

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLV • Nº 1081 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Junio de 2021 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**Entra en vigor este mes el sistema de control de tráfico y videovigilancia**



## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tif. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA

**LA PURÍSIMA**



Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
www.coopurisimapriego.com  
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

### NUESTRAS MARCAS



## LAS MEJORES TARTAS HELADAS DE LA MARCA



# Jijonenca



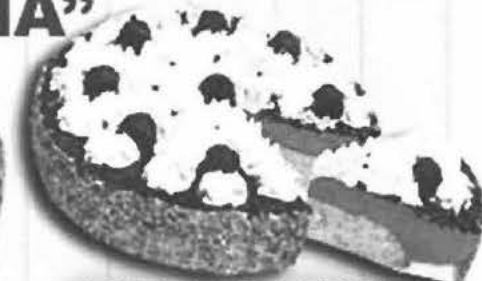
## HELADERÍA-PANADERÍA-BOLLERÍA LA "VALENCIANA"



TARTA NEVADA DE TURRÓN



TARTA AL WHISKY



TARTA DE TRUFA



TARTA 3  
CHOCOLATES



CROCANTE



CRUJIENTE CHOCO  
Y NATA

ESTE AÑO SÓLO LAS ENCONTRARÁS EN  
CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES

## Vicisitudes de los Festivales de Priego



ADARVE

### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano  
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita

Asociación Cultural "Adarve"

### Presidente

Juan de Dios López Martínez

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

### Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

El Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego es y ha sido, sin lugar a dudas, un referente cultural a lo largo sus 73 años de existencia. Esto ha sido así desde que, en 1948, gracias la iniciativa de José Luis Gámiz Valverde, a la sazón, fundador de este nuestro periódico, que fue el crisol en que confluyeron las iniciativas de se celebraran los dos conciertos de la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España, dirigida por Conrado del Campo, actuando como solista el pianista Leopoldo Querol. Fue la Sección de Música del Casino, la que organizó estos conciertos iniciales, dentro del desarrollo de la actividad que le era propia.

Han sido diferentes las denominaciones que a lo largo de su historia han recibido los Festivales, como popularmente sigue siendo conocido el Festival Internacional. Así, nombres como su inicial denominación «Conciertos de Feria», «Festivales de Música y Canto», «Festivales de España». Con la llegada de la democracia pasaron a denominarse «Festivales Populares» habiendo a principios de los ochenta incluso alguna propuesta de que se llamaran «populares y democráticos». Es en 1985 cuando toman su denominación actual, Festival Internacional de Música, Teatro y Danza. Es lo cierto que a lo largo de su existencia el carácter de internacional de los festivales casi siempre se ha puesto de manifiesto, con la contratación de orquestas, ballets o grupos de danza de distintos países. Memorables las actuaciones del Ballet Nacional de Cuba con Alicia Alonso, orquestas como las sinfónicas Lituania o Ucrania, y un largo etcétera, cuya relación sería ciertamente prolija. Sin embargo, en estos últimos años, a pesar de su nombre de la tradición la actuación de artistas internacionales ha brillado por su ausencia.

Este trasiego de denominaciones y cambios no dejaban de tener su connotación política y trasfondo social, reflejándose en el propio nombre que han venido recibiendo. Nunca fueron ajenos a la polémica y a los reproches de que se trataba de un acontecimiento cultural destinado exclusivamente para la élite social de nuestra ciudad. Sin embargo, y a pesar de esta reprensión de exclusivismo, no es menos cierto que no faltan testimonios de asistentes a estos eventos durante los años sesenta y setenta, amantes de la cultura, y que no pertenecían a las clases más pudientes.

Amén de la música sería, también han acogido los festivales a las máximas figuras de la música más informal, desde las estrellas del pop, -en el recuerdo quedará la famosa intervención de los Pecos, y todas las anécdotas que rodeo a aquel concierto- cantantes de la talla de Rocío Jurado, Raphael, Los Ilegales, Tequila, Radio Futura. Por no olvidar el flamenco, con Camarón, Fosforito y otras grandes figuras del elenco de este arte.

Es lo cierto que, como consecuencia de los cambios en la sociedad, en particular de la sociedad prieguesa, durante las últimas décadas los Festivales han venido a menos. Los cambios en la sociedad, tal vez el empobrecimiento cultural paulatino y la falta de interés por este tipo de espectáculos han hecho que algunas actuaciones en el Teatro Victoria contaran con apenas una treintena de espectadores. Sin embargo, cabe preguntarse si realmente esta involución ha sido ocasionada por los factores antedichos de manera exclusiva, o ha coadyuvado el descenso de calidad de las actuaciones ofrecidas. Podemos traer a la memoria la reciente actuación de Ara Malikian o la interpretación de *Carmina Burana*, éxitos rotundos, no solo artísticos sino de taquilla. En las capitales resulta complicado conseguir entrada para un concierto, opera, ballet de cierto nivel, agotándose de manera inmediata según se ponen a la venta. Pero no tenemos que ir tan lejos, para ver como en la vecina localidad de Lucena se organizan ciclos de conciertos con llenos absolutos.

Ni que decir tiene que este problema no se plantea cuando se trata de artistas o grupos moderna. Ya se comprobó el pasado año con el concierto de India Martínez. Sin lugar a dudas, el esfuerzo del Ayuntamiento con el programa de actuaciones presentado para este año, bajo la marca Mascarón, es encomiable, y sin duda será un éxito total, habida cuenta la calidad de los conciertos.

Sin embargo, es difícil de entender el pertinaz empeño de cambiar el nombre, formato de los Festivales, englobarlos dentro de otra denominación, enmarcarlos dentro de ciclos o programas junto a otras actividades. Los Festivales han pervivido a lo largo de siete décadas, albergando en su seno espectáculos de los más diversas manifestaciones musicales, teatrales o de danza, conservando su sustantividad propia y sin necesidad de alterar el sentido propio de su esencia. Además, dentro de su programación, como siempre ha sido, tienen cabida conciertos de las primeras figuras del panorama musical actual sin que haya que darle otros nombres o crear marcas. Tal vez debería plantearse volver a potenciar la marca Festival Internacional de Música, Teatro y Danza para que vuelvan a ser referente, como ya lo fueron junto a los de Santander y Granada, a nivel nacional.

Junto a dicha potenciación de la propia marca, se ha podido comprobar el éxito de la ubicación del Festival de Jazz en el Huerto de las Infantas, antiguo Recreo de Castilla, que fue el lugar que los vio nacer. No estaría de más, dado que se están haciendo denodados esfuerzos por ponerlo en su pleno valor, volver a llevar parte de los espectáculos a este fantástico enclave, lo cual redundaría en beneficio del lugar y como no, del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba.



## La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Si les digo la verdad para empezar esta *Caravana* no se me ocurre nada mejor que referirme a una revista llamada *Destino* editada en Barcelona que allá por los años 50 costaba 3 pts. y tenía una sección titulada «A veces pasan cosas» en la que la redacción informaba a propósito de hechos insólitos, por ejemplo, que en un desfile de banderas «parece ser» que una de las abanderadas era un mujer en lugar de un hombre: «...en vez del tradicional «abanderado» La portadora de la bandera era la señorita Montserrat Casas», y apostillaba «Por si es un triunfo del feminismo, levantamos acta». Pues la verdad es que el periodista tenía razón: a veces pasan cosas. Y pasó por Ceuta algo que es difícil de contar y clasificar ¿una crisis humanitaria? ¿una crisis económica? ¿una crisis diplomática? Sea cual sea la respuesta, creo que la mayoría de ustedes aseguraría que si los 8.000 o 10.000 migrantes que pasaron la frontera hacia nuestro país, en lugar de salvavidas o botes inflables hubiesen venido con motos acuáticas o embarcaciones *luxury boats*, gafas de sol modelo *aviador*, *caftán* de lujo, zapatos con marca italiana –aunque los de Elche o Elda sean de una calidad similar-, y en lugar de bebés a las espaldas portasen bolsos con la marca de las iniciales L.B., ¿creen que cualquier país les «animaría» a que se fueran? ¿creen que cualquier país pondría «veto» a recibirlos? ¿Aporofobia? ¿rechazo al pobre? La filósofa Adela Cortina, que fue quien acuñó este concepto, acertó sin duda. Ya sé, ya sé que hay otras cuestiones diplomáticas, de soberanía o de otra índole. Es multicomplejo lo sucedido, pero convendrán conmigo en lo común de dejarnos llevar por las apariencias, incluso en nuestra ciudad y entre los nuestros más inmediatos. Muchas muestras encontramos en la literatura española. Sin ir más lejos nos lo recuerda *El libro del buen amor* que allá por el siglo XIV, en palabras del Arcipreste de Hita –a las que más tarde versionará con su propia voz el cantautor Paco Ibáñez-, nos decía: «hace mucho el dinero, mucho se le ha de amar/al torpe hace discreto y hombre de respetar. Pero ¡cuidado!, recuerden el refrán popular: no es oro todo lo que reluce».

## Un prieguense camino de los altares

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO - Párroco y consiliario



Es curioso, pero siendo Priego de Córdoba un pueblo tan religioso y de hondas raíces cristianas, no tiene reconocido ningún referente actual de santidad. Pueblos como Montilla honran a **S. Francisco Solano**, gran misionero, y reconocido por la canticas como «el mejor de los montillanos», o la vecina localidad de Baena con **Sto. Domingo de Henares**, hijo ilustre de la ciudad.

Llevamos años con el proceso de beatificación del ilustre y querido sacerdote, **D. Ángel Carrillo Trucios**. El mismo Obispo de Córdoba, D. Demetrio Fernández, está muy interesado en su proceso y en ponerlo como referente para todos los sacerdotes de la Diócesis Cordobesa. Decía en su carta pastoral de inicio del curso 2019-20: «Accediendo a la petición insistente de muchos sacerdotes diocesanos, me gustaría iniciar cuanto antes la causa de Don Ángel Carrillo Trucios (1882-1970), que ha dejado una estela de santidad particularmente en Priego, junto a Jesús Nazareno y en la Adoración Nocturna, suscitando un buen número de vocaciones sacerdotales. No quisiera desperdiciar ni uno solo de los testimonios de santidad que enriquecen nuestra diócesis y pueden edificar a todos». En este proceso todos los prieguenses y todos los que lo conocieron tenéis un papel fundamental; en primer lugar, reconociendo sus virtudes, sus obras y transmitiendo el testimonio de su vida santa, y en segundo lugar, encomendándonos por medio de él. Para poder llevar a cabo el proceso de beatificación, la Iglesia tiene que reconocer algún hecho sorprendente o milagroso que estudiado por la ciencia y la medicina, sea reconocida la intervención divina. Ya que los milagros, como todos sabéis, no lo hacen los santos sino Dios. Solamente Dios puede hacer milagros, los santos o la Santísima Virgen María, como en las bodas de Caná, solamente interceden ante Dios, y por tanto, nos afirman de su presencia ante Dios en el cielo y de su intercesión por nosotros. Nos decía el Papa Francisco: «En los procesos de beatificación y canonización se tienen en cuenta los signos de heroicidad en el ejercicio de las virtudes, la entrega de vida en el martirio y también los casos en que se haya verificado un ofrecimiento de la propia vida por los demás, sostenido hasta la muerte»<sup>1</sup>. Por ello, os animo a quién haya recibido algún favor por parte de D. Ángel Carrillo o lo alcance encomendándose por medio de él,

que se ponga en contacto con los sacerdotes para que podamos agilizar el proceso. Igualmente todos deberíamos rezar más con él y por medio de él.

Mientras sigue adelante el proceso de D. Ángel Carrillo, si quisiera comunicarnos con gran alegría de que ha concluido otro gran proceso de beatificación de testigos de Cristo, beatos mártires de la Diócesis de Córdoba de 1936-1939 y entre ellos se encuentra un hijo ilustre de Priego: **D. Gregorio Gómez Molina**, sacerdote, quien nació en el Priego de Córdoba el 9 de mayo de 1887, en el seno de una familia humilde. Y murió mártir de Cristo en Vallecas (Madrid) el 12 de agosto de 1936, a los 49 años de edad. Nuestro paisano se suma a la causa de Juan Elías Medina y los CXXVII compañeros mártires, –sacerdotes, seminaristas, religiosos y laicos-, y mientras esperamos que se haga pública la fecha de la beatificación que ya ha sido firmada por el Papa Francisco, y podamos todos reunirnos en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba para celebrar esta fiesta de la santidad, quisiera que todos pudiéramos conocer más a este hermano nuestro, paisano ilustre de Priego, y del que tenemos todos muchos que aprender.

No quisiera terminar este primer artículo sobre la santidad en Priego, sin recoger unas reflexiones de nuestro Papa Francisco: «No pensemos solo en los ya beatificados o canonizados. El Espíritu Santo derrama santidad por todas partes (...) me gusta ver la santidad en el pueblo de Dios paciente: en los padres que crían con tanto amor a sus hijos, en esos hombre y mujeres que trabajan para llevar el pan a su casa, en los enfermos, en las religiosas ancianas que siguen sonriendo (...) esa es muchas veces la santidad «de la puerta de al lado», de aquellos que viven cerca de nosotros y son un reflejo de la presencia de Dios, o para usar otra expresión, «la clase media de la santidad»<sup>2</sup>. ¿Y nosotros, vemos la santidad a nuestro alrededor? ¿Tenemos deseos de ser santos? No olvidemos que el mundo lo cambian los santos.

<sup>1</sup> Francisco Exh. Apost. Gaudete et exsultate, Sobre la llamada a la santidad en el mundo actual. S. Pablo, 2018. n.5

<sup>2</sup> Idem, n.6-7.

# Aprendiendo a convivir: el cuadro del balcón

LUIS MARÍN SICILIA  
Notario

En mis tiempos como notario de Priego de Córdoba viví momentos interesantes de aquella obsesión generalizada por construir un futuro de concordia, algunos de los que hoy rememoro con motivo de esa donación que recientemente se ha hecho a la Casa Museo de Niceto Alcalá-Zamora del cuadro oficial como presidente de la República, obra de Carlos Ruano Llopis, con motivo de los noventa años de su proclamación. Hubo, entre otros muchos, un cuadro del ilustre prieguense que motivó la anécdota de que me ocupó seguidamente.

A partir de las primeras elecciones democráticas del 15 de junio de 1977 se profundiza en el afán de la sociedad española por cicatrizar todas las heridas de la contienda civil. En Priego de Córdoba, de cuya notaría era titular, tanto los socialistas del PSOE como los que militábamos en UCD y, en general, el resto de opciones políticas, nos empeñábamos en buscar puntos de encuentro que consolidaran una democracia de corte occidental. Conocía, por razones estrictamente profesionales, a las hijas del ex presidente Isabel y Purificación, las cuales llevaban una vida discreta en su casa de La Ginesa, ubicada en la carretera de Priego a Almedinilla, y siempre daban la sensación de eludir, con una prudencia exquisita, cuestiones políticas que le rememorarán tristes recuerdos.

El primer acto que recuerdo sobre una movilización del sentimiento popular que recuperara la memoria de tan insigne prieguense fue una suscripción popular para construir una estatua de bronce de Don Niceto, a propuesta de una asociación de vecinos llamada La Unión, en el año 1978, el de la Constitución de la Concordia. Dicha estatua fue ultimada, con ayuda del Ayuntamiento, en 1982, si mal no recuerdo.

Los deseos de la familia sobre que no se rindieran honores de Jefe de Estado con motivo de la inhumación de sus restos mortales en el cementerio de La Almudena de Madrid se debieron a una voluntad indeclinable de sus citadas hijas, cuya prudencia, rayana con la modestia, obedecía, en mi opinión, a su obsesión por no volver a vivir recuerdos de confrontación política que tanto daño debieron hacerle con las vivencias que compartieron con su padre, cuya bonhomía entendieron injustamente

maltratada y erróneamente juzgada. Pese a las quejas de algún nieto, prevaleció el deseo de sus hijas de que tal inhumación se realizara discretamente, con la mayor prudencia y desde la intimidad.

En su afán por rescatar la memoria de un prieguense ejemplar el entonces diputado provincial del PSOE, Rafael Gamero, visitó a las hijas de Don Niceto en su casa de La Ginesa con el deseo de recopilar material sobre su figura, encontrándose en 1981 con un retrato al óleo obra del pintor local Lozano Sidro. Dicho cuadro del político debía colocarse, según acuerdo del Ayuntamiento de Priego, junto a los del Obispo Caballero y del escultor Álvarez Cubero, hijos preclaros de la ciudad de la Subbética, y se ubicó en 1923 en la casa consistorial, presidiendo hasta 1937 el salón de plenos, año en que, en plena guerra civil y con ese afán excluyente y sectario que le era propio, fue arrojado a la calle desde el balcón. Sus hijas lo recogieron, con la lógica sensación de tristeza, y lo tuvieron en su poder conservándolo lo mejor que les fue posible.

Gamero gestionó su restauración por parte de la Diputación y consiguió el compromiso de las hijas de donarlo al Ayuntamiento. Estas accedieron, pero con ciertos condicionantes, dadas las reservas que tenían con las actuaciones políticas de los españoles. Dichas reservas me las hicieron más patentes a raíz del *tejerazo* del 23 de febrero de 1981, poco antes de documentar el acto de la entrega, cuyos acontecimientos les recordaban las tristes vivencias de la contienda civil. Atendiendo a las mismas, el Ayuntamiento de Priego aceptaba la donación en cuya escritura recuerdo que se imponía una cláusula que consta en la documentación oficial de la casa museo y que redacté en los siguientes términos: «Caso de que el cuadro no interese algún día se solicita la devolución a la familia y no sea tirado por el balcón».

La obsesión por no sufrir nuevos agravios si los viejos demonios de la intransigencia volvieron a enseñorearse de los españoles era una constante en las hijas de Niceto Alcalá-Zamora. Donaron también unos terrenos para construir una iglesia, que fue erigida y bendecida en vida de las donantes. Y siempre fue una constante sus prevenciones con las veleidades políticas. Así, al donar en 1986 la hija Purificación (su hermana Isabel había fallecido) junto con todos los nietos del ex presidente la casa natal, hoy Museo Alcalá-Zamora, se impusieron algunas cautelas, como

la de conservar la misma documentación y el mobiliario, un derecho de veto por parte de un descendiente directo en la Junta de administración, así como un derecho de reversión si no se cumplen los fines fundacionales o si no interesa en el futuro al Ayuntamiento, habiendo hecho constar, en el compromiso previo de la donación, que el Ayuntamiento se comprometía a mantenerla y conservarla al servicio del pueblo de Priego como casa natal de Don Niceto, y siempre con fines culturales y nunca políticos. Su prevención con la política, con la mala política, era una constante.

Como colofón a aquellos recuerdos, todo el proceso estuvo inspirado en un afán de concordia y entendimiento, lo que, para los que participamos en la Transición democrática, nos producía una enorme satisfacción, aumentada a nivel local observando la sintonía de los «valverdistas» (adversarios en la República de los «nicetistas»), algunos de cuyos miembros, como el académico y notario José Valverde Madrid, participaban en todos los actos de homenaje al injustamente tratado presidente de la República. Tal había sido la disputa de ambos bandos que, como anécdota, es recordada en la zona lo acaecido con una visita de Alcalá-Zamora a su pueblo siendo ya presidente. Los valverdistas compraron todas las entradas de la corrida de toros a la que había de concurrir Alcalá-Zamora. El presidente, camino de la plaza se percató de que sus adversarios le han hecho la jugarreta y ordena de inmediato que se abran todas las puertas de la plaza, con lo que el lleno, y el aplauso, quedó garantizado.

En resumen, yo viví la historia del cuadro del balcón, cuyo original está hoy en la casa museo conservándose en la alcaldía una copia. Y creo que hay una frase de las donantes en la cláusula de la donación que es definitiva de las inquietudes de entonces: que el cuadro no sea tirado por el balcón, lo que en el sentimiento íntimo y querido por todos quería decir **no tiréis nuestra obra de concordia por el balcón**. Es lo mismo que pensamos entonces y seguimos pensando ahora tantos españoles que vivimos la postguerra y el esplendoroso momento de concordia de la Transición política a la democracia: nos ha costado mucho construir espacios de convivencia para que el cainismo irredento que nos atosiga pretenda instaurar de nuevo la ley de la selva. Que la serenidad y el respeto nunca sean vencidos por la ira.

## El inicio de la videovigilancia de las calles y monumentos está previsto para el 17 de junio

MANOLO OSUNA/DAVID JURADO

El Ayuntamiento de Priego ultima los detalles del sistema de videovigilancia mediante cámaras tanto del tráfico en las calles del centro, como del entorno de enclaves monumentales y del interior de edificios municipales, un servicio que se espera que se implante a partir de junio y que sólo está a la espera de que se apruebe definitivamente la ordenanza reguladora que autoriza el uso de datos recabados por el Ayuntamiento cumpliendo con la actual legislación de protección de datos.

El concejal de Presidencia y Gobierno Interior, José Guzmán, informó de que la normativa municipal que regulará el acceso a los ficheros y a la información recabada por este sistema, que será custodiado por el Ayuntamiento y cuya gestión recaerá en agentes de la Policía Local que ya han sido formados para la correcta utilización de este sistema, se encuentra en fase de alegaciones, por lo que se espera que la aprobación definitiva llegue en junio.

El también edil de Protección Civil, Emergencias y Prevención y Extinción de Incendios apuntó que las cámaras ya se han instalado y que durante estos días se están calibrando y realizando prue-



El sargento jefe Gutiérrez accediendo a las cámaras desde el control de mando

bas. Indicó que se está regulando la altura para encuadrar mejor la visión del tráfico y «sombreado o pixelando las áreas que no tienen que ser grabadas como puede ser el balcón de un vecino».

Guzmán informó de que se han instalado 80 cámaras por la ciudad, de las que 55 son en el exterior para el control del tráfico, y otras 25 distribuidas en el interior de edificios y dependencias municipales, así como espacios monumentales.

El concejal de Presidencia recordó que este sistema pionero, financiado a través de los fondos Edusi, con un presupuesto de 500.000 euros, de los cuales el Ayuntamiento

aporta el 20 por ciento, centraliza en una sala de operaciones ubicada en la Jefatura de la Policía Local toda la información procedente de las cámaras, tanto de las imágenes como de los sensores que llevan incorporados.

Este sistema, a su vez, está conectado con el servicio de emergencias 112 y con la red de paneles informativos distribuidos por la ciudad de forma que en caso de un accidente o incendio en una vivienda se pueda dar aviso inmediato a los servicios de emergencias y usar los paneles para informar a la ciudadanía de los cortes temporales al tráfico mientras se actúa, entre otras funciones.

