



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLV • Nº 1088 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Septiembre de 2021 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**Vuelve la Feria con importantes
medidas de seguridad**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

**HOTEL - RESTAURANTE
«RÍO PISCINA»**

**Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638**

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

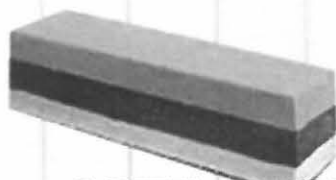
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



LAS MEJORES TARTAS HELADAS DE LA MARCA



Jijonenca



HELADERÍA-PANADERÍA-BOLLERÍA LA "VALENCIANA"



TARTA NEVADA DE TURRÓN



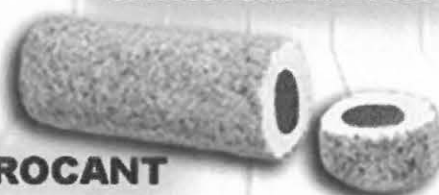
TARTA AL WHISKY



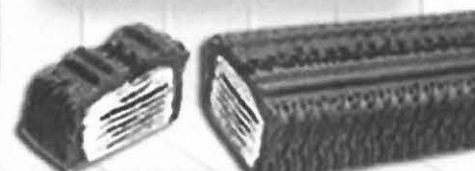
TARTA DE TRUFA



TARTA 3
CHOCOLATES



CROCAN



CRUJIENTE CHOCO
Y NATA

ESTE AÑO SÓLO LAS ENCONTRARÁS EN
CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

La Feria de la pandemia

Como no pudiera ser de otro modo, las excepcionales circunstancias por las que atravesamos también han dejado su impronta en la celebración de la Feria Real. La incertidumbre generada por la denominada «quinta ola» hacía temer que, de nuevo, el Real de la Feria apareciera yermo en estas señaladas fecha del inicio de septiembre. No obstante, la progresiva relajación de las medidas de seguridad adoptadas por las autoridades sanitarias, la evolución de la vacunación, han permitido que también este evento, tan importante del calendario festivo prieguense, haya principiado su camino de retorno hacia la normalidad.

El modelo de Feria adoptado como consecuencia de las medidas de control y seguridad adoptadas a causa de la covid-19 nos lleva a cuestionarnos el estado de salud de la Feria Real y si un modelo distinto de Feria sería posible. No cabe duda de que la pasada Feria 2019, por llamarla de alguna manera- su nombre más apropiado debió ser «macrobotellón 2019»- supuso o al menos debería suponer para las autoridades municipales un punto de inflexión. El despropósito de la macro-caseta aglutinó a la mayoría de los montadores de caseta de las denominadas de «marcha», haciendo muy difícil a los demás cualquier tipo de posible competencia. Además de transformar la Feria en una discoteca de dimensiones desconocidas hasta ese momento, hizo que el nivel de decibelios impulsara a muchos ciudadanos a tener que huir de Priego esos días. A centenares de metros del Recinto Ferial, el infernal ruido era de tal magnitud que los cristales de las ventanas vibraban debido a tamaño desatino.

Llegado a este punto debemos hacer una primera reflexión en relación a la Feria y el Recinto Ferial. Cuando se decidió dar nuevo emplazamiento a la celebración del evento a mediados de los noventa del pasado siglo, se escogió una ubicación en el extrarradio, con fácil acceso, al que fuera posible acudir incluso andando, y aislado de núcleos de viviendas. La Feria en el centro había devenido imposible, a causa del colapso de la vida de la ciudad, el corte de las vías al tráfico rodado, las aglomeraciones en las calles y el ruido que hacían imposible a los vecinos desarrollar su vida con normalidad si no acudían a la Feria. De este modo, en un nuevo ferial, sin viviendas próximas, ninguna de estas molestias alteraría el día a día de los vecinos. Sin embargo, hoy el recinto se encuentra prácticamente circunscrito por viviendas y núcleos de población, hecho este que debe ser tenido en cuanto por las autoridades municipales, siendo necesidad perentoria reglar las condiciones en que la Feria y las instalaciones deben desarrollarse durante la Feria. Limitación de decibelios, establecimiento de horarios, huelga hablar de prohibición de botellón porque ello ya está prohibido por ley,

aunque su práctica se incrementa especialmente durante el este período festivo. Al igual que en 1993 se planteó ya que había que conciliar la vida de la ciudadanía con la celebración del evento, tal vez ha llegado el momento de replantear una nueva conciliación, que haga posible que niños, ancianos y enfermos que viven en las inmediaciones del Recinto Ferial puedan llevar una vida normal durante esos días.

También este modelo de Feria, coyuntural, nos debe llevar a hacer una reflexión sobre el modelo de Feria que queremos. Es indiscutible que el modelo de Feria de los últimos lustros ha puesto de manifiesto la agonia de la Feria de día, habiéndose trasladado al centro de Priego el tapeo, salida, comidas y ambiente de feria, para ya avanzada la tarde, trasladarse al Recinto. Contrasta esta concepción con los llenos de las casetas de los primeros años de Feria en el Recinto, cuando las casetas de comida y sevillanas presentaban lleno total y la Feria se desarrollaba en su integridad en los terrenos que se habían habilitado para ello. Hay quienes reclaman la recuperación de aquella Feria, con la organización de espectáculos de nivel en las horas centrales del día. Ello arrastraría a numeroso público que revitalizaría de Feria en estas horas. Otros propugnan el impulso de la Feria en el centro, que además redundaría en beneficio de los establecimientos locales- no en vano, muchos de los beneficios de las casetas marchan fuera de Priego- para continuar durante la tarde-noche la Feria en el recinto. Sea como fuere, lo cierto es que deben adoptarse las medidas adecuadas para que la Feria deje de ser un gran botellón o una gran discoteca. Eso nunca fue y esperemos nunca más sea la Feria Real de Priego.

Finalmente, cabe hacer una última lectura acerca de como los ciudadanos, en una gran mayoría, continúan teniendo una consideración liviana de los peligros que la transmisión de la covid-19. La gran mayoría de la población está vacunada, pero no está exenta de contagiarse. A pesar de las medidas de control, escrupulosas por las fuerzas de seguridad, solo había que apostarse a la entrada al recinto para comprobar como mucha gente, en especial los más jóvenes, tras franquear el acceso se desprendía de la mascarilla. Por no hablar de aglomeraciones y ausencia de distancias de seguridad. Demasiado poco nos ha pasado y parece que menos hemos aprendido durante este año y medio de pandemia. Hemos olvidado que aún hay personas sin vacunar, algunas que han perdido la vida en nuestra ciudad en los últimos meses, que la vacuna tiene un noventa por ciento de efectividad, pero queda un 10% en las que desarrolla sus efectos incluso con casos graves. Debemos continuar esta lucha que poco a poco estamos ganando al virus.

La vida sana

VICTORIA PULIDO



«Me ha quitado el médico del tabaco, del alcohol y de las comidas con sal. No sé si con eso viviré más, pero los años que viva se me harán muy muy largos».

Siempre he adorado ese chiste, pero no sabía cuánto podría llegar a sentirme identificada con él hasta esta semana. Me he propuesto abrazar la vida sana y, tras el verano, he vuelto a la dieta, me he vuelto a apuntar al gimnasio (e incluso estoy yendo) y todos los días salgo a «hacer los pasos» del *Google Fit*.

Y aún así, con tanta cosa que hacer, me aburro como una ostra y hablo de lo que pasó la semana pasada como si hiciese un mes por lo menos.

Seamos claros, la vida sana es un tostón de flipar, por mucho que a mí me guste la *real food super healthy* que está tan de moda y mis amigos digan que para comer conmigo hay que sacar la *Wikipedia*. ¿Qué es el edamame? ¿Kale borroka? ¿Eso de la quinoa está bueno de verdad? De vez en cuando una se aburre en casa, está perezosa, le apetece abrir *justeat* y que el venezolano la entierre en tequeños, que es más divertido que hacer poke y luego no hay que fregar 700 cacharros.

El gimnasio lo estoy sobrellevando bastante bien. Estoy yendo a primera hora de la mañana y la media de edad a esa hora es de 70 años, por lo cual, aunque yo siga sien-

do la que está menos en forma, al menos no veo a nadie hacer ni Australianas ni dominadas ni ninguna de esas cosas con las que se torturan los cachas. Eso sí, tengo a Joaquín (el dueño y monitor) persiguiéndome todo el día para que no pare, cosa que se agradece para luchar contra mi falta absoluta de voluntad y mi odio a realizar cualquier tipo de actividad física.

El ir a andar es probablemente lo que peor llevo... y eso que he engañado a mi amiga Ana para ir a andar todas las noches después de cenar, que es cuando más se quema, o eso me ha dicho Joaquín. Es que a mí lo de andar para no ir a ninguna parte, me parece un total y completo sinsentido.

