



# ADARVE

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

II ÉPOCA • AÑO XLV • Nº 1082 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Junio de 2021 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**Función nazarena histórica celebrada  
en el compás de San Francisco**



**HOTEL - RESTAURANTE  
«RÍO PISCINA»**

**Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba**

**Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638**

[info@hotelriopiscina.com](mailto:info@hotelriopiscina.com)  
[www.hotelriopiscina.com](http://www.hotelriopiscina.com)

SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA



**PURÍSIMA**

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
www.coopurisimapriego.com  
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

**NUESTRAS MARCAS**



**LAS MEJORES TARTAS HELADAS DE LA MARCA**



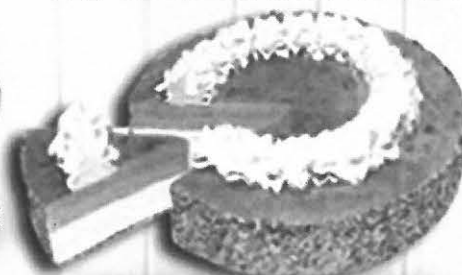
**Jijonenca**



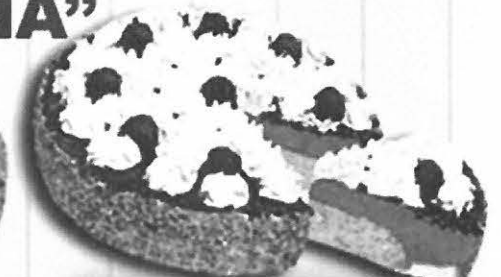
**HELADERÍA-PANADERÍA-BOLLERÍA  
LA "VALENCIANA"**



**TARTA NEVADA DE TURRÓN**



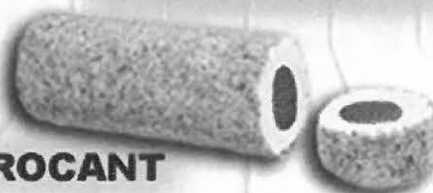
**TARTA AL WHISKY**



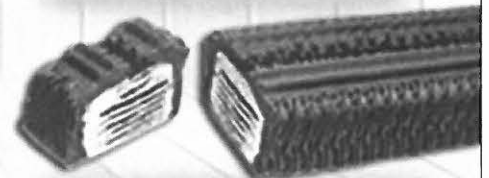
**TARTA DE TRUFA**



**TARTA 3  
CHOCOLATES**



**CROCANT**



**CRUJIENTE CHOCO  
Y NATA**

**ESTE AÑO SÓLO LAS ENCONTRARÁS EN  
CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES**



## ADARVE

### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano  
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita

Asociación Cultural "Adarve"

### Presidente

Juan de Dios López Martínez

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

### Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## Ludopatía, la nueva lacra del siglo XXI

Una nueva plaga se cierne sobre nosotros, y en particular sobre nuestros jóvenes. Las adicciones hacen mella en la sociedad actual, cebándose entre los más jóvenes. La permisividad con la que atravesamos parques y jardines, y percibimos un intenso olor a cannabis o marihuana, los desfiles de jóvenes cargados con bolsas repletas de bebidas cada fin de semana hacia lugares en los que litros de alcohol correrán por sus venas, ha entrado a formar parte de la cotidianidad de nuestras ciudades. Sorprende que este beneplácito implícito que en la sociedad actual le damos a estas conductas, cuente en ocasiones incluso con el respaldo de las autoridades. Recordemos que en Andalucía la Ley 7/2006, de 24 de octubre, sobre potestades administrativas en materia de determinadas actividades de ocio en los espacios abiertos de los municipios de Andalucía, conocida como «Ley Antibotellón», autoriza a los alcaldes para imponer multas que van desde los 600 a los 60.000 euros en caso de infracciones de dicha norma, facultando a la policía local para intervenir las bebidas del botellón. Paradójicamente, en nuestra ciudad se encuentra habilitado desde hace tiempo un espacio público para que los jóvenes puedan realizar esta práctica, con el plácat municipal.

Igualmente, hemos de recordar que la famosa ley antitabaco, la Ley 42/2010, de 30 de diciembre, prohíbe fumar en las puertas y perímetros de colegios y parques infantiles. No obstante, solo hay que darse un paseo por los accesos de ciertos centros de bachillerato de nuestra ciudad para percibir como algunos de los educandos que esperan para acceder al centro, inhalan el humo de marihuana o cannabis. Hace no muchas décadas esto constituiría un escándalo sin igual. Hoy, sin embargo, pasamos a su lado impasibles y no le damos mayor importancia.

Nos hemos hecho inmunes a ver como nuestros jóvenes caen en estas adicciones. Hemos perdido el norte y la consciencia de que algunos de estos hábitos acaban desembocando en problemas de otra índole. Problemas de dimensiones mucho más graves, y en ocasiones con trágicas consecuencias. Son muchos los jóvenes que comienzan por un porro, a acabar siendo consumidores de otros estupefaciente más peligrosos.

En los últimos años una nueva amenaza comienza a propagarse entre nuestra juventud, siendo muchos los jóvenes que son carne de cañón de esta nueva adicción. Nos referimos a la dependencia a las apuestas y los juegos de azar, la ludopatía. Al igual que ocurre con el resto de adicciones también podemos observar el doble rasero a la hora de enjuiciar esta adicción. Como ocurre con el consumo de alcohol, el denominado consumo social, en absoluto está mal visto por la sociedad, aunque puede ser igual de problemático que el consumo habitual o el incipiente del botellón; lo mismo ocurre con el juego. Es harto frecuente acudir a una adminis-

tración de loterías y comprobar como personas mayores, pensionista con una exigua pensión se dejan cada semana un porcentaje elevado de sus escasos recursos en loterías de la más diversa índole. No deja de ser esta, en definitiva, una modalidad socialmente admitida del mismo problema.

La proliferación de casas de apuestas está conllevando al incremento paulatino de jugadores, muchos de ellos jóvenes e incluso menores de edad. Como elemento coadyuvante de este mal, la denominada «droga electrónica», es decir, el consumo de juego y apuestas a través del teléfono móvil, nos ha llevado a que España ocupe el primer lugar en jóvenes afectados por esta lacra entre 14 y 21 años a nivel europeo. El uso del teléfono móvil por parte de niños con apenas 12 años, con disponibilidad inmediata de acceso a sistemas de apuestas online, hace que la edad de inicio en esta dependencia sea cada vez más baja. Se da el caso de niños que llegan a buscar tarjetas de crédito de sus progenitores para poder pagar las apuestas. En España existen 680.000 afectados por la adicción al juego. El 90% de los usuarios en la provincia de Córdoba que acuden a pedir ayuda, una vez que reconocen que son víctimas de este problema, son menores de 30 años.

Nuestra ciudad no escapa a esta preocupante nueva peste. En los locales habilitados al efecto, que evidentemente cuenta con las preceptivas licencias, es frecuente observar la asistencia de público cada vez más joven que hace uso de estos servicios, dejándose gran parte del dinero que tienen e incluso del que no disponen. El perfil es el del joven que acaba de emanciparse, con primeros trabajos y sin cargas familiares, lo que propicia que la práctica totalidad de sus ingresos se destine a esta finalidad. Pero junto a ello, padres de familia que ponen en situación de precariedad el equilibrio presupuestario de su propia familia.

Ninguno de los dos locales de apuestas de Priego se sitúa a más de 500 metros de centros educativos. En concreto, uno de ellos se ubica frente a un colegio de educación primaria e infantil, y en las proximidades de los institutos. Conforme al Decreto del Consejo de Gobierno del pasado 11 de mayo, en Andalucía, estos establecimientos han de estar a más de 150 metros de centros educativos, circunstancia que al menos uno de ellos no cumple. Dispone esta nueva normativa que se controlará el acceso de los menores y de aquellas personas inscritas en el registro de control e interdicciones de acceso en locales de juego y apuestas, incluido el bar si lo hubiera. Debiera verificarse, por tanto, como medida de precaución, que de manera efectiva se esté cumpliendo dicha limitación.

Es necesario que los poderes públicos, incluidos los municipales, comiencen sin demora a adoptar las medidas de prevención necesarias frente a esta nueva pandemia que nos amenaza.



## La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

No lo sabía. Acabo de enterarme. Existe un Día Mundial de la Felicidad. Al parecer según dice ese sabelotodo que se llama Google fue ni más ni menos la ONU quien lo instituyó tomando como base la *Felicidad Nacional Bruta* (FNB) del Reino de Bután. Por lo visto allí es un índice más importante que el PIB. Que aprendan, que aprendan nuestros macroeconomistas, sociólogos y otros salvadores del mundo mundial, que dejen de hablar del FMI, del CEF, o del BME (¡qué lío con tanta sigla!), lo que ahora nos importa es la Felicidad sin paliativos, eso que todo el mundo entiende y que no precisa ni siglas ni explicaciones grandilocuentes por boca de Banqueros, Economistas o Directores Generales de Planes y Proyectos de Alto Impacto —yo creo que es más rimbombante si lo dejo en mayúsculas ¿no creen? aunque me regañe la RAE— pero que tan bien parece que practican los asiáticos budistas del Himalaya. Ellos sí que saben. Se dice que en Bután apenas hay turistas, que la vida es lenta y que se desliza entre Kayaks que navegan por ríos inmaculados en los deleitosos atardeceres bajo una de las cordilleras rocosas más impresionantes del mundo. Claro está que se tiene en cuenta variables como la salud, el bienestar psicológico, la cultura y otros puntos importantes que son los que determinan el grado de felicidad ¡Viva el día de la felicidad! No sé ustedes pero a mí me gustaría teletransportarme de vez en cuando a un lugar similar. No, ya sé que no siempre es preferible la quietud del yin y el yang, la feminidad en equilibrio armónico con la masculinidad, no siempre, no siempre. Pero a mí me da por pensar con frecuencia en esos felices budistas cada vez que las noticias muestran los desequilibrios en macrobotellones estridentes y continuos en las aceras de esta desescalada frenética. La verdad es que después de la vida casi monástica que hemos llevado durante esta pandemia estamos desatados (justa metáfora: como aquél a quien le quitan las cadenas) ¿Y si probamos nosotros a alcanzar nuestra FNB como en Bután? Podemos empezar por la armonía musical y que venga de la mano por ejemplo de lo que cantaba delicadamente Bob McFerrin: «don't Worry, be Happy». Es cuestión de probarlo.

AQUÍ ARRIBA

## Las oposiciones

VICTORIA PULIDO



El próximo sábado me examino de las oposiciones. Al cierre de esta edición estoy ya que me subo por las paredes porque todavía no han publicado ni la hora ni si al final parten el examen en dos o no. Iría a manifestarme a la puerta de la Consejería de Educación, pero eso me haría perder demasiado tiempo de estudio y lo necesito todo para repasar.

No son las primeras oposiciones que hago en mi vida, pero sí las primeras preparadas en serio y concienzudamente. Echando la vista atrás, desde que comencé el proceso y según he comentado con otros opositores, puedo concluir que el preparar oposiciones se parece un poco a lo de las cinco fases del duelo.

En este caso, la primera fase es la de la ilusión. Empiezas a tope de ganas. Inviertes una fortuna en subrayadores, bolígrafos, hojas de cuadros... «no, mejor folios de toda la vida», gomas de borrar, sacapuntas... «pero si no voy a escribir a lápiz... da igual, tú échalo también». Es un poco como cuando te apuntas al gimnasio y te vuelves loca en el Decathlon porque fuerza de voluntad no tienes, pero pretendes suplirla no teniendo falta de equipamiento.

Luego llega la segunda fase, que es la más complicada: la del arrepentimiento. «¿Por qué me he metido yo en esto?», «¿y si me meto mejor a trabajar en la mina?». Sí, hablas sola, esto va a ser una tónica general durante todo el proceso. Superar esta fase es lo más importante, de ello depende tirar la toalla o no. Esto se sigue pareciendo un poco a lo del gimnasio.

