



ADARVE



*Feliz
Navidad*

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA- HELADERIA LA "VALENCIANA"



Jijonenca

**YA DISPONEMOS DE LOS MEJORES MANTECADOS
DE ESTEPA, ALCAUDETE, ANTEQUERA, PRIEGO**



ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13, FRENTE ALMACENES SILES



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLV • Nº 1094 y 1095 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 y 31 de Diciembre de 2021 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**La Junta Local de la
AECC, Prieguense
del año 2021**

**Se cumplen 90 años de la elección de Niceto
Alcalá-Zamora como presidente de la República**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

**HOTEL - RESTAURANTE
«RÍO PISCINA»**

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

El controlador veloz

El pasado día 11 de noviembre 2021 aparqué el coche en la calle Río junto al Zyrah a las 19 horas. Era solo un momento, pero como soy cumplidor con las normas me dirigí al bar Dulce's justo enfrente para que me cambiasen por no tener suelto. Cuando salgo para dirigirme al cajero cuál es mi sorpresa que a las 19:06 ya me habían multado o, lo que es lo mismo, solo tardo el controlador K002 seis minutos en poner la denuncia. Claro que, aunque vivo en Priego parte del año y también tengo cochera alquilada, el eficiente controlador vio un coche matricula de Jaén y ni corto ni perezoso diría «este no es de aquí, así que a multarlo».

Por supuesto se equivocó, porque soy de Priego, pero es que además careció totalmente -me imagino- de cualquier protocolo, pues yo observo a los controladores en Jaén y lo primero que hacen es poner la mano en el capó y si nota que está caliente pues dejan pasar un tiempo prudencial, precisamente porque has

podido ir a sacar el ticket o a cambiar monedas, o sea, que en cualquier otro sitio no me hubiesen multado.

Pero bueno, antes de que acabe el plazo haré el ingreso correspondiente y quería felicitar al Ayuntamiento por tan eficiente controlador o controladora (vayamos a que me multen por no decir ellos, ellas). Así que me adhiero si algún día deciden proponerlo/a para que le sea impuesta una medalla.

FRANCISCO PÉREZ MARÍN

Agradecimiento

La Asociación Malva (Asociación sin ánimo de lucro, relacionada con la Salud Mental), quiere agradecer públicamente el loable gesto por parte de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, al donarle a esta Asociación el total de la recaudación obtenida por la venta de entradas al Certamen anual de Villancicos organizado por dicha Cofradía para el día 18 de diciembre.

ASOCIACIÓN MALVA



PLUVIÓMETRO

NOVIEMBRE 2021

Día	litros/m ²
1 de noviembre	28,5
20 de noviembre	5,5
21 de noviembre	4,5
23 de noviembre	6,5
25 de noviembre	0,3
28 de noviembre	1,1
Septiembre-Octubre 2021	55,2

Total año agrícola (hasta 30/11).. 101,6



Anúnciate en
ADARVE
692 601 293



Especialistas en Carnes a
la Brasa y pollo Al'ast

Menú Diario

Todo tipo de Eventos
Bautizos, comuniones, comidas
de empresa, reuniones, etc.

CAFETERIA AZAHARA

* * *

Ven a tapear en
el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4
PRIEGO DE CÓRDOBA



ADARVE

Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural Adarve

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Adiós al 2021

Se acerca el final del año 2021 y, como es preceptivo y habitual, hemos extraído de los diferentes números de ADARVE los hechos más relevantes que se han publicado en sus páginas a lo largo de los últimos doce meses.

Durante el presente año, la pandemia de covid-19 ha seguido siendo el centro de atención de toda la sociedad, aunque en Priego su evolución ha estado dentro de los márgenes previsibles en un municipio de sus características. Quizás su incidencia ha sido incluso menor que la que estadísticamente le pudiese corresponder.

En el ámbito autonómico ha destacado el hecho de que Andalucía ha liderado la creación de empleo durante el año que pronto finalizará. En contraposición, no se han aprobado los presupuestos para el ejercicio de 2022: el equipo de gobierno de la Junta de Andalucía, formado por Partido Popular y Ciudadanos, no ha obtenido en el Parlamento los votos suficientes y ello puede condicionar el final de la legislatura, no siendo descartable un adelanto electoral.

Lo que sí vamos a destacar, dentro de los límites espaciales que un resumen conlleva, son los acontecimientos relevantes que han sucedido durante este espacio de tiempo en nuestro municipio, circunscribiéndolos en varias grandes áreas.

Política municipal y Administración Pública

El Ayuntamiento de Priego ha recibido durante 2021 varios reconocimientos. Por un lado, ha sido catalogado por la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales con la calificación de «excelente» en su gasto social y, por otro, la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos le hizo entrega de su insignia de honor en reconocimiento por las obras de restauración ejecutadas en el Castillo de Priego.

Miguel Forcada Serrano entregó su acta de concejal, pero seguirá ligado a la cultura de Priego desempeñando el cargo de director de la Casa-Museo Adolfo Lozano Sidro. En su lugar, Janet Aguilera entró a formar parte del gobierno municipal, propiciándose una remodelación del mismo en el ecuador de su mandato.

Tanto María Luisa Ceballos, como Cristina Casanueva renovaron sus cargos como secretaria general del Partido Popular en Córdoba y presidenta del PP en Priego,

respectivamente. En cuanto a los socialistas de Priego, fueron convocados a las primarias del PSOE andaluz, apoyando mayoritariamente a Juan Espadas.