### Actos vandálicos

Porque la protección de los monumentos contra actos vandálicos será otro de los servicios que aportará este sistema, implementado por la firma granadina Acisa. Las cámaras cuentan con unos sensores capaces de distinguir la anatomía del ser humano para evitar que salten las alarmas ante la invasión de los perímetros definidos por cualquier tipo de animal. De esta forma, si alguien quisiera bañarse en la Fuente del Rey o invadir zonas restringidas al público en el Recreo de Castilla, por poner algunos ejemplos, se activaría la alarma en la sala de operaciones de la Policía Local, cuyos agentes encargados de su gestión, verían en tiempo real lo que ocurre, a la vez que quedaría documentado.

La ordenanza obliga al Ayuntamiento a custodiar durante 30 días las grabaciones antes de destruirlas. Se salvarán aquellas que sean requeridas por orden judicial o sometidas a una investigación en curso, como puede ser el esclarecimiento de un robo que haya podido ser captado por algunas de las cámaras del sistema o cualquier otra investigación de oficio por parte de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad.

asesoramientoygestiónabastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



MANUEL MOLINA  
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego de Córdoba 651 748 734

## El castillo de Priego mejora su accesibilidad y elimina contaminación visual



Recepción de las obras

### CHELO AGUAYO

Con un gasto general de 732.600 euros y dentro de la estrategia de Fondos Europeos (Edusi) en el apartado de Proyección, Fomento y Mejora de los Recursos Patrimoniales y Culturales de Priego y su Centro Histórico, la alcaldesa de nuestra ciudad María Luisa Ceballos en rueda de prensa acompañada de los técnicos y representantes de las empresas encargadas, recepciona las obras acometidas en esta fase que ascienden a un importe de 74.344 euros relacionadas con la descontaminación visual del conjunto del Castillo de Priego, por lo que se ha procedido, entre otras, a la retirada del cableado que afeaba su visibilidad, y el acceso a las torres en condiciones de seguridad

«a través de una escalera que cumple las condiciones de seguridad con un acceso casi imperceptible (ajustado a la eliminación de la contaminación visual) tanto desde el exterior como desde el interior, que pretende esta actuación». Por su parte el arquitecto responsable Alfonso Ochoa toma la palabra para destacar los datos técnicos arquitectónicos que se ha llevado a cabo y que abarcan fundamentalmente dos vertientes: accesibilidad y eliminación de contaminación visual.

Además de la retirada del cableado, en lo referente a la accesibilidad a las torres la actuación comprende la sustitución de una escalera de madera «que tenía veinte años de antigüedad con algunos peldaños que ya estaban rotos y por ello encerraban cierto

peligro», por otra de mayor accesibilidad y seguridad, más liviana, con el objetivo de que sea segura, pase desapercibida y que permita a la vez mayor visibilidad de los muros de acceso a la muralla, de

este modo se consigue eliminar contaminación visual. Esta escalera se ha complementado con otro tramo en la Torre 4 lo que ha permitido visibilizar el muro original porque «se ha consolidado a su vez unos restos de mortero hidráulico de la época medieval para que quede constancia de ellos». Del mismo modo se ha arreglado el acceso de entrada al Castillo pavimentándolo con adoquín de manera que permita una mayor accesibilidad. Finalmente y siguiendo los estudios arqueológicos del arqueólogo municipal Rafael Carmona se ha introducido una puerta defensiva construida siguiendo las pautas que tuviera en la Edad Media en cuanto a ubicación, materiales y técnicas colocándola en una de las salidas hacia las torres.

Todo ello contribuye con una visión más acorde a su incardinación y construcción originales a la vez que permite una mayor visualización y accesibilidad, y el avance para que sea más visitable.



# punto limpio

recepción GRATUITA de residuos

Priego a punto, Priego limpio

**¡Nueva ubicación!**  
Ampliación del Polígono Industrial de la Vega Parcela B, 10-11

**HORARIO:**  
DE ABRIL A SEPTIEMBRE:  
De lunes a viernes: 09:00-14:00 h. y de 18:00-20:30 h.  
Sábados: 10:00-13:30 h.  
DE OCTUBRE A MARZO:  
De lunes a viernes: 09:00-14:00 h. y de 16:00-18:30 h.  
Sábados: 10:00-13:30 h.

722 12 43 49

## El Ayuntamiento adquiere una casa en la Puerta Granada para solventar los problemas de tráfico de la zona

### REDACCIÓN

Tras tener conocimiento de la intención de la familia de proceder a la venta de la vivienda situada en el número 53 de la Puerta Granada, el ayuntamiento de Priego ha realizado los trámites necesarios para la adquisición de dicho inmueble por un valor de 36.000 euros. La iniciativa de compra se fundamentó en el objetivo de solucionar el grave problema de tráfico existente en la zona de la Puerta Granada de Priego, una de las zonas con gran afluencia de tráfico.

La parcela está afectada por una nueva alineación en el PGOU, cuya ejecución mejora sustancialmente la movilidad urbana de la



Siles y Ceballos ante la puerta de la vivienda adquirida

zona, el tráfico rodado y peatonal, favoreciendo la disminución de accidentes en la zona y la calidad de vida de los ciudadanos.

«La adquisición de esta vivienda, -según palabras de la conce-

jala de Urbanismo Marta Siles, resuelve un problema de estrechamiento del viario y los grandes problemas de tráfico que origina, ya que la C/ Puerta Granada es una de las vías de salida

y entrada a la ciudad de Priego, y debido también a la proximidad del colegio Niceto Alcalá Zamora y Torres».

Para la alcaldesa, «poder realizar esta compra, sobre la que los propietarios han puesto todas las facilidades posibles, habilita al ayuntamiento en la búsqueda de alternativas de acceso al casco histórico. Por el acceso de Puerta Granada, el más cercano en las entradas procedentes de Granada, transitan diariamente cientos de vehículos en ambas direcciones, siendo la esquina de la casa adquirida la de mayor estrechez, con poco más de dos metros y medio, lo que obliga a los vehículos a detenerse y a circular con extrema precaución».

## Presentada una serie de acciones formativas para desempleados

### REDACCIÓN

El concejal de Desarrollo Económico, Pablo Ruiz y la concejal responsable de Formación para el Empleo, María del Carmen Pacheco han presentado un importante número de acciones formativas dirigidas a personas desempleadas, algunas de las cuales ya se están desarrollando y otras se realizarán en las próximas semanas.

Para Ruiz, «uno de los mayores problemas que tiene actualmente la localidad es el elevado número de parados, que se incrementa estos meses tras la finalización de la campaña del olivar», reconociendo que «el Ayuntamiento no tiene competencias propias en materia de empleo, pero que al menos sí debemos poner todos los instrumentos necesarios para que las personas que buscan trabajo estén en las mejores condiciones, capacidades y con una cualifica-



Pablo Ruiz y M<sup>a</sup> Carmen Pacheco

ción profesional que les permitan encontrar un puesto de trabajo».

Por su parte, la concejal de Formación para el Empleo, Pacheco desgranó los distintos cursos que se están desarrollando o que se iniciarán próximamente: el de Tarjeta Profesional de la Construcción, Manipulador de Alimentos de Alto Riesgo, Lengua de Signos Español-

la, Conducción de Carretillas Elevadoras, Talleres de búsqueda activa de empleo, Habilidades sociales para la búsqueda de empleo y el emprendimiento o la Escuela de Formación, que a través del área de juventud oferta 10 cursos para jóvenes de entre 16 y 35 años.

En este sentido Pacheco indicó que «este programa formativo

tiene un presupuesto de más de 30.000 euros que se realiza con fondos propios, independiente de programas formativos vinculados a fondos europeos o de otras administraciones públicas». La concejal también destacó el gran número de solicitudes recibidas, «en concreto se han inscrito para estos cursos, hasta la fecha 355 personas, lo que da una imagen del nivel del programa formativo y del interés que ha despertado». No obstante, señaló que «aún está abierto el plazo de inscripción de algunos cursos».

Por último, Pacheco incidió en «la importancia de la formación como base de una óptima preparación y adaptación a las necesidades laborales de las empresas, por ello en los cursos que planificamos se obtiene un certificado de profesionalidad, acreditativo de la cualificación profesional obtenida, básico para acceder al mercado laboral».

## Adjudicada la emisora local de radio a Canal Priego TV, SL

### REDACCIÓN

La Junta de Gobierno Local ha adjudicado el contrato para la prestación del servicio de gestión de la Emisora de Radio Municipal *Radio Priego FM 107.0 Fm*.

El procedimiento para la adjudicación, que estuvo expuesto en la Plataforma de contratación desde el 19 de febrero hasta el 6 de marzo, ha contado con la presentación de ofertas por parte de dos licitadores, resultando adjudicataria la empresa prieguense Canal Priego TV S.L.

El presupuesto de licitación, que partía de los 40.000 euros (33.057,85 + 6.942,15 euros de IVA) ha sido mejorado por la adjudicataria en 1.000 euros, resultando el precio final de 39.000 euros (32.231,40 euros



Raimundo Sánchez firma el contrato de cesión en nombre de Priego Televisión

+ 6.768 euros IVA) anuales. Según el pliego de condiciones, de la publicidad que se genere durante todo el año por la empresa adjudicataria, el Ayuntamiento será beneficiario del 10% de la misma.

Canal Priego TV, además de

la bajada económica ha ofertado aspectos como: mejora en la programación local con 60 minutos adicionales y edición de emisión local los sábados; conexión diaria con cadena líder del EGM (*Cope Radio*) durante las desconexiones locales. Infor-

mativo semanal de 30 minutos y variedad de hasta 8 temáticas diferentes en la programación. Igualmente, asume la emisión en directo de plenos y actos, así como a través de internet. Para finalizar la oferta, la adjudicataria se compromete a una inversión de 3.000 euros en mejora de las instalaciones.

«Para el Ayuntamiento, -según palabras de Juan Ramón Valdivia, concejal delegado de Comunicación-, es imprescindible que *Radio Priego FM* siga funcionando, y que lo haga con la mejor prestación del servicio posible, de lo que Canal Priego TV es una garantía por los años de trabajo y experiencia que tienen en nuestro municipio con la televisión local». Igualmente, Valdivia destacaba que «la posibilidad abierta de conectar con un medio de carácter público o privado para la desconexión local es fundamental para mantener a los oyentes conectados a la radio municipal, y la oferta presentada por Canal Priego TV con *Cope*, cumple con los estándares de calidad que *Radio Priego FM* necesita. Por ello, para el Ayuntamiento y para la ciudadanía en general, la noticia de esta nueva etapa en la radio pública es tan gratificante».

La emisión comenzará a emitir a principios del mes de junio, dado que la adjudicataria tiene 15 días para comenzar la emisión del servicio a partir de la firma del contrato, que tuvo lugar con fecha 13 de mayo. Según ha confirmado la empresa, la periodista responsable del servicio seguirá siendo Laura Serrano, profesional que ya protagonizó el sonido de *Radio Priego FM* en su anterior etapa.

## Los AOVE de la DOP Priego de Córdoba se dan a conocer en Kitchen 2021

### REDACCIÓN

La gastronomía cordobesa, estuvo presente en el espacio gastronómico Kitchen Club, que se organiza dentro del marco de la Feria Internacional de Turismo, FITUR de mano del Consorcio de la Gastronomía Cordobesa.

Córdoba presentó su gastronomía de reconocidos chefs cordobeses, entre los que se encontraban Celia Jiménez, Adrián Caballero Lomeña, Kisko García y Periko Ortega, así como el reconocido maestro panadero José Manuel Roldán. Cada uno de los profesionales elaboraron un plato en el que los protagonistas fueron los productos con Denominación de Origen de la provincia de Córdoba. En concreto, Adrián Caballero Lomeña, chef del restaurante Regadera, en Córdoba preparó un Gazpacho cre-



Paqui García, secretaria de la DOP Priego de Córdoba, y el chef Adrián Caballero

moso de zanahoria escabechada, con caballa semicurada, utilizando como ingrediente AOVE, de la DOP Priego de Córdoba, en los diferentes procesos de la elaboración de su plato. Asimismo, el prestigioso chef, panadero y pastelero José Manuel Roldán, realizó también el postre con dicho ingrediente.

La preparación hizo las deli-

cias de los asistentes: críticos gastronómicos, periodistas especializados, influencers y bloggers, que acudieron al Kitchen Club de Madrid, donde también pudieron conocer, de primera mano, las actividades turísticas y oleoturísticas que la DOP Priego de Córdoba lleva acabo con la Delegación de Turismo de la ciudad.

Anúnciate en Adarve

☎ 692 601 293



La alcaldesa, María Luisa Ceballos, junto a los premiados de la comarca

## Entregados los premios del XIV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra

### REDACCIÓN

El Palacio de la Merced acogió el pasado jueves el acto de entrega de reconocimientos a los ganadores del XIV Concurso Provincial a la Calidad AOVE (Aceite de Oliva Virgen Extra) Premio Diputación de Córdoba, galardones a los que han concurrido 33 almazaras de las diferentes comarcas olivareras de Córdoba.

En la categoría de Frutado Verde, el Premio Diputación de Córdoba al Mejor Aceite de Oli-

va Virgen Extra ha sido para la empresa Manuel Molina Muñoz e Hijos, de Almedinilla, que comercializa bajo la marca *Fuente Ribera*; y el accésit es para la empresa SCA Almazaras de la Subbética, de Carcabuey, que comercializa con la marca *Parqueoliva Serie Oro*.

El resto de los finalistas en este apartado han sido Almazara de Muela, Knolive Oils y SCA Olivarera La Purísima, todas ellas de Priego de Córdoba; y Marín Serano El Lagar, de Carcabuey.

En la modalidad de Frutado Maduro, el Premio Diputación de Córdoba ha sido para la empresa SCA Virgen de la Torre, de La Victoria, bajo la marca *Virgen de la Torre*; y el accésit ha sido para Aceites Bellido SC, de Montilla, bajo la marca *Juan Colín*.

En este apartado, los caldos finalistas han sido Aceites de Oliva del Sur, de Bujalance; Agrodelpa, de Córdoba; Cooperativa Olivarera Virgen de la Sierra de Cabra; y Peña de Baena, de Córdoba.

## Presentadas las ayudas a emprendedores

### REDACCIÓN

Se ha presentado recientemente la convocatoria de ayudas del año 2021 dentro del Plan local de apoyo al emprendimiento y consolidación empresarial. La convocatoria recoge 4 líneas de ayudas:

La **línea 1**, de apoyo al emprendimiento y el autoempleo, destinada a personas que se hayan dado de alta como autónomos entre los días 1 de enero y 31 de diciembre de 2020. La finalidad sería subvencionar gastos corrientes y el importe por autónomo es de 1.500 euros.

La **línea 2**, de la consolidación, crecimiento y mejora de las empresas, está destinada a autónomos que se hayan dado de alta en los últimos 24 meses, siendo subvencionables las inversiones en equipos informáticos, mobiliarios, obras de reforma y el diseño de página web corporativa, siendo el importe máximo de ayudas de 1.000 euros.

En cuanto a la **línea 3** va dirigida a las empresas que quieren trasladarse a suelo industrial, subvencionándose 15 euros por metro cuadrado a cualquier empresa que se instale en el polígono industrial.

Por último, la **línea 4** de ayuda a la contratación, siendo las ayudas de 500 euros por nuevas contrataciones, 750 euros para nuevas contrataciones indefinidas y 1000 euros por transformación de contratos temporales en indefinidos.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

# ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS PRIEGO DE CÓRDOBA 2021

XXXIV CURSO DE PAISAJE (DEL 12 AL 24 DE JULIO)

D<sup>a</sup> Carmen Andreu Lara

OTROS CURSOS:

CURSO DE GRABADO EXPERIMENTAL (DEL 2 AL 6 DE AGOSTO)

D<sup>a</sup> Vanessa Gallardo

II CURSO DE RETRATO Y FIGURA (DEL 4 AL 18 DE AGOSTO)

D. Francisco R. Escalera

XXVIII CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE (DEL 9 AL 18 DE AGOSTO)

D. Balbino Montiano

I ENCUENTRO DE ARTE FOTOGRÁFICO "CIUDAD DE PRIEGO" (SEPTIEMBRE)

Asociación Afopriego

XXIII JORNADAS DE ACUARELA (OCTUBRE)

D. Geoffrey Wynne



## INFORMACIÓN Y CONTACTOS:

Ayuntamiento de Priego (Área de Cultura): Tfno: 957 708 460

Correo: [cultura@aytopriegodecordoba.es](mailto:cultura@aytopriegodecordoba.es)

Centro Cultural Lozano Sidro. Tfno: 957 540 947



ENTREVISTA -REPORTAJE A M<sup>a</sup> ISABEL ARJONA HIDALGO, INVESTIGADORA

## «Con nuestra investigación, las implicaciones se pueden dar en el campo de la reproducción asistida»

Entrevistó PEPE YEPES

Muchas son las personas de nuestra ciudad que andan por estos mundos desempeñando papeles importantes en diversos campos de la cultura, arte, medicina, deportes, ciencia etc... y uno de esos casos es el que nos lleva hoy a entrevistar a:

María Isabel Arjona Hidalgo, a la que todo el mundo llama Maribel. Nació el 3 de diciembre de 1988 en Priego y tiene dos hermanas más. Hizo la Licenciatura en Física por la Universidad de Granada. En la actualidad tiene pareja que también es físico y también se dedica a la ciencia. Entre sus muchas aficiones está el deporte, el cine, leer, y uno de sus mayores pasatiempos es la costura. Se hace ropa cosiendo a máquina y también hace crochet (ganchillo).

Realizó el bachillerato tecnológico en el IES Fernando III y cuando finalizó se fue a Granada a hacer la carrera de Física durante cinco años. Acaba la carrera en 2013 y empieza a trabajar en Valeo, una empresa de automoción en Martos (Jaén). En esta empresa se dedica a trabajar en el desarrollo, diseño y puesta a punto de sistemas ópticos en los faros y pilotos de coches. Tras dos años de trabajar en esta empresa empieza un master con la intención de incorporarse al mundo de la investigación científica que era lo que más le motivaba. Estando en Granada salen unas ayudas para formación de personal investigador en formación, conocidas como becas FPI. Solicita la beca para investigar en el centro de investigación de Barcelona y se la conceden para trabajar sobre el tema de «Micro y nanoherramientas en suspensión para aplicación en células vivas». Esto ocurre en el año 2016.

### ¿Cómo es una jornada normal de trabajo?

Te hablo de lo que hacía pre-COVID. Normalmente llegaba al trabajo sobre las 8:30. Tengo un trayecto en tren de una horilla, porque yo vivo en Barcelona y el centro donde trabajo se encuentra en el Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona que está en Cerdanyola del Vallès. Mi centro se llama Instituto de Microelectrónica de Barcelona – Centro Nacional de Microelectrónica (IMB-CNM). Hay 3 CNM en España, uno en Sevilla, otro en Madrid y este. Son centros que pertenecen al Consejo Supe-



María Isabel Arjona

rior de Investigaciones Científicas (CSIC), que hoy es mucho más conocido por la sociedad ya que con esto de la pandemia han salido muchos científicos en los medios de otros centros de investigación de este organismo.

En el IMB-CNM, tenemos la suerte de tener una instalación científica singular que es la Sala Blanca. ¿Qué es una Sala Blanca? Pues es una instalación en la que parámetros como el

número de partículas en aire, la temperatura, la humedad, el flujo de aire o la presión interior están muy controladas. Es necesario que sea así porque en ella que se fabrican micro- y nanochips, y los procesos de fabricación tienen que estar muy controlados para que siempre se fabrique bajo las mismas condiciones.

Entonces, normalmente en una jornada laboral normal, llegaba al centro y entraba en la Sala Blanca para fabricar los chips que hubiéramos diseñado previamente, o para inspeccionarlos en los equipos de microscopía. Pero no paso todo el día en la Sala, también estoy en el despacho haciendo trabajos de ordenador, como simulaciones de los dispositivos que fabricamos para analizar su comportamiento. También trabajo en el diseño de los dispositivos o en otras ocasiones estoy trabajando en un parte importante de nuestro trabajo que es la de escribir en un artículo el trabajo de investigación que hemos hecho para darlo a conocer al resto de científicos del campo. Esta parte me gusta menos, pero es muy importante porque así es como sabemos lo que hacen otros grupos, cuál es la investigación que se está llevando a cabo, los nuevos descubrimientos, aprendemos mucho leyendo y también difundimos nuestro trabajo cuando los que escribimos somos nosotros.



M<sup>a</sup> Isabel (izq) en el laboratorio de Nanofabricación junto a Ana Sánchez (centro) y Jose Antonio Plaza (dcha)

Paso la jornada completa en el centro, hacemos un descanso para comer allí de una hora más o menos, y continuamos por la tarde, hasta las 17:00 o las 18:00 depende del día...

**¿Cómo se llega a pertenecer a un grupo de investigación? ¿Te escogen? ¿Lo solicitas? ¿Se oposita?**

En mi caso, yo llegué gracias a la beca que te he dicho antes, la FPI. Ya se terminaron los 4 años que tenía de beca, así que ahora estoy contratada con cargo a proyectos que tiene el grupo. En los dos casos digamos que me escogieron, en la beca porque me escogieron a mí de entre dos candidatas y ahora con los contratos a proyectos también.

También puedes llegar a formar parte de un grupo de investigación con oposiciones en plazas que se abran en grupos, pero es muy difícil, porque suelen estar muy orientadas a trabajos muy concretos que se desarrollan dentro de un grupo de trabajo, por tanto, el perfil del candidato o candidata suele ser muy específico.

**¿Qué estás o estáis investigando en la actualidad y cuántos departamentos intervienen?**

En general, nuestro trabajo consiste en diseñar, fabricar y validar micro- y nanoherramientas para poder estudiar y conocer mejor la mecánica celular. Como puedes imaginar, este tipo de investigación es altamente multidisciplinar, ya que intervienen diferentes áreas del conocimiento científico. Nosotros, desde el IMB-CNM, hacemos los trabajos de diseño, fabricación y caracterización de los dispositivos. Pero nuestros chips están pensados para realizar su tarea en células, por eso una parte importante del equipo de trabajo son los biólogos con los que trabajamos. Un grupo de biólogos con el que colaboramos en la mayor parte de los trabajos pertenece al Centro de Investigaciones Biológicas Margarita Salas (CIB, CSIC), Madrid, que también pertenece al Consejo de Superior de Investigaciones Científicas. Además, he tenido la suerte de hacer estancias largas, de hasta dos meses, con ellos y esto me ha permitido aprender mucho de otros campos que no son el mío pero que me sirven para mejorar y tener una visión más amplia del área en la que trabajo.

