



ADARVE



Feria Real
2021



FUNDACIÓN
ARJONA
VALERA



Residencia
de Personas Mayores San José

Centro de Día
de Personas Mayores San José

Residencia de Personas con
discapacidad Gravemente
Afectadas San José



*Cuidamos de los
que nos cuidaron*

Disponemos de plazas privadas
y concertadas con la
Junta de Andalucía

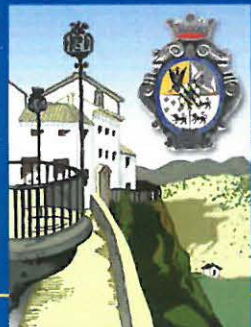


*Todos nuestros servicios cuentan
con Certificación de Calidad
Avanzada según la Agencia de
Calidad Sanitaria de Andalucía*

Avenida de España, 30
PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf: 957540638
Fax: 957547170
info@fundacionarjonavalera.es

[valera.es">www.fundacionarjonavalera.es](http://www.fundacionarjona<span style=)



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLV • Nº 1086 y 1087 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Agosto y 1 de Septiembre de 2021 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



La Feria contará con una corrida de toros de Victorino Martín



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

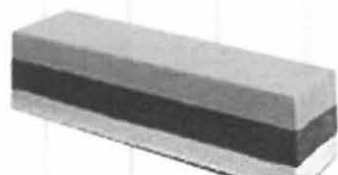
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



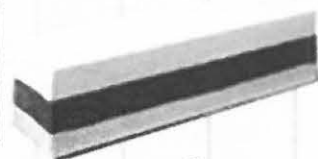
NUESTRAS MARCAS



LAS MEJORES TARTAS HELADAS DE LA MARCA



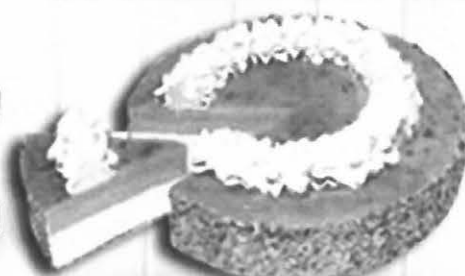
Jijonenca



HELADERÍA-PANADERÍA-BOLLERÍA LA "VALENCIANA"



TARTA NEVADA DE TURRÓN



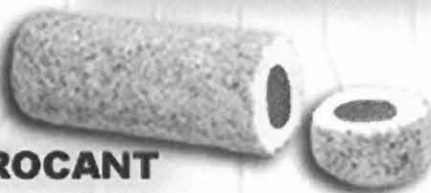
TARTA AL WHISKY



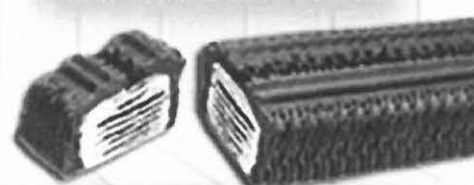
TARTA DE TRUFA



TARTA 3
CHOCOLATES



CROCAN



CRUJIENTE CHOCO
Y NATA

ESTE AÑO SÓLO LAS ENCONTRARÁS EN
CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

El políticamente incorrecto derecho al descanso

Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Así reza el artículo 47 de la Constitución Española de 1978. Si bien estamos en presencia de un derecho de los denominados sociales, es decir no se trata de un derecho fundamental y por tanto carece de fuerza vinculante, muchos juristas abogan a que sea considerado como tal. Este precepto fue configurado en el sentido de reconocer el derecho de los ciudadanos al acceso a una vivienda. Sin embargo, también se reconoce que dicha vivienda ha de ser digna y adecuada. En cuanto a qué deba entenderse por estas características podría ser definido como el derecho del individuo a tener un espacio íntimo, adaptado al entorno y a la sociedad donde se ubica, de manera que puedan verse cubiertas las necesidades básicas de una vida digna.

Frente a ello, nos encontramos la libertad de la iniciativa privada, la libertad de comercio. Libertad económica que es imprescindible para desarrollar la capacidad de creación y de trabajo. Libertad de empresa concebida como decisión autónoma de realizar una actividad productiva y útil. Constituye la base de la actual economía de mercado de los sistemas capitalistas. Toda persona tiene el derecho y libertad de establecer un negocio y de velar por la organización de los medios materiales y humanos para la consecución de los fines para los que se creó el negocio.

Vivimos en un entorno marcado por las condiciones geo climáticas, que han determinado un peculiar modo de vivir y entender la vida, como ocurre en la mayoría de los países del ámbito mediterráneo. Los españoles, y en particular los andaluces vivimos, nos relacionamos, comemos, charlamos en la calle. Las horas de luz, la canícula propia de la temporada en la que estamos, marcan nuestros ritmos y modo de vida. No en vano, un pueblo de Cádiz ha propuesto el reconocimiento «la charla al fresco» como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. No hay que echar la mirada muy atrás para recordar las puertas de muchas casas en las calles de Priego llenas de sillas, sillones, mecedoras en las que, cuando cejaba el rigor canicular, las familias se reunían para comentar las vivencias y anécdotas del día y se resolvían los problemas del mundo.

Hoy, estas charlas al fresco se han convertido en un infierno para muchos vecinos condenados a sufrir los rigores del fuego eterno de las olas de calor. Las sillas, mecedoras, butacas se han visto sustituidas en muchas calles y en particular en una de las calles más emblemáticas de Priego, la calle Río, por mesas de veladores, sillas, cubalibres, vidrios, peleas, riñas, jóvenes vociferando hasta altas horas de la madrugada que consiguen que la dignidad y adecuación de la vivienda deje de ser siquiera un derecho programático. Como más programático y vacío es aún, al menos en nuestra ciudad, el deber de los poderes públicos promover «las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho» *Constituio dixit*. En los últimos fines de semana se ha podido ver aglomeraciones de jóvenes en

las puertas de algunos establecimientos, consumiendo bebidas alcohólicas en la calle, de pie sin distancia de seguridad, de suerte que según hemos podido comprobar, ante la ronda de la policía local pasada la medianoche ni siquiera se detienen continuando con su paseo. Nunca ha habido voluntad de solucionar este problema por parte del consistorio prieguense, problema del que en numerosas ocasiones se ha hecho eco nuestro periódico. Aun cuando en algunos momentos la actividad de estos establecimientos en cuanto a niveles sonoros haya sido próximo a superar los límites establecidos incluso por la normativa penal. Las autoridades siempre miraron para otro lado. Parece que el voto de estos jóvenes y no tanto merece más la pena que velar por las más básicas necesidades del resto de los ciudadanos, incluidas personas mayores, enfermos y menores. Entre ellas, el merecido derecho a descansar. No entraremos ya en la falta de observancia de las normas establecidas con ocasión de la pandemia. No se puede ocupar una barra, no es posible sentarse más de 6 personas en una mesa, pero sí se pueden arremolinar 100 personas obstaculizando el tránsito de peatones por la acera, consumiendo alcohol bajo la mirada aquiescente de quien debería impedir que esto ocurriera. Solo recordar, que además de estar prohibido y ser una infracción susceptible de sanción, el propio presidente del a Junta de Andalucía declaró con ocasión de las medidas para detener los efectos de esta terrible enfermedad que Andalucía se declaraba como territorio en que el botellón estaba proscrito. Recientemente hemos tenido noticias de la encomiable labor de las fuerzas de orden y seguridad han intervenido en distintas ubicaciones de entornos rurales en que había concentración de jóvenes dedicados a esta actividad. Sin embargo, no puede por menos que sorprender la reacción del Consistorio en redes sociales censurando no esta actividad prohibida, sino la gran cantidad de basura que dejan, apelando no a que cesen en tal actividad, repetimos, prohibida, sino a que lo dejen todo recogido y no haya desperdigados los restos de esta ilícita actividad. Se echa de menos más rigor en abordar el verdadero problema, el botellón.

A este problema se añade el de algunas terrazas de ciertos establecimientos que además de ocupar más espacio del que tienen asignado, colocan mesas y sillas en la misma puerta o ventana de las casas aledañas, de manera que la conversación de los comensales de las mesas hace siquiera imposible la conversación de los habitantes de las casas. Debería observarse la normativa y respetarse las distancias mínimas y espacios entre mesas para fuera posible la convivencia entre la actividad hostelera -que sin duda tiene derecho a desarrollar su actividad- y las charlas al fresco del atardecer. O más básicamente, el derecho a descansar cada no en su propia casa. Por no hablar de la deplorable imagen que ofrecen algunos de los rincones más fotografiados de nuestra ciudad, en que no hay foto en que no aparezcan sombrillas plegadas y torres de sillas apiladas junto a las torres y cúpulas de la Parroquia de la Asunción.

Los aparcamientos del Carmen Panti3n: otra demanda hist3rica que ya est3 en v3a de soluci3n

REDACCI3N

Con la conclusi3n de las obras del nuevo colegio de Carmen Panti3n a finales del a3o 2010, comenzaba lo que posteriormente se iba a convertir en un pol3mico tema: los aparcamientos en el subsuelo de dicho centro educativo. Desde entonces ha sido una demanda de las que se ha llegado a calificar como hist3rica, ya que han sido distintas corporaciones las que han utilizado dicho tema como arma arrojadiza y tambi3n como proyecto estrella, aunque luego no se llegara a ejecutar. Tras desentramarse muchos tr3mites burocr3ticos -ya que los terrenos eran de una fundaci3n y ten3an como destino la formaci3n educativa- parece ser que por fin se ha llegado a una soluci3n. Fue en el pleno ordinario del mes abril, cuando la corporaci3n aprob3 una modificaci3n dentro del Plan General de Ordenaci3n Urban3stica, m3s conocido como PGOU. Tras dicha aprobaci3n se siguieron los siguientes tramites, que era la exposici3n p3blica para posi-



Bajos del colegio Carmen Panti3n destinados a los aparcamientos municipales

bles alegaciones. Dicho periodo ha concluido recientemente sin que se haya recibido ninguna alegaci3n, lo cual determina autom3ticamente la aprobaci3n definitiva de la modificaci3n de PGOU. Mientras tanto, desde el servicio municipal de Urbanismo, ya se est3 trabajando en la redacci3n del proyecto de lo que ser3n los aparcamientos del Car-

men Panti3n. Hay que recordar que los bajos del subsuelo que se van a destinar en gran parte a aparcamientos p3blicos, en la actualidad se encuentran en bruto, lo cual significar3 que hay que llevar a cabo una importante realizaci3n de obra para su adecuaci3n, lo que conllevar3 un periodo de tiempo importante. En breves fechas se va a proceder a

la firma de cesi3n administrativa por parte de la Junta de Andaluc3a a favor del Ayuntamiento de Priego para poderse llevar a cabo la obra y su posterior gesti3n de los aparcamientos, que ya ha anunciado la alcaldesa que de momento no se tiene previsto cual ser3 la forma de gesti3n de los mismos, lo cual se conocer3 una vez que llegue su momento.

La DOP Priego de C3rdoba combate la plaga de la mosca del olivo en la comarca

REDACCI3N

Ante los 3ndices tan elevados de mosca del olivo que se estaban observando en las estaciones de control ubicadas en la comarca, se ha hecho necesario realizar un tratamiento a3reo para conseguir bajar la poblaci3n y que haya menos picada, ya que si no se hiciera as3, habr3a una gran p3rdida de calidad y producci3n.

El tratamiento se ha aplicado

en las parcelas autorizadas utilizando para ello una dosis m3nima de 0.25 l/ha de Spintor cebo, un producto fitosanitario autorizado para el cultivo ecol3gico, respetuoso con el medio ambiente, fauna auxiliar, abejas y con una baja toxicidad. El producto elegido est3 compuesto de az3cares, prote3nas vegetales, que act3an como alimento para la mosca, y una dosis de insecticida, Spinosad 0.024%, un producto natural ge-

nerado a partir de fermentaci3n realizada por microorganismos del suelo que act3a una vez es ingerido por la mosca.

El tratamiento ha sido controlado en todo momento por t3cnicos de la DOP Priego de C3rdoba a trav3s de GPS y se excluir3n aquellas zonas pr3ximas a masas de agua, parque natural, n3cleos urbanos y parcelas no autorizadas de conformidad con el RD 1311/2012.

Realizar este tratamiento supone un gran esfuerzo para las empresas no solo econ3mico -ya que su coste ronda los 100.000 euros-, sino tambi3n organizativo, puesto que para conseguir la autorizaci3n por parte de la Administraci3n se requiere un gran trabajo de gesti3n administrativa y t3cnica.

Desde la DOP Priego de C3rdoba destacan que «este m3todo es el m3s efectivo que actualmente existe para combatir la plaga y permite reducir los tratamientos individualizados que realizan los agricultores, que no tienen la misma efectividad y que pueden llegar a ser m3s nocivos con nuestro medio ambiente».

La Junta acomete la eliminación de los tramos de concentración de accidentes de la A-339

REDACCIÓN

La consejera de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Marifrán Carazo, junto a la alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, visitó las obras de eliminación del tramo de concentración de accidentes en los cruces existentes en la carretera A-339 a la altura de Priego de Córdoba, que se han iniciado recientemente con una inversión de 2,4 millones de euros. Marifrán Carazo ha expresado que esta obra, unida a la reciente licitación de la variante de Las Angosturas por 12,6 millones, son una muestra de «la prioridad que se está dando a la seguridad vial y la mejora del estado de las carreteras en el actual Gobierno andaluz».

«Son muchos los accidentes producidos en estas carreteras durante años sin que se diera una respuesta firme en forma de obras de calado, como la que se está llevando a cabo en estos momentos en la carretera A-339 o la que, en unos meses, comenzará en la variante de Las Angosturas», ha expresado la consejera, que ha acudido a esta visita acompañada por la alcaldesa de Priego de Córdoba, el viceconsejero de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio Mario Muñoz-Atanet, el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, Antonio Repullo, y la delegada provincial de Fomento, Cristina Casanueva.



Visita de las autoridades al lugar de las obras

De igual forma, ha indicado que la obra mejorará sustancialmente el acceso al municipio.

Las obras, que tienen una duración estimada de 12 meses, se han iniciado con las tareas de desbroce y movimiento de tierras, excavación y desmonte. La actuación se concentra en los tramos de la carretera situados entre los kilómetros 22+500 y 24+300 y 26+300 y 28+300, donde se han identificado cinco cruces que están calificados como tramos de concentración de accidentes. Así, se contempla la remodelación de estas intersecciones y refuerzo de firme.

En cada cruce se aplicarán soluciones adecuadas a sus circunstancias. La obra de mayor calado se encuentra en el cruce existente en el kilómetro 24+300. El actual cruce en forma de T se transformará en un enlace a distinto nivel me-

dante la ejecución de una estructura que permita el cruce sobre la A-339 eliminando los giros a la izquierda desde la calzada. Además, se ejecutará una nueva glorieta en la margen izquierda que regule todos los movimientos.

Seguidamente, en la intersección del kilómetro 27, que une la A-333 con la A-339, se elimina el tramo de trenzado existente, reconduciendo todo el tráfico proveniente de la A-333 por el ramal y construyendo un carril de aceleración en la salida del mismo. Se elimina el giro a la derecha existente desde la A-339 hacia el camino de la de la Vega. En la confluencia del tráfico desde la A-339 procedente de Alcalá del Real hacia la A-333, se le da continuidad al ramal de salida y se realiza un carril central de espera para los vehículos que proceden sentido Alcalá hacia la A-333.

También se actuará en los cruces de los puntos kilométricos 27+300 y 28+300, mediante la remodelación de los ramales de entrada y salida, mejorando las incorporaciones a la A-339 y el abandono de la carretera hacia Priego. Por último, en el caso del cruce de acceso hacia el manantial de la Milana, en el punto kilométrico 23+300, se realizará un refuerzo de firme para mejorar las condiciones de regularidad y adherencia del pavimento, además de reponer la señalización horizontal.

La actuación se completa con el refuerzo del firme en cuatro tramos de la variante de la A-339 a su paso por Priego que, sumadas a obras ya ejecutadas durante el año pasado, supondrá en la práctica la renovación completa del firme de los siete kilómetros de toda la variante.

La consejera ha remarcado que a esta actuación le continuará otra «demanda histórica de Priego de Córdoba y de la comarca» como la variante de Las Angosturas. Marifrán Carazo ha incidido en que la reciente licitación de las obras, por 12,6 millones, pone punto y final «a más de 15 años de espera y de trámites interminables». La nueva carretera tendrá una longitud de 5,5 kilómetros y, para su licitación, ha sido necesario solicitar una nueva autorización de Medio Ambiente, ya que la anterior Declaración de Impacto Ambiental (DIA) había caducado al no iniciarse la obra.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

La Guardia Civil detiene en Fuente Tójar al supuesto autor de un robo en un establecimiento de Zamoranos

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Fuente Tójar a un vecino de la localidad de 28 años de edad, conocido por sus antecedentes policiales, como supuesto autor de un robo en un establecimiento de hostelería de Zamoranos.

La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una denuncia presentada en el Puesto de Fuente Tójar, que se había cometido un robo en un establecimiento de hostelería de la localidad de Zamoranos, donde autor/es desconocidos tras acceder al interior del establecimiento sin forzar acceso alguno, habían sustraído entre 600 y 700 euros aproximadamente.

Inmediatamente una patrulla



Puesto de Fuente Tójar

de la Guardia Civil de Fuente Tójar se trasladó al lugar indicado y tras comprobar lo denunciado, iniciaron gestiones para el total

esclarecimiento del robo, la identificación, localización y en su caso detención del supuesto autor/es del mismo.

La inspección practicada en el establecimiento permitió comprobar que para acceder al interior no había sido forzado ninguno de los accesos, lo que hizo sospechar que el robo pudiera haber sido cometido por alguna persona relacionada con el local, que tuviera acceso a las llaves del mismo.