Por el tema de la covid-19, se aprobaron bonificaciones fiscales de los principales impuestos. Asimismo, una nueva Ordenanza de aguas contará con un Suministro Mínimo Vital bonificado al 100% para los usuarios en dificultades económicas, mientras continúa el proceso para que Aguas de Priego sea pública 100%.

Salió a licitación el conocido popularmente como «Quiosco de Basilio» ubicado en el Corazón de Jesús, resultando como adjudicatario el grupo Bar Río. Por su parte, la emisora municipal Radio Priego FM 107.0, fue adjudicada a la empresa prieguense Canal Priego TV S.L.

La Junta de Andalucía reavivó la segunda fase del Plan Especial de Reactivación de la Administración de Justicia, que implicará al juzgado único de Priego de Córdoba.

En cuanto a sanidad, se inauguraron las instalaciones del Consultorio médico de Castil de Campos, ubicado en el antiguo edificio del ayuntamiento de la Entidad Local Autónoma y se reanudó el servicio de Cirugía Menor Ambulatoria.

Obras e infraestructuras

Las buenas relaciones entre el Gobierno municipal y la Junta de Andalucía se plasmaron en una serie de inversiones del ente autonómico en nuestro municipio. Entre ellas destaca la inversión en el recientemente inaugurado Parque Infantil de Tráfico, en la eliminación de los tramos de concentración de accidentes de la A-339 a la altura de Priego de Córdoba, en el abastecimiento y depuración de aguas y la ampliación de espacios docentes para la implementación del Ciclo Formativo de Grado Medio de Cocina y Gastronomía en el IES Carmen Pantión. Asimismo, se han conocido recientemente las licitaciones de la variante de Las Angosturas y de las obras del Molino de los Montoro y la inclusión en los presupuestos andaluces de las obras del CEIP Cristóbal Luque Onieva.

Por su parte, la Diputación provincial actuó en varias carreteras, concretamente en el acceso a la A-339 desde la A-4154 por Fuente Grande y Las Navas.

En el capítulo de patrimonio, el Castillo de Priego se benefició, una vez más, de la ayuda del 1,5%

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Navidad, así como a los anunciantes. Todos ellos, junto a nuestro consejo de redacción, han hecho posible este número extraordinario de Navidad. El próximo número de ADARVE será el de 15 de enero de 2022.

Han colaborado: Ángel Alcalá Pedrajas, Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano, Maricruz Garrido Linares, Ángel Cristo Arroyo Castro, Ana Ruiz Arjona, María Caballero, Inmaculada Pérez Alcalá-Bejarano, Francisco Pérez Marín, Asociación Malva, Departamento de Hostelería y Turismo del IES Carmen Pantión, Rafael Pimentel Luque, José María del Pino, Rafael Fernández López, María Dolores Corpas Moyano, Carlos Valdivia Biedma, Sofía Álvarez Jurado, Paulino Baena Díaz, José Yepes Alcalá, Manuel Molina González y Antonio Ruiz Ramírez.

Foto de portada: Ana Gallego.

cultural y se ultimaron las obras de mejora de las Carnicerías Reales. También se produjo la restauración de la «Fuente de los Leones» de la plaza de Santa Ana y se han realizado obras en el conjunto monumental de la Fuente del Rey. Aunque la nueva iluminaria de la Fuente del Rey aún no está acabada, fueron muchos los visitantes que durante el largo puente del Pilar pudieron disfrutar de su esplendor.

La actuación integral en parques y jardines por parte del Ayuntamiento alcanzó la cifra de 100.000 euros. Igualmente, fue presentado el llamado «corredor verde» que discurre por La Hoya y el Bajo Adarve. Una actuación integral en la acequia «Senda Golosa» ha tratado de solventar los problemas de la falta de infraestructuras de saneamiento de los edificios que vierten sus aguas fecales a esa acequia, lo que está ocasionando graves problemas a los citados edificios, con independencia de la insalubridad que conlleva este vertido.

Continúan las obras de los aparcamientos del Carmen Pantión, otra demanda histórica que ya está en vía de solución. Se ha implantado un sistema de videovigilancia mediante cámaras tanto del tráfico en las calles del centro, como del entorno de enclaves monumentales y del interior de edificios municipales.

En el capítulo de ocio y tiempo libre, se inauguró el nuevo parque Calistenia, ubicado en la Ciudad Deportiva Carlos Machado, así como el Centro Polivalente de deporte, ocio y tiempo libre en la calle Mariana Pineda. Finalmente, se ha convocado en fechas recientes la selección de adjudicatarios de huertos urbanos con el objetivo de fomentar un ocio activo y saludable a personas jubiladas que dedicaron buena parte de su vida a las labores agrícolas.

Economía y empleo

La DOP Priego de Córdoba ha celebrado su 25 aniversario con la incorporación de las marcas Legatum, de la empresa con el mismo nombre, Olibrácana, fabricada por la Cooperativa Ntra. Sra. del Carmen de Almedinilla, y la almazara Fuente de la Madera se reincorpora bajo una nueva dirección. Asimismo, se celebró la XXIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra con sello prieguense, que engloba a los municipios de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba.

Por su parte, los aceites de la comarca continúan obteniendo premios en certámenes de todo el mundo, destacando la posición en el EVOO World Ranking de las marcas *Rincón de la Subbética* (1ª), *Knolive Epicure* (4ª), *Parqueoliva Serie Oro* (6ª), *El Empiedro* (8ª) y *Almaoliva Arbequina* (10ª).



El Parque infantil de tráfico fue una de las infraestructuras destacadas del año

Tras la suspensión el año pasado por la pandemia, Agropriego volvió para celebrar su cuadragésima edición y sigue siendo una de las ferias de referencia en el sector.