**¿Cuánto tiempo os ha llevado la investigación y a qué conclusiones habéis llegado?**

Pues fíjate, en concreto la investigación que hemos publicado en la revista *Nature Materials*, nos ha llevado más de 7 años. De hecho, la investigación ya había empezado antes



Trabajando en la Sala Blanca

de mi incorporación en el grupo. Cuando los resultados de nuestra investigación fueron aceptados en esta revista para que los revisaran expertos en el campo, tuvimos que hacer mucho trabajo. Aquí es cuando yo me incorporé a este trabajo que nos llevó dos de los siete años. Entonces los revisores nos pidieron más experimentos y una nueva revisión de algunas de las medidas ya realizadas.

En este trabajo, hemos conseguido, por primera vez, medir que las fuerzas y detectar los cambios de propiedades mecánicas que se producen en el citoplasma de un embrión de ratón, por primera vez con medidas directas desde su interior. Al estudiarlo a lo largo del tiempo, hemos visto que hay un programa de fuerzas y cambios de propiedades mecánicas del citoplasma, del interior de las células, y hemos llegado a la conclusión de que si este programa se altera se afecta la viabilidad del embrión.

Actualmente las micro y nanotecnologías permiten hacer dispositivos más pequeños que una simple célula viva. En este caso fabricamos chips de polisilicio (silicio policristalino), tan pequeños que los introducimos dentro de embriones de ratón. Estos chips tienen un volumen unas 34000 veces menor que un embrión. Son extremadamente pequeños, su longitud es aprox. 1 tercio de la anchura de un pelo humano, pero su grosor es extraordinariamente pequeño 25 nm, y hay que pensar que 1 nm es 1.000.000.000 de veces más pequeño que 1 m.

**Quizás lo más interesante para las personas de a pie es que nos dijeras para qué sirve vuestra investigación en la vida real, a qué**

**se puede aplicar y qué utilidad tiene.**

La sociedad siempre intenta buscar rápidamente una utilidad a los temas sobre los que se investiga en ciencia, pero no tiene por qué ser así, o al menos no desde el comienzo de la investigación que se lleva a cabo, ya que pueden surgir aplicaciones a raíz de hallazgos que se produzcan durante el desarrollo científico que se hace.

En la ciencia también se buscan respuesta a preguntas básicas del conocimiento fundamental, que han acabado beneficiando a la sociedad de manera indirecta. Por ejemplo, en la astronomía, gracias al interés por investigar lugares recónditos del Universo, se ha producido un gran desarrollo tecnológico que ha llevado a que tengamos mejores cámaras de fotos, al desarrollo de las telecomunicaciones con, por ejemplo, el uso del GPS o a la mejora en las técnicas microscópicas para el diagnóstico de enfermedades.

Nosotros, con nuestra investigación, a parte de la búsqueda de conocimiento fundamental, las implicaciones se pueden dar en el campo de la reproducción asistida, que constantemente busca cómo identificar los mejores embriones para ser implantados. En el trabajo, vemos que aparentemente los embriones de ratón y los humanos se dividen de forma similar desde el punto de vista morfológico, con lo cual podrían compartir elementos mecánicos similares.

De un modo menos directo el estudio de la primera división tiene interés general en el campo de la división celular, ya que es un proceso muy importante y delicado y que tiene relación con enfermedades de gran repercusión global como el cáncer.

**¿Cómo se sufragan los gastos de una investigación? ¿Está reconocida y bien remunerada o estamos a la cola del tren?**

Este es uno de los puntos más controvertidos, la inversión en ciencia. Porque además debemos aprender a tratarla como inversión y no como gasto, ya que invertir en ciencia es mejorar en todos los aspectos del desarrollo de una sociedad, no hay más que ver cómo los países más desarrollados son los que más invierten en ciencia. En España los grupos se financian principalmente con proyectos nacionales o con proyectos europeos, estos últimos más difíciles de conseguir (por la alta demanda y competitividad de las propuestas), y los primeros con un presupuesto que te permite lo básico y sujeto a procesos administrativos con muchas trabas.

Yo pienso que, a raíz de la COVID, la sociedad se ha dado cuenta de lo importante que es la investigación. Si los grupos que en España se dedican a investigar sobre la vacuna hubieran tenido más presupuesto, más personal, menos trabas administrativas, seguramente podrían haber avanzado más rápido para conseguirla. Por otro lado, es necesario dar un impulso a la transferencia tecnológica de lo que se desarrolla en un centro de investigación o universidad, a la empresa. De este modo, tendríamos acceso desde la sociedad al trabajo desarrollado en los laboratorios.

Por tanto, creo que la sociedad es cada vez más consciente de que es inversión debe aumentar para mejorar la calidad de vida.

**El tema monográfico de hoy en día es el COVID-19. ¿Habéis investigado algo sobre este virus?**

No, nosotros no hemos investigado sobre el virus. Hay algunos grupos del centro que, a partir de sensores y detectores desarrollados en la Sala Blanca del centro para otros fines, los han adaptado o incluso han desarrollado nuevos basados en tecnologías previas, para que puedan detectar el virus.

**¿Cuando habláis entre vosotros a qué conclusiones llegáis sobre las medidas adoptadas, mascarillas, tratamientos, vacunación etc...?**

Bueno, pienso que hay opiniones muy diversas, como en toda la sociedad. Al trabajar en la ciencia, a lo que quizás estemos más acostumbrados es a los métodos de prueba y error en las medidas adoptadas durante buena parte del año anterior. Al ser un virus cuyo comportamiento era desconocido y se estaba

estudiando al mismo tiempo que se imponían medidas, era normal implantar unas que primeramente se habían descartado.

**Eres alumna del programa de Doctorado Física y Ciencias del Espacio de la Escuela Internacional de Posgrado. ¿Esto qué significa? ¿Qué estudias aquí y con qué finalidad?**

Mi trabajo científico, lo que es el día a día de mi formación lo desarrollo en el Instituto de Microelectrónica de Barcelona. En España, los títulos académicos son competencia de las Universidades, Institutos de secundaria, Colegios, etc., y no de los centros o institutos de investigación. Por tanto, para obtener un doctorado, hay que estar matriculado en el programa de doctorado de alguna universidad, porque las universidades son las que tutorizan esa formación, y constatan que el desarrollo académico en el área de trabajo es el que se le exige a esa titulación. Mi programa de doctorado es el Programa de Doctorado en Física y Ciencias del Espacio de la Universidad de Granada, que es el marco científico en el que yo realizo mi investigación y formación académica como doctoranda. Como ya te he comentado antes, yo desarrollo, micro- y nanodispositivos de silicio, estudiando sus propiedades mecánicas para que actúen como sensores mecánicos en células vivas.

**Estás preparando tu tesis doctoral. ¿Para**



Inspeccionando unas muestras en el microscopio óptico en la Sala Blanca

**cuándo, de qué trata y si nos podremos beneficiar en un futuro de ella?**

Así es, de hecho, ya he realizado el depósito de la tesis, que es casi el paso final, y solo me queda realizar el acto de defensa, que será en abril.

En la tesis doctoral lo que he hecho han sido diferentes tipos de micro y nano-dispositivos, algunos intracelulares y otros extracelulares, para estudiar el comportamiento mecánico de células vivas. Estos dispositivos los hemos fabricado en la Sala Blanca, mediante procesos y técnicas de micro- y nanofabricación basados en tecnologías de silicio, es decir, con los mismos procesos con los que se fabrican los chips de nuestros ordenadores o teléfonos móviles.

Uno de los dispositivos que hemos fabricado nos ha permitido estudiar la mecánica celular que tienen lugar dentro del oocito desde que entra el espermatozoide hasta que se produce su primera división a 2 células. Es decir, en los primeros pasos de la fertilización. Para ello se inyecta el chip junto con un espermatozoide. Una vez dentro del espermatozoide desempaqueta su ADN y la mitad lo empaqueta formando un pronúcleo. A partir de ese momento, el pronúcleo del macho y el de la hembra comienzan un camino para encontrarse dentro del embrión y fusionarse. Tras esta fusión, el desarrollo del embrión continúa hasta que se elonga y acaba por dividirse en dos células. Con nuestro dispositivo hemos conseguido seguir cada una de estas etapas obteniendo medidas de la deflexión del chip que se traducimos en fuerzas. Hemos medido, desde el interior, que hay un programa de fuerzas y cambios de propiedades mecánicas del citoplasma del embrión y, además, hemos detectado que, si este programa de fuerzas se ve alterado, entonces se ve afectada la viabilidad del embrión.

Estos hallazgos también son importantes porque se dan desde un punto de vista mecánico. Históricamente se ha estudiado la componente química de las células; dando lugar a un gran conocimiento de la bioquímica de la célula y la aparición de numerosos medicamentos. Pero en las últimas décadas, los científicos se han dado cuenta que los cambios en las propiedades mecánicas de las células y las fuerzas, tanto dentro como fuera de las mismas, son importantes para su desarrollo, su diferenciación e incluso para la aparición de algunas enfermedades.

Nosotros seguiremos desarrollando nuevos chips que nos permitan avanzar en el conocimiento de la mecánica celular siempre en la búsqueda del conocimiento fundamental.

# ...y con el mazo dando



■ Todos los años por estas fechas se suele plantear un problema para los cientos de personas que circulan por la acera de la Avenida de España, a la altura de la curva de la Plaza de Toros. En dicho lugar hay un moral que no se cuida y en este tiempo da su fruto, así que las moras suelen caer por su propio peso a la acera lo que provoca una gran y enorme mancha en la acera con el posterior peligro por posibles caídas por resbalones que se producen. No estaría mal que el servicio de limpieza haga un seguimiento y solucione el problema y, por otro lado, el servicio de jardinería esté pendiente del fruto o lo recoja para evitar la gran mancha.

■ ADARVE ha podido saber que, tras la falta de pediatras que hasta hace poco teníamos en Priego, había algunos padres que por rutina pedían cita médica cada día, como precaución para asegurarse si su hijo o hija se ponía enfermo y no tener que esperar la cita que se estaba dando incluso con veinte días de retraso. Desde aquí queremos advertir a esos padres que el servicio de cita previa no es un juego. Que se están reservando citas a las que luego no asisten y no las anulan, por lo cual están perjudicando a otros pacientes que no tienen

cita. Seamos un poco responsables y demos un buen uso del servicio por el bien de todos.

■ Casi una semana se ha tirado este perro abandonado o perdido en Priego, dando vueltas día y noche. Un vecino de Priego al observar al animal varios días, intentó cogerlo para llevarlo a la protectora de animales, cosa que según nos dice le fue imposible. Ante ello, decidió llamar a un miembro de la protectora para comunicarle el caso y por donde estaba el perro para que viniesen a recogerlo. La sorpresa que se llevó esta persona no fue muy grata, ya que la respuesta -según nos indican- fue que él no tenía tiempo; que lo pillara y cuando lo tuviese en su casa avisara y lo recogían. Sabemos que el trabajo que desarrollan estas personas es voluntario, pero respuestas como esta hacen que los vecinos cuando haga falta, no se preocupen de los animales abandonados.

■ Nos han llegado varias quejas de transportistas de Priego sobre el mal estado en que se encuentra la carretera de las Angosturas, desde el puente de entrada desde Priego hasta el mismo cruce de Fuente Tójar. Se preguntan que si ese tramo ya no va a tener mantenimiento hasta que concluyan las obras del



nuevo tramo una vez que se comiencen. Hay muchas mercancías que salen y llegan a Priego por dicha salida natural para el centro del país y otros lugares, mercancías que en muchos casos es de material frágil y delicado, por tal motivo nos piden que le publiquemos sus quejas para ver si los responsables políticos le dan una solución pronto a este problema.