El avance de la investigación unido a los datos obtenidos en la inspección practicada en el lugar de los hechos permitió obtener indicios suficientes de la implicación en el robo de un empleado del mismo, procediéndose a su detención como supuesto autor de un delito de robo.

Detenido y diligencias instruidas han sido puestos a disposición de la Autoridad Judicial.

Inaugurado el quiosco de la plaza del Llano

REDACCIÓN

El grupo Bar Río ha ampliado sus servicios con la inauguración del quiosco La Campana, situado en el conocido como «quiosco del Llano», que salió a licitación municipal durante el pasado mes de marzo.

Esta terraza se une así a los

servicios de catering, el restaurante Río y la pizzería Varini con los que ya contaba el grupo empresarial.

Según nos transmiten sus propietarios, la intención es abrir durante los meses de verano y primavera aprovechando el clima favorable del que solemos disfrutar en nuestra localidad.



	<p>660 19 22 24 C/Conde de Superunda nº 13, 2º Priego de Córdoba</p>	<p>Francisco Aguilera Alcalá</p>
	<p>arquitectura y gestión www.alcaláizquierdo.com</p>	<p>ARQUITECTO & ARQUITECTO TÉCNICO</p>

Cuatro firmas de la comarca en el Top-20 del World's Best Olive Oils

Almazaras de la Subbética lidera el ranking por tercer año consecutivo

REDACCIÓN

La firma *Rincón de la Subbética* producida por Almazaras de la Subbética, S.L. vuelve a encabezar con 173 puntos el ranking WBOO 2020/21. Este ránking, creado por el experto catador alemán Heiko Schmidt, valora los mejores aceites de oliva vírgenes extra del mundo en base a los premios obtenidos durante la campaña.

La firma carcabulense ha revalidado la primera posición en todas las categorías del ranking: Mejor AOVE del Mundo («World's Best Olive Oil»), Mejor AOVE Orgánico del mundo («World's Best Organic Olive Oil»), Mejor Almazara del Mundo («World's Best Olive Oil Mill») y Mejor Almazara Ecológica del Mundo («World's Best Organic Olive Oil Mill»).

Por otra parte, en el decimo-



cuarto puesto del ranking figura *Venta del Barón*, de Muela-Olives, S.L. (69 puntos), además de obtener el 25º puesto en la categoría Mejor Almazara del Mundo («World's Best Olive Oil Mill»).

Hallamos además otro galardón en el puesto 16º, otro AOVE de Almazaras de la Subbética,

S.L., *Parqueoliva Serie Oro*, que acumula 68 puntos.

Finalmente, en el puesto número 19 se encuentra *Epicure*, de *Knolive Oils, S.L.*, con un total de 65 puntos, además de obtener el decimotercer puesto en la categoría Mejor Almazara del Mundo («World's Best Olive Oil Mill»).



Jóvenes entregando la cartera

Unos jóvenes entregan a la Policía una cartera con documentación y dinero

REDACCIÓN

No todos somos iguales se suele decir y en muchas ocasiones tildamos a nuestra juventud de irresponsables -que haberlos los hay- pero la pasada semana un grupo de jóvenes demostraron que el civismo y buen comportamiento lo llevan a gala, ya que se encontraron en la calle una cartera con varios documentos y la cantidad de 35 euros.

Pues en contra de los que algunos puedan pensar, estos jóvenes hicieron entrega a la Policía Local de la cartera encontrada para devolvérsela a su dueño. Desde las redes sociales del ayuntamiento se ha felicitado a los jóvenes y se ha hecho la siguiente manifestación «No es la cantidad, es el gesto lo que realmente importa. Enhorabuena a ellos y a los padres».

1849 prieguenses se han contagiado de coronavirus desde el comienzo de la pandemia

REDACCIÓN

Un total de 1849 prieguenses se han contagiado de la covid-19 desde que comenzó la pandemia, según los datos oficiales de la Consejería de Salud y Familias al cierre de esta edición.

Asimismo de estos 1849 han fallecido un total de 40 personas y han superado la enfermedad 1609 prieguenses según dichos datos.

En la actualidad estamos inmersos en la denominada «quinta ola», estando remitiendo la tasa de incidencia que al cierre de la edición estaba en 348,7, encon-

trándose nuestra localidad en nivel 2 de alerta sanitaria.

Durante esta quinta ola que comenzó durante los últimos días de junio y principios de julio, Priego no ha superado los 500 casos por cada 100.000 habitantes, aunque con la tasa actual 348,7 la localidad esté en riesgo extremo al superar la tasa de incidencia de 250.

En cuanto a las restricciones que se ha impuesto, se sigue viendo el incumplimiento de las normas en los establecimientos frecuentados por gente joven, donde se superan aforos en terrazas y concentración de personas.

Asimismo durante estas semanas tanto Policía Local como Guardia Civil, ha tenido que intervenir ya que se estaban celebrando botellones en distintos lugares de la localidad, como en Sierra Cristina o en la antigua cantera de la carretera de las Lagunillas entre otros.

Ritmo de vacunación

En lo que se refiere a la vacunación, actualmente se están ya vacunando los mayores de 12 años, por lo que la mayor parte de la población esta vacunada, si bien eso no evita que se contagie si reduce los efectos que puede producir la covid-19.

¡A pesar del tiempo transcurrido las fachadas de Priego permanecen mudas y los hombres ilustres olvidados!

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

Han transcurrido más que tiempo suficiente desde que este medio publicó un artículo titulado «¡Que hablen nuestras fachadas!» fue en octubre de 2016.

Hace un lustro la situación económica por la que atravesaba el Consistorio era ruinosa por la mala gestión de la Corporación anterior, hoy en día las arcas municipales se han saneado con respecto a años anteriores, las buenas palabras recibidas de hacer hablar las fachadas cuando mejorara la situación económica del Ayuntamiento quedaron en el olvido.

Nuevamente reitero lo que en su día dije «Podemos pasear por Priego, por sus principales calles o por las recoletas y quebradas calles del barrio de la Villa, en cada rincón nos puede sorprender un pequeño detalle que hace que se dispare nuestra cámara fotográfica... Pero tanto el propio como al visitante le puede llamar la atención que una población con tanta riqueza artística y con sello propio y tanto renombre en el pasado no tenga hijos ilustres, que mostrar, cosa incierta, ya que estos son desconocidos o ignorados incluso para la mayoría de sus vecinos, ya que aquellas casas donde nacieron o murieron permanecen mudas, y a las cuales hay que hacerle hablar, llenando con lápidas o inscripciones aquellas donde nacieron, vivieron o murieron algún prieguense ilustre o benemérito, con una breve reseña de su vida, cargos etc.

A tantos hijos ilustres hay que rescatarlos del olvido, que su vida y su obra sean conocida tanto por el propio como por el foráneo, investigar y tratar de averiguar en qué casa nacieron, vivieron o murieron y colocar en la misma la correspondiente lápida e inscripción de lo que fueron y cargos que ocuparon, de esta manera todos conoceríamos su historia y la de nuestra ciudad y sus hijos más célebres».

Una de las calles más importantes y transitada de la población en cuyas casas solariegas nacieron varios prieguenses que dieron, lustre y renombre a Priego, ya en el siglo XIX o XX, catedráticos, políticos, artistas y hombres de letras, que orgullosamente fueron vociferos de su lugar de nacimiento, aquella villa o ciudad por la cual no pasaba carretera importante alguna, que estaba «En el culo del mundo» pero ellos en el congreso, senado,

periódicos nacionales o provinciales, universidades o en los mentideros de la villa y corte hacían saber que eran hijos del Priego de Andalucía.

Pero Priego que ha sido fecundo en artistas e hijos célebres en todos los órdenes, y sean de cualquier ideología o tendencia política, a todos los tiene olvidados, algunos se le ha dedicado una calle, mientras que otros permanecen en el olvido, mientras que algunos deportistas que en su día estuvieron en la élite, pero que hoy son unos desconocidos figuran en el callejero local.

En la popular Carrera de las Monjas nacieron, vivieron y tuvieron su casa solariega varios de estos prieguenses cuya vida e historia debería ser conocida por todos los prieguenses y repasada por los foráneos, entre ellos destacan los siguientes:



Francisco Candil Calvo

Francisco Candil Calvo, (1887-1959) jurista y escritor, estudió en la Universidad Central donde ingresó con 15 años como alumno de la Facultad de Derecho, terminando sus estudios universitarios con premio extraordinario de licenciatura. Al siguiente año se matricula en el doctorado con matrícula de honor en todas las asignaturas, presentando el mismo año su tesis doctoral sobre «Necesidad del Catastro parcelario», otorgándosele la puntuación de sobresaliente.

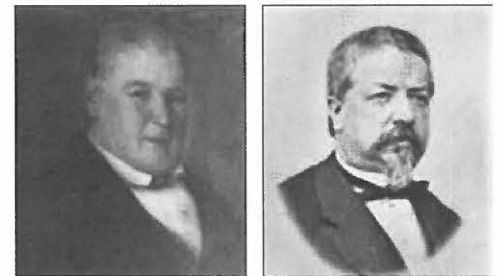
Posteriormente al doctorado, marcha a Alemania con una beca de la Junta de Ampliación de Estudios y previamente tiene una estancia

en París en la Universidad de la Sorbona con los profesores Planiol, Saleyilles y Girard, presentando un trabajo titulado «Promesa de Recompensa a Persona Indeterminada».

En Alemania, cursa estudios en la Universidad de Hall, y posteriormente en Nápoles y Roma. A su regreso a Madrid, estudia en el Centro de Estudios Históricos con Felipe Clemente de Diego, donde escribe la obra titulada *Pactum Reservati Domini*.

En 1920 gana la cátedra de Derecho Civil en Murcia, estando ocho años en dicha Universidad y permutando posteriormente dicha cátedra por la de Derecho Mercantil en la Universidad de Sevilla, siendo catedrático en la misma de dicha disciplina hasta su jubilación en 1957.

Entre los cargos que ostentó durante su vida profesional y pública hemos de destacar: Comisario regio de la Escuela Normal de Maestros. Vocal del Tribunal Contencioso Administrativo de Sevilla. Vicerrector de las Universidades de Murcia y Sevilla. Rector magnífico de la Universidad de Sevilla 1934 a 1936.



Pedro Alcalá Zamora y Ruiz de Tienda y su hijo, José Alcalá Zamora y Franco

En el vetusto edificio que en su día albergó al Casino fue la casa solariega de **Francisco Waldo Alcalá y Zamora**, caballero del Santo Oficio, y el primero que unió los apellidos Alcalá y Zamora, y su esposa Sebastiana Ruiz de Tienda en el siglo XVIII. Este matrimonio tuvo dos hijos varones José y Pedro, de los cuales descienden todos los que llevan dicho apellido en Priego y en España.

Pedro Alcalá Zamora y Ruiz de Tienda, (1778-1850) hidalgo y familiar del Santo oficio de la Inquisición de Córdoba en Priego, rico hacendado que heredó la casa de sus mayores, siendo elegido teniente de las gentes de Priego en la guerra de la Independencia, encuadrado en el Regimiento de Milicias de Córdoba, las cuales tomaron parte en la batalla de Alcolea,

Mengíbar y Bailén, edecán del capitán general del camino de la Plata, ascendido a capitán fue hecho prisionero en la batalla de Ocaña, cautivo en las prisiones de Francia durante varios años, donde demostró su patriotismo y generosidad, siéndole concedida la medalla de Sufrimientos por la Patria.

Regidor en varios ayuntamientos, su postura se fue radicalizando desde principios del siglo militando en el 1820 en el partido más radical de España el de Mendizabal, siendo nombrado con carácter provisional presidente de la primera diputación provincial de Córdoba, y jefe del partido de Mendizabal en la provincia, tras la caída del Trienio Liberal fue juzgado y condenado a prisión y una fuerte sanción económica.

Fue elegido diputado a cortes por Córdoba y Granada en todas las legislaturas habidas entre 1836 y 1843, formando parte de la comisión que elaboró la ley de desamortización de los conventos y monasterios de menos de 12 individuos, o sea la que se llamó desamortización de Mendizabal, fue un destacado liberal, por lo que fue detenido y encerrado en prisión nuevamente, enfermo y cansado renunció a su escaño, retirándose a Priego. Dedicándose a escribir, siendo el primer corresponsal de nuestra población de varios periódicos de ámbito nacional, versado en historia, agricultura, etc.

En la misma casa solariega nació su hijo **José Alcalá-Zamora y Franco**, (1818-1871). Que fue diputado a cortes en dos ocasiones de mayoría liberal. En las elecciones generales de 1854 y en las constituyentes de 1869 por la circunscripción de Montilla, tras la revolución de 1868, fue presidente de la junta revolucionaria de Priego, así como vicepresidente de la junta revolucionaria de Córdoba.

Fue también senador en la legislatura 1871-1872 y en la legislatura 1872-1873. Asimismo, fue vocal de la comisión para la ley del ferrocarril Córdoba-Sevilla.

José Alcalá-Zamora y Ruiz de Tienda, se doctoró en derecho por la universidad de Orihuela, del cual descienden directamente la mayor parte de los Alcalá Zamora por la numerosa prole que tuvieron sus descendientes entre ellos don Niceto, este vivió tras contraer matrimonio en las casas colindantes a la del casino, propias de su tío el presbítero Ruiz de Tienda, casa que fue construida posteriormente de nueva planta y cedida al ayuntamiento por los familiares de Lozano Sidro.

En esta casa nació el que sería secretario del general Prim, el sacerdote **Luis Alcalá Za-**



Luis y Gregorio Alcalá Zamora y Caracuel y Adolfo Lozano Sidro

mora Caracuel diputado a cortes y obispo de Cebú (Filipinas) y sus demás hermanos, entre ellos **Gregorio Alcalá Zamora y Caracuel** (1825-1894) que fue gobernador civil de Granada, Cádiz y Valladolid.

Más tarde, fue diputado a cortes en las elecciones generales de 1872 por el distrito de Priego, senador por la provincia de Córdoba en la legislatura 1881 y 1882 y senador vitalicio en el año 1883 y ministro togado.

Dicha casa perteneció a **José María Lozano Alcalá Zamora**, cuyo hijo fue el pintor **Adolfo Lozano Sidro** (1872-1935) la cual fue donada al ayuntamiento en el 1985 por la familia Calvo Lozano, y hoy sede del patronado de dicho nombre y museo de pinturas y provisionalmente sede del museo arqueológico municipal.

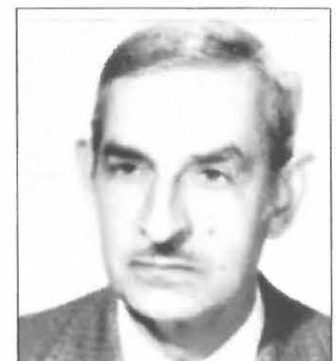
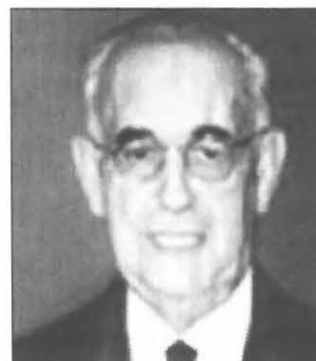
En la encrucijada de la Carrera de las Monjas con el Palenque esta la casa natal y familiar de otra destacada y renombrada saga de ilustres convecinos, que tuvo por cabeza al más laureado de los literatos prieguenses, la del abogado **Carlos Valverde** (1856-1941) fundador del periódico *Patria Chica* y prolífico autor de obras literarias, artículos periodísticos, libretos de obras de teatro y zarzuela, premiado en diferentes concursos, entre sus obras más populares, ambientadas en nuestra población destacan: *Memorias íntimas y populares; La Pastorela y Gaspar de Montellano*.

Su hijo **José Tomás Valverde Castilla** (1885-1961) abogado y político, y miembro de la asamblea nacional consultiva del general Primo de Rivera, gobernador civil de Badajoz y alcalde de Priego (1923-1930), decano del Colegio de Abogados de Córdoba (1956-1961) y autor del libro *Memorias de un Alcalde* (Madrid, 1961).

Y **Carlos Valverde Castilla** (1928-2019) hijo del anterior y nieto del primero, abogado, poeta, conferenciante, articulista y pregonero. Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba y premio Nacional de las Letras Flamencas 1997.

A pesar de renombre de los relacionados, y de lo que significaron en la población durante el siglo XIX y XX, a ninguno de ellos se le ha dedicado una lápida que los recuerde en las casas de su nacimiento, morada o propiedad, en las cuales nacieron o vivieron aquellos próceres que fueron adalides del liberalismo provincial y comarcal, o conservadores a ultranza, que nos dejaron en sus escritos, dibujos o pinturas, las costumbres y vivencias del Priego que le tocó vivir.

Es de justicia que el ayuntamiento tome la determinación de rendir un tan merecido homenaje, (como dicho es) perpétuo y público a tan destacados personajes, que le dieron lustre a la población y calle donde vivieron.

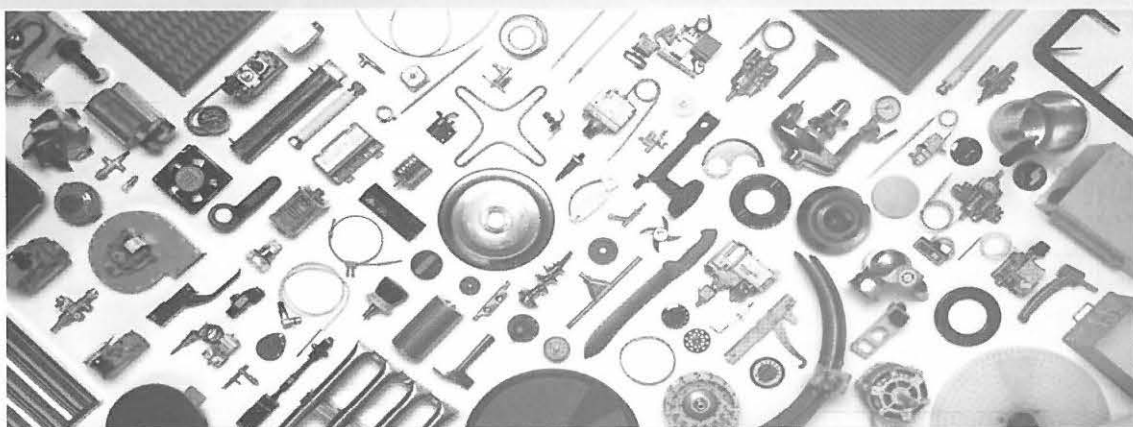


Carlos Valverde López, José Tomás Valverde Castilla y Carlos Valverde Castilla



REPRI

INSTALADORES PROFESIONALES, CON MAS DE 40 AÑOS EN EL SECTOR.



- MAQUINARIA HOSTELERIA.
- MAQUINARIA ALIMENTACIÓN.
- MOBILIARIO COMERCIO.
- ESTUFAS DE PELLET'S.
- CAMARAS FRIGORIFICAS.
- TPV—REGISTRADORAS—BALANZAS...
- MOBILIARIO OFICINA.
- MOBILIARIO TERRAZA.
- AIRE ACONDICIONADO.

TIENDA Y OFICINAS:
Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5
(Frente al Parque de Bomberos)
PRIEGO DE CORDOBA
repri_priego@hotmail.com
www.repri.es

Tlf: 957 541 451
Movil: 636 453 296

CAFETERIA AZAHARA

* * *

**DISFRUTA DE LA FERIA
y ven a tapear al centro
de la ciudad**

Plaza de Andalucía, 4
PRIEGO DE CORDOBA



**Especialistas en Carnes a
la Brasa y pollo Al'ast**

Menú Diario

Todo tipo de Eventos
Bautizos, comuniones, comidas
de empresa, reuniones, etc.



Feria Real

Priego de Córdoba 2021

ATRACCIONES

del 29 de agosto al 5 de septiembre

TERRAZA FERIA

del 2 al 5 de septiembre



Priego
de Córdoba
turismodepriego.com

INFORMACIÓN DE FUNCIONAMIENTO Y SEGURIDAD ANTE EL COVID-19

Dentro del Recinto Ferial existirán dos espacios visiblemente delimitados con indicación de las medidas de distanciamiento y aforo conforme a la normativa vigente.



Así será la Feria Real 2021



Danza Invisible actuará el día 4 de septiembre

Debido a las restricciones propiciadas por la pandemia, la Feria Real 2021 se volverá a celebrar, pero con una programación adaptada, tras un acuerdo alcanzado con los municipios de Lucena y Cabra.

De este modo, la zona de atracciones estará abierta desde el domingo 29 de agosto hasta el domingo 5 de septiembre, celebrándose el día del niño el 2 de septiembre. Además, se ha alcanzado un acuerdo con los feriantes denominado «kilo solidario», iniciativa por la cual los feriantes canjearán 1 kilo de comida por un ticket de cualquier atracción desde las 17:00 a las 21:00 horas del lunes día 30 de agosto, a consumir en el mismo horario.

En cuanto a la zona de la terraza de feria, estará abierta del día 2 al 5 de septiembre. Existiendo un «pasacalle» de la Banda de Música Municipal el día 2 en horario de mañana. En dicha terraza se dispondrá de los servicios de ambigú tras el acuerdo celebrado con la ACCA. En la misma se llevarán a cabo las siguientes actuaciones musicales:

El día 2 de septiembre actuará a las 20 horas el grupo flamenco sevillano Caja Manuela y, a partir de las 23 horas, Marta Mesa, finalista de La Voz Kids.

El día 3 de septiembre tendrá lugar a las 22 horas la actuación del cantautor Manuel Picón y, a continuación, a partir de la medianoche, será el turno de El Bomba.

El día 4 comenzarán las actuaciones con el espectáculo infantil La aldea de los Pitu-

fos a las 19 horas, continuando con el grupo HCAM a las 21:30 y cerrando las actuaciones a las 23:30 uno de los platos fuertes de la programación, la actuación del veterano grupo malagueño Danza Invisible.

Finalmente, el 5 de septiembre están previstas las actuaciones de Alma de Sevilla, a las 20 horas, y Joana Jiménez a las 23:30 cerrará la programación de la terraza de Feria.

Para el evento se dispondrá servicio de bus urbano hasta la entrada del recinto ferial con los horarios coincidentes con las actuaciones programadas.

La programación de Feria se completa con el XXXIX Festival Flamenco que tendrá lugar en el recinto ferial a las 22 horas y en el que actuarán al cante Mayte Martín, Pedro el Granaíno y Enrique el Extremeño; al toque Alejandro Hurtado, Patrocinio hijo y Antonio Santiago «Ñoño»; a las palmas Los mellis de Huelva; y a la percusión Jose de Mode; contando con Farruquito como artista invitado.

Por su parte, el festejo taurino se celebrará el día 3 de septiembre y del que ofrecemos información más detallada a continuación.



Manuel Picón actuará el día 3 de septiembre

Pimentel's

Servicio de Limpieza

Candy Castro Pimentel

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos ocupamos de la limpieza de:

- Comunidades - Casas particulares - Oficinas - Naves
- Cocheras - Obras - Negocios - Limpieza en general

C/Antonio de la Barrera, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA

La ganadería de Victorino Martín lidiara por primera vez una corrida de toros en Priego



Javier Castaño



Curro Díaz



Octavio Chacón

MANOLO OSUNA

Por primera vez en la historia, la legendaria y prestigiosa ganadería de Victorino Martín va a lidiar una corrida de toros en la provincia de Córdoba y en concreto lo hará en el Coso de las Canteras de Priego. La presentación del festejo tuvo lugar el pasado 30 de julio en un rincón tan acogedor como es el Recreo de Castilla. Al acto asistió el nuevo empresario que gestionará nuestra plaza durante este año, se trata de gaditano Juan Antonio Medina, gerente y director general de la empresa BullStar S.L. también asistieron al acto el ganadero Victorino Martín y el uno de los toreros de la terna, Javier Castaño, que hará el paseillo el próximo día 3 de septiembre por tercera vez en el Coso de las Canteras. Además, todos ellos estuvieron acompañados por la periodista taurina Mika Zarka y el concejal de Festejos, Javier Ibáñez.

Durante la presentación del festejo, el ganadero Victorino Martín agradeció a la empresa el haber elegido una corrida de toros de corte to-

rista para celebrarla en Priego, un lugar al que declaró su simpatía, ya que años atrás vino a recoger un premio concedido por la Peña Taurina de Priego y, según declaró, el trato demostrado por los aficionados fue de mucha afectividad y simpatía. Con respecto al ganado que traerá a Priego, indicó que la corrida que vendrá a Priego será una corrida de primera, de hecho, dos toros reseñados iban a ser lidiados en la feria suspendida este año para Bilbao.

Por su parte, el matador de toros Javier Castaño agradeció de igual modo a la empresa por haber podido contar con el para hacer su tercer paseillo en Priego, un lugar del que se enamoró hace algunos años cuando lo visitó tras ser el triunfador de la feria y por tal motivo visitó Priego haciendo un amplio reportaje de televisión en los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Por su parte el empresario, Juan Antonio Medina manifestó sentirse muy orgulloso de ser el organizador del festejo de feria y que había apostado por Priego porque quería elegir una ciudad importante y con repercusión tau-

rina para dar a conocer su labor como empresario. Sobre el festejo dijo que había intentado completar una terna de lujo para Priego y que así lo había conseguido, ya que este tipo de corridas no son todos lo toreros los que la matan.

Por su parte, el concejal de festejos, Javier Ibáñez, hizo mucho hincapié en que los aficionados en esta ocasión pueden ir adquiriendo sus entradas anticipadas sin ningún problema y con total confianza, ya que al empresario se le ha exigido un aval bancario ejecutable, lo cual quiere decir que, en caso de que hubiese algún problema como pasó en años atrás, al día siguiente, el ayuntamiento procedería a la devolución del importe de las entradas sin ningún problema.

Para concluir, el empresario hizo un llamamiento a la afición prieguense para que el próximo 3 de septiembre acuda a ver una corrida de toros histórica y, que por motivos del covid, solo podrán acceder a la plaza la mitad de su aforo, unas dos mil personas, por lo que es probable que se agoten las localidades pronto.

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA

El frente de juventudes

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Trasteando en el viejo almacén de mi memoria, ya casi atiborrado, aunque ni mucho menos caudo, me encuentro con un abanico de impresiones y recuerdos en torno al «Frente de Juventudes», una realidad que de muy cerca viví y sobre la que desde hace tiempo quería haber escrito.

No hay que ser una eminencia para saber que el Frente de Juventudes fue un organismo político-administrativo del franquismo. Ideado y vigoroso durante la postguerra, está en la actualidad tremendamente denostado, especialmente por todos aquellos que, al parecer, no tienen mejor objetivo que ganarle la guerra al esqueleto de Franco. Quizás los motivos que les impulsan a cargar contra este antiguo organismo no sean otros que su desconocimiento de lo que en realidad fue, o lo que es peor, un cúmulo de malévolos e interesados prejuicios.

Pero «los flechas» o niños de 10 a 13 años enrolados por entonces en la organización, no entendíamos absolutamente nada de tales recovecos y aún menos nos preocupaban. El Frente de Juventudes de Priego estaba en el Palenque, en un ala del Colegio Emilio Fernández y hacia él nos conducía la especial ilusión de hacer amigos. Allí, además, disponíamos de juegos de mesa, practicábamos deportes insólitos, participábamos en marchas y campamentos y aprendíamos muchas cosas interesantes y bonitas como pintar, confeccionar murales, cantar en un famoso coro, escuchar la historia de España e incluso fabricar fuegos artificiales... Para nosotros, niños de la inmediata postguerra, el Hogar del Frente de Juventudes fue eso, un acogedor y cálido hogar. O también, una prolongación de la escuela, de nuestra casa o quizás aún más... Al menos para mí. Y ello, a pesar de que allí me fue clavada una espina que nunca he logrado sacar. Alfonso, el cadete que nos daba dibujo, me llamó «miopillo». Me dolió en el alma. Y no porque me sintiera motejado o insultado, sino porque en ese momento, a lo tonto o a lo malvado, se diagnosticaba un defecto en mi visión, que, como un trauma sutil e inconsciente, e iba a preocupar toda la vida. Sin embargo, no por eso me alejé un metro del Frente de Juventudes, a donde había empezado a ir casi al mismo tiempo que a la escuela, o sea, con siete u ocho años, cuando aún no tenía edad ni de ser «flecha». Para pasar de la escuela al Hogar, sólo había que traspasar una puerta. Pues eso mismo hacía yo muchas tardes del año en cuanto a las cinco salíamos de la escuela. A veces ni

siquiera iba a casa. Tanto me gustaba. Además, se daba la favorable circunstancia de que Don Alfredo, mi maestro, era también el delegado del Frente de Juventudes, lo que me animaba a ir y a superar las reticencias por las que algunos de mis condiscípulos no se atrevían a afiliarse. Reticencias, cuyo origen no era otro que escuchar de boca de sus propios padres esta repetida y velada amenaza: «como vayas al Frente de Juventudes, te van a llevar a la guerra».

Como es obvio, de todo lo que hacíamos dentro del Hogar juvenil, lo que más nos gustaba era cuanto supiera a juego: jugar al parchís, ajedrez, ping-pong, billar y, sobre todo, a las damas. El ping-pong o tenis de mesa podía ser el juego a medida para los nativos de Priego, porque raro será el prieguense que no lo practique o no sea un forofo del mismo. Ahí están si no, los grandes campeones prieguenses en este deporte... Pero ¿y la afición por el juego de damas? No tenía parangón en el Hogar, parecía furor lo que chicos y mayores sentíamos por él. Era tanta la demanda ante los tableros de damas que se hubo de establecer la ley de «quien pierda sale». En un principio, yo no supe el por qué me sentí tan atraído y puse tanto ahínco en aprender las técnicas y movimientos del juego de damas, hasta convertirme casi en un avezado maestro. Muchos días, llegaban a ser las tantas de la noche y no había perdido una partida. Uno tras de otro, había ido echando a la calle a todo el que se me había enfrentado, ya fuera pequeño o mayor. Tenían que ser los conserjes, Villena primero, luego Vico, quienes habrían de venir a decirme: «Venga, Angelito, que tenemos que cerrar». Sólo entonces, me levantaba del tablero y salía corriendo acuciado por dos miedos interiores: el de recorrer unas calles tan oscuras como solitarias y el de volver a casa. Bastante tiempo después comprendí que mi aplicación y pericia en las damas no fue, sino un astuto e inconsciente mecanismo de defensa, menos debido al entusiasmo por un juego que a mi necesidad de guarecerme en algún sitio, donde demorar lo más posible mi temido regreso a casa. Por cierto, que, para entrar, bastaba con empujar la puerta atrancada con una silla. Yo, el último en llegar, echaba la llave o el fuerte clavo de hierro y corría escaleras arriba hasta meterme en la cama. Al oírme desde la suya, mi abuelo se ponía a rezongar un, un, un...

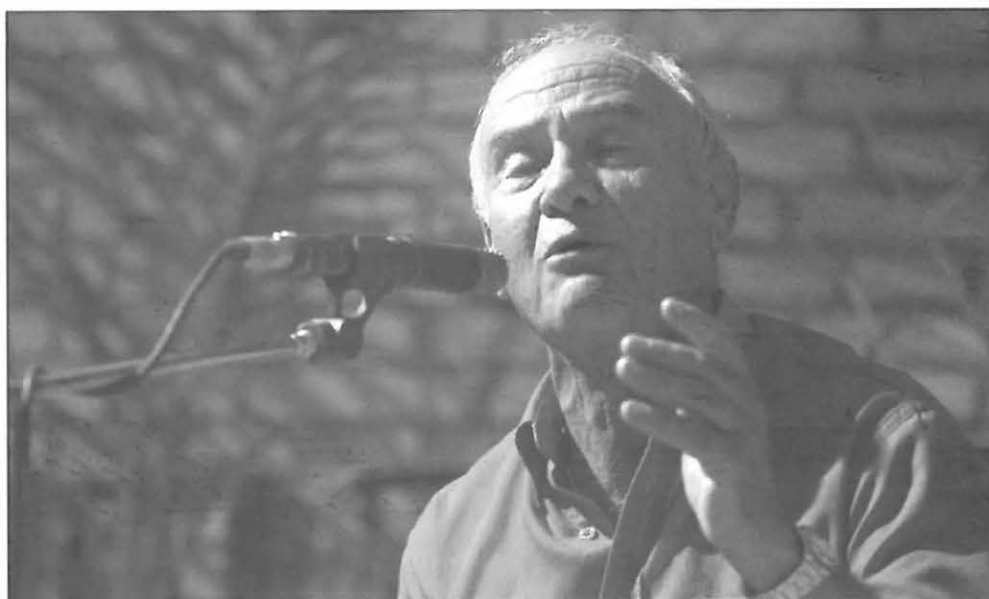
Varios años después, ahora enrolado en el grupo de seminaristas de Priego, el Frente de Juventudes vuelve a cruzarse en mis andanzas. Estudiando Humanidades, Filosofía o Teología en

el Seminario de Córdoba, si no abandonabas la carrera eclesiástica, volvías a Priego, curso tras curso, a pasar el verano. Se nos distinguía fácilmente por el color negro de nuestro atuendo, quizás también por nuestra forma de ser y de estar; pero no se detectaba con igual facilidad el que, para los seminaristas en vacaciones, Priego no era, sino una estricta prolongación del Seminario. Baste para darse cuenta de ello, este elenco de advertencias con las que machaconamente se nos exhortaba: «cuidado con la pureza, la misa y comunión diarias, la confesión semanal, que os vean los Párrocos en la Iglesia, que no os juntéis con los no seminaristas, cuidado con las muchachas de vuestra edad»... A todas horas debíamos estar dispuestos a huir de cualquier acontecimiento mundano, de tabernas, de bailes... ¡A esos antros de perversión, no!, se nos repetía. Y si esta cadena de renunciamentos y sacrificio era con la que siempre debíamos atar nuestros pasos y deseos juveniles, no digamos cuando llegaba la Feria de Priego. «Que nadie vaya a ir a los bailes, al cine no, ay del que se atreva a ir a los toros, las cosas de la Feria no son para los seminaristas»...

Fue la segunda y gran ocasión en la que el Frente de Juventudes vuelve a cruzarse en mi camino. Claro que a otra edad y por otros motivos; pero con no menor necesidad de ayuda y cobijo. Ante este cerco de aislamiento y prohibiciones, ¿a dónde ir? Tanto mis compañeros como yo, necesitábamos un lugar seguro y digno, donde reunirnos, disfrutar sanamente, pasar alegres nuestros ratos de ocio... Y lo tuvimos claro. ¿A dónde iba a ser? Al Frente de Juventudes. Y allí fuimos yendo a lo largo de años, de Ferias, de muchas tardes de Feria. En su Hogar, «nuestro hogar», hallábamos acogida y esparcimiento. Y como había pasado la moda de las damas, jugábamos largas partidas de billar y de ping-pong. Y por sus amplios ventanales, empuñados el taco o la raqueta, veíamos a nuestro pueblo divertirse en su Feria, alegrarse, disfrutar... Nosotros no necesitábamos más. El Frente de Juventudes fue el reducto, donde pudimos evitar la posible tristeza y pesadumbre, la pena por no poder sentir y gozar con y como los demás. Siendo jóvenes seminaristas, en su Hogar pudimos pasarlo bien sin poder ser tachados ni sentirnos pecadores.

