



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLV • Nº 1084 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2021 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**El Curso de Paisaje vuelve a las
calles de Priego en su XXXIV edición**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

**HOTEL - RESTAURANTE
«RÍO PISCINA»**

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA

LA PURÍSIMA



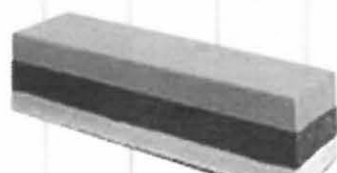
Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

NUESTRAS MARCAS



LAS MEJORES TARTAS HELADAS DE LA MARCA



Jijonenca



HELADERÍA-PANADERÍA-BOLLERÍA
LA "VALENCIANA"



TARTA NEVADA DE TURRÓN



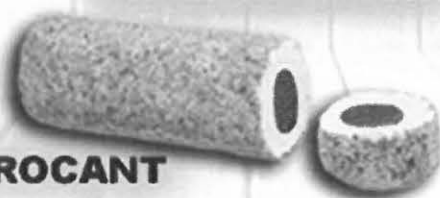
TARTA AL WHISKY



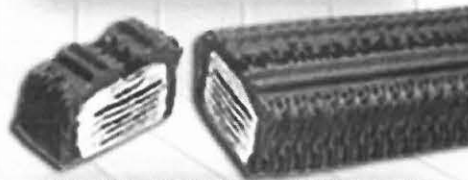
TARTA DE TRUFA



TARTA 3
CHOCOLATES



CROCANT



CRUJIENTE CHOCO
Y NATA

ESTE AÑO SÓLO LAS ENCONTRARÁS EN
CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES

La quinta ola



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Corría el año 2016 cuando se estrenó la cinta cinematográfica *La quinta ola*. Narra esta película como la protagonista busca a su hermano después de cuatro olas de invasiones alienígenas que han mermado la población de la Tierra, mientras los extraterrestres preparan la quinta y definitiva ola.

Cual nueva amenaza para el resto de la humanidad, hay un sector de la población juvenil que no asume o no quiere asumir sus responsabilidades como personas adultas, insertas en una sociedad, moderna, civilizada. No podemos generalizar y no toda la juventud asume ese rol de rebelde sin causa que pone en peligro los cimientos básicos de la sociedad. No podemos meter a todos los jóvenes y adolescentes en el mismo saco. Solo algunos de los pertenecientes a la que ha venido a denominarse la Generación «F», con F de flojita, nacidos a partir del año 2000, en pleno boom económico. Acostumbrados a un consumismo exacerbado y siempre bajo la sombra protectora de los conocidos como «padres helicópteros» o hiperprotectores; en definitiva, jóvenes con un bajísimo umbral de frustración y que lo han tenido todo.

España aporta el 42 por ciento del total de nuevos infectados en toda Europa. De ellos, y conforme a los sistemas estadísticos de conteo de contagiados, la franja de edad entre 15 y 29 años se sitúa ya en más de 600 casos por cada 100.000 habitantes. La finalización de curso escolar, el regreso de los estudiantes desplazados, y el ansia de recuperar el tiempo «perdido» nos están llevando a una situación catastrófica. Sobre todo, y fundamentalmente, para la economía.

Varias son las lecturas que podemos hacer de la situación. En primer lugar, cabe preguntarnos por la sociedad en la que vivimos y, sobre todo, no sin cierta inquietud, por la que nos espera cuando todos estos jóvenes tengan que asumir las riendas de nuestros destinos. Solo dar una vuelta por la calle Río, convertida en una macroterrace, en la que, en algunos establecimientos, no en todos, la separación entre mesas es de apenas 20 centímetros. Mesas abarrotadas de jóvenes de edad inferior a 30 años y entre los que ya se han advertido varios brotes surgidos de estas reuniones de estos veladores o de alguna terraza. Es cierto que en la presión hospitalaria no se deja sentir, de momento, este incremento de contagios entre los más jóvenes. Carecen de síntomas o son leves en la mayoría de los casos. Sin embargo, no se puede perder de vista que el reporte de tales casos y su incorporación estadística redonda en el estudio de adopción de medidas de contención por parte del Comité de Alto Impacto en Salud Pública en Andalucía. Adelanto de horas de cierre, planteamiento de nuevos toques de queda, cierres perimetrales, que, sin duda, en plena temporada estival puede significar la puntilla definitiva para muchos negocios. Sin duda, los hijos de los dueños de dichos negocios tendrán una visión muy distinta de las actividades de ocio que la mayoría de sus congéneres. No deja de sorprender las imágenes que una y otra vez nos ofrecen los informativos de Barcelona, Logroño, o cualquier otra capital española. Los botellones, actividad legalmente prohibida

per se, a diestro y siniestro, con jóvenes bebiendo, bailando, sin mascarillas, abrazados. No podemos imaginarnos si cualquier grupo de ciudadanos organizara una actividad espontánea en la que se saltaran todas las reglas de contención del coronavirus. Sin duda, la actuación de los antidisturbios sería tajante. Sin embargo, en este tipo de reuniones no se está empleando la contundencia exigida. Sobre todo, teniendo en cuenta que los efectos están siendo devastadores para los negocios, y comienzan a serlo para la salud. Los familiares y la memoria de los 82.000 fallecidos según fuentes oficiales, más de 100.000 según datos extraoficiales, no se merecen esto.

En segundo lugar, cabe plantearse si se están adoptando por parte de las autoridades públicas las medidas adecuadas para la contención de la pandemia. Tal vez precipitada haya sido la decisión de la supresión de la mascarilla. Era indudable que el verano iba a traer un incremento en la movilidad, una relajación de los hábitos que teníamos ya asumidos. Aunque el sistema de medición deja mucho que desear. Pensemos en el caso de Conil de la Frontera donde se están formulando estadísticas en base a los habitantes habituales, 22.000, siendo así que la población real debido al turismo es superior a 80.000. Pero mientras en España se elimina la mascarilla, en determinadas condiciones, en Japón, con una población de 126,5 millones de habitantes, ha tomado la decisión de que no acuda público a los próximos juegos olímpicos porque se ha superado el porcentaje de 175 casos por cien mil habitantes. En definitiva, demasiada permisividad con un sector de la población que está poniendo en peligro la salud y la economía del país, y la adopción de medidas tal vez precipitadas, habida cuenta los vectores que vaticinaban la posibilidad de una ola estival.

Por último, podemos hacer una tercera lectura en cuanto al cambio de actitud ante la propia vida que ha experimentado mucha gente. Los meses de confinamiento, lo efímero de la vida, el hecho de que se pueden presentar eventos que escapan de nuestro control ha llevado a muchos a replantearse su manera de entender el día a día. Parte de esta transformación ha sido muy positiva, en cuanto nos ha hecho más sensibles con el sufrimiento ajeno, a valorar más nuestras relaciones con los seres queridos de los que hemos estado separados muchos meses. Pero también hay una faceta menos positiva, las desmesuradas ganas de resarcirse de todas estas privaciones, de volver a recuperar el tiempo perdido, las vacaciones no disfrutadas, las relaciones suprimidas por las restricciones. Se observa incluso un sobreendeudamiento familiar por tal de poder disfrutar este año de unas vacaciones sin restricciones, al recurrir a la financiación externa para poder hacer frente a estos gastos. Bien nos vendría un poco más de prudencia, y aun cuando podamos disfrutar de unas merecidas vacaciones porque es verdad que ya toca, no relajarse en el cumplimiento de las normas de prevención para evitar que este virus, como aquellos alienígenas de *La quinta ola*, acaben con nuestra salud, con el trabajo de miles de trabajadores y con la economía de un sector tan importante para España como es el turístico.

In memoriam Rafael Luque

Cortijo Luque Rosales: el legado de una tradición

KICO SILES
Oleum Hispania

A pies de la Sierra Albayate, en el extremo oriental de la subbética cordobesa, encontramos un pequeño Cortijo rodeado de un olivar que se sitúa en un entorno privilegiado debido a la altitud y a la riqueza de sus tierras. Picudos y hojiblanco se mezclan en un paraje único.

Cuando hace más de tres décadas D. Rafael Luque y Doña Gracia Rosales se hacían cargo del Cortijo San Rafael, no podían imaginar que, años después, el fruto de sus olivares iba a ser reconocido internacionalmente por la calidad de sus zumos: Medalla de Oro Athena International 2021 / Medalla de Oro Cinve 2021. Hicieron lo más importante, fueron capaces de transmitir a sus hijos Isabel, Rafael y Beatriz, el cariño hacia una forma de vida ligada al olivar.

Las obligaciones laborales de Isabel y Rafael hicieron que Beatriz asumiera la responsabilidad del día a día de la finca. Hace cinco años el destino hizo que Enrique se cruzara en su camino. El conocimiento por parte de Enrique de cómo llevar el olivar, su tratamiento, su tala, etc. se juntaron con la ilusión y la responsabilidad de Bea por comercializar el fruto de los olivares familiares. Este binomio ha sido decisivo para que el Aove Cortijo Luque Rosales sea referente de calidad esta campaña.

Llevábamos un par de años dando vueltas a cómo dar forma a una ilusión, un deseo: La familia Luque Rosales quería que D. Rafael viviera un reconocimiento de este calibre en vida. El verano pasado nos organizamos con la incertidumbre de saber si la enfermedad que afectaba a D. Rafael hacía ya algún tiempo, le daría la posibilidad de ser participe de este momento. Un verano de continuo seguimiento de la materia prima para deci-



dir el momento óptimo de recolección. Un verano de puesta a punto del molino para una vez llegado el momento todo estuviera a la altura.

Todo se había planteado para comenzar el 13 de octubre.... ese mismo día se despedía D. Rafael Luque Jurado.

Llevamos más de 8 años elaborando Aoves de alta gama y nunca tuvimos la ilusión y al mismo tiempo la responsabilidad de hacer un zumo que pudiera servir de homenaje a una vida ligada al olivar, la vida de D. Rafael Luque. Sin duda nuestro «mejor reconocimiento» esta campaña: Monovarietal Picudo Cortijo Luque Rosales, picudo de color verde intenso. Frutado intenso de aceituna verde con aromas herbáceos, de frutas verdes- manzana, plátano y almendra- y ligeros toques de hoja de olivo y tomate. En boca la entrada es suave, seda y ya en mitad del paladar aparecen las notas verdes. El amargo medio y un elegante picante intenso.

AQUÍ ARRIBA

El verano es una opinión

VICTORIA PULIDO



El otro día mientras trasteaba por Twitter me sentí totalmente reflejada por un tuit de @pedroblimea que decía «- Yo: Por fin verano/ - Asturias: Bueno, esa es tu opinión». Creo que es probablemente lo que mejor define la situación del norte de España durante esta época.

Como ya he dicho anteriormente en esta columna, para mí el verano siempre ha ido desde el «cuarenta de mayo» cuando quitaba el nórdico en casa, hasta que acaba la Feria de Priego. No son las fechas oficiales, lo sé, pero eran mis fechas. Pero ahora no tengo fechas porque vivo en una comunidad autónoma donde el verano es una opinión.

Y, como opinión que es, es personal. Tú le preguntas a dos personas en Cantabria qué tiempo ha hecho el verano y te darán dos respuestas mutuamente excluyentes. De hecho, en septiembre del año pasado, tuve un arduo debate con mi ex esteticista porque ella decía que había hecho buen tiempo en el verano y yo decía «si no pudimos hacer mis amigos y yo una barbacoa porque llovió absolutamente todos los fines de semana del mes de agosto». Y ella decía que no, que había ido a la playa todos los fines de semana. No llegamos a las manos, pero nos faltó poco.

