la Bandera de Andalucía a la defensa y fomento del interés general de la provincia de Córdoba con motivo de la celebración del acto institucional del Día de Andalucía celebrado el pasado 24 de febrero en el Palacio de Congresos de Córdoba.
- Al Real CajaSur Priego Tenis de Mesa, por haber obtenido el galardón de mejor club de la provincia en el pasado 2020, galardón otorgado por la Asociación de Periodistas Deportivos de Córdoba.
- A la marca Olibrácana, de la Cooperativa SCA. Ntra. Sra. del Carmen de Almedinilla, porque desde el 9 de febrero de 2021 forma parte de nuestra Denominación de Origen Protegida.
- A Vanesa Tauste, por su reciente elección como coordinadora local de Izquierda Unida en Priego.

PÉSAMES:

- Al Centro de Salud de Priego, así como a su familia por el fallecimiento de Alfonso Jesús García González.

Priego de Córdoba, 25 de febrero de 2021

LA ALCALDESA,
Fdo.: M^a Luisa Ceballos Casas

EL CAPITÁN CRESPO, UN PRIEGUENSE EN LA NOVELA 'VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO', DE JULIO VERNE (1)

El capitán Crespo vuelve a Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO

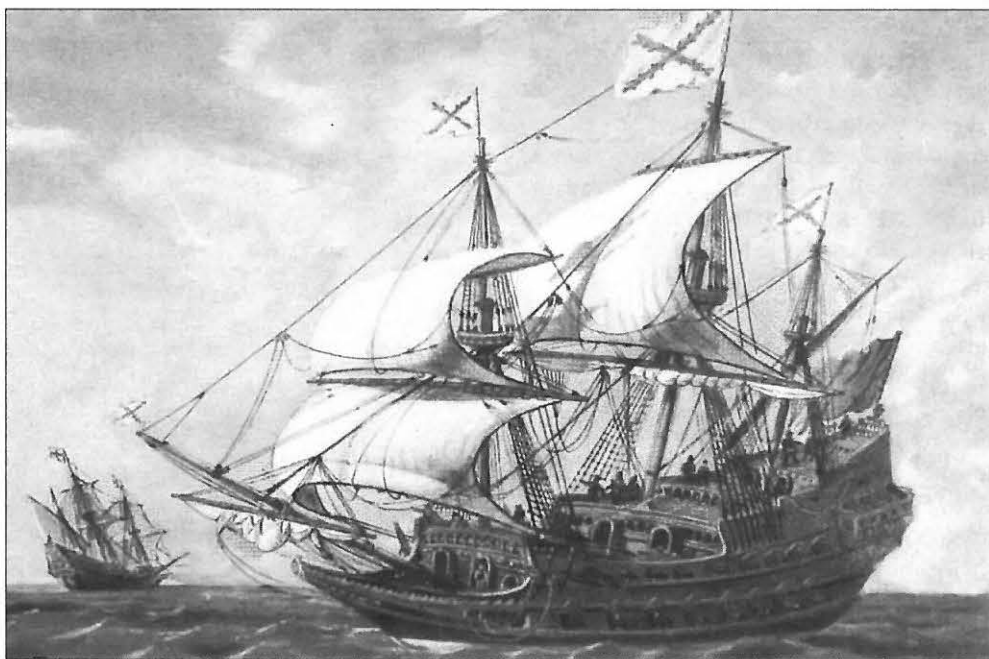
Cronista Oficial de la Ciudad

Al introducir su apellido en la citada novela, Julio Verne convertía a Francisco Sánchez Crespo, nacido en Priego de Córdoba, en un personaje literario casi mitológico, ya que su identidad y su lugar de nacimiento permanecerían en el olvido hasta la reciente publicación de las investigaciones de Miguel Ángel Navarrete. Pero la vida de Francisco Sánchez Crespo continuó después del supuesto descubrimiento de la isla que le haría famoso dos siglos después de su muerte. Su expediente conservado en el Archivo de la Marina «Álvaro de Bazán» nos permite completar su biografía, incluyendo una estancia de varios meses en su pueblo natal.

La vuelta a Cádiz, terminado su larguísimo periplo en el océano Pacífico, se produjo en mayo de 1803. Volvía gravemente afectado por un nuevo ataque de escorbuto que un informe describe con estas palabras: «fluxión en los ojos a pesar de tratamiento puesto por varios facultativos, sin poder fijar la vista en objeto alguno, (...) grandes dolores, arrojando por los oídos gran cantidad de humor».

En esta situación, el 11 de junio, en la Isla de León (Cádiz), firma una instancia en la que explica «que habiendo padecido de arrebato de cabeza y trastorno de potencias en la dilatada campaña que acaba de hacer en Asia, de cuyas resultas se encuentra con bastante debilidad de sentidos...», suplica se le conceda licencia con sueldo por entero «para restablecerse en su patria que es la villa de Priego, siendo la primera vez que solicita esta gracia en 22 años que sirvo». Un informe médico confirma que debe concederse la licencia «por hallarse con sus potencias debilitadas (...) y no está en aptitud de ser empleado en el servicio hasta el restablecimiento de sus achaques». Por su parte el teniente general de la Real Armada y comandante general de las fuerzas navales en Asia, Ignacio María de Álava, valora también la conducta de Sánchez Crespo certificando que salió de España en 1795 en un buque de la escuadra y «desempeñó a satisfacción cuantos encargos se pusieron a su cuidado».

No sabemos si desde su marcha a Sevilla siendo todavía un niño, Sánchez Crespo había vuelto a Priego. Probablemente ahora viajó acompañado de su esposa, pero desde luego



El galeón de Manila

el marino encontró importantes novedades en su pueblo ya que, en las mismas fechas de su llegada, el Maestro de Obras y gran artista Remigio del Mármol daba por terminada la monumental Fuente del Rey con la colocación del grupo escultórico de los dioses Neptuno y Anfitrite.

Una vez en su pueblo, Sánchez Crespo solicita se le conceda «la subdelegación militar de la villa de Priego» pero en esta ocasión el comandante del departamento de pilotos dice que merece que su petición sea atendida, «pero no en un destino que le separe de la carrera activa, donde puede servir con utilidad una vez restablecido». En octubre de 1803 pide prórroga de la licencia, avalado por un informe de un médico de la Armada que debió visitarle en Priego y que certifica que «debe continuar en su tierra gozando de los aires patrios y baño con los que experimenta algún alivio». La prórroga de la licencia también le fue concedida, al parecer por cuatro meses.

No queda claro en su expediente en qué fecha se reincorpora a la Armada, pero sí que el 18 de enero de 1804 se le asciende a Alférez de Fragata. El 24 de julio de 1805 firma en Cádiz un nuevo resumen de su historial profesional, pero en los años siguientes no constan en su expediente destinos alejados de Cádiz.

Esos «años siguientes» van a ser de los más turbulentos y dramáticos de la historia de Es-

paña, con episodios que también afectaron a la vida profesional y familiar del capitán Crespo. El 21 de octubre de 1805 tuvo lugar la batalla de Trafalgar en la que la Armada española, se vio derrotada por la flota inglesa. En 1808 España es invadida por el ejército de Napoleón, el 2 de mayo el pueblo de Madrid se levanta contra el ejército francés y unos días después José Bonaparte entra en Madrid como rey de España. Comienza la Guerra de la Independencia y la creación de Juntas Locales, culminando en la Junta Central Suprema que intenta coordinar la guerra y gobernar la nación invadida y sublevada. En 1810 las Cortes se refugian en Cádiz. Hasta 1814 se mantiene la invasión y el gobierno impuesto por Napoleón Bonaparte...