Por todo ello, gracias, mil gracias al Frente de Juventudes y a cuantos en Priego formaron parte de él. Y a sus detractores, que depongan su injusto proceder. Un organismo del que niños y mayores recibimos tanto bien, tan valiosos principios de vida, sólo merece elogio y eterno reconocimiento. Merece todavía más que se imite su ejemplo. Nunca, jamás el ataque y el descrédito.

El último día de feria



Idefonso Pérez *El Caco* durante una actuación

El último día de la feria de Priego siempre ha sido especial. Mi padre andaba de acá para allá, irradiando una particular mezcla de nerviosismo y buen humor. Mi madre, ya temprano, le dejaba preparados en una silla el pantalón y la camisa, a veces corbata, aunque en los últimos años la corbata se quedó en el armario y la camisa, parcialmente desabotonada, mostraba la piel del pecho curtida por los años de trabajo bajo el sol y por una cirugía de corazón. En el momento de escribir estas líneas no sé si habrá feria o no, o quizá un sucedáneo (pos)pandémico. No me he atrevido a pregun-

tar, ni por vías oficiales ni extraoficiales, si habrá Concurso de Trovos. Me vienen ahora a la cabeza muchas preguntas que ahora ya no le puedo hacer a mi padre. Papá, ¿cuántas veces ganaste el Concurso de Trovos de Priego? Sé que muchas. Lo sé porque yo estuve muchas veces. Lo sé porque desde el sofá en el que estoy ahora mismo en casa de mis padres veo la infinidad de copas, placas y diplomas que casi (o sin el casi) atestan el mueble. ¿Cuántas veces? Recurriré a algunas buenas fuentes. Tiraré de hemerotecas. La del *Periódico Adarve*, por ejemplo, de donde por cierto he ido recopilando noticias relacionadas con los trovos, así como algunas quintillas que mi padre a veces nos dictaba a mis hermanos o a mí y que él hacía llegar al ya también desaparecido, pero muy presente para todos, Manuel Pulido. Por supuesto, no olvido, no olvidamos la familia y amigos de El Caco, que la Asociación Cultural Adarve le entregó el título de Prieguense del año 2010, un reconocimiento que mi padre recibió con gran ilusión. El cuadro-diploma reside desde entonces el comedor.

Preguntas, más preguntas. Papá, ¿en cuántos sitios diferentes has cantado? Algunos los conozco, porque fui de pequeña, y no tan pequeña, a ferias, romerías, concursos, festivales, veladas y reuniones. La pasada navidad, la primera sin mi padre, me detuve a leer con más detenimiento algunos de los diplomas y placas. Aparecieron, en cajones y armarios, muchos más diplomas y también libros que dedican líneas, más o menos extensas, a mi padre, incluyendo la transcripción de algu-

nas quintillas que soy incapaz de leer sin que resuene en mi cabeza la voz clara y la entonación particular del cantar de El Caco. Fui elaborando una lista de localizaciones. Sus buenos amigos y extraordinarios poetas, Pepe, El Lojeño (El Civil) y Gerardo, El Carpintero, me ayudaron a completar mi particular lista en las páginas finales de mi agenda del trabajo, esas páginas en las que se toman a veces notas desordenadas, pero de las que pueden salir también a veces buenas ideas. Tuve una idea, de hecho, muy casera. Una idea que ligaba la raigambre familiar que me une al trovo con algo que es consustancial a mi trabajo: espacializar fenómenos y entenderlos en su contexto territorial. Visualicé en mi mente un mapa, con un título también muy casero: «Sitios donde cantó mi padre». Y, como (me) suele suceder, empecé a tirar de un hilo que me llevó más allá del trovo de mi padre: pensé en el trovo de otras zonas, pensé en otras manifestaciones de poesía oral improvisada. Encontré un magnífico libro, muy reciente, editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas: «Hijos de las musas: la gara poética sarda y otras formas de poesía oral de improvisación». Busqué esas otras formas, el cómo eran y de dónde. Me maravillé, aunque curiosamente no encontré referencias al trovo de la Subbética, al trovo «habla» sin acompañamiento musical (diferente, pues, del trovo de las Alpujarras y de Murcia, que sí aparecían en el libro). Contacté con la autora principal del libro, Daniela Zizi, profesora de Lingüística de la Universidad de Cagliari e hija del poeta improvisador sardo, Bernardo Zizi. Se puede imaginar quien lee estas líneas, la inmediata conexión que tuvimos. Comenzó ahí un proyecto multidisciplinar que empieza a sentar sus primeras bases. Cuando me di cuenta de que podía vincular de alguna forma el trovo de mi padre a mis líneas de investigación, casi no podía creerlo. Qué cosas, papá.

Dedico estas últimas líneas a agradecer las muestras de cariño que hemos recibido desde que falleciera mi padre el pasado 29 de noviembre. Sé que muchos familiares, amigos y vecinos de Priego y de muchas otras localidades, hubieran querido acompañarnos aquellos días, despedir al Caco. No pudo ser. Dolió y duele. Su despedida quedó en el aire, como sus quintillas.

ROCÍO PÉREZ CAMPAÑA

Hija de Idefonso Pérez, *El Caco*
Vecina, de corazón, de Priego de Córdoba
Profesora del Departamento de Geografía de
la Universidad Complutense de Madrid



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Apurando los últimos sorbos del verano. Así nos encontramos más de uno, sorprendidos y un poco con la sensación de que se nos ha pasado en un suspiro. Me apuesto algo a que muchos de ustedes (igual que yo) se están preguntando ¿pero ya estamos en septiembre? Miren, este verano no me ha dado tiempo ni siquiera de quitar las enaguillas, y ya está aquí septiembre cargado de libros del cole, forros, lápices y gomas de borrar. Parece que estas últimas se han dedicado a borrar todas las ilusiones de una sola pasada. Me prometía yo un verano apacible, descansado, playero, lleno de lecturas y de buenos propósitos, pero, señores, con los sobresaltos que hemos tenido, nada de nada. Comenzamos casi al principio del verano con la crisis humanitaria de los migrantes por el sur, y leíamos atónitos en titulares que «5.000 personas llegan a nado a Ceuta en plena escalada de tensión diplomática con Marruecos», ¡santo cielo! la cuestión parecía irresoluble, nos dio – y nos está dando muchos dolores de cabeza pensar que íbamos a empezar el verano con una crisis diplomática de consecuencias incalculables. Pero eso no fue todo, no. Sube el calor y sube el precio de la luz, justo cuando más hay que consumir. Yo no sé bien si esto es un complot internacional, es culpa de la Unión Europea, del gobierno anterior, del gobierno actual, de la oposición, de las arañas o del ciempiés amarillo (como dicen algunos mayores: «entre todos la mataron y ella sola se murió»), pero lo cierto es que estamos cargando con esta alarmante subida en pleno mes de vacaciones, ¡santo cielo, otra vez! Por si esto fuera poco, parece que los pirómanos se conjuran para que arda Troya y todos sus alrededores, porque aparecen fuegos (no sé si provocados o no) por todos lados, hasta en el Mojón de Cabra, ¡santo cielo! Y para coronar, tienen que salir huyendo por patas los diplomáticos y afganos colaboradores después de las reconquistas de los talibán, entrando en pánico las mujeres afganas, según cuentan, por el temor a la vuelta a una ortodoxia exigente. Visto lo visto, amables lectores, quizás lo mejor es que se acabe el verano a ver si encontramos algo de tranquilidad, ¡santo cielo!

Descanso veraniego

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO - Párroco y consiliario



Estamos viviendo un verano distinto, todavía estamos sumidos en esta preocupante pandemia y los casos de contagios han seguido aumentando, aun teniendo un gran porcentaje de la población vacunada. Y nos podríamos preguntar, ¿y cómo estamos viviendo este verano? ¿Hemos aprendido algo de esta pandemia? ¿Qué recordamos de aquellas semanas confinados en nuestras casas?... ya no me refiero solamente, al hecho de cuidar todas las medidas de seguridad y sanitarias, que ciertamente muchas personas cuidan y respetan, y algunos otros todavía no entienden o no comprenden como una responsabilidad con todos. Sino sobre todo, lo que nos hizo descubrir y valorar en aquellos momentos. Destacaría tres sencillos recuerdos:

El aplauso de las 20h por todos aquellos que estaban entregando sus vidas al servicio de los demás. En aquellas semanas redescubríamos que estamos hecho para salir de nosotros mismos y ayudarnos unos a otros, y lo veíamos claramente en tantos médicos, enfermeros, militares, auxiliares de residencias... que no dudaban en darlo todo, por la salud, por salvar vidas. ¿Y que hemos aprendido de ellos? ¿Les valoramos ahora, igual que entonces? Más aún, ¿somos nosotros capaces de vivir así, entregándonos por los demás? El tiempo de verano, es tiempo para dedicar a los demás, a tantas personas que nos necesitan. Son muchos los que dedican el verano para colaborar con ONGs o ir de misioneros a otros lugares del mundo. Podríamos plantearnos dejar de quejarnos del mundo que tenemos, y unirnos todos para cambiar esta sociedad y este mundo.

La soledad de nuestros mayores. Durante esta pandemia hemos sido conscientes que una de las más duras pruebas es la soledad, convirtiéndose en uno de los grandes desafíos de este siglo XXI. ¡Cuántos mayores y ancianos que han estado y siguen estando solos y asustados en sus casas y en las residencias! En aquellos momentos deseábamos ir a visitarlos, estar con ellos, abrazarlos... y ahora que podemos, ¿Qué lugar le damos en la familia a nuestros mayores y abuelos? ¿Dedicamos tiempo para ellos? ¿Los visitamos? Son muchos los que en verano dedi-

can sus vacaciones para pasarlas en familia, para ir al pueblo de sus mayores, para recordar tradiciones...recuperemos nuestro ser familiar, cuidemos nuestras familias y aprovechemos nuestras vacaciones para disfrutar de nuestras familias, de nuestros mayores tenemos mucho que aprender de ellos.

Nuestra esperanza en Dios. Recuerdo como aquellas semanas, erais muchos los que nos deciais que os uniais en familia con el rezo del santo rosario, escuchando la Santa Misa en la tele o en las redes sociales... sin duda, fue un tiempo para redescubrir nuestra necesidad de Dios. El ser humano no puede vivir sin Dios, y todas estas circunstancias nos permiten aún con el dolor y el sufrimiento, descubrir que nuestra vida sin Él no tiene sentido. ¿Qué sentido tiene la vida, la muerte, el sufrimiento...? ¿para qué nos ha puesto Dios en este mundo? ¿Por qué cuenta con nosotros? ¿Qué misión tenemos en esta vida?... todas estas preguntas existenciales, solo podemos responderlas a la luz de la fe. Por ello, este tiempo de vacaciones no puede ser olvidarse de Dios, acudir a Él solo en nuestras necesidades, no responsabilizarnos de nuestros actos... sino al contrario, tiempo para reflexionar, tiempo para orar, tiempo para descansar en el Señor.

Estos recuerdos nos deben ayudar a vivir el verano y sobre todo nuestras vacaciones, aprovechando el tiempo y no desperdiciándolo. El descanso veraniego es tiempo para ayudar a los demás, estar con nuestras familias y descansar en el Señor. No desaprovechemos el tiempo, es sagrado y la vida son dos días, como dice nuestro refranero: «no dejes para mañana lo que puede hacer hoy». Disfrutemos del verano y de las merecidas vacaciones.

**Anúnciate
en Adarve**
692 601 293

- ¿Qué le ha pasado a Victoria?

- Nah, se ha hecho un esguince, pero que te lo cuente ella, que tiene más gracia.

AQUÍ ARRIBA

Mala pata (2ª parte y espero que última)

VICTORIA PULIDO



Definitivamente, lo mío con las lesiones de tobillo es una historia de dos rombos. Hasta hace tres años, yo distinguía mis dos tobillos como «el bueno» (el izquierdo) y «el malo» (el derecho), es decir, el que tenía operado. Pero claro, entonces tuve una fisura en la cabeza del peroné en el que supuestamente era el bueno y ahora como no sé cuál es mejor y cuál es peor, los llamo el roto y el operado. Esta vez me he torcido el roto, para que nos entendamos.

«¿Y cómo te las has apañado?» os preguntaréis. Pues lo que sucederá a continuación no os sorprenderá, al menos a los que me conocéis.

Como bien comenté en la columna anterior, mi madre había estado pasando diez días conmigo en Santander y, a la vuelta, yo la acompañaba para devolverle la visita. En el viaje, a mi madre le dio por comentarme «entre unas cosas y otras he pagado un mes en el gimnasio y apenas voy a ir». Y yo, que me apuntó a un bombardeo, dije «pues voy yo en tu lugar».

Para poneros en situación, el gimnasio de mi madre es la «rebotica» de su nutricionista y, aunque cuenta con una entrenadora personal -muy maja y a la que le he dado un disgusto de impresión-, el espacio no se podría definir como diáfano en absoluto. Total, que



No solo mi mamá me mimaba, Ruth también

yo llegué allí toda bien equipada, porque yo de ejercicio no hago un pimiento, pero me compro todo el equipamiento para tener que buscarme otra excusa para no hacerlo. Caliento un poco en la cinta y me encargan hacer un ejercicio básico de salto lateral y tocar el suelo. Hay que decir que Dios me bendijo con muchas virtudes, pero la coordinación no fue una de ellas, así que entre la falta de espacio, la disminución de la visibilidad con la mascarilla y el *patomareadismo* que me caracteriza, di con el brazo en una elíptica y, al intentar retroceder, el tobillo se dobló y caí todo lo larga que soy (que no es

mucho) en el suelo.

Pero como una es más bruta que un bocadillo de sobaos, me levanté y dije «no ha sido nada» y seguí entrenado como si tal cosa... ¡Si hasta me metí quince minutos de elíptica después! Y me fui a casa andando. Llegué, hice un par de chistes con mi madre sobre el *armazo* que había pegado en el suelo y me puse a hacer castillos de *piezas* con mi sobrina que, por cierto, no os podéis imaginar lo bien que se me dan. Con el don de la *albañilería* sí fui bendecida. El problema fue al levantarme, que me di cuenta de que no podía andar.

Cuando mi madre viene a Santander, solemos ir al Mercadona. Cuando yo voy a Priego, solemos ir a las urgencias del Infanta Margarita. No es por criticar a mi madre, pero yo hago mejores planes como anfitriona. Encima tuve que aguantar que mi hermana me dijera varias veces por el camino que a quién se le ocurría, para una semana

que iba a estar, ir al gimnasio... ¡Como si yo necesitara ir al gimnasio para lesionarme!

Al parecer, si cuando vas a urgencias dices que te has lesionado en un gimnasio, automáticamente interpretan que eres una gran deportista adicta a ejercitarte y te repiten hasta la saciedad que no puedes volver al gimnasio en 20 días. Se ve que no me han mirado bien.

Así que terminan dándome una semana de reposo y al final lo terminé mirando por el lado bueno: una semana de descanso y con los atentos cuidados de una madre dedicada. ¿Qué más se puede pedir?



MAPFRE
SEGUROS

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



PROFIJUR

Fax: 957 700 245

Luis Recio, el sacerdote que cambió la parroquia de la Santísima Trinidad

Entrevistó MANOLO OSUNA

Hace algo más de un mes, nos enteramos que el obispo de Córdoba había informado del traslado a la capital del que durante algo más de una década -en dos etapas distintas diferenciadas por 13 años- ha sido el párroco de la Santísima Trinidad en Priego, don Luis Recio Úbeda. Éste ha sido un revulsivo muy activo para su parroquia y gracias a su trabajo, ha conseguido que la Trinidad tenga una actividad religiosa, formativa y familiar a través de sus distintos grupos, desde sus catequistas, grupos matrimoniales, grupos juveniles, comuniones, confirmaciones, etc. Es cierto que otros sacerdotes ocuparon antes muy por encima el cargo de párroco en la Santísima Trinidad de Priego, -a excepción de don Joaquín- pero fue a raíz de la llegada de don Luis Recio cuando toda esta actividad se puso en marcha. Es por ello que, ante su inminente marcha a primeros de septiembre, ADARVE há querido hacer una amplia entrevista y dar a conocer muchas cosas que los prieguenses hasta ahora desconocían de su labor al frente de la parroquia y por ello lo primero que hemos querido preguntar cuales fueron sus inicios personales.

¿Cuándo decide incorporarse al seminario?

La verdad es que no tengo conciencia del momento concreto que percibí mi vocación. El instrumento escogido por Dios fue la madre de mi amigo desde la infancia, Tete, que empezó esta historia cuando, de adolescentes, nos llevaba a colaborar con los Hermanos de la Cruz Blanca, a ayudar a personas desechadas de la sociedad, allí aprendí a hacer tortillas de patatas y que podemos ayudar a remediar sufrimiento y, sobre todo, que detrás de toda esa cruz, de ese horror, estaba la Belleza con mayúscula... Sin tener del todo claro cuál era mi vocación, pero sí de que el Señor me llamaba. Al terminar la selectividad me ofrecieron la oportunidad de comenzar los estudios de filosofía en la Universidad de Navarra, en un colegio mayor especialmente destinado al discernimiento vocacional. Pero el Señor en mi vida siempre ha tenido gran sentido del humor, cuando con un gran amigo, Nico Álvarez de las Asturias, hoy vicerrector en San Dámaso, había concertado una entrevista con el rector del seminario de



Luis Recio Úbeda

Madrid, para ingresar juntos ese mismo curso, sonó el teléfono y tras el aparato D. José Antonio, el obispo de Córdoba, el que siempre será mi querido obispo, para preguntar qué decisión había tomado; en ese momento concretamos en vernos en una semana y después de la entrevista ingresé en el seminario de Córdoba.

¿Cómo fue su etapa en el seminario?