Y bueno, en esas estoy... a ver lo que aguanto. No descartéis que cualquier día, en un ataque de aburrimento, se me crucen los cables y tire la báscula por la ventana.

La corrida de Victorino y la nueva empresa taurina devuelven la afición a Priego

MANOLO OSUNA

Mucha incertidumbre había en Priego desde que se anunció una corrida de toros del prestigioso ganadero Victorino Martín. La mayoría de aficionados incrédulos tras los últimos acontecimientos tan desgraciados para los mismos aficionados y que aún siguen sin resolverse tras la espantada que dio una empresa cordobesa, tras suspender el festejo y no devolver el importe de las entradas vendidas. Para que el festejo de esta feria se pudiese celebrar con total garantía, desde la concejalía de Festejos se tomaron las medidas oportunas para que el festejo se celebrase y para ello desde el ayuntamiento se solicitaba a toda empresa interesada en dar el espectáculo de feria un aval bancario suficiente en su importe para cubrir cualquier eventualidad. Sólo la empresa BullStar Espectáculos S.L. respondió ante todas las exigencias que desde el consistorio se solicitaban y de esta forma se convirtió en la organizadora de la corrida de toros de la Feria Real de Priego. La empresa gaditana cumplió con todos los requisitos y de esta forma presentó públicamente la corrida de feria el pasado 30 de julio y para disipar dudas, vinieron a la presentación el ganadero Victorino Martín y el matador de toros salmantino Javier Castaño. Ya con estas garantías la afición se fue volcan-

do poco a poco, pero con algo de desconfianza aún hasta llegar a la fecha de la corrida de toros. Aunque la empresa manifestó que no se llegó a las mil localidades vendidas, prensa y autoridades calcularon una entrada de tres cuartos del aforo permitido, lo que supondría un total de 1.800 localidades. De ser así, la empresa no habría generado beneficio alguno o más bien, como se suele decir, lo comido por lo servido. En cualquier caso, su gerente, Juan Antonio Medina ha manifestado en varias ocasiones que, él llegaba a Priego para sembrar y para recuperar una gran afición que tiene la ciudad de la Subbética y que ya en dos ocasiones se había visto maltratada por gente que no merece estar en el mundo del toro y que solo van a aprovecharse de la fiesta taurina, aunque tengan que engañar al público. Evidentemente no quería perder dinero ante la gran inversión que suponía organizar un festejo de la categoría del que se organizó, pero que, si así pasara, lo asumiría con total normalidad como cualquier otro empresario que invierte y arriesga con su empresa.

Tras la corrida de toros que vimos el pasado día 3 de septiembre, hoy día se puede decir que la afición de Priego ha tenido el honor y el orgullo de poder presenciar uno de los mejores festejos que se han celebrado en el Coso de las Canteras, el cual celebrará el próximo

año su 130 aniversario y que cuando se hacen bien las cosas los resultados son obvios, por tanto hay que seguir apoyando la fiesta taurina en Priego desde las instituciones y desde el aficionado y ahora que sí se puede confiar en una empresa seria, esperamos poder seguir viendo grandes ganaderías y grandes figuras del toreo en Priego.

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego de Córdoba 651 748 734

La Delegación de Transparencia lanza la consulta para los Presupuestos Municipales 2022

REDACCIÓN

Las delegadas de Transparencia, Janet Aguilera; y de Participación Ciudadana, Mercedes Sillero; han presentado la consulta de Presupuestos Participativos 2022. Una iniciativa de carácter social que lleva realizándose desde el año 2014 de cara a la aprobación del Proyecto de Presupuestos.

En esta ocasión, las concejales informan que se ha optado por un formato «más abierto y sencillo» para conocer la opinión de los prieguenses, renunciando al amplio formulario de ediciones anteriores que enmarcaba las propuestas por delegaciones, barrios y aldeas; y que ofrecía un listado de sugerencias que, en muchos casos, ya habían sido realizadas. De esta manera, «se persigue co-



Mercedes Sillero y Janet Aguilera

nocer cuáles son las tres propuestas más importantes para cada ciudadano que participe en el formulario, de esta manera, conseguiremos saber las tendencias de opinión generales y, con ellas,

orientar la acción de Gobierno en nuestro Ayuntamiento».

Para acceder a la encuesta solo se necesita un dispositivo móvil, ya sea tablet, móvil u ordenador; rellenar unos datos de carácter

identificativo y finalizar con las propuestas (un máximo de tres) que serán brevemente descritas por el ciudadano. El personal municipal estudiará la viabilidad de cada propuesta y, si son viables, serán incluidas en el proyecto de Presupuesto que se pretende aprobar por el Área de Hacienda antes de final de año.

El plazo para participar en este proceso consultivo será de un mes, finalizando y comunicando los resultados para mediados de octubre.

Desde sendas delegaciones de Transparencia y Participación se ha animado a la ciudadanía a participar en la encuesta, animando a los medios de comunicación y a los particulares a difundir la consulta con el objetivo de alcanzar el mayor número de propuestas posible.

Recibido el premio 'Buenas Prácticas en Educación Vial 2021'

REDACCIÓN

El pasado 17 de mayo, la Fundación ATESVAN - Fund. Smart Baby concedió en su segunda edición, en la categoría Buenas Prácticas en Educación Vial 2021, un premio a la Policía Local de Priego de Córdoba por su proyecto 'Caminando e Incluyendo' de Caminos Escolares Seguros. Un proyecto que desde el año 2019 viene llevando a cabo en colaboración con Voluntarios de la Asociación Albasur.

El acto de entrega tuvo lugar el pasado 3 de septiembre en Roquetas de Mar. Al mismo acudieron el agente encargado del proyecto, Eurípides Triano Muñoz; acompañado de una amplia representación de la Asociación Albasur. En su recogida manifestó: «Caminando e Incluyendo es más que un proyecto donde se trabaja la inclusión social y la

seguridad vial. Se da ejemplo a la sociedad del trabajo altruista del voluntariado, de la capacidad de autosuperación y de generosidad. Es un constante transmisor de valores cívicos y de la seguridad vial en torno a los centros educativos, no sólo a la comunidad educativa, sino a todas las personas que en su día a día pasan por los pasos de peatones cercanos a los colegios a la hora de entrada y salida».

Por su parte, la alcaldesa, María Luisa Ceballos, ha destacado la importante labor que Albasur viene desarrollando durante más de 30 años en nuestra ciudad, siendo responsable de algunos servicios municipales tan importantes como el de jardinería. Como prueba de ello, ha obtenido diversas distinciones como el título de Prieguense del año 2012 o la Medalla de Plata de la Ciudad en 2017.



Educación invierte más de 410.000 euros en la ampliación del IES Carmen Pantión



REDACCIÓN

La Consejería de Educación y Deporte, a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación y Deporte, ha iniciado las obras de ampliación de espacios docentes para la implementación

del Ciclo Formativo de Grado Medio de Cocina y Gastronomía en el Instituto de Educación Secundaria (IES) Carmen Pantión de Priego de Córdoba. Los trabajos, que llevará a cabo Seranco Empresa Constructora S.A. con un plazo de ejecución de seis

meses, supondrán una inversión de 410.259,96 euros.

El IES Carmen Pantión es un centro de referencia y único en la zona en el que se imparten ciclos formativos de Hostelería y Turismo, con alta demanda y con unas 500 matriculaciones anuales. La in-

tervención tiene por objeto que el instituto pueda ofertar también el título de Técnico en Cocina y Gastronomía, enseñanza ya autorizada, para lo que dotará al edificio de los espacios necesarios.

En concreto, se construirán tres talleres específicos, con sus correspondientes espacios comunes complementarios, en la planta semisótano del edificio. La planta baja y la planta primera se mantendrán prácticamente sin cambios, salvo por dos demoliciones en la planta baja, que permitirán la apertura de dos patios tipo inglés para aportar luz al semisótano.

Será en el semisótano donde, por tanto, se ubicará una nueva zona docente, compuesta por tres talleres: cocina, panadería y repostería, y restaurante y bar. Contará, además, con aseos para el alumnado y zona de conexión con el resto del edificio. En el área de administración se localizarán los aseos para el profesorado y como servicios comunes habrá un almacén general. La reforma afectará a un total de 784 metros cuadrados.

Se incendia una nave de exposición de vehículos de ocasión

REDACCIÓN

Sobre las 5:25 horas de la madrugada del sábado 28 de agosto, se recibía una llamada en el parque de bomberos alertando de un incendio a la salida de Priego, en concreto en la A-339 dirección Lucena. De inmediato, los bomberos que tienen su parque a escasos 300 metros del lugar del incendio se personaron para sofocar el mismo. El fuego se produjo en una nave exposición de vehículos de ocasión y en la parte alta de la misma -al parecer una vivienda- sin determinarse aún la causa. En el bajo de la nave, en la exposición, había vehículos de ocasión para su venta, los cuales se sacaron rápidamente para que no se quemaran, aun así, no dio tiempo

a poner a salvo uno de los vehículos, que resultó dañado por el fuego y la caída del techo del bajo. Según ha podido saber ADARVE, se sintieron varias explosiones que los vecinos más próximos se alarmaron por los estruendos tan fuertes. Para sofocar el fuego se necesitó del apoyo de otras unidades del parque de Lucena y Montilla. A las 14:00 horas del mismo sábado, aún se encontraban los bomberos refrescando el lugar del suceso. Afortunadamente no se ha tenido que lamentar daños físicos a ninguna de las personas, aunque hemos podido saber que posiblemente la planta alta del edificio tendrá que ser derribada según los daños que en primera instancia han podido ver los técnicos municipales.



Interior de la nave de exposición

Curro Díaz y Octavio Chacón triunfan con la corrida de Victorino Martín



Octavio Chacón y Curro Díaz saliendo a hombros

Monumental Coso de las Canteras.- Tradicional corrida de toros de Feria Real, viernes, 3 de septiembre. Tarde muy agradable en un horario poco habitual, ocho de la tarde. Tres cuartos de entrada del aforo permitido.

Ganadería de Victorino Martín: Los seis toros lidiados fueron cincoefios, de muy buena presentación y de comportamiento dispar. Destacó el primero de la tarde, marcado con el número 74, negro entrepelado y negro meano, de nombre Mercenario nacido en diciembre de 2015.

Curro Díaz: de azul pavo. Estocada en todo lo alto (dos orejas). Dos pinchazos y estocada (ovación).

Javier Castaño: de tabaco y oro. Pinchazo y estocada media y descabello (ovación). Pinchazo y tres descabellos (ovación).

Octavio Chacón: de pistacho y oro. Estocada (dos orejas). Pinchazo y estocada (vuelta al ruedo).

Destacó en banderillas el portugués de la cuadrilla de Castaño, el banderillero Joao Ferreira y el picador de la misma cuadrilla Tito Sandoval, a ambos se les aplaudieron tras sus faenas.

Al finalizar el paseillo se guardó un respetuoso minuto de silencio sonando al finalizar el mismo el himno de España.

MANOLO OSUNA

Curro Díaz

Llegaba a Priego con muchas ganas e ilusión y así lo demostró nada más pisar el albero de las Canteras. Recibió a su primero -el mejor del encierro- con unos lances de trasteo desde tablas hacia afuera, llevando al toro hasta

el centro de la plaza con mucho oficio. Con la franela el de Linares tanteó primero por el pitón derecho, pero rápidamente se dio cuenta que no le iba a añadir en nada y cambió al toreo al natural, consiguiendo una hilvanada faena, dejando tandas con mucha pureza y maestría. En el segundo de su lote -cuarto de lidia- Curro Díaz puso mucho empeño en someter al astado, pero las dificultades a la hora de transmitir, cada vez eran mayores y a pesar de intentarlo poco pudo hacer.

Javier Castaño

Tercer paseillo que hacía Javier Castaño en Priego, los dos anteriores ante otra ganadería de las denominadas de las duras, la de Adolfo Martín. No tuvo mucha suerte en el sorteo y le tocó lidiar el lote más difícil. En el primero -segundo de lidia- Castaño tanteó con el capote a su enemigo hasta colocarlo en su sitio y darle un total de seis verónicas rematadas con una media de mucha vistosidad, tal vez lo mejor que se le pudo ver. Con la muleta lo intentó con un total

de cinco tandas, cuatro de ellas por el pitón derecho. En la segunda se le pudo ver tres muy buenos pases bien ligados dejándole la muleta en la cara del toro para rematarlos con el de pecho. Poco a poco el animal se venía abajo y perdía transmisión hasta llegar a rajarse y buscar tablas. Castaño estuvo voluntarioso y de no haber fallado con los aceros, a buen seguro hubiese cortado algún trofeo. En el segundo de su lote, sin duda el más malo del encierro en juego, nada pudo hacer y tras intentarlo una y otra vez, solo pudimos ver varios pases sueltos ya que el toro buscaba en cada pase las zapatillas del torero antes de salir de la muleta.

Octavio Chacón

También con muchas ganas llegaba Octavio Chacón a Priego y así lo quiso demostrar en el primero de su lote y por tanto tercero en orden de lidia. Fue un Victorino de la casa, como se suele decir. Con mucho peligro, firmeza y buscando siempre en cada muletazo los tobillos del torero. Chacón, tirando de oficio, supo sacar una faena a un morlaco que no le ayudaba para nada. A pesar de ello consiguió someter a su enemigo y así poderle sacar un par de tandas que fueron suficientes en su faena de menos a más para poder cortar dos orejas, tal vez una de ellas algo generosa por parte de la presidencia, pero que sin lugar a duda, el esfuerzo y empeño del gaditano ayudó al generoso triunfo que le aseguraba la salida a hombros.

En el segundo de su lote. El que cerraba el festejo, de igual modo Chacón estuvo muy voluntarioso ante otro morlaco que no tenía nada para el lucimiento. A pesar de ello, Chacón de nuevo puso todo de su parte, pero fue imposible y solo pudo sacar el reconocimiento del respetable por haberlo intentado.



Curro Díaz lidiando al natural su primer toro

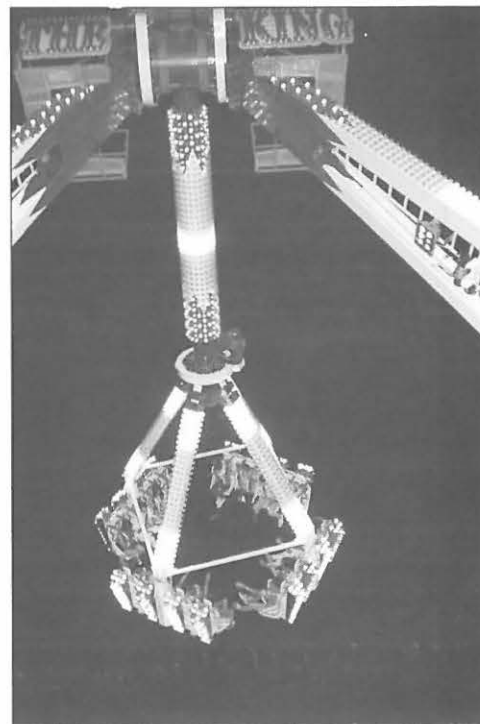
Una Feria Real atípica y modelo para otras localidades

Texto: REDACCIÓN / Fotos: M.OSUNA

Priego ha sido el primer municipio mayor de veinte mil habitantes que ha estrenado el nuevo modelo de feria en la subbética cordobesa. De esta forma y con unas estrictas medidas de seguridad por el covid-19, los prieguenses han tenido más días de atracciones de feria y algunos menos de casetas, que en esta ocasión no fueron tales, sino que se convirtieron en unas jaimas abiertas en ambos laterales de la plaza central del recinto ferial. En el ala derecha se instalaron las jaimas de alimentación y en la parte izquierda las destinadas a bebidas de combinados.

El nuevo modelo de feria permitía la apertura de las atracciones dos días antes de la fecha tradicional que como todos sabemos es del 1 al 5 de septiembre. En cambio, las casetas -en esta ocasión convertidas en jaimas abiertas, abrieron sus puertas el día 2. Fue a partir de esa noche cuando se vio más movimiento en el recinto ferial y es que, en la plaza central del recinto ferial había instalado un gran es-

cenario donde cada noche había actuaciones musicales de distinta variedad y estilos para que todas las personas que estaban en las mesas de la plaza consumiendo estuviesen amenizados. Copla, canción moderna, pop, etc. fueron los distintos estilos que se pudieron escuchar. Dentro de la normalidad -si se le puede llamar así- la gran parte de los asistentes a la feria cumplió con las medidas de seguridad, a excepción de algunos que no las cumplían. Lo que menos ha gustado a los asistentes a la feria y en concreto a los que iban a la parte de atracciones, ha sido la larga cola que tuvieron que guardar para acceder a dicha zona, ya que el recinto tenía un aforo permitido y, una vez que se llenaba, había que esperar a que se fuese desalojando poco a poco. Por otro lado, algunos han echado de menos la tradicional feria de ganado, que este año ha sido suprimida al igual que el tradicional castillo de fuegos. En definitiva, una feria atípica pero que por lo menos se ha podido celebrar y que ha servido de modelo para vecinas localidades como Ca- bra y Lucena.