**Las Rosas** [www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



## El teniente Guillermo Fernández Lasso de la Vega, un prieguense desaparecido en el desastre de Annual (2)

RAFAEL FERNÁNDEZ LOPEZ

### Un prieguense olvidado. Guillermo Fernández Lasso de la Vega

Este joven prieguense, vecino de Cabra optó por la vida militar, ingresando en la Academia de Infantería en el 1914, en el Diario Oficial del ministerio de la Guerra del 26 de junio de 1917 se le declaraba apto por haber superado los estudios, concediéndole el empleo de segundo teniente.

Desempeñó las funciones propias de su empleo en los Regimientos de Infantería de Vergara nº 57; Vad-Ras nº 50, y Navarra nº 25, prestando servicios extraordinarios en Sabadell, Tarrasa y Barcelona, con motivo de la huelga de 1918 y en la declaración del estado de guerra en Cataluña<sup>1</sup>.

Con el empleo de teniente pasó a prestar sus servicios en el Regimiento de San Fernando nº 11, siendo encuadrado en la 4ª Compañía del I Batallón de dicho Regimiento, cuya compañía se encontraba en la posición de Yema de Nador, la cual estaba guarnecida por las siguientes unidades:

4ª Compañía, I Batallón, Regimiento San Fernando 11: al mando del capitán don Julio Andreu Romero y los tenientes Guillermo Fernández Lasso y José Sánchez Delgado y el alférez Enrique Martín, con un total de 124 hombres de tropa.

Destacamento de la 5ª Batería de la Comandancia de Artillería: al mando del teniente don Fernando Gómez Alemán, con dos piezas Saint-Chaumont de 75.

Tenía una posición de avanzadilla en Halaud formada por un sargento y una veintena de soldados.

Esta posición pertenecía al conjunto de posiciones establecidas a retaguardia de Annual para proteger desde el norte las comunicaciones hacia Annual. La muerte del Teniente Fernández fue como consecuencia de la desbandada del día anterior, ya que «Por la tarde el 22 de julio vieron las fuerzas de Annual en retirada. También vieron a la fuerza de Policía de la 13ª Mía salir de Dar Mizian en dirección hacia la posición, lo que interpretaron como que querían unirse a la defensa. También vieron dirigirse hacia ellos a la harka, presumiblemente amiga, que precedía a las fuerzas de Annual en retirada,



Disponible en: Ellos ampliadas - Cabra en el recuerdo [www.cabraenelrecuerdo.com](http://www.cabraenelrecuerdo.com) › ellos-ampliadas. Visitado última vez 17/12/2020. La foto posiblemente sea del 1917 cuando fue nombrado segundo teniente.

con la pretensión de que se la dejará entrar en la posición.

El capitán Andreu ordenó reforzar la posición avanzada de Halaud, y sobre las cinco ordenó salir a una sección de la compañía para que despejara el terreno circundante de los rifeños que acudían alrededor de la posición, y a las otras dos que se aprestarán a la defensa del parapeto.

La sección que salió fue interceptada por una fuerza de Caballería de la Policía Indígena sublevada. Iniciado el combate con intercambio de disparos, al poco la sección fue rodeada, dispersada y destruida. Las dos secciones restantes salieron del parapeto en su ayuda, pero al medio kilómetro fueron igualmente dispersadas por los rifeños.

Cuando el sargento que mandaba el destacamento de Halaud se dio cuenta del cese del fuego en la posición principal y ver a los rifeños dirigirse hacia esta última, resolvió abandonar el puesto y dirigirse al campamento principal de Dar Dríus. Al salir de la posición de avanzada, la fuerza fue acosada y dispersada de igual modo.

La guarnición resultó muerta casi por entero, entre ellos los cuatro oficiales; sólo un redu-

cido número logró llegar a Dar Dríus.

«El 18 de septiembre de 1922, el diario oficial del Ministerio de la Guerra publicaba la relación definitiva de oficiales de Infantería desaparecidos el año anterior durante los meses de julio y agosto de 1921. La escalofriante cifra arroja un balance de 182 nombres. A esta cantidad habría que añadir aquellos cuya muerte se produjo de forma oficial o pudieron ser trasladados y enterrados en la plaza o en lugares identificados.

El Regimiento de Infantería San Fernando 11 en el que estaba destinado Guillermo Fernández tubo las siguientes bajas: 1 comandante, 11 capitanes, 27 tenientes (5 de ellos pertenecientes a la escala de Reserva) y 15 alféreces (1 de ellos de la Escala de Reserva). Total 54 oficiales. Si tenemos en cuenta que en el anuario militar de 1921 aparecen 108, nos da la terrible cifra de un 50% de muertos a los que habría que sumar los que ya fueron dados de baja a finales de 1921. Especialmente dura fue la mortalidad entre los tenientes de la escala general que prácticamente desaparecieron al completo. En la relación aparecen 22 nombres de un total de 29 en el anuario»<sup>2</sup>.

En dicha relación aparece el teniente Gui-

lermo Fernández Lasso de la Vega como desaparecido.

El ayuntamiento de Cabra acordó que en lo sucesivo «la calle del Hornillo, recibas el nombre de Teniente Fernández en homenaje a este militar prieguense»<sup>3</sup>.

En contrapunto a este acuerdo Priego no menciona ni hace relación alguna en sus libros de actas de los años 1921-22 de la guerra de Marruecos, ni a sus hijos muertos o desaparecidos en la misma.

No quiero dejar pasar la ocasión sin rendir un pequeño homenaje a aquellos que en su momento se le dio por muertos o desaparecidos, algunos de los cuales a pesar de estar incluidos en dichas listas regresaron a sus casas, convirtiéndose en muertos vivientes, fallecidos por aparecer en dichas listas, pero que vivieron durante muchos años hasta el fin de sus días, sin documentos, derechos y a merced de los caprichos o limosnas de los señóricos.

Sería por el 1965 aproximadamente, tenía mi madre una finquilla en el Camino Alto, justo por debajo de la torre de los Espartales, en la cual nos encontrábamos mi padre y yo, se llegó hasta nosotros un pastor al que mi padre conocía, tras los saludos, los tres nos sentamos ofreciéndole mi padre un cigarrillo, lo que el pastor agradeció, preguntándole mi padre por los avatares de su vida, la cual ya conocía con anterioridad.

El pastor contó que vivía con unos familiares en el cortijo Gámez, dijo que estuvo en el Annual en la guerra de Marruecos, que en la desbandada se perdió y tras varios días sin beber ni comer perdió el conocimiento y cuando volvió en sí, varios meses después estaba en el hospital de Málaga, pero que no recordaba nada, ni su nombre, ni el de sus familiares, ni de donde era, ni cómo llegó a dicho hospital, donde estaba sin documentación alguna, en dicho hospital estuvo dos años, echándolo del mismo con solo la ropa que llevaba puesta y poco más, y sin saber ni quien era, ni a donde ir, estuvo viviendo de lo que le daban las personas que se apiadaban de él, y sin saber cómo regresó a pie a Priego, varios años más tarde sin recordar nada de lo sucedido.

Desde entonces vive con sus familiares en dicho cortijo de pastor, con el tiempo recuperó parte de la memoria, su señórico le dijo que era imposible arreglar los papeles para que se le reconociera que no había muerto en Marruecos y que pudiera cobrar, pues le habían dado por desaparecido en el 1922.

Cuando se fumaron el cigarro el pastor se levantó, antes de irse mi padre le dio varios celtas cortos, lo cual agradeció el muerto viviente con muestras de afecto. Aquella conversación se me quedó grabada, nada sabía yo de



Calle del Teniente Fernández en Cabra

aquella guerra entonces.

El desastre de Annual provocó la caída de varios gobiernos, las Cortes acordaron la creación de una comisión para investigar y deslucidar los hechos ocurridos, siendo presidida la misma por el general Picasso, que dio nombre al informe, entre los componentes de la comisión se encontraban D. Niceto Alcalá Zamora e Indalecio Prieto, este minucioso y voluminoso informe en la parte correspondiente (capítulo VIII) a la posición de Yamaa de Nador indica:

«Situada esta posición en un cerro de regular altura en las vertientes derechas del Uardana, estaba dominada por otra elevación a un kilómetro hacia el Noroeste que ocupaba la avanzada de Halaud. La constitución y vicisitudes de la misma se describen en la declaración del cabo del regimiento de San Fernando José Delgado Díaz –folio 1.723-; del soldado del mismo Cuerpo José Mediavilla –folio 1.638-; y el artillero de su destacamento José Ruiz –folio 1.722-.

Guarnecía la posición la cuarta compañía del primer batallón del expresado regimiento de San Fernando, que mantenía en la avanzada un puesto de sargento y 20 hombres y el destacamento correspondiente de Artillería a cargo de un oficial.

Según las declaraciones de los expresados individuos, el 22 [de julio] vieron, hacia la tarde, las fuerzas de Annual en retirada, y a poco correrse grupos de moros en torno de la posición, por lo que dispuso el capitán fuese reforzada la avanzada; dice el cabo que también advirtieron que salía la cabecera próxima de la 13ª Mía de Dar Mizian, la Policía, y dirigirse a la posición, y que ellos supusieron vendría a cooperar a la defensa; y aun deponen el artillero Ruiz que la harka auxiliar, que a distancia precedía a las fuerzas de Annual al retirarse, acudió también a ella con la pretensión de que se la dejará ocupar la posición.

El hecho es que el capitán mandó salir a las cinco una sección con propósito de despejar el terreno en que se iba las avenidas condensando el enemigo, mientras que las otras se aprestaban a la defensa del parapeto; salió y desplegó la sección en ejecución del mandato; pero un grupo de Caballería, dicese, de la Policía sublevada, le cortó el paso y le rodeó haciendo fuego, al que contestaba con el suyo; pero acosada por el enemigo, en mayor número, la acometió y deshizo. Salieron las otras secciones detrás, combatiendo como hasta media kilómetro, pero revolviéndose el enemigo contra ellas, las dispersó, asimismo.

La gente de la avanzadilla, al ver que al cuarto de hora había cesado del fuego de la posición, observando que los moros corrían hacia ella, y al darse cuenta de la evacuación sin haber advertido la señal convenida para llegado que fuera este caso, resolvieron abandonar el puesto a su vez con intento de dirigirse a Dríus. Combatida de igual modo esta fuerza, dispersa y habiendo sufrido muchas bajas, sólo los restos de uno y otro grupo pudieron acogerse desperdigados a dicho campamento»<sup>4</sup>.

Cuando dicho informe iba a ser visto en las Cortes, en el cual parecía que Alfonso XIII era conocedor de las intenciones de su paniaguado general Silvestre (era su padrino de boda), llamó a Primo de Rivera en cual disolvió las Cortes e instauró la Dictadura.

<sup>1</sup> Disponible en: [prieguenses.blogspot.com](http://prieguenses.blogspot.com) prieguenses. visitado última vez 17/12/2020.

<sup>2</sup> Disponible en: El Desastre de Annual: marzo 2010 [desastredeannual.blogspot.com](http://desastredeannual.blogspot.com) › 2010/03. Visitado última vez 17/12/2020.

<sup>3</sup> Moreno Hurtado, A. *Las calles de Cabra: Urbanismo y sanidad durante la edad moderna*. Cabra 2020 pg. 262.

<sup>4</sup> Documentación facilitada por el general de Brigada de Artillería D. Alberto Ruiz de Oña Domínguez.

# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Celebradas las primeras jornadas de novela histórica

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Durante los pasados días 19 y 20 de mayo, se han desarrollado en el Recreo de Castilla estas primeras jornadas sobre novela histórica. La inauguración se produjo el miércoles a las 19 horas tomando la palabra inicial la concejal de Cultura, Jezabel Ramírez, que puso de manifiesto el éxito del mes del libro en nuestra localidad, el cual culmina con el evento que en ese momento se inauguraba. Agradeció su colaboración a los Amigos de la Biblioteca, al Aula de Literatura, a las librerías prieguenses y a **José Calvo Poyato**, nexos de unión con los ponentes.

Seguidamente tomó la palabra este autor y profesor egabrense que situó el germen de estas jornadas en una conversación que tuvo con Jezabel y el concejal de Patronatos Miguel Forcada. Habló de que la novela histórica es un curioso fenómeno de pervivencia literaria surgido durante el Romanticismo del siglo XIX que desde entonces no ha decaído, como sí lo ha hecho el boom de la novela hispanoamericana o de la llamada social. Esto se produce a su entender porque los novelistas llenan un espacio que no han logrado completar los historiadores. Agradeció la presencia del público y la apuesta del consistorio prieguense por la cultura, al tiempo que dibujaba el esquema que iba a seguir este encuentro de dos días.

Nuestra alcaldesa, María Luisa Ceballos, resaltó la importancia que la faceta cultural tiene para nuestra ciudad con el que sentirnos orgullosos. Los libros nos han salvado en tiempos difíciles como los vividos a causa de la pandemia y resultaba gratificante a su entender que se hubiera despertado tanto interés en Priego entorno a la novela histórica. Terminó agradeciendo la presencia de público, que completaba el aforo, e invitó a disfrutar de las conferencias en este marco idílico con una agradable tarde primaveral.

Seguidamente José Calvo presentó al ponente **José Luis Corral**, natural de Daroca (Zaragoza), haciendo un recorrido por la obra de este autor a lo largo de los últimos veinticinco años. Señaló con satisfacción que cuando algunos historiadores como él mismo y Corral se iniciaron en la novela histórica dos décadas atrás, fueron muy criticados por otros miembros del gremio más ortodoxos, algunos de los cuales más adelante probaron en el campo de la ficción sin



Jezabel Ramírez, concejal de Cultura, José Calvo Poyato y la alcaldesa, María Luisa Ceballos

llegar a tener éxito alguno. Destacó la trilogía sobre los Austrias del conferenciante y la novela que escribió junto a su hijo Alejandro dedicada a Alfonso I el Batallador, además de haber publicado una historia de España digna de admiración.

El profesor Corral comenzó agradeciendo al Ayuntamiento de Priego estas jornadas y afirmando que había estado en muchas ocasiones en Andalucía y Priego, ciudad de la que destacó la Fuente del Rey como un lugar paradisíaco. El tema de su charla era el Cid y Alfonso I el Batallador, héroes o villanos. Centrándose en el primero, si acudimos a las fuentes cristianas sería un personaje heroico, sin embargo, las musulmanas apuntan todo lo contrario. Es de destacar que el Cid ha pasado a la historia de España como el héroe por excelencia, aunque muchos de sus mitos ya han sido desmontados como que ganó una batalla después de muerto o la jura de Santa Gadea. Ello demuestra que estas leyendas, que en su momento no eran más que literatura, se han acabado convirtiendo en historia, porque la narración de los juglares tuvo un enorme impacto entre las gentes iletradas, que eran la inmensa mayoría hasta hace breves fechas. Hizo una referencia a la batalla que el Campeador libró cerca de nuestra vecina Cabra mientras servía al rey Almutamid de Sevilla frente al rey moro de Grana-

da, al cual prestaba auxilio como mercenario otro cristiano García Ordóñez, enemigo del Cid. La segunda ponente, **Carmen Posadas**, Premio Planeta en 1995 y jurado habitual de este galardón, conversó con José Calvo y José Luis Corral sobre su última obra. La misma trata de una famosa perla llamada «la peregrina» descubierta en las costas de Panamá en el siglo XVI.

La segunda jornada del jueves 20 comenzó con unas palabras de la concejal de Cultura, que resaltó el carácter «medicinal» de la literatura. Agradeció la respuesta masiva del público a esta iniciativa y la colaboración de diversos colectivos de nuestra ciudad en las jornadas.

Intervino a continuación José Calvo Poyato agradeciendo especialmente su trabajo a aquellas personas que realizan labores de apoyo sin las cuales este tipo de eventos no serían posibles; desde quienes se encargan de la megafonía, del control de entrada o de colocar las sillas hasta aquellos que verificaban la correcta colocación del público. Seguidamente se centró en su novela sobre la vuelta al mundo que completó Juan Sebastián Elcano, que no Magallanes el cual murió al sur de Filipinas. Se preguntaba quién era Elcano y qué pasó luego con él tras esta hazaña. Hay poca documentación al respecto, y este hueco lo puede rellenar el novelista

pues, sin faltar a la verdad histórica, puede hacer mucho más rica su trama literaria. Eso sí, hay ciertas limitaciones, lo inventado por el escritor debe ser verosímil.

Inició en lo que han cambiado las escalas de valores a lo largo del tiempo. En el siglo XVI era más importante tener linaje que los méritos personales, algo que no puede perder de vista el escritor que recrea esa época. Llamó la atención sobre la dificultad de escribir novela histórica cuando un lector documentado ya sabe el final, así no se podría construir una ficción sobre cualquier cosa. Sin embargo, sí se puede ficcionar sobre un aspecto concreto, en su caso los mapas y cartas de navegación, muy valiosos en aquel momento pues otorgaban una enorme ventaja, siempre que se respete el núcleo histórico del tema.

La presentación del último conferenciante, **Santiago Posteguillo**, corrió a cargo del coordinador de las jornadas. Dijo que el ponente era profesor de filología inglesa, igual que otro famoso escritor de novela histórica como Juan Eslava Galán. Posteguillo se ha centrado en Roma y el desarrollo del Imperio en Hispania, con un gran éxito de lectores de sus trilogías dedicadas a Trajano o Escipión y su novela *Yo Julia* que fue Premio Planeta.

Santiago Posteguillo comenzó dando las gracias a Pepe Calvo, referente en la novela histórica, y al Ayuntamiento prieguense. Afirmó que vivimos tiempos complicados pero que la Cultura, con las debidas precauciones, es vital para seguir viviendo en el más amplio sentido de la palabra. Hizo un recorrido por la trayectoria que ha seguido este subgénero literario; iniciado en la antigüedad con autores como Homero o Plauto fue en el siglo XIX Walter Scott quien lo asentó modernamente. Él es conocedor de la literatura inglesa y como muchos escritores en ese idioma han sacado partido al mundo de Roma, el más conocido Robert Graves con *Yo Claudio* que tuvo enorme repercusión en su momento. Un prosista injustamente olvidado fue Alejandro Núñez Alonso que si ambientó sus obras en la Roma clásica.

Continuó el conferenciante diciendo que parte para sus libros de un personaje al que admira, del que puede aprender. Por ejemplo, de Escipión admiraba su nobleza, fue un militar invicto aunque políticamente le derrotaron, si bien socioculturalmente se acabaría imponiendo. Su figura ha vivido bajo el estigma de Aníbal, muy admirado incluso hoy día, aunque compartía con él que ambos tenían a sus peores enemigos en casa. Igualmente su admiración por Trajano era



La escritora Carmen Posadas aprovechó para visitar, entre otros, el Barrio de la Villa

profunda; un gran gobernante que predicaba con el ejemplo, así en las batallas marchaba en primera línea y por ello fue herido varias veces.

Las jornadas finalizaron con unas palabras de la alcaldesa María Luisa Ceballos que ratificó su agradecimiento al público y a todos los que las han hecho posible.

## La prieguense Marina Molina Hoyo gana el primer premio del Certamen Internacional de Literatura del Club Rotary Almoradí



Marina Molina Hoyo

### REDACCIÓN

El pasado mes de mayo, se celebró en la localidad alicantina de Almoradí el VIII Certamen internacional de literatura para jóvenes escritores organizado por el Club Rotary Almoradí, quedando como ganadora del primer premio nuestra paisana Marina Molina Hoyo. Esta joven prieguense, de tan solo 15 años, muy aficionada a la lectura y la escritura, es un ejemplo de amor a la literatura, cuya pasión por los libros -según ha podido saber ADARVE- se desarrolló desde muy pequeña, no pidiendo otros regalos en sus cumpleaños que no fuesen libros.

El Club Rotary Almoradí es un ejemplo de iniciativa al apoyo de la cultura y de nuestros jóvenes. Se fundó el 25 de noviembre del 2008 con 19 socios empresarios de todo tipo y nació con un claro ideal de servicio a la humanidad, contribuyendo a paliar numerosas y perentorias

demandas de los sectores más desfavorecidos de nuestra sociedad, implementando significativos proyectos de servicio en el ámbito de la educación, cultura, bienestar social, apoyo a la juventud y protección medioambiental. En este certamen ha habido representación de toda España y varios países del mundo como Argentina, Cuba o México, con la participación de más de 150 relatos.

«El bastón de roble», éste es el título de relato ganador con sello exclusivo prieguense. En el mismo se cuenta una entrañable historia de amistad surgida a través de los libros, cuyos valores permanecerán a través del tiempo, algo que nos parece tan fugaz pero que al mismo tiempo puede ser eterno. ADARVE publicará en próximos números tan interesante y premiado relato. Enhorabuena a nuestra joven promesa de la literatura. Estamos seguros que este va a ser el primero de muchos premios venideros.

## 'Mascarón', un amplio programa musico cultural para la programación de verano 2021

Taburete, Antonio Orozco, Pastora Soler, Dorantes, Concha Velasco y un festival flamenco se suman a la oferta cultural

L.M.

El verano llega cargado de cultura, tanto de conciertos como de obras teatrales, a Priego de Córdoba. Mascarón 2021 es el título genérico de todas las actividades, que incluyen varios ciclos distintos con nombres ilustres como la actriz Concha Velasco, la cantante Pastora Soler y el pianista Dorantes.

La primera cita estival en Priego será el ciclo *Summer in Different*, con tres conciertos: el 16 de julio será el grupo SFDK, el 17 actuará Antonio Orozco y el 18 habrá un monólogo de la cómica Martita de Graná.

El grueso de la programación corresponderá al Festival de Música, Teatro y Danza de Priego, un clásico en Andalucía que alcanza ya su edición número 73, y que se celebrará entre el 24 de julio y el 1 de agosto. El 30 de julio llegará a la ciudad la obra teatral *La habitación de María*, con la presencia de Concha Velasco.

Un día más tarde será el concierto de Pastora Soler y el 1 de agosto habrá un homenaje a Carlos Cano, con la presencia de Juan Santamaría y la banda sinfónica de la Escuela Municipal de Priego.

Entre el 13 y el 15 de agosto será el V Festival Jazz Andaluz, que se cerrará con el pianista David Peña Dorantes, que llegará en formato de trío. El 27 de agosto el festival de turismo se cerrará con un concierto del grupo Taburete. Un día más tarde será el festival flamenco con Maite Martín, Pedro El Granaino, Enrique El Extremeño y Farruquito.

Ya en otoño habrá dos conciertos en formato acústico: uno de David Otero el día 9 y el segundo de Mikel Erentxun el 30.



La habitación de María



La cómica Martita de Graná



David Otero

**HOTEL**  
Huerta de  
las Palomas  
★★★★

Tus celebraciones  
**bodas • bautizos • comuniones**  
**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



## Finaliza la temporada para los equipos juvenil y cadete de Boca FS Priego



Equipo cadete del Boca FS Priego

### REDACCIÓN

Los equipos base juvenil y cadete de Boca FS Priego dan por concluida esta convulsa temporada finalizando ambos en cuarta y tercera posición respectivamente.

El equipo juvenil despidió la temporada

por una derrota contra el Córdoba Futsal Patrimonio por 3-2 en un partido disputado en la capital de la provincia. Por su parte el equipo cadete, venció en casa por 6-3 al Dioscesano de Córdoba.

Al cierre de esta edición, el equipo infantil se encuentra disputando en Córdoba el último

partido de Copa Diputación frente al Córdoba Futsal Patrimonio, con la intención de clasificarse para las semifinales de dicha competición.

Según palabras de Rafi Rodríguez, presidente del club, «la valoración de la temporada que está a punto de finalizar ha sido muy buena en cuanto a resultados y pese a la situación de la pandemia que hemos estado viviendo». Asimismo, informa de que los entrenamientos continuarán hasta el mes de junio, momento en el que se dará por finalizada la temporada.

Por otro lado, con respecto al equipo femenino, Rafi Rodríguez se muestra satisfecho porque una vez finalizado el estado de alarma han podido reanudar sus entrenamientos, ya que el equipo no ha estado federado esta temporada. La intención del club es que sea posible su participación el año que viene en competición federada.

Para finalizar, el presidente ha querido recalcar «la buena actuación del equipo senior que finalizó hace unas semanas la competición en tercera división nacional de fútbol sala donde quedó a las puertas del playoff para el ascenso a segunda división B». «Hay que destacar el buen trabajo realizado tanto por el cuerpo técnico como por los jugadores», añade. En cuanto a los monitores y entrenadores, informa de que han seguido realizando cursos de formación: «entrenador nacional B de fútbol sala» y «entrenador nacional A de fútbol sala».

## El Cajasur Priego mira a las semifinales por el título



Robert Gardos, incorporación del Cajasur para el final de temporada

### REDACCIÓN

A falta de dos partidos para el fin de la primera fase, el Real Cajasur Priego se asegura el liderato del subgrupo 1, con lo cual queda exento de la primera ronda del playoff por el título, que se disputará entre los días 12 y 13 de junio en la sede de Antequera.

En la concentración que tuvo lugar en Burgos, se impuso en los dos partidos. En el primero de los encuentros, se enfrentó al Alicante terminando con un resultado de 4-1 a favor de los prieguenses, resultado que repetiría frente al CER L'Escala. Este último partido sirvió, además, para el estreno del palista austriaco Robert Gardos, número 24 del ranking de la ITTF, que jugará con el Cajasur hasta el final de temporada.

Quedarían por disputar dos encuentros de esta primera fase, que tendrán lugar en Priego al cierre de esta edición, frente a AD Vincios y el Universidad de Burgos, los días 29 y 30 de mayo, respectivamente.

### Vidrioservice

Por su parte, el Vidrioservice completó la concentración de Priego con un balance de una derrota ante el UCAM (1-4), una victoria sobre el Híspalis (4-0) y un empate con el Santa Eularia (3-3).

Para poder disputar el playoff por el título debe sumar, al menos, dos puntos en la última concentración en Cartagena, que tendrá lugar al cierre de esta edición y en la que se enfrenará al Alicante y al Balaguer.

Por su parte, el Vidrioservice B, que milita en la División de Honor, completó la liga regular, dentro del Subgrupo 5 como campeón con pleno de victorias. Esos resultados le dieron pie a participar en la segunda fase, midiéndose a los equipos del Vegas de Genil y Jerez, empatando a tres ambos partidos. El equipo formado por Lorena Gil, Lucía López y Yolanda Enríquez acabó como primer clasificado, aunque no podrá optar al ascenso a Superdivisión en Antequera por su rango de filial.

## La cofradía de la Soledad y la Archicofradía de la Columna protagonizan el ecuador de los cultos votivos de Mayo

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

### Cofradía de la Soledad

La tercera semana del Mayo prieguense estuvo dedicada a la Santísima Virgen de la Soledad con el tradicional septenario en su honor. Para la ocasión, la venerada imagen mariana presidió el altar mayor de la iglesia de San Pedro en un retablo de cera y flores durante toda la semana, estando ataviada exquisitamente con el manto de salida procesional de Patrocinio López y la saya negra bordada con el escudo de Alfonso XII.

Así el lunes, 10 de mayo, arrancaba el primer día de septenario, presidiendo la Santa Misa el Rvdo. D. Ramón Martínez Montero e interviniendo musicalmente el coro de la parroquia de la Asunción, el cual solemnizó la liturgia hasta el jueves. Los días posteriores la Eucaristía fue presidida por el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblás, el Rvdo. D. Luis Recio Úbeda y el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo, respectivamente.

El viernes, 14 de mayo, arrancaba los días de triduo final con la predicación del Rvdo. D. Pablo Lora Blasco, párroco del Soterraño de Aguilar de la Frontera y la intervención del grupo Compases Rocieros. Ya el sábado, continuaba la predicación el Rvdo. D. Carlos Rodríguez Blanco, consiliario de la delegación de familia y vida de la Archidiócesis de Sevilla y vicerrector del seminario menor. Igualmente, la función religiosa del domingo estuvo presidida por él, interviniendo musicalmente la soprano Inmaculada Almeida y el tenor Miguel Arjona, acompañados al piano por Francisco Serrano.

A la hora en la que Virgen de la Soledad debería haberse puesto en las calles de Priego, se reunieron los hermanos y devotos para rezar el Santo Rosario ante Ella, siendo la imagen trasladada por el templo hasta el dintel, desde donde bendijo al pueblo de Priego. El acto contó con la participación musical de miembros de la banda de música Soledad Coronada, dándose por concluidas los cultos soleanos.

### Archicofradía de la Columna

Recogía el testigo la hermandad columnaria, comenzando el septenario a Jesús en la Columna el lunes, 17 de mayo. Para ello, la



Virgen de la Soledad

Foto: R. Calvo

sagrada imagen fue expuesta en el altar mayor de San Francisco en un retablo elaborado con las telas color cardenal y un exorno floral a base de liliums blancos.

Entre el lunes y el jueves los cultos se desarrollaron con la exposición mayor del Santísimo, el rezo del Santo Rosario y el ejercicio del septenario, seguido de la celebración eucarística. El lunes la presidía el Rvdo. D. Narcise Parfait Some y la intervención musical del coro de la parroquia de la Asunción, el martes presidía el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblás Pérez e intervenía un dúo de música de cámara. Por su parte, el miércoles presidió el Rvdo. D. Luis Recio Úbeda y solemnizó la liturgia la Schola Cantorum de la parroquia de la Trinidad, mientras que el jueves predicó el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo con la participación musical del coro Virgen de las Angustias. Durante la jornada del miércoles, 19 de mayo, tuvo lugar la ofrenda floral a Jesús en la Columna con una destacada participación.

Con la llegada del fin de semana, el retablo se vestía de un abundante exorno floral, como es tradicional, y compuesto por liliums y gladiolos en tonalidad blanca. Co-



Altar de la Columna

menzaba también el triduo final, cuya predicación corrió a cargo del Rvdo. D. Adolfo Ariza Ariza, párroco de Ntra. Señora de la Aurora en Córdoba. Por su lado, la sección musical fue protagonizada por un trío de violín, piano y violonchelo el viernes, mientras que el sábado hicieron lo propio el organista D. Manuel Pareja, la soprano Carmen Serrano que interpretó piezas como la plegaria a Jesús y el pianista Carlos Forcada Foguer.

Por último, para la función religiosa del domingo actuó la coral Alonso, siendo su primera actuación tras mucho tiempo inactiva, que interpretó la Misa de Gómez Navarro dedicada a esta venerada imagen. También intervinieron el tenor Rafael Sánchez con la interpretación del Aria a Jesús y la soprano Carmen Serrano, siendo ambos acompañados por el pianista Antonio López Serrano. Por la tarde del domingo, la imagen fue trasladada a su capilla donde comenzaba la veneración de la imagen y se rezaban las estaciones del Vía Lucis. Igualmente, la imagen permaneció expuesta a la veneración, muy cercano a los fieles, entre las jornadas del lunes 24 y el miércoles 26.



## Bodas de oro Emilio Serrano y María Jesús Luque

El matrimonio formado por Emilio Serrano Higuera y María Jesús Luque Aguilera celebró el pasado día 1 de mayo sus bodas de oro. Por tal acontecimiento, y como no podía ser de otra forma, ya que de todos es sabida su vinculación con la hermandad de María Santísima de los Dolores, decidieron renovar sus promesas matrimoniales en la Ermita del Calvario.

La ceremonia religiosa estuvo oficiada

por el sacerdote Luis Recio Úbeda, actuando como padrinos sus nietos Daniel Serrano y Laura Grande. Terminada la ceremonia continuaron con la celebración con un almuerzo familiar en La Villa Turística de Priego.

Desde ADARVE damos la enhorabuena a la pareja por sus cincuenta años de matrimonio y les deseamos muchos años más de felicidad compartida.

## Presentada una nueva edición del Festival de la Canción de Priego

REDACCIÓN

Recientemente se han dado a conocer las bases del Festival de la Canción Priego de Córdoba. El festival, celebrado el año pasado con el nombre #cantandodesdecasa, cambia su denominación, ya que, según la organización «por suerte ya no hay que quedarse en casa para poder grabar el vídeo», y contará en esta edición con premios en metálico por un valor total de 3.800 euros.

Al igual que el año pasado, la primera fase se realizará de manera online, con la salvedad de que este año la segunda fase -que contará con al menos ocho clasificados- será en directo en una gran gala en la que actuará como invitado el grupo Taburete. En dicha gala estará representado un número mínimo de dos artistas locales y está previsto que tenga lugar el día 20 de agosto.

Como novedad para esta edición, se abre el festival a la participación de grupos, ya que las circunstancias sanitarias actuales lo permiten. Así pues, podrán participar todas las personas que lo deseen a partir de los 18 años, sin limitación ninguna de agrupación o estilo musical, enviando la ficha de inscripción y el vídeo antes del 30 de junio al mail festivalpriego@gmail.com.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

**ASESORÍA**

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS  
C/ RÍO, N° 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

**ELECTRICIDAD**

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

**ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA**

**ÓPTICA SERRANO**  
Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

**TALLERES MECÁNICOS**

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**

Telf: 957 541 478

¡Visitenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**CLUBES DEPORTIVOS**

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**

CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

**SEGUROS**

**ZURICH Seguros**

Vanessa García Expósito  
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
vanessagarcia99@hotmail.com

**MULTIÓPTICAS**  
Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

**Talleres Martínez**

Francisco Martínez García

- Chapa y pintura
- Carpintería
- Lanas
- Bancada
- Limpieza Fornos

C/ Algarinejo, 1 Priego de Córdoba 14800  
T: martinezgarcia@hotmail.com  
www.tallermartinez.info  
Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 658 804 155

**QUINTANA S.L.L.**

**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