La tercera quizás es más llevadera: la de aceptación. Sigues dudando de todo lo que haces, pero sigues adelante porque es lo que hay. «Casi no quedan minas en España, tendré que apostar por esto». Lo compaginas con el resto de tu vida: trabajo, amigos y ver alguna que otra serie en Netflix. Vuela una mosca y eso, por alguna extraña razón, te recuerda que hace mucho que no llamas a tus abuelas y coges el teléfono y echas un ratillo. Le dedicas siempre menos tiempo del que te gustaría... «pero todavía hay tiempo».

Se acerca la fecha del examen y entras en la cuarta fase: la de la histeria. No sales de casa ni por una apuesta. Podría volver a haber un confinamiento que tú ni te

inmutarías. De vez en cuando limpias un poco porque temes que los vecinos llamen a Sanidad. Tu uniforme de estudio es un pijama -chándal si eres un poco menos perezosa que yo- y ya no sabes si no quedas con tus amigos por falta de tiempo o porque no quieres que vean lo loca que estás. «No me va a dar tiempo, necesito un mesecito más... bueno, al menos unos días más, unas horas más, dame lo que sea». Lloras porque se te ha roto un vaso en la cocina y sabes que vas a estar encontrando cristales hasta el día del juicio final porque, seamos claros, no tienes tiempo de ir retirando uno a uno todos los muebles para hacer un barrido intensivo. Sueñas todos los días con las oposiciones y te levantas con angustia porque no recuerdas la fecha del puñetero Real Decreto Legislativo por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las haciendas locales.

Con suerte, llegas cuanto antes a la quinta fase (yo todavía sigo en la cuarta): la resignación. Ya está todo el pescado vendido. Si apruebas, habrá un fiestón enorme para celebrarlo. Y si suspendes, habrá un fiestón enorme para superarlo. Pero que cada uno pague lo suyo, que el no ser funcionaria es lo que tiene.



En otros números de *Adarve* ya se he hecho referencia a las causas que están motivando una situación de incertidumbre y desasosiego en el pueblo llano de España. Me

refiero principalmente a la mala gestión de la pandemia, a los efectos demoleedores de la crisis económica y, consecuentemente, al descrédito de los políticos en general, pendiente aún de comprobar la repercusión del efecto Díaz Ayuso en otros representantes políticos. Mención aparte merece, desde esta perspectiva, la masiva influencia que sobre un público inerme ejercen las numerosas redes sociales, así como los gigantes de Internet que, con sus campañas plagadas de fake news y de mensajes extremistas han logrado invadir, abruptamente, el campo informativo de las clásicas empresas periodísticas y de los genuinos profesionales de la información con lo que, según los tratadistas, pueden poner en peligro a la misma democracia.

### Desconfianza en políticos y periodistas

El resultado de todo ello ha sido la constitución de un público con la atención dispersa y la confianza dañada que ya no se fía ni de los políticos al uso, ni de los periodistas. Ambos estamentos han perdido prestigio y credibilidad, como muestra el eurobarómetro hecho recientemente por la Unión Europea a la población española para medir el nivel de confianza que le merece la información que recibe de su gobierno, partidos políticos y medios de comunicación social. (En la segunda parte de este artículo se reproduce un recuadro con los datos de dicha investigación).

De otra parte, los profesionales españoles de la información han perdido también, como daño colateral, algo más: su seguridad en el puesto de trabajo, ya que los que no están en el paro trabajan en empresas (ahora en camino de usar soportes digitales), cuyo negocio tradicional ha quebrado con la consiguiente reducción de plantillas y sueldos en las redacciones y la sustitución de editores clásicos (los Luca de Tena, los Condes de Godó, la Editorial Católica, etc.) por empresarios nuevos en el sector, sobre todo los relacionados con emisoras de TV, que se preocupan más por los fines lucrativos que por actuar con la responsabilidad social que normalmente se les atribuye a los medios de comunicación.

SIN ÁNIMO DE POLEMIZAR

## ¿Confían los españoles en los políticos y en los periodistas? (I)

JOSÉ SILES FERNÁNDEZ



el periodista, que no solamente es uno de los individuos más poco cultos de la sociedad contemporánea, sino que por otra parte (...) admite dentro de su

### La ética en los medios de comunicación social

En paralelo, los periodistas y comunicadores principalmente los que trabajan en grandes ciudades y empresas de tv con audiencias numerosas y en competencia con otras, han bajado la guardia con la consiguiente pérdida de confianza de los ciudadanos, a la par que con cierta despreocupación por el nivel ético que se les supone.

Es fácil comprobar que abundan los espacios de televisión basura, que se degradan contando chismes y escándalos de famosillos o famosillas que, a veces, terminan siendo modelos a seguir por determinados sectores del público. También hay programas en los que se mezclan espuriamente los hechos noticiosos con las opiniones sobre los mismos, se citan muchas informaciones no contrastadas con fuentes fiables o con una excesiva atención a determinados grupos de presión y, no digamos, a gabinetes de prensa o de relaciones públicas siempre pendientes de favorecer la imagen de las instituciones públicas o de las grandes empresas para las que trabajan. Así mismo pueden encontrarse periódicos, emisoras de radio o de televisión en los cuales se presta poca o nula atención a ciertas minorías.

El propósito de las líneas que siguen es el de continuar indagando en el cómo y por qué determinadas empresas han disminuido su preocupación por la deontología profesional. Desde esa perspectiva tiene su lógica pensar en primer lugar que, en tiempos de penuria, el no disponer de una suficiente independencia política y económica conduce invariablemente a diluir las inquietudes éticas en otras más pragmáticas y acordes con el materialismo reinante.

### Imprescindibles, pero incultos y sensacionalistas

El conocido y prestigioso filósofo español, José Ortega y Gasset, consideraba con toda razón a la prensa como una institución social imprescindible. Pero en su ensayo «Misión de la universidad», elaborado en los años tensos entre 1923-1930, estimaba que «por la ausencia de poderes, la responsabilidad de nutrir y guiar el alma pública cae sobre

profesión a pseudointelectuales frustrados, llenos de resentimiento y odio hacia lo que es verdaderamente espiritual». Y añade que el periodista «reduce el presente a lo monetario y lo monetario a lo sensacional» de lo que resulta que en la conciencia del público la imagen del mundo «se representa exactamente al revés».

### Causas de la mediocridad del periodismo en España

La realidad actual es bien distinta, lógicamente, de la descrita hace más de noventa años por el pensador antes citado, cuando hablaba de los periodistas. Haciendo referencia exclusiva a la formación actual de éstos, se ha de subrayar la labor de las facultades universitarias de Ciencias de la Información creadas a partir de 1971, así como a las Asociaciones de la Prensa que han dignificado la profesión. Sin embargo, el periodismo que se practica hoy, con sus muchas y valiosas excepciones, no suele estar a la altura de las circunstancias. Aparte de las causas señaladas con anterioridad, destacamos seguidamente cuatro muy importantes: la primera es que la cultura política de los españoles (sus conocimientos, valores, actitudes, costumbres, etc.) ha recelado históricamente de la libertad de prensa y de expresión, lo que ha propiciado la mediocridad de los medios informativos que, sobre todo los impresos, nunca han llegado a tener grandes tiradas; la segunda e importantísima para una auténtica democracia es la falta de transparencia de nuestras instituciones públicas, que están obligadas por ley de 2014 a satisfacer el ejercicio del derecho que tienen los ciudadanos a la información de cuantas actividades realizan, con lo cual se dificulta seriamente la labor de los profesionales de la información; tercera, el hecho de que los medios de comunicación públicos y algunos privados reciban ayuda directa de los presupuestos del Estado o, en su caso, de patrocinios y de publicidad institucional tiene un precio a pagar por los periodistas: su libertad. Por último y no por ello menos importante, está la penosa despreocupación por la ética que últimamente percibimos en las comunicaciones que recibimos a diario.

## La Junta de Andalucía licita la rehabilitación del Molino de los Montoro por 1,6 millones

REDACCIÓN

La Junta de Andalucía ha licitado la rehabilitación de la antigua almazara del Molino de los Montoro por más de 1,6 millones, tal y como ha informado la delegada de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Cristina Casanueva. En concreto 1,44 millones corresponden a la obra propiamente dicha, además de 144.596 euros a la liquidación, 76.550 a la dirección facultativa y 11.815 al control de calidad. Casanueva ha explicado que el edificio acogerá el futuro museo arqueológico y etnológico del municipio. El plazo previsto para la ejecución de las obras es de 15 meses.

Casanueva, quien ha informado junto a la alcaldesa, María Luisa Ceballos, sobre estas obras de rehabilitación, ha destacado que el nuevo museo arqueológico «será al fin una realidad tras casi 20 años de espera, después de la firma del convenio que desbloqueaba esta actuación a finales de 2020, por parte de la consejera de Fomento, Marifran Carazo y la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, para poner en marcha el proyecto». Previamente a estas obras, el Ayuntamiento prieguense ha realizado unas actuaciones de emergencia para conservar la estructura muraria del edificio que corría peligro de derrumbe.

El proyecto de rehabilitación del edificio y el patio anexo persigue la adaptación de la edificación para configurar un espacio museístico de los restos arqueológicos y de las piezas etnográficas del municipio, recuperando el edificio como una pieza que configura el espacio denominado Huerta de las Infantas, con la incorporación de parte de la muralla medieval, el Caz existente y manteniendo su conexión con el conjunto de la villa.



Autoridades visitando el Molino de los Montoro

El edificio se compone de tres plantas y tiene una superficie construida de 926,52 metros cuadrados y 799,15 metros cuadrados de patio. Este se dispone una zona de sótano donde se encuentra el depósito museístico. En la edificación se distribuyen las salas de exposición de los objetos arqueológicos y etnográficos, los aseos, la zona de instalaciones y sendas escaleras en sus extremos. El edificio tiene dos accesos: uno desde la planta alta y otro en la planta baja. El primero se conecta con el núcleo de acceso desde la Villa hasta los Jardines de la Huerta de las Infantas, y el segundo se comunica con el patio.

Como ha destacado la delegada, la antigua almazara figura dentro del listado de actuaciones recogidas en el programa de rehabilitación del patrimonio público de interés arquitectónico del Plan Vive en Andalucía, de vivienda, rehabilitación y regeneración urbana, que se aprobó el pasado junio y que regirá las políticas de viviendas de la Administración autonómica durante la próxima década.

**punto  
limpio**  
recepción **GRATUITA** de residuos

*Priego a punto, Priego limpio*

**¡Nueva ubicación!**  
Ampliación del Polígono Industrial de la Vega  
Parcela B, 10-11

**HORARIO:**  
**DE ABRIL A SEPTIEMBRE:**  
De lunes a viernes: 09:00-14:00 h. y de 18:00-20:30 h.  
Sábados: 10:00-13:30 h.  
**DE OCTUBRE A MARZO:**  
De lunes a viernes: 09:00-14:00 h. y de 16:00-18:30 h.  
Sábados: 10:00-13:30 h.

722 12 43 49

## El Ayuntamiento conmemora el Día Mundial del Medio Ambiente



### REDACCIÓN

Se celebró el pasado 5 de junio el día del mundial del Medio Ambiente, el cual se viene celebrando desde el año 1972, cuando se estableció por la Asamblea General de la ONU, para ser una forma de sensibilizar a todos los pueblos de la importancia de cuidar nuestro medio ambiente.

Desde el Ayuntamiento se están impulsando medidas y mejoras en el tratamiento de aguas, limpieza de caminos, diversidad de plantas, convenios con asociaciones protectoras etc.