No sabemos si Francisco Sánchez Crespo, vuelto ya al servicio activo, participó de alguna forma en la Batalla de Trafalgar. Pero sí consta en su expediente que el 7 de julio de 1809 embarcó en la fragata *Cornelia* para ir a América con el encargo de comprar varias «Goletas» en Filadelfia; ocho meses después Margarita Grosso, esposa de Sánchez Crespo, que vivía en la calle de la Cruz Verde, nº 8 de Cádiz, se dirige a los jefes de la Armada afirmando que, ausente todavía su marido, se le deben 8 pagas y que ha tenido que «recurrir a la costura para mantenerse».

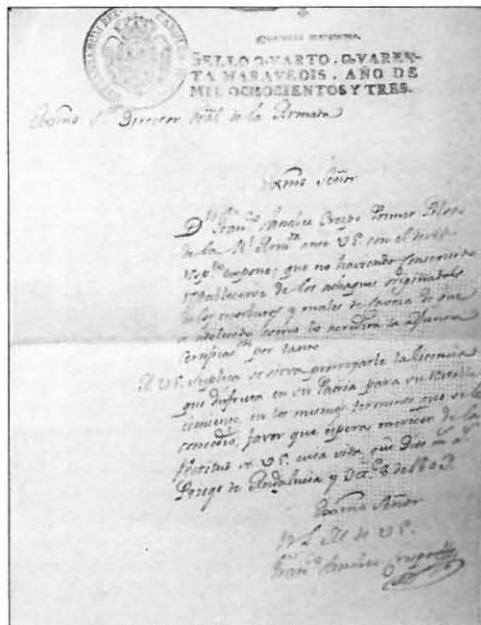
El informe que acompaña el escrito dice

que «no es nuevo que a los individuos de la marina atrasados en el cobro de sus haberes, se les haya eximido del pago de deudas que hayan contraído por aquella causa». Ya en diciembre de 1810, el Consejo de Regencia le asigna la mitad del sueldo y le niega la moratoria que también había pedido.

Entre 1811 y 1814, el marino Francisco Sánchez Crespo se va a ver envuelto en varios incidentes graves que no se pueden entender si no se conoce la situación en la que vivieron las colonias españolas de América durante la Guerra de la Independencia. La sustitución del Rey Fernando VII por José Bonaparte y la creación de la Junta Central Suprema produjo una enorme confusión en los virreinos americanos pues no estaba claro qué órdenes debían seguirse y a quién debían ser fieles los gobernantes americanos. Inmediatamente comenzaron a surgir, desde los últimos meses de 1808, movimientos que, aprovechando la confusión, trabajaban por la independencia de las naciones americanas. La Armada y los militares en general, se vieron obligados a tomar partido lo que provocó frecuentes enfrentamientos, incluso armados, entre distintas unidades del ejército español. Así le ocurrió a Francisco Sánchez Crespo.

Según el relato de un informe que se conserva en el expediente del marino nacido en Priego, «hallándose en la isla de Curaçao la goleta correo "La Ramona" al mando del Piloto y Alférez de Navío D. Francisco Sánchez Crespo y el bergamín de guerra "Argos" al mando del Teniente de Navío D. Miguel de Valenzuela, que parece sigue el partido de los insurgentes de Caracas, se quejó dicho Valenzuela al gobernador de la citada isla, de que en la noche del 28 de Diciembre de 1810 pasó inmediato al bergamín en un poncho dicho Crespo, quien respondió con expresiones indecentes al centinela que le dio el "¿quién vive?", continuando después con aquellas desde la goleta...»

El incidente provocó entre los dos marinos un largo contencioso que ocupa decenas de páginas en el expediente del prieguense.



Solicitud para retirarse a la villa de Priego

Este alega que contestaba con voces altas por la distancia entre las dos naves y su situación en pleno mar. Pero acaban saliendo temas muchos más graves como la acusación de que Miguel de Valenzuela se había unido a los rebeldes venezolanos y luchaba contra España, aunque otros informes explican que se mantenía fiel a la Junta Suprema de Cádiz.