Este verano hay una opinión casi generalizada de que no hay verano. Tenemos algún día suelto que permite playa (con 20°, no creáis), pero la mayoría de los días -principalmente los que tenía libres porque Murphy hace de las suyas- o estaba completamente nublado o lloviendo. Que sí, que sé que la mayoría de vosotros está derritiéndose -literalmente en algunos casos- a más de 45°, pero que no creáis que lo nuestro no desmoraliza también.

Lo único bueno de lo que me queda de este opinable verano es que ya he terminado las oposiciones* y ahora disfruto de todo el tiempo libre del mundo. Así que tengo la bolsa de playa siempre hecha para que, en cuanto salga el más mínimo rayo de sol, dar-me un paseito y plantarme en Peligros.

*Al cierre de esta edición todavía no ha salido la nota de la segunda prueba, pero no os preocupéis, que, como apruebe, se va a enterar hasta el papa Francisco.

 **Anúnciate en Adarve**
☎ 692 601 293

El Ayuntamiento pone en marcha un programa formativo dirigido a comercio, hostelería y turismo

REDACCIÓN

El concejal de Desarrollo Económico en el Ayuntamiento de Priego, Pablo Ruiz, ha presentado los Cursos de Formación para la Capacitación Profesional del Sector del Comercio, Turismo y Hostelería en el Propio Establecimiento, enmarcada dentro de la operación «Plan de modernización, dinamización y promoción del comercio y el turismo en el Casco Histórico para el fomento de la actividad económica y el empleo» de la EDUSI, siendo cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional - FEDER, en un 80% y el 20% restante por el Ayuntamiento de Priego.

Según Ruiz, «en total serán cuatro cursos que suponen 16 acciones formativas de las que podrán beneficiarse 160 establecimientos y más de 200 profesionales del sector comercio, turismo y hostelería de nuestra localidad».

Dentro de este interesante programa formativo destacan:

El Programa «Dinamiza tu Negocio en Redes Sociales» que consta de 9 píldoras formativas que abarcan desde *Facebook* (nivel básico y avanzado), *Instagram* (nivel básico y avanzado), *Diseño para no diseñadores*, *Plan de Contenidos* y *Calendario Editorial*, *Creación y edición de videos*, *Tik Tok* para empresas y *Google My Bussiness*. Estas acciones de 2 horas van dirigidas a 10 personas cada una.

Escaparatismo, Visual Merchandising y Neuromarketing, tiene una duración de 8 horas y se realiza en cada establecimiento, va dirigido a 40 participantes.

Especialización en AOVE, este curso gracias a la colaboración de la DOP Priego de Córdoba con una participación máxima de 15 establecimientos que pueden inscribir a más de un participante



El concejal Pablo Ruiz presentando los cursos

cada uno, tiene una duración de 10 horas y se divide en dos grupos: dirigido a Tiendas Gormets y venta especializada y dirigido Hostelería y Restauración.

Inglés Atención al Público, en modalidad presencial, con 16 horas de duración, pueden participar 15 establecimientos y más de un profesional por empresa. Se

divide en tres grupos o sectores de actividad: Restaurantes o bares, Comercio y taxis y Hoteles y alojamientos rurales.

Por último, Ruiz manifestó su agradecimiento a la Asociación del Centro Comercial Abierto ya que «son ellos quienes nos trasladan las necesidades diarias del sector y por esta razón intentamos poner

todos nuestros recursos para satisfacer esta demanda».

Las inscripciones (dirigidas únicamente a profesionales) se podrán realizar a través de un hipervínculo que aparece en el propio cartel en formato PDF o bien descargando el código QR que aparecen en los carteles a través de las redes sociales.

Los aceites de Priego obtienen varios premios en Asia

REDACCIÓN

Se acaban de publicar los premios del Concurso Internacional Olive Oil China Competition. Cinco firmas de la D.O.P. Priego de Córdoba han resultado premiadas: *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética, S.L., obtiene Medalla de Oro en la Categoría Ecológica; *Parqueoliva Serie Oro*, también de Almazaras de la Subbética, S.L., recibe Medalla de Oro en categoría Frutado Intenso; en la misma categoría, *Venta del Barón* de Muela-Olives, S.L. ha sido galardonada con la Medalla de Oro; *el Empie-*

dro, de la S.C.A. Olivarera La Purísima obtuvo la Medalla de Oro en la categoría de Frutado Medio; y *Señorío de Vizcántar*, de Aceites Vizcántar, S.L., ha recibido también la Medalla de Oro en categoría Frutado Ligero.

Por otra parte, se ha celebrado en Tokio (Japón) la décima edición del Concurso Internacional Extra Virgin Olive Oil Competition, Olive Japan. Siete firmas amparadas bajo la D.O.P. Priego de Córdoba se han visto reconocidas en la competición. *Cladivm*, de Aceites Aroden Hispania, S.L. ha sido reconocido con el «Premier Best of

Show» en la categoría de Frutado Medio. Además, seis firmas han sido galardonadas con la medalla de oro a la calidad de sus aceites: *Rincón de la Subbética*, y *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética, S.L.U., ambos en la categoría de Frutado Intenso; *Venta del Barón*, de Muela-Olives, S.L., en la categoría de Frutado Intenso; *El Empiedro*, de S.C.A. Olivarera La Purísima, en la categoría de Frutado Intenso; *XY*, de X 37 Grados Norte, S.L., en la categoría de Frutado Ligero; *Señorío de Vizcántar*, de Aceites Vizcántar, S.L., en la categoría de Frutado Ligero.

Abierto el plazo de inscripción para la Patrulla Ambiental

REDACCIÓN

Desde el pasado 12 de julio se encuentra abierto el plazo de inscripción para la Patrulla Ambiental 2021 para este verano. La actividad está dirigida a niños entre 6 y 12 años, que podrán reservar su plaza en la dirección de correo electrónico medio.ambiente@aytopriegodecordoba.es optando a una de las dos semanas en las que se imparte: la primera semana, del 26 al 30 de julio; o la segunda semana del 2 al 6 de agosto. Las plazas se encuentran limitadas debido a las restricciones sanitarias y se realizarán grupos reducidos según orden de inscripción. La Patrulla Ambiental se desarrollará en horario de 10 a 13:30 e incluirá salidas de senderismo, dinámicas y talleres, educación vial, cursos de alimentación saludable y agricultura ecológica, una eco-gymkana, entre otras actividades.



PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

PUBLICIDAD

FELICITACIONES:

- A Miguel Ángel Machado, por su reelección como presidente de la Real Federación Española de Tenis de Mesa.
- Al Real Cajasur Priego Tenis de Mesa por haberse proclamado campeón de la Superdivisión Masculina y de la Copa del Rey.
- A los karatecas del C.D. Shotokan Villoslada que en la primera fase de la Liga Nacional Infantil de Karate celebrada en Pontevedra han conseguido las siguientes medallas: Oro para Sofía Molina Nieto y Bronce para Manuel Bonilla Sánchez.
- A Daniel Luque, por proclamarse vencedor de la carrera por montaña *Subida al Peloto*, celebrada en la Comunidad Valenciana.
- Al equipo juvenil del Priego CF por haberse proclamado campeones de liga y lograr el ascenso a Segunda Andaluza.
- A la DOP Priego de Córdoba, que celebra su 25 aniversario, porque han sido 25 años de trabajo en equipo y de una apuesta conjunta por la calidad y la excelencia: la del aceite, la de nuestra forma de vida y la de cada una de las actividades que se organizan.
- A las marcas galardonadas con los premios otorgados por la DOP Priego de Córdoba en la gala celebrada el pasado viernes: Medalla de oro para la empresa S.C.A. Almazara de la Subbética con la marca *Parqueoliva Serie Oro*; Primer premio para la empresa Manuel Molina Muñoz e hijos, S.L. con su firma *Fuente Ribera*; Segundo Premio para la empresa Almazara de Muela S.L., con su firma *Venta del Barón*; Tercer Premio para la empresa Marin Serrano El Lagar, S.L. con su firma *OleoSubbética*; Primer finalista, la empresa S.C.A. Ntra. Sra. La Purísima, con su firma *El Empiedro*; Segundo finalista, la empresa Aceites Aroden Hispania, S.L. con su firma *Cladivm*.
- A las siguientes marcas de la D.O.P. Priego de Córdoba, por sus recientes reconocimientos y galardones: *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética, S.L.; *XY*, de 37 grados norte, S.L.; *El Empiedro* de la S.C.A. Olivarrera la Purísima; *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética; *Venta del Barón*, de Muela Olives S.L.

PÉSAMES:

- A Agustín Ruiz Ruano, trabajador del Área de Urbanismo, por el fallecimiento de su madre.
- A María del Carmen Mérida, trabajadora del Departamento de Sanciones, por el fallecimiento de su padre.

Priego de Córdoba, 24 de junio de 2021

LA ALCALDESA,
Fdo.: M^a Luisa Ceballos Casas

El Equipo de Gobierno hace balance en el ecuador de la legislatura

REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, y el primer teniente de alcalde, Juan Ramón Valdivia, han dado cuenta del trabajo realizado al alcanzar el ecuador de la legislatura.

Para Ceballos estos han sido «dos años en los que la crisis sanitaria ha obligado a mantener el rumbo en las decisiones que afectan a importantes proyectos de inversión, priorizando los destinados a las familias y a la economía social más afectada por la pandemia, movilizándolo recursos económicos, eximiendo de tasas en actividades económicas de comercio y hostelería, viveros y locales municipales, incrementando y flexibilizando las prestaciones sociales, suministrando catering, cestas de la compra y cuanto se pudiese necesitar a través del Plan de reactivación económica y social».

Desde el **punto de vista económico**, la crisis del covid-19 obligó al Equipo de Gobierno a movilizar recursos de sus partidas presupuestarias, no solo para adquirir material de protección individual, sino para realizar «pequeños contratos» a autónomos y pymes que pudieran paliar el parón económico vivido, y para la contratación temporal de trabajadores en los planes Córdoba 10, Plan Aire y recursos municipales en la contratación de autónomos y pymes para labores municipales.

En cuanto al segundo apartado más destacado, el de **inversiones**, remarcan las ya finalizadas en barrios, siendo lo más destacable el boulevard de acceso al Paseo de Colombia, el Parque de las Caracolas, la Plaza de San Antonio, el Parque infantil de tráfico y la mejora de los parques infantiles de Priego y aldeas; en cuanto al aspecto deportivo, destaca la profunda renovación que la Ciudad Deportiva ha alcanzado, con la sustitución del graderío, renovación de luminarias de ambos pabellones, la instalación de agua caliente sanitaria y la finalización de los vestuarios, finalizando este apartado con el recién estrenado parque de calistenia.



El comienzo del proceso de remunicipalización de Aguas de Priego es uno de los aspectos destacados de esta mitad de legislatura

En el **apartado patrimonial**, con la fuente de Sta. Ana, las Carnicerías Reales y la Fuente del Rey, «han sido dos años importantísimos para nuestra ciudad» ha remarked Ceballos.

«Respecto a la **estrategia EDU-SI-Fondos Europeos**, estamos en un 50% de ejecución entre proyectos terminados y en ejecución. El proyecto de la videovigilancia ha sido finalizado, entrando en funcionamiento en las próximas semanas. Del mismo modo que la última fase de rehabilitación del Castillo de Priego, la cual ha dotado al monumento de un esplendor digno de nuestra ciudad» añadió la alcaldesa.

En **materia medioambiental** se finalizaron las obras en la zona de Ribera de Molinos, con el proyecto de cerca de 500.000 euros de planes provinciales. Se con-

tinuará en esta materia con las depuradoras en aldeas de las que en este momento se encuentran en redacción los anteproyectos de Zamoranos, las dos Zagrillas y Esparragal, Lagunillas y en proyecto ya la ELA de Castil de Campos. Se han llevado a cabo actuaciones en mantenimiento de caminos, como la vía pecuaria del camino de los Bolos o el de los Prados o el camino del Barrio.