Según manifestó María Luisa Ceballos, alcaldesa de la ciudad, nuestro parque natural y geoparque, «son elementos claves de protección de nuestra diver-

sidad y la promoción del Turismo, que mantiene una estrecha relación con la riqueza de nuestra naturaleza». En el mismo sentido, Ceballos añadió que «en Priego de Córdoba y en nuestras aldeas son muchos los retos a los que nos enfrentamos, entre ellos, volver a ver nuestros ríos y arroyos limpios, eliminar vertidos, deslindar las vías pecuarias y caminos, tener vías verdes por las que disfrutar de nuestro privilegiado medio natural, apostar por las energías limpias, hacer un uso responsable de los puntos limpios y otros muchos temas que hoy están en la agenda de todos». Para ello desde el Ayuntamiento de Priego se ha planteado una iniciativa con el fin de realizar una campaña de divulgación de nuestro parque natural y de nuestra comarca que nos ayuden a concienciar a todos de este día de la Tierra, del medio ambiente y parques naturales, que debemos conservar para las futuras generaciones.

## El Programa Andalucía Rural Conectada enlaza las aldeas con Cabra con taxis

### REDACCIÓN

La Junta de Andalucía ha puesto en marcha una nueva ruta transporte interurbano a la demanda por taxi en zonas donde el servicio en autobús es inviable para los operadores por la baja demanda. Esta nueva ruta beneficiará a una población de 750 habitantes.

Esta nueva ruta es la tercera que se pone en marcha en la provincia, y forma parte del Programa Andalucía Rural Conectada que contempla la puesta en marcha de cuatro rutas en total. Un programa que prestará en las próximas semanas servicio en 10 poblaciones, 7 de origen de ruta y 3 de destino.

La tercera ruta, que ha comenzado el 15 de junio, prestará un



Marquesina en calle Jardines de Zagrilla Baja

servicio disponible los martes y jueves, con una ruta de ida y otra de vuelta, con salida de El Cañuelo a las 8:30 horas y de Cabra a las 14:00 horas. El itinerario de ida parte de El Cañuelo, con la parada de salida situada en la marquesina

en la calle San Luis, con importe de 3,70 euros. En El Esparragal, la parada de salida está ubicada en la marquesina de la calle Nueva, con importe de 2,55 euros. En Zagrilla Baja, la parada de salida se ubica en la calle Jardines, con

importe de 2,35 euros. En Zagrilla Alta, la parada de salida se sitúa en la marquesina de la calle Bajondillo, con importe de 2,25 euros. La adjudicación del contrato de esta ruta ha recaído en Juan Malagón Rodríguez, taxista con licencia municipal en Priego de Córdoba.

El itinerario de vuelta parte de Cabra, en concreto del Hospital Infanta Margarita, con destino a Zagrilla Alta, con un importe de 2,25 euros; a Zagrilla Baja, con importe de 2,35 euros; a El Esparragal, con importe de 2,55 euros; y a El Cañuelo, con importe a abonar de 3,70 euros. La adjudicación del contrato de esta ruta de vuelta ha sido a Taxi de la Subbética, S.L, con licencia municipal en Cabra.

Como ha señalado Cristina Casanueva, la demanda de esta prestación se trasladará mediante la llamada a un call center (9559267669) por parte de los usuarios, que trasladará el servicio solicitado.

## Policía local y Albasur galardonados por su programa de educación vial



### REDACCIÓN

El pasado día 17 de mayo de 2021 en Roquetas de Mar, Atesvan-Smárt Baby dio a conocer los ganadores de los II Premios a las Buenas Prácticas de Educación Vial.

Los Premios Atesvan fundación Smart Baby reconocen la labor de diferentes organismo, institucio-

nes y personas que trabajan la educación vial en el ámbito nacional, por su especial relevancia, dedicación y entrega, premiando a iniciativas que persiguen una movilidad segura y sostenible para vivir en ciudades más habitables y amables con los niños y niñas, otros colectivos vulnerables y con la población en general que se des-

plaza a pie o en vehículos no contaminantes.

La Policía Local de Priego de Córdoba y a la ONG Albasur (Asociación para el desarrollo integral de las personas con discapacidad intelectual) han sido dos de las galardonadas por el proyecto que coordinan de forma conjunta, *Caminando e Incluyendo*.

«*Caminando e Incluyendo* es un proyecto algo utópico, lleno de ilusiones y sueños hechos realidad gracias al tesón, entrega, valentía y compromiso, con los Caminos Escolares Seguros, de los Voluntarios de Albasur que con su trabajo diario regulando los pasos de peatones, hacen de nuestra sociedad un lugar algo más justo, solidario y seguro para nuestros niños y niñas en su caminar diario al Colegio», declara Eurípides Triano, policía local y promotor de la actividad.

«Puedo decir que las personas voluntarias en el proyecto *Caminando e Incluyendo* tienen hoy más protagonismo en la localidad que hace unos años, que la sociedad tiene que saber todo lo que somos capaces de hacer y que ha llegado el momento de contribuir en acciones comunitarias. Gracias a la Policía Local de Priego que ha hecho con su constancia que este proyecto lo podamos llevar a cabo incluso en tiempos de covid-19», indica Kiko, coordinador de apoyos en Albasur.

La entrega de galardones se realizará el próximo 7 de septiembre en Roquetas de Mar.

## Diputación destinará cerca dos millones y medio de euros al Plan Provincial 2021

### REDACCIÓN

La delegada de Cultura de la Diputación de Córdoba, Salud Navajas, presentó al pasado 4 de junio lo que va a ser el Plan Provincial de Cultura 2021, a través del cual se ponen a disposición de los municipios, asociaciones y ciudadanía cordobesa iniciativas de carácter cultural y que contará con un presupuesto de casi dos millones y medio de euros.

Navajas explicó que «la cultura es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de nuestros pueblos, por lo que

entre nuestras prioridades está la consolidación de programas de amplia trayectoria en la provincia, además de la creación de otras propuestas que respondan a las necesidades planteadas por los pueblos y por el ámbito cultural de los mismos».

«Este 2021 incluye, por un lado, el Programa de Colaboración Cultural con los Ayuntamientos, en el que se agrupan distintas actuaciones; y por otro, los programas propios de esta Delegación en distintas disciplinas como, artes escénicas, música, flamenco, poesía y literatura,

programa expositivo y publicaciones», ha lo puntualizó la delegada de Cultura.

El Programa de Colaboración Cultural con los Ayuntamientos engloba el Circuito Provincial de Cultura, que concentra el grueso de la relación directa que diputación con los ayuntamientos y entidades locales autónomas, y que supone una apuesta clara por elevar la calidad de las actividades culturales de los municipios menores de 20.000 habitantes; una apuesta que cuenta con un presupuesto de 500.000 euros.

Dentro del mencionado Pro-

grama también se incluyen los Proyectos Singulares, iniciativa que cuenta con 200.000 euros de presupuesto y que va a permitir apoyar actividades vinculadas a las artes escénicas, la música, el flamenco o el cine en localidades más pequeñas.

En cuanto al Programa de Cultura en Municipios de entre 20.000 y 50.000 habitantes, dotado con 60.000 euros, la delegada de Cultura hizo hincapié en que supone un apoyo a actividades emblemáticas de la provincia como la Feria de Artes Escénicas (Palma del Río), el **Festival Internacional de Música, Teatro y Danza (Priego de Córdoba)**, la Semana del Teatro (Lucena), el Certamen de Creación Audiovisual (Cabra), el Festival de Cante Grande (Puente Genil) y la Cata Flamenca (Montilla).

# La Junta destinará 11,5 millones en ayudas para los municipios andaluces

## REDACCIÓN

La delegada territorial de Regeneración, Justicia y Administración Local, Purificación Joyera, se ha reunido recientemente en la sede de la Mancomunidad de la Subbética en Carcabuey con los alcaldes de la comarca para explicarles todos los detalles sobre los trámites, plazos y presupuestos de las nuevas ayudas puestas en marcha por la Consejería que dirige Juan Marín, para colaborar con las entidades locales a crear empleo, activar la economía y garantizar los servicios públicos. Joyera destacó en dicho encuentro «la apuesta de este Gobierno por el municipalismo» y especialmente por «las localidades de menos de 20.000 habitantes, a las que van dirigidas muchas de las subvenciones».

En total, para la provincia de Córdoba, desde la Dirección General de Administración Local se movilizarán más de 11,5 millones de euros y «por primera vez, hay una línea de subvenciones de la Junta de Andalucía que se repartirá en régimen de concurrencia competitiva, teniendo en cuenta criterios de despoblación, un problema que hay que empezar a atajar desde la colaboración entre administraciones» declaró la delegada.

En el mismo sentido añadió que, «son ayudas de hasta 30.000 euros por municipio para iniciativas de activación económica y generación de empleo, desarrollo de la economía local o actuaciones en edificios municipales que favorezcan ese desarrollo». Para la provincia de Córdoba hay disponibles 250.678 euros.

Igualmente, en los próximos días se convocará otra línea de subvenciones completamente novedosas destinadas a garanti-



Reunión mantenida con la delegada

zar que las entidades locales puedan prestar los servicios públicos en circunstancias excepcionales o ante aumentos eventuales de población, en determinadas épocas del año como el verano, o por la celebración de acontecimien-

tos deportivos o culturales.

En este caso, la partida presupuestaria asciende a 2,3 millones y cada ayuntamiento podrá solicitar hasta 15.000 euros, y los beneficiarios pueden ser cualquier municipio andaluz no en-

clavado en el régimen de gran población. Para la provincia de Córdoba hay disponibles más de 228.000 euros.

La delegada territorial recordó la aportación de la Junta al PFEA, que finalmente será de 9,2 millones para la provincia de Córdoba.

Además, ha recordado que recientemente el Parlamento aprobó un Decreto-Ley, que además se tramitará como Proyecto de Ley, para cumplir su compromiso con las Entidades Locales Autónomas (ELA) de ampliar su autonomía competencial y financiera, con una partida de 2,5 millones para las 26 ELA, entre ellas las cuatro de Córdoba (Algallarín, Castil de Campos, Ochavillo del Río y Encinarejo), que recibirán más de 254.000 euros en total.

Para la delegada territorial todas estas subvenciones suponen «en definitiva, una apuesta con hechos por el municipalismo y por ayudar especialmente a los pueblos más pequeños a reactivar la economía, crear oportunidades laborales, garantizar los servicios públicos que son de su competencia y fijar así la población al territorio».

## Los socialistas de Priego apuestan por la renovación y dan mayoría a Juan Espadas

### REDACCIÓN

Juan Espadas se impuso a Susana Díaz en las primarias celebradas el pasado 13 de junio por el PSOE de Andalucía.

El resultado final ha dado como vencedor con mayoría absoluta, alcalde de Sevilla, que con una amplia mayoría absoluta será el próximo candidato por el PSOE-A a la Junta de Andalucía una vez que se convoquen elecciones que en principio sería de agotarse la legislatura por vía natural a principios del 2022.

El primer edil sevillano se im-

puso por más de 5.000 votos a su rival, ya que logró 17.415 apoyos (55,19% del total) mientras que Díaz sumó 12.127 (38,43%). El profesor de Economía Luis Ángel Hierro, tercer candidato en discordia, con solo 1.740 votos.

Espadas ganó en las provincias de Sevilla, Granada, Jaén, Cádiz y Huelva mientras que Díaz lo consiguió en Málaga, Almería y Córdoba.

### Resultados en Priego

En Priego, a pesar de ser un lugar con mucho arraigo de militancia socialista, solo tenían derecho a

votar un total de 76 militantes censados, o lo que es lo mismo, las personas que se encontraban al día de su cuota de militancia al partido. El resultado final también fue favorable para Juan Espadas que consiguió 21 votos, quedando relegada al segundo puesto la ex presidenta Susana Díaz con un total de 12 votos y 6 para el tercer candidato, Luis Ángel Hierro.

De esta forma se demuestra que los socialistas de Priego, han optado por la renovación y no seguir manteniendo como candidata del partido a Díaz

## Cristina Casanueva, reelegida presidenta del PP de Priego

### REDACCIÓN

Cristina Casanueva ha sido reelegida presidenta del Partido Popular de Priego de Córdoba en el congreso local ordinario que tuvo lugar en la tarde noche del pasado 4 de junio.

Casanueva, que ha sido la única candidata a presidir el PP prieguense, ha contado con el respaldo del presidente del Partido Popular de Córdoba Adolfo Molina, con la alcaldesa de Priego y secretaria general de los populares M<sup>a</sup> Luisa Ceballos, así como de numerosos compañeros de la dirección provincial de este partido y de cargos públicos de toda la provincia.

Adolfo Molina ha destacado la enorme capacidad de trabajo de Cristina Casanueva al frente del PP de Priego de Córdoba, al margen de sus funciones institucionales como delegada territorial de Fomento, Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía. «La Junta Local del PP de Priego de Córdoba es ejemplar, un equipo bien engrasado, cohesionado, unido y con la máxima ilusión por trabajar por sus vecinos, y al frente de todos ellos ha estado en los últimos años una mujer con una capacidad de trabajo incansable que ha sabido guiar a nuestro partido hacia una victoria electoral rotunda con M<sup>a</sup> Luisa Ceballos, otra mujer todoterreno, al frente de la alcaldía».

«En Priego podemos comprobar de primera mano que cuando el partido se utiliza como una herramienta al servicio de los vecinos las cosas salen bien, se consiguen retos y se ofrecen soluciones a los ciudadanos; para eso estamos», dice Molina y destaca «el profundo sentimiento y orgullo prieguense» que derrochan tanto Cristina Casanueva como M<sup>a</sup> Luisa Ceballos.

En otro orden de cosas, Molina ha animado a todos los vecinos de Priego de Córdoba a sumarse a la campaña que ha iniciado el Partido Popular contra los indultos de Pedro Sánchez a los presos indepen-



Adolfo Molina, M<sup>a</sup> Luisa Ceballos y Cristina Casanueva durante el congreso

dentistas y por la Constitución, la Justicia y por España.

La alcaldesa de Priego de Córdoba M<sup>a</sup> Luisa Ceballos ha mostrado su agradecimiento a Cristina Casanueva por su labor tanto en el ámbito institucional como en el ámbito orgánico del partido. «Nos hubiera gustado hacer un congreso local grande, con toda nuestra militancia, más de 500 afiliados, pero las circunstancias sanitarias nos han determinado por ser prudentes y hacer un congreso más reducido», afirma.

Ceballos ha comentado que «en Priego trabajamos con una idea constructiva, en un municipio como el nuestro tenemos que llevar a cabo las políticas que defiende nuestro partido y aplicarlas al ámbito local para mejorar la vida de nuestros vecinos, sin meternos en discusiones inútiles ni cuestiones banales, sino que nuestro fin como partido político ha sido construir una alternativa fuerte en el Ayuntamiento y en la Junta de Andalucía, y eso es lo que ha hecho Cristina y por eso cuenta con el respaldo de todos nosotros».

Por su parte Cristina Casanueva se ha mostrado ilusionada en su reelección como presidenta de la Junta Local del PP prieguense.

«Tenemos las mismas ganas, la misma fuerza y la misma ilusión que el primer día, y ahora tenemos algo más un compromiso con nuestros vecinos y un proyecto de futuro para Priego que queremos continuar», afirma.

Casanueva ha agradecido el trabajo de la Junta Local saliente y ha animado a todos los afiliados del PP de Priego de Córdoba a «seguir remando» para salir de esta situación delicada que atravesamos desde hace más de un año.

Cristina Casanueva nació en 1985, casada y con una hija, es diplomada en Ingeniería Técnica Industrial por la Universidad de Córdoba. Se afilió al Partido

Popular en 2011 donde ha ostentado varios cargos a nivel local, provincial y regional, actualmente forma parte del Comité Ejecutivo del PP andaluz y del PP cordobés. Fue concejal en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba de 2011 a 2019 cuando fue nombrada delegada territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

La composición de la nueva Junta Local del PP de Priego de Córdoba es la siguiente: Presidenta: Cristina Casanueva. Vicepresidenta: María Luisa Ceballos. Secretario General: Juan Ramón Valdivia. Secretaria de Organización: Inés Aguilera. Tesorero: José Guzmán. Portavoz: Javier Ibáñez. Miembros natos (concejales): Luis Miguel Carrillo, Marta Siles, Jesús Sánchez, Mercedes Sillero, Pablo Ruiz, Vanesa Serrano, Janet Aguilera, Jezabel Ramírez, Mari Carmen Pacheco. Vocales: Miguel Forcada, Virginia Bermúdez, Carmen Arjona, Mónica Campaña, Sergio Fornieles, Cristina Prados, Rosa Expósito, Carlos Díaz, Miguel Ángel Valdivia, Salvador Siles, Pilar Jiménez, Antonio Barrientos, Antonio Siller, Javi Rico, Jaime Mérida, Rafi Castro, Pedro Felipe Perálvarez, Javier Serrano, María Araceli Mora Rosalía Hermosilla, Rafa Sánchez, Ana Mérida.

40 aniversario

GS Gestión & Servicios  
García Sevilla

SEGUROS, FUNERARIA,  
TANATORIOS Y CREMATORIO

GS siempre cerca de ti

## Conferencia en el CIE sobre la medicalización del malestar

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El pasado lunes 31 de mayo, a las 18 horas, el salón de actos del CIE situado en la plaza de San Pedro acogió una charla a cargo de Nuria Romo Avilés, catedrática de Antropología social por la Universidad de Granada; el tema de la misma era el género, uso y abuso de los psicofármacos. Comenzó el acto la concejal de Igualdad Vanesa Serrano, la cual disculpó la inasistencia de la alcaldesa por problemas de agenda, y lanzó una primera pregunta: ¿por qué las mujeres son las principales consumidoras de psicofármacos? Algo que ya está presente en la estrategia nacional de adicciones. Sobre la ponente, doctorada en drogodependencias, citó los numerosos proyectos en que ha participado, el que sea directora del Instituto de la Mujer de la Universidad granadina, la publicación de cuatro libros, su colaboración en otros treinta y los cincuenta y dos trabajos que lle-



Nuria Romo durante la conferencia

van su firma en diversas revistas.

Seguidamente tomó la palabra Nuria Romo que agradeció la invitación de que era objeto. Dijo que desde hacía décadas estaba trabajando en materia de género, salud y drogas e intentó aclarar la razón de considerar una droga a los psicofármacos, pese a que estos se vendían legalmente en las farmacias bajo receta médica. En este

análisis nos describió de forma magistral el porqué de esta cuestión pues hace veinte años que llevaba a cabo un proyecto interdisciplinar sobre mujeres y psicofármacos. Se preguntaba por las causas de que existiera una prescripción diferencial hacia el género femenino y cómo se ha producido un aumento importante durante la pandemia que aún sufrimos. Un elemento

importante en su opinión es el del autoconsumo favorecido por amigas o familiares.

Consideró importante distinguir el «malestar» de una depresión diagnosticada con control psiquiátrico. Este malestar, que produce angustia y otros padecimientos, tiene múltiples causas, pero su grupo ha considerado que la perspectiva de género nos permite considerar como elemento nuclear en la mujer la falta de tiempo: para descansar, para disfrutar de la vida, para hacer deporte y para mil cosas más. Sobre la mujer recae la tarea del cuidado familiar que no tiene horario, a lo que hay que sumar el trabajo fuera de casa, lo que redundará en un desgaste más acentuado. En definitiva, a menos tiempo menos salud.

Finalmente se produjo un turno de preguntas con la doctora Romo que sirvió para ampliar nuestros conocimientos sobre esta interesante casuística.

## Los aceites con D.O.P. Priego de Córdoba aoves oficiales de Madrid Fusión

REDACCIÓN

Las singularidades de los aoves con Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba han conquistado Madrid Fusión, el primer congreso global de gastronomía tras la pandemia celebrado en IFEMA.

En esta ocasión, la Denominación de Origen Priego de Córdoba ha participado, como aceite oficial de Madrid Fusión, en dos talleres junto a la D.O.P. Sierra Mágina, D.O.P. Baena, D.O.P. Estepa, D.O.P. Poniente de Granada, D.O.P. Sierra de Cádiz, D.O.P. Sierra de Segura y D.O.P. Sierra de Cazorla.

El primero de los talleres, «Aoves con Denominación de Origen Andalucía. Esencia de nuestra



Taller «Maestros de la Fritura Andaluza»

tierra con total garantía», fue impartido por la jefa de panel de cata y secretaria general de la D.O.P. Priego de Córdoba, Francis-

ca García, con la colaboración del asesor gastronómico Marcos Reguera. Reguera preparó para los asistentes cinco platos que fueron

maridados con aoves de cinco de las Denominaciones de Origen andaluzas presentes, entre ellos un puré de piñones con especias y mejorana, con picudo DOP Priego de Córdoba.

El segundo de los talleres, «Maestros de la Fritura Andaluza» contó con la colaboración de los chefs Periko Ortega del Restaurante Recomendado de Córdoba, Francisco Martínez y Rosa Macías del restaurante FM de Granada, Rafa Zafra, del restaurante Estimar de Barcelona y José Calleja del restaurante Surtopía de Madrid. El objetivo fue realzar las cualidades del aceite de oliva virgen extra en la elaboración de frituras.

Así mismo, los visitantes han tenido ocasión de conocer la gran oferta turística de su Comarca, a través de la Ruta Turismo y Aceite que engloba los municipios de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba.

ENTREVISTA A MIGUEL FORCADA SERRANO TRAS ENTREGAR SU ACTA DE CONCEJAL

## «Parece que siempre hay que irse de la política porque ha ocurrido algo negativo»

Entrevistó PEPE YEPES

Hace pocos días quedamos todos un poco sorprendidos cuando nuestro concejal Miguel Forcada entregaba su acta de concejal para de esta forma dejar su puesto al siguiente compañero de la lista y ofrecerle la oportunidad de trabajar por su pueblo.

Ante esta situación y como buen amigo y compañero de fatigas en muchos casos, me he puesto en contacto con él a fin de que me cuente su experiencia vivida durante tantos años en la política municipal sus logros, sus sueños frustrados y como ha sido esta experiencia que ha desarrollado en pro y en beneficio de nuestra ciudad.

Gracias por tu dedicación, sacrificio, tus horas sin dormir, que habrán sido muchas y por tu entrega para con todos.

### ¿Qué te movió a entrar en la política municipal?

Pensé que podía hacer cosas que no puedes hacer si no estás dentro de la Corporación Municipal.

### ¿Desde que empezaste, que es lo que más te ha llamado la atención dentro de la política?

Es de suponer que cuando uno se presenta a unas elecciones municipales es que quieres trabajar por tu pueblo y hacer cosas beneficiosas por el mismo. No llego a entender cómo no es posible que todos los concejales trabajen por lo mismo y prime muchas veces la disciplina de partido a nivel nacional.

### ¿Cómo podrías explicar esto?

Bueno, ya sabes que la democracia, aunque es mejor que todos los demás, no es un sistema político perfecto, porque los seres humanos no somos perfectos. Yo creo que en un Ayuntamiento todos los concejales quieren lo mejor para su pueblo, lo que ocurre es que cada uno, o cada grupo político tiene ideas distintas sobre qué cosas son las más importantes y sobre cómo conseguirlas. Si todos pensáramos lo mismo no habría alternativas y seguramente sería peor, o al menos sería muy aburrido. Otra cosa es el exceso de ambición o los objetivos



Miguel Forcada Serrano

con los que cada uno entra en política, pero precisamente el sistema democrático hace posible dar paso a la alternativa o poner en la calle a quienes demuestran que no luchan por lo que más interesa a todos.

### ¿En todas las delegaciones que has desempeñado a lo largo de todos estos años, en cuál te has sentido más cómodo y has visto realizado alguno de tus muchos sueños?

Solo he llevado Cultura y Educación ya que eran esas las áreas para las que me sentía preparado y motivado. En Educación destacaría la creación del Consejo de la Infancia y la Adolescencia, un órgano de participación de quienes todavía no tienen otros cauces para opinar; o la creación del Festival de Teatro Escolar, que arrancó despacio, pero se convirtió inmediatamente en un éxito. En Cultura... son muchas cosas. Creo que programar nuestro Festival Internacional de Música, Teatro y Danza era de lo que más ilusión me hacía y aquí sufrí momentos muy duros como cuando hubo que rebajar el presupuesto del Festival casi a la mitad del que tenía en años anteriores, por las difi-

cultades económicas que atravesaba el Ayuntamiento. Pero después conseguimos carteles bastante lucidos como cuando hicimos óperas como *La Traviata* en 2012 o *Madame Butterfly* en 2014. Nunca antes se había hecho una ópera completa en nuestro festival y fueron tres óperas de las más famosas de ese género. O hacer un Hamlet de altísimo nivel. Ara Malikian estuvo en Priego cuando todavía no había actuado en Córdoba. También me tocó gestionar la copia de *La Defensa de Zaragoza*, hecha de la original que es propiedad del Museo del Prado y el busto de Don Niceto Alcalá-Zamora que se colocó en el Congreso de los Diputados en Madrid. Igualmente destacaría la creación del Aula de Literatura en la que participé junto a la profesora Isabel Rodríguez Baquero; el Aula ha publicado ya 54 libros de distintos autores, algo que parecía inalcanzable, y sigue viva y activa con Manuel Molina González.

### Creo que fuiste el iniciador, promotor, fundador y artífice de los Cursos de Paisaje, y de la Escuela de Artes Plásticas. ¿Qué supone esto para ti?

No es exactamente así, verás. El origen de los Cursos de Paisaje en realidad tuvo lugar en el periódico ADARVE. Cuando nombramos «Prieguense del Año 1986» a Antonio Povedano. Él vino a Priego varias veces a recibir ese título y después el de Hijo Adoptivo de la Ciudad que le dio el Ayuntamiento. En esas visitas, un grupo de amigos que él tenía en Priego (sobre todo Rafael Barrientos) y que estaban saliendo al campo a pintar, le pidieron que les diera unas clases de pintura de paisajes y acordaron organizar un curso con la ayuda del Ayuntamiento, curso que se dio en el verano de 1988. Ahí empezó todo. Los primeros cursos los organizó la Asociación de Pintores de Priego con Vicente Torres y Manuel Jiménez Pedrajas a la cabeza; pero cuando se creó el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro en 1994, el Patronato asumió la organización de los cursos y aquello se convirtió en la Escuela Libre de Artes Plásticas que sigue en marcha actualmente. En aquel momento yo, que nunca he

pintado un cuadro, asumí de lleno las tareas de organización.

**¿No sé si consideras un fracaso, que en Priego no hayamos conseguido aún el Conservatorio de Grado Superior y veamos que pasa el tiempo y que aquella lucha que se empezó con mucha energía, la vemos hoy en día casi desvanecida y como una batalla perdida?**

Bueno, supongo que te refieres a un Conservatorio de Grado Profesional, que entonces se llamaba de Grado Medio. La oportunidad de tenerlo en Priego se perdió cuando se creó el de Lucena, que presentó una infraestructura mejor que la de Priego. Yo no digo que no se pueda seguir luchando por eso; Priego lo merece, pero también creo que hoy es un objetivo muy difícil porque no parece posible poner un Conservatorio Profesional en cada pueblo y nosotros tenemos uno a media hora de distancia.

**¿Hay muchas voces que consideran que la creación de la Escuela de Música haya podido influir en este tema, ya que al parecer quitan muchas matrículas del conservatorio y no se puede hacer la presión suficiente?**

La Junta de Andalucía exigía entonces que, para poner un Conservatorio de Grado Medio, en ese pueblo tenía que haber una Escuela de Música, de forma que más bien es al contrario. Además, se exigía un número mínimo de matrículas para crear el Conservatorio de Grado Medio y a la vez se ponía un tope máximo de matrícula a los Conservatorios Elementales, de forma que una cosa impedía la otra; siempre había excusas para no considerar las solicitudes. Y siempre que se habla de esto me acuerdo de aquella frase que entonces escribió Eduardo Luna: «Esta ciudad llamada Priego, tiene una carrera relacionada con la música que es capaz de hacer llorar a los ángeles».

**¿Con respecto a la Banda Municipal, siempre ha existido polémica considerando que son muchas las concesiones que hace el Ayuntamiento y también muchos los problemas a la hora de las actuaciones?**

He sido responsable de la Banda Municipal bastantes años y nunca he visto tantas polémicas ni he considerado muchas las concesiones que dices del Ayuntamiento. La Banda es un grupo humano, más de 50 personas, jóvenes y mayores, que son en realidad un grupo de amigos que disfrutan haciendo música. Creo que hay pocas inversiones mejores en el presupuesto del Ayuntamiento y más rentables desde el punto de vista educativo, social y cultural. Y

encima, ofrecen a los prieguenses hasta 15 actuaciones cada año (excepto en este de la maldita pandemia); no se les puede exigir siempre una altísima calidad puesto que no son profesionales y algunos de los componentes son niños o niñas que están aprendiendo, pero en muchos casos sus actuaciones son brillantes y hasta emocionantes. ¿Problemas a la hora de las actuaciones?, es que mover a cincuenta músicos cada uno con su instrumento, sillas, atriles, etc, no es fácil. O, por ejemplo, que dos músicos no quieren actuar en una corrida de toros; pues puede ser comprensible y, además, tiene fácil solución. La Banda Municipal es una de las entidades culturales más importantes de las que tenemos en esta ciudad.

**Otro de los campos que has tocado a lo largo de estos años son los Festivales Internacionales y la puesta en marcha del Teatro Victoria. Qué problemática has encontrado para llevar a cabo todo esto y cómo ves el futuro en este campo?**

Como todo el mundo sabe, el Festival Internacional es un distintivo a nivel nacional de la cultura en Priego. Cuando se inició en 1948 y cuando después se logró integrarlo en el programa de Festivales de España (con todas las ventajas que aquello conllevaba), Priego se convirtió en un referente en toda Andalucía porque aquí venían las mejores compañías de España y algunas del extranjero que no se podían ver ni en muchas capitales de provincia. Mantener hoy ese nivel es imposible pues haría falta al menos triplicar el presupuesto del Festival y tal vez eso el Ayuntamiento no se lo puede permitir. Pero, en mi opinión, el Festival Internacional tiene que seguir siendo un distintivo de Priego, hay que intentar que se mantenga a la altura de su historia y necesita, desde luego, bastante más dinero del que se le dedica. Sobre el Teatro Victoria, yo creo que tenemos un teatro suficiente y bien dotado, son 500 butacas que pocas veces se llenan; necesita inversiones constantes y se están haciendo; por ejemplo, recientemente se ha cambiado todo el sistema de climatización. Hay también un proyecto de reforma del anfiteatro que debería acometerse en los próximos años.

**¿Cómo consideras el funcionamiento de los distintos Patronatos?**

Hay que distinguir entre los Patronatos Niceto Alcalá-Zamora y Lozano Sidro, con respecto al Patronato Rubio Chávarri. Este último engloba tres entidades municipales: el Museo Histórico, la Biblioteca Municipal y el Archivo Municipal; cada una de estas tres entidades tiene su director que es funcionario del Ayunta-

miento y tiene su estructura administrativa perfectamente integrada en la del Ayuntamiento; por lo tanto, la estructura especial y autónoma como Patronato digamos que es menos necesaria y de hecho no hay un director de ese Patronato. En el Lozano Sidro y en el Alcalá-Zamora la cosa es muy diferente: gestionan entidades que en la mayoría de los Ayuntamientos de otros pueblos no existen. El enriquecimiento cultural que suponen para Priego me parece evidente y la proyección exterior que dan a nuestra ciudad es increíble, yo podría contar anécdotas que algunos no se las creerían. En el Alcalá-Zamora, además de mantener abierta la casa-museo (que es muy visitada), los Congresos sobre la República y la Historia Contemporánea de España han tenido una repercusión universitaria e internacional extraordinaria. En el Lozano Sidro, baste decir que además de la creación del Museo Lozano Sidro se ha creado el Centro de Arte del Paisaje Español Contemporáneo «Antonio Povedano» con una colección de pintura de paisaje de lo mejor que se puede ver en España y recientemente se ha puesto en marcha el Centro de la Imagen de Priego de Córdoba que tiene el objetivo de recopilar todas las imágenes relacionadas con Priego y ponerlas al servicio de investigadores o divulgadores. Además, este Patronato organiza la Escuela de Artes Plásticas cada verano (y van ya 34 ediciones), mantiene un estudio de pintura para todo el que en Priego quiera pintar y asume la realización de actos culturales que prácticamente cada semana se desarrollan en el patio de columnas del Museo. Creo que lo que los Patronatos han aportado a Priego y a los prieguenses, era muy difícil de imaginar cuando se crearon.

**¿Y después de todo esto, cómo tomas la decisión de dejar tu acta de concejal y por qué en mitad de una legislatura? ¿Supone esto que lo dejas todo o tienes alguna carta escondida? Porque, conociéndote, no creo que abandones el barco así porque sí.**

Pues porque llevo 18 años como miembro de la Corporación Municipal y ya he cumplido 69 de edad. He creído que era bueno dejar paso a otra persona y lo he hecho en un momento de tranquilidad, sin problemas ni enfrentamientos con nadie, al contrario, teniendo el respaldo de todo el equipo de gobierno. Parece que siempre hay que irse de la política porque ha ocurrido algo negativo, pero a mí me pareció que era mejor hacerlo ahora y poder dedicarme a otras cosas sin los ataderos que siempre impone ser concejal. Por supuesto, voy a seguir colaborando en lo que se me pida y yo sepa hacer.

# Priego acogerá una semifinal del Circuito de Novilladas de Andalucía

La novillada será televisada por el Canal Toros de Movistar Plus

## EUROPA PRESS

El viceconsejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, presentó el pasado miércoles 19 de mayo, junto con el presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, el Circuito de Novilladas de Andalucía, que ya se ha iniciado el pasado día 29 de mayo y que está compuesta por siete novilladas en las que participarán nueve novilleros y 15 ganaderías.

El acto de presentación tuvo lugar en la Casa Rosa de Sevilla y contó con la presencia del ganador del Circuito del año pasado, Jaime González-Écija; los novilleros que participarán en el evento y el secretario general de Interior y Espectáculos Públicos, Miguel Briones.

También han apoyado este proyecto, matadores como Espartaco, Cayetano Rivera, ambos patronos de la Fundación Toro de Lidia, y los toreros Pepe Moral o Javier Jiménez.

En el acto, Sanz defendió que el Circuito de Novilladas de Andalucía se va apuntalando con la segunda edición que se va a disfrutar en los próximos meses y en la que se amplía el número de festejos, pasando en un año de cuatro a siete.

Para el viceconsejero, este certamen sigue creciendo «porque así lo han querido los andaluces y la afición taurina», y la primera edición que se celebró el año pasado fue «un éxito», a pesar de las restricciones que se tuvieron que afrontar por la pandemia.

Así, tras apuntar que este circuito «va ganando peso en el panorama nacional de la tauromaquia y que era todo un reto iniciar un proyecto de esta envergadura en plena pandemia», Sanz subrayó que «el reto se ha superado con creces».

De igual modo ha reiterado que la apuesta del Gobierno andaluz «es firme y decidida para la promoción y defensa de la tauromaquia, porque es parte de nuestra cultura y de nuestras raíces», y ha puesto como ejemplo que el ejecutivo regional destinó el año pasado 150.000 euros a la Fundación Toro de Lidia para apoyar a los jóvenes valores y que este año ha incrementado esa cantidad hasta los 172.500 euros.



Cartel del evento

Además, la Junta también está respaldando a las escuelas taurinas con 230.000 euros presupuestados en el presente ejercicio y ha impulsado un Plan Integral del Toro Bravo que va a permitir coordinar todas las políticas de apoyo desde diferentes vertientes, como la social, económica o cultural.

### La primera en apoyar

Sanz ha destacado que la Junta de Andalucía fue «la primera administración» que apoyó el pasado año este proyecto de recuperación de novilladas, que este año aumenta sus festejos de cuatro a siete y que se engloba dentro de la Liga Nacional de Novilladas, una competición en la que se van a organizar casi 40 novilladas.

El circuito contará con tres novilladas clasificatorias que se celebrarán en Palos de la Frontera (Huelva), Cazorla (Jaén) y Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), mientras que las semifinales tendrán lugar en Priego de Córdoba (Córdoba) y Constantina (Sevilla). Habrá una final a tres en Antequera (Málaga), y la gran final a dos en Atarfe (Granada).

El presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín ha agradecido «el apoyo indiscutible de la Junta de Andalucía desde el primer momento en el que se le planteó esta iniciativa, siendo pioneros en

unirse a impulsar el certamen, así como el de la Fundación Caja Rural del Sur, ambos imprescindibles para poder realizar estas siete».

La final, el 10 de julio Las novilladas se celebrarán cada sábado o domingo desde el 29 de mayo hasta mediados de julio. El primer clasificado toreará el Circuito del Norte y el segundo el Circuito del Mediterráneo.

### Rondas

De los nueve novilleros participantes, cuatro de ellos han entrado tras dos bolsines clasificatorios celebrados hace diez días en la plaza de toros de Badajoz. Son Pablo Páez, Christian Parejo, Santana Claros y Calerito. Los otros cinco componentes del circuito han sido elegidos por méritos propios y por esas plazas de intercambio.

Se trata de Jaime González Écija tras su triunfo del pasado año, como defensor del título; Francisco Montero, triunfador del último Zapato de Oro celebrado en Arnedo en 2019; Jorge Martínez, primer andaluz del XXV Ciclo de Novilladas sin picadores de la Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas «Pedro Romero»; Miguel Polope, triunfador de la Naranja de Oro de Algemés en 2019, y Manuel Perera, triunfador del XXV Ciclo de Novilladas sin picadores de la Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas «Pedro Romero».

Por el momento, cada uno participará en una novillada clasificatoria. La primera de ellas ya se ha celebrado en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) el pasado 29 de mayo, con novillos del Parralejo y Torrealta que fueron lidiados por Francisco Montero, Pablo Páez y Manuel Perera.

La segunda de las novilladas será en Palos de la Frontera (Huelva), el 5 de junio, con novillos de Prieto de la Cal y Juan Pedro Domécq para Calerito, Jorge Martínez y Jaime González-Écija.

Y la tercera, en Cazorla (Jaén), el 12 de junio, con novillos de El Cutillo y Martín Lorca para Santana Claros, Miguel Polope y Christian Parejo, que debutará con picadores.

Las semifinales se celebrarán en Priego de Córdoba (Córdoba), el 19 de junio, con novillos de Chamaco y Soto de La Fuente; y en Constantina (Sevilla), el 26 de junio, con novillos de Fernando Sampetro y El Parralejo.

La fase final a tres tendrá lugar en Antequera (Málaga), el 3 de julio, con novillos de Domínguez Camacho y Virgen María; mientras que la gran final a dos se celebrará en Atarfe (Granada), el 10 de julio, con novillos de Ana Romero, Torrestrella y El Torero.

# ...y con el mazo dando

■ Desde el parque de la Cañada Pradillo nos ha llegado una fotografía denunciando el estado que se encuentra una alcantarilla desde hace ya casi dos meses. Nos comentan que lo denunciaron al Ayuntamiento y que rápidamente llevaron dos vallas para señalar el peligro mientras se arreglara. Pues eso, ya va para dos meses y raro es el día que los propios vecinos tienen que volver a recolocar las vallas que los más pequeños quitan cuando están jugando en el parque infantil. El peligro es bastante significativo, ya que cualquier niño podría caer por la rejilla rota.

■ La esquina más conocida como la de «Los Madrileños» en calle Torrejón viene siendo utilizada a diario para la venta de cupones de la ONCE. Por los mañanas, pegados a la barandilla y por las tardes aprovechando la sombra en la pared de la floristería. Muchos transeúntes se quejan de que, cuando se paran dos o tres personas a comprar el cupón de la ONCE, crean un atascamiento que no deja pasar al resto de personas. Considerando que se ha llevado a cabo una campaña de concienciación de barreras arquitectónicas, no sabemos si esto podría considerarse una, ya que obstruye el paso y bloquea uno de los puntos más utilizados en el tránsito peatonal del centro de Priego. Tal vez se debería buscar un lugar más amplio al cuponero o cuponera para que no bloquee el paso de cientos de peatones a diario.

■ Aunque estén en las afueras de Priego, en concreto en la zona del polideportivo municipal, Avenida de la Juventud, nos dicen que las dos aceras están en un estado deplorable, con hundimientos, falta de trozos de losas y significativos desniveles, con el consiguiente peligro como ya se denunció en esta misma sección con un hueco para los árboles. ¿Para cuando una urgente intervención en este lugar que transitan muchos deportistas y vecinos de Priego? La imagen así lo demuestra.



■ Ya se denunció una vez por aquí, la libre conducción de los repartidores de comida rápida, los cuales en su gran mayoría no respetan direcciones prohibidas, cruces, semáforos etc. Pues ahora le toca en concreto a un cierto repartidor de uno de los supermercados de Priego. En numerosas ocasiones se ha podido ver como insistentemente, cuando circula por el centro y calles de la ciudad, se pega a la parte

trasera del coche que circula delante de él, haciendo ráfagas con las luces, tocando el claxon e incluso haciendo *aspavientos* para que corra más. Nos comentan que la semana pasada ya tuvo un percance con un vehículo que frenó y le dio el topetazo por detrás. No estaría de más que los supermercados den un toque de atención a sus conductores para que conduzcan correctamente sin presionar a nadie.



[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Mario Cuenca presenta su última novela 'Lux'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El viernes 28 de mayo sobre las 20 horas, en un marco idílico como el Recreo de Castilla (Huerto de las Infantas), nos presentó su último libro Mario Cuenca Sandoval titulado *Lux*, que ha editado un sello importante como es Seix Barral. Inició el acto la concejal de Cultura Jezabel Ramírez que habló de Mario como una persona muy querida en Priego, donde pasó parte de su infancia y juventud. Agradeció que hubiera un público que completaba el aforo y la colaboración de las asociaciones Jazz PC encabezada por Jorge Carbó y los Amigos de la Biblioteca que preside Manuel Molina González.

Seguidamente subieron al escenario Manuel Molina, el presentador propiamente dicho, y el autor. Dijo que se unían una vez más las letras y los jardines con la presentación en Priego de esta obra de Mario Cuenca, cordobés nacido en Cataluña. Cuenca Sandoval ha escrito mucha poesía, ensayo y novelas de gran éxito como *El don de la fiebre* y ha obtenido numerosos galardones literarios entre ellos el Premio Andalucía de la Crítica. Dijo de *Lux* que es un libro profético que «ficciona» una situación social en momentos de populismo exacerbado, fruto de un bombardeo constante de ideas simples a través de las redes sociales, lo que demuestra que las emociones y la política forman un binomio complicado.

A continuación, habló el autor invitado que dio las gracias a todos, muy especialmente a Jazz PC de la que forma parte, añadiendo que era casi una fiesta de cumpleaños. En el diálogo que mantuvieron ambos se le preguntó al creador de *Lux* por el origen de la obra que parte de una hipotética llegada al poder del partido político VOX.



Manuel Molina González y Mario Cuenca Sandoval durante la presentación

Este hecho, en la novela, se produce tras una grave epidemia, idea de nuestro escritor que se vio dolorosamente confirmada cuando por el COVID-19 se decretó el estado de alarma el 14 de marzo de 2020. En ese momento sólo tuvo que adaptar la novela a nuestra trágica realidad.

Estos populismos, se dijo en la mesa, han venido a deteriorar el debate público. Le preocupa al autor el vulgarismo y la banalización del mismo, lo que está ocurriendo en otros muchos países. Eso sí, dejó sentado que ha intentado escribir esta narración desde la militancia democrática, que no política, y ética, pues en su opinión se están blanqueando prejuicios que creíamos superados. Habló de las distopías que cree en general muy ingenuas y como la izquierda en

España se ha vuelto distópica, que no utópica, opción que no sale muy bien parada en la novela en la cual las redes sociales tienen un peso fundamental.

Afirmaciones tan de actualidad como «nosotros somos el pueblo y la democracia no nos representa» o «estamos nosotros y las élites» forman parte de esta obra de Mario Cuenca. Son visiones muy simplificadas que se están apoderando del discurso. Se apuntó también que han influido otros factores como los económicos, con una clase media muy depauperada, aunque afirmó que las soluciones simples no funcionan.

Finalmente se entabló un pequeño diálogo con algunos asistentes y terminó dando un broche de oro Jazz PC con los que tocó el propio literato invitado.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

### *Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

# La fotografía como un arte escénico se consolida en Priego



Participantes de la III Gala Afopriego

## MANOLO OSUNA

De la mano de la asociación Afopriego, fue presentada el pasado día 12 de junio la III Gala de la Fotografía. El acto se celebró en el teatro Victoria y fue presentado por Miguel Hidalgo y Belinda Montalbán, conocedores a la perfección de la primera liga local de fotografía. Desde que se comenzaron a utilizar las primeras fotografías digitales, han sido ya muchos los aficionados a la fotografía que se han dedicado a este arte. El abaratamiento del revelado de las fotografías en papel fue sin duda el protagonista para que cientos de aficionados se dedicaran en cuerpo y alma a este arte, de ahí que la asociación Afopriego ha ido creciendo día a día a pasos agigantados, convirtiéndose en poco tiempo en una de las asociaciones más activas de Andalucía.

El acto comenzó con unas palabras de bienvenida del presidente de la asociación Miguel Hidalgo Ordoñez que seguidamente dio paso para ver un breve resumen de las actividades que Afopriego ha realizado durante al año 2020. A continuación, el presidente hizo un escueto resumen de la I Liga Local Afopriego, que según matizó ha sido «una competición fotográfica de Priego y para Priego, donde se han presentado 199 fotografías repartidas en 4 temas, Retrato,

Monumentos/Street, Paisaje y Naturaleza y donde han competido 3 tipos de fotógrafos, los asociados a Afopriego, jóvenes menores de 20 años y aficionados de Priego, en tres categorías (Youth, Open Y Partner)».

Tras visionarse las fotografías de la Liga, se procedió a la entrega de los numerosos premios de la misma, quedando de la siguiente forma:

### Premios de la Liga Local

**Categoría Youth:** Premio a la mejor fotografía de Retrato para Alejandro Pérez Zamora • Premio a la mejor fotografía de Paisaje, para Sofía Pérez de Rosas Toro • Premio a la mejor fotografía de Naturaleza para José Manuel Jiménez González • Premio a la mejor fotografía de Street/Monumentos, para Sofía Pérez de Rosas Toro • Mejor fotógrafo de la categoría, Sofía Pérez de Rosas Toro • **Accésit al mejor fotógrafo de la categoría,** Alejandro Pérez Zamora. **Categoría Open:** • Premio a la mejor fotografía de Retrato, Manuel Pérez Aguilera • Premio a la mejor fotografía de Paisaje, Gloria Sánchez Cuenca • Premio a la mejor fotografía de Naturaleza, Francisco Pérez de Rosas Baena, Daniel Palomino Puertollano y Daniel Zamora Serrano • Premio a la mejor fotografía de Street/Monumentos. Rafael Leiva Ruiz • Mejor fotógrafo de la

categoría. Francisco Pérez de Rosas Baena, Manuel Pérez Aguilera • **Accésit al mejor fotógrafo de la categoría.** Rafael Leiva Ruiz. **Categoría Partner: Premio a la mejor fotografía de Retrato,** José María Del Pino Cobo • Premio a la mejor fotografía de Paisaje, Fernando Serrano Mérida • Premio a la mejor fotografía de Naturaleza: Víctor Murillo López Antonio José Ortiz Ruiz • Premio a la mejor fotografía de Street/Monumentos para Maite Ariza García • Mejor fotógrafo de la categoría. Víctor Murillo López • **Accésit al mejor fotógrafo de la categoría.** Antonio José Ortiz Ruiz.

Una vez finalizado el acto de la entrega de los premios de la liga, se presentaron las fotos que han participado en el concurso Imaginería y arte cofrade en el barroco prieguense. Y acto seguido se entregaron los premios del Concurso de Imaginería, recaendo en los siguientes aficionados: **Primer Premio:** Pedro H. Rojas Parras. **Segundo Premio:** Francisco Pérez de Rosas Baena. **Tercer Premio:** Julio P. Díaz Onieva **Accésit:** Antonio J. Jiménez Ballesteros **Premio especial Afopriego:** Miguel Hidalgo Ordoñez. **Premio especial menor de 25 años,** para Juan L. Barrera Piñas.

En Junta Directiva se ha aprobado un proyecto de reconocimiento a aquellas personas que han contribuido a la fotografía en nuestra ciudad, bien con su trabajo, con sus ideas, desarrollando actividades, aportando historia, o bien siendo grandes fotógrafos, para ello -destacó su presidente- «queremos desarrollar y diseñar un premio a modo de concurso que sea el que entreguemos en próximas convocatorias». Este año se ha iniciado con un reconocimiento y homenaje -a título póstumo- en la persona de Carmela Medina Carrillo, toda una institución que lo fue de la fotografía artística de Priego.

### Distinciones Afopriego

Para finalizar el acto, se entregaron las distinciones Afopriego, con las que se quiere reconocer la labor realizada durante el año en diversas actividades de la asociación. **Mejores posiciones en la III Liga de la Federación Andaluza de Fotografía Mejor clasificado Liga FAF,** con 179 puntos para Paqui Hermosilla Molina. **Segundo mejor clasificado Liga FAF,** con 172 puntos para Antonio J. Ortiz Ruiz. **Tercer mejor Clasificado Liga FAF,** con 157 puntos para José A. Corona Fernández. **Distinción honorífica, al Casino de Priego,** por su contribución a la creación de la Sala de Exposiciones Fotográficas Afopriego.

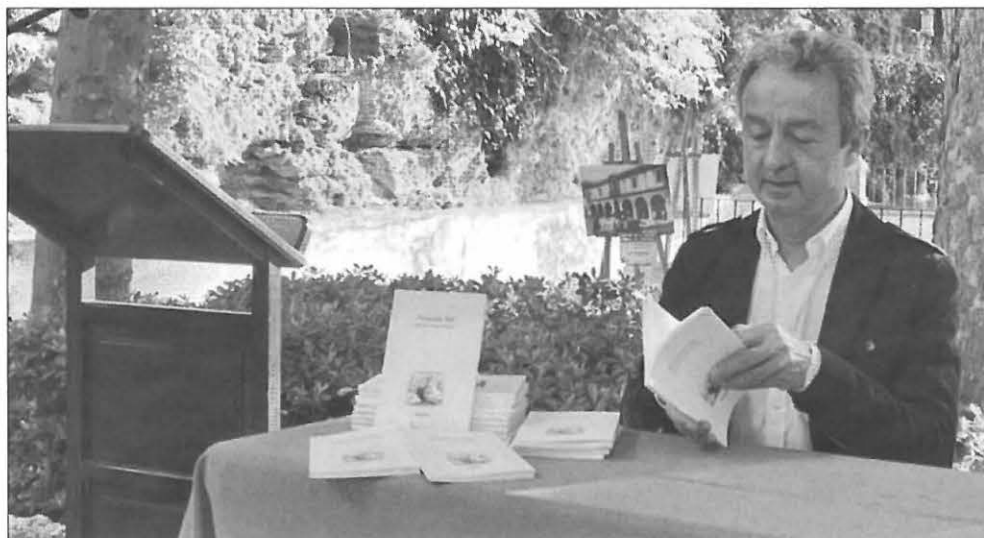
## Presentado el último libro de la colección Manantial

### REDACCIÓN

En los jardines de la Huerta de las infantas se presentó el número 54 de la colección Manantial del aula de literatura de Priego de Córdoba. En esta ocasión el título correspondía a Salvador García Ramírez, que aglutinó 34 poemas bajo el significativo título de *Precipitado mar*. El poemario toma como eje temático el mar y sobre él se ejercita en distintas variables con mirada poética, acompañado de las ilustraciones de José Luis Martínez Valero.

El autor ha sido profesor de física y director del machadiano IES Santísima Trinidad de Baeza, donde reside. Ha publicado distintos poemarios y obtenido premios como «El olivo» del Ayuntamiento de Jaén, Facultad de Jaén, Denia, Alcalá de Henares, Diputación de Jaén, Cáceres, Bilbao o el reciente «Juan Bernier» del Ateneo de Córdoba.

El acto de presentación contó con la pre-



Salvador García Ramírez

sencia de la concejal de Cultura, Jezabel Ramírez y el director del Aula de literatura de Priego, Manuel Molina. El autor recitó y explicó la génesis de algunos poemas acom-

pañado de Jorge Carbó al piano, de Jazz PC. La poesía, la música y el entorno provocaron unos momentos de gran lirismo en un entorno tan privilegiado.



### PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

#### PUBLICIDAD

#### FELICITACIONES:

- A la corredora del CD UMAX Trail de Priego, Patricia Pineda, por lograr la victoria en la CxM de Miranda de Ebro, segunda cita de la Copa de España de carreras por montaña.
- A las siguientes marcas de la D.O.P. Priego de Córdoba, por sus recientes reconocimientos y galardones:
  - o *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética, S.L
  - o *Rincón de la Subbética Altitude*, de Almazaras de la Subbética, S.L.
  - o *El Empiedro* de la S.C.A. Olivarera la Purísima
  - o *Hispasur Gold*, de Knolive Oils.
  - o *Almaoliva Arbequino*, de Almazaras de la Subbética
  - o *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética.
  - o *Oleum Hispania Nature Premium Pajarera*, de Molino Virgen de Fátima.
  - o *Mueloliva*, de Muela Olives S.L.
  - o *Venta del Barón*, de Muela Olives S.L.
  - o *Manuel Molina Ecológico*, de Manuel Molina Muñoz e Hijos S.L.
  - o *Muelaoliva Bio*, de Muela-Olives S.L.
  - o *Knolive Epicure*, de Knolive Oils

#### PÉSAMES:

- A la trabajadora del Área de Bienestar Social, Purificación Ortiz, por el fallecimiento de su suegro.

Priego de Córdoba, 27 de mayo de 2021

LA ALCALDESA,  
Fdo.: Mª Luisa Ceballos Casas

## El Real Cajasur Priego TM alza su séptimo título de Liga

REDACCIÓN

El Cajasur Priego vuelve a repetir éxito una temporada más. En Antequera ha levantado su séptimo título de Liga y cuarto consecutivo. El club aspira ahora a hacerse con el doblete en la Copa del Rey, que también se disputará en Antequera al cierre de esta edición.

El pase a la final no fue un camino de rosas. En semifinales, el Cajasur se enfrentó en un complicado partido ante el Borges que finalizó con empate a tres en el marcador, decantado por el número de sets ganados por los equipos (14 para el Cajasur frente a 11 para el rival).

El club tuvo que verse las caras en la final al Arteal Santiago, al que acabó venciendo por 4-1.

El primer choque lo protagonizaría Robert Gardos que salía ante Enio Mendes sin contemplaciones. Autoritario y certero hasta el punto de que saldó los dos primeros sets rápidamente. Y eso desquició al madeirense, ex del Cajasur, hasta el punto de que cometió la torpeza de pisar la bola de juego ante la mirada del juez-árbitro, circunstancia que le costó la descalificación por tarjeta roja.

Con ese 1-0 en ventaja, Carlos Machado entraba en pista contra Manhani. En la primera manga no se sintió cómodo y cedió, al igual que en la segunda. Más asentado, en la tercera recuperó sensaciones y se la llevó, generando alguna duda en Manhani. Carlos



Jugadores y cuerpo técnico del Cajasur Priego alzando el trofeo de Superdivisión

Machado, volviendo como siempre hace, forzó la quinta manga. La empezó bien con un 2-0, pero Manhani firmó hasta seis puntos seguidos. Tocaba otra remontada en ese micro-partido a 11 puntos, pero no se dio. El Arteal llevaba las tablas al marcador.

Diogo Carvalho era el siguiente en entrar a la mesa para medirse a Robinot. El luso estuvo muy brillante en el primer set. Después, el galo se fue asentando sobre la pista antequerana y consiguió firmar tablas. El tercer punto estaba abierto. Robinot se llevó la manga intermedia y obligaba a Carvalho a

una remontada. Y lo hizo a la grande, dejando derechas para coleccionar.

El Cajasur enfilaba con ventaja el segundo acto del partido. Gardos-Manhani era la siguiente cita. Gardos no le dio opción en las dos primeras mangas. En la tercera, Manhani vendió cara su piel, pero el austriaco demostró su rango.

En teoría, Machado tenía que jugar contra Mendes. Pero la roja del primer partido dejaba al ex del Cajasur sin posibilidad de concurso. El marcador se cerró con el 4-1, que convalida la cuarta liga consecutiva.

## El Boca FS Priego da por concluida la temporada

REDACCIÓN

El equipo infantil del Boca FS Priego fue el último en dar carpetazo a esta temporada tras no conseguir clasificarse para la siguiente ronda de Copa Diputación. El equipo prieguense cayó por 3-2 en Córdoba frente al Córdoba Futsal Patrimonio tras haber llegado a ir 0-2 en el marcador y sufrir una remontada.

Con este último partido el Boca FS cierra esta temporada, marcada por la pandemia. El club da por concluido sus entrenamientos habituales, aunque disputará entrenamientos puntuales en todas las categorías para valorar nuevas incorporaciones a sus plantillas.

Por último, desde el club confirman a ADARVE que este año volverá a celebrarse el Clínic Rafa López, en el cual colaboran en su organización. Si la situación sanitaria lo permite se disputará del 26 al 30 de julio.



Equipo infantil del Boca FS Priego

## Celebradas las fiestas votivas Nazarenas con la veneración del Señor en las puertas de San Francisco

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La última semana del mes de mayo fue el turno del septenario de la cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, estando la venerada imagen presidiendo el altar mayor de San Francisco en un retablo de flores en tonalidad rosa.

Entre el lunes y el jueves, primeros días de culto, la celebración eucarística estuvo presidida por los siguientes sacerdotes de nuestra localidad: el lunes por el Rvdo. D. Ramón Martínez Montero, el martes por el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblas Pérez, el miércoles por el Rvdo. D. Luis Recio Úbeda y el jueves por el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo Castro. Mientras, la sección musical, corrió a cargo de las siguientes formaciones; el coro Virgen de las Angustias, el coro del colegio San José, el coro «Emaúsde» de Cabra y el coro de la Parroquia de la Asunción, respectivamente. Destacar que, durante la jornada del miércoles, día 26, se estuvo realizando la tradicional ofrenda de flores que resultó muy generosa.

Para los días del triduo final, Jesús Nazareno era expuesto en un grandioso retablo de flores blancas, estando la imagen encuadrada por cuatro grandes columnas y apareciendo en el mismo alusiones al año de San José que estamos celebrando. El triduo final fue predicado por el Rvdo. D. Roque Jiménez Jiménez, teólogo y profesor en el seminario, así como párroco en la localidad alicantina de San Juan. Las intervenciones musicales corrieron a cargo del tenor D. Argimiro Gutiérrez y la soprano Dña. M<sup>a</sup> Carmen Ortiz, acompañando al piano D. Rafael Jurado, en



la jornada del viernes, mientras el sábado hicieron lo propio el grupo de Compases Rocieros.

El domingo de Jesús Nazareno, fue un día especial, ya que la imagen era trasladada en andas hasta las puertas del templo franciscano para presidir la Función Religiosa en su honor. Unas cuatrocientas personas pudieron asistir a la misma. La Misa fue solemnizada por la Coral Alonso Cano, destacando la interpretación del Aria a Jesús y la bendición de la imagen a la conclusión de la Eucaristía. Tras la Misa, la sagrada imagen quedó ex-

puesta a la veneración de los fieles durante toda la jornada en las puertas de San Francisco. Nuevamente por la tarde, se celebraba una Misa, ya presidida por el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo y en la que intervinieron los hermanos de la Aurora, dando nuevamente la bendición al pueblo de Priego y retornando al interior del templo, poniendo así fin a una jornada de marcado fervor. Desde el lunes, día 31, la imagen permaneció expuesta a la veneración en el altar mayor de San Francisco, dándose por concluidas estas emotivas fiestas.



**HOTEL**  
*Huerta de  
las Palomas*  
★★★★

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



## Celebrados los cultos con motivo del Corpus Christi

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Un año más, Priego se quedó sin la celebración exterior de unas de sus fiestas más populares, sin los colores, olores y sonidos de uno de los días más grandes del año. Pero que tuvo ciertos atisbos hacia la esperanza del principio del fin.

Previamente a la jornada del 3 de junio, se celebraba en la Parroquia de la Asunción el tradicional triduo eucarístico. Para la ocasión, se montó en el altar mayor de la Asunción un retablo de liliums y gladiolos blancos, con tres grandes arcos de flores. En el arco central se situaba el templete y la custodia procesional, flanqueado por dos arcos en los que se situaban dos ángeles que sostenían los guiones sacramentales de las hermandades de la Columna y el Nazareno. La Santa Misa fue presidida estos días, por el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo en la jornada del lunes, el Rvdo. D. Ramón Martínez en la tarde del martes y por el Rvdo. D. Luis Recio el miércoles.

Ya en la solemnidad del Cuerpo y la San-



gre de Cristo, que Priego sigue teniendo la fortuna de celebrar en jueves, se iniciaba la jornada con la celebración de la Eucaristía que estuvo presidida por el Rvdo. D. David Aguilera, vicario de la campiña cordobesa, y

concelebrada por el clero local. Seguidamente, Jesús Sacramento permanecía expuesto durante toda la jornada, habiendo turnos de adoración, así como todos aquellos que quisieron acercarse durante el transcurso del día. Llamativo resultaba el adorno de la fachada y puerta de la Parroquia de la Asunción con una alfombra de colores a ambos lados y el engalanamiento típico de los días de Corpus, realizadas por la Asociación de vecinos del barrio de la Villa. Por la tarde, se celebraban las vísperas solemnes y el concierto de la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego que interpretó un exquisito repertorio de marchas de carácter eucarístico de autores como Dorado o Uralde desde la calle Abad Palomino. Durante la propia interpretación de las marchas, tenía lugar la procesión claustral con el Santísimo bajo palio por las naves del templo, y con la agradable salida del Señor a la calle por la puerta de San Ana y posterior entrada por Abad Palomino. Una procesión breve pero intensa y que ojalá el año que viene ya sí, pueda recuperarse en todo su esplendor.

## La Pollinica celebró los cultos en honor a su titular

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Tras el ciclo de los Domingos de Mayo y la celebración del Corpus Christi, las diferentes hermandades de nuestra localidad continúan con sus cultos de regla y demás actividades, que especialmente en estos meses de pandemia se están centrando en las orientadas hacia las obras sociales, como es el caso de la hermandad de la Pollinica.

La hermandad dedicó el triduo en honor a Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal a Jerusalén, presidiendo para ello el altar mayor de la iglesia de San Pedro en un artístico y elegante retablo a base de centros de flor, con la orfebrería y piezas de candelaría del trono procesional de la Virgen de la Encarnación. Así entre el 4 y 6 de junio, presidieron la Santa Misa los sacerdotes de la Parroquia de la Asunción; el Rvdo. D. Narcisse Parfait Some, el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblas Pérez y el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo Castro. Destacar la intervención del coro de la parroquia de la Asunción en la tarde del sábado y la del



Foto: A. Gallego

coro del colegio San José en la Misa de la mañana del domingo, la cual estuvo dedicada a Marcelino Champagnat y a todos los jóvenes de Priego.

Por otra parte, hay que señalar la cam-

paña «Operación Potito» que un año más la hermandad ha venido celebrando con motivo de sus fiestas. También se expusieron en el templo algunos tronos e imágenes del certamen infantil.

# Tres rincones y cuatro balcones de Priego premiados en el concurso de la Mancomunidad de la Subbética

## REDACCIÓN

La Mancomunidad de la Subbética hizo entrega el pasado 8 de junio, en el patio del Hotel El Caserío de Iznájar, de los premios de su 8º Concurso de Patios, Rincones y Fachadas de la Subbética.

En su intervención, Lope Ruiz, presidente de la Mancomunidad, indicó que este Concurso se afianza por una apuesta segura de desarrollo de un turismo sostenible asociada al embellecimiento de los pueblos típicos de Andalucía. Con callejas blancas, balcones con macetas, plazuelas, patios y rincones que engalanan los 14 municipios de la Subbética.

Los premiados han sido los siguientes:

**Ganadores en la Modalidad Patios:** 1º Patio con Duende (Rute). 2º Patio de las Comedias (Iznájar). 3º Patio de Aurora Sánchez (Rute). 4º Patio de José Villalba (Aldea de La Celada - Iznájar). 5º Patio de Genoveva (Cabra).

**Ganadores en la modalidad Rincones:** 1º Rincones de la Calle Juanita La Larga (Doña Mencía). 2º Rincón de Carmen. (Rute). 3º Rincón de Jasmine la Aldea del Poleo (Priego de Córdoba). 4º Rincón de la Virgen (Luque). 5º Rincón Casa Tomás / Rincón Plaza San Antonio. (Barrio de la Villa de Priego de Córdoba).

**Ganadores en la Modalidad Balcones:** 1º C/ Real 19. Barrio de la Villa (Priego de Córdoba). 2º Balcones de Rosa Pareja. C/ Real (Priego de Córdoba). 3º Balcón C/ Castillo, 5 (Carcabuey). 4º Balcones de la Calle Plaza Caballos (Priego de Córdoba). 5º Balcón-Fachada de las Casas Altas (Zagrilla Baja).

A los ganadores, se les hizo entrega a todos de una placa conmemorativa, así como de una maceta.



Arriba, grupo de premiados. Abajo, Jezabel Ramirez, concejal de Cultura, recogiendo uno de los premios.



asesoramientoygestiónabastos

**aga**

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
 aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

MANUEL MOLINA  
 SU TAXISTA DE CONFIANZA

**TAXI**

Priego de Córdoba **651 748 734**

# Flores para el cambio



## COLEGIO DIOCESANO SAN JOSÉ

En el Colegio Diocesano San José, a lo largo de estos años, hemos desarrollado diferentes campañas de educación para el desarrollo trabajando pedagógicamente temas sobre el consumo responsable, la brecha digital entre ricos y pobres, el acceso al agua potable, la ecología sostenible, y la desigualdad social y el hambre. Estos temas nos han servido también para poder colaborar económicamente con algún proyecto de cooperación. Este curso escolar hemos enfocado la campaña en reflexionar sobre la igualdad de género y el empoderamiento

de niñas y mujeres conociendo la realidad de las niñas y mujeres de Shamboyacu -selva del Perú- que son protagonistas del desarrollo de su comunidad gestionando un comedor social. Las mujeres peruanas siempre han estado en primera línea en temas de justicia social y sobre todo en la lucha contra la pobreza. Durante este mes de mayo tanto los docentes como el alumnado del colegio hemos desplegado una serie de tutorías, charlas y talleres – en colaboración con el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Priego y el Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM) - para tomar conciencia de las dificultades y retos actuales sobre la igualdad

de género y valorar experiencias de mujeres pioneras y emprendedoras.

Queremos agradecer desde estas líneas a las familias del centro y a toda la comunidad educativa por su participación en la venta solidaria de más de 930 macetas de flores que se han regalado a su vez a amistades y familiares. También nos gustaría agradecer el trabajo y la colaboración del Vivero Azahar de Albasur, a Margarita Amores y Marivi, Ángela y Marina, por su dedicación en los talleres y a las maestras y maestros del colegio que han colaborado con el desarrollo de la campaña Flores para el cambio.

Hemos vendido 300 clavelones que el alumnado del colegio han regalado a niños, hombres, padres, abuelos que han comprendido y aplicado en sus vidas el feminismo: son hombres igualitarios, que creen en la igualdad entre hombres y mujeres.

También 300 mimulus, flores que las familias han entregado a mujeres que son referentes en su vida, -abuelas, tías, amigas...- mujeres emprendedoras, pioneras y luchadoras que han mejorado la vida de otras personas.

Y por último 300 petunias: que se han ofrecido a la Buena Madre, a María en su mes de Mayo, como ejemplo de madre y mujer valerosa que nos acompaña en los momentos de dificultad y nos ofrece su comprensión.

En la Campaña Flores para el cambio se han obtenido más de 2000 euros destinados al proyecto de autoabastecimiento del comedor social de las mujeres de Shamboyacu, que pretenden crear un huerto ecológico y comprar gallinas ponedoras.

Muchas gracias por vuestro ejemplo de lucha social.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS  
C/ RÍO. Nº 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

### ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**ÓPTICA SERRANO**  
Centro auditivo  
Tlf. 957 54 14 26

### CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**

CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### SEGUROS

**ZURICH** Seguros

Vanessa García Expósito  
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
vanessagarcia99@hotmail.com

### MULTIÓPTICAS

Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**

NEW HOLLAND TRACTORES  
Telf: 957 541 478  
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**Talleres Martínez**

Francisco Martínez García

- Chapa y pintura
- Carrocería
- Lunas
- Bancada
- Limpieza Faros

C/ Algarinejo, 1 Priego de Córdoba 14800  
Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 658 804 135  
t.martinezgarcia@hotmail.com  
www.talleresmartinez.info

**QUINTANA S.L.L.**

**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**

VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

# TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



## COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

**IBER PLUS**

Ces recomienda:

**ADARVE**

Garantía de Calidad



**az** centro de estudios  
**avanza**

**TRINITY**  
COLLEGE LONDON  
Registered Examination Centre 13008



### CURSOS DE VERANO

- \* Apoyo escolar, primaria, ESO y Bachillerato
- \* Cursos de inglés a partir de 3 años
- \* Cursos de Robótica Educativa, Informática y Mecanografía por ordenador.
- \* Cursos intensivos de verano con profesores nativos para preparación de exámenes Trinity (B1, B2 y C1).



Avd. de España, 22 Priego de Córdoba  
www.ceaz.es Tel.957 543 386

MATRÍCULAS:  
del 1 al 30 de Junio

JOSE ALFONSO  
**JURADO**

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



HOSTERÍA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es