La resolución de un contencioso como este puede durar años, más todavía en aquella época, debido a la lentitud de las comunicaciones. Creemos que el pleito quedó sin resolver hasta el momento de la muerte de Sánchez Crespo. Algo parecido ocurre con otros asuntos que aparecen en el expediente del marino y de los que no vamos a hacer mención a fin de no alargar en exceso este resumen de su biografía.

Reproducimos a continuación, literalmente, un escrito en el que se notifica la muerte de Francisco Sánchez Crespo; es este uno más de la cadena de documentos en los que la noticia llegó, con bastante retraso, desde Puerto Rico hasta Madrid:

«Madrid, 5 de Marzo de 1815. Sr. Director General de la Armada.

Excmo. Sr.:

El Capitán General de Puerto Rico ha dado parte a este Ministerio con fecha 15 de Agosto de 1814, que el Alcalde del pueblo de Mayagüez en aquella isla le notificaba que el día 7 de dicho mes había fallecido intestado en la playa de aquel puerto el Alférez de Navío (del Cuerpo de Pilotos) D. Francisco Sánchez Crespo que de Puerto Cabello regresaba a España en la polacra "Industria" y al cual se le había encontrado un baúl, un pequeño

escritorio y alguna cantidad de dinero, de todo lo cual estaba haciendo el Alcalde el correspondiente inventario. Y el Capitán General quedaba en disponer lo correspondiente. Lo que digo a V.E. para su noticia y la de las dependencias de la Armada a que corresponda».

Puerto Cabello es una ciudad venezolana situada al borde del mar Caribe, no lejos de Caracas. Mayagüez es una ciudad situada en la costa oeste de Puerto Rico. En algún lugar cercano a esta última debieron quedar enterrados los restos mortales de Alférez de Navío que estaba a punto de cumplir 60 años y llevaba 44 al servicio de la Armada Española.

Con fecha 9 de marzo de 1815 fue dado de baja en las listas de oficiales de la Armada. Ignoramos si Francisco Sánchez Crespo y su esposa, Margarita Grosso, tuvieron descendencia. En su pueblo natal nunca hasta ahora se tuvo conocimiento ni de su muerte ni de su conversión en personaje literario, gracias a su aparición en la famosa novela *Veinte mil leguas de Viaje Submarino*, de Julio Verne.

Bibliografía

Los datos, citas y textos originales que aparecen en este artículo han sido extraídos de:

- 1.- Archivo General de la Marina «Álvaro de Bazán». Carpetas: AGMAB, 620-1126 y AGMAB, 3389-43.
- 2.- Julio Verne. *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Traducción, edición, introducción y notas de Miguel Ángel Navarrete. Ediciones Cátedra, 2019. Colección Letras Populares.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Les recomienda:

ADARVE®

Garantía de Calidad

**MITSUBISHI
ELECTRIC**
AIPE ACCIONADO



“Yo ya lo tengo
en casa porque
confío en los
profesionales”

¿Y tú, a qué esperas ?



REPRI

Tlf: 957 541 451

Movil: 636 45 32 96

repri_priego@hotmail.com

www.repri.es

Instalaciones:

Ctra. Estepa-Guadix, km 24,4

(frente al parque de bomberos)

14800 Priego de Córdoba

El Boca FS Priego consigue una importante victoria frente al La Palma FS Smurfit Kappa

REDACCIÓN

El equipo senior del Boca FS Priego conseguía la victoria en casa por 4-3 frente al La Palma FS Smurfit Kappa, un rival directo en la lucha por clasificarse para disputar el playoff final.

Con la victoria ante el equipo onubense, el Boca se afianzaría en la cuarta plaza de la clasificación, la última que da derecho a disputar el playoff, consiguiendo sacar cinco puntos a su inmediato perseguidor, el UD Alchoyano (Alcalá de los Gazules) y recortando puntos al equipo de La Palma del Condado, situado en tercera posición, del que le separarían únicamente tres puntos.

En cuanto a las categorías inferiores, el equipo juvenil continúa su buena racha tras ganar 7-2 frente al Sinapsis de Luque, con lo que se afianza en segunda posición a falta de dos jornadas y clasificado para el playoff. Además, varios de los jugadores vienen jugando con el equipo senior, demostrando una vez más la importancia que tiene la cantera para el Boca FS Priego.

El equipo cadete descansó el pasado fin de semana y continúa en segunda posición, clasificado para el playoff a falta de cinco jornadas.

Por su parte, el equipo infantil cayó en casa 5-7 frente al Albendín Atlético, con lo que finalizaría en cuarta posición, fuera de los playoff para optar al título.

Desde el club quieren agradecer la asis-



tencia de público, ya que jornada tras jornada y, a pesar de las restricciones de aforo debido a la covid-19, el pabellón Rafa López sigue mostrando una buena entrada.

El Boca FS Priego se encuentra celebrando este año su 25 aniversario con buenas sensaciones en todas las categorías. Una celebración que no va a ser del todo como les hubiese gustado, ya que, debido a las restricciones sanitarias va a tener que ser recortado el programa de celebraciones, estando todavía pendiente de concretar según evolucione la situación sanitaria.

Desde ADARVE damos la enhorabuena al club por su trayectoria y seguimos animándolo para que logre sus objetivos en todas las categorías.



PLUVIÓMETRO

FEBRERO

Día	litros/m ²
5 de febrero	1,7
6 de febrero	1,6
7 de febrero	14,6
8 de febrero	1,8
9 de febrero	25,5
10 de febrero	13,8
11 de febrero	2,0
12 de febrero	ip.
21 de febrero	10,8
28 de febrero	1,0
Total febrero 2021.....	72,8

Total año agrícola (hasta 28/02)..417,7



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



HECHO EN PRIEGO
TU TIENDA DE CABALLERO EN CALLE SOLANA

Un jugador de la Selección Española de Tenis de Mesa se prepara para los Juegos Olímpicos en Priego

REDACCIÓN

El pasado viernes 19 de febrero, aprovechando su estancia en el Centro de Tecnificación del Tenis de Mesa de Priego donde ha estado preparándose para los juegos olímpicos, fue recibido en el Ayuntamiento por parte de la alcaldesa y del presidente del área de Presidencia, Juan Bautista Pérez González, palista de la selección española de tenis de mesa. El jugador leonés, afincado en Almen-dralejo, (Badajoz), disputará sus segundos Juegos Paralímpicos, esta vez en Tokio 2020, tras lograr la plata por equipos en Río de Janeiro 2016.

De momento, solo dos de los diez mejores jugadores en Río, entre ellos Juan Bautista, han logrado plaza para la cita polideportiva japonesa de este verano.



José Pablo González campeón del Torneo de Invierno de Katas

REDACCIÓN

El pasado 14 de marzo el karateca prieguen-se José Pablo González Rodríguez quedó primer clasificado en el Torneo de Invierno de Katas, organizado por la DGK (Delega-

ción Granadina De Karate), celebrado en la localidad de Gúevar, participando en la modalidad de ParaKarate o Karate adaptado. Previamente, había quedado subcampeón de Andalucía y preseleccionado por la FAK (Federación Andaluza De Karate) para participar en el Campeonato de España a celebrarse en este mes de marzo. El ParaKarate es una modalidad deportiva dirigida a personas con disfuncionalidades intelectuales, sensoriales, físicas o psíquicas, que como proyecto el Club Deportivo Karate Shotokan Priego está desarrollando en colaboración con la Fundación Albasur desde el año 2019.



Anúnciate en Adarve
☎ 692 601 293

PANADERÍA-BOLLERÍA



GRACIA, 14 - TLF. 957 540 637
ISABEL LA CATÓLICA, 16 - TLF. 957 543 103
SEVILLA, 22 - TLF. 957 700 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

Almazaras de la Subbética y Fundación Savia plantarán un árbol por cada nacimiento en la cooperativa

REDACCIÓN

El pasado 3 de febrero, Francisco Serrano, presidente de Almazaras de la Subbética, y Francisco Casero, presidente de la Fundación Savia, con el fin de estrechar lazos y crear alianzas a través de un Convenio Marco de Colaboración de naturaleza indefinida para «trabajar en objetivos comunes mediante la ejecución de proyectos y acciones comunes sobre investigación, formación, divulgación, intercambio, difusión, fomento de la producción, elaboración, comercialización y consumo con criterios de sostenibilidad, así como de concienciación ciudadana, sostenibilidad, medio ambiente y el desarrollo rural».

En concreto, las entidades promoverán y desarrollarán la plantación de un árbol por cada niño y niña de los socios cooperativistas de la Almazara de la Subbética con el objetivo de vincular la vida de la persona con su territorio, pues el nexo que se establece entre el niño o la niña, su familia y los espacios verdes tendrán dos grandes protagonistas que crecerán a la vez; y de otro lado, renovar y recuperar arbolado que en su conjunto está sufriendo un claro deterioro debido a la disminución de las precipitaciones y aumento de las temperaturas que está provocando el cambio climático.



Cada año nacen en Andalucía, si tomamos la media de la última década, 80.651 niños, si por cada uno plantásemos un árbol, en una década tendríamos más de ochocientos mil pies de arbolado nuevo lo que supondrían 8.000 nuevas hectáreas de superficie verde en Andalucía, que fertilizan el suelo, mitigan

las temperaturas extremas, retienen el agua, generan biodiversidad.

Las entidades han acordado que en los olivares propiedad de Almazaras de la Subbética SCA se plante un olivo picudo autóctono de la zona de la Subbética Cordobesa, contribuyendo a la conservación de esta variedad tan característica de la zona que está desapareciendo por motivos de arranque.

Además, para el óptimo desarrollo del proyecto, se ha determinado la creación de un grupo de trabajo para planificar y organizar las plantaciones y fomentar el vínculo de los niños y las familias.

Las entidades quieren asociar cada nacimiento a la plantación de un árbol, implicando a la familia y ofreciéndole al niño o la niña, una referencia de la ubicación, la especie, información de sus cuidados y longevidad y lograr con ello un vínculo, un lazo afectivo entre la nueva vida de la persona y el crecimiento del árbol. La acción, mediante agregación irá, a medio plazo, vinculando a las familias a su entorno, a su territorio lo que hará aumentar claramente su compromiso y conciencia, reforzando su identidad y pertenencia, y siendo más sensibles a las posibles inclemencias a las que pueda ser sometido el patrimonio natural, haciendo que forme parte de sus propias vidas.

Priego conmemora el 8-M, Día Internacional de la Mujer

REDACCIÓN

Con el eslogan «Por un futuro igualitario» la ciudadanía de Priego ha podido conmemorar el Día Internacional de la Mujer participando en los actos que el consistorio organizó desde el Área de Igualdad de Género e Inmigración y el Centro Municipal de la Mujer a través de la edil Vanessa Serrano Ariza, previo aviso de las limitaciones y restricciones en relación al aforo y a las medidas de seguridad que en los actos públicos se debe guardar debido a la pandemia de la COVID-19. Para este año según recogía la web oficial «Un curso sobre la Igualdad de género, la concienciación a través de redes sociales y la lectura del manifiesto serán los protagonistas».