Ceballos y Valdivia destacan dos **procesos de municipalización** de servicios que han visto su culminación o están a punto de terminar. El primero de ellos es el de la creación de la empresa pública prestadora del servicio de Ayuda a domicilio y zona azul; y en segundo término, la adquisición de participaciones de Aguas de Priego S.L., un proceso que está en puertas de finalizar y que, dada su complejidad se está dilantando más de lo deseado.

En cuanto al **aparcamiento** en Priego, se mejoró la accesibilidad e instalaciones del aparcamiento del Palenque, y se dotó de sentido al aparcamiento del CIE-Mercado de Abastos. De manera activa se han

buscado soluciones sobre solares abandonados, culminando la consecución de uno de ellos y abriendo el aparcamiento de Puerta Granada, así como el del antiguo cuartel de la Guardia Civil.

Respecto al **apartado cultural**, la alcaldesa ha destacado como Priego se ha convertido en un referente de apuesta por una cultura segura, movilizándolo actuaciones culturales y educativas en plena pandemia excelentemente aceptadas por el público en general, y muy alabadas por los artistas que pudieron participar en ellas.

Desde el **punto de vista social** se comenzó la legislatura abriendo el Centro de asociaciones sociales, poniendo en marcha un equipo de mantenimiento de aldeas y modificando las ayudas sociales para poder llegar a muchas más personas y familias de la localidad.

Para finalizar, la alcaldesa destacaba que los grandes protagonistas de estos dos años de mandato han sido los colectivos sociales, encabezados por Protección Civil, FERAS, Cruz Roja y Cáritas; así como los empleados municipales, policía Local y liderados por los concejales del Equipo de Gobierno, que han diseñado los cambios del «Priego del futuro» en esta primera parte de la legislatura, y que tendrán sus frutos antes de finalizar la misma en junio de 2023.

Por su parte, el primer teniente de alcalde, Juan Ramón Valdivia, ha manifestado la satisfacción del Equipo de Gobierno por el trabajo realizado durante estos dos años de mandato. «Estos dos años han sido cruciales para el proyecto de ciudad que ste Gobierno tiene, y muchos de estos proyectos ya se ven en la calle; sin embargo, es a partir de este ecuador de mandato cuando se van a empezar a evidenciar muchos de los grandes proyectos que fueron diseñados en 2017 junto a los Fondos Europeos, y muchos otros financiados con recursos propios que cambiarán a mejor de manera definitiva nuestro municipio y la vida de nuestros vecinos» remarkó Valdivia.

Priego recibe más de 11.400 euros de la Junta para mejorar y rehabilitar viviendas



Rueda de prensa de la delegada de Fomento y la alcaldesa de Priego

REDACCIÓN

La delegada territorial de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Cristina Casanueva, ha visitado las obras que se están llevando a cabo en viviendas de Priego de Córdoba gracias al programa de rehabilitación de viviendas de la Consejería de Fo-

mento. En el municipio ha sido una familia la beneficiaria de la convocatoria de 2019, con una ayuda total de 11.411,99 euros.

Casanueva ha manifestado que «estas ayudas -que llevaban 10 años sin convocarse por el anterior gobierno socialista- suponen en muchos casos que las familias puedan realizar arreglos

en su casa, de adaptaciones de baños, cambios de carpinterías, colocación de ascensores, mejoras en los tejados entre otras obras de mantenimiento de las viviendas».

Las dos actuaciones en Priego consisten en arreglos de cubiertas, muros y la mejora del aislamiento. La familia beneficiaria

dispone en la actualidad del primer 50% de la subvención y las obras se están ejecutando, una vez que obtuvieron licencia del ayuntamiento, «lo que supone un desahogo y tranquilidad para las familias a la hora de afrontar las obras», ha recalcado Casanueva.

«Las familias van a ganar en calidad de vida, gracias a un programa sin el cual, muchas familias no podrían acometer dichas mejoras en sus viviendas en un momento en el que vivimos, en el que la comodidad en nuestras casas es fundamental», ha comentado la delegada.

La delegada ha aprovechado la visita para resaltar que «el compromiso es firme con las familias», dado que sólo hace unas semanas se ha cerrado el plazo de solicitudes de la convocatoria de ayudas de rehabilitación de vivienda de 2020, y ya están disponibles las listas provisionales.

Para Casanueva, «La Junta está en las necesidades que los ciudadanos demandan, activando la economía, el empleo en los municipios y trabajando en la lucha contra la despoblación con ayudas que fomentan la rehabilitación y fijan la población a municipios como Priego de Córdoba».

Diputación realiza actuaciones en la CO-8205



Palomares visitando las obras

REDACCIÓN

El delegado de Medio Natural y Carreteras de la Diputación de Córdoba, Francisco Palomares, ha querido conocer de primera mano las actuaciones desarrolladas en la CO-8205 'De A-339 a A-4154', por las aldeas de la Fuente Grande y Las Navas.

Según Palomares, «una reparación parcial de esta vía que discurre por los términos municipales de Almedinilla y Priego de Córdoba y que ha contado con un presupuesto de adjudicación de 211.800 euros».

«Se trata de la carretera que permite la comunicación directa entre la localidad de Almedinilla y las aldeas y diseminados de la zona, concretamente Fuente Grande y Las Navas», ha matizado Palomares.

Las actuaciones, ejecutadas por Construcciones Glesa, S.A., han consistido en el refuerzo del firme en el tramo semiurbano correspondiente a las aldeas mencionadas, en una longitud de 2,7 kilómetros. Además de haberse procedido al refuerzo de dos tramos que se encontraban en mal estado, en torno a los puntos kilométricos 8,5 y 18 de la vía. «Hemos actuado en un total de 4,7 kilómetros de esta CO-8205», ha apuntillado el diputado provin-

La Junta recibe tres ofertas para la rehabilitación del Molino de los Montoro

REDACCIÓN

La Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio ha recibido 3 ofertas para ejecutar la rehabilitación de la antigua almazara del Molino de los Montoro en Priego de Córdoba. Las obras salieron a licitación por más de 1,6 millones de euros y servirán para dotar a la ciudad de un museo arqueológico y etnológico.

El nuevo museo arqueológico será una realidad tras casi 20 años de espera, después de la firma del convenio que desbloqueaba esta actuación a finales de 2020 por parte de la Consejería de Fomento, Marifrán Carazo y la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos para poner en marcha el proyecto. Previamente a estas obras, el Ayuntamiento prieguense ha realizado unas actuaciones de emergencia para conservar la estructura muraria del edificio que corría peligro de derrumbe.



Se trata de una demanda histórica de los vecinos de Priego que se va a resolver gracias al compromiso del Gobierno andaluz con el patrimonio y, en este caso concreto, con edificios que son exponente de un rico y variado patrimonio industrial que debemos cuidar y recuperar dotándolo de nuevos contenidos. Con la puesta en marcha de este tipo de proyectos se contribuye a

la reactivación de la económica y la creación de empleo.

El proyecto de rehabilitación del edificio y el patio anexo, persigue la adaptación de la edificación para configurar un espacio museístico de los restos arqueológicos y de las piezas etnográficas del municipio, recuperando el edificio como una pieza que configura el espacio denominado Huerta de las Infantas, con la

incorporación de parte de la muralla medieval, el Caz existente y manteniendo su conexión con el conjunto de la villa.

El edificio se compone de tres plantas y tiene una superficie construida de 926,52 metros cuadrados y 799,15 metros cuadrados de patio. Este se dispone una zona de sótano donde se encuentra el depósito museístico. En la edificación se distribuyen las salas de exposición de los objetos arqueológicos y etnográficos, los aseos, la zona de instalaciones y sendas escaleras en sus extremos. El edificio tiene dos accesos: uno desde la planta alta y otro en la planta baja. El primero se conecta con el núcleo de acceso desde la Villa hasta los Jardines de la Huerta de las Infantas, y el segundo se comunica con el patio.

La antigua almazara de Priego de Córdoba figura dentro del listado de actuaciones recogidas en el programa de rehabilitación del patrimonio público de interés arquitectónico del Plan Vive en Andalucía, de vivienda, rehabilitación y regeneración urbana, que se aprobó el pasado junio y que regirá las políticas de viviendas de la Administración autonómica durante la próxima década.

Priego participará en la segunda fase del Plan Estratégico para el Desarrollo Territorial de la Cultura en Córdoba

REDACCIÓN

La Diputación de Córdoba ha firmado un convenio de colaboración con la Fundación Arquitectura Contemporánea, gracias al cual se pondrá en marcha el Plan Estratégico para el Desarrollo Territorial de la Cultura en su segunda fase.

En relación con esta rúbrica, el presidente de la institución provincial, Antonio Ruiz, ha explicado que «dotado con 20.000 euros, este acuerdo permitirá desarrollar acciones de carácter cultural en Villa

del Río, Bujalance, Baena, Nueva Carteya, Puente Genil, Montilla, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Lucena, Priego, Peñarroya-Pueblonuevo, Villaviciosa de Córdoba, Posadas y Palma del Río».

Según Ruiz, «se trata de poner en valor el desarrollo de actividades culturales en nuestros pueblos, completando su oferta propia con las proporcionadas por Arquitectura Contemporánea».

«Desde esta Diputación venimos realizando una importante apuesta por la cultura, conven-

cidos de su importancia para el territorio, una apuesta que pone de manifiesto nuestro compromiso con la identidad cultural de los pueblos de la provincia», ha mencionado Ruiz.

Para el máximo responsable de la Diputación, «reforzar nuestra identidad cultural supone afianzar el sentimiento de pertenencia al territorio, algo que, sin duda, contribuye a nuestro objetivo de fijar la población a las zonas rurales».

Ruiz ha apuntado que «fir-

mas como hoy ejemplifican que la colaboración y el trabajo conjunto con los diferentes colectivos y asociaciones culturales son fundamentales para llegar a todos los vecinos y vecinas de la provincia».

La Fundación Arquitectura Contemporánea nace en 2002 como iniciativa de una serie de profesionales interesados por el fomento de la arquitectura contemporánea. Se trata de una entidad de carácter privado, aunque orientada hacia la proyección pública de sus actividades.

ENTREVISTA A PEPE CABALLERO, LOCUTOR DE EUROPA FM

«Siempre me ha llamado la atención lo familiar que te siente la gente, ya que estás llegando a sus casas»

Entrevistó PEPE YEPES

En la era de la información y la tecnología, la radio -con sus más de 100 años de antigüedad- sigue siendo el medio de comunicación por excelencia. Y es que ningún otro medio tiene su alcance y cobertura, siendo además el único al que la mayoría de la población puede acceder. La radio ha tenido (y tiene) un papel determinante en el desarrollo de las sociedades y sigue teniendo gran importancia en los países en desarrollo.

Priego siempre ha tenido aficionados a las ondas. Recordemos la emisora que en los años 60-70 se creó en el Instituto Laboral en el que empezó a cantar un grupo local de Priego que se llamaba Los Vampiros que posteriormente se convertirían en los famosos Rokings. Otra emisora la que tenía D. Domingo, el cura, en la azotea de su casa y más tarde nuestro recordado Rafael Álvarez; hasta que hace más de 30 años apareció la inconfundible voz de nuestro querido amigo Pepe Caballero. Hoy queremos dedicar unas palabras, con motivo de su jubilación de las ondas, en las páginas de ADARVE.

Hace bastantes años que nos conocimos, como amigos en el Centro Juvenil Nazaret, como cantante, más tarde como compañero de equipo de fútbol en los Teachers, y en estos últimos años como locutor.

Pepe se jubila porque ya tiene 65 años y lleva trabajando los correspondientes para poderlo hacer.

Fue estudiante de medicina, está casado, tiene distintas aficiones como la colombicultura y su gran pasión que es la música, componer, tocar la guitarra y sobre todo cantar. Por eso queríamos conocer su recorrido hasta llegar donde ha llegado.

¿Cómo se llega de ser estudiante de medicina a ser locutor de una emisora de radio?

Siempre me había gustado mucho la radio, en mi familia, mi tío Félix Parreño, fue uno de los pioneros en la radio de Priego y su profesión fue la radio hasta su jubilación como director de la *Cadena Cope* en Alicante. Estaba preparando las últimas seis asignaturas que me quedaban para terminar la licenciatura y me enteré de que la *Cadena*



Pepe Caballero en la actualidad

Rato buscaba colaboradores para su nueva emisora de Priego, presenté una maqueta haciendo presentaciones y locuciones y mi sorpresa fue que me llamaron no para colaborar si no para hacerme locutor en plantilla. Ahí empecé con la radio y ahí acabo mi relación con los estudios de medicina, ya que me enganchó cada vez más y me planteé que quería que esa fuera mi profesión.

¿Cuántos años delante del micrófono?

Pues el inicio de la *Cadena Rato* en Priego fue en 1990 y mi voz fue la primera que salió en antena en emisión local. Desde entonces hasta marzo de este 2021 han sido 31 años. De la *Rato* pasamos a *Onda Cero* cuando la Organización ONCE adquirió la cadena, más tarde fue Atresmedia quien se quedó con la cadena y luego, desde 2002 he gestionado *Europa FM* a nivel local.

¿Cómo ha evolucionado la radio desde tus comienzos hasta el día de hoy?

Creo que la evolución a nivel técnico ha sido muy grande, antes necesitábamos cuatro manos para atender los equipos, al hacernos autocontrol a la vez que hablábamos en antena. Desde la llegada de los ordenadores y la

informatización el trabajo ha sido más fácil. En cuanto a la evolución en programación, el cambio de hacer entrevistas, reportajes, montar ruedas de prensa y demás, a hacer una programación musical también es un cambio radical. A nivel general y dentro de las cadenas, creo que la radio se ha hecho cada vez más dependiente de las emisoras centrales y las radios locales, sobre todo en los pueblos, se han dejado un poco más de lado.

¿Qué características debe tener un locutor?

No sé realmente que debe tener un locutor, desde luego lo primero es que te guste lo que haces, tener una voz mínimamente aceptable, modular la misma y por supuesto saber llegar a quien te escucha, comunicar.

Muchas personas atraviesan su vida puramente ocupados trabajando, y no tienen la experiencia de conectarse profundamente con su trabajo deseando que esto sea sus sueños a desempeñar en este mundo.

Es una suerte muy grande tener en claro lo que quieres ser en el mundo, y esto se manifiesta en el hacer cotidiano porque sientes que posees una inagotable fuente de energía que hace que el cansancio, que irrumpe muchas veces, se vea disminuido y energizado por el entusiasmo, la pasión y la vocación que te ayuda a persistir en tu trabajo.

¿Se nace o se hace, es vocacional o afición?

En mi caso y como queda expuesto fue totalmente vocacional, tanto como para dejar, a punto de terminar, la carrera de medicina, me quedaban cinco asignaturas para acabarla y tomé esta decisión.

¿Por qué Europa FM y cómo llegas a ella?

Desde el año 1997 al 2000 estuve desplazado a la emisora de *Onda Cero* en Puente Genil, tras volver a Priego desde la cadena nos decían que, desde hacía años, económicamente no iba bien el tema de facturación en publicidad ya que en Priego, por motivos de tantas confecciones, sobre todo, la radio que al parecer más se escuchaba era la musical, y una gran cantidad de anunciantes de la localidad contrataban su publicidad en la emisora musical de Alcaudete. A finales de

2001 la cadena me plantea el gestionar yo la emisora y explotarla publicitariamente, pagándoles un canon y corriendo con todos los gastos de alquileres, impuestos, contratos con SGAE y AGEDI y demás. Yo acepté, pero si me daban la posibilidad de poner la alternativa musical del grupo que era *Europa Fm* y así surgió. A los pocos meses la emisora que se escuchaba, prácticamente en todos sitios, era esta y los anunciantes, poco a poco, volvieron a confiar en nuestra emisora.

¿Cuántas horas de emisión local?

El tiempo de emisión local ha variado según épocas. Te puedo decir, ahora que ya no va a tener repercusión alguna, que en las de más necesidades por compromisos grandes de meter publicidad, yo me saltaba las dos horas diarias que me imponía la cadena y hemos tenido hasta cuatro horas. Últimamente, desde la crisis y ya con el covid de remate, con las dos horas nos bastaba y es lo que se ha hecho. Esto en *Europa Fm*, con *Onda Cero* han pasado tantos años que no recuerdo bien, pero no creo que fuese mucho tiempo más.

¿La radio que tú has hecho era la que querías hacer o hubieras hecho otro tipo de programas?

La radio que yo he hecho cuando *Onda Cero* si era la radio que me apasionaba y me engancho, presentar música no me llenaba tanto, pero era lo que había para poder ganarse la vida.

¿Qué dificultades has tenido a lo largo de estos años y si has tenido apoyos de algún tipo?

Las dificultades no han sido muchas porque siempre he procurado hacer lo que he querido y nunca he estado muy atado. En cuanto a apoyos, los de los anunciantes que han confiado en mi emisora para hacer llegar sus mensajes. Hasta cierto momento nuestro medio y creo que otros prieguenses mantuvieron convenios publicitarios anuales con el Ayuntamiento, pero eso dejó de ser así.

¿Alguna anécdota que destacar, para bien o para mal?

En cuanto a anécdotas no sé qué contarte, siempre me ha llamado la atención lo familiar que te siente la gente ya que estás llegando a sus casas, a sus trabajos... y cuando hablan contigo es como si te conocieran de siempre. Recuerdo muchas llamadas de

oyentes que te hablaban como si tuviésemos una confianza de toda la vida.

¿De los programas que has hecho, cuál destacarías y por qué?

Programas, sobre todo en *Onda Cero*, muchos, monográficos semanales con profesionales, de los temas más variados, como psicología, medicina, incluso esoterismo, de todo un poco. Especiales cuando había época electoral y noches electorales frenéticas. Y con *Europa* programas de llamadas y dedicatorias y en Navidad un programa en la calle que se llamó *Buscando la Cesta*, en colaboración con la Asociación Aioros, que dirigían Pepe y Antonio Yepes. En fin...

¿Qué opinas de los medios de información en la actualidad, con tanta noticia falsa y que tanto se definen algunos políticamente?

La definición política de los medios y su línea editorial es lógico que se dé; porque las personas tienen sus ideas y se plasman en lo que se trasmite. Lo que sí me llama la atención, y esto en cualquier tipo de periodismo, incluido el deportivo es que se sea un fanático y se pierda la perspectiva de lo que es ser periodista, que es: «contar lo más objetivamente posible lo que pasa» y se pase a ser un hooligan, que todo lo que hacen los de tu cuerda lo veas bien y lo que hacen los otros lo veas mal. Se pasa de ser contador de noticias a apesabrados de una tendencia y odiadores de las contrarias. Pero bueno es lo que hay, así de besugos se puede llegar a ser.

¿Qué quitarías o pondrías en la radio?

Nunca me he planteado que quitaría o pondría en la radio, quizá la radio cada vez es más general y menos local y no sé si esto es bueno o es malo.

¿Pueden sobrevivir dos emisoras en una ciudad como la nuestra?

Las emisoras de localidades como Priego, tienen difícil supervivencia si no están respaldadas por alguna entidad o institución ya que los gastos son grandes y hay, hoy día, tantas opciones para los oyentes desde internet, que la fidelidad a unas ondas se hace difícil. La juventud cada vez escucha menos



Pepe durante su época al frente de *Onda Cero*

una emisora local y más cualquier opción vía internet.

¿Con qué es con lo que has disfrutado más en la radio?

La radio para mí, ha sido además de un medio de trabajo una pasión y casi todo el tiempo y casi todo lo que he hecho lo he disfrutado. Fue lo que cambió mi vida dejando atrás muchos años apostando por ser médico, una decisión de la que nunca me arrepentí porque he hecho lo que verdaderamente me ha gustado.

Los medios de comunicación están en manos de grandes grupos de comunicación que tienen vinculaciones políticas e ideológicas, y la lucha por la audiencia es el motor de cada uno de ellos. Los contenidos se banalizan en la búsqueda de valores discursivos que lleguen al mayor número posible de oyentes, lo que lleva implícito una vulneración de los derechos fundamentales de las personas. La alfabetización de la población desde edades tempranas es el motor. Una población crítica es menos manipulable. De ahí que sea fundamental la educación y formación de cada uno de nosotros a fin de que podamos diferenciar lo real de lo ficticio y de esta manera no ser manipulados.

Damos las gracias a Pepe por colaborar con nosotros y de esta manera poder conocerlo mejor.

La huella de piedra



Tertulia de Don Niceto en un café de Buenos Aires

PAULINO BAENA DÍAZ
pbaenadiaz@gmail.com

A mi abuelo Paulino (†) que fue amigo personal de Don Niceto.

Llegué a Buenos Aires en los albores del verano austral, todavía con las jacarandas en flor languideciendo en violeta fúnebre. Eran los días postreros del año, unos tiempos remotos -y tal vez felices- anteriores al covid-19 y eso que hablo de algo que sucedió sólo año y medio atrás. Las calles ornadas de Navidad, no obstante, con una sensación térmica próxima a los 40 grados y con la humedad del Río de la Plata perlándote la frente. Alguna tormenta repentina te reconciliaba con ese extraño estío en diciembre. Catorce años después de mi primera visita, nada parecía haber cambiado en la ciudad porteña. Salvo la decrepitud que tres lustros habían añadido a algunos palacios semi abandonados de los barrios más exclusivos, lo esencial estaba ahí. Sus rasgos grandiosos de urbe soberbia. La París del sur que fue en las gloriosas décadas de un esplendor que arranca a mediados del siglo XIX y culminan en el periodo de entreguerras (1918-1939), años en que Argentina aparecía entre los diez países más ricos del mundo. ¿Qué suerte de pandemia económica la ha arrastrado hasta el puesto 70º en renta per cápita?

En esta ocasión, a diferencia del 2005, no me olvidé de él. El primer día que amanecí en el Cono Sur, ayudado por el *jet lag*, me levanta-

te temprano, paré un taxi en la puerta de mi hotel en el barrio de la Recoleta y, confiado en una carrera rápida por mor de la fluidez del tráfico en una mañana de domingo, le pregunté al conductor ¿Cuánto tardamos al 3.004 de la avenida de las Heras? -Cinco o seis minutos, respondió. Pues vamos.

En destino una placa hace referencia al hecho: «**Aquí vivió desde 1942 hasta su muerte, en 1949, Don Niceto Alcalá-Zamora, primer presidente de la II República Española**». Un recordatorio grabado en piedra que



A la izquierda, edificio en cuyo piso tercero vivió Don Niceto en la capital argentina. A la derecha, El autor de este artículo ante la placa situada en esa dirección.

se colocó -según me había contado tiempo atrás Francisco Durán, director del Patronato Niceto Alcalá-Zamora- a finales de los años noventa del pasado siglo, siendo Fernando de la Rúa alcalde de Buenos Aires, cargo que abandonó para asumir la Presidencia de la República Argentina.

El taxista hace de fotógrafo para la ocasión. A pocos metros, casi enfrente, un quiosco de prensa. Después de comprar el diario *El Clarín*, entablo conversación con el quiosquero, Horacio, como el gran Horacio Quiroga, el uruguayo escritor de cuentos más afamado de Iberoamérica. Me dice que algunos paisanos míos ya han pasado por el lugar. Le propongo un asunto y quedo en volver para concretarlo.

Don Niceto vivió en un modesto piso de ese edificio en Buenos Aires, siete años, en compañía de sus hijas, María Teresa e Isabel que permanecieron solteras. Ganándose la vida dignamente con su pluma y su palabra, colaborando en prensa y pronunciando conferencias, fiel a la voluntad expresada al desembarcar en tierra argentina: «Ser un trabajador que quiere ser útil a todos y gravoso a nadie».

¿Pero quiénes fueron las amistades de nuestro paisano más afamado en su destierro bonaerense? A decir de Guillermo Cabanellas, un melillense radicado en Argentina, historiador, abogado y editor, que mantuvo una estrecha relación con el ilustre hijo de Priego, su círculo social en Buenos Aires estaba formado casi exclusivamente por españoles que compartían la nostalgia por la lejanía de la patria.

Después de algunos días inactivo, me vuelvo de nuevo sobre el teclado, animado por la



fecha. Es 6 de julio. Hace 144 años que Niceto Alcalá-Zamora nació en Priego de Córdoba.

Bárbara Orduño, doctora en Historia, asegura en su tesis doctoral, «El exilio y la emigración española de posguerra en Buenos Aires, 1936-1956», publicada por la Universidad de Alicante, que entre los españoles exiliados en la capital argentina existía, primero, una gran división entre los que habían participado en la contienda civil, y los que cruzaron el Atlántico a comienzo de las hostilidades. Entre estos últimos, se encontraba el padre de las greguerías, Ramón Gómez de la Serna que embarcó hacia el Cono Sur nada más comenzar la guerra. Tenía la excusa de la enfermedad de su mujer, la escritora judía de origen ruso, Luisa Sofovich, de nacionalidad argentina, que quiso regresar a su país. Ramón escribió, años después, «me fui de España porque, en aquellos momentos, cualquiera de los dos bandos me hubiera pegado un tiro». Si bien, Orduño asegura que la intelectualidad exiliada junto al Río de la Plata marginó, a quienes, más allá de la adscripción republicana, mostraban una «actitud confusa» hacia el régimen franquista. Y aquí, la historiadora –que en otro momento de la tesis ahonda en la diferenciación entre exiliados y emigrantes- dibuja tres perfiles distintos, que no se interrelacionaron entre sí, y que responden a figuras tan relevantes desde el punto de vista intelectual, como, el ya mencionado, Ramón Gómez de la Serna, el músico Manuel de Falla, y el filósofo José Ortega y Gasset. Este último, cuenta con un busto en un jardincito, junto a la casa donde residió, en la avenida del presidente Manuel Quintana, muy próximo al monumental cementerio de la Recoleta. Frente a él, recordé, al ver su énea mirada perdida, la inquietante frase salida de su pluma: «Decididamente, el mundo de la duda es un paisaje marino que inspira al hombre presunciones de naufragio».

Bárbara Orduño describe los afectos en Buenos Aires del más célebre hijo de Priego: «Si en estos tres ejemplos citados la comunidad exiliada castigó duramente la ambigüedad política, también hubo quien eligió apartarse de ella deliberadamente. Por un lado, existieron personas que, como el ex presidente de la República, Niceto Alcalá-Zamora, a pesar de apoyar claramente al bando republicano, optaron por el ostracismo como consecuencia del hastío y la decepción que le había provocado el rumbo de la política española durante los años treinta». «En su caso –prosigue Orduño- se sumaba la brecha generacional que lo separaba de la mayoría del exilio –Alcalá-Zamora desembarcó en Buenos Aires a la edad de 74 años-; y el hecho de encarnar “el fracaso del último experimento democrático español”. Ello

provocó que, a lo largo de su exilio, hasta su fallecimiento en 1949, se rodeara de un pequeño elenco de amistades que hicieron prevalecer el afecto personal sobre la militancia política en común como Leandro Pita Romero, Federico Fernández Castillejo, Alicia Garcitoral, Clara Campoamor, Raimundo Díaz Alejo, Julián Moreno, Guillermo Cabanellas, Javier Farías o Guillermo Díaz Doin».

Cabanellas asegura que «cuando desembarca en Buenos Aires, Alcalá-Zamora formula un compromiso que mantendrá inquebrantable: el de no participar en las contiendas políticas del país que lo acoge. Y en lo que se refiere a España, reitera la decisión de no debatir fuera de sus fronteras las situaciones que signifiquen decantarse con alguno de los bandos contendientes. Cuando se le pide cierta beligerancia de carácter político, afirma enérgicamente: “¡No toquemos a España! ¡España es demasiado! No se puede hablar de ella hasta que todos estemos definitivamente limpios de pasiones”».

El 18 de febrero de 1948, un caluroso y plomizo día del estío bonaerense, Don Niceto abandonó este mundo en su modesta residencia del número 3.004 de Avenida de las Heras. Allí regresé días más tarde, para entregar una *Moleskine* (una suerte de libreta-libro de pasta dura) a Horacio, el quiosquero, con el ruego de que sirviera de libro de visitas para los paisanos de Alcalá-Zamora que pasaran por el lugar. Prometí volver, a la vuelta de unos años, a comprobar cuánta tinta se ha vertido en sus páginas.

Donde ciertamente he vuelto es al número 32 del madrileño Paseo del General Martínez Campos. Lugar que ocupaba la señorial casa de

Don Niceto (en su época, Paseo del Obelisco), que durante muchos años y hasta la muerte de Franco, estuvo ocupada por la Casa de Córdoba. Tristemente, el edificio fue demolido y en su lugar se levanta una anodina casa de pisos. Y como la memoria siempre ha sido cruel con el primer presidente de la II República, no existe sobre esa fachada, placa alguna que recuerde el emplazamiento histórico.

Hace algunos años, con la ayuda de mi hijo Santiago, realizamos un estudio, a partir del libro *Placas de las calles de Madrid* (Ediciones La Librería). A su término, concluimos que existían 44 placas dedicadas a otros tantos andaluces que recuerdan su paso por la capital de España, atornilladas en las fachadas de las casas donde vivieron. De ellos siete nacieron en Córdoba o su provincia, a saber: Ángel Saavedra (Duque de Rivas), Juan Varela, Mateo Inurria, Julio Romero de Torres, Gonzalo Ceballos Fernández de Córdoba, Manuel Rodríguez *Manolete* y Antonio Gala.

Quizás ha llegado el momento de que el Ayuntamiento de Priego inste al de Madrid (aprovechando la sintonía política del momento entre ambos consistorios), a que en el número 32 de hoy denominado Paseo del General Martínez Campos, cuelgue una plaza con la leyenda que propongo: «**En este lugar estuvo ubicada la casa de Don Niceto Alcalá-Zamora, primer presidente de la II República española. Priego de Córdoba (1877) - Buenos Aires (1949)**». Y, de esta manera, replicar la huella pétrea que ya figura, desde hace más de 20 años, en la que fuera su última morada en la ciudad de Buenos Aires a más de 10.000 km, océano de por medio.



Residencia de Alcalá-Zamora en Madrid antes de su demolición

Las denominaciones de origen de la provincia se unen para la promoción de sus productos

REDACCIÓN

Llena de color tu mesa es el eslogan de los videos promocionales en los que las distintas Denominaciones de Origen Protegido de la provincia de Córdoba, con la colaboración del Instituto Provincial de Desarrollo Económico, muestran la excelencia y variedad de sus productos agroalimentarios, amparados bajo este distintivo. Estos videos se han presentado durante un acto que ha tenido lugar en la Diputación de Córdoba, y que ha estado presidido por el máximo representante de la institución provincial, Antonio Ruiz; y la presidenta de (Iprodeco), Dolores Amo, acompañados por los representantes de las siete DOP.

El presidente de la institución provincial ha comenzado su intervención señalando «la importancia que tiene el sector agroganadero en nuestra provincia, siendo nuestra economía eminentemente agrícola, pese a que en nuestro desarrollo económico hay matices, no podemos olvidar la importancia que la agricultura y la ganadería tienen en la generación de empleo y en la lucha contra el desdoblamiento».

Para Ruiz, «si miramos un poco más allá, debemos tomar conciencia de que nuestros productos agroalimentarios y nuestras denominaciones de origen son marca Córdoba, adoptando un papel protagonista en la promoción de nuestra tierra, en general, y como destino turístico en particular».

El máximo responsable de la institución provincial ha resaltado, además, que «la gastronomía cordobesa se ha convertido en uno de los principales atractivos del turismo en nuestra provincia y en una de nuestras principales fortalezas». Ruiz ha recalcado que «somos una provincia privilegiada, referente del turismo de interior, donde la gastronomía juega un papel fundamental; pocos territorios cuentan con siete denominaciones de origen protegidas, y hoy estamos volviendo a decirle a los mercados que tenemos valores en alza y que su calidad es insuperable».

El presidente de la Diputación ha destacado «el trabajo conjunto que venimos desarrollando con estas denominaciones y con los ayuntamientos de la provincia para realizar una estrategia conjunta de promoción de nuestros productos protegidos, una estrategia integradora y respetuosa con lo tradi-



Representantes de las denominaciones de origen protegido de la provincia

cional y lo sostenible para reactivar y volver a la senda del desarrollo económico tras la pandemia».

Ruiz ha recalcado que «a lo largo de este atípico año hemos redoblado esfuerzos para proyectar una nueva dimensión turística de nuestras fortalezas como provincia y de nuestras potencialidades como agroindustria». «Uno de los pilares fundamentales para continuar durante este ejercicio con este objetivo es, sin duda, la exportación al mundo de las denominaciones de origen, nuestro oro líquido, nuestros caldos», ha subrayado.

A modo de conclusión, el también presidente del Patronato Provincial de Turismo ha incidido en que «promocionar la provincia de Córdoba es nuestra responsabilidad, y lo haremos siempre, intentando ir de la mano para maximizar esfuerzos y recursos».

Por su parte, la presidenta del Instituto Provincial de Desarrollo Económico (Iprodeco), Dolores Amo, ha insistido en que «estamos convencidos de que se tiene que realizar un esfuerzo en la promoción del consumo de productos locales, sirviendo esto de ejemplo para avanzar en su comercialización exterior».

Amo ha matizado que «venimos trabajando en el fomento del consumo de productos de cercanía, haciendo especial hincapié en que lo nuestro, lo de siempre, está dotado

de una calidad y excelencia diferenciadora».

La también vicepresidenta primera de la Diputación ha abundado en que «el trabajo que hoy ve la luz denota que nuestras conversaciones han establecido como elemento indispensable el mantener viva la esencia de cada denominación, aquello que la hace única». Según Amo, «esa esencia se hace palpable en cada uno de los videos promocionales que hoy presentamos, unos recursos que hacen visible vuestro trabajo, el de cada uno de los consejos de administración de las DOP aquí presentes».

«Desde Iprodeco y desde esta Diputación estamos convencidos de que vuestra labor es indispensable para el desarrollo de la provincia, por ello encontraréis en nosotros ese aliado con el que ir de la mano y seguir avanzando en la promoción de la industria agroalimentaria cordobesa», ha concluido Amo.

Finalmente, cada uno de los responsables de las denominaciones de origen protegidas de la provincia de Córdoba ha insistido en mostrar su agradecimiento por el compromiso que, tanto la institución provincial como Iprodeco, vienen demostrando con el sector agroalimentario de la provincia, y muy especialmente con los productos amparados bajo las 7 denominaciones de origen protegidas.

...y con el mazo dando

■ Tres meses después, la puerta de la ermita del Castellar sigue como podemos apreciar en la foto, sin que ni el Obispado (titular registral de la parcela y del templo), ni el Ayuntamiento de Priego (que solía sufragar las reparaciones), ni la Asociación de vecinos, que aduce falta de fondos, hayan procedido a repararla. Hace pocos días confirmó el alcalde pedáneo que habían violentado el candado de la cancela exterior. Como se suele decir, «unos por otros y la casa sin barrer» ¿Se le dará solución antes de que lleguen sus fiestas el 29 de septiembre?

■ Como se puede observar en la foto, no es nada raro ver junto a los contenedores de vidrio cascos o trozo de vidrio de botellas rotos sin que nadie los recoja, con el consiguiente peligro para los ciudadanos, principalmente para los más jóvenes y no tan jóvenes que en este tiempo suelen usar chanclas. La pasada semana así nos los hizo llegar un vecino que le tuvieron que dar varios puntos de sutura en uno de los dedos del pie. Por favor, un poquito de responsabilidad y civismo.

■ Hace unos días, alrededor de las 20:00 horas, un joven, al parecer en estado de ebriedad, conducía un vehículo clase turismo y en la esquina de la calle Río con la iglesia del Carmen, chocó con uno de los vehículos que allí estaba aparcado. Hizo caso omiso al daño producido y, no contento con ello, siguió conduciendo tras producir el daño y entró por la calle Enmedio en dirección prohibida. A apenas 50 metros recorridos, empotró su coche en una de las cocheras privadas de la calle. El joven finalmente fue detenido al presentar un alto grado de alcohol en la sangre, pasando a disposición judicial.

■ En relación con el mazo anterior, ¿se imaginan qué podría haber ocurrido si esa persona hubiese seguido recto por la calle



Río hacia Plaza de Andalucía? Todos sabemos el gran número de mesas o veladores que se instalan principalmente en verano y los concurridos que están durante distintas horas de la tarde noche. Ya hemos dicho que, en localidades vecinas, Alcaudete, Alcalá la Real, Lucena, Cabra y otras, las terrazas suelen estar encima de unas tarimas o plataformas metálicas a una altura distinta al rasante de la calle, evitando un posible riesgo de atropello. ¿Por qué en Priego seguimos jugándonos la vida mientras estamos tranquilos tomándonos algo en una terraza?

■ Con las subidas constantes del precio de la luz, han sido muchos lectores de ADARVE los que nos han pedido que publicáramos un cuadro informativo con las tres franjas horarias donde cambia los precios de la electricidad. La hora Valle, que es la más barata. La hora llana, que es la intermedia y la hora punta, donde es el precio más caro de la luz y es cuando



debemos consumir menos si es posible. Pues como consideramos una información interesante para los usuarios, queremos traerla en esta sección como en otras ocasiones, como un mazo en positivo, para que tengan a mano el cuadro donde nos informaremos a las horas más económicas para consumir energía eléctrica hasta que bajen los precios o se tomen otras medidas.

Las Rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El patronato Lozano Sidro programa cinco cursos de artes plásticas para este verano

REDACCIÓN

En la mañana del pasado día 12 quedó inaugurado el Curso de Paisaje en sus modalidades Superior y Básico, que se desarrollará bajo la dirección de la Profesora de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla D^a. Carmen Andreu Lara. Se trata de la edición número 34 de este Curso que dio por primera vez en 1988 por iniciativa del pintor Antonio Povedano y que en todo ese tiempo solo se suspendió en el año 2020 a causa de la epidemia de la covid-19.

En el acto de inauguración, la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos hizo referencia a la importancia que este curso ha tenido en nuestra ciudad, ya que son muchos los prieguenses que a lo largo de los años han participado en él y, además, el curso fue origen de la Escuela Libre de Artes Plásticas y de la creación del Museo del Paisaje que permanece abierto junto al Museo Lozano Sidro en la casa sede de este Patronato Municipal.

Por su parte, el director del Patronato, Miguel Forcada comenzó recordando al creador de los cursos, Antonio Povedano, pasando después a presentar tanto a D^a. Carmen Andreu, ya conocida en nuestra Escuela de Artes Plásticas por haber dirigido varios años el Curso Superior de Paisaje, como a D. David Serrano, también profesor de la Facultad de Sevilla, que participa por primera vez en el curso de Priego. Igualmente presentó a los profesores del Curso Básico de Paisaje, los prieguenses Manuel Jiménez Pedrajas y M^a. Aurora García Calabrés. También hizo alusión a la importancia que está tomando el tema paisaje, tras la propuesta de la Junta de Andalucía que ha iniciado expediente para solicitar a la Unesco que el «paisaje del olivar andaluz» sea declarado patrimonio de la humanidad.



Alumna pintando en el recreo de Castilla.

Foto: M. Osuna

Tras la inauguración del curso, la profesora Carmen Andreu impartió una clase magistral a modo de introducción de las actividades prácticas de pintura de paisajes que comenzaron en la misma tarde del día 12 en el Recreo de Castilla y en el Paseo de Colombia. Un total de 45 alumnos se han matriculado en este curso que desarrollará su actividad por las mañanas en la aldea del Cañuelo y en otras zonas rurales y por la tarde en distintos lugares del centro histórico de Priego.

Como actividades especiales para el curso de este año están previstas dos sesiones de pintura nocturna que tendrán lugar en el entorno del castillo de Priego y que contarán con un verdadero especialista en esta modalidad artística, el profesor Manuel Garcés Blancart, que ejerce la docencia en la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba. Dichas sesiones tendrán lugar en las noches del 16 y 17 de julio.

Además del Curso de Paisaje, el Patronato tiene programados para este verano un «Curso de Grabado Experimental» que estará a cargo de la profesora Vanesa Gallardo, de la Facultad de BBAA de Salamanca, un curso de «Retrato y Figura» del que será profesor el artista cordobés Francisco Escalera y el ya tradicional «Curso de Dibujo y Escultura en Bronce» que dirigió en años pasados el escultor Venancio Blanco y que se desarrollará este año bajo la dirección del profesor Balbino Montiano, de la Facultad de BBAA de Granada. En septiembre tendrá lugar el «Primer Encuentro de Arte Fotográfico Ciudad de Priego», organizado en colaboración con la asociación Afopriego y en el que se espera la asistencia de famosos artistas de la fotografía.

A todo ello hay que unir los más de 80 niños y niñas de Priego, que desde el día 5 de julio están participando en los cursos de iniciación a las Artes Plásticas y en el de iniciación a la escultura.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

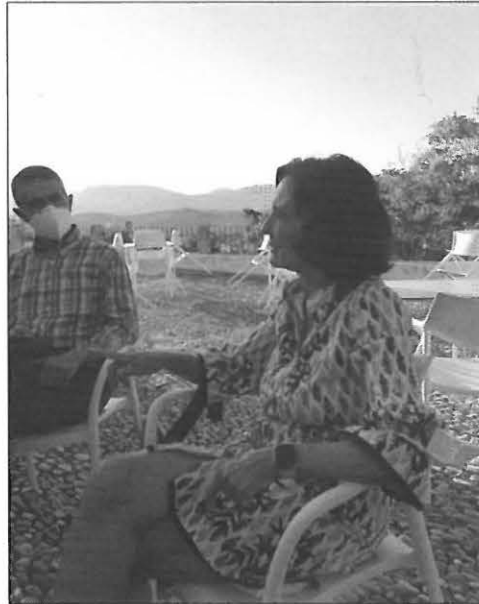
Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Foro de los Amigos de la Biblioteca sobre 'El profeta'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Conducido por la profesora Victoria Gallardo, el pasado jueves 24 de junio, a las 20 horas, en el Recreo de Castilla, tuvo lugar un nuevo foro de los Amigos de la Biblioteca. En esta ocasión el libro elegido era *El profeta* del escritor libanés Khalil Gibran; nacido en Sarres en 1883, cuando su país sufría la opresión del Imperio Otomano (donde sus volúmenes estuvieron prohibidos), este autor desarrolló la mayor parte de su vida en otros lugares como Estados Unidos donde fue por primera vez a los once años. Sus directrices vitales, y por ende de su trayectoria literaria, fueron la lucha por la independencia de los países árabes, aunque él era de religión cristiana maronita, y la figura de Jesucristo.

Murió en 1931 por lo que no llegaría a ver la independencia del Líbano, acaecida en 1943. También fue un notable pintor, admirador de Roden al que conoció ya muy mayor, y es uno de los escritores más traducidos a nivel mundial, aunque gran par-



Victoria Gallardo durante el foro

te de su obra se publicó póstumamente. Su mujer, diez años mayor que él, era una notable escritora y fue un apoyo importante en su carrera literaria que básicamente está

en prosa poética. Algunos de sus libros son *Espíritus rebeldes*, *La música*, *Alas rotas*, *Los cortejos*, *La procesión*, *El loco*, *El maestro o Pensamientos y meditaciones*. En la Universidad de Maryland (Estados Unidos) tiene una cátedra de literatura con su nombre.

Se leyeron ante los asistentes varias frases de gran profundidad escritas por Gibran como «el matrimonio es la vida o la muerte, no hay término medio». *El profeta* ha sido una obra señera que se hizo muy famosa en 1956 pues Elvis Presley la citaba continuamente en sus conciertos y entrevistas, e incluso Los Beatles lo incluyeron en muchas de sus canciones; es más, en el entierro de Nelson Mandela se leyeron algunos pasajes de este libro y es muy habitual citarlo en ceremonias de matrimonios civiles. Es un texto este que quiere aunar todas las religiones y está muy influido por el panteísmo y el sufismo. Su temática gira entorno a cuatro esferas como son la religión, lo social, lo jurídico y lo psicológico, con un trasfondo bíblico que aflora continuamente en sus párrafos.

El Festival de la canción de Priego supera todas las previsiones de participación

REDACCIÓN

El festival, que nació como una iniciativa para hacer más amenos los días de confinamiento y hacer aflorar los talentos de la localidad, al mismo tiempo que se utilizaba como reclamo turístico de la localidad, bajo el nombre de «cantando desde casa», se ha mantenido como una de las apuestas más importantes desde la delegación de festejos. La segunda edición, bajo el nombre de «Festival de la canción de Priego» mantiene las mismas líneas participativas, aumenta la dotación en premios y supone una herramienta promocional de primer nivel.

Desde la organización del Festival, y una vez finalizado el plazo para participar en el concurso, se califica de rotundo éxito esta segunda convocatoria, ya que ha superado en un 60% la participación del año anterior. La inscripción, que finalizó el día 30 de junio, ha alcanzado los **136 participantes** procedentes de todos los rincones de España; recibiendo

candidaturas de toda Andalucía -sin faltar ni una provincia-, así como de muchas comunidades españolas. En el apartado de local, que cuenta con un premio específico, se han recibido un total de 9 inscripciones, todas ellas con un gran nivel. Dentro de los estilos de canciones presentadas hay gran diversidad: zarzuela, canción española, canción pop, cantautor, versiones de grandes éxitos, rap, gospel, y rock andaluz etc. De igual modo sucede con los participantes, algunos de ellos protagonistas en concursos de televisión como *Got Talent* o *Tierra de Talentos*.

La delegación ha hecho público en estos días la composición del jurado, conformado por profesionales en el ámbito de la música a nivel nacional. Estos son: Javier Ibáñez, concejal de festejos y presidente del jurado; Antonio Navas, secretario; acompañados como vocales por: Sergio de Lope, músico y ganador del Filón en 2017; Nazaret Compaz, cantante; Isabel M^a. Navas, gerente de ACCA-Priego; Jesús María López, crítico

Festival de la Canción
 - Festival de Priego de Córdoba -
 PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL O GRUPOS
 ENVÍA UN VIDEO CON TU PROPUESTA A
 festivalpriego@gmail.com
 PRIMERA FASE ONLINE | FASE FINAL EN DIRECTO
3800€ EN PREMIOS EN METÁLICO
 MÁS INFORMACIÓN Y BASES DEL CONCURSO EN:
 turismodepriego.com
 Priego | #FestivaldeCancionPriego | @festivaldeCancionPriego

Cartel del festival

musical; Antonio López, pianista; y Esteban García, productor musical. El jurado valorará el índice de dificultad de las piezas presentadas en los siguientes apartados: voz, afinación, interpretación, temática y dificultad. Teniendo por delante un gran trabajo, ya conocido por todos, dado que todos los videos de los participantes se están subiendo a las redes del festival. El próximo día 15 de julio se dará a conocer quién será finalista. La fase clasificatoria se puede seguir a través de *Instagram* y *Facebook* del festival.