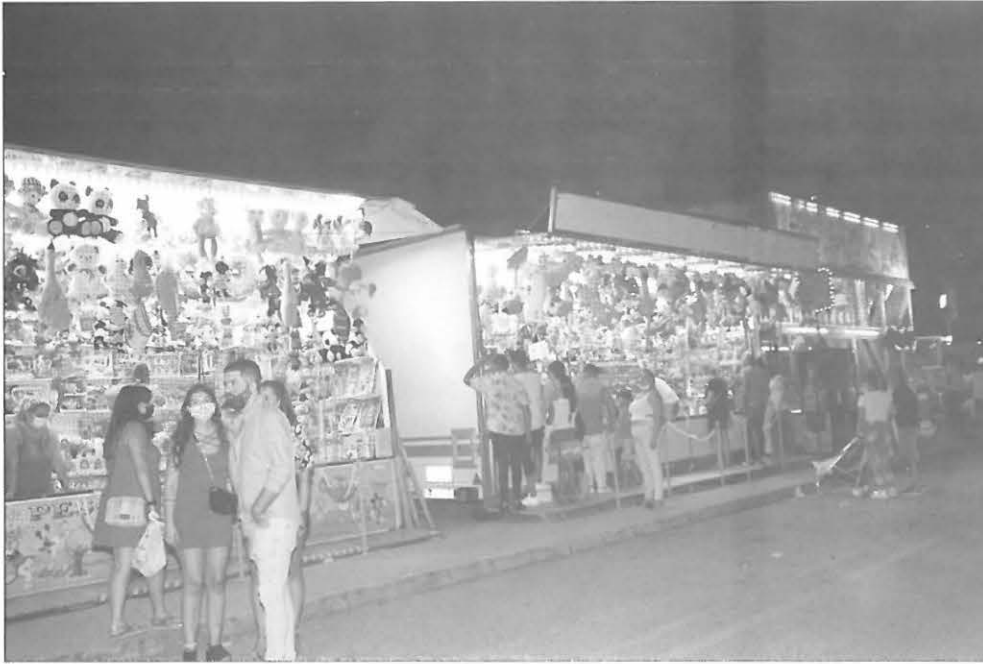
En esta página, diversas atracciones de Feria.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com



Las míticas tómbolas de Feria



Puesto de tiro al blanco



La tradicional máquina de boxeo



Encargados de la seguridad



Ambiente en las diferentes jaimas instaladas este año en la Plaza de la Alegria



Saneamientos y Fontanería

Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización



PUBLICIDAD
PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

FELICITACIONES:

- A Patricia Pineda, por haberse proclamado ganadora de la CxM Aguas de Teror, celebrada en tierras canarias, que le sirve para estar a tan solo una prueba de proclamarse campeona de la Copa de España de Carreras de Montaña.
- A María del Mar Aguilera Zuheros, por haber quedado Primera Finalista en Miss Élite 2021, su participación suponía el Debut de España en este Certamen, que este año se ha celebrado en la ciudad Egipcia de El Cairo.
- A las siguientes marcas de la D.O.P. Priego de Córdoba, por sus recientes reconocimientos y galardones: *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética; *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética; *Venta del Barón*, de Muela Olives.

PÉSAMES:

- A Pepe Luque Valverde, empleado de este Ayuntamiento en el Área de Hacienda, por el fallecimiento de su suegra.

Priego de Córdoba, 12 de agosto de 2021

LA ALCALDESA,
Fdo.: M^a Luisa Ceballos Casas

40 edición 10ª AGROPRIEGO 2021

del 17 al 19
de septiembre

LUGAR: Parque D. Niceto Alcalá Zamora y Torres

HORARIO: Mañanas: 10:00 a 14:30 h.

Tardes: 17:30 a 21:00 h.

(domingo abierto hasta las 14:30 h.)



MAQUINARIA
AGRÍCOLA



FERTILIZANTES



FITOSANITARIOS

5ª Jornadas Profesionalización para Agricultores
15 y 17 de septiembre



ORGANIZA:



SUBVENCIONA:



COLABORA:



www.agropriego.es

Programa de actividades

MIÉRCOLES, 15 DE SEPTIEMBRE

De 09:00 a 14:00 h. **Jornada relacionada con las nuevas tecnologías en el sector del olivar y con la transformación y calidad del aceite de oliva.**

09:00 h. **Conferencia: Como mejorar la rentabilidad del olivar.** D. Vicente Osuna Osuna. Ingeniero Agrónomo.

11:00 h. **Conferencia: Protección y conservación de nuestras variedades autóctonas como estrategia de diferenciación.** D^a. Francisca García González. Secretaria General del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba.

13:00 h. **Cata maridaje:** Conoce el AOVE de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, sus singularidades y sus usos culinarios. Se catarán diferentes variedades para conocer sus singularidades. Dirigida por D^a. Francisca García González, Secretaria General del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba.

VIERNES, 17 DE SEPTIEMBRE

10:00 h. Acto protocolario de inauguración.

PABELLÓN DEL ACEITE

De 9:00 a 14:00 h. **Jornada relacionadas con las características específicas de la producción ecológica en olivar.**

09:00 h. **Conferencia: Reconversión del olivar a ecológico. Una fórmula para conseguir valorizar nuestro olivar.** D^a. Nuria Yáñez González. Directora técnica de Almazaras de la Subbética. Experiencia profesional de un agricultor ecológico.



Degustación de salmorejos en Agropriego 2019 (foto de archivo)

12:00 h. **Conferencia: Los jóvenes, el futuro de nuestro olivar. Ayudas, financiación y formación para hacer que el cultivo de nuestro olivar sea rentable.** D. Mario Moral Sánchez-Ramade, Jefe de Servicio de Gestión y Control de Ayudas FEADER de la Dirección General de la Producción Agrícola y Ganadera. Experiencia profesional de un joven agricultor.

De 18:00 a 19:30 h. **Taller de fritura con AOVE DOP Priego de Córdoba.** Cata demostrativa: Cómo utilizar los aoves en fritura. Dirigida por Francisca García, Secretaria General del Consejo Regulador de la DOP Priego de Córdoba. Demostración en vivo de la mano de restaurantes especialistas.

SÁBADO, 18 DE SEPTIEMBRE

PABELLÓN DEL ACEITE

De 10:30 a 14:00 h. **Cocina en familia:** cocina en vivo, recetas elaboradas con nuestro aceite de oliva virgen extra por parte de los más jóvenes y sus familiares.

De 18:00 a 20:30 h. **Demostración de cocina tradicional** con AOVE DOP Priego de Córdoba de la mano de cocineros amateurs.

DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE

PABELLÓN DEL ACEITE

De 10:30 a 12:00. **Taller de demostración y degustación de salmorejos** con AOVE DOP Priego de Córdoba.

De 13:00 a 14:00 h. **Cata-maridaje.** Conoce el aceite de oliva Virgen extra de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, las distintas variedades y sus usos culinarios. Dirigida por Francisca García, Secretaria General de la DOP Priego de Córdoba.

HORARIO

Mañanas de 10:00 a 14:30 h.
Tardes de 17:30 a 21:00 h.
(domingo abierto hasta las 14:30h)

REMOLQUES COVASA

Nuestro trabajo su mejor garantía

Fabricación y venta de remolques ligeros para toda clase de vehículos

Ctra. Priego-Almedinilla, Km. 1,5 Tlf. y Fax 957 701 270 Web: www.remolquescovasa.es

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Agropriego celebra su 40 aniversario

REDACCIÓN

Agropriego celebrará su 40 edición, del 17 al 19 de septiembre, con un carácter aún más profesional y con el propósito de ir retomando la normalidad en el sector. Contará, un año más, con la colaboración del Instituto Provincial de Desarrollo Económico (Iprodeco), que se ha materializado con la firma de un convenio entre este organismo de la Diputación de Córdoba y el ayuntamiento de nuestra localidad. La feria, que cuenta con un presupuesto de 55.000 euros, tiene también el respaldo económico de la Junta de Andalucía y los fondos europeos Feder.

La vicepresidenta primera de la Diputación de Córdoba y presidenta de Iprodeco, Dolores Amo, ha insistido en «la apuesta de Iprodeco por las potencialidades y fortalezas económicas de la provincia» y en la «necesidad de estar presentes en eventos como éste que deben ser, ahora más que nunca, una herramienta de transformación de nuestro modelo productivo».

La también vicepresidenta primera de la institución provincial ha señalado que «esta feria es un referente en el sector agrícola y ganadero de la provincia, y tiene un gran impacto para la actividad del municipio, ya que de ella obtienen un gran beneficio hosteleros, restauradores y comerciantes».

Asimismo, el delegado de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Junta de Andalucía en Córdoba, Juan Ramón Pérez, ha insistido en la «importancia de esta feria para dinamizar un sector, que lo ha pasado mal por la pandemia, pero que no ha parado de trabajar, de innovar, de estar pendiente de las últimas tendencias, para tener una actividad agrícola más productiva».

El delegado ha expresado, asimismo, que «este foro volverá a atraer a los agentes implicados para avanzar en esa excelencia de un sector, el agrícola y oleícola, que es uno de los más importantes en la provincia».

Por su parte, la alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, ha expresado su satisfacción porque «este año, pese a las circunstancias, podamos volver a celebrar esta feria que en esta edición es aún más profesional y que es una apuesta por la vuelta a una cierta normalidad».