Autoridades locales en la lectura del manifiesto

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DICIEMBRE 2020

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Vega Martos González, de Jordi y Carolina, día 2.
2. Izan Zurita Domínguez, de Beatriz, día 7.
3. Carlota Expósito Muriel, de Nicolás y Beatriz, día 8.
4. Juan Pablo Aguilera Gutiérrez, de Juan de Dios y M^a Encarnación, día 12.
5. Martín Gómez Ruiz, de Francisco José y Elena María, día 17.
6. Claudia Cáliz Marín, de Yonatán y Vanesa, día 18.
7. Aarón Cano Ortega, de Rafael y Macarena, día 16.
8. Daniela Cobo Hinojosa, de Daniel y Almudena, día 17.
9. Bruno Encabo Navas, de Juan José y Rocío, día 26.
10. Sofía García Luque, de Jesús y Ana María, día 31.

Defunciones en Priego

1. Antonio Rodríguez Cobo, 1935, calle Sevilla, día 3.
2. Vicente Páez Serrano, 1921, calle Prof. Pedro Pareja (Zamoranos), día 6.
3. Dolores García Mudarra, 1920, residencia GEISS-96, día 9.
4. Carmen Aguilera Jiménez, 1934, calle Obispo Pérez Muñoz, día 9.
5. Alfredo Cuenca Aguilera, 1930, calle Santa Inés, día 11.
6. Carmen Roca Expósito, 1932, residencia GEISS-96, día 18.
7. Manuela Lara Jaén, 1937, residencia GEISS-96, día 19.
8. María Luisa Expósito Gutiérrez, 1932, calle San Francisco, día 29.
9. Francisco Aguilera Gutiérrez, 1935, calle Antonio Ruiz (Zamoranos), día 31.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Dolores Gutiérrez Ruiz, 1928, calle La Charca de Zagrilla Alta, día 13.
2. Francisco García Serrano, 1935, plaza San Pablo, día 9.

3. Concepción Ruiz Rivera, 1932, calle Ubaldo Calvo, día 6.
4. M^a Carmen Pedrajas Menjibar, 1962, calle Cañada Pradillo, día 1.
5. Manuel Ávila López, 1934, calle Santo Cristo, día 28.
6. Encarnación Pérez Gómez, 1932, calle Doctor Marañón, día 28.
7. Dulcenombre Mérida Menjibar, 87 años, calle Ramón y Cajal, día 30.
8. M^a Carmen Zamora Bermúdez, 89 años, calle En medio Palenque, día 15.
9. Isabel López Cáliz, día 1.
10. Soledad Corpas Pérez, 86 años, calle Rafael Alberti, día 23.

Matrimonios

1. Josué Alcalá Cendrero y Abigail Tamaray, sala de bodas del Registro Civil, día 14.
2. Andrés Martínez Velasco y Sara Alcalá Cendrero, Centro Monte Olivos (Zagrilla Baja), día 12.
3. Álvaro Espinosa Fernández y Nuria Ruiz Medina, sala de bodas del Registro Civil, día 28.
4. Manuel Antonio García Ruiz-Ruano y María Jesús Sánchez Ropero, sala de bodas del Registro Civil, día 28.

40 aniversario

GS Gestión & Servicios
García Sevilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. N° 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo
Tlf. 957 54 14 26

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS

Priego

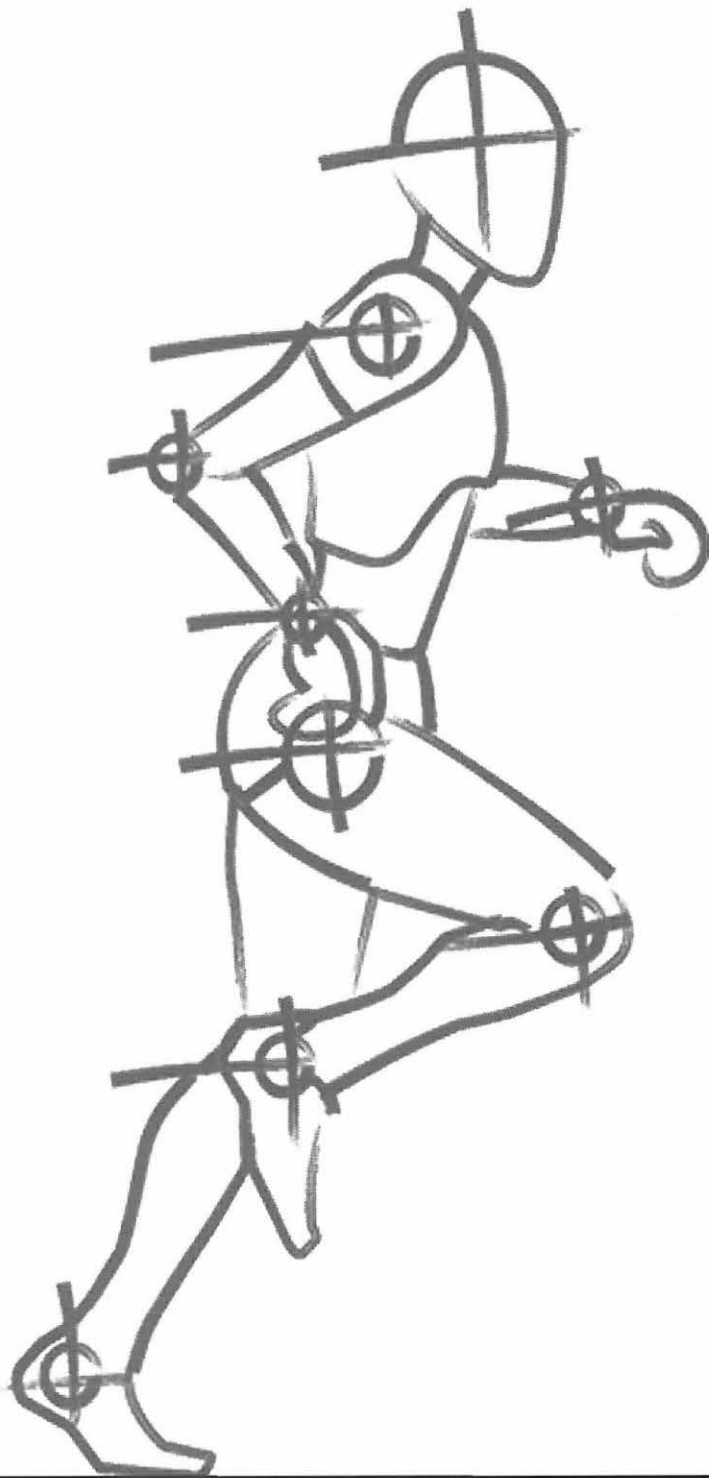
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENOS E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocinería
• Tallas
• Bascada
• Limpieza Furgas
C/ Algarinejo, 1 Priego de Córdoba 14800
t: martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 200 959
móvil: 658 809 135

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com



Farmacia
Pedrajas
Desde 1930

Ldo. Rafael Rodríguez Cantero



ORTOPEDIA
TÉCNICA
SUBBÉTICA

Vital 
Priego

 **GAES** F.S.

Servicios sociosanitarios para Priego de Córdoba y Aldeas

Dr. Balbino Povedano, 13
Pedro Clavel, 2
Ntra. Sra. de los Remedios, 16

Tfnos: 957 701650
957 701852

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

DE CERCA Y DE LEJOS TODO EN UNO



2 GAFAS
PROGRESIVAS
X 229€

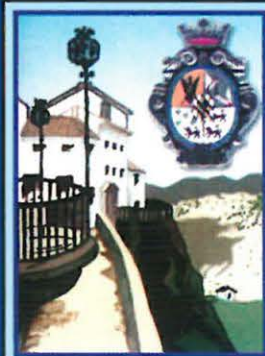
* También combinables
con Progresivas Sol

• **Blú**

ÓPTICA SERRANO

C/Carrera de las Monjas, 14
PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf 957 54 14 26 - 685 140 222



SUSCRÍBETE A
ADARVE

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)