

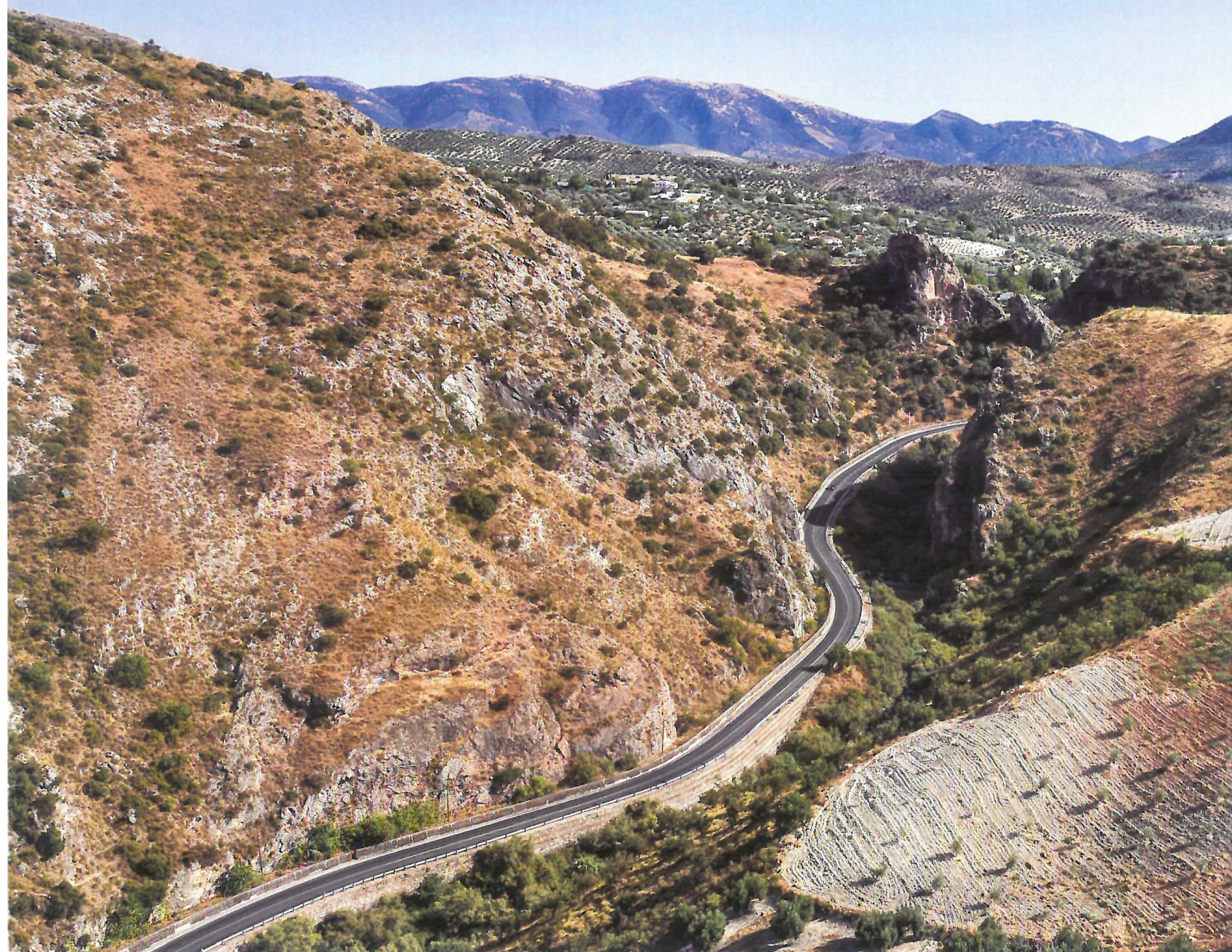
ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLV • Nº 1093 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Diciembre de 2021 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

La variante de Las Angosturas, una realidad después de décadas de espera



HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
(Frente antiguos Almacenes Siles)

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE



¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!



ADARVE

Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve, Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural Adarve

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Tráfico, estacionamiento y calidad de vida

El significado de «calidad de vida» es sumamente complejo, ya que en su definición intervienen un conjunto de elementos de lo más heterogéneo con un conglomerado de determinantes que directa o indirectamente, y muchas veces enfrentados, intervienen en el mismo. Según la doctrina sociológica, la calidad de vida se analiza teniendo en cuenta cinco grandes y diferentes áreas: el bienestar físico, el bienestar material, el bienestar social, el desarrollo y el bienestar emocional.

En la mayoría de los estudios individualmente considerados nos encontramos con intereses contrapuestos; así, por ejemplo, lo que es bueno para el bienestar físico no lo es para el bienestar material, o lo que es bueno para el bienestar social no lo es para el desarrollo, lo que afecta sensiblemente al bienestar emocional. Solamente el equilibrio de todos estos conceptos puede ofrecernos una «calidad de vida» emocionalmente aceptada. Dar con la fórmula adecuada es pura utopía, pero tratándola como hipótesis de superación sí que se puede llegar a conjugar un bienestar generalizado.

Sirva esta breve introducción sobre la «calidad de vida» para adentrarnos en un problema que aqueja a la generalidad de los municipios, y que en Priego padecemos con extrema prudencia.

Según la Encuesta de Calidad de Vida y Satisfacción efectuada en 2017, el hecho de poder estacionar el vehículo en las vías urbanas se encuentra entre los diez problemas que más agobian al conductor. Encontrar aparcamiento es auténticamente estresante en cualquier municipio que se precie, pero encontrar aparcamiento en el centro urbano es pasar en un santiamén de lo estresante a lo imposible. Sin embargo, es en el centro urbano donde confluyen la mayoría de los entes localizados donde el ciudadano debe efectuar sus negocios u operaciones, de ahí que el problema se agrave sin solución de continuidad.

Además, por lo general, las grandes arterias atraviesan estos núcleos y la concentración de vehículos es tal que el propio fluir del tráfico rodado se convierte en auténtico tapón. ¿Cuál es el problema de raíz? Pues es bien sencillo: hay poco espacio para tanto vehículo. Las ordenanzas municipales tratan en lo posible de mitigar lo que es un auténtico caos, pero ante lo imposible no hay remedio factible, sólo soluciones parciales que tratan de repartir la carga. Así nació la «Zona Azul», pero el tema de fondo, la falta de espacio público se nos presenta con toda su virulencia.

Dos son las principales soluciones que los municipios ofertan a sus ciudadanos. La primera de ellas sería la construcción de aparcamientos en las afueras de las ciudades, pero esta alternativa no siempre cuenta con la total aceptación de los usuarios, bien por su lejanía al centro urbano, por no encontrarse asfaltados o, incluso, por tratarse de zonas con escasa vigilancia y riesgo para la seguridad tanto de personas como de vehículos.

La segunda de las soluciones son los aparcamientos municipales subterráneos, que conllevan el coste de la ejecución, el mantenimiento del servicio y la localización urbana. En cualquier caso, todas ellas repercuten negativamente en el bolsillo del ciudadano, pero es un coste a asumir en aras del bienestar general.

Todo lo antedicho es perfectamente extrapolable a nuestro municipio. El tráfico en Priego, al igual que el aparcamiento, son males endémicos que aquejan a nuestro municipio desde tiempo inmemorial, y que ninguna corporación ha sabido (o no ha podido) solucionar. La consecuencia es que cada vez hay mayor número de vehículos y el espacio urbano transitable es cada vez menor por la peatonalización viaria.

Próximamente, la calle Río, una de nuestras grandes y concurridas arterias, va a sufrir –afortunadamente– una profunda renovación urbanística que se lleva alargando en el tiempo sin causa alguna que lo justifique. Sirva de ejemplo decir que la calle principal de Priego, la que une el Paseillo con la Fuente del Rey, la que contiene las casas señoriales por excelencia, está losada con losetas fabricadas con restos de lápidas mortuorias. Es una simple anécdota, pero claramente significativa de la necesidad de esa intervención.

Esta actuación urbanística tan necesaria como reclamada va a incidir muy negativamente en el tráfico rodado, agravando hasta límites sumamente imaginables el caos de circulación y estacionamiento en el que nos encontramos inmersos, sin que, al menos que se conozca, se haya buscado solución alternativa, probablemente porque esta solución ni exista, simplemente por la configuración estructural de nuestro municipio y su orografía.

Con independencia de la inmediatez necesaria que la actuación sobre la calle Río requiere, no estaría de más prevenir a medio y largo plazo, puesto que el problema está ahí creciendo de forma exponencial. Buscar espacios libres a las afueras del municipio quizás sea la opción más viable y la más inmediata, pero a medio y largo plazo tenemos que plantearnos, como ha ocurrido en municipios como Lucena, la construcción de aparcamientos subterráneos. De hecho, existen estudios de viabilidad absolutamente factibles ubicados tanto en el Llano del Castillo como en el Paseo de Colombia, que darían lugar a la creación de un gran número de plazas de aparcamiento que reducirían ampliamente esta deficiencia y sufragarían con absoluta solvencia los costes de construcción.

Presupuesto, espacios, política y derechos son temas centrales de este controvertido debate, pero si no programamos a medio y largo plazo, con el transcurrir del tiempo, el corto se nos hará tedioso acotando muy negativamente nuestra calidad de vida.

Foto de portada: Studio Medina.



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

El otoño siempre trae sorpresas. Caminar por los parques, por la Fuente del Rey o por el Paseo de Colombia se convierte durante esta época del año en toda una experiencia cromática y «crujiente» con el particular chasquido de las hojas secas cuando pisas las alfombras que teje de manera natural el viento cuando las arremolina. A muchos de nosotros nos gusta rodearnos de macetas quizás por la añoranza de la vida primitiva enclavada entre los bosques, antes, mucho antes de este siglo, del cambio climático y de la crisis ecológica. Ecología es *oikos*, casa, y, como muchas de nuestras palabras, ya se encargaron los viejos filósofos griegos de rescatarla referida al hogar. Y a ellos les siguieron los biólogos, los naturalistas, los fisiólogos y también nuestros agricultores. Productos ecológicos. La naturaleza siempre sorprende. Sí, ya sé que todo no es romanticismo. En los parques la hoja cae hay que barrerla y las macetas dan ahora mucho trabajo y no gozan de la belleza de la primavera. Pero no me rompan el hechizo, por favor, el color del Ginkgo biloba del Jardín Botánico de Granada o el de los encinares milenarios de la Subbética difícilmente pueden superarse. ¿Y qué me dicen del verde del olivar que es áureo? Porque la ecología de nuestros campos es la casa de la economía que ya se prepara para la cosecha. Si no que le pregunten a cualquier productor. Miren, yo como se ha puesto de moda entre algunos políticos, también «me gustaría darles dos datos» curiosos que publica la Junta de Andalucía y que a mí me han sorprendido gratamente: la producción media en las últimas cinco campañas en Andalucía se sitúa en 5,5 millones de toneladas de aceituna de almazara, 1,1 millones de toneladas de aceite, 474.668 toneladas de aceituna de mesa, y un valor de producción de 2.628,69 millones de euros en 2020. Con esta riqueza díganme si no podemos considerar que nuestra casa es nuestra ecología. Seguro que no nos estorban sus ramas, aunque haya que quemarlas después. Aunque yo me conformo con los colores, porque ¡pobre de mí! (como cantan en los Sanfermines), mi *oikos* son las macetas «quemaditas» de mi terraza.

JOSÉ MARÍA DEL PINO

¡Esfarriarse!



Me contaba el maestro Rafael Vilas que allá por el año cincuenta y siete del siglo pasado todas las cámaras, focos y resto de parafernalias cinematográficas estaban en el Calvario de Priego, con Jesús Nazareno ante la ermita y toda la esplanada rebosante de extras que hornazo en mano atendían las órdenes del regidor que se dirigía a ellos a través de un altavoz chirriante. Estaban grabando la Saeta del ruiseñor y de ella una escena memorable en la que Jesús bendice al pueblo ante un Joselito todavía inocente y niño y varios centenares de prieguenses que ya comenzaban a cansarse por tantas veces como les estaban haciendo repetir lo mismo. En esas el regidor anuncia por los altavoces que por fin la toma ha sido buena y que los extras ya pueden dispersarse, pero nadie se mueve de su sitio y el regidor insiste: «Señoras y señores, la toma ha sido buena y ya pueden dispersarse», pero todos continúan atentos e inmóviles para ver que pasaba ahora. El regidor, ya irritado dijo por tercera vez, casi gritó: «¡Señores, les estoy diciendo que la toma ha salido bien, que por favor se dispersen!», pero entre el chirrido del altavoz y el acento castellano con que se les hablaba nadie entendió nada y todos permanecieron quietos en su sitio. Afortunadamente, don Salvador Muriel, que era el jefe de los municipales por ese tiempo, comprendiendo lo que ocurría se acercó hasta el regidor para hacerle un par de recomendaciones; y fue entonces cuando este gritó al micrófono: «¡Que esto se ha acabado, esfarriarse!». Y en menos de un minuto, ya iban todos bajando por las veredillas aquellas mientras se comían el hornazo porque, aunque no fuera Viernes Santo, en aquellos tiempos un huevo duro no se podía desperdiciar.

El regidor se marcharía pensando que esta «Villa Alegre» no era sino un pueblo de paletos ignorantes, pero se equivocaba. Priego era por esas fechas un activo núcleo de la industria textil española que daba trabajo en sus fábricas y telares a muchos cientos de mujeres y, en consecuencia, un adelantado de la emancipación laboral y económica de la mujer, cosa que en nuestro entorno aún no se había producido; y otra cosa fueron las cuestiones del lenguaje por la pertinaz confrontación entre el castellano de Castilla con la modalidad del

habla andaluza y sus localismos que tanta guerra han dado y tantas humillaciones culturales han hecho padecer a los andaluces por el simple hecho de haber evolucionado lingüísticamente hacia una evidente y útil economía comunicativa.

También por ese tiempo se dio en Priego otra circunstancia diferencial que consistió en la costumbre de las familias adineradas de enviar a sus hijos a la Universidad granadina en la que se titulaban para poder ejercer profesiones que luego nunca ejercían porque su trabajo casi siempre se orientaba al control y dirección de sus fábricas textiles, sus fincas y sus molinos de aceite. Pero este baño de ilustración universitaria no fue baldío porque dio lugar a la consolidación de una pequeña élite cultural muy activa en aquel tiempo y así, desde el Casino de Priego, se fraguó la edición de este periódico que al día de hoy es decano de la prensa local en nuestra provincia o surgieron los primeros y sorprendentes Festivales de España que dieron tanto prestigio a nuestro pueblo como referente cultural a nivel nacional.

Vamos, que en el cincuenta y siete Priego no era ese pueblo de paletos que la anécdota del Calvario nos pinta y que el «esfarriarse» apuntado por el jefe de los municipales no fue ningún vulgarismo de ignorantes sino un término coloquial y localista como hubiera sido que alguien por allí dijera, seguro que alguien lo diría, «Jesús mío, que lo trepan». Incluso tal vez la anécdota ni siquiera sea del todo cierta, sino una de esas pequeñas cosas que el tiempo y la gente adorna y maquilla hasta convertirla en algo que poco o nada tiene que ver con lo que realmente ocurriera.

Sea como fuere, estoy convencido de que Priego es una ciudad culta y hermosa, que ser prieguense nos enorgullece a muchos y que poder decir por ahí «soy natural y vecino de Priego de Córdoba» nos honra; aunque, claro, como aquí pasamos de los veinte mil, donde hay mucha gente hay mucho de todo.





Aprendices

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO

Hace unos días, paseando por la calle Río con unos amigos de fuera, se maravillaban con algunas de las casas señoriales que la jalonan: su estilo arquitectónico, sus rejas, sus puertas... les llamaban poderosamente la atención, pero también el visible deterioro de algunas de ellas. Al hilo de estas consideraciones, surgieron algunas reflexiones que, personalmente, también me he planteado en alguna ocasión y que ahora, en las circunstancias sociales y económicas por las que estamos pasando, vuelven a tener plena vigencia.

El magnífico patrimonio que disfrutamos en nuestra localidad es fruto de épocas pasadas que fueron realmente esplendorosas y refleja no sólo esa pujanza económica, sino también, y a la par, el buen hacer de numerosos artesanos y profesionales que dejaron su huella en monumentos tan maravillosos como iglesias o fuentes, pero también en casas y otros edificios singulares. Mantener ese rico patrimonio es un reto y, a la vez, una carga muchas veces onerosa para las arcas públicas y el peculio privado, pero creo que merece la pena el esfuerzo si pensamos que se está legando algo muy valioso, no sólo a quienes lo disfrutamos cada día –aunque, a veces, nos pase casi desapercibido–, sino también a quienes nos visitan atraídos, precisamente, por todo lo que representa.

Me refería antes a las circunstancias por las que atraviesa nuestra sociedad y, en concreto, la falta de profesionales cualificados en las más variadas ramas se está convirtiendo en un problema recurrente. En tiempos pretéritos –y hablo de hace solo unas pocas décadas– podíamos presumir de tener entre nosotros los mejores ebanistas, tallistas, maestros de la forja y el yeso... que, desafortunadamente, no han tenido continuidad. Los profundos cambios sociales, educativos y de toda índole que hemos experimentado han supuesto mejoras evidentes, pero, en mi opinión, también han propiciado la desaparición de oficios que, sin duda, nos empobrece. La protección de la infancia y la juventud –totalmente necesaria, por otra parte– llevó a la erradicación de la figura del aprendiz, terminando, de esa forma, con la mejor estrategia de aprendizaje: la observación directa del trabajo del maestro y la asunción de tareas cada vez más complejas

bajo su atenta supervisión. Algunas de las alternativas que se plantearon para paliar esta situación –escuelas taller, talleres de empleo y otras– pudieron parecer adecuadas, pero pronto se convirtieron en algo más parecido a un «aparcamiento» de chicos y chicas que desertaban del sistema educativo, que verdaderos focos de revitalización profesional. Tampoco la formación profesional reglada parece estar consiguiendo ese objetivo, salvo algunas excepciones, y, de hecho, sigue en continuo proceso de adaptación y adecuación a las necesidades cambiantes de los mercados de trabajo como consecuencia, también, de los profundos cambios que está experimentando la sociedad.

Pero hay, en mi opinión, un problema que, de manera sutil, casi imperceptible, pero inexorable, está impregnando a la propia sociedad en su conjunto y, por ende, a la juventud: la cada vez más escasa valoración del esfuerzo para conseguir objetivos vitales se ha convertido en un lastre que puede llegar a poner en jaque el propio desarrollo de nuestra sociedad. Una buena parte de la juventud se ha instalado en el hedonismo y pone más énfasis en la inmediatez del disfrute que en el largo plazo de su futuro que, por otra parte, contempla con miedos e inseguridad por las propias condiciones en que vive: trabajos precarios, dificultades insalvables para independizarse...

A lo largo de mi carrera profesional como docente, he podido observar, con extrema preocupación, cómo se ha ido educando a varias generaciones en la complacencia y una nula resistencia a la frustración y también, desgraciadamente, en la idea de que muchas cosas vienen como «caídas del cielo», sin necesidad alguna de esforzarse para conseguir las. Aquellos aprendices que, con sacrificio y dedicación, llegaron a ser maestros y nos han legado tanta belleza, no pueden ofrecerse hoy como modelos, so pena de parecer un carca extemporáneo. Sé que hay muchos jóvenes que, a pesar de las circunstancias, se esfuerzan y aportan mucho a la sociedad en la que viven, pero me queda la duda de si ello será suficiente para paliar el proceso de descomposición al que, personalmente, la veo abocada. Quiero pensar que aún se está a tiempo.



El sabio Joaquín Araújo

MANUEL MOLINA

Ha pasado por Priego y no ha traído buenas noticias. Entre otras, ha recordado que lo que llamábamos biosfera desde hace unos meses ya no puede denominarse así, porque el cincuenta y uno por ciento de ese elemento es cemento, asfalto, desierto; no contiene vida natural sino elementos sin vida que ha generado el ser humano. Lleva pregonando lo mal que tratamos a la tierra más de cincuenta años sin que se le haya escuchado debidamente, al menos quienes deben intervenir para revertir una situación que ya no es mala, es peor. Pasó por nuestra tierra este ser emboscado e ilustrado, dotado de una clarividencia, amalgama científica, filosófica y poética, que provoca en el auditorio un pellizco al salir de cualquiera de sus conferencias. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí?, ¿cómo hemos alcanzado a sobrepasar la línea de permisividad que soporta nuestra tierra? Los datos que aporta nos inquietan porque alguien nos pone ante los ojos lo que se deja debajo de la alfombra ideológica y comunicativa: lo muerto ha superado a lo vivo.

Decía Saramago, citado por Araújo, que «la sabiduría es respetar a la naturaleza» o María Zambrano, nuestra mejor pensadora reciente: «conocer es acordarse y unirse con lo que está siendo». Bellos ejemplos del saber, en los cuales el entorno natural se convierte en protagonista al mismo nivel que la existencia humana destacada. La ignorancia mata, destruye, como lo hace la inteligencia perversa de un neoliberalismo y capitalismo salvaje asentado en la inmediatez y despreocupado de manera obscena por lo natural. China es otro ejemplo perverso, bajo el nombre de comunismo se yergue sobre lo artificial y degradante sin piedad. Estamos en sus manos.

¿Y qué podemos hacer? Tal vez solo nos quede la educación y el retorno. El primero no parece esperanzador si tenemos en cuenta los datos que nos ofrece Araújo sobre la última ley educativa donde la palabra vida aparece tan solo una vez, la palabra naturaleza dos y la palabra tecnología doscientas. La segunda opción se presenta aún peor, puesto que casi nadie parece dispuesto a renunciar a parte de nuestro bienestar para intentar regenerar lo destruido. Pasó un sabio por nuestra tierra y pocos le escucharon, como es normal.

La mirada alcanza a avistar el desfiladero rematado en barandilla, moteado de farolas a cada tramo. Diríase de la cubierta de un barco que transita el mar de la Subbética entre sierras sembradas de olivos. Subo al supuesto buque por la «escalera» de la Cava, dejando abajo el cerco ocre que el otoño ha puesto a Priego. La luz dorada de la tarde completa el espectáculo.

Priego es uno de esos lugares singulares que son hermosos por dentro y por fuera. Pero quizás sea su envoltorio, su apariencia lejana, la promesa de su interior, lo que acelera el pulso. La imaginación se activa. En una película vertiginosa, vamos viendo sus calles sus plazas, sus casas, sus monumentos, sus iglesias, sus gentes... La ansiedad nos puede. Pero no. Hay que seguir ahí, anclado, contemplando la cubierta del navío -entrañable línea del cielo- reconstruyendo en nuestro magín todo lo que conocemos, volviendo a pasear con quienes ya no están; confundiendo, en un ejercicio mágico, el pasado, el presente y hasta el devenir. Y allí permanecemos, como el caballero del medioevo acampado extramuros del castillo de su amada, haciéndose perdonar los pecados que no ha cometido, las culpas que sólo él se atribuye, en una suerte de rito de purificación previo a traspasar las puertas del palacio y rendirse a los encantos que aguardan en su interior.

Mis pasos me llevan a la Casa Museo de Adolfo Lozano Sidro y allí encuentro algo que alguna vez vislumbré expresado en decenas de formas. Una mirada variopinta, ora real, ora figurativa, ora caleidoscópica de un

Extramuros el Adarve

PAULINO BAENA DÍAZ - pbaenadiaz@gmail.com



balcón del Adarve que emerge en la distancia, ufano y poderoso, difuminado y sutil. Y casi siempre interpretado en amarillo y ocre. Quizás por ello, la exposición tenga lugar en otoño.

Manuel Jiménez Pedrajas (Priego de Córdoba, 1959) ha hecho lo que algunos genios de la paleta: pintar un sinnúmero de veces el mismo paisaje, la misma cosa. Ya lo hizo **Paul Cézanne** (1839-1906) con la montaña de Sainte-Victoire, como me dijo haber señalado, en la inauguración de la muestra, **Miguel Forcada**, director del Patronato Adolfo Lozano Sidro. Por azar lo encontré allí, en el umbral del museo, la pasada mañana de



este noviembre seco, diríase que esperándome para hacerme ese recordatorio revelador de una obsesión pictórica. Ejemplo más cercano en el tiempo es el de **Andy**

Warhol (1928-1987) con las latas de sopa Campbell. Pero, quizás, todo en el artista responda a la misma visión poética de los ojos del alma de niño con los que en el paraíso de la infancia, observamos con mirada ensoñadora lo que nos rodea. La montaña, cercana a su patria chica de Aix-en-Provence, en el sur de Francia; o la lata de sopa del padre del Pop Art, el almuerzo que según aseguraba, había sido más frecuente a lo largo de su vida, y que sin duda comenzó a tomar en la niñez, en su Pensilvania natal. Así quedó en la retina -montaña, sopa, Adarve- hasta que como en la rima de **Bécquer**: «Ay, pensé cuántas veces el genio/Así duerme en el fondo del alma/Y una voz, como Lázaro, espera/Que le diga ¡levántate y anda!».

Cuántas veces Manuel Jiménez Pedrajas vio, soñó, imaginó, fantaseó con la visión del balcón del Adarve que desde allí abajo y desde el comienzo de sus días, cada mañana le mostraba el mundo al encender sus luces; y cada tarde, se iba desdibujando hasta fundirse en un negro rayado por la línea de luz de las farolas alineadas. A partir de ahí, los colores renacían en una ilusión fantástica hasta dar forma a todas esas imágenes que inconscientemente iba archivando en el disco duro más potente que existe, la memoria. Tiempo después, con la técnica aprendida, sólo tuvo que activar sus recuerdos frente al lienzo para dar forma a todas esas miradas del balcón de su vida, de nuestras vidas.

Gracias, Manuel.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

La importancia de los hechos



PILAR PINEDA
Gerente de Albasur

El pasado 18 de noviembre celebramos en Priego de Córdoba el Congreso de Iniciativas para la Inclusión. El objetivo principal del Congreso era la de generar un espacio de reflexión conjunta donde todas las personas pudiéramos conocer las posibilidades que ofrece tener un municipio inclusivo.

Este objetivo fue el eje que desarrollaba todo el congreso. En primer lugar, desde la actividad de la mañana, se expuso qué condiciones básicas debemos desarrollar para crecer en inclusión. Por la tarde, nos centramos en diferentes áreas que inciden en la realidad: turismo, empresas, educación y participación social.

Consideramos que un entorno inclusivo debe estar preparado para que todas las personas, independientemente de su condición, puedan participar desde condiciones de igualdad y dignidad. Estas palabras, importantes pero fáciles de decir, son difíciles de conseguir para aquellas personas que no cumplen con los «estándares de normalización» que actualmente tenemos en nuestra sociedad. Tener discapacidad, ser de otro país o etnia diferente, tener problemas de salud mental, padecer enfermedades limitantes, encabezan una larga lista que actualmente nos convierten en personas vulnerables.

Hasta ahora, y concretamente en el trabajo que más conocemos en torno a las personas con discapacidad intelectual, nos hemos centrado en la persona y su familia a la hora de abordar todas las oportunidades que podíamos crear e imaginar. Este trabajo ha tenido grandes resultados y contamos con personas que además de tener grandes habilidades saben aplicarlas y ponerlas al servicio de su comunidad, contribuyendo a que la misma sea mejor.

Pero, para que esa presencia en el entorno sea posible, necesitamos que el entorno también esté preparado. Una comunidad, un municipio, un barrio, que cree en la inclusión no sólo acepta la diferencia, la diversidad, como parte de su bien común, sino que se prepara y se adapta para convivir con esa diversidad.

Es aquí donde aparece la accesibilidad universal, la que contempla accesibilidad física, muy conocida por todas las personas, pero también la accesibilidad cognitiva, sensorial, y hasta la emocional.

Un entorno accesible es mejor, pero las personas que formamos parte de ese entorno también tenemos que aprender desde este cambio inclusivo. La utilización de lenguajes pocos respetuosos hacia las personas diferentes, por cualquier motivo, o la visión infantilizada de las personas, o sobreprotectora, al final sólo consiguen que limitemos las oportunidades de cada persona, sólo por no responder a lo que seguimos llamando «normal».

Queremos que nuestra sociedad cambie, queremos que Priego sea un ejemplo de avances en la inclusión de las personas diversas. Y lo podremos conseguir, pero sólo si contamos con la participación de toda la sociedad, de cada vecino y vecina de Priego.

Por eso, desde el Congreso, se van generando alianzas. Primero con el Ayuntamiento, para que desde ahí se vayan fortaleciendo políticas públicas que respeten y apoyen la diferencia. Experiencia muy positiva, desde la que ya se han concretado iniciativas y puesto en marcha propuestas muy interesantes y con muchas posibilidades.

Y por supuesto con toda la ciudadanía. Podríamos haber seguido en nuestro centro, en nuestra «caja de Albasur», pero nos hemos expuesto, nos hemos salido de la «caja», hemos salido de nuestra zona de confort. Y la experiencia está siendo genial, porque hemos conseguido contactar con personas, explicar capacidades, diseñar oportunidades nuevas, impensables hace poco tiempo. Hemos conseguido ampliar nuestra zona de confort. Aprender de nuestra comunidad, mejorar en todo momento lo que hacemos y hacerlo juntos.

Y en eso seguiremos trabajando. Qué gran reto para Albasur, para nuestro Ayuntamiento, para las empresas de Priego, los centros educativos, las asociaciones, los comercios, los bares, el turismo, ..., para todas las personas. Queremos que Priego sea 100% inclusivo, y seguiremos trabajando para conseguirlo, y las personas que también crean esto pueden contar con nosotras.

Seguiremos encontrándonos. Así sí.

Donación de Sangre

COLECTA de Sangre

TODOS LA NECESITAMOS



Los donantes permiten disponer de sangre para todos en cantidad, calidad y oportunidad.

PRIEGO DE CORDOBA - CENTRO ASOCIATIVO

DE MARTES 14 A JUEVES 16 DE DICIEMBRE

DE 17.00 A 21.00 HORAS

donando sangre das vida

www.donantescordoba.org

COLABORA AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CORDOBA

Diez millones de euros para la variante de las Angosturas

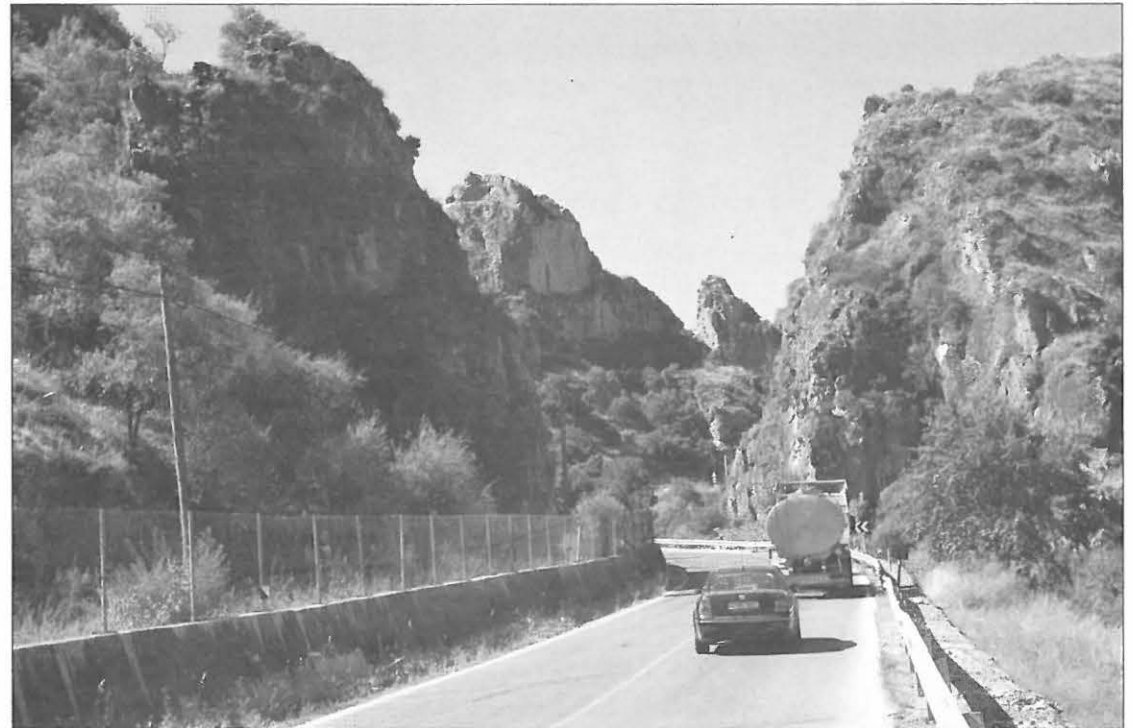
Se licitan las obras para que una de las mayores demandas históricas prieguenses vea la luz

REDACCIÓN ADARVE

La Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio ha adjudicado por 10.131.141 euros a la empresa AZVI las obras de la variante de Las Angosturas. Las obras comenzarán a principios del año 2022 y tienen un plazo de ejecución de 24 meses.

Esta nueva carretera tendrá una longitud de 5,5 kilómetros. Iniciará su trazado en el kilómetro 11 de la carretera A-333 (intersección con la carretera CO-7205 que sirve de acceso a Fuente Tójar) y finalizará cerca del cruce con la carretera A-339 (entrada al núcleo urbano de Priego). Esta nueva vía discurrirá en paralelo a la vía actual y servirá para evitar transitar por un tramo peligroso, estrecho y plagado de curvas.

La obra plantea una calzada de dos carriles de 3,5 metros de ancho cada uno, con arcenes exteriores de 1,5 metros más medio metro de berma en cada lado. Se proyectan tres cruces en su recorrido: dos conexiones con la carretera A-333 y una con la CO-7206, una vía provincial de acceso a Castil de Campos. Además, se procederá a la reposición



de 12 caminos agrícolas y una vía pecuaria. También se ha proyectado un viaducto de 112 metros de longitud con tres vanos y tablero con doble viga artesa sobre dos pilas de doble fuste para el paso sobre el río Salado, y un puente de vano único de 16 metros de longitud con tablero de vigas tipo T para el paso del arroyo de Los Prados. Igualmente se ha previsto la revegetación

y adecuación paisajística de los taludes de las obras y de las superficies entre tronco y caminos, así como otras medidas de tratamiento ambiental de la zona.

La tramitación de estas obras comenzó en el año 2008, cuando se redactó el proyecto de construcción de esta variante y se incluyó en el Plan Más Cerca, aunque ni siquiera se comenzó la actuación. Ocho años más tar-

de, en 2016, el proyecto seguía paralizado hasta que se aprobó en el Parlamento de Andalucía una Proposición no de Ley para la inclusión de la variante de Las Angosturas con financiación a través de fondos europeos Feder. En esta ocasión tampoco se puso en marcha el proyecto y tan sólo hubo una propuesta, por parte del anterior Ejecutivo autonómico, de ejecutar la variante por tramos.

asesoramientoygestiónabastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego de Córdoba **651 748 734**

LodelHobby, empresa prieguense pionera en la digitalización de la oferta hotelera

REDACCIÓN ADARVE

La Junta de Andalucía ha destinado 2,3 millones de euros a subvenciones para la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en las pymes turísticas con el objetivo de potenciar la comercialización electrónica de productos y servicios turísticos en microempresas, pequeñas y medianas empresas y empresas de trabajo autónomo. La empresa prieguense LodelHobby ha sido una de las que ha recibido ayudas, razón por la que el pasado 19 de noviembre, el delegado territorial de Turismo de la Junta en Córdoba, Ángel Pimentel, visitó los alojamientos de LodelHobby para conocer las actuaciones y mejoras que se habían realizado.



Ángel Pimentel durante su visita a LodelHobby

Destacó la apuesta que dicha empresa había llevado a cabo en el proyecto de digitalización para actualizar y relanzar la oferta

hotelera «abriendo el horizonte a nuevos mercados de viajeros, y generando oportunidades y nuevas líneas de negocio, en es-

pecial, en este contexto de recuperación después de estos meses de pandemia».

El proyecto, subvencionado con un importe de 14.900 euros, ha hecho posible desarrollar un proyecto de realidad virtual y marketing digital para «aprovechar las oportunidades gráficas y virtuales, y mostrar la extraordinaria arquitectura del hotel y sus productos, así como las posibilidades turísticas que ofrece su entorno». También se han creado una serie de herramientas interactivas, tanto en soporte web como en una app móvil, para ofrecer al potencial viajero «una visión inmersiva del establecimiento», con visitas virtuales de 360 grados y proyecciones que se pueden visualizar a través de gafas de realidad virtual; así como una mejora en el servicio de gestión del hotel, al introducir en el portal *online* el llamado «conserje virtual» para facilitar el *check-in* (registro de entrada) y *check-out* (registro de salida).

Convocatoria para la selección de adjudicatarios de huertos urbanos

El objetivo es fomentar un ocio activo y saludable a personas jubiladas que dedicaron buena parte de su vida a las labores agrícolas

REDACCIÓN ADARVE

Según la nota de prensa remitida a esta Redacción por el Ayuntamiento de Priego, se han elaborado unas normas para la regulación de los huertos urbanos por el Área de Obras, Servicios, Sostenibilidad y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Priego, las cuales fueron aprobadas el 28 de octubre de 2021. Asimismo, se ha efectuado una convocatoria para la «Selección de Adjudicatarios de los Huertos Urbanos de Priego de Córdoba 2021», con el objetivo de fomentar un ocio activo y saludable.

A tal efecto, se han dictado unas bases que van principalmente dirigidas a «personas jubiladas que habitan en nuestra ciudad y proce-

den del medio rural». Los huertos urbanos son espacios al aire libre destinados al cultivo de toda clase de hortalizas, frutas y legumbres, incluso de plantas aromáticas o hierbas medicinales.

La creación de estos huertos urbanos se remonta a principios del siglo XIX, pero fue tras la Primera y la Segunda Guerra Mundial cuando se extendieron sobre todo por la periferia de las grandes ciudades para no tener que depender de las importaciones. Hoy día el fin con el que nacen es muy distinto, por cuanto lo que se pretende es que las personas mayores o jubiladas, en su mayoría procedentes del medio rural y con mucho tiempo libre, que se dedicaron a las labores agrícolas durante buena parte de

su vida, puedan tener un ocio activo y saludable. En tal sentido se manifiestan las bases dictadas por el Ayuntamiento, al expresar que «de esta manera, disfrutan de un entorno natural realizando actividades con demostrados beneficios terapéuticos que repercuten en el bienestar físico y mental».

Con las bases aprobadas el Ayuntamiento pretende «establecer el régimen aplicable a la utilización de dichos espacios hortícolas, con el fin de establecer el procedimiento a seguir para la adjudicación de huertos urbanos y los criterios generales de selección aplicables a la demanda que exista».

No obstante, teniendo en cuenta que esta iniciativa puede tener

algún tipo de repercusión en la convivencia vecinal, las bases dictadas también contemplan una serie de normas que recogen «los derechos y obligaciones que incumben a las personas beneficiarias», así como «las posibles infracciones y sanciones que una conducta incorrecta o negligente puede acarrear».

La cultura de los huertos urbanos se ha ido extendiendo a lo largo de los años tanto en los países desarrollados, gracias a movimientos ecologistas, como, por necesidad, en países en vías de desarrollo. El cultivar nuestra propia verdura sabiendo qué y cómo consumimos, es algo hoy día valorado sobremedida.

Esta iniciativa del Ayuntamiento viene a recoger no solamente una demanda ya arraigada, sino también a regular en cierta medida una práctica habitual entre muchos de nuestros convecinos.

Actuación integral en la acequia «Senda Golosa»

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 24 de noviembre, la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, junto al concejal de Obras y Servicios, Javier Ibáñez, presentaron dicho proyecto tomando como base un documento existente en el archivo municipal denominado «el Paisaje del Agua en Priego de Córdoba», obra de Francisco Montero y Verónica Llamas, que viene a recoger la distribución de las antiguas redes de regadío del municipio y que a día de hoy siguen vigentes.

La llamada «Senda Golosa» forma parte de unos de los tres ramales que parten de la conocida como «Puerta del Agua», situada en la actual Plaza de Anda-



María Luisa Ceballos y Raúl Beltrán en rueda de prensa Foto: R.Vilas

lucía, los cuales constituyen las acequias de riego en los que se divide el manantial de la Fuente de la Salud. Debido a la ausencia de una red de saneamiento apro-

piada en esta zona, las viviendas existentes en la misma han realizado las conexiones de vertido de aguas residuales sobre esta acequia, llevando consigo una serie de problemas en su mantenimiento y buen funcionamiento. El principal de ellos es que dicho ramal no es accesible para su reparación, puesto que discurre en su mayor parte bajo las edificaciones existentes. Por ello, ha sido necesario recurrir al uso de un robot para conocer su trazado y acometidas de las diferentes viviendas. Todas estas construcciones circundantes situadas en las calles Virgen de la Soledad, Trasmonjas y Cava evacuan sus aguas fecales a dicho ramal, que al ser una tubería de tanta antigüedad y que por el hecho de no poder acceder a la misma con las técnicas usuales, su reparación es extremadamente compleja, siendo necesaria una intervención integral, ya que las filtraciones están causando daños en el subsuelo de dichas construcciones que datan de los años sesenta del pasado siglo, con independencia de la insalubridad derivada de la presencia de aguas residuales sin canalizar adecuadamente.

En relación con la ausencia de una red de saneamiento en la zona, causa principal de los problemas derivados que han

obligado a esta actuación, la alcaldesa puso de manifiesto la necesidad de acometer en un futuro una red de saneamiento para la calle Cava, con la finalidad de canalizar las aguas que puedan derivarse de las futuras obras de la calle Río y captar las provenientes de la calle Trasmonjas, las cuales conectarían con el tramo existente en el lateral de la Plaza de la Constitución y discurrirían calle Cava hacia abajo, dando alternativas de vertido a las viviendas situadas en este área del casco urbano, evitando que se siga haciendo sobre la «Senda Golosa».

Por el técnico de Aguas de Priego Raúl Beltrán, se expuso la forma de actuación que se está llevando a cabo. Como medida inmediata se está actuando sobre ella mediante el «encamisado» de la acequia, que es una técnica consistente en introducir un tubo en la acequia deteriorada y mediante presión de agua adherirla a las paredes internas de la misma, consiguiendo así su estanqueidad, para, posteriormente, y mediante la robótica, realizar las diferentes conexiones de vertidos de los inmuebles afectados.

Al margen de todo lo anterior, el concejal de Obras y Servicios, Javier Ibáñez, detalló las obras del PFEA acometidas tanto en el anterior período como las que se van a llevar a efecto próximamente, y que alcanzan un montante de 1.500.000 euros aproximadamente. Estas obras generarán empleo para más de 500 personas. De ellas, 6 se realizarán en el casco urbano y 2 en las aldeas. De todas ellas destacan las programadas para la avenida de Granada, por importe de 400.000 euros y que generarán 160 empleos, y la de la aldea de Zamoranos, por importe de 350.000 euros y 133 empleos.



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA
 ☎ 957 701 745 ☎ 685 60 85 71
 psicotecnicosrivera@gmail.com
 www.psicotecnicosrivera.com

Priego conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer

REDACCIÓN ADARVE

Con la asistencia en el Paseillo de un centenar de personas congregadas en las puertas del Ayuntamiento, se ha conmemorado el día contra la violencia machista. En las escalinatas, y tras una pancarta conmemorativa, se han agrupado concejales y concejales de los distintos partidos políticos presentes en el Consistorio: Partido Popular, PSOE y Ciudadanos.

Durante el acto, Mercedes Ariza Sánchez ha leído un manifiesto y ha recordado que «el 20 de abril de 2019 la violencia machista se cobró su víctima número 1.000 en España», una cifra que se empezó a contabilizar en el año 2003. Asimismo, manifestó que ahora «el total de víctimas asciende a 1.113, las cuales han sido asesinadas por sus parejas o exparejas. El año 2020 se cerró con 45 mujeres asesinadas. De estos 45 casos, un 20 % tuvieron lugar en Andalucía, siendo ésta la Comunidad Autónoma que presentó mayores cifras de asesinatos».

Cada 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, también conocido como el Día contra la Violencia Machista. Esta efeméride se conmemora para denunciar la violencia ejercida



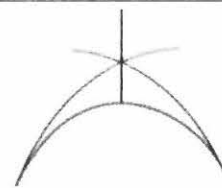
sobre la mujer en todo el mundo y reclamar así políticas para su total erradicación.

En 1999 la Asamblea General de las Naciones Unidas asumió esta jornada reivindicativa entendiendo como violencia contra la mujer «todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada».

Precisamente, este jueves, 25 de noviembre, los grupos políticos han decidido renovar el Pacto de Estado contra la Violencia de Género, un acuerdo parlamentario acor-

dado en 2017 y que expiraba en 2022. Ha sido firmado por todos los grupos políticos excepto por VOX, que sostiene que la violencia machista no existe. Con dicho texto se pretende adaptar la normativa

estatal al convenio de Estambul, ciudad donde se llevó a efecto el acuerdo del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra la mujer, y que España ratificó en 2014.



**ASOCIACIÓN DE
HIPNOSIS CLÍNICA
ANDALUZA
A.H.C.A.**

CURSO DE HIPNOTISMO Y TERAPIA REGRESIVA

IMPARTE: D. SARÁH BACHAOU
FECHA: 11 Y 12 DE DICIEMBRE DE 2021

CURSO DE TÉCNICAS DE RELAJACIÓN (INICIACIÓN)

IMPARTE: D. SARÁH BACHAOU
FECHA: 18 DE DICIEMBRE DE 2021

LUGAR

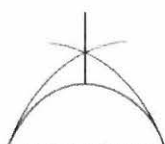
ASOCIACIÓN DE HIPNOSIS CLÍNICA ANDALUZA
C/ SOLANA, 19 PRIEGO DE CÓRDOBA

CONTACTO Y MATRICULACIÓN

957 963 253 / 673 444 687

<https://asociacion-andaluza-de-hipnosis-clinica.ueniweb.com/>

SE NECESITA FISIOTERAPEUTA



ASOCIACIÓN DE
HIPNOSIS CLÍNICA
ANDALUZA
A.H.C.A.

INTERESADOS LLAMAR AL

957 963 253
673 444 687

Celebradas las IV Jornadas Recuperando Memoria

J. F. DEL CAÑO POZO

A. Defensa del Patrimonio Histórico Documental

Los días 18 y 19 de noviembre se celebraron en la Casa Museo de Niceto Alcalá-Zamora las IV Jornadas Recuperando Memoria, organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, en colaboración con la Diputación de Córdoba y la Asociación de Defensa del Patrimonio Histórico y Documental. Bajo el lema *La represión en la comarca de Priego de Córdoba, estas jornadas han servido para dar a conocer la represión franquista en los pueblos colindantes a nuestra localidad.*

Las jornadas comenzaron con la intervención del investigador y doctor en historia **Joaquín Octavio Prieto**, quien expuso magistralmente el trabajo titulado «**La columna de Castejón en el Sur de Sevilla y Córdoba**». El conferenciante explicó la importancia del nudo ferroviario que conformaba el triángulo de Puente Genil, Osuna y La Roda de Andalucía. Analizó la insurrección de la Guardia Civil el 18 de julio en estas localidades y la respuesta del Gobierno republicano, que consistió en el envío de un tren militarizado, con milicianos a bordo, que controlaron La Roda y Puente Genil durante un tiempo. Por otro lado, también se ocupó de exponer la respuesta del general Queipo de Llano, quien ordenó la marcha de una columna motorizada de soldados y falangistas a las órdenes del comandante Castejón, que había retrasado sus planes de avance sobre Extremadura. Por último, esclareció que, tras varios enfrentamientos, La Roda y Puente Genil fueron controladas por los sublevados, iniciándose una gran represión sobre todas las localidades de la zona, hubieran o no mostrado resistencia. Fue entonces cuando se produjeron numerosos fusilamientos.



Joaquín Octavio, Jesús Cuadros, Rafael Osuna y Manuel Carrillo fueron los ponentes en la primera sesión

En segundo lugar, el doctor en historia **Rafael Osuna Luque**, conferenció sobre «**La represión franquista en Carcabuey**». En su recorrido, explicó las dinámicas represivas que se efectuaron en esta localidad vecina tras el golpe de Estado. El conferenciante se ocupó de relatar cómo durante la noche del 18 de julio fueron detenidos la mayoría de los obreros de la Casa del Pueblo, requisando el libro de socios y la caja de caudales. En su estudio apuntaba además, que más de 400 personas fueron detenidas y represaliadas. Los fusilamientos, la ingesta de aceite de ricino, el rapado de pelo a las mujeres, los encarcelamientos, la depuración administrativa y la dura aplicación de la *Ley de Responsabilidades Políticas* fue la tónica general durante estos años. Para finalizar, el doctor Osuna Luque hizo un llamamiento sobre la necesidad de reparación a las víctimas, la apertura de las fosas comunes de Monturque y la inscripción en los registros de los desaparecidos.

En tercer lugar, intervino el profesor y doctor en psicopedagogía **Manuel Carrillo**, quien disertó sobre «**El 18 de julio de**

1936 en Almedinilla». El conferenciante reveló los frentes, esclareció el comportamiento de los vecinos de la localidad en su huida hacia otras localidades y analizó cómo la represión franquista se cebó con los vecinos, pues numerosas mujeres fueron vejadas y rapadas, llegándose al extremo de asesinar a una señora que reclamaba todos los días el paradero de su hijo desaparecido. Tras explicar las acciones de guerra del 6 de julio en Fuente Álamo y en el Cerro de la Cruz, expuso detalles sobre las sacas y paseos, los fusilados y muertos en prisión y la incautación de bienes y casas robadas. El doctor Carrillo Castillo finalizó enumerando a los soldados de Almedinilla fallecidos en los frentes de guerra.

La clausura de esta sesión corrió a cargo del director del Archivo Municipal **Jesús Cuadros**, quien realizó una exposición acerca de la conferencia «**La represión franquista en Fuente Tójar**», cuyo autor, Fernando Leiva Briones, Cronista Oficial de la Ciudad de Fuente Tójar, no estuvo presente en el acto debido a circunstancias familiares. En la exposición, detalló las diferentes

formas represivas y destacó la asimetría entre las dos personas asesinadas por los republicanos y los más de 50 fusilados y desaparecidos por los franquistas. Finalizó con el enfrentamiento producido entre la partida del maquis de Cencerro y la Guardia Civil en 1946. Enfrentamiento que supuso la muerte de tres guerrilleros, dos enlaces, dos guardias civiles y una mujer; además varios tojeños detenidos.

La segunda sesión comenzó con la comunicación «**La represión franquista en Espejo**», impartida por **Francisco Navarro**, docente e investigador. En ella, el autor detalló las características de la represión franquista en Espejo, destacando la dificultad de obtener documentación debido a la quema del Archivo Municipal durante los primeros días del golpe de Estado. A pesar de ello y fundamentado en la información oral y en los más de 200 expedientes del archivo del Tribunal Militar nº 2 de Sevilla, está consiguiendo reconstruir las características de esta represión en la que, además de los fusilamientos, tuvieron lugar desapariciones, violencia contra las mujeres, de-

puración de funcionarios y requisita de bienes. Por último, destacó la situación sobre los exiliados y refugiados, muchos de los cuales murieron en el campo de exterminio de Mauthausen.

Seguidamente, el sociólogo **Pablo Arenas** ofreció la lectura de la comunicación «**La incautación de bienes de don Niceto Alcalá-Zamora por el tribunal de responsabilidades políticas**», cuya autoría pertenece al investigador Rafael Fernández. En la lectura detalló los bienes incautados a don Niceto y familia, así como los documentos que explican estas incautaciones. Finalizó con la lectura de la sentencia emitida por el *Tribunal de Responsabilidades Políticas*, donde se le condenaba a una multa de 50 millones de pesetas, al extrañamiento por 15 años y a la pérdida de nacionalidad.

A continuación, el investigador **Rafael Pimentel**, presentó la comunicación «**Priego en la Hoja de Servicios del teniente Roldán Écija**». Relató todos los servicios que constan en la hoja de servicios de este militar, llegado a Priego a primeros de agosto como jefe de puesto y trasladado a Posadas dos meses después, curiosamente el mismo día que el general Queipo de Llano ordenaba el traslado a Granada de José Tomás Valverde.

Cerró la sesión **J. Francisco del Caño**, docente e investigador, con la presentación de las «**Unidades Didácticas Integradas: República, Guerra Civil y Represión en la comarca de Priego de Córdoba**»; elaboradas por un grupo de investigación de la localidad. El docente expuso la necesidad de llevar la memoria histórica a las aulas, realizó una fundamentación teórica y expuso las distintas UDIS, en las que detalló las actividades, los materiales y la evaluación.

La clausura de las jornadas estuvo a cargo de la concejal de Cultura Jezabel Rodríguez, quien destacó la importancia de estas jornadas y manifestó el apoyo del Ayuntamiento a la continuidad de las mismas.

Celebrado el I Curso de Dirección de Banda en la EMMD de Priego de Córdoba



REDACCIÓN ADARVE

Durante el mes de noviembre la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba ha organizado la 1ª edición del Curso de Dirección de Banda impartido por la profesora D^a Silvia Olivero Anarte.

El curso ha tenido una duración de 50 horas, con un total de 11 alumnos matriculados y se ha llevado a cabo en distintas jornadas durante el dicho mes, en el que se han realizado tanto clases teóricas como prácticas en el seno de la Banda Sinfónica. Los contenidos estaban enfocados hacia los aspectos gestuales del director, ofreciendo al alumnado técnicas y herramientas de estudios y de ensayo; aspectos teóricos y prácticos de análisis y armonía aplicados a la dirección, así como las distintas técnicas de ensayo, entre otros.

Comprometida con su tiempo y su generación, la directora malagueña Silvia Olivero Anarte, es frecuentemente invitada en las temporadas de las principales

orquestas españolas y en muchas formaciones fuera de nuestras fronteras como la Filarmónica de Stat Botosani, Orquesta Filarmónica de Moldavia, Orquesta de mujeres de la JOPMA o la Orquesta Clásica de Granada.

Premio Estrella Feniké de la Cultura 2020, Silvia combina su actividad orquestal con numerosas publicaciones, muchas de ellas con perspectiva de género, rompiendo una lanza a favor del papel de la mujer en la orquesta sinfónica, así como con numerosas composiciones, entre ellas *Las voces de Enescu*, estrenada por la orquesta Orquesta Filarmónica del Estado de Botosani.

Así como *Al otro lado* para orquesta de cuerdas y piano, estrenada por la Orchestra Simfónica a Filarmonici *Oltenia*, bajo la batuta de Octav Calleya.

Nacida en Málaga, Silvia ha realizado sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, obteniendo el Título Superior de Solfeo, Título Superior de Composición y Título Superior de Dirección de Orquesta y estu-

diando composición con el Catedrático D. Ramón Roldán Samiñán y dirección de orquesta con el Catedrático D. Octav Calleya.

Es funcionaria de Carrera por Fundamentos de Composición desde el año 2005 y ha impartido durante doce años dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Actualmente pertenece al departamento de Fundamentos de Composición del CPM Manuel Carra, en Málaga.

Silvia combina su carrera musical con la enseñanza y ha participado, como ponente, en numerosas conferencias, seminarios y cursos.

El curso fue clausurado con la puesta en práctica, por parte del alumnado, de todos los conocimientos adquiridos en el curso en el XXXVII Concierto de Santa Cecilia de la Banda Sinfónica de la EMMD de Priego de Córdoba que celebró el día 20 de noviembre en el Teatro Victoria, y que a la vez sirvió para recaudar fondos para los damnificados por el volcán de La Palma.

Presentado un documental sobre la Cueva de los Cuarenta

FRANCISCO RUIZ-RUANO COBO

Corría el año 2001 cuando Antonio Alcalá Ortiz y Agustín Ruiz Ruano Cobo y yo mismo, fundadores del grupo G40, andábamos los fines de semana localizando cuevas y simas en el entonces Parque Natural de la Sierra Subbética cordobesa.

Uno de esos días vimos una pequeña entrada en el suelo por la que se accedía a una sima. Pero, lo interesante del enclave es que observamos en el suelo junto a la entrada unos minúsculos fragmentos de lo que parecía ser cerámica prehistórica. Como era ya tarde abandonamos el lugar.

El siguiente fin de semana, acompañados en esta ocasión por Antonio Conejo Sánchez, regresamos. Este bajó el primero la sima. La conversación que se produjo fue un tanto surrealista: «Oye que aquí hay un muerto», «¿Estás seguro?», «Co... si me está mirando».

La cueva de los Cuarenta comenzaba así a develar su historia guardada durante miles de años.

Luego vendrían los años de silencio sobre la ubicación, que ya se sabe que, para cumplir con la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía, en lo que a la protección del patrimonio se refiere, no hay mejor política que el silencio.

Unos seis años más tarde se realizó la primera intervención arqueológica, una recogida superficial, que no excavación (agosto 2007), y el «avance» de los primeros resultados de dicha intervención apareció siete años más tarde, en 2014. (Antiquitas - 2014 - N.º 26 (pp. 71-133) ISSN: 1133-6609 - M.H.M. Priego de Córdoba).

El G40, grupo descubridor del yacimiento, se comprometió en aquella intervención arqueológica, como en tantas otras, hasta el punto de que cualquiera que participó de



De izq. A der. Agustín Ruiz-Ruano (descubridor, ponente), Antonio García (director Parque Natural), Rafael Bermúdez (miembro G40, ponente), Antonio Alcalá (descubridor), Francisco Ruiz-Ruano (descubridor)

una u otra forma en la misma es plenamente consciente de que sin esa colaboración habría sido imposible llevarla a cabo, y todo ello de forma completamente altruista. Solo por citar un ejemplo: un miembro del G40 cedió su todo terreno para que los arqueólogos se trasladasen desde Priego hasta las inmediaciones de la sima ya que no disponían de un vehículo adecuado para hacerlo.

Ahora, la Federación Andaluza de Espeleología y el Grupo Espeleológico G40, con la participación del Ayuntamiento de Priego de Córdoba y el Parque Natural de la Sierra Subbética cordobesa organizaron el día 26 de noviembre, en el marco del «Año internacional de las Cavidades

y el Karst» una presentación de un vídeo documental y una conferencia coloquio sobre este yacimiento. Abrió el acto la concejala de Cultura Jezabel Ramírez, tras ella intervino el director del Parque Antonio García, terminaron Agustín Ruiz-Ruano Cobo explicando cómo se gestionó el descubrimiento, y Rafael Bermúdez analizando la colaboración del grupo espeleológico en la protección del mismo, en la intervención arqueológica y en alguna publicación posterior.

La cueva, en la que durante unos doscientos años pobladores de lo que hoy es la Subbética depositaron sus muertos, aún está aportando resultados y conocimiento sobre la época del calcolítico.



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com



ZERCAHOTELS.COM

...y con el mazo dando

■ En la aldea de Las Lagunillas están contentos porque, después de tanto tiempo esperando y reclamando, por fin se van a realizar las obras del acerado que hay a la salida de dicha aldea. También están satisfechos de que se hayan limpiado todas las alcantarillas. Ahora lo que desean es que ya que se han puesto a la tarea no paren hasta terminar las obras y que no se olviden de poner el alumbrado en el camino que va desde el cementerio a la aldea porque es muy necesario para todas las personas que allí viven.

■ Los vecinos de la Calle Loja nos manifiestan que son ellos mismos los que se dedican al cuidado y ornato del Lavadero Público. Sin embargo, el otro día, con objeto de las lluvias y la falta de limpieza de los imbornales, se produjo una inundación que les llegó a las rodillas. Por ello piden al Ayuntamiento la limpieza de las alcantarillas para evitar futuras inundaciones en los próximos días.

■ Si verdaderamente hay alguien que merece su aparición esta sección de «...y con el mazo dando» es el energúmeno o energúmenos que el pasado 20 de noviembre trataron de boicotear la prueba de atletismo de la Tiñosa del día siguiente, al quitar las balizas del señalamiento deportivo o colocándolas señalando otras direcciones, no solo echando a perder el trabajo y esfuerzo de muchos meses, si no, lo más peligroso, poniendo en riesgo a corredores y corredoras venidos no solo de nuestra provincia, sino de toda España e incluso del extranjero. Un acto miserable que pudo haber costado caro y más en un día de lluvia y viento en alta montaña.

■ En contraposición a estos lamentables hechos, queremos hacer constar nuestro mayor reconocimiento a los voluntarios miembros de la organización del club Umax Trail, quienes, previendo un acto vandálico



de este tipo, supieron reaccionar a tiempo y subsanar este miserable acto.

■ Vecinos de la calle Noria han manifestado su satisfacción por las obras de pavimentación de la calle Noria, pues por lo visto se encontraban en muy mal estado. Asimismo, manifiestan que se podía haber aprovechado para cambiar las tuberías, tanto de acometidas como de desagües, ya que se pusieron hace más de 50 años, lo que evitaría posibles obstrucciones en el suministro y atranques o roturas en los desagües. No obstante, según ha avanzado la alcaldesa, las obras contemplan también la red de saneamiento, por lo que la solución puede quedar resuelta próximamente.



Las Rosas 

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

‘Visiones de mujer’, una excelente exposición fotográfica

JOSÉ MARÍA DEL PINO

La psicología del Arte ha evolucionado bastante y ya conoce y puede explicar algunos de los procesos mentales que generan la creación artística. En ese sentido, se conoce que todo acto creativo se relaciona con el pensamiento divergente y este con la fluidez de ideas, la flexibilidad mental y la originalidad en la resolución del asunto que se trate y que este conjunto de capacidades siempre se aplican a los conocimientos previos. Siempre se parte de lo conocido para explorar lo desconocido, porque «de la nada no sale nada».

Antes de que el fotógrafo acerque el visor de la cámara a sus ojos ya ha pasado por ese complejísimo proceso mental inconsciente que es el que determina «la idea». Un proceso que puede durar meses, semanas o solo un par de segundos y que es el impulsor de acercar el visor al ojo. A partir de ese gesto comienza una segunda fase en la que afloran los conocimientos previos haciendo, por citar un ejemplo, que intuitivamente el fotógrafo asuma que su obra se inscribe en un rectángulo y que dentro de él deben situarse correctamente los elementos que aparecerán en la foto; y ese «situar correctamente» dependerá de los conocimientos que se tengan sobre composición para barajar conceptos como el equilibrio entre las formas, su tamaño, su peso óptico o su color, y como interaccionan y se influyen unos a otros hasta encajar bien en ese rectángulo que tiene sus propias tensiones a modo de campos magnéticos que inducen visualmente a determinados puntos de interés sobre los que debe organizarse la composición; ese proceso suele darse de forma inmediata e intuitiva, «sin pensar», porque simultánea y conscientemente se estará controlando la luz, su dirección, su intensidad o su temperatura y poniendo atención a como incide en las formas y como genera sombras y crea penumbras. Afortunadamente este complejísimo entramado teórico se maneja sin esfuerzo, cada cual al nivel de sus conocimientos, y mejora constantemente con la práctica y la experiencia. Pero como todo eso transcurre dentro de nuestro cerebro, para materializarlo debemos usar una cámara fotográfica; y conseguir que esa cámara sea fiel al reproducir todo lo que nuestra cabeza tan laboriosamente ha pensado exige seguir al pie de la letra el consejo de oro del afamado José Benito: «Conoce tu equi-



La alcaldesa y miembros de la asociación Afopriego durante la inauguración

po hasta manejarlo bien sin pensar; como manejas tus pies cuando andas o tu lengua cuando hablas».

Y cuando la foto aparece en la pantalla del ordenador, comienza una tercera y última fase en la que el ojo educado para «ver lo que hay», corrige, suma y resta sutilezas de iluminación, color, texturas, pequeños detalles que poco a poco y sin apenas darse cuenta van firmando la fotografía en el sentido de aflorar el estilo personal que siempre ha estado pero que ahora se evidencia como obra de su autor. Y todo esto, que en principio parecería que nada tiene que ver con cuestiones de género, creo sin embargo que sí; que si tiene que ver, aunque no sea fácil de explicar ni yo sepa explicarlo.

Cuando hace muchos años fui maestro de escuela, era capaz de distinguir casi sin error si un dibujo era obra de un niño o una niña. Y no se trataba de tópicos como la elección del tema, el uso de colores mas o menos duros o cosas similares; era otra cosa, algo sutil que no alcanzo a explicar con palabras y que evidenciaba el género de la autoría. Pero la sociedad, las tecnologías y hasta la educación han evolucionado tanto en ese tiempo que ya no me creo capaz de hacerlo. Sin embargo, al entrar hoy a la sala donde se exhibe la exposición *Visiones de mujer* he tenido aquella misma certeza de maestro de escuela de que

efectivamente lo que allí hay lleva autoría femenina. Este es un asunto sobre el que tengo que reflexionar para describirlo cuando sea capaz de comprender su naturaleza, porque al día de hoy no tengo ni argumentos ni palabras para hacerlo.

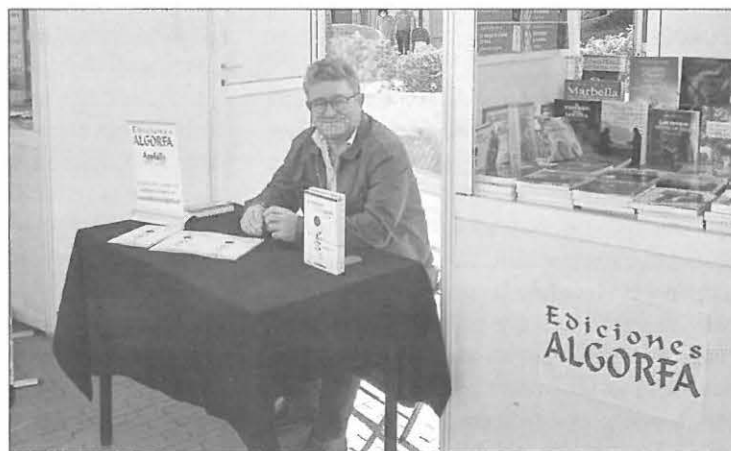
Esta exposición *Visiones de mujer* se enmarca dentro del Festival fotográfico Fotogenia 2021, de la FAF y la organiza la Agrupación jerezana «San Dionisio». Cincuenta fotografías firmadas todas por fotógrafas andaluzas con un nivel de dominio Técnico y una capacidad creativa que emocionan. Se inauguró por nuestra alcaldesa María Luisa Ceballos, porque la calidad de lo expuesto pedía máxima presencia institucional, en la sala Afopriego del Casino, en la Carrera de las monjas, y sin lugar a dudas se ha tratado de una excelente muestra que incluye lo que a mi criterio son algunas «obras maestras» del Arte fotográfico.

Y, bueno, termino haciendo justicia a la asociación de fotógrafos Afopriego por considerar que esta asociación ha despertado el interés y afición al arte de la fotografía en nuestra Ciudad, al tiempo que en su todavía corta trayectoria ya ha promovido y organizado multitud de eventos y mostrado en Priego bastante de lo mejor que en cuestión fotográfica se produce actualmente en Andalucía.

Manuel Molina González ha participado en las Ferias del Libro de Granada y Málaga

REDACCIÓN ADARVE

Manuel Molina González ha participado en las Ferias del Libro de Granada y Málaga firmando ejemplares de su último libro *La mariposa en el buzón. 101 haikus*. Es el tercer poemario de influencia nipona que publica el autor, después de *Haikus del olivar* y *Volverás abril* (sernyus). Durante los últimos años, este «prieguense de mirada oriental», se ha dedicado a la difusión de los haikus mediante numerosos talleres en bibliotecas, librerías y centros educativos. La promoción del libro se está realizando en 2021, ya que apareció un par de semanas antes del confinamiento a causa del covid. No obstante, desde la editorial malagueña Algorfa, que lo ha publicado, se destaca que pese a ser un libro de poesía, siempre minoritaria, está obteniendo buenas ventas, sobre todo a través de internet.



Foro literario con Salvador Gutiérrez Solís

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 23 de noviembre tuvo lugar en la Casa-Museo Adolfo Lozano Sidro un nuevo foro literario organizado por la Asociación de Amigos de la Biblioteca Municipal. La actividad se centró en el libro *Los amantes anónimos* del escritor y premio de la crítica, Salvador Gutiérrez Solís, que participó en el encuentro y al que asistieron también en esta ocasión miembros del Club de lectura de la biblioteca de Carcabuey.




La Casa del Agricultor

Ferretería y Venta de maquinaria agrícola

Manuel Jiménez: 650 61 34 60
Polígono de la Salinilla, nave 5
PRIEGO DE CÓRDOBA

Antonio Ávalos Serrano expone en la Casa-Museo Niceto Alcalá-Zamora

REDACCIÓN ADARVE

A las 7 de la tarde del pasado 22 de noviembre fue inaugurada la exposición de Antonio Ávalos Serrano, un artista prieguense afincado en Asturias. El acto de presentación corrió a cargo de la concejala y presidenta del Área de Cultura, Jezabel Ramírez Soriano, quien inició su intervención agradeciendo la presencia a todos los asistentes al tiempo que presentaba a Antonio Ávalos diciendo que era «un prieguense que está muy lejitos de nosotros, pero que siempre lleva a Priego por bandera». Asimismo, agradeció al pintor que su obra estuviera centrada fundamentalmente en los «bellos rincones de nuestro pueblo con el colorido propio de la primavera», y finalizó haciendo una relación detallada de los últimos lugares donde Antonio Ávalos había expuesto sus trabajos.

Por su parte, Antonio Ávalos agradeció a

todos los presentes su asistencia a esta inauguración, al tiempo que mostraba su satisfacción por ser ésta la segunda vez que exponía en su pueblo natal. Hizo hincapié en que sus obras se centraban exclusivamente en el paisaje y que la técnica que utilizaba era el pastel, una técnica poco utilizada por los artistas actuales. Explicó que era una técnica seca que no necesitaba disolvente y se aplicaba directamente sobre la superficie de trabajo, y aunque permitía correcciones, requería un alto nivel en el dominio del dibujo.

Dijo también que cualquier rincón de Priego tenía una belleza innata, pero que, para él, el barrio de La Villa era su debilidad. En esta ocasión, presentaba obras centradas en rincones de Priego, patios de Córdoba, paisajes de Asturias y diversos bodegones. La obra ha estado expuesta al público entre los días 22 a 28 de noviembre en la Casa-Museo Niceto Alcalá-Zamora.



Antonio Ávalos

La Banda Municipal ofrece el XXXVII concierto de Santa Cecilia

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Una año más el Teatro Victoria acogió el concierto de Santa Cecilia ofrecido por la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba (EMMD), entidad que dirige José Pablo Arjona Moral. Después de que en 2020 se suspendiera el concierto en el peor momento de la pandemia del COVID-19 en nuestra comarca, 2021 sí ha tenido su evento en el día de la patrona de la música que se viene conmemorando desde 1983.

El repertorio escogido, de carácter programático con obras muy emotivas, estuvo compuesto en su primera parte por *Pacis Valley* de Ben Haemhouts, *The Witcht and de Saint* de Steven Reineke y *Concerto d'amore* de Jacob de Haan. En la segunda se interpretó: *Encanto* de Robert W. Smith, *Pompeii* de José Alberto Pina y *Around de Word in 30 days* de Otto M Schwarz. En esta ocasión, fruto del primer curso de dirección organizado por la EMMD, la dirección de las distintas piezas musicales se llevó a cabo por



Silvia Olivero recibiendo un ramo de flores de manos de la concejal Encarnación Valdivia Foto: R.Vilas

distintas personas inscritas en el mismo: Eva Fernández López, Celia Castro Roldán, Ana Belén de la Rubia Aguilar, Jesús Jurado Ortiz, José Pablo Arjona Moral (director titular) y Silvia Olivero Añarte, profesora que la

impartido las clases. Al final del concierto, la concejal de Educación Encarnación Valdivia dijo unas emotivas palabras y regaló un ramo de flores, en nombre del Ayuntamiento de Priego, a Silvia Olivero.

Celebrado el Tiñosa Maraton Trail 2021

ANTONIO OCHOA

Priego de Córdoba, domingo 21 de noviembre, día nublado, pero mucho mejor de lo previsto por los meteorólogos, este bien podría ser un domingo cualquiera, pero no, es el día en que se celebra una nueva edición de la subida vertical al pico Tiñosa.

La Fuente del Rey, preciosa, como siempre, da la bienvenida a los deportistas que se reúnen allí desde las 8 de la mañana cuando arranca el senderismo, la primera prueba de la mañana, la única no competitiva, pero no por ello menos meritoria, a la que seguirían las carreras de 11km, 24km y la de 42km.

En la prueba corta quedó demostrado que en la Subbética tenemos cantera, ya que las victorias fueron para los jovencísimos Adrián Navas en la categoría masculina y para Elvira Barrón en la categoría femenina, dejando claro que ella también puede subir y bajar la sierra con muy buena «marcha».

En la prueba intermedia Dani Luque fue profeta en su tierra y quiso agradecer el apoyo de su público, quien según sus palabras lo habían llevado en volandas, regalándonos su victoria. El lucentino Antonio Manjón y el jienense Rubén López, fueron sus compañeros de podio.

En cuanto a las féminas Blanca Serrano cumplió con su vitola de favorita y ganó por delante de Sara Galisteo e Irene Lucía y llegaron



Daniel Luque, vencedor de la carrera de 24 km, antes de la salida de la carrera

do justo tras ellas nuestra mejor representante local Encarni Rodríguez.

Hassania Barrhous y Víctor Galiana ganarían la prueba en la categoría de parejas mixtas.

En la prueba reina Ángel Merino ganó tal y cual él vive su vida, «sobrado», uniendo su nombre al de Antonio Espinar «Yoyo» (cam-

peón en 2019) como los hasta ahora únicos ganadores de la Tiñosa Maratón Trail.

En segundo lugar, aparecería Antonio Roper, lo que sería una agradable sorpresa para todos los que sabemos de qué pasta está hecho este hombre «made in Priego». Y el tercer lugar fue para el granadino Juan Imbernón todo un veterano en pruebas de ultradistancia.

Manuel Osuna en 5º lugar y Rafael Reyes 8º, fueron otras de las destacadas actuaciones locales en la distancia larga, donde entre ellos se coló Francisco Martín en 6º lugar. El almeriense, más conocido como TractorMMan, vivió un emocionante fin de semana dando visibilidad a su lucha contra la leucemia infantil e hizo válido su lema «Vuestra lucha por vivir es mi motor para correr».

En categoría femenina la victoria sería para Beatriz Rico, la única valiente que se te atrevió con esta distancia y como dirían en la antigua Roma «veni, vidi, vici».

Y, por si fuera poco, desde Portugal nos llega la noticia de que Patricia Pineda, afincada en Priego y perteneciente al Club Umax Trail se ha proclamado campeona de Europa de Sky Running.

Se puede contar de muy diversas maneras, vivirlo desde el pico Tiñosa, Albayate, Calvario Viejo o la meta, pero esto es lo que ha dado de sí este fin de semana repleto de deporte y montaña en nuestra hermosa localidad.

Disputado en Priego el Trofeo de Otoño de Kumite

REDACCIÓN ADARVE

El día 14 de noviembre se celebró en Priego el Trofeo de Otoño de Kumite (Karate) organizado por la delegación granadina de karate y el Club Deportivo karate Shotokan de Priego. Participaron 130 karatecas de 11 clubes de diferentes localidades: Loja, Alfacar, Maracena, Ogijares, Salobreña, Motril, Maracena, Atarfe, Granada y Priego. La competición tuvo lugar en el Pabellón Municipal de Deportes «Rafa López» y contó con la presencia en sus gradas de más de doscientas personas.

El Club Shotokan ha participado con 12 karatecas, tres de ellos en la categoría Élite y el resto lo han hecho en la categoría de Promesas. Los resultados obtenidos han sido los siguientes: dos primeros pódiums, cuatro segundos pódiums, un tercer pódium y tres cuartos puestos.



Patricia Pineda, campeona de Europa de Skyrunning



Patricia Pineda (centro) junto a la segunda y tercera clasificadas

REDACCIÓN ADARVE

El día 20 de noviembre, en la ciudad de Sao Pedro do Sul, en la parte norte de Portugal, se ha celebrado el Campeonato de Europa de Skyrunning, abierto solo a los equipos nacionales oficiales. Las mejores skyrunners han competido en este deporte que consiste en «correr por el cielo», es decir, por senderos de montaña situados a gran

altitud y extremadamente técnicos. El escenario elegido para disputar el título continental ha sido un recorrido de 35 kilómetros de distancia y 3.500 metros de desnivel. La prueba era muy dura y exigía una buena preparación mental y física, además de un perfil muy técnico para hacer frente a las características del terreno.

Entre las deportistas convocadas estaba Patricia Pineda Cornejo, del UMAX TRAIL de Cór-

doba, que se ha proclamado Campeona de Europa. La corredora gaditana, aunque afincada en Priego, lograba el oro tras una gran exhibición de fuerza. Desde el inicio de la carrera se situó segunda tras la corredora italiana Fabiola Conti, siempre la tuvo cerca para observar cómo subía y bajaba, y descubrir su estado de forma, ya que no había competido nunca contra ella. Patricia Pineda se mantuvo detrás, aunque conservando un puntito de fuerza de más. En las subidas la italiana no se escapaba y en las bajadas tampoco. A partir del kilómetro 15, un poco antes del avituallamiento, adelantaba definitivamente a su rival y en el siguiente control horario aventajaba en cinco minutos a la italiana. En el kilómetro 20 eran casi diez minutos de renta los que mantenía. A partir de entonces, Patricia Pineda optó por un modo conservador de carrera con el que mantener la ventaja hasta que levantó los brazos y obtuvo su primer título europeo. Logró el oro tras hacer un tiempo de 4 horas y 37 minutos. La segunda corredora en llegar a la meta fue la italiana Fabiola Conti que hizo un crono de 4 horas, 56 minutos y 55 segundos.

Estos campeonatos de Europa han concluido con un resultado espectacular de las corredoras españolas, ya que han revalidado el título por selecciones y han regresado con 7 de las 15 medallas que se repartían.

Buenos resultados para los equipos base del Boca FS Priego

REDACCIÓN ADARVE

El equipo **senior** volvió a sufrir una derrota, cayendo en casa frente al Puntos Suspensivos por 4-5 y complicándose de esta forma el poder estar entre los cuatro primeros que optan al playoff. Mejor suerte ha tenido el equipo **juvenil**, que vencía por 8-3 al Valenzuela y continúa líder de la clasificación. En cuanto al equipo **cadete**, ganó en Espejo 1-10 y en casa frente al Córdoba Patrimonio 11-2, situándose también a la cabeza de su clasificación. Por su parte, el equipo **infantil** ha obtenido dos victorias en los dos últimos partidos: 0-2 visitando al Puente Genil y 3-4 en Carcabuey, colocándose cuarto en la clasificación. Finalmente, el equipo **prebenjamín** de la escuela deportiva ha disputado un encuentro amistoso frente al equipo de Fuente Tójar precedido de una jornada de convivencia entre niños y familias, donde han podido disfrutar de una paella en un buen ambiente.



Equipo infantil del Boca FS Priego

María Carrillo, pregonera juvenil de la Semana Santa 2022

REDACCIÓN ADARVE

María Carrillo Pérez nació en Priego en el año 1999, realizó sus estudios de educación Primaria en el Colegio Camacho Melendo y los estudios de Secundaria en el Colegio de Ntra. Sra. de las Angustias. Actualmente cursa la carrera de Educación Primaria en la Universidad de Jaén.

Colabora en las actividades parroquiales organizadas en Priego y en varias de sus hermandades religiosas: Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo, Ntra. Sra. de las Angustias y Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento y Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el huerto y María Santísima de la Paz. También forma parte de la junta de gobierno de la de la Hermandad

de Nuestra Señora de las Angustias, que es donde forjó sus raíces como cristiana y como cofrade y en ella ocupa el cargo de Mayordoma, además de responsable de la Vocalía de Juventud. También desarrolla una gran actividad en diferentes hermandades y cofradías de Alcaudete: Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su entrada a Jerusalén y Ntra. Sra. De La Esperanza y Archicofradía del Señor de la Humildad, Santo Entierro, Stma. Virgen de la Piedad y Ntra. Sra. de la Antigua.

Su nombramiento como Pregonera Juvenil de la Semana Santa de 2022 fue decidido por la junta de gobierno de La Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados y La Pollinica.



María Carrillo Pérez

Comienza el ciclo de conferencias 'Otoño cofrade'



Rafael Cobo, Adrián Valverde y Rafael Molina en la mesa redonda «Imagineros, creadores de pasión»

REDACCIÓN ADARVE

La Hermandad del Mayor Dolor ha organizado un ciclo de conferencias denominado Otoño Cofrade que ha tenido lugar en el Centro Cultural Lozano Sidro. La primera actividad fue la mesa redonda que se desarrolló con el título «Imagineros, creadores de pasión» que tuvo lugar el día 13 de noviembre y par-

ticiparon como ponentes: Adrián Valverde, escultor e imaginero, y Rafael Molina, imaginero, tallista y dorador. La segunda conferencia se celebró el pasado 20 de noviembre con el título «La música en las estaciones de penitencia» y fue impartida por el escritor y asesor musical Salvador Giménez, que destacó la importancia de la música en las estaciones de penitencia.

Este programa de actos se enmarca dentro de las actividades que han sido financiadas con las ayudas de la Junta de Andalucía a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Priego para reactivar los actos culturales en esta población.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D^a. Josefa
Serrano López**

Que falleció el pasado 24 de noviembre
a los 98 años de edad

D.E.P.

Sus familiares agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas.

Fin de semana diferente: turismo y senderismo en Guadalupe



JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO

La comarca de Las Villuercas, situada en el sureste de la provincia de Cáceres, está integrada por ocho pequeños municipios y es una de las zonas más despobladas de España ya que, en sus 1.545 kilómetros cuadrados, apenas viven unos 8.600 habitantes.

Uno de esos municipios, Guadalupe, fue el destino elegido por nuestro grupo -La Cebra Loca- para pasar un fin de semana diferente: visita turística a la localidad y ruta senderista en un entorno espectacular.

En cuanto a la primera de las actividades, esa pequeña localidad constituye un destino muy demandado, no sólo como foco de peregrinación a lo largo de los siglos, sino también por su rico patrimonio monumental, gastronómico y natural. Así pudimos corroborarlo en una visita a sus monumentos más relevantes: la iglesia de Nuestra Señora, el Real Monasterio, la plaza de Santa María de Guadalupe, el Colegio de Infantes (hoy Parador de Turismo), la Hospedería, sus cinco puertas medievales, sus plazas con encanto (como la de los Tres Chorros), sus casas de típica arquitectura serrana (con balcones y

soportales), nos sorprendieron por su majestuosidad, belleza y encanto.

Y por lo que se refiere a la ruta... ¡increíble! Los bosques caducifolios de la comarca (castañares, robledales, rebollares) nos ofrecen, en esta época del año, una gama de colores realmente sorprendente, cuyo contraste con otras especies como pinos, encinas, madroños y hasta algunos olivos, proporciona unas vistas que parecen tapices cubriendo las laderas de las montañas que rodean el pueblo. Si a todo ello añadimos la presencia del agua del río Guadalupejo en la primera parte de la ruta de Los Molinos, con abundancia de helechos y líquenes, la experiencia se convirtió para nosotros en una de las estampas más bellas que pueden contemplarse. Para completar el espectáculo, disfrutamos de unas preciosas vistas del pueblo, sobre las que destaca la impresionante estructura del Real Monasterio.

En definitiva, una salida por tierras extremeñas que nos ha proporcionado la oportunidad de conocer un paraje excepcional y disfrutar de unas jornadas de convivencia muy enriquecedora, también, con miembros del grupo senderista «Entre hinojos», de Hinojosa del Duque.

La Hermandad del Santo Entierro celebra un triduo al Cristo Yacente

REDACCIÓN ADARVE

La iglesia de San Pedro apóstol ha acogido del 10 al 12 de noviembre el Solemne Triduo al Cristo Yacente, organizado por la Hermandad del Santo Entierro y Virgen de la Soledad.

Los actos comenzaron el día 10 con el rezo del santo rosario a las 19:30 para, a continuación, celebrar una eucaristía presidida por D. Ángel Cristo Arroyo Castro, párroco de la Asunción y consiliario de la hermandad.

La segunda jornada comenzó de igual forma con el rezo del santo rosario y la eucaristía posterior dedicada a los hermanos difuntos de la hermandad fue presidida por D. Pablo Fernández Grande, vicario parroquial de la Asunción. Asimismo, la ceremonia contó con el acompañamiento musical de Verónica Molina (soprano), Miguel Arjona (tenor) y Cecilia Cueva (piano).

Los actos se cerraron el viernes 12, jornada que comenzó igualmente con el rezo del santo rosario, seguida de una eucaristía también presidida en esta ocasión por D. Ángel Cristo Arroyo Castro. A la finalización de la misma, como broche de oro a las celebraciones, tuvo lugar un vía crucis con la imagen del Cristo Yacente, que recorrió, entre otras, las calles del barrio de la Villa.



Foto: A. Gallego

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO AGOSTO 2021

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos


1. Gabriela Rodríguez Sánchez, de Nicolás e Irene, día 30.
2. Daniela Pulido Torrubia, de Sergio y Lourdes Pamela, día 26.
3. Lucas García Jurado, de Manuel y Amelia, día 25.
4. Azahara Mérida Aguilera, de Santiago y Elvira, día 14.
5. Daniel Baena Arévalo, de Juan Carlos y Noelia, día 18.
6. Daniel Corpas Molina, de José Antonio y Encarnación, día 19.
7. Jesús Carrillo González, de Antonio José y Vanesa, día 10.
8. Erika Barranco Povedano, de Jorge y Rosa María, día 10.
9. Lucas Palomino Davis, de Agustín y Abbie Olivia, día 12.
10. Valeria Pulido Arroyo, de Justo y Laura Araceli, día 7.
11. Martín Sánchez Ariza, de José Antonio y Ana María, día 4.
12. Carmen Ruiz Expósito, de José María y María del Carmen, día 5.

Defunciones en Priego

1. Rafael Moreno Jiménez, 1984, calle Marie Curie, día 28.
2. Carmen Sánchez Roldán, 1927, calle Félix Rodríguez de la Fuente, día 31.
3. Antonio Malagón Cañadas, 1930, calle Fuenclara, día 25.
4. Luis López Mérida, 1927, calle Real, día 21.
5. María de los Ángeles del Pino Rosa, 1949, calle Río, día 17.
6. Isabel Ortiz Serrano, 1923, calle Río, día 16.
7. Anselmo Muñoz Ruiz, 1938, residencia GEISS 96, día 15.
8. Araceli Ruiz Burruecos Reyes, 1928, calle Arco (Castil de Campos), día 15.
9. Antonio Ruiz Espinar, 1933, calle Ramón y Cajal, día 13.
10. Encarnación Serrano González, 1945, avenida de España, día 9.
11. Cecilia Sánchez López, 1926, calle Rinconada del Parral, día 8.

Matrimonios

1. Eduardo José Molina Portela y María Serrano Torregrosa, Parroquia de la Asunción, día 20.
2. Manuel García Sánchez y María del Pilar Barea Serrano, Parroquia de la Asunción, día 15.
3. Fernando Martínez López y Ana Victoria Miranda González, Parroquia de la Asunción, día 7.
4. Daniel Ruiz Jiménez y Rosario Mérida Ordóñez, Parroquia de la Asunción, día 28.
5. José Iván Lozano Ruiz y Estefanía Cobo Mérida, Parroquia de la Asunción, día 21.
6. Roberto Diego Benito y Rosa María Lara Montes, Parroquia de la Asunción, día 21.
7. Jorge Linares Torres y Blanca Sánchez Pulido, Parroquia de la Asunción, día 14.
8. Alejandro Pérez Calvo y Lidia Alcalá Rueda, Parroquia de la Asunción, día 14.
9. Francisco Jesús Valverde Jiménez y Marta Aguilera Zamora, edificio de las Camicerías Reales, día 7.
10. Antonio Manuel Calvo Hermosilla y Cristina Pérez Roldán, Parroquia de la Asunción, día 7.
11. Antonio Ordóñez Montalbán y Rosaura Muñoz Ceballos, Parroquia de la Asunción, día 28.
12. Antonio Jesús Sobrados Pareja y María del Carmen Cobos Galisteo, sala de bodas del Registro Civil, día 13.
13. Rafael Ruiz Horcas y Lourdes Zurita García-Obledo, sala de bodas del Registro Civil, día 13.
14. Mario Bermúdez Villar y Beatriz Rodríguez León, sala de bodas del Registro Civil, día 6.



Anúnciate en ADARVE
692 601 293

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo
Tlf. 957 54 14 26

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS

Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1 T. martinezgarcia@hotmail.com
Priego de Córdoba www.talleresmartinez.info
14800 Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos

*En Almazara de Muela estás
en tu casa. Nos conocemos
desde hace mucho tiempo.
Sabes que puedes contar
con nosotros y que tratamos
tu cosecha como se merece,
sacando el máximo partido a
cada aceituna.*



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela

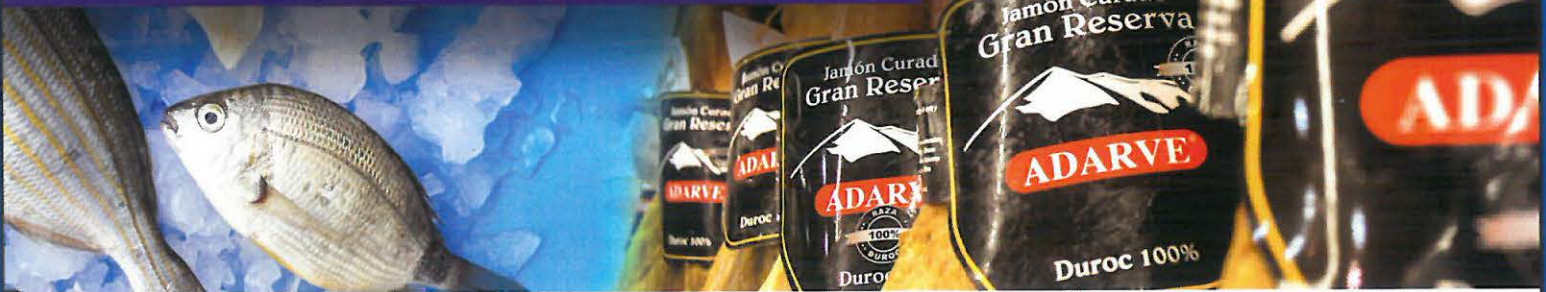


HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



Siempre la mejor calidad, cerca de ti



Les recomienda:

SUPERMERCADOS
FIBER PLUS

ADARVE®

Garantía de Calidad