Ceballos ha explicado que «el cartel de este año representa dos manos que sujetan una planta de olivar y es un homenaje a los hom-



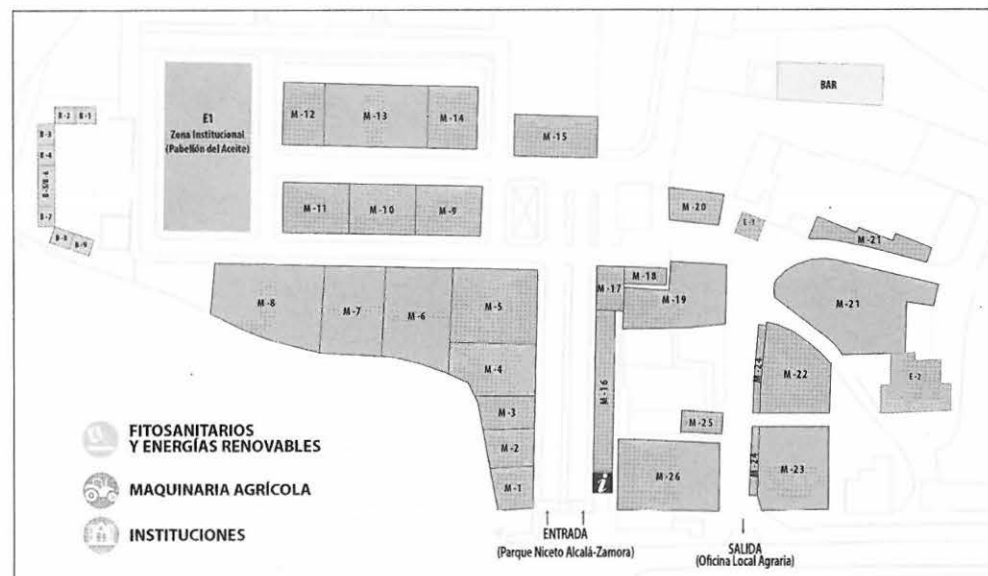
bres y mujeres que trabajan a diario nuestros campos, que se levantan al amanecer y consiguen traer ese producto de excelencia, como es el aceite de oliva virgen extra».

Agropriego se desarrollará, un año más, en el Parque Niceto Alcalá Zamora y Torres, y mostrará tanto maquinaria agrícola como herramientas fertilizantes y fitosanitarios, con la presencia de 35 empresas del sector, además de una sección dedicada a asociaciones, cooperativas, instituciones y otros colectivos de todo el territorio nacional.

La feria ofrece una amplia programación de talleres, demostraciones y actividades, res-

tando las restricciones a causa del covid-19. Contará, una edición más, con la Jornada de Profesionalización de Agricultores, durante los días previos a la misma, en la que se abordarán temas relacionados con la rentabilidad del olivar, la conservación y protección de nuestras variedades autóctonas o la reconversión del olivar a ecológico, entre otros.

De este modo, las actividades paralelas que se hacían en anteriores ediciones en el Pabellón del Aceite, ahora serán en formato reducido y retransmitidas en streaming, sin zona multisectorial ni zona agroalimentaria, solo zona de exhibición.





**MEJOR ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
DEL MUNDO 2020/2021**

—•—
**MEJOR ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
ECOLÓGICO DEL MUNDO 2020/2021**



**MEJOR ALMAZARA
DEL MUNDO 2020/2021**



**MEJOR ALMAZARA ECOLÓGICA
DEL MUNDO 2020/2021**

**WORLD'S BEST
OLIVE OILS**

RANKING INTERNACIONAL DE LOS MEJORES
ACEITES DE OLIVA DEL MUNDO

...y con el mazo dando

■ Hace ya algunos meses que se inauguró en nuevo punto limpio en el Polígono de la Vega, en concreto en su ampliación, pero la verdad ya son muchas las quejas de la mala señalización, mala o ninguna y eso hace que muchas personas confundan el nuevo punto limpio con la planta de residuos de Epremasa. Nos estaría mal que, o bien el Ayuntamiento o la empresa adjudicataria del servicio hiciesen una señalización desde la salida de Priego hasta el mismo Punto Limpio y una vez puestos a pedir, que eliminen el peligroso escalón que hay al acceder a las instalaciones y lo cambien por una rampa.

■ En la pasada semana hemos podido ver como se están pintando algunas zonas de carga y descarga y de la misma forma, hemos visto que la pintura amarilla se ha agarrado bastante bien. En cambio, la azul, ha durado menos que un caramelo en la puerta de un colegio, vamos que al día siguiente se veía eliminada a trozos. Habrá que elegir el color azul con algo más de calidad y esperamos que ya puestos repasen de nuevo los pasos de cebras principales, pero con pintura que dure algo más.

■ Mas de tres años dice una familia de la calle Cava que lleva sufriendo filtraciones e inundaciones dentro de su local y vivienda y todo por unas aguas fecales que pasan por una canalización que parece ser que tiene historia. Un vecino nos dice que eso era una servidumbre municipal y que como por arte de magia, pasó a ser propiedad privada. Lo cierto es que, las filtraciones están perjudicando gravemente a una familia y según dicen, no les dan soluciones desde el Ayuntamiento. Como se puede ver en la fotografía, las aguas fecales salen por debajo de la puerta del almacén y cochera. ¿De verdad que en tres años no se ha podido dar solución a un problema de salubridad?



■ El último día de feria eran muchos los que se preguntaban por las redes sociales que si habría fuegos artificiales para despedir la feria. La verdad es que no estaba claro, pero a la postre, la verdad, no se echó mucho de menos. Es más, hay quien dice que es un dinero tirado para lo poco que duran y lo que cuestan. Dicen algunos que, con que se tirara una gran traca final, todo el mundo se daría por enterado del fin de feria y que ese dinero se invirtiese en la misma para otras cosas más tangibles. Pues dicho queda...

■ Nos dicen muchas personas que han asistido este año a algunos de los conciertos del Mascarón que, el servicio de barra que la organización tenía era pésimo, con bebidas calientes y de botellas de dos litros y con poca higiene y de la comida otro tanto de lo mismo, mejor ni hablar. Al mismo tiempo dicen que el kiosco del recinto, ha ofrecido en otros conciertos bocadillos calientes para suplir el



mal servicio que se estaba dando. Y algunos se preguntan ¿por qué no se le da desde primera hora el servicio de catering, comida y bebida a este hombre que está todo el año y además lo hace con calidad y buen servicio?

Las Rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



ENTREVISTA A IVÁN SERRANO, DESARROLLADOR DE JUEGOS PARA MÓVIL

«Lo apostamos todo para hacer lo que más nos gustaba»

Entrevistó VICTORIA PULIDO

Hoy traemos a las páginas de ADARVE a Iván Serrano Ruano, un joven prieguense de 34 años actualmente afincado en Málaga, donde tiene la sede su empresa Redvel Games, dedicada al desarrollo de juegos para móvil.

Tras estudiar un ciclo de Técnico en Audiovisuales a través de la Mancomunidad de la Subbética, Iván descubrió que la animación 3D y el diseño de juegos eran su vocación. Por ello, decidió marcharse a Granada para estudiar un ciclo de fotografía y, posteriormente, entrar en la Escuela de Arte para cursar la Diplomatura de Diseño gráfico y producción multimedia. Finalmente, realizó un máster de Cine y Animación 3D en San Sebastián que le llevó, nada más terminar, a entrar a trabajar en la película *Justin y la espada del valor*, producida por Antonio Banderas. Allí coincidió con Ángel Sánchez, su actual socio, con el que comenzó hace siete años su andadura en el mundo de los juegos para móvil. Para conocer un poco más sobre su experiencia, hemos charlado con él.

Hace unos años, pudimos ver en las páginas de ADARVE que habías participado en la creación de la película animada *Justin y la espada del valor*. ¿Qué te llevó a pasar de la animación digital a los juegos para móvil?

Desde muy pequeño tenía un ordenador en casa, hasta que, a los 11 años, mis padres, Emilio y Mari Sierra, decidieron comprarme mi propio ordenador para que les dejara tranquilo el suyo [risas]. Desde ahí me adentre en el mundo de los videojuegos, no solo para jugarlos, sino para destriparlos y ver cómo estaban hechos.

Cuando estuve trabajando en la película de *Justin*, coincidí con mi actual socio, Ángel Sánchez, y estuvimos hablando de montar nuestra propia empresa y qué mejor que de lo que más nos gustaba: los juegos. Así que acabamos la película y nos pusimos manos a la obra, cogimos todo el dinero que teníamos ahorrado y del paro y nos mudamos a Málaga. Lo apostamos todo. Alquilamos una oficina en mitad del polígono del Guadalhorce y empezamos a crear prototipos de juegos para móvil, ya que veíamos que iban a tener muy buena acogida en los próximos años y acertamos.

Después vendría lo difícil, ya que el dinero se acababa y necesitábamos un socio que



Iván Serrano

apostase por nosotros. Contactamos con la antigua Genera Games, afincados en Sevilla, creadores del juego de móvil *Frozen*, les presentamos varios prototipos y les gustó uno de los juegos que hicimos de fútbol. Hicieron una inversión, dándonos un año de plazo para tuviésemos un juego para lanzar al mercado.

Fue difícil, ya que nosotros sabíamos programar muy poco y tuvimos que aprender en poco tiempo. Recuerdo que ese año estuvimos trabajando en la oficina 24 horas. Terminábamos de programar una versión a las 7 de la mañana y a las 8 teníamos una reunión. Fue un año sin parar, ahí empezó todo.

En la web de vuestro estudio (redvelgames.com) indicáis que los vuestros son «juegos hechos por personas que aman los juegos». En tu caso en concreto, ¿cuáles son tus juegos favoritos?

Me alegra que me hagas esa pregunta porque mi juego favorito tiene muchas historias que contar. Estuve jugando unos 12 años *Ultima Online*, el cual conocerán muchos amigos de Priego. Recuerdo que nos tirábamos jugando día y noche en Ciber Infase. Cuando cerraban a las 20:00 de la tarde, echaban la llave y nos dejaban quedarnos dentro para seguir jugando sin parar hasta las tantas de la mañana.

También en este juego conocí a mi actual socio, Ángel, pero no nos vimos en persona hasta compartir trabajo en *Justin y la espada del valor*.

¿Cuál es tu función dentro del proceso de creación? ¿Cómo es tu día a día de trabajo?

Al inicio, el primer juego lo hicimos entre Ángel y yo, así que he pasado por todos los puestos desde programación hasta diseño 3D. A medida que hemos ido creciendo, hemos delegado trabajo a personas más cualificadas.

Actualmente mi día a día es más de control de tiempos, desarrollos para actualizaciones o nuevos proyectos, aunque aún me meto de vez en cuando con temas de diseño 3D e interfaz y reuniones con servicios externos.

¿Cuántas personas trabajáis en el estudio y cuál es la función de cada una?

Actualmente somos 17 personas, donde podemos encontrar a desarrolladores, que se encargan de programar; artistas 2D/3D, que son los que ocupan de crear los entornos 3D, estadios, personajes, ropa, etc; el departamento de Marketing, que se encarga de adquisición de usuarios, control de publicidad y posicionamiento ASO; el QA (Tester) se encarga que todo el juego funcione correctamente lo que viene siendo control de calidad; y el Community Manager se encarga de la gestión de todos los usuarios del juego para resolver dudas y problemas.

¿Cómo es el proceso de creación de un juego para móvil?

Es un proceso complejo bastante difícil de explicar. Una vez sabes qué tipo de juego quie-



Imagen del último juego desarrollado por Iván

res hacer, habiendo hecho un estudio de mercado y un prototipo, se crearía un documento llamado GDD para desglosar todo el juego y los programadores crearían una estructura inicial, los artistas 2D crearán bocetos para toda la interfaz y decidir la final después de varias iteraciones.

Una vez tienes el juego empezamos el proceso de subirlo a las tiendas de *Google play* e *iOS* y seguidamente empezamos las campañas de marketing para empezar a meter gente al juego. Este proceso de desarrollo puede durar de meses a años según la envergadura del juego.

¿Cuántos juegos tenéis en el mercado?

Actualmente tenemos cuatro juegos en las tiendas, todos de la saga Soccer Star. Cada dos años hemos ido sacando uno nuevo y mejorándolo, sumando actualmente más de 90 millones de descargas en todos ellos a nivel mundial.

El primero de ellos, *Soccer Star World Star Cup*, lo empezamos a finales de 2014 y lo lanzamos para la Eurocopa de 2016.

El siguiente salió a mediados de 2017, *Soccer Star Top Ligas*. Aquí dimos un paso muy grande tanto en nivel artístico como en jugabilidad. Añadimos más de 5500 equipos de fútbol desde 3º división hasta 1º división de todos los países del mundo.

En 2019 lanzamos *Soccer Star Hero*, es un juego diferente a los de la saga ya que va por niveles y tienes que seguir un modo historia.

Como juego estrella lanzamos en 2020 *Soccer Star Football Cards*, donde añadimos nuestro nuevo core de fútbol, donde puedes jugar un partido completo mientras que los anteriores títulos era semi-automático.

Nuestros títulos no son un juego de fútbol tipo FIFA, sino que están basados en la historia del jugador. Empiezas en un equipo pequeño como, por ejemplo, el Lucena y puedes subirlo a primera división o fichar por equipos como Real Madrid o Barcelona, mientras estas subiendo de nivel tienes que manejar las relaciones sociales con tus fans, entrenador, compañeros o incluso tener novia o decidir estar soltero. Tenemos una experiencia única de que puedes hacer en una vida de jugador de fútbol que empieza desde cero hasta ser una super estrella tanto dentro como fuera del campo.

¿Cuánto cuesta sacar al mercado un juego para móvil? ¿Cuáles son vuestras fuentes de financiación y cómo recuperáis la inversión realizada?

Depende mucho del tipo del juego y de la magnitud que tenga. En nuestro caso, para nuestros cuatro juegos, ha ido aumentando el coste para cada uno de ellos. El último de ellos, *Soccer Star Football Cards*, nos ha llevado un coste de producción inicial de 900.000 euros y aproximadamente dos años de trabajo. Pero el proceso no acaba ahí, un juego nunca está terminado. Ahora seguimos trabajando en actualizaciones cada mes y, por otro lado, están los costes de marketing, para

conseguir atraer a más gente al juego.

En principio los juegos se pueden descargar de forma gratuita, pero dentro del juego puedes hacer compras para conseguir cofres, skins especiales, etc. Por otra parte, también tenemos un sistema inserción de publicidad en el juego, de forma que, al visualizarla, los usuarios reciben recompensas.

Este 2021 está siendo uno de los mejores años a nivel económico, ya que, pese a la pandemia, el sector de los juegos y el entretenimiento ha tenido un gran incremento. Nuestro último juego, *Soccer Star Football Cards*, ha tenido una buena acogida, lo que va a hacer que la compañía Redvel Games este año facture casi 4 millones de euros y aspiramos a movernos entre 5 y 6 millones para el 2022.

¿Qué proyectos tenéis para el futuro?

Ahora mismo nuestra prioridad es seguir mejorando nuestro juego estrella, *Soccer Star Football Cards*, ya que nos quedan muchas actualizaciones por crear.

En los últimos años, multitud de empresas tecnológicas se han instalado en Málaga, de forma que ya es conocida como «el Silicon Valley español», ¿qué tiene que tener una ciudad para atraer a este tipo de empresas?

Es cierto que hay muchas empresas tecnológicas están viniendo a Málaga. En el plano personal, la vida aquí es muy tranquila y no es una ciudad tan cara si la comparamos con Barcelona o Madrid. Por otra parte, tener playa y buen tiempo todo el año es un plus.

Por otro lado, en el plano profesional, el principal atractivo de Málaga y el motivo por el que las empresas de nueva creación están apostando por la ciudad, es que hay muchas empresas software factory's multinacionales muy grandes. Esto hace que haya mucho personal tecnológico cualificado para montar tu nueva empresa y sea sencillo encontrar un buen equipo.



Oficinas de Redvel Games

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Celebradas las I Jornadas Conociendo a autores

CLUB DE LECTURA MENTE ABIERTA

Durante este verano, en los meses de julio y agosto, con la finalidad de dar a conocer nuestro hermoso pueblo, Priego de Córdoba y de sumar actos que enriquezcan nuestra cultura, desde el Club de lectura *Mente abierta*, hemos creado esta preciosa iniciativa en la que queremos dar visibilidad a grandes escritores/as y sus obras literarias.

Este proyecto es importante para nuestra ciudad, ya que con ello atraemos nuevos visitantes y, a su vez, fomentamos la cultura. Cuenta con una única financiación, obtenida a través de sorteos organizados por las creadoras de estos eventos.

Estas jornadas han sido organizadas por el club de lectura *Mente Abierta*, el cual dirigen María Jesús Sánchez Roper y Verónica Bermúdez Roldán. En él, se realizan lecturas conjuntas a las que poco a poco se va uniendo más lectores de todos los puntos de España. Tampoco hubieran sido posibles sin la colaboración de la Hospedería San Francisco, por cedernos el lugar -un lugar emblemático de nuestra ciudad de la que todas las escritoras han salido enamoradas- y Librería Rodríguez de la Fuente, por realizar toda la cartelería, flyers y marcapáginas.

Dichas jornadas comenzaron el 10 de julio con nuestra vecina de Almedinilla, **Sandra Ruiz**, que presentó *Nosotros al descubierto*. Ella realizó una pequeña performance en la que participaron numerosos asistentes. También hizo alguna mención a sus anteriores libros: *Recuerdo para no olvidar* y *Creciendo con Alex*.

El día 30 de julio continuamos nuestras jornadas con dos escritoras sevillanas. **Isa Velázquez**, que vino a presentar su último libro, *Éxtasis*, y que también habló de su anterior libro *El diario de los ángeles*, donde habla sobre el maltrato animal y dona parte de los beneficios a dos protectoras de animales de Sevilla. También nos acompañó **Marta Monroy**, que presentó su última novela, *Destrózame la vida*, y habló de sus cuatro anteriores publicaciones: *Biología*, *Entre tú y el dinero*, *Hazlo, pero conmigo* y *Con otra piel*.

Continuamos el 7 de agosto con **Noa Ortiz**, una chica muy dulce que vino desde Algeciras y presentó su primer libro, *Por miedo a equivocarme*, además de contarnos que no es el último, ya que está en constante proceso creativo con la escritura del segundo.

El día 28 de agosto se cerraron estas pri-



Sandra Ruiz presentando *Nosotros al descubierto*

meras jornadas con **Patricia Miller**, escritora de la editorial Versátil. Ella vino a presentarnos su último libro, *Cuando te enamores del viento*, y nos habló de sus anteriores novelas de tanto éxito.

Ha sido un placer ver que todas y cada una de ellas, han salido enamoradas del pueblo y desean volver. Les enganchó nuestra gastronomía, paisajes y, como ellas dicen, su gente.

Muchas gracias a todas aquellas personas que se han involucrado en estas jornadas.

Nos vemos en las siguientes con más maravillosos escritores.

Desde aquí, también queremos hacer un llamamiento a todos los amantes de la lectura y cultura en general. ¡Participad en esta iniciativa! Os tenéis que animar a conocer a esos autores no tan conocidos que seguro os sorprenderán. Con todo esto, apoyaremos a nuestra ciudad y a esas actividades que, por desgracia, cada vez son menos pero que nunca deberían perderse.



Noa Ortiz presentando *Por miedo a equivocarme*

I Encuentro Fotográfico Ciudad de Priego de Córdoba

RAFAEL E. VILAS GARCÍA

La presidenta del Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego de Córdoba: Jezabel Ramírez Soriano, acompañada del presidente del Patronato Adolfo Lozano Sidro: José Miguel Forcada Serrano, el presidente de la Federación Andaluza de Fotografía: Jerónimo Villena Pareja y el secretario de la Asociación Fotográfica de Priego de Córdoba: Pedro Rojas Parras han presentado el I Encuentro Fotográfico Ciudad de Priego de Córdoba.

Este I Encuentro Fotográfico se enmarca dentro de la Escuela Libre de Artes Plásticas (ELAP) de Priego, organizada por el patronato municipal Adolfo Lozano Sidro con la colaboración de la Federación Andaluza de Fotografía (FAF) y la Asociación Fotográfica de Priego de Córdoba (AfoPriego).

El encuentro se desarrollará los días 24, 25 y 26 de septiembre en nuestra ciudad y en el se podrá asistir a los cursos y talleres impartidos por: Pedro J. Alcázar Pérez, Frederic Garrido Vilajuana, Katy Gómez Cata-



lina y Hani Latif Zalo así como visitar las exposiciones fotográficas: *Etiopía. Ortodoxia inmóvil* de Manuel Viola Figueras, *II Concurso Internacional de Fotografía de Naturaleza* de Photonature y *Como dos gotas de poesía*

de Lara & Bisbe.

Para asistir y participar al encuentro, las personas interesadas deberán inscribirse mediante el formulario publicado al efecto en la web afopriego.com.

Peter Such presenta un libro en El Poleo



REDACCIÓN

El pasado 23 de agosto se presentó en la aldea de El Poleo un libro escrito por el profesor inglés Peter Such que le sirve de excusa para analizar la vida en una pequeña aldea y su labor como

alcalde pedáneo de la misma. El evento tuvo un curioso lugar para llevarse a cabo, el Teleclub, que en realidad es parte de la iglesia. Allí se congregaron un número considerable de habitantes de la localidad, tanto nativos como ingleses llegados hace años e incluso de otras localidades.

El libro *Confessions of an English Alcalde. A Cautionary Tale* fue presentado dentro de las actividades del Aula de literatura de Priego, que durante el verano se han trasladado a distintas aldeas. Comenzó el presidente del Aula, Manuel Molina, que hizo una introducción a la notoria biografía profesional del profesor Such, traductor y estudioso entre otros de clásicos medievales como el *Cantar de Mio Cid* o el *Poema de Fernán González*. A continuación, la profesora de inglés del IES Fernando III Ana Raquel Galán realizó una divertida interpretación de un capítulo del libro en el que se narra con humor el proceso de votación y elección de un alcalde pedáneo. Por último se leyeron textos en castellano, traducidos por el autor, ya que aún solo existe versión en inglés del volumen. Un emocionado Such narró cómo surgió el libro y puso especial empeño en que su pretensión era crear comunidad y unir las dos culturas que conviven en la aldea, la inglesa y la nativa. Por último se leyó un capítulo de *La fábrica de la luz* de Michael Jacobs y se mantuvo un coloquio con los asistentes, quedando abierta la posibilidad de que se pueda producir una edición vertida al castellano para que alcance mayor difusión.

AfoPriego en el mundo



Antonio Ruiz Aguilera AfoPriego

Páginas de la revista donde aparece la fotografía

AFOPRIEGO

La prestigiosa revista *Transatlantic Studies Newtwork* editada por el Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos de la Universidad de Málaga publica en el número 9 de su colección en el apartado dedicado a Lugares y Leyendas un trabajo de investigación en el que la Dra. Lucia Ballesteros-Aguayo, natural de nuestra ciudad, lleva a cabo un recorrido por la Sevilla transatlántica a partir de interesantes documentos destacados del Archivo de Indias y centrados en el análisis del *Documento del mes*, todo ello en colaboración con la Federación Andaluza de Fotografía (FAF) a través de Rafael Vilas, por parte de la asociación fotográfica de Priego AfoPriego, y Manuel Iglesias que coor-

dinó a las asociaciones sevillanas: Fotoquinto, Contraste Variable y La Abeja Roja.

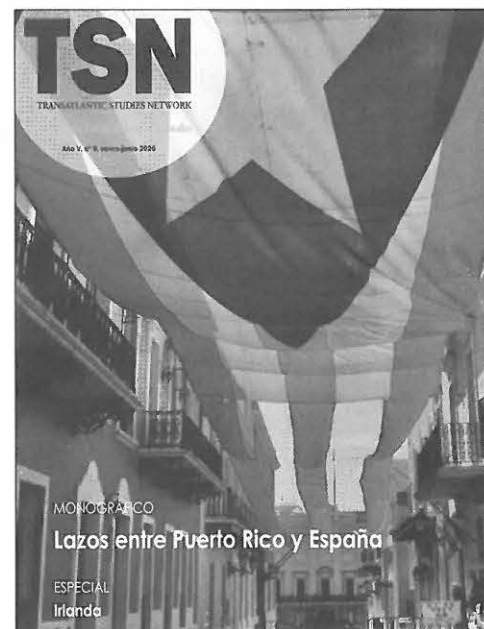
En concreto, el reportaje fotográfico seleccionado en el que intervienen autores de las distintas asociaciones de la FAF incorpora fotografías sobre la ciudad de Sevilla de nuestro paisano Antonio Ruiz Aguilera. El resultado fue un recorrido por el colorido, los rincones y el patrimonio de una ciudad retratada por el objetivo de estos compañeros amantes de la fotografía.

Todo ello enlazado en la interdisciplinariedad de la revista *Transatlantic Studies Newtwork* dirigida por el Catedrático Juan Antonio García Galindo y especializada en la publicación de textos relacionados con los estudios transatlánticos de rango internacional priorizando los trabajos de reflexión e investigación relevantes

que favorezcan el debate en torno a los asuntos en su contexto transatlántico.

TSN se trata de una revista académica y de divulgación científica en papel y digital, multilingüe en español, inglés, francés y portugués y de carácter interdisciplinar con una publicación semestral que recoge las investigaciones a propósito de las temáticas reseñadas y pretende ser punto de encuentro de intelectuales y personas interesadas en general con objeto de crear sinergias en las reflexiones y en la comunicación que afectan a los fenómenos sociales más amplios impactados entre las dos orillas.

El acceso al noveno número de la revista TSN digital en el que está inserta la colaboración a que hacemos referencia así como a todos los números anteriores puede accederse desde Academia.edu: <http://bit.ly/tsnacademiaedu>. TSN también dispone de un portal de suscripciones abierto para los interesados en recibirlo en formato papel a través de la Universidad de Málaga. Felicitamos a todos los que han hecho posible esta interesante contribución.



Portada de la revista



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELS.COM



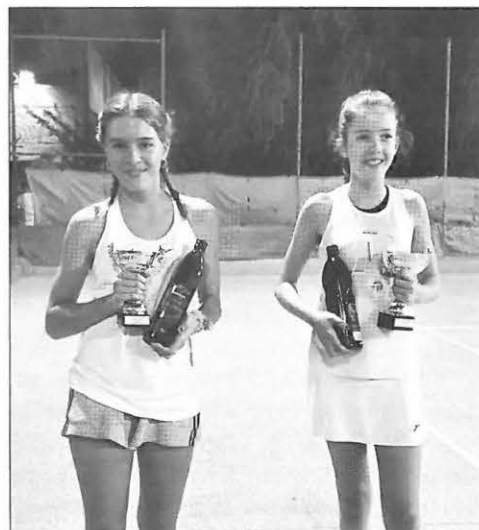
El joven prieguense Miguel Ángel Machado gana el Open de tenis FERIA Real de Priego 2021

REDACCIÓN

Como viene siendo tradicional a finales del mes de agosto se ha celebrado una nueva edición del torneo de tenis FERIA Real de Priego. Este año ha cumplido su XXIX edición en las instalaciones del club de tenis «El Campo» volviendo a congregarse a las mejores raquetas de la comarca y buena parte de Andalucía.

En categoría absoluta cabe destacar el gran papel realizado por el prieguense Miguel Ángel Machado, que con sus tan solo 15 años de edad logró vencer en semifinales al campeón de la pasada edición, realizando el mejor partido del torneo e imponiéndose en el tercer set en un apretado 7/5 del Tiebreak. Ya en la final ante el sevillano Marcos Dillana disputó un partido muy serio para alzarse como campeón con un 6/2 y 7/5.

Por otro lado, en categoría infantil fe-



A la izquierda, finalistas de la categoría absoluta masculina; a la derecha; finalistas infantil femenino.

menino, la jugadora prieguense Ángela Ruiz Povedano alcanzó la final, pero no pudo hacerse con el título al perder con la campeona provincial de Córdoba Laura Rabasco.

En general ha sido un torneo con mucha deportividad y donde los aficionados han podido disfrutar de grandes partidos en la pista de tierra batida prieguense.

El club Boca FS Priego comienza una nueva temporada

REDACCIÓN

El equipo senior comenzó la temporada con la disputa de la Copa Diputación en el pabellón Juan Carlos I de Baena, que le enfrentó a los equipos de Pozoblanco, Córdoba Futsal Patrimonio y Baenense el pasado fin de semana.

En las semifinales, el Boca FS venció al Baenense con un gol en el último minuto que dio el paso a la final con un resultado de 4-5. En la final, se enfrentaría al Córdoba Futsal Patrimonio que venía de ganar en su semifinal al Pozoblanco por 0-4. Fue un partido muy igualado, ya que en buena parte del encuentro se mantendría el resultado de empate a dos, pero un gol del equipo de la capital en los últimos minutos hizo que el equipo prieguense tuviera que arriesgar, recibiendo otros dos goles más, siendo el resultado final 2-5. No obstante, desde el Boca FS se muestran contentos con el subcampeonato y de las sensaciones mostradas de cada al comienzo de liga.

La competición de tercera división nacional comenzará este fin de semana, donde el equipo aspira a clasificarse para el playoff como ya hi-



ciera el año pasado. El equipo ha tenido varias, pero, a su vez, se ha reforzado con nuevas incorporaciones que rejuvenecerán la plantilla, que han aportado una mayor velocidad al equipo, como ha podido verse en la Copa Diputación.

Al igual que en la categoría senior, los equipos base (juvenil, cadete e infantil) han estado todo el verano trabajando de cara a

esta temporada 2021/22 que disputarán en la segunda andaluza (Córdoba) y dará comienzo en el mes de octubre.

Por otro lado, se retoman las escuelas deportivas, que comenzarán también en el mes de octubre, para las categorías femenina y para los niños entre 7 y 11 años, continuando abierto el plazo de inscripción para las mismas.

La hermandad de la Aurora recupera el culto externo en el marco de sus fiestas

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

En torno al 12 de septiembre, onomástica de la Virgen de la Aurora, su venerable hermandad le dedica el tradicional septenario. Este año nuevamente se han visto obligados a celebrarlo en la Parroquia de la Asunción, debido al reducido aforo existente en su sede canónica. Por ello, la sagrada imagen fue trasladada en andas y de manera pública en la mañana del 5 de septiembre.

En la tarde del 6 de septiembre arrancaba el septenario con el rezo del Santo Rosario, los gozos a la Virgen y la celebración de la Santa Misa que ha sido presidida por el clero parroquial de la Asunción; el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo, el Rvdo. D. Narcisse Parfait Somme y el Rvdo. D. Pablo Fernández, a excepción del jueves día 9, que fue presidida por el Rvdo. D. Ángel Jesús Maíz, párroco en las aldeas de Ojuelos Altos (Córdoba). Por su parte, los hermanos de la Aurora fueron los encargados de solemnizar la liturgia con sus populares coplas y cánticos. La Virgen estuvo presidiendo el altar mayor de la Parroquia en un altar confeccionado con un exorno floral blanco, así como los candelabros antiguos y los procesionales de esta hermandad. Destacar que



aunque no se ha celebrado la tradicional rifa de moñas de jazmines, si que se han puesto a la venta cada tarde a la finalización de la Eucaristía.

Otro de los actos a destacar fue la ronda sabatina de los hermanos de la Aurora, que en esta ocasión tuvo lugar a la finalización de la Eucaristía del sábado 11 y que recorrió las principales calles del centro histórico de nuestra localidad como vienen haciendo cada sábado. Igualmente, en la mañana del domingo 12, tenía lugar la presentación del libro acerca de la Iglesia de Nuestra Señora de la Aurora y San Nicasio, elaborado por D. Manuel Peláez del Rosal. El sencillo acto se desarrolló en la hospedería de San Francisco.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Los familiares de **Isabel Ortiz Serrano**, que falleció el pasado día 17 de agosto, a los 98 años de edad, quieren agradecer públicamente desde este medio, las numerosas muestras de dolor y cariño recibidas. A todos muchas gracias.

 **Anúnciate en Adarve**
☎ 692 601 293

asesoramientoygestiónabastos
aga
ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS
C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

40 aniversario
GS Gestión & Servicios
García Sevilla
SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO
GS siempre cerca de ti



Bodas de oro Adolfo Jiménez y Aurori Mérida

El matrimonio formado por Adolfo Jiménez y Aurori Mérida, vivió de una forma muy especial y emotiva la celebración de sus Bodas de Oro. Todo ello ocurrió el pasado domingo 22 de agosto.

El lugar elegido para la ceremonia religiosa fue la Iglesia de San Francisco. En presencia de nuestro venerado Padre Jesús Nazareno y acompañados de sus familiares, desplazados desde distintos puntos de la geografía española para tal ocasión, la pareja renovó sus votos matrimoniales en una señal inequívoca de amor y compromiso. La celebración estuvo oficiada por

el sacerdote natural de Priego Isaac González, actuando como padrinos sus nietos: Adolfo Jiménez y Rocío Palomino.

Terminada la ceremonia, la comitiva se desplazó en el tren turístico, hasta el Bar Río, donde pudo continuar la fiesta degustando los excelentes platos de la cocina del establecimiento.

Adolfo y Aurora son una pareja muy conocida en la localidad, debido a los distintos establecimientos hosteleros que han regentado a lo largo de su vida profesional. Por este motivo hemos querido compartir esta noticia que seguro será del agrado de muchos prieguenses.

40 aniversario de la Trinidad de Priego

Con motivo del 40 aniversario de la inauguración de la Iglesia de la Trinidad de Priego se van a celebrar una serie de actos del 20 al 24 de septiembre de 2021.

Durante los cinco días se celebrará, a las 8 de la tarde, un quinario en el que predicarán:

Lunes, D. Luis Recio Úbeda, párroco de Santa Teresa de Córdoba.

Martes, D. José Antonio Jiménez Cabello, párroco de la Trinidad de Priego.

Miércoles, D. Miguel Varona Villar, párroco de San Pelagio Mártir de Córdoba.

Jueves, D. Joaquín Pérez Hernández, párroco de la Consolación de Córdoba.

Viernes, D. Demetrio Fernández González, obispo de Córdoba.

El lunes 20 de septiembre a las 21:00 horas, conferencia a cargo de D. Miguel Forcada Serrano, cronista oficial de Priego de Córdoba, titulada «Parroquia de la Trinidad. 1922-1981, historia de Priego del siglo XX». Lugar: Salones parroquiales.

Martes 21 de septiembre, presentación del documental «La iglesia del Dios trino» de José Antonio García Pérez, Premio reporterismo del año 2020 de la cadena Canal Sur TV.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

les recomienda:

ADARVE

Garantía de Calidad

HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tif: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



SUSCRÍBETE A
ADARVE

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)