El saltador de la Fuente del Rey

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

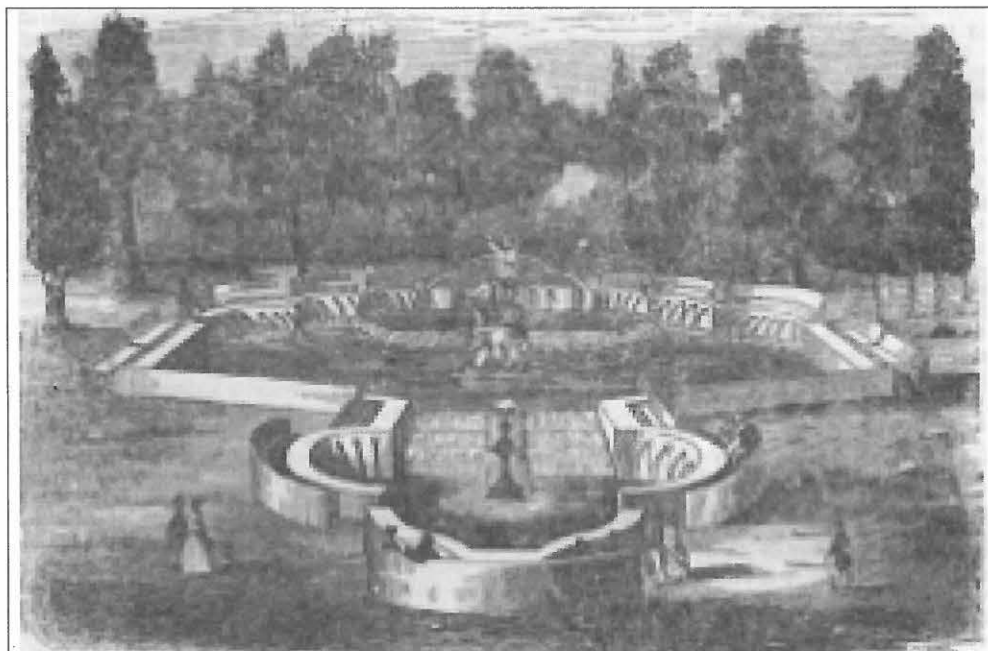
A través de los años y desde el 1802 la Fuente del Rey ha sufrido diversas obras de reparos o mantenimiento, algunas detalladas y otras olvidadas y desconocidas como fue la eliminación de dos de las cuatro escalerillas que tena en su diseño primitivo o la sustitución de la lápida originaria por la existente hoy y casi ilegible en la cabecera de la Fuente en tiempo de Fernando VII.

A finalizar el siglo XX se llevaron a cabo una serie de cambios en la misma como la sustitución del suelo de la fuente por lajas de pizarra y otras que resultaron un fiasco, como fue la chapuza de señalar el primitivo nacimiento hasta la calle Cana, o el proyectado y nunca llevado a cabo de poner lucecitas al agua de los caños, o la construcción de parterres detrás de los asientos con iluminación, y construyendo unas ridículas casetillas, a los cuales el vulgo pronto le puso nombre «los microondas» la eliminación del artístico escudo de la población con el enchinado granadino, o la eliminación de la Cruz y jardines junto a la Fuente de la Salud, siendo lo único que mereció la pena de dicha remodelación, lo que no estaba previsto ni presupuestado, el saneamiento de los nacimientos del agua contiguos a la Fuente, algunos de estos desmanes han sido eliminados a costa de unos elevados gastos pagados por el Consistorio.

En estos últimos años se ha llevado a cabo la colocación de nuevas tuberías con el fin de que todos los caños manen agua y la restauración de las piezas escultóricas de sus estanques, el león peleando con la sierpe de Álvarez Cubero (este en muy mal estado, por lo que sería conveniente hacer una repica del mismo y el original se conservase en el museo municipal) y el conjunto de Neptuno y Anfítrite.

En las diversas obras llevadas a cabo en dicha Fuente no se ha tenido en cuenta lo que en su momento fue al mayor atractivo y asombro de propios y foráneos, ya que para poder admirar un surtidor de las características y altura que alcanzaba había que ir a Aranjuez o La Granja de San Ildefonso, viajes costosos y no al alcance de la mayoría de los españoles de su época.

Cuando se ajustó la construcción de la nueva Fuente del Rey al alarife Juan Bazquez a principios del XIX entre las condiciones de



La Fuente del Rey, dibujo de Ramírez de las Casas deza en el grabado del Semanario Pintoresco Español

la misma figuraba: «Con condición que ha de ser de su cuenta las dos llaves de bronce de su recipiente, y disparador, como también los codillos de piedra que se necesitan para resistir el ímpetu de las aguas, colocando una tinaja de diez y seis arrobas, en el tomadero de dicho saltador, para que este empuje con toda violencia, atando todos los acueductos que se corten; que han de dirigirse por atajea o cañería sólidamente construidas a los puntos del plano, practicando las demás operaciones que se estimen convenientes a fin de que se conduzcan a los lagos, frontis de cada fuente, caños, pedestal, donde ha de colocarse Neptuno; todas las aguas que se puedan para la mejor visibilidad y hermosura de citada fuente».

La Fuente del Rey fue, ha sido y será el orgullo de Priego, ya que la misma en nada desdice a las de los jardines creados a iniciativas de los monarcas en el siglo XVIII y XIX en la Granja de San Ildefonso (Segovia) y Aranjuez (Madrid) tanto en una como en la otra se aprovechó el sistema de los vasos comunicantes para darle presión a sus saltadores, así para el saltador de Anfítrite o el del tercer estanque se colocó una tinaja de 16 arrobas en un punto indeterminado del camino del Calvario, y a las horas señaladas se abría la llave de paso de la misma, alcanzando el saltador una altura de unos 15 metros, lo cual causaba el asombro de propios y foráneos, con el tiempo dicho artilugio

hidráulico dejó de funcionar, perdiéndose para siempre tal atracción.

Ramírez de las Casas Deza publicó en el Semanario Pintoresco la más bella descripción de dicha Fuente del Rey «En medio de este gran pilón se vea Neptuno y Anfítrite figuras de tamaño natural conducidos en su carro por dos caballos marinos: la diosa tiene cogida en sus manos a un gran pez que arroja por la boca un surtidor que se eleva a 45 pies o más».

Este artificio era el mismo aunque en menor escala que el utilizado por los arquitectos y paisajistas franceses que diseñaron el palacio y las fuentes monumentales del Real sitio de la Granja de San Ildefonso en Segovia, construido por mandato de Felipe V entre 1716-45, cuyas fuentes se alimentaban de los arroyos provenientes de la sierra de Guadarrama, los cuales se reunían en un estanque llamado «El Mar» y desde este por diferentes tuberías mandaba el agua con la presión suficiente a las diferentes fuentes monumentales de dichos jardines.

Los arquitectos de Carlos IV siguieron el mismo método para dar agua a presión a los saltadores y fuentes de los jardines del palacio de Aranjuez, en este caso desde el llamado mar de Ontigola.

Este saltador llamaba poderosamente la atención tanto de propios como de foráneos, pues el agua a determinadas hora del día (programadas por el ayuntamiento) un

potente chorro de agua salía por el mismo llegando hasta la altura indicada, el cual manaba mientras la tinaja de 16 arrobas tenía agua, después se cerraba la llave de paso y se volvía a abrir a las horas señaladas de antemano, estando situado el depósito de agua (en este caso la susodicha tinaja en un sitio indeterminado del camino del Calvario, donde se llenaba con agua del marqués). Ingenioso sistema que llamaba poderosamente la atención, y que Remigio del Mármol como arquitecto diseñador de la traza de la Fuente del Rey debía de conocer perfectamente.

Hoy los surtidores carecen de presión suficiente para lanzar el chorro con fuerza, tal vez el desconocimiento o descuido u olvido de aquellos que en su momento aprobaron, proyectaron o llevaron a cabo las sucesivas restauraciones, ya que no tuvieron en cuenta dotar a los saltadores de los elementos pertinentes para que volviese a lucir uno de los principales atractivos durante muchos años de la Fuente del Rey, ya que pesar de los potentes motores que existen hoy, y de necesitar muy poca instalación para el montaje del mismo, ningún ayuntamiento durante el siglo pasado y el presente, se ha propuesto que dicho surtidor o surtidores, vuelvan a funcionar, privando a todo el que visita esta renombrada Fuente del grato espectáculo que supuso la altura alcanzada por dichos surtidores.

En el 1888 *La Ilustración Española y Americana* publicaba un artículo de Carlos Valverde López, sobre la Fuente del Rey el cual



La Fuente del Rey. Foto de Ramón Sánchez. *La Ilustración Española y Americana* n° XXIII, 1888.

entre otras cosas indicaba:

«El primer estanque, comenzando por la parte superior, se denomina del León, porque en su centro se ostenta la figura de este animal, que tiene entre sus garras una serpiente, la cual arroja gran porción de agua por la boca....»

El segundo estanque, que es el mayor, tiene en medio la estatua de Neptuno, empuñando en una mano el tridente y sujetando con la otra las riendas de dos monstruos

marinos que tiran de la carroza del dios; a su derecha se encuentra Anfítrite, sentada sobre un delfín, que arroja por la boca elevadísimo surtidor, y otros cuatro surtidores más rodean el grupo anterior....»

El tercer estanque comienza a raíz de la de la caudalosa cascada divisoria, que a manera de catarata se deshace en espuma, y en el punto céntrico de este estanque existe otro surtidor, cuyas aguas suben a veces casi a nivel de las elevadas copas de los álamos que circundan la fuente».

Entre lo que en su día publicaron Ramírez de las Casa Deza y Valverde López, lógicamente tiene más visos de ser cierto lo publicado por el prieguense, ya que este conocía perfectamente la Fuente del Rey, mientras que al primero se lo debieron de contar por carta o en persona.

Según este emérito prieguense el delfín de Anfítrite «que arroja por la boca elevadísimo surtidor» mientras que el surtidor del tercer estanque «cuyas aguas suben a veces casi a nivel de las elevadas copas de los álamos que circundan la fuente».

Esto nos plantea la duda a pesar de lo que sobre el mismo se ha escrito por unos y otros, de que posiblemente el surtidor del tercer estanque fuese el que se alimentaba del agua de la tinaja, razón de más para que este vuelva a lucir sus mejores galas que tuvo durante el siglo XIX (ya que de ser el de Anfítrite algunos podrían alegar que tanta agua y a tal altura podía dañar el grupo escultórico).

Desde aquí abogamos a que lo antedicho se convierta iya en realidad!, quedando tan solo decir ¡Mano a la obra!

asesoramiento y gestión abastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego **651 748 734**
de Córdoba

DEPORTES

Presentada la VIII edición de la Vuelta a la Subbética

REDACCIÓN

Priego recupera la Vuelta Ciclista a la Subbética como uno de los eventos deportivos de referencia en el calendario ciclista andaluz.

La Vuelta a la Subbética, que alcanzará en este 2021 su octava edición, ha sido diseñada para la categorías Élite, Sub 23, M30 y M40. La organización afronta su octava edición con mayor ilusión tras dos años de espera, y con el respaldo incondicional del Ayuntamiento.

Desde la institución municipal, las delegaciones de Deportes y Turismo prestarán todo el apoyo técnico y logístico necesario para el perfecto desarrollo de esta prueba ciclista, cita ya clásica en el calendario deportivo de la ciudad.

La salida y llegada se realizará en la Avda. Niceto Alcalá Zamora, contando hasta el momento con unos 185 corredores procedentes prácticamente de todos los puntos de geografía española. La concentración de ciclistas se realizará en el Parque Multiusos Niceto Alcalá Zamora, contando con un recorrido de 5 vueltas cuya longitud alcanza



Instante de la anterior edición

Foto: J. Pedrajas

los 94 kilómetros (Priego-Zagrilla-Priego).

En palabras de Juan José Torres Burgos, presidente C.D Puerto Cerezo: «agradecer a todas las personas e instituciones que con su apoyo hacen posible que eventos deportivos de este tipo sigan puedan seguir llevándose a cabo».

Para finalizar Jesús Sánchez, concejal de Deportes: «es una prueba que a año a año se va consolidando y que este año celebra su octava edición, con el atractivo de combinar deporte con los entornos privilegiados de la Subbética».

Los veteranos del Real Club Priego TM obtienen una plata en los Campeonatos de España

REDACCIÓN

El Real Club Priego cerró su participación en los Campeonatos de España de tenis de mesa con una medalla más para su palmarés. Y es que su equipo de veteranos 50 consiguió el subcampeonato tras acceder a la final en la que se cruzó el Sanse, donde actuaba un histórico jugador del club de los años 80 como Miguel Echanove.

La plantilla de la escuadra cordobesa estaba formada por Jesús Machado, presidente de la entidad, Jorge Linares, Francisco Javier Linares y Alberto Redondo, quienes firmaron una actuación notable. En la fase de grupos, fueron segundos por detrás del Onda y venciendo al Vilafranca. El Real Priego se clasificó para la ronda de cuartos en la que venció al Belcon Jerez por 3-1 y en semifinales hizo lo propio ante el CAI Santiago por 3-2. Sin embargo, en la final perdió por un ajustado 3-2



ante el elenco madrileño del Sanse.

El podio es el premio al esfuerzo que estos jugadores iniciaron en el gimnasio del Colegio de La Piedad en Córdoba, donde se prepararon para el campeonato. De hecho, su

proyecto ha crecido y están trabajando con la idea de crear un en el mencionado centro una escuela de tenis de mesa para jóvenes durante todo el curso con el fin de potenciar su deporte.

La formación deportiva de máximo nivel volverá a Priego de la mano del 'Clínic f.s. Rafa López'

REDACCIÓN

El prieguense Rafa López, jugador profesional de Fútbol-sala de la máxima categoría nacional, ha anunciado la celebración de su VIII Clínic fútbol-sala que lleva su nombre. Este se celebrará en Priego entre los días 26 al 30 de julio en la pista cubierta del Polideportivo Municipal Carlos Machado.

Un evento donde la formación deportiva, en valores y de promoción de la salud tienen cabida entre las explicaciones de monitores y del propio jugador, que suele estar acompañado por otros deportistas-amigos del mundo del fútbol-sala prieguense. Para esta edición 2021 han confirmado su participación los jugadores Koseki e Ismael López, ambos también profesionales de la primera categoría nacional.

La inscripción, que tendrá un coste único de 50 euros, se debe formalizar entre los días 5 y 11 de julio en la piscina municipal (o a través del número de teléfono facilitado por la organización: 679001393). Las edades de los inscritos deben estar comprendida entre los 6 y los 18 años, y en función de esta, se agruparán en las distintas categorías del fútbol-sala base.

Para Jesús Sánchez, concejal delegado de deportes; y Rafa López, el anuncio de la celebración del Clínic en 2021, el cual también se celebró en 2020 con las medidas de seguridad y salud que registrarán la edición de este año, es una alegría que evidencia el buen estado de forma que el fútbol-sala prieguense vive, ya que este evento llena las inscripciones en todas las ediciones.

Para finalizar, Sánchez considera que «Rafa es un referente social y deportivo para todos. Siempre consigue encontrar un hueco en su agenda para compartir su pasión por el fútbol-sala con los más pequeños, como ya hizo el pasado 26 de junio con su 'futsal-meet'. Por ello, y porque la delegación de deportes comparte plenamente los valores que Rafa defiende, el apoyo a sus proyectos es indiscutible».

Fichaje por el Inter Movistar

El mismo día de la presentación del clínic, se conocía la noticia de que Rafa López fichaba por el Inter Movistar, terminando así su eta-



Rafa López y el concejal de deportes, Jesús Sánchez, presentando el cartel del Clínic



Rafa López posando con la camiseta del Inter Movistar

pa con el Palma Futsal, equipo con el que disputó las últimas dos temporadas.

La presentación tuvo lugar en el Museo Interista del pabellón Jorge Garbajosa, donde compareció acompañado por José Manuel Saorín, presidente del club, José Carlos Delgado, director general, y Javier Lorente, director deportivo del Movistar Inter FS. Rafa López ficha por una temporada con opción a otra más y portará el dorsal 17, con la salida de Fer Drasler.

Rafa se ha convertido en la tercera incor-

poración del equipo tras la llegada de Pol Pacheco, procedente de ElPozo, e Igor Carioca, del Joinville, y llega para aportar toda su experiencia y calidad al equipo de Tino Pérez.

En sus declaraciones, Rafa López ha declarado que su objetivo es «dar lo máximo y conseguir todos los títulos posibles». Además, el jugador de 31 años ha asegurado que lo que quiere aportar es «trabajo, competitividad, ayudar a los compañeros, no dar nunca un balón por perdido».

SOCIEDAD

Celebrados los cultos a María Stma. de la Paz

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

En torno al segundo fin de semana del mes de julio, la hermandad de la Paz celebró los cultos de regla en honor de su titular mariana. Debido a que la legislación continúa restringiendo cualquier manifestación religiosa en la calle y que los aforos son muy reducidos, la hermandad tuvo que celebrar nuevamente sus cultos en la Parroquia de Ntra. Señora del Carmen y no en la sede de las religiosas del Sagrado Corazón del barrio de las Caracolas.

Como novedad se celebraba por primera vez un campamento de verano para jóvenes bajo el título de «Getsemaní». El mismo se ha desarrollado en las dependencias de las religiosas del Sagrado Corazón en el barrio de las Caracolas y ha contado con actividades como catequesis, juegos tradicionales o gymkanas.

En lo que respecta a los cultos, durante la jornada del 8 de julio, la Virgen de la Paz estuvo expuesta a la veneración de los fieles en el altar mayor de la Parroquia del Carmen, a la misma vez que tenía lugar la ofrenda floral. Ya el viernes 9 de julio, la Virgen presidía un retablo de flores blancas y naranjas, así como telas blancas y piezas de candelera, dando comienzo el triduo en su honor. La Eucaristía de los días del triduo estuvo celebrada por el Rvdo. D. Ángel Jesús Maíz Tejero, párroco de las aldeas de Fuente Obejuna (Córdoba). Por su parte, la liturgia estuvo solemnizada por los coros del Sagrado Corazón en la tarde del viernes, por el coro de la Parroquia de la Stma. Trinidad en la jornada del sábado y por la escolanía de voces blancas en la mañana del domingo, día 11.



Campamento de verano



Escolanía de las voces blancas


HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO MARZO 2021

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Martín Sevilla Gallardo, de Antonio Jesús y Carmen María, día 6.
2. Samara Rodríguez Ortega, de Juan José y Lorena, día 4.
3. Sofía Villena Matas, de José Manuel y Yolanda, día 10.
4. Ainhoa Ariza Marín, de Agustín y Fátima, día 13.
5. Valentina Gómez Ortiz, de Agustín y Jenifer, día 15.
6. Damián Serrano del Salto, de Rafael y María Ángeles, día 13.
7. Aitor Castro Sánchez, de Antonio y Sheila, día 23.
8. Martín Calvo Ordóñez, de Sergio y Ana Belén, día 26.
9. Asier Morales Arrebola, de Samuel y Beatriz, día 27.
10. Guillermo Garrido Pulido, de Juan Antonio e Inmaculada, día 31.
11. Estela López Luque, de Sergio y María Araceli, día 27.
12. Indara Toro Melendo, de Cristian y Nerea, día 20.
13. Rodrigo Pimentel Siles, de Juan Rubén y Adela María, día 31.
14. Cristian Mérida Carrillo, de Rafael y Mónica, día 29.
15. Oliver Pérez Reina, de Antonio Jesús y Almudena, día 15.

Defunciones en Priego

1. Luis Aguilera Aguilera, 1935, calle Jaén, día 1.
2. Rafael García Ruano, 1938, calle Cardenal Cisneros, día 5.
3. Consolación Ruiz Serrano, 1928 calle Mesones, día 5.
4. Brígido Sánchez Aguilera, 1932, calle Félix Rodríguez de la Fuente, día 5.
5. Niceto Pedrajas Repullo, 1942, calle Juan XXIII, día 14.
6. Araceli Jurado Ruiz Ruano, 1931, calle Málaga, día 14.
7. Manuel Reina Aguilera, 1930, calle Zarzuela (Zagrilla Alta), día 17.
8. Francisco Bonilla Toro, 1928, calle Jardines (Zagrilla Baja), día 18.
9. Emilio Gallardo Bizarro, 1939, calle Cañada, día 18.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Rafael Tarrías Carrillo, 83 años, día 31.
2. Manuel Zamora Cuenca, 80 años, día 25.

3. Encarnación Reina Montes, 93 años, calle Pedro Claver, día 7.
4. Jerónimo Carrillo Romero, 81 años, día 2.
5. Manuel Aguilera Moreno, 47 años, calle Sierra de Albayate, día 13.
6. José Pulido Montoro, 73 años, calle Cañada Pradillo, día 11.
7. Rafael Reina Aguilera, 79 años, calle Alberquilla (A. de la Concepción) día 15.
8. José Ordóñez Aguilera, 80 años, plaza Caballos, día 15.
9. Antonio Arrebola Luque, 66 años, calle Jazmines, día 20.
10. Antonia Hinojosa Pérez, 67 años, calle El Naranjo, día 21.
11. José Roperero Bermúdez, 81 años, día 6.
12. José Manuel Ordóñez Padilla, 55 años, calle Estación, día 26.
13. Francisco Villena Lama, 81 años, calle Cardenal Cisneros, día 17.
14. María Teresa Molina Lozano, 62 años, calle Adarve, día 31.
15. Manuel Ábalos Fuentes, 64 años, calle San Luis (El Cañuelo), día 30.
16. Carmen Tarrías Montes, 90 años, calle Loja, día 4.

Matrimonios

1. Domingo López Gámiz y Aida Tomás Muriel, sala de bodas del Registro Civil, día 29.

40 aniversario

GS Gestión & Servicios
García Sevilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORIA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo
Tlf. 957 54 14 26

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

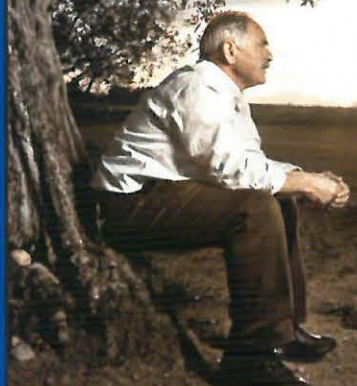
TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocenería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1 Priego de Córdoba 14800
t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

les recomienda:

ADARVE

Garantía de Calidad



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA



HOSTERIA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CORDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



SUSCRÍBETE A
ADARVE

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)