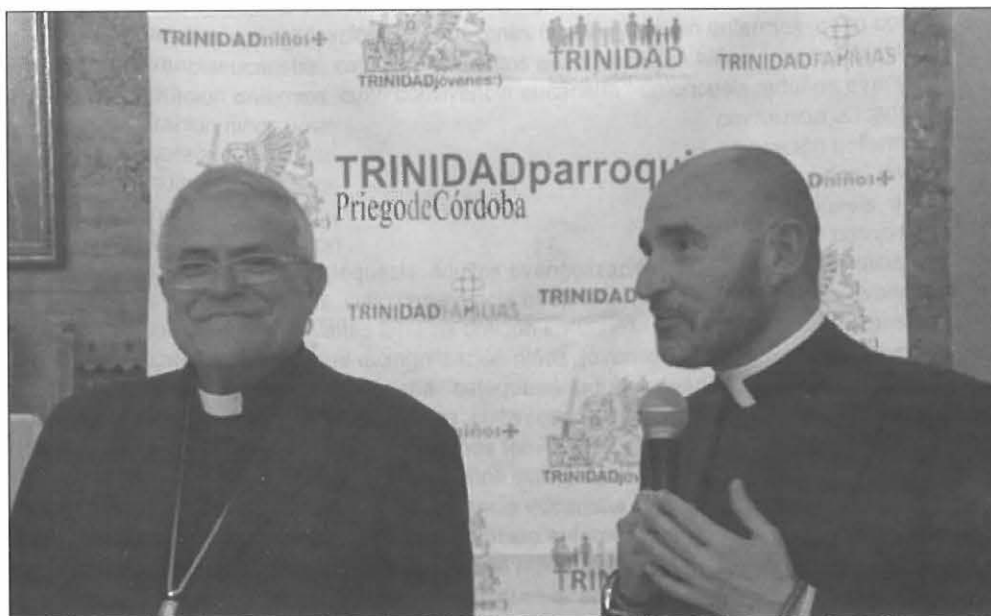
Divertida y apasionante. Allí encontré a los que siguen siendo hoy mis mejores amigos. Era un tiempo extraño, por una parte había una mentalidad de años ochenta, estamos en los primeros años de la década de los noventa, por otro lado nos encontramos con una efervescencia intelectual y teológicas por el descubrimiento de autores que me han acompañado siempre, Ratzinger, mucho después, Benedicto XVI, Von Balthasar, Ranher... me enamoraron, le daban respuesta a todos mis interrogantes y me descubrieron al Señor, como relacionarme con Él, el lenguaje de la adoración y la Liturgia, y tantas cosas... Esa efervescencia la culminó la llegada de D. Javier Martínez, una bocanada de aire fresco, de libertad de espíritu y de nuevas ideas y de insistencia en el trabajo intelectual, todo ello sostenido por la genialidad y hondura espiritual de D. Gaspar Bustos, director espiritual del seminario.

¿En algún momento se le pasó por la cabeza que aquello no era lo que buscaba?

Pues claro, se me pasó por la cabeza y se me pasa [risas]. Todos tenemos la tentación de abandonar, de huir de lo que en un momento dejamos de ver como una vocación que me realiza, y solo vemos la parte de obligación, pero, dura poco, cada día estoy más convencido que es mi sitio, que es mi vocación y que me ha hecho tremendísimamente feliz.

¿Cuándo y cómo llega a Priego?

El curso de mi ordenación estuve de diácono en Santa Eufemia, con lo cual yo tenía el convencimiento de que me destinarían allí, fue una sorpresa que el día antes de mi ordenación, cinco de julio de 1997, que D. Javier me mandase de coadjutor a la parroquia de la Asunción, a Castil de Campos, Fuente Tójar y la Aldea de la Concepción. No se me olvidará que la primera misa que celebre en Priego fue en la capilla del Nazareno con mi párroco delante, estoy convenido de para ver si sabía o no decir misa [risas]. Mi presentación oficial fue en el funeral que se celebró por Miguel Ángel Blanco. Después de que yo leyera el evangelio, don Pedro se dirigió a los asistentes a la misa y dijo «este que está aquí es el nuevo coadjutor, se llama Luis Recio», sin más historias, ese fue mi primer aterrizaje en Priego y estuve muy a gusto. Empezamos con los grupos de matrimonios de la Asunción y



Luis Recio con monseñor Demetrio Fernández, obispo de Córdoba

de madres en el colegio de Las Angustias, que todavía siguen y el ilusionante proyecto de la reconstrucción, en todos los sentidos, de la parroquia de Fuente Tójar. Cuando estaba arrancando todos esto, D. Javier me destinó a La Rambla, además dijo que yo nunca volvería a Priego, no tenía dotes de profeta, se ve que no eran esos los planes del Señor y tuve otra segunda llegada, el 2 de septiembre de 2010 y si la primera vez estuve bien, conmigo se equivoca de plano el refrán de que nunca segundas partes fueron buenas, porque la segunda ha sido mejor, he sentido que Priego es mi casa y mi pueblo.

¿Cuándo usted llega a la parroquia de la Stma. Trinidad, qué se encuentra?

El nombramiento para Priego me sentó realmente mal, psicológicamente era volver a una etapa que consideraba cerrada en mi vida. Me encontré una parroquia sin un proyecto definido, como cualquier casa, con necesidad de «quitar goteras», de saber a dónde quería ir, se había autoconvertido en una parroquia de segunda y con complejo de inferioridad. La Trinidad no es para nada eso. A cambio su feligresía, sus parroquianos eran pura fuerza, gente entregada al Señor y al trozo del Cuerpo Místico del Señor que le ha correspondido su parroquia. No tengo palabras para describirlos, solo cariño y agradecimiento por cómo me recibieron, como me arroparon, como aceptaron cualquier idea, con total entusiasmo y entrega.

¿Decide usted llevar a cabo algún proyecto nuevo o distinto?

Nuestra Trinidad es y siempre será distinta.

Me costó mucho superar la falta de patrimonio artístico a la que estaba acostumbrado en la parroquia de la Asunción de Priego y como en la parroquia de la Asunción de La Rambla, pero poco a poco fui descubriendo que la verdadera riqueza de la Trinidad no es patrimonial ni artístico, sino los cientos de niños que cada semana llenan el centro parroquial; el proyecto de familias en el que calculando que hemos superado las cien familias se han reunido para formarse, ayudarse y convivir; el numeroso grupo de jóvenes, que además han participado en las peregrinaciones a Guadalupe, Camino de Santiago; convivencias, misas de jóvenes, adoremus y sobre todo, la asistencia a la JMJ de Cracovia que nos marcó a todos; las catequistas, las personas que asisten a los enfermos y su coro la Scholla cantorum y los Puerto Cantores. La Parroquia de la Trinidad no ha sido un proyecto sino un conjunto de proyectos de integración social, de educación cultural y, fundamentalmente de oración y de adoración.

Al poco tiempo de su llegada vimos cómo se iba formando un amplio grupo de matrimonios que a la postre ha tenido y tiene una importante actividad, tanto religiosa como formativa en la familia. ¿era una de sus principales metas a conseguir?

El proyecto de Trinidad familias empezó porque vimos la necesidad de enseñar y acompañar, pero con los mejores maestros, con los mejores conferenciantes, con tres «módulos» de trabajo: Formar en materia de fe, porque estamos hablando de gente sin vivencia de fe por falta de argumentos; un módulo de acompañamiento familiar con los mejores

especialistas en mediación familiar, terapia de pareja y educación de los hijos; y un módulo, el más importante de vivencia de la fe a través de la práctica de los sacramentos y de la Adoración al Santísimo a través de Adoremus y Horas Santas de familias, de matrimonios, experiencias de oración de silencio de encuentro inolvidables. El Señor se ha desbordado con nosotros, no teníamos nada, supongo que ni cinco panes y dos peces, pero lo pusimos a disposición y nunca faltaron ponentes números unos, estrellas en sus especialidades, por citar solo el último ha sido Fernando Alberca, que además ha presentado dos libros a nivel de primicia con nosotros y ha venido cuatro veces, nunca se lo agradeceremos bastante. No me preguntes cómo surgieron las cosas, pero nos llamaban de delegaciones de familia de otras diócesis para pedirnos la programación [risas], y luego los frutos de esas familias. La pastoral familiar es transversal, de ahí surgió la Escuela de Padres, para padres mientras los niños están en catequesis; surgió el programa Acompaña-2 para acompañamiento familiar con psicóloga, economista, sanitarios, abogados, para familias en crisis. Hemos llevado la devoción de la Sagrada Familia, que pintó Franci Forcada magistralmente y que aprovecho esta ocasión para agradecerse públicamente, a montones de familias, calculamos que se han repartido más de trescientos cuadros, y el Agua Bendita a los hogares, ni lo cuento. Se puso en marcha el programa de Bendición de Embarazadas y el boca a boca ha sido increíble. En fin, una bendición abierta a todo el que quería ir. Aunque alguno como tu mujer y tú os hayáis resistido, -aunque no siempre [risas]. Aprovecho y os sigo invitando [risas].

También, inició recientemente un nuevo proyecto de hermandad o cofradía. ¿En qué situación la deja?

Llevamos casi diez años madurando el tema, aunque estos dos últimos han sido un parón por el COVID, pero el proyecto es apasionante y lo vamos a dejar iniciado y el Señor dirá hasta dónde tiene que llegar, pero empezó con un grupo de gente con la idea de hacer una devoción distinta y para una zona de Priego, donde se condensa más de la mitad de sus vecinos donde no hay nada, y como es de lo que estamos necesitados, no hubo duda en pensar en una Cruz y un Cristo de la Clemencia. La Santa Cruz de la Clemencia, la tenemos desde el 21 de marzo de 2018, es la avanzadilla de todo esto, es una obra de arte realizada por el gran tallista de Priego, Antonio Serrano, con todos los símbolos de la

pasión y, con dos grandes joyas, las reliquias de dos grandes Santos del siglo XX, Santa Teresa de Calcuta y San Juan Pablo II. No os podéis imaginar nunca en cuántos favores ha intercedido, desde el día siguiente a llegar, cuanta devoción le tiene la gente, cuantas embarazadas han recibido su bendición y eso ha sido por el boca a boca. El Cristo está pendiente, en ejecución, no adelanto datos, pero el boceto está enmarcado ya en la parroquia y no le faltan velas. El futuro lo dejamos en sus manos clementes.

Muy importante también ha sido la labor que ha conseguido con su trabajo y con la de todas las catequistas de cara a las celebraciones de las primeras comuniones. ¿Cuántos niños de media cada año reciben su primera comunión? ¿Cuántos de ellos continúan posteriormente con su integración en la actividad religiosa?

¿Qué te voy a decir yo de mis catequistas? Son increíbles, las «mujeres fuertes» de la Biblia, heroicas. Para que la gente se sitúe lo único que puedo decir es que cada una de las otras parroquias tienen dos colegios, en total cuatro, dos de ellos los únicos colegios religiosos de Priego que hacen una labor de evangelización increíble, pues bueno, esta parroquia tiene seis colegios de primaria, todos laicos y públicos, con una media de 125 a 130 niños, por año de Primeras Comuniones que empezamos en abril y terminamos o a final de junio o como este año en Septiembre; una bendita locura. Las catequistas son absolutamente increíbles, increíbles los padres que colaboran y sinceramente un regalo vivir cada uno de los turnos, si uno ha salido bien el siguiente mejor, con una espiritualidad, un respeto por la liturgia, sin lujos y sin nada que no sea respeto a la Eucaristía de los niños con una conciencia increíble. En cuanto a si siguen integrados en la parroquia, pues hay que reconocer que alguna familia queda, de todo ha habido, incluido el acercamiento de padres, pero si queda respeto y cariño por la parroquia, conciencia de ser católicos y del todo no se pierden, después vuelven algunos jóvenes, tú lo sabes Manolo, y algo queda, lo nuestro es sembrar y ya se sabe la historia de las semillas, [risas], y eso que el sembrador era el Señor.

¿Cuál será su nueva labor en Córdoba? ¿La conoce ya?

Voy destinado como párroco a dos parroquias, Santa Teresa y Santa Cecilia, son dos parroquias conocidas y queridas por mí, porque mis antecesores han sido grandes ami-



Luis Recio dirigiendo actividades de la parroquia

gos míos, sobre todo por edad y coincidencia en el seminario con D. Antonio Reyes, espero estar a su altura.

¿Le duele dejar Priego tras tanto tiempo y tras tanta amistad que en algunos casos es casi familia?

No quiero entrar en este tema, si pudiera cerraría los ojos y avanzaría un par de meses. Dejar la parroquia de la Trinidad está siendo y va a ser tremendamente doloroso, pero no voy a ser morbosos, no es mi estilo, los que me conocéis saben lo que siento y son los que me importan. Ser párroco de la Trinidad de Priego ha sido un regalo que no pedí, el mejor, y nunca daré suficientes gracias al Señor, con eso me quedo. Dejo la parroquia, pero me llevo, para cuidarlo, conservarlo y acrecentarlo, el gran tesoro de tanta amistad como en este tiempo se me ha dado, como tú dices amigos y familia y ese tesoro que me ha dado Dios no lo pienso desperdiciar, ya sabes que el Señor pide cuentas de los tesoros que da... [risas], así es que me veréis en Priego.

Cuando llegó a Priego hace ya años y como suele pasar en muchos sitios le colgaron la etiqueta de «cura moderno y pijo». ¿Fue consciente de ello? ¿Le molestó en algún momento?

[Risas] ¡Esto es para mí un enigma!, no sé por qué desde que llegué se me ha criticado. Por lo que he podido comprobar después tampoco creo que sean muchas personas, gente que tiene tiempo para ese tipo de cosas. A ver, a todo el mundo no le puedes gustar, yo digo que al único que le tuve que gustar y mucho fue al Señor porque insistió e insistió... a pe-

sar de mi resistencia y le gusté tal y como era y como soy, así es que tampoco me preocupa el tema. Lo que me hace es gracia, efectivamente me han dicho que soy un cura pijo y moderno, pero no a la vez, primero fui solo pijo, en ese momento era pijo y carca, me pusieron el mote de «Padre Armani» [risas]... después cuando volví a Priego era «moderno y pijo», lo de pijo se mantiene... lo curioso es que esa crítica no viene de las zonas trabajadoras de mi parroquia, ni de mis feligreses, viene de gente que apenas me conoce y que no saben que apenas me compro ropa y que casi todo lo que tengo me lo regala gente muy trabajadora que sí me conocen y me quieren y me las regalan, los curas también tenemos cumpleaños, santos y sobre todo Reyes Magos, y a mí me encanta. Quizás he pecado un poco de no usar más el clerical con la conciencia clara de que en el pueblo todo el mundo me conocía. Sin embargo, nunca he mostrado escrúpulos ni de usarlo ni de usar la sotana en las grandes celebraciones.

En cuanto a lo de moderno, ¿piensa que la iglesia se debería reciclar en ese aspecto, y ser más cercana de esta forma a los feligreses?

Creo que la modernidad está sobrevalorada. ¿Cómo voy a ser moderno y a la vez ser el único cura que canta Padrenuestro y la Salve en latín? Mis feligreses, incluidos los jóvenes, los cantan maravillosamente y a grito pelado. Ni la Iglesia ni los curas necesitamos ser nada más que Iglesia y curas, sin etiquetas, estando en el mundo, pero sin ser del mundo. La Iglesia, la liturgia, la misa, etc. solo necesitan ser explicados para ser comprendidos. Lo

que si es cierto es que vestido con cleryman, con sotana o con una camisa de Priego no me gustan las actitudes clericalonas en la cuales el párroco aún piensa y actúa «como si fuese el amo de cortijo»... Yo me manifiesto siempre como soy, con mis virtudes y defectos, tratando de acertar y pidiendo siempre opinión a mis colaboradores. Lo de mi forma de andar no lo puedo evitar, he usado plantilla desde pequeño y mira que desastre, por otra parte, después de mi lesión de espalda, el deporte y el ejercicio diario es obligatorio para mí, por lo que la gente me ve vestido con ropa deportiva, no hay más misterio [risas].

También se ha comentado en Priego que usted, aun formando parte de la familia sacerdotal, siempre con respeto, ha sido más independiente del resto de compañeros, vamos, que usted ha ido más por libre, siempre con todo el respeto se entiende.

¡Estás fino Manolo! Otra crítica, esta vez llorica, pero igual que las otras malinterpretada y malintencionada. No creo que sea así, la mayoría de mis amigos, los más íntimos, son sacerdotes y los conservo desde el primer curso del Seminario, son el gran soporte de mi vida tanto a nivel humano, como a nivel sacerdotal y espiritual, ahora bien, no todos los curas por el hecho de serlo tenemos que ser amigos, como tampoco lo son los médicos o los jueces. Si la edad, las aficiones, los gustos, los planteamientos vitales, los proyectos son distintos, difícilmente vamos a ser colegas, pero eso lógicamente no impide que haya cariño, respeto y, sobre todo, fraternidad, pero con total independencia. La fraternidad es la conciencia de compartir una Paternidad y un Cre-

do común, un apoyo y una caridad total, pero igual que los hermanos biológicos no son colegas si están en cursos distintos, con amigos y aficiones distintos, tienen una vida autónoma y distinta. Yo tengo una hermana a la que adoro y cada uno tiene su vida y sus amigos y todos los hermanos que conozco son así. El problema creo yo que es otro y es el de la independencia y autonomía de las parroquias, y eso es irrenunciable, es obligatorio mantenerlo por imperativo de derecho canónico, no hay parroquias de primera y de segunda, ni unas sufragáneas de otras, quien no entiende ese tema y vive en núcleos pequeños como Priego donde todo el mundo se conoce, parece que cada parroquia va por su lado como algo problemático, cuando es lo que tiene que hacerse en razón de las características de cada feligresía. Esta cuestión cuando se es de capital ni se plantea, en Córdoba, ni te digo Madrid, es impensable que lo que se divide por operatividad pastoral y diversidad se unifique por comodidad o por «el qué dirán». En definitiva, que el «Juntos como hermanos» no puede convertirse en «Juntos como borregos», los hermanos se quieren mucho, pero si se llevan quince años te aseguro que cada uno tiene una pandilla de amigos distinta, sin que eso impida proyectos o actuaciones conjuntas si es lo mejor para las respectivas feligresías. Te pongo un ejemplo que puede aclarar el tema y deshacer malos rollos; los arciprestes son elegidos por el obispo, pero a propuesta votada de los compañeros del arciprestazgo, en mis dos destinos pastorales, La Rambla y Priego, he sido propuesto por ellos y designado por el obispo como arcipreste, así que no iré tanto por libre.



Participando en actividades lúdicas

¿Algo que quiera añadir?

Hay tanto por hablar y tan bien; de la pastoral de enfermos, de la escuela de padres, del coro... ¡No me has preguntado por los jóvenes!, ¿Como no voy a hablar de los jóvenes de la parroquia? Hemos sido la parroquia con más jóvenes en las peregrinaciones a Guadalupe, hemos hecho el camino de Santiago, hemos ido a la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) y, a pesar de la pandemia, el curso pasado se bendijo una Cruz de los Jóvenes y hay movimiento en la parroquia. Tenemos ya un sacerdote ordenado, aunque este es «adoptivo» de la parroquia, un diácono que ya mismo se ordena y un seminarista. Muchas cosas pendientes... Y cómo no, aprovecho esta ocasión para despedirme de mi parroquia, no de mi pueblo ni de mis amigos a los que tanto quiero y llevo en el corazón y dar las gracias por tanto vivido y recibido en este tiempo, gracias a todo el pueblo y sobre todo a mis queridos feligreses y muchísimas gracias al periódico ADARVE que me va a permitir despedirme de Priego y a ti, Manolo.

En lo personal, para mí, ha sido un honor y un placer el poder preguntarle abiertamente y el que me haya respondido con tanta sinceridad, humildad y franqueza. Ojalá hubiésemos tenido más espacio en nuestro querido ADARVE, pero como se suele decir...esta no quita otra -a pesar de la distancia-.

En nombre de ADARVE y mío personalmente, muchas gracias y que el Señor le siga guiando e iluminando como hasta ahora. Estoy seguro de que esta nueva etapa le seguirá aportando nuevos proyectos que servirán para dejar huella lo mismo que ha dejado aquí. Gracias.

AUTOESCUELA

JAVIER

AMPLIO HORARIO
MAÑANAS Y TARDES
TEORICAS MULTIMEDIA CON
PROFESORES CUALIFICADOS
ULTIMOS TEST DE EXAMEN
TEST Y TEORICAS ON LINE

TODOS
LOS
PERMISOS






AVDA ESPAÑA, 63
EMILIA PARDO BAZAN, 1
(BARRIO INMACULADA)
TL: 957 54 25 06
MOVIL: 615 94 33 37



**ASOCIACIÓN
PARA LA INTEGRACIÓN
SOCIAL DE LA PERSONA
CON ENFERMEDAD MENTAL**

La ASOCIACIÓN MALVA para la Integración de Personas con Enfermedad Mental ofrece los siguientes servicios sobre salud mental dirigido a las personas con enfermedad mental y sus familiares:

- **Orientación, información y apoyo.**
- **Oferta y gestión de los recursos.**
- **Fomento del desarrollo de hábitos sociales psíquicamente saludables.**



**FEAFES ANDALUCÍA
SALUD MENTAL**

¡COLABORA!

Si quieres apoyar la labor que se realiza desde MALVA Asociación para la Integración Social del Enfermo Mental y sus familias te invitamos a hacerte socio/a o voluntario/a.

Para ello dirígete mándonos un email a:

malvapriego@gmail.com

O llámanos al:

605 856 695

957 543 676

Igualmente nos puedes visitar en:

C/ Carrera de Álvarez nº 16



Catering Río Eventos, Restaurante Río y Pizzería Varini les invitan a disfrutar esta Feria en la mejor compañía y disfrutando de la mejor comida.

Tlf. 957 549 037
www.comerenpriego.com



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS
C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



HECHO EN PRIEGO
TU TIENDA DE CABALLERO EN CALLE SOLANA

...y con el mazo dando

■ Un vecino de la calle Río nos ha enviado una fotografía de como la mayoría de los pubs de dicha calle, y sobre todo los fines de semana, comienzan a reservar su terraza montándola con bastante antelación a la apertura, con lo cual el aparcamiento en dicha calle, que ya es bastante escaso, se reduce aún más. Según nos manifiesta dicho vecino, entiende que la terraza no se puede montar cinco minutos antes de su apertura, pero que tampoco se debería montar varias horas antes de que comience la actividad. Por tanto y para no perjudicar ni a unos ni a otros, pide que se tomen medidas.

■ Desde que se inició el Festival Mascarón y hasta después de Agropriego, el mercadillo se viene realizando en la Avenida de la Juventud. Cada año, los ambulantes reciben instrucciones de cómo deben instalar sus puestos y aunque una gran mayoría lo viene respetando, hay otros que no. En este año se les ha informado que no pueden dejar vehículos en la calle ni próximos a los puestos. Pues como se puede ver en la fotografía, hay quien no lo deja próximo, sino dentro del puesto y todo ello bajo la permisividad de la autoridad competente. ¿Por qué no se obliga a sacar el vehículo del puesto?

■ Lo de los edificios o fachadas en ruinas en la zona céntrica se está convirtiendo en un grave problema y es que, al estar las casas con protección urbanística, sus propietarios parecen ser que prefieren dejar que lleguen a ruina y que se tenga que demoler la vivienda y sacar partida de ello. El problema es el riesgo que corren los ciudadanos viandantes que, a pesar de estar señalizada y acotada la acera o edificio afectado, la gran mayoría pasa muy próximo al peligro. Por otro lado, es la fealdad que se eterniza en el tiempo e incluso pasando años en esa situación como hemos vistos en viviendas céntricas que ya no están. Por lo que se ve en la fotografía, ésta en la calle Río, parece



que va para tiempo, porque hasta se ha hecho una pequeña rampa para personas con capacidad reducida para poderse bajar de la acera y esquivar el obstáculo. Habría que buscar otra solución. Igual está pasando con la fachada de la iglesia de las Mercedes, que también lleva un tiempo significativo vallada y sin que se vea actividad para su restauración.

■ Para aquellos que son menos tolerantes y no respetan la publicidad de carteles anunciando distintos espectáculos, habrá que recordarle que afortunada y acertadamente, no hace mucho se instalaron un total de 84 cámaras de control y vigilancia en las calles de nuestra ciudad, por lo que pueden estar siendo grabados y posteriormente denunciados, al



igual que hace tres años ocurrió y tres jóvenes tuvieron que pasar por el juzgado de Priego y pagar una importante indemnización económica por arrancar carteles taurinos.

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Feria, así como a los anunciantes. Entre todos ellos, junto a nuestro consejo de redacción, han hecho posible este número extraordinario de Feria. El próximo número de ADARVE será el de 15 de septiembre de 2021.

Han colaborado: Miguel Forcada Serrano, Rocío Pérez Campaña, Rafael Fernández López, Ángel Alcalá Pedrajas y Rafael Pimentel Luque.

Foto de portada: Julio Díaz. Modelo: Sandra López.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El Festival Internacional de Música, Teatro y Danza celebra su 73ª edición marcado por las restricciones

PEPE YEPES

Bajo la denominación este año de Mascarón nace el programa de eventos culturales a celebrar durante el verano en los distintos recintos acomodados para ello. Al mismo tiempo se quiere aprovechar para paliar la situación desfavorecida de los artistas y que suponga un principio en la recuperación de las distintas actividades culturales suspendidas a causa de la pandemia.

Dentro de Mascarón encontramos la celebración de la 73ª Edición de los Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza, con un programa variado y para todos.

'Gruserías' de Chico Pérez

El día 24 de julio tuvo lugar el concierto de Chico Pérez, *Gruserías*. El nombre de «Gruserías» viene de la unión de Bulerías y de Grusín, en alusión al compositor Dave Grusín en el que Chico Pérez se inspiró para componer el tema que da título a su primer disco. Piano, bajo, batería y dos voces sobre el escenario, nos hicieron deleitar con las distintas composiciones que iban sumergiendo al público en esa mezcla de flamenco, jazz. Alrededor de 130 personas presenciaron el concierto y pudieron acompañar al compositor en este primer día de Festivales.

'Alegoría' de Víctor Bravo

El 25 de julio pudimos disfrutar de la actuación de danza Alegoría de la mano de Víctor Bravo. Sevillano y con un gran palmarés en Danza Clásica y Flamenco, siendo hoy director de la Escuela de Baile Flamenco de Sevilla, Víctor Bravo se presentaba en Priego con su espectáculo *Alegoría*. Esta obra fue estrenada en 2017 en Nueva York.

Alegoría es un canto a la belleza, a la felicidad y a la vida, una historia que nos regala emoción y esperanza en cada una de las escenas que la componen. En definitiva, una obra muy original y con mezcla de estilos, excelentes coreografías y un gran vestuario, con matices de teatro clásico, danza y teatralidad en un lenguaje de tradición y modernidad; un guion cantado entre las voces de sus personajes que abren las puertas a la simbología y la alegoría de esta historia, con connotaciones reales de una gran experiencia de vida y muerte, un espectáculo que nos lleva a la



Chico Pérez

conclusión de todas las enseñanzas que debemos agradecer a la vida.

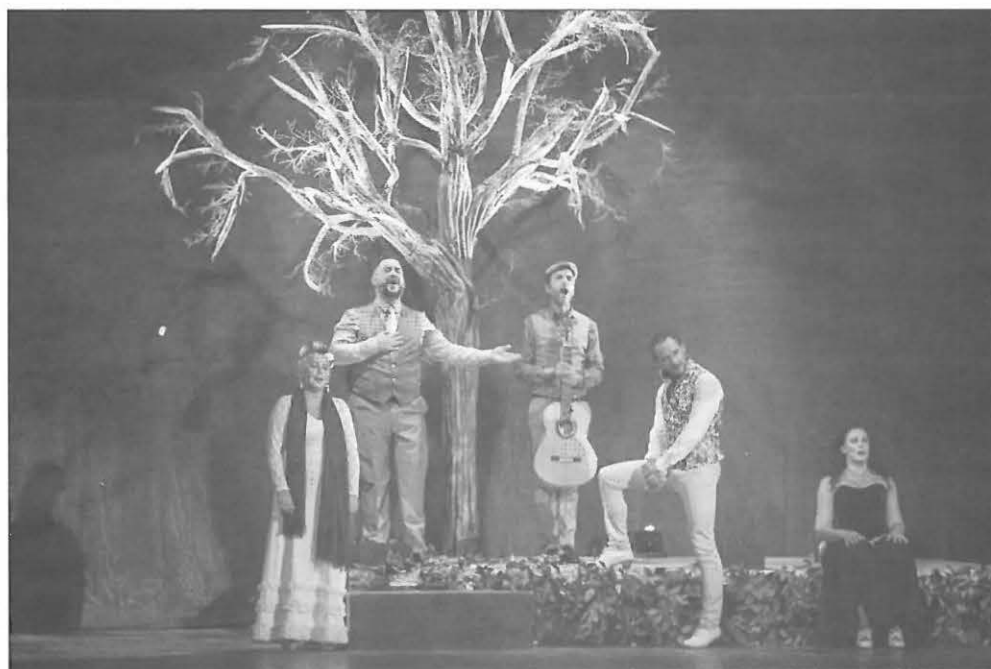
Andalucía infinita

Andalucía Infinita es un homenaje a nuestra tierra, con textos dedicados a cada una de nuestras provincias, poemas, música, bailes y proyecciones audiovisuales, para hacer pasar un rato agradable al público y que sirve

al mismo tiempo de recordatorio para ver la riqueza cultura y folklórica de nuestra tierra.

Rafael Cremades como narrador, Pilar Astola como bailaora y cantaora, Carmen Serrano soprano, Antonio López al piano y la creación y puesta en escena a cargo de Antonio Gallardo.

Sobre un aforo de 248 personas que era el permitido según las restricciones covid, se



Alegoría de Víctor Bravo



Strad

Foto: A.M. Aguilera

pudo ver la sala llena el pasado 28 de julio en el Teatro Victoria.

Strad, el pequeño violinista rebelde

El Teatro Victoria acogió el 29 de julio el espectáculo *Érase una vez*. Un show que hizo que el espectador viajara por diversas emociones a través de todos los estilos musicales siendo el violín el protagonista principal. Un espectáculo en el que la música es el elemento principal que trata de despertar en los espectadores variadas emociones, en resumen, una historia para todos los públicos con una puesta en escena enérgica que consigue del espectador una atención especial ya que se combina de forma magistral música de cine, bandas sonoras y canciones populares con las que toda la familia se siente identificada, lástima que el público no se decidiera a llenar la sala y se pudieron ver muchos asientos vacíos.

Obra teatral 'Ojos de niebla'

La noche del 30 de julio, el elenco de artistas formado por Ana Ruiz, Ricardo Joven, Carlos Heredia y Manuel Galiana representaron la obra *Eduardo II, Ojos de Niebla*, lo hicieron con una magnífica interpretación, y nos transportaron a otra época.

Como casi todas las obras clásicas, suelen ser dramas históricos que poco a poco se transforman en una obra de amor, de odio, de lucha por el poder con sus respectivas traiciones, y todo ello vigente en nuestra sociedad actual. 700 años después el ser humano continúa siendo despectivo con la raza, las religiones y las creencias ajenas a nuestro pensamiento.



Ojos de niebla

Si bien hoy en día la mayoría de las compañías no se molestan mucho con los decorados, basándolo todo en la iluminación y los cuatro elementos sobre el escenario; debemos destacar que para que el espectador mantenga la concentración debe de haber una interpretación excelente; de ahí que los contados asistentes se quedaran con ganas de un poquito más.

Concierto de Pastora Soler

El espectáculo de mayor aforo e impacto de toda la provincia es el concierto que ofreció

Pastora Soler en nuestra ciudad el 31 de julio. Una de las mejores voces de España visitaba nuestra ciudad para ofrecernos un concierto lleno de fuerza, garra, cercanía, humildad y una humanidad envidiable acompañada por una gran puesta en escena.

Un concierto perfecto, agradable y con un torrente de voz que hacía que el público se envolviera en sus canciones que llevaban gran emoción. Una entrada respetable para este tipo de espectáculos, si bien el concierto merecía un lleno.

Juan Santamaría y la Banda sinfónica de la EMMD

Cerraba la 73ª edición de los Festivales, Juan Santamaría con su actuación en la noche del 1 de agosto. Este andaluz, ciudadano del mundo con alma lusitana, es el primer cantante de fado de España, que ha sabido aglutinar la música tradicional de Andalucía con la nostalgia desbordante de la música popular de Portugal. Su voz rindió un homenaje a Carlos Cano, el desaparecido trovador de Andalucía, versionando entre otras, las coplas más célebres inmortalizadas por el cantante granadino, junto a la Banda Sinfónica de la EMMD de Priego y con más de 450 personas que pudieron disfrutar de la maravillosa interpretación que la Banda Sinfónica hizo de cada una de las piezas que Juan Santamaría interpretó en homenaje al cantante Carlos Cano en su 75 aniversario.

«Como una barquilla a merced de las olas, entre coplas y fado se mece la voz de Juan Santamaría». En estos momentos su labor artística se centra en su último disco *Las coplas del vaivén* homenaje a Carlos Cano.

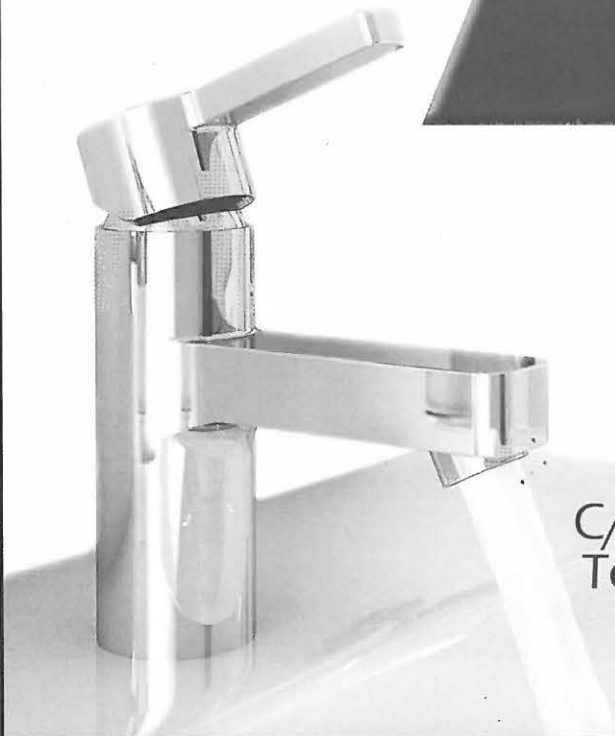


Pastora Soler

Foto: A.M. Aguilera

Saneamientos y Fontanería

Rueda



C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

LIBRERÍA

PAPELERÍA

COPISTERÍA



Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- kopisa@gmail.com

Celebrado el V festival nacional de jazz Jazzáandaluz

REDACCIÓN

Dentro de la programación estival de Mascarón, se ha enmarcado la celebración de este evento coorganizado junto a la Asociación Cultural Jazz P.C. con la financiación principal de la Diputación Provincial de Córdoba a través del Plan Más Provincia 2021 y del Ayuntamiento, pero también de mecenas privados como son la Fundación Cajasur, Aceite Venta del Barón, la firma francesa de sonido APG y la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AIE), así como de otros pequeños colaboradores que desde los inicios vienen apoyando modestamente al festival y que son La Garrocha, Neumáticos Felipe, Construcciones Altés, Horno Lopera, Hotel Río Piscina y la D.O.P. Priego de Córdoba, además de la empresa egabrense de sonido Zero DBS.

A pesar de las temperaturas de calor extremo, la situación de pandemia provocada por el covid-19 y el haberse trasladado desde el Recreo de Castilla/Huerta de las Infantas al nuevo espacio del Recinto Ferial, gracias a la dirección del festival desde la asociación, con un equipo de gestores y voluntarios compuesto por cerca de 25 personas y con un equipo de producción fiel desde anteriores ediciones se pudo celebrar este evento en un recinto que ha permitido desarrollar la actividad con mayor amplitud y respetar con mayor seguridad todos los protocolos impuestos por el covid, aportando además mejores instalaciones y una mayor facilidad a la hora de la logística, transporte y montaje.

En torno a las 1.500 personas se han acercado a disfrutar de la programación de Jazzáandaluz en su V edición durante los tres días, 13,14 y 15 de agosto, convirtiéndose este evento en cita obligada para los amantes del jazz en nuestra comunidad autónoma.

El primer día, 13 de agosto, se pudo disfrutar del trabajo Miscelínea, de Rafa Redondo y Antonio del Caño (R.A.zz), un trabajo en el que se unen el rock que estos músicos han vivido como música generacional, el flamenco y la canción andaluza como entorno local próximo, y el jazz, la matriz sonora y contexto musical donde inscriben su música.

Un repertorio totalmente original, con una tremenda carga emocional al tratarse de un proyecto netamente prieguense, ejecutado magistralmente por una banda que, además de contar con los autores del trabajo, conforman el saxofonista gaditano Pedro Cortejosa, el cantautor barcelonés Matías López «El Mati» y el baterista ceutí David León, consiguió poner en pie



R.A.zz

al nutrido grupo de espectadores que se acercó la primera noche hasta el Recinto Ferial.

El segundo día, 14 de agosto, se pudo escuchar a la vocalista y compositora Pepa Niebla, la cual presentaba Renaissance, su primer álbum de composiciones originales después de sus lanzamientos Pepa Niebla Project y Pepa Niebla & Ricky Vivar.

La música de Renaissance refleja una influencia del jazz contemporáneo de Nueva York que Pepa ha combinado con historias de amor, familia e inmigración para crear un trabajo sincero y personal. El quinteto para esta ocasión lo formaban Pepa Niebla, voces y composiciones, Toni Mora, guitarra y composiciones, Maxime Moyaerts al piano, Toño Miguel al contrabajo y Rodrigo Ballesteros a la batería, un auténtico lujo que se pudo mostrar en su mayor esplendor gracias al cuidado trabajo de producción del Festival.

El tercer día, 15 de agosto, llegaba a Priego de Córdoba el álbum que celebra los 20 años de carrera del autor. Con su formación a trío: el propio Dorantes al piano, el contrabajo de Javier Moreno y la percusión, firma un trabajo lleno en matices, fuerza y libertad musical.

El poder blando y los ardientes matices del álbum El Tiempo Por Testigo, más que flamenco, más allá del jazz. Dorantes... Duende y Swing, desarrolla una música llena de fuerza, matices y libertad. La interpretación en el escenario de Jazzáandaluz fue sencillamente magistral tanto por parte del Dorantes como de los músicos que le acompañaban, entre los que, como sorpresa y para interpretar el ya mítico



Dorantes durante su actuación

tema Orobroy, Dorantes invitaba a subir al escenario a su hijo Rubén Peña, trombonista, en lo que, según las palabras del de Lebrija, sería la primera vez en que padre e hijo compartían escenario, una escena cargada de emotividad que hasta el momento solo se ha producido en el escenario de Jazzáandaluz.

Como colofón y contraste a los conciertos por el formato más cercano y espontáneo de las jams sessions, se pudo disfrutar de más jazz en directo en un segundo escenario a la finalización de los mismos hasta avanzada la noche siempre cumpliendo la normativa vigente y en las que se pudo disfrutar el primer día de la música de Gon Navarro (guitarra), de Nacho Megina (batería) el segundo y del saxofonista Sergio Albacete el tercero.

La escuela de artes plásticas de Priego: exhibición de jóvenes artistas, con proyección nacional

MIGUEL FORCADA SERRANO

Hay placeres veraniegos que se pueden vivir en Priego con intensidad y que, sin embargo, es muy difícil encontrarlos en otros lugares. Por ejemplo, ver a un niño de diez años mirando fijamente el monumento a *La Defensa de Zaragoza* para intentar reproducir esas formas descomunales en un papel blanco que tiene delante; contemplar un crisol repleto de bronce convertido en puro fuego derramándose sobre los moldes para recrearse en una pequeña escultura que será única en el mundo; observar a un amigo que ha aceptado posar (no se ha visto en otra) para que un grupo de jóvenes artistas aprendan a hacer retratos al óleo; ver a una mujer que nació en Alemania y que, asomada al adarve, está pintando los surcos recién regados de un pequeño huerto; escuchar a un grupo de niñas y niños que, sentados en un banco de la Fuente del Rey, comentan las formas de los dioses Neptuno y Anfitrite...

Más de 170 personas con edades entre 7 y 70 años han protagonizado (ensimismados) esos pequeños placeres a través de los seis cursos que ha organizado este verano el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro.

El 12 de julio comenzaron los **Cursos Superior y Básico de Paisaje** dirigidos por la profesora



Alumnos y profesores del Curso de Paisaje en el acto de clausura

sora de la Universidad de Sevilla Carmen Andreu Lara y por el artista local Manuel Jiménez Pedrajas, que contaron con la ayuda de David Serrano León y de Aurora García Calabrés. Pintaron en El Cañuelo, en los pinares al otro lado del Río Salado desde donde se contem-

plan preciosas vistas del balcón del Adarve y también en esos dos jardines inagotables para un paisajista, que son el Paseo de Colombia y el Recreo Castilla. A destacar las dos sesiones de pintura nocturna que tuvieron lugar en la plaza del Llano y en el interior de castillo; en esta difícil modalidad de la pintura nocturna los alumnos tuvieron la ayuda de un especialista, el profesor cordobés Manuel Garcés Blancart. Consiguieron las becas de 350 euros que concede la organización, Diego Morcillo Calderón y Francisca Martín Montes quienes, en contraprestación han dejado sendos cuadros que en adelante formarán parte de los fondos del Museo Lozano Sidro. La profesora Carmen Andreu ha dejado escrito en el catálogo de la exposición: «Durante estos días lo hemos dejado todo para vivir la experiencia del paisaje, sentir el ritmo de las formas espaciales, degustar la armonía y contraste de los colores, saborear el equilibrio de la luz y de las sombras. (...) Mi más sincera enhorabuena a todos los pintores por su actitud abierta y colaborativa, su entusiasmo y su trabajo. Con sus diferentes interpretaciones han participado en el complejo proceso de patrimonialización de unos paisajes que forman parte de nuestra cultura e identidad».



Curso de iniciación en la Fuente del Rey



Alumnas del Curso de Retrato y figura en el Paseo de Colombia

También en julio, los cursos de **Iniciación a las Artes Plásticas** y de **Iniciación a la Escultura** para niños y niñas de entre 7 y 12 años. Los tres grupos previstos tuvieron que convertirse en cinco grupos debido a la demanda y para cumplir con la idea de no dejar fuera a ningún niño. Actuaron como profesores como en años anteriores, Araceli Aguilera García, Rosa Montenegro, Luis Miguel Gutiérrez Cuenca y también Rafael Torres Ruano siendo este último la primera vez que formaba parte del equipo de profesores. La exposición de obras de los cursos infantiles estuvo en Carnicerías Reales entre los días 9 y 17 de agosto, como demostración de la creatividad de los niños y de las técnicas que están aprendiendo.

El día 2 de agosto comenzó el **Curso de Gra-**

bado Experimental, en un nuevo espacio para el grabado, acondicionado en la antigua Escuela Taller. Impartió este curso Vanessa Gallardo, profesora de la Universidad de Salamanca y colaboradora de la Fundación Venancio Blanco en aquella ciudad; las modernas técnicas del grabado siguen teniendo nombres casi misteriosos (carborundo, monotipos vegetales, encolado...) que culminan en preciosas láminas llenas de color. La profesora Gallardo (por primera vez en nuestra Escuela) ha escrito en el catálogo de la exposición del curso: «La gráfica se siente desde la huella, desde el proceso de incisión, de talla y de experimentación. Prueba de ello ha sido el curso de grabado que he tenido la suerte de impartir en el amurallado Priego de Córdoba (...) entre la inspiradora estampa de olivares centenarios...».



Alumnos del Curso de Grabado, en el taller

El día 4 dio comienzo el **Curso de Retrato y Figura** que, como el de grabado, tuvo antecedentes en los cursos impartidos por Antonio Povedano y por Manuel Manzorro o Emilio Serrano en los años noventa. Este año el curso se ha impartido bajo la dirección de Francisco R. Escalera, pintor cordobés que asistió durante varios años como alumno a los cursos de Paisaje y de Grabado de Priego y del que en 2020 tuvimos una gran exposición en el Centro del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano. El grupo inició la actividad dibujando esculturas clásicas como el *Discóbolo* o *La Defensa de Zaragoza* en directo, en el Paseo de Colombia y la continuó con modelos al natural; han sido Antonio Valdivia y Joaquín Arjona quienes se han prestado altruistamente para esta función y son las diversas interpretaciones de su imagen las que llenan una parte de la exposición final del curso.



El profesor Francisco Escalera corrige a un alumno

Entre los días 9 y 18 de agosto se desarrolló el **Curso de Dibujo y Escultura en Bronce** que mantiene sus tradiciones desde hace 28 años. Pero esta vez el curso contaba con un director nuevo en esta plaza, el profesor de Escultura, especialista en «metales», de la Facultad de Bellas Artes de Granada, respaldado por el equipo de años anteriores formado por Fran Alvarado, Andrés Naranjo y Esperanza Durán. El equipo afrontaba también un reto nuevo, el de acortar el curso dejándolo en solo 10 días, sin renunciar a ninguno de los objetivos importantes. El objetivo se ha cumplido hasta el punto de que todos los alumnos del curso han manifestado su plena satisfacción por lo visto y aprendido. Balbino Montiano también se expresó en esa línea en el acto de clausura y dejó este párrafo escrito en el

catálogo de la exposición: «Junto al calor del verano, el contacto con la escayola, la arcilla, la cera y un sinfín de materiales nos invita a desarrollar nuestras emociones y creatividad. Muchas de las herramientas utilizadas se encargan de transportarnos a tiempos ancestrales, cuando nuestras ideas se convierten en algo tangible, único y eterno. Las técnicas se unen para dar paso al fuego, elemento imprescindible para la transformación de algo nuevo y así adentrarnos en el mágico mundo del bronce. Todas estas sensaciones hacen de los procedimientos de escultura en bronce y de los cursos de verano de Priego de Córdoba una experiencia inolvidable».

Los alumnos becados con 350 euros en el Curso de Escultura han sido Eduardo Gómez Dieguez y Pedro Salas Delgado.

Junto a los hechos hasta aquí narrados, un resumen de la incesante actividad desarrollada durante cincuenta días, es también importante comprender las motivaciones y las vivencias de los alumnos que llegan a Priego desde lejos, gastando tiempo y dinero para estar en nuestros cursos. Sobre ello hemos preguntado a algunos alumnos y alumnas.

Carmen Guinaldo López vive en Valladolid y es la segunda vez que viene al Curso de Escultura de Priego: «Vengo porque encuentro aquí la motivación y los medios para crear en el mundo tan difícil de la escultura. Aquí nos dan la oportunidad de conocer todas las técnicas del vaciado y de la producción en bronce; el equipo de profesores es excelente». Carmen conoció hace años a Venancio Blanco en Madrid y admiraba en él, nos dice, «esa



Momento culminante del Curso de Escultura

capacidad que tenía para hacerte participar en el proceso creativo».

Eduardo Gómez Diéguez, viene desde Vigo (Pontevedra) aunque terminó la carrera de Bellas Artes hace unos años en Sevilla. Fue allí donde oyó hablar de los cursos de Priego y aquí está, en el curso de Escultura, pasando unos calores que no son corrientes en Vigo, pero que él soporta con estoicismo. Eduardo se queja de no haberse podido acoger a los precios para estudiantes; no encuentra trabajo, está preparando oposiciones, pero no ha podido acogerse a las condiciones de los estudiantes. Al preguntarle porque estudió

en Sevilla, siendo así que en Pontevedra hay una Facultad de BBAA, nos responde: «La Facultad de Pontevedra tiene tendencias muy contemporáneas y a mi me interesaba algo más tradicional». Para Eduardo, en la clausura del curso surgió algo que no esperaba ya que ha sido uno de los becarios por decisión de los profesores; en consecuencia, su pieza (una especie de mandíbula que irónicamente ha titulado *Mascarilla*) que dará en los fondos artísticos del Patronato.

También hemos hablado con Vicente García Fuentes. Él es profesor y viene de Toledo, concretamente de Santa Cruz de la Zarza. «Me enteré de estos cursos por las redes sociales; el retrato era algo que yo no había tocado y me interesaba». Vicente ha encontrado en Priego un ambiente estupendo: «Todo el mundo tiene muchas ganas de aprender y el profesorado es muy bueno». Tiene este toledano una larga trayectoria como acuarelista y así lo ha demostrado aprovechando el único día de descanso que tenía el curso de Retrato y Figura en el que ha participado; el domingo día 15 se fue nada menos que a Alcolea de Calatrava (Ciudad Real) para participar en un concurso de pintura rápida y allí ganó el segundo premio del concurso.

Y por último nos da sus opiniones Diego Morcillo Calderón, natural de Don Benito (Badajoz), que ha terminado este año la carrera de Bellas Artes en Sevilla. Es la primera vez que viene a Priego y asegura que volverá a venir porque «nos dice» «en pintura de paisaje, es lo mejor que hay a nivel nacional». Diego ha estado alojado en la Hospedería San Francisco que le ha parecido un sitio acogedor



Equipo de profesores y ayudantes del Curso de Escultura

y donde se ha sentido muy bien tratado; reconoce también que la ayuda para costear el alojamiento para estudiantes, es una gran ayuda porque habitualmente la estancia en hoteles sale muy cara. En septiembre, Diego tiene ya comprometida una exposición individual en Villanueva de la Serena.

El pasado 18 de agosto tuvo lugar la clausura de los cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas 2021. Acto presidido por el alcalde accidental Juan Ramón Valdivia por ausencia de la alcaldesa, en el que se inauguró una exposición de obras de los cursos desarrollados durante el mes de Agosto: Grabado Experimental, dirigido por Vanessa Gallardo, de la Universidad de Salamanca; Retrato y Figura, impartido por Francisco R. Escalera y Dibujo y Escultura en Bronce, dirigido por Balbino Montiano Benítez, profesor de la Universidad de Granada. La exposición estará abierta hasta el día 12 de septiembre.

Quien esto escribe destacó allí que, tras el parón del año 2020 a causa del covid, en el que solo se organizaron algunos cursos restringidos al ámbito local, en 2021 se ha desarrollado un programa similar al de los mejores tiempos de la Escuela ya que en total se han impartido seis cursos: más de 170 personas han participado en los cursos, procedentes de hasta 18 provincias distintas de toda España.

Intervinieron también en el acto de clausura los directores de los cursos que finalizaban resaltando todos ellos el buen ambiente existente entre el alumnado y la disponibilidad de todos los recursos materiales y humanos necesarios.

El alcalde accidental Juan Ramón Valdivia cerró las intervenciones felicitando a todos los participantes y destacando que Priego sigue siendo un referente cultural todo el año pero especialmente en verano ya que la Es-

cuela de Artes Plásticas, que ha llegado este año a su edición número 34, realiza una oferta que no es frecuente encontrarla en pueblos ni ciudades de toda España y que se mantiene desde su fundación en la que fueron protagonistas especiales el pintor Antonio Povedano y el escultor Venancio Blanco.

Seguidamente se entregaron los diplomas a los asistentes y se dio a conocer el nombre de los dos alumnos becados por la organización en los cursos de Paisaje y de Escultura; cada uno de ellos recibirá 350 euros y a cambio entregará una obra realizada en el curso, que en adelante formará parte de los fondos artísticos del Museo Lozano Sidro.

El Patronato Adolfo Lozano Sidro tiene todavía pendientes varias actividades que se celebrarán en los próximos meses, como el Primer Encuentro de Arte Fotográfico «Ciudad de Priego de Córdoba» que se desarrollará en septiembre en colaboración con la asociación AfoPriego y unas jornadas para acuarelistas para las que estará como artista invitado el acuarelista inglés Geoffrey Winne. Tras el forzado paréntesis de 2020, este programa supone la reanudación de un proyecto que ha dado prestigio a Priego a lo largo de más de tres décadas.



Exposición en Carnicerías Reales





HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com



ZERCAHOTELES.COM

Cajasur y Vidrioservice perfilan sus plantillas de cara a la próxima temporada

REDACCIÓN

El Real Cajasur Priego TM está negociando nuevas incorporaciones a la plantilla con la que defenderá los títulos de Superdivisión y Copa del Rey. La primera de las mismas es el internacional ruso Danila Travin, quien ha participado en varios torneos de ITTF bajo la bandera rusa y es habitual en la Premier League, una de las mejores competiciones a nivel continental. Travin, ubicado en el top ten de la Federación Rusa de tenis de mesa, se caracteriza por un juego muy ofensivo y diestro y será un refuerzo de calidad de cara a la próxima temporada.

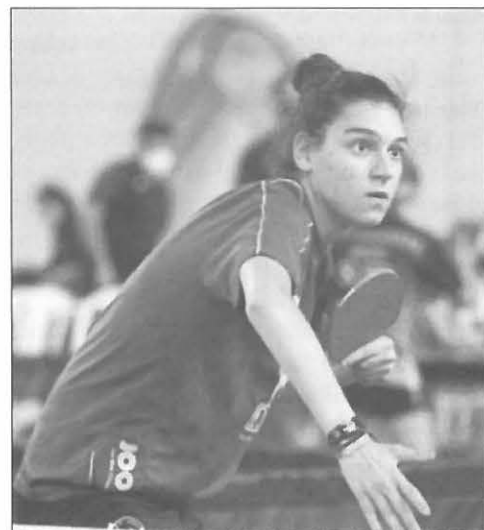
También se ha confirmado la presencia una temporada más del portugués Diogo Carvalho, que vivirá en Priego su quinta temporada como integrante de la primera plantilla, aunque, al igual que en temporadas precedentes, compaginará sus actuaciones con la liga portuguesa. El jugador portugués se ha convertido en una especie de talismán para el Cajasur Priego, puesto que desde su llegada el club ha encadenado cuatro ligas de manera consecutiva, así como tres copas del Rey. De hecho, Carvalho tuvo una actuación fundamental en el play off final de la pasada temporada en Antequera, circunstancia que le llevó a estar en el punto de mira de varios clubes importantes



Danila Travin

del panorama español, si bien Luis Calvo concretó la operación para no perder uno de los principales activos del Cajasur.

Por su parte, el Vidrioservice ha alcanzado un acuerdo con Ana Vertiz para su regreso a Priego, lugar donde creció como jugadora y contribuyó a la consecución del título de campeonas de España juveniles por equipos en Reus 2019. La palista almeriense vuelve tras haber disputado las dos últimas temporadas en el Parla de la División de Honor, con el cual



Ana Vertiz

ha conseguido esta temporada el ascenso a Superdivisión. Vertiz indica que se encuentra muy ilusionada por volver a Priego y poder debutar en Superdivisión. «Espero aportar muchos puntos al equipo adaptándome a la categoría», ha señalado. Además, la jugadora andaluza ha tenido unas cariñosas palabras para el Parla, que no competirá la próxima temporada en la máxima categoría pese al ascenso deportivo: «Han sido dos años muy buenos allí y por supuesto que no voy a perder el contacto con ellos».

Patricia Pineda vence en el Aguas de Teror Trail

REDACCIÓN

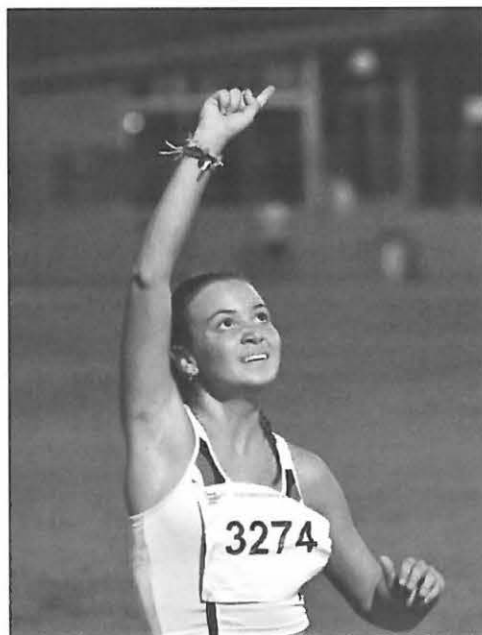
Patricia Pineda, corredora del Club Deportivo Umax Trail, se proclamó vencedora de la prueba reina de 33 kilómetros celebrada el pasado 31 de julio en la Villa de Teror (Gran Canaria), dentro del programa de la XI Aguas de Teror Trail-Desafío Tres Picos. En la misma participaron 251 corredores venidos de distintos lugares de la geografía española.

La salida de la prueba tuvo lugar en la Plaza Nuestra Señora del Pino de la localidad canariona, un poco antes de las seis de la tarde. Patricia Pineda completó la prueba en 3:25:11, lo que le supuso el puesto 19 en la

clasificación general y vencer en el apartado femenino, seguida de Ragna Debats con 3:32:13 y de Ikram Rharsalla con 3:35:07. La corredora del Umax Trail dominaría la prueba de principio a fin, siendo la primera mujer en pasar por todos los puntos de control.

Tras la prueba, la tercera puntuable para la Copa de España de Carreras por Montaña en Línea de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME), Pineda se encuentra primera en la clasificación general con 288 puntos. La cuarta y última prueba puntuable será Los Tajos Skyrace, que tendrá lugar el próximo 17 de octubre en Alhaurín el Grande (Málaga).





Elvira Barrón Serrano se proclama campeona de Andalucía y sexta de España



REDACCIÓN

Después de una larga temporada, Elvira Barrón ha conseguido instalarse de forma definitiva en la élite de la marcha nacional en categoría sub-16, con la consecución de un nuevo título de Campeona de Andalucía.

Tras la medalla de oro conseguida en el Campeonato de Andalucía de invierno y la medalla de bronce con la selección andaluza en el Cam-

peonato de España de selecciones autonómicas, nuestra paisana ha conseguido volver a salir campeona en la prueba de los 3 km marcha, en los recientes campeonatos de Andalucía de verano, confirmando su gran progresión.

Después de la disputa del Campeonato de España celebrado en Lleida, el pasado 17 de julio, en el que Elvira fue la única representante andaluza, se pone el punto final a una temporada espectacular de la marchadora

prieguense, que termina como sexta en el ranking nacional de su categoría.

El próximo mes de septiembre la atleta prieguense afronta una nueva temporada con cambio de categoría, pasando a competir como sub-18, en la distancia de los 10 km, lo que supondrá un reto importante para afianzarse en la marcha nacional.

Desde ADARVE deseamos suerte a la joven atleta para afrontar esta nueva etapa.



PUBLICIDAD

PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

FELICITACIONES:

- Al cuerpo de la Guardia Civil, en concreto a la patrulla del Seprona, que el pasado 18 de julio localizaron y rescataron a dos senderistas perdidos en la Tiñosa.
- A la corredora del C.D. UMAX Trail de Priego, Patricia Pineda, por haber obtenido la cuarta plaza individual en la prueba de Maratón de los Mundiales de esta disciplina, contribuyendo con este puesto a proclamarse campeona del mundo por equipos con la Selección Española.
- Al Real Club Priego de Tenis de Mesa por haberse proclamado Subcampeón de España de Tenis de Mesa con su equipo de Veteranos 50.
- A Elvira Barrón Serrano por haberse proclamado campeona de Andalucía sub16 de los 3.000 m marcha en pista dentro de los campeonatos regionales de atletismo de la categoría, que se han celebrado en Málaga.
- A Dulce García Castro por haber conseguido el tercer puesto en la categoría sub23 del Triatlón Sprint «Ciudad de Baena» celebrado el día 27 de junio.
- A Juanjo Barrantes y Rafael Rodríguez, corredores del UMAX TRAIL, por haber conseguido la segunda y tercera plaza respectivamente en la primera prueba de la Copa Cordobesa de Carrera por Montaña.
- A las siguientes marcas de la D.O.P. Priego de Córdoba, por sus recientes reconocimientos y galardones: *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética; *El Empiedro*, de la S.C.A. Olivarera la Purísima; *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética; *Almaoliva Arbequino*, de Almazaras de la Subbética; *Venta del Barón*, de Muela Olives; *Mueloliva BIO*, de Muela-Olives; *XY*, de 37 Grados Norte; *Almaoliva BIO*, de Almazaras de la Subbética; *Mueloliva Picuda*, de Muela-Olives; *Knolive Epicure*, de Knolive Oils.

PÉSAMES:

- Al empleado municipal Domingo Morales Cazorla por el fallecimiento de su madre.

Priego de Córdoba, 29 de julio de 2021


LA ALCALDESA,
Fdo.: Mª Luisa Ceballos Casas

La hermandad de Belén celebra sus cultos en la Parroquia de la Asunción



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Como ya ocurriera el pasado año, nuevamente la hermandad de la Sagrada Familia de Belén se ha visto obligada a celebrar su tradicional septenario en la Parroquia de la Asunción, debido a la reducida dimensión de su ermita de la Huerta Palacio y las medidas sanitarias vigentes.

Por ello, el niño Jesús de la hermandad ha presidido un altar de cultos en la Parroquia con motivo de estos días de fiesta, mientras que la Virgen de Belén y San José han permanecido expuestos a la veneración pública en la ermita de la hermandad.

La celebración de la Eucaristía estuvo presidida por el clero parroquial de la Asunción y también por el Rvdo. D. Ramón Martínez en los diversos días, mientras que musicalmente han intervenido formaciones como la escolanía de la Parroquia de la Asunción, el coro «Virgen de las Angustias» y la coral Alonso Cano.

Hay que destacar la bendición de un estandarte de la Sagrada Familia de Belén y



dos faroles que lo escoltan, unas piezas que vienen a enriquecer el patrimonio de esta hermandad de gloria. Igualmente, se ha llevado a cabo la segunda edición de la campaña de recogida de leche en la ermita de Belén durante los días del septenario.



Celebrado el triduo a la Virgen de la Cabeza

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Como marcan las reglas de esta hermandad, el primer fin de semana de agosto se celebran los cultos en honor a la Santísima Virgen de la Cabeza. Los mismos han consistido en la celebración de un triduo con el rezo del Santo Rosario y la celebración de la Santa Misa presidida por el consiliario de la hermandad, el Rvdo. D. Ramón Martínez. Durante la celebración de la liturgia intervino musicalmente el coro «Voces con solera».

Muy destacable es el altar que presidió la Virgen, así como el acertado atavío con el que se presentaba, uno de sus mantos brocados antiguos y el rostrillo de plata.

- graduación de la vista
- lentes progresivas
- lentes de contacto
- optometría infantil
- tensión ocular
- gafas de sol
- audífonos

MULTIÓPTICAS

Priego

San Marcos, 9 - 857 899 599

número uno en servicios ópticos

Reunión en Priego por el 50 aniversario de la 400 promoción de Derecho de la Universidad de Granada

REDACCIÓN

La celebración del 50 aniversario de la 400 promoción de Derecho de la Universidad de Granada, programada para mayo de 2020, tuvo que ser pospuesta a causa de la COVID-19, sin que a día de hoy hayan podido aún concretar una fecha. Por ello, a través del chat, surgió la propuesta de una reunión previa en algún otro lugar de Andalucía. La idea fue fraguando, ofreciéndose Pablo Gámiz, uno de los miembros de la promoción, a organizarla en su pueblo, Priego de Córdoba.

Así, el pasado 29 de mayo, comenzó la celebración con un desayuno celebrado en la casa de la familia Gámiz en la calle Río, para continuar con una visita a la ciudad. El itinerario se inició con una recepción en el ayuntamiento, donde la alcaldesa dio la bienvenida a los miembros de la promoción y les deseó una feliz estancia. Posteriormente visitaron varios lugares de Priego, como la Fuente del Rey, la Fuente de la Salud, la iglesia de la Asunción, el barrio de la Villa y el Balcón del Adarve.

A la hora del almuerzo, se trasladaron al restaurante Río para disfrutar de un menú degustación. Durante los postres, se entregaron una serie de obsequios. Para los anfitriones, Pa-



Miembros de la promoción en la plaza de San Antonio

blo Gámiz y su esposa Rosa, se les entregó una corbata y un fular y un ramo, respectivamente. Además, en conmemoración de la celebración, a los asistentes varones se les hizo entrega de un ejemplar encuadernado de *Memoria de los 400* y, a las damas, de un precioso abanico español decorado por Mónica Tofé, sobrina de Rosa, con la

inscripción «400 Promoción Derecho».

Tras la despedida, algunos de los visitantes partieron hacia sus lugares de origen y otros pernoctaron en la localidad, aprovechando estos últimos para conocer una de las tradiciones más típicas de Priego como es la salida de los Hermanos de la Aurora.

Mónica Jiménez Montoro pregonará la Semana Santa 2022

REDACCIÓN

La Agrupación General de Hermandades y Cofradías ha comunicado recientemente la elección de Mónica Jiménez Montoro como Pregonera de la Semana Santa de Priego 2022 a propuesta de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

Mónica nació en Priego de Córdoba el 31 de agosto de 1980. Titulada como Profesora de Formación Vial por la DGT en el año 2003, en 2010 accedió a la Escuela de Formación de Ávila del Cuerpo de Policía Nacional, desempeñando su puesto principalmente en el área específica de Policía Científica en las ciudades de Madrid y Barcelona. Recientemente ha superado el ascenso a Oficial de Policía.

La pregonera de la Semana Santa de Priego 2022 cuenta con un amplio e intenso bagaje en el mundo cofrade de la ciudad, perteneciendo y colaborando con varias de las hermandades de

nuestro pueblo, entre ellas a la de la Virgen de la Aurora. Con 8 años realizó su primera estación de penitencia en la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, de la que ha sido hermana de filas, costalera desde los 14 hasta los 18 años, jurando a dicha edad cargo en el grupo de capataces de San Juan Evangelista, del que formó parte hasta los 26 años. Actualmente forma parte del cuerpo de celadores. Ha formado parte de la Banda de Timbales de la Hermandad de la Caridad y ha participado en el cortejo procesional de la cofradía de la Soledad durante varios años. En la Hermandad del Mayor Dolor ha sido costalera de 1995 a 2007, fecha en la que fue nombrada capataz del paso de palio de María Santísima del Mayor Dolor, puesto que ostenta desde entonces. En paralelo, ha desempeñado diferentes responsabilidades en las últimas Juntas de Gobierno de la congregación de la noche del Miércoles Santo prieguense, de la que actualmente es su Teniente Hermana Mayor.



Foto: A. Gallego

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO MAYO 2021

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Pablo González Caballero, de José Carlos y María del Carmen, día 1
2. Jimena Guijarro Osuna, de Joaquín y Rocío, día 4.
3. Saúl Aguilera Jiménez, de José Manuel y Nazaret, día 2.
4. Omar Lahlou Sánchez, de Mohamed y María Virtudes, 5.
5. Nour Darssa, de Noureddine y Aziza, día 1.
6. Vera Gallego Cayuelas, de Vicente y Ana Isabel, día 15.
7. Simón García Delgado, de José Antonio y María del Carmen, día 20.
8. Pablo Expósito Zamora, de Salvador y Carmen Expectación, día 22.
9. Alba Sevilla Matas, de Antonio David y María Sierra, día 26.
10. Martín González Valverde, de Moisés y Almudena, día 30.

Defunciones en Priego

1. Carmen Luque Jiménez, 1933, calle San Pablo, día 1.
2. Braulio Cano Cervera, 1931, residencia GEISS-96, día 6.
3. Custodio Cano Aguilera, 1945, residencia Arjona Valera, día 7.
4. Isabel Sánchez Tofé, 1930, residencia Fundación Mármol, día 13.
5. Natalia Siles Luque, 1919, residencia Arjona Valera, día 22.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Manuel Ruiz Pérez, 81 años, día 15.
2. José Luis Expósito Alonso, 68 años, avenida de América, día 9.
3. Manuel Ruiz Pérez, 81 años, calle Santa Ana, día 15.
4. José Jiménez Matas, 85 años, día 23.
5. Natividad Gutiérrez Sánchez, 87 años, día 25.

6. José Carmona Villena, 86 años, día 28.
7. Cristóbal Delgado Fernández, 85 años, día 23.
8. Manuel Cano González, 85 años, aldea de El Castellar, día 14.
9. Araceli Rojas Jiménez, 85 años, avenida de la Infancia, día 21.
10. María Josefa Ruiz Sánchez, 84 años, C/San Luis (El Cañuelo), día 19.
11. José Jiménez Matas, 85 años, calle Carmen, día 23.
12. Ramón Egea Olivencia, 58 años, calle El Naranjo, día 24.
13. José Antonio Corpas Padilla, 53 años, calle Rute, día 1.

Matrimonios

1. Antonio Espinosa Vázquez y Sandra Mallorca Díaz, salón de plenos del Ayuntamiento, día 1.
2. Antonio López Rico y María José Mateo Alcalá, sala de bodas del Registro Civil, día 13.
3. Antonio Jesús Mérida Linares y María Rocío de la Rosa Prados, Parroquia del Rosario de Castil de Campos, día 22.

40 aniversario

GS Gestión & Servicios
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, Nº 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo
Tlf. 957 54 14 26

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Equipo y pintura
• Carrocero
• Limas
• Bancada
• Limpieza Fases
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba 14800
t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmarteiz.info
Tlf/Fax: 957 700 959
movil: 658 804 155

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Studio Mérida
T O D O E N I M A G E N


C U A D R O S
I M Á G E N E S



F O T O G R A F Í A S
 Restauración de Fotos
 Revelado al instante
 Radios - Auriculares
 Altavoces Bluetooth
 Telefonía fija

**PASAMOS PELICULAS A PENDRIVE
 RELOJERIA Y PULSERAS ACTIVIDAD**

AVENIDA DE ESPAÑA, 5 - TELF. 957 701439

BAR PIANOLA

CASA PEPE
 Cocina Casera
 C/. Obispo Caballero, 8 - Tfn 957 700 409
 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



Imprenta - Papelería
Malagón



Tlf. y Fax 957 540 814
Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com

QUINTANA
 S.L.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA

DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138
 Tlf y Fax: 957 701 397
 Móvil: 687 720 736
 617 410 875
 658 811 340
 e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA *en buenas manos*

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS
IBER PLUS
les recomienda:
ADARVE
Garantía de Calidad



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO

JURADO

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



SUSCRÍBETE A

ADARVE

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)