Desde el Ayuntamiento se pusieron en marcha numerosas acciones formativas dirigidas a personas desempleadas que fueron desarrolladas desde las concejalías de Desarrollo Económico y Formación para el Empleo.

La ACCA de Priego continuó su actividad realizando a lo largo de este 2021 una serie de campañas promocionales como De compras por Priego, Bonoeuros, Ruta nocturna de la tapa, Black Friday, etc.

La asociación de centros de Peluquería y Estética de Priego celebró la VI Exhibición Peluquería y Barbería, a la que acudieron más de 80 barberos de toda España. Asimismo, los profesionales de este sector se manifestaron para pedir la vuelta al tipo de IVA del 10% para su actividad.

En cuanto al Turismo, Priego de Córdoba se suma al proyecto de *Ok Located*, una herramienta diseñada por el Patronato de Turismo de Córdoba y que permitirá obtener información sobre los monumentos y lugares de interés turístico de nuestro municipio.

Cultura y espectáculos

El Festival Internacional de Música, Teatro y Danza celebró su 73 edición marcado por las restricciones y contó con las actuaciones de Chico Pérez, Víctor Bravo, Pastora Soler, Strad y Juan Santamaría, así como la obra de teatro *Ojos de niebla* y el espectáculo *Andalucía infinita*. También tuvieron lugar el festival *Summer in Different*, teniendo especial éxito en el mis-

mo las actuaciones del cantante Antonio Orozco y la cómica Martita de Graná, y el V Festival Jazzandaluz, que contó con las actuaciones de Razz, Dorantes y Pepa Niebla y en cuya organización intervino, como es habitual, la Asociación Jazz PC., la cual continúa muy activa en nuestra localidad, ofreciendo multitud de conciertos y jamm sessions durante todo el año. Por su parte, el Festival de la Canción de Priego superó todas las previsiones, contando con 136 participantes.

Se pudieron ver nuevas obras en nuestros museos, presentándose el cuadro *Las tres reinas magas* en el Museo Lozano Sidro, cedido temporalmente por su propietario y se recuperó el primer retrato oficial de Niceto Alcalá-Zamora como presidente de la Segunda República, donación espontánea de un prieguense que lo tenía en su poder y lo ha ofrecido sin contraprestación alguna. Hubo, además, numerosas exposiciones entre las que podemos destacar la de Manuel Jiménez Lozano en la Casa Lozano Sidro con el título *Frente al balcón del Adarve* y la de Antonio Ávalos Serrano en la Casa-Museo Niceto Alcalá-Zamora. Por otra parte, se puso en valor el Castillo de Priego tras las sucesivas obras de rehabilitación con una amplia serie de actividades.

La Escuela Libre de Artes Plásticas celebró una nueva edición incluyendo cinco cursos en su programación y fue homenajeada con una exposición en la capital cordobesa. También la capital acogió una exposición del pintor Armando Sendín.

La Asociación AfoPriego, organizó un amplio abanico de actividades y exposiciones, entre las que destacaron las exposiciones *Entre libros y jardines* y *Visiones de mujer*, así como el primer encuentro de fotografía «Ciudad de Priego de Córdoba».

La banda municipal de música ofreció su tradicional concierto de Navidad a beneficio de la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer y el XXXVII concierto de Santa Cecilia.

Durante el Mes del libro se entregó el I Premio Literario Ciudad de Priego a Juan Cobo Wilking y se presentaron las primeras Jornadas de Novela Histórica en Priego, que contaron con la participación de José Luis Corral, Carmen Posadas, José Calvo Poyato y Santiago Posteguillo.

Se celebraron diferentes actos, exposiciones y coloquios con motivo del 90 aniversario de la proclamación de la II República y de la elección de Niceto Alcalá-Zamora como presidente de la misma. Por otro lado, el prestigioso Grupo Comunicar reunió en Priego a más de cien profesores e investigadores de la alfabetización mediática.

Priego formó parte de la Red Andaluza de

Teatros en 2021 y se benefició un año más del programa Flamenco viene del Sur en gira 2021 con el concierto de Argentina.

Un grupo de alumnas del conservatorio consiguió el primer premio en el Concurso Internacional de Bandas Sonoras, Marina Molina Hoyogán ganó el primer premio del Certamen Internacional de Literatura Club Rotary Almoradí, Manuel Molina fue premiado en un certamen de relato corto en Jaén y Celestina Carmona González y Ana Belén Matas Luque fueron reconocidas por la mejor publicación original o material docente en los premios Azahar.

Deportes

En el tema deportivo, hay que destacar que el Real Cajasur Priego TM consiguió alzarse con el doblete, obteniendo tanto el título de campeón de Superdivisión como la Copa del Rey de tenis de mesa. Sus veteranos se hicieron, además, con la medalla de plata en los Campeonatos de España y José Luis y Jesús Machado se proclamaron campeones de España +40. Por su parte, Miguel Ángel Machado fue reelegido como presidente de la RFETM.

El Boca FS Priego celebró su 25 aniversario, aunque los actos de celebración tuvieron que ser recortados debido a la pandemia. Asimismo, retoma las escuelas deportivas con las categorías prebenjamín, benjamín y alevín.

Patricia Pineda se alzó con el título de campeona del mundo de maratón por equipos, la Copa de España de carreras de montaña y campeona de Europa de skyrunning. En atletismo, Elvira Barrón se proclamó campeona de Andalucía de marcha sub16 y campeona de España sub16 con la selección andaluza. En cuanto al motocross, Sergio Ochoa se proclamó campeón de Andalucía de 50 cc.

En kárate, Paco Maldonado se proclamó campeón de Andalucía, Sofía Nieto fue subcampeona de kárate infantil de Andalucía y José Pablo González se hizo con el subcampeonato de katas en el Campeonato de Andalucía y el Torneo de invierno de katas.

Desde ADARVE deseamos la mejor de las suertes para el 2022 tanto a estos deportistas como para el resto que han destacado en sus respectivos deportes.

Por otra parte, Priego acogió varios eventos deportivos, como el Campeonato de Andalucía de Mushing, la segunda prueba del campeonato provincial de Motocross y la quinta prueba de la Copa de España de Motocross clásico, el RafaLópez Futsalmeet, la VIII Vuelta a la Subbética, la undécima etapa de la Vuelta ciclista a España 2021, el Tiñosa Maratón Trail, el Trofeo de Otoño de kumite y la XV Carrera popular.

Sociedad

Las actividades de este año 2021 se han visto condicionadas en mayor o menor medida por la pandemia. El año comenzó con la suspensión del tradicional desfile de carrozas y realizando, en su lugar, sus majestades los Reyes Magos una recepción en el teatro Victoria junto con un espectáculo infantil lleno de magia, bailes y colorido. Por su parte, la Feria Real se celebró con un formato diferente para poder cumplir con las medidas sanitarias pertinentes.

La aldea de Zamoranos conmemoró el 200 aniversario de su constitución como Ayuntamiento durante el Trienio Liberal.

La asociación Albasur vería premiada su labor en la VIII Gala de la Subbética, así como en los II Premios a las Buenas Prácticas en Educación Vial entregados en Roquetas de Mar, por su proyecto «Caminando e incluyendo» junto con la Policía Local de Priego.

Movimiento cofrade

Hemos visto como por segundo año consecutivo las hermandades de Priego no pudieron realizar sus estaciones de penitencia ni en Semana Santa ni en los Domingos de Mayo. No obstante, el 12 de septiembre la Hermandad de la Aurora volvería a recuperar los desfiles procesionales respetando las medidas de seguridad.

La Agrupación de Hermandades y cofradías de Priego hizo entrega a Mercedes Pedrajas de la distinción como cofrade ejemplar y Telepriego obtuvo la Medalla de la Agrupación. Recientemente se han dado a conocer las distinciones para 2022: Pablo del Caño recibirá el título de cofrade ejemplar; y el sacerdote Ramón Martínez y la congregación de las religiosas del Sagrado Corazón, la Medalla de la Agrupación.

El Prendimiento continúa los trámites para

su declaración como Bien de Interés Cultural con su publicación en el BOJA, mientras que el Ayuntamiento aprobó en pleno proponer la declaración de Bien de Interés Cultural de los Hermanos de la Aurora.

El arte sacro prieguense se benefició de importantes ayudas de la Junta de Andalucía, gracias a las cuales se va a restaurar el retablo de la parroquia de la Asunción y se completó la restauración del Cristo Chico de la Hermandad de Jesús Nazareno y de la imagen de San Francisco de Asís.

Finalmente, la parroquia de la Trinidad conmemora los 40 años de su consagración siendo una de las parroquias más activas de Priego en la actualidad.

Asociación Cultural Adarve

Por nuestra parte, hemos editado puntualmente todos los números de ADARVE de este 2021.

Durante este año ha sido renovada la junta directiva de la asociación, siendo elegido Juan de Dios López Martínez como presidente, el cual ocupará, asimismo, el cargo de director del periódico. Completarán la junta directiva las siguientes personas: Rafael Osuna Luque, secretario; y Antonio Lopera Pedrajas, administrador.

Tras ser suspendido por la pandemia la elección del Prieguense del año 2020, en días recientes ha sido elegida la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer como Prieguense del año 2021. La celebración y entrega de esta distinción estará condicionada por la evolución de la pandemia y se seguirán, en todo caso, las recomendaciones sanitarias.

Tras este repaso al 2021, solo nos queda desearos a todos unas felices fiestas navideñas y un feliz 2022.



Plantilla del Cajasur Priego junto a los dos trofeos obtenidos



Trabajo de equipo

CARLOS VALDIVIA BIEDMA

Si no hubiera sido gay, mi vida habría sido menos complicada. Esta puede ser una afirmación arriesgada, pero creo a ciegas en ella. Si no lo hubiera sido, es posible que mi vida se hubiera complicado de mil maneras, pero no por las mismas circunstancias. Aunque España avanza a pasos de gigante en estos temas, aún vivimos en un sistema que complica la vida a quienes la mayoría entiende como «diferentes».

Si no hubiera sido gay, no habría tenido que sufrir acoso al grito de «maricón» en el instituto, por la calle o de fiesta con mis amigos; habría tenido un amor adolescente; habría desarrollado una vida emocional y sexual más saludable y sin la eterna carga de «esto está mal» -no nos engañemos, este pensamiento nunca se va-; no habría tenido que decir en voz alta «soy diferente, pero, aun así, querédme»; no habría tenido que dedicar gran parte de mi vida a justificarme, a explicar mi existencia, a rebatir argumentos que tan solo pretendían negarme derechos y una vida como la de cualquier otra persona.

Sin embargo, con el paso del tiempo he descubierto que gran parte de lo que ahora hace posible que sea feliz con mi vida es gracias a mi sexualidad: mi trabajo en una histórica librería LGTB, mis amistades, mis referentes y mi cultura, mi perspectiva de futuro. Pero no es así en todos los casos. Sé que en el fondo soy afortunado.

Y esto es algo que no debería haber dependido de mí. No debería haber tenido que dar cada paso justificando o defendiendo mi existencia: «no, no estoy enfermo», «sí, puedo casarme y tener una familia», «no, no tenemos más derechos que el resto de personas», «no, no me dan una paga por ser así». Al igual que tampoco deben hacerlo las personas racializadas, migrantes, con diversidades funcionales. Esto es un trabajo de equipo, una labor que como sociedad debemos llevar a cabo: hacer más fácil la vida a las personas que no forman parte de la norma. Es tu labor como docente, como profesor, como agente de policía, como cajera; es labor tuya leer y aprender sobre lo que no sabes, porque, créeme, también te hará libre. Es hora de poner tu granito de arena para construir una sociedad más igualitaria para todas.

EL RINCÓN CINÉFILO

Trenzar la infancia desde la memoria

SOFÍA ÁLVAREZ JURADO



Las niñas de clase obrera tienen derecho a una infancia feliz. Y *Las niñas* (Palomero, 2020) lo reivindica con la mirada avergonzada que Celia, su protagonista, lanza a sus compañeras de clase. Lo narra con su pelo, su pelo revuelto de niña, con sus mechones perfectamente entrelazados, sus coleteros, sus lazos impolutos, «femeninos», su trenza deshecha, la trenza que ha tenido que hacerse sola porque su madre tenía que ir a trabajar y tenía prisa. Lo narra con la cena que también se ha hecho sola.

Pilar Palomero lanza una ópera prima impregnada de belleza, memoria, comprensión y recuerdo; pero cargada también de fuerza, de reivindicaciones que logran desbloquear recovecos de la infancia de las espectadoras, que sentadas en su butaca recuerdan aquellas primeras veces, aquellos secretos de cuando eran niñas.

Observamos a Celia desde una doble mirada. En su pequeño salón de la España del 92, tiene que comportarse como una adulta, conformarse y frustrarse como tal. Pero también vemos cómo, inevitablemente, tiene que ser niña. Esto es lo que tenían (y tienen) que ser las niñas durante su infancia: mujeres, adultas. Apoyo, refugio, fortaleza.

Más allá de la atmósfera de «la España de la Expo», destaca su nostálgica banda sonora (Niños del Brasil, Héroes del silencio o incluso Chimo Bayo) que ya han funcionado en otros títulos recientes, véase la terrorífica *Verónica* (Plaza, 2017).

La cinta logra reflejar cómo el patriarcado se impone desde la infancia, creando rivalidad, competición y crueldad entre niñas que, *a priori*, no deberían siquiera haber experimentado tales emociones. Retrata cómo la figura de la mujer se ha moldeado en la España posfranquista —y cómo los tentáculos del imaginario de moral judeocristiana nos persiguen aún hoy— y qué papel ha jugado la Iglesia, especialmente a través de la educación.



Son muchos los temas que se abordan con precisión y crudeza. Desde el traumático modelo de enseñanza español (por ejemplo, cuando una de las monjas hace que Celia salga a la pizarra para humillarla tras haber sido vista «de manera indecente», paseando en una moto) hasta la difícil relación entre el cuerpo de las mujeres y la exposición (el grupo de amigas afirmando que «su madre es una 'guarra' porque la tuvo cuando aún no estaba casada»).

Cuando la película termina, cuando la felicidad se impone a las circunstancias de Celia y su madre (que no desaparecen en un mágico final Disney), su trenza ya no está enmarañada. Pero tampoco se aleja de lo que ella misma ha sido desde un principio: una niña. Con esta metáfora, esta narración del pelo y los cuidados que reflejan cómo ha evolucionado la relación con su madre y su propia autoestima, su seguridad y sus sentimientos, finaliza una cinta que deja un sabor de boca agrídulce —precisamente, porque ha conseguido hacernos sentir— y cosecha un éxito rotundo e innegable.

**Las niñas* puede verse en las plataformas de streaming online Filmin y Apple TV.

Factores de riesgo y factores protectores en la ideación suicida



MARÍA DOLORES CORPAS MOYANO
Directora UGC de Priego

Según la OMS, la segunda causa de muerte en la población entre 15 y 29 años es el suicidio. Es un problema de Salud Pública por la magnitud y las consecuencias para las personas, poblaciones, sociedades, familias, amigos que sufren esas pérdidas. Es un problema de salud que se puede prevenir y debe tener un abordaje transversal, es importante actuar en todas las fases para detectar síntomas, indicios, diagnosticar, tratar, mantener cuidados y ayudar en los problemas de salud mental.

Para actuar de manera eficaz es fundamental la formación, preparación y reciclaje de los profesionales sanitarios, así como la sensibilización, desmitificación y borrar el estigma que puede conllevar en todos los ámbitos, familiar, social, educativo así como tratarlo adecuadamente a nivel de medios de comunicación.

Factores de Riesgo, dentro de estos pueden influir los factores genéticos, biológicos, experiencias vitales, psicológicos como la agresividad, impulsividad, desesperanza, ausencia de razones para vivir pueden provocar una situación de vulnerabilidad en la persona.

Maltrato infantil, abusos sexuales, violencia vivida en la familia, violencia de género.

Se pueden producir situaciones de riesgo, cuando los niños no han tenido relaciones de protección de sus progenitores, cuidadores, cuando no existe el vínculo, el apego, fami-

lias desestructuradas, en los primeros años de vida es muy importante el desarrollo del niño en un ambiente seguro y protector.

Los factores sociales como edad, sexo, los grupos...

La Invisibilidad, exclusión social, la no pertenencia a grupos, el desarraigo, desapego, personas emigrantes, aislamiento social.

La soledad rodeada de gente, la soledad impuesta, la soledad de las personas de edad que han sufrido pérdidas físicas, enfermedades, pérdidas de familiares amigos que han visto marcharse.

Las enfermedades invalidantes, que producen dolor y alto sufrimiento espiritual generando desesperanza y pérdida del sentido de la vida.

El acoso por parte de grupos o personas, la manipulación a través de redes.

Duelos y pérdidas de trabajo, de rol social o laboral. Pérdida de salud, de funcionalidad. Factores estresantes como dolor, conflictos interpersonales, intrapersonales, consumo de drogas, alcohol, trastornos mentales de depresión, esquizofrenia, dolor mental o psicalgia, provocando un sufrimiento espiritual y mental insoportable.

Factores Protectores incluyen muchos aspectos y ámbitos dentro de ellos es muy importante la Esperanza, el Vínculo, desarrollar relaciones de protección desde la infancia, sentido de pertenencia al grupo siempre y en cualquier etapa vital.

Dar sentido a la vida, desde cuidar a los demás y autocuidarse.

Entrenar habilidades sociales, manejo emocional, aprender a manejar emociones de manera saludable para aumentar el afrontamiento, tolerancia, resiliencia.

Proteger y acompañar en la Infancia, la adolescencia, La familia como núcleo de apoyo, en el que nos sentimos aceptados y amados.

Los amigos, redes de apoyo, tener un grupo de personas para estar conectado.

Potenciar hábitos saludables como la actividad física, la alimentación equilibrada que junto con el adecuado manejo emocional son los pilares de vida más saludable y feliz.

Mejorar la salud emocional y entrenar técnicas de reestructuración cognitivas, mindfulness...

La Aceptación incondicional de la propia persona, engancharse a la vida, realizar un Plan de Seguridad para protegernos en los momentos de crisis. La ideación suicida, pueden ser pensamientos temporales duran, horas, días. En ese momento hay que darse tiempo, posponerlo y tener ese plan de contención en el que te vas apoyado.

Ayudar a reelaborar duelos, tratar adecuadamente los trastornos mentales y estar atentos a los síntomas iniciales y de alarma.

Tener acceso a Sistema Sanitario que dé cobertura desde la prevención, diagnóstico, asistencia, tratamiento y recuperación, ponerse en manos de profesionales que nos ayuden a nivel de tratamiento farmacológico, a nivel psicológico.

Desarrollar estrategias de afrontamiento que permitan aumentar la tolerancia a la frustración.

Aceptarse, quererse, cuidarse, permitirnos equivocarnos para aprender a vivir con plenitud.

El Apoyo familiar, las familias son fundamentales como soporte y núcleo que pueden dar amor, estabilidad y apego a las personas. Los Amigos y Grupos de Ayuda mutua son elementos imprescindibles para trabajar la recuperación, la integración en grupos y en la sociedad.

Los profesionales sanitarios, así como voluntarios pueden ayudar, detectar situaciones difíciles, acompañar y reconducir en momentos de crisis.

El trabajar de manera multidisciplinar desde todos los ámbitos aporta cohesión, fuerza, coordinación a este proyecto que tiene como objetivo visibilizar la importancia de PREVENIR, RECUPERAR.

Conocer, hablar en positivo del suicidio ayuda a prevenir, identificar causas, problemas para poder tratar y recibir ayuda.

A Maricruz Garrido que es, sobre todo, poeta

Todas las afirmaciones generales son falsas. Incluso, ésta, la que acabo de escribir. Por eso el título del

poemario al que me voy a referir, me parece más que apropiado: «Siempre es demasiado». Porque nada es para siempre o porque siempre, más allá de que cada día salga el sol y demás ciclos naturales, resultaría de una monotonía tediosa, un soporífero aburrimiento.

Ocurrió hace mucho tiempo. Tanto que ni siquiera hubiéramos imaginado entonces que sufriríamos una pandemia que nos obligaría a convivir con el dolor y la incertidumbre («Simplemente vivir ya duele a veces», asegura nuestra autora); y mucho menos a experimentar situaciones absurdas, como si el propio **Frank Kafka** hubiera escrito el guion de aquellos días que aún hoy, en muchos lugares, son esos mismos. Y, sin embargo, ocurrió no hace tanto. Estábamos encaramados en enero de 2020, ignorantes del vértigo que nos hubiera producido vislumbrar los meses venideros. Ni dos años han pasado y parece que fue en otra ciudad de otro mundo.

Pero no. Era este mundo y era Madrid que se arrastraba por ese invierno de melancolía endémica que recurrentemente padece. Fue entonces cuando **Maricruz Garrido** llegó a la ciudad para iluminar con su luz de poeta («Luz de mí misma», es el hermoso y reivindicador título de uno de sus poemas) un salón meridional de la urbe hibernada, sumida aún en la depresión pos navideña. Venía a la capital a presentar su libro, «Siempre es demasiado», un poemario delicioso que evoca a **María Zambrano**, quizás inspirada en ese sentimiento que ya tuvo la velenia universal: «Escribir es defender la soledad en la que vivo».

He de confesar que siento debilidad por Maricruz que como yo nació en Priego, que como yo tiene fuertes vinculaciones con Lu-

Tú eres para siempre

PAULINO BAENA DÍAZ - pbaenadiaz@gmail.com



sar miedo y fracaso». A menudo se confunden ambas: «Abril sería mi sino y la lluvia traslucida /abrigaba la calle. Nací ya diferente». Para finalmente, ser ella misma:

«Como os dije, sólo mi voz transgrede, /sólo mi voz impera, sólo mi voz perdura...».

Una treintena de poemas profundos en los que Maricruz intenta mirar al mundo, a los pliegues de la vida, por los ojos de María Zambrano; se pone en su piel, se desnuda y se viste con el ropaje de la filósofa, entonces se mira al espejo y se ve a ella misma. Quizás para concluir en el revelador pensamiento de la mala-gueña: «Sólo lo que no se ha podido dejar de querer, ni aun queriendo, nos pertenece».

Perdona, Maricruz, lo tardía de la reseña pero durante el confinamiento caí en una inactividad desconcertante, paré motores y quedé al paio de los acontecimientos... Me ocurrió algo profundamente doloroso agravado por las tremendas circunstancias... y perdí para siempre su sonrisa que iluminaba al mundo contagiándolo de alegría; quedé huérfano de su dulce mirada a través de la cual veía los verdes bosques de todos los países soñados. Entonces me bloqueé porque todo lo anterior me dolía. Por fortuna estoy de vuelta.

En un mundo en el que se venera lo material, sólo los poetas son inmortales. Un título que no se consigue en universidad alguna; algo que irradia de tu propia alma y hace posible convertir las palabras en magia. Un estado de gracia que te sublima en ese triunfo inapelable del espíritu sobre todo lo demás. Las palabras desnudas alcanzan la inmortalidad. Así que tú, Maricruz, serás eterna. Nada de lo demás es para siempre, si acaso, mientras dure. «Yo sé que siempre he sido, viva luz de misma, un canto estremecido, soledad sumergida territorio de nadie, mirando en mi pupila la desnudez de mi alma».



Maricruz Garrido, imagen retrospectiva

cena, que como yo es lo que yo no llegue a ser: Poeta. Lo más grande, como dirían precisamente en la ciudad de los velones. Si un día me coronan que sea de laurel.

Uno transita con pisada cuidadosa, por este campo de poemas que nos regala en su librito cuidadosamente editado (Colección *Ánfora Nova*). Se asemeja a un viaje en el que el paisaje se transforma en cada recodo. Cambia la luz, los colones, las formas... y todo te va enganchando, te va impregnando de lirismo y comienzan a aflorar los sentimientos. La figura de María Zambrano emerge, se hace patente («...llena de desencanto, entretejiendo vida, entretejiendo miedos»). Por momentos, desaparece o se confunde con ella misma. A veces es sólo ella: «Yo sé que estás ahí dormida entre amapolas», cuando recuerda a su hermana Araceli. En ocasiones, nada más que María: «aire luz duelo incandescente, /pe-



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

El debate en torno a la eficacia de los deberes está vigente en la actualidad y expertos en materia educativa, representantes políticos y gestores de los sistemas educativos de

todo el mundo se plantean su eficacia y, como en cualquier aspecto de la vida, hay diferentes perspectivas en este asunto. Por eso, antes de plantearnos la incidencia que tiene el hecho de que los padres «ayuden» a sus hijos con los deberes, es conveniente analizar la eficacia real de hacer deberes en casa en el rendimiento escolar, independientemente de que se hagan con o sin ayuda.

Hacer deberes habitualmente, mejora el rendimiento

La relación entre el rendimiento y la frecuencia de hacer los deberes en casa es clara y eso se ha demostrado en todas las materias, confirmando así algo que todos sabíamos, y es que aquellos alumnos que hacen los deberes con una mayor frecuencia tienen mejores notas.

Sin embargo, dedicar más tiempo a las tareas escolares no siempre es mejor, porque puede indicar que simplemente se está perdiendo el tiempo, que no se está entendiendo lo que está haciendo, o que se está distraído en lugar de estar concentrado en las tareas.

Dedicar más tiempo a los deberes no siempre se relaciona con mejores notas

El estudio PISA (Programa internacional para la evaluación de los estudiantes) que hace periódicamente un estudio comparativo del rendimiento de más de medio millón de estudiantes de 15 años, nos ofrece algunos datos sobre los que reflexionar. En relación a España uno de los problemas más graves que se observan es el extraordinario porcentaje de alumnos repetidores: casi uno de cada tres estudiantes de 15 años en España (31%) está repitiendo por primera o segunda vez alguno de los cursos de la educación secundaria obligatoria (ESO). Pero también sabemos que esos resultados no se deben a que no hagan los deberes o a que estudien poco tiempo, de hecho, el 16% de los estudiantes declaró haber estudiado más de 60 horas dentro y fuera de clase y el 57% dijo que asistía a clases particulares de ciencias, y además el 71 % de matemáticas. La cuestión es que no se trata del tiempo que se dedica a los deberes, sino de su calidad.

¿Ayuda a mi hijo con los deberes?

MARÍA CABALLERO



ficientes para ayudar al niño, habiéndole creado una dependencia y una necesidad de atención y ayuda constante, que ya no podrá atender.

A pesar de lo negativo de esta situación hay un alto número de padres que hacen de profesores de sus hijos como medida para mejorar la situación. Sin embargo, no toda la ayuda es mala, especialmente con el alumnado que tiene ciertas dificultades de aprendizaje, ya que no podemos negar que hay niños que necesitan más apoyo.

Claves para supervisar el aprendizaje en casa de forma eficaz

La cuestión que habría que plantearse, por lo tanto, es cómo se está realizando esa ayuda y, sobre todo,

cómo podría mejorarse esta situación, especialmente con aquellos niños que tienen más bajo rendimiento y necesitan mejorarlo.

1. Favorecer que los alumnos lean de forma habitual o la mayoría de los días, ya que numerosos estudios encuentran una relación clara entre unos hábitos lectores apropiados y el rendimiento académico, confirmando que se tienen mejores calificaciones cuando los alumnos leen habitualmente.

2. Comprobar que el niño ha hecho todas sus tareas, aunque sin entrar en el contenido, porque es importante que sea responsable de su propio trabajo. Sin embargo, eso no significa que si el niño tiene alguna duda se le den pistas o, mejor aún, herramientas para resolverla de forma autónoma.

3. Favorecer una progresiva autonomía y generar hábitos apropiados de autorregulación, porque no todo sale siempre a la primera y aprender requiere esfuerzo, constancia y tolerancia a la frustración. Sin embargo, eso no se aprende en el aula, sino que es en casa donde el niño debería aprender a gestionar su tolerancia a las contrariedades, a base de adaptarse a las normas de la familia.

El papel de los padres, por lo tanto, no debería centrarse en ayudar con los deberes, sino en supervisar el correcto desarrollo académico del niño, buscando ayudas puntuales en caso necesario, y sobre todo, educar en el esfuerzo y en la tolerancia a la frustración, ya que una adecuada autorregulación emocional es una de las claves más importantes del éxito, no solo académico, sino también personal.

De todo ello se deduce la importancia de la adecuada gestión del tiempo dedicado a las tareas escolares, de forma que el niño aprenda a rentabilizar sus propios recursos, tanto atencionales como de comprensión.

Estudiar con los hijos puede crear dependencia

Con respecto a la ayuda de los padres, la necesaria colaboración con la escuela resulta evidente, pero su tarea nunca debería ser la de sustituir al profesor explicando de nuevo al alumno todo lo estudiado en clase o supervisando constantemente todo su trabajo y, mucho menos, haciendo los deberes y las tareas con el niño.

El motivo parece ser que la ayuda de los padres con los deberes, si bien puede tener cierto impacto a muy corto plazo, no tiene repercusión positiva en las notas globales de los alumnos o, incluso, puede ser negativa a largo plazo. Esto puede deberse a una de las posibles consecuencias, muy perjudiciales para el aprendizaje, que pueden derivarse de esta situación.

1. El alumno no necesita enfocarse durante la explicación en el aula puesto que sabe que alguien le va a resolver, de forma individual y exclusiva, todas sus dudas generando, a la postre, un aumento del déficit de atención.

2. En relación a la forma de explicar y aclarar cualquier duda, es muy probable que sea diferente a la usada por el profesor. Sin embargo, en última instancia será el profesor el que evalúe el aprendizaje según se haya trabajado en el aula.

3. El padre, tarde o temprano, en la mayoría de los casos, no tendrá conocimientos su-

Celebrados los actos por el 90 aniversario de la elección de D. Niceto Alcalá-Zamora como presidente de la Segunda República Española

REDACCIÓN ADARVE

Día 9 de diciembre

Presentación del volumen número 25 de la Obra Completa

En el Teatro Victoria tuvo lugar la presentación del libro titulado *Discursos y Conferencias 1930*. En sus páginas se reproducen ocho discursos públicos pronunciados por Niceto Alcalá-Zamora durante el año 1930, un año decisivo en el período comprendido entre la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República, y también un año fundamental en la evolución política de Niceto Alcalá-Zamora. Dijo Francisco Durán que sobre el prieguense que fue jefe del Estado se han realizado numerosas simplificaciones y en los textos de estos discursos puede verse que la realidad fue mucho más compleja. En esta publicación se recoge el importante discurso que pronunció en el Teatro Apolo de Valencia, el 13 de abril de 1930, en el que defendió su derecho a declararse republicano, pero también hay otros especialmente relevantes en los que Niceto Alcalá-Zamora mostró sus ideas sobre cómo debía ser el régimen republicano; por ejemplo, los discursos pronunciados en la Academia de Jurisprudencia, en San Sebastián y Bilbao, y en Málaga.



Conferencia «La elección de un presidente» a cargo de José Luis Casas Sánchez

Conferencia: La elección de un presidente

José Luis Casas Sánchez, asesor del Patronato Niceto Alcalá-Zamora, impartió la conferencia titulada «La elección de un presidente». La disertación se centró en los acontecimientos ocurridos en tres fechas del mes de diciembre de 1931: el día 9 terminaron los debates constituciones y se aprobó la Constitución de 1931; el día 10 Alcalá-Zamora fue elegido presidente de la República; y el día 11 tomó posesión de su

cargo como jefe del Estado.

La elección de Niceto Alcalá-Zamora no fue fácil: en primer lugar, porque pertenecía a un partido político pequeño (Derecha Liberal Republicana) que había obtenido un resultado mediocre en las elecciones; en segundo lugar, había dimitido de la Presidencia del Gobierno el día 14 de octubre y, en tercer lugar, porque esa elección fue fruto de una serie de negociaciones en las que hubo numerosas dificultades.

Cuenta Alcalá-Zamora que había estado en Priego y cuando regresó a Madrid, cuatro ministros del Gobierno que representaban a la mayoría de las Cortes (Largo Caballero, Marcelino Domingo, Luis Nicolau d'Oliver y Diego Martínez Barrios) le pidieron que aceptara la presidencia de la República. Los principales periódicos del momento también consideraban que no había ninguna otra candidatura con más méritos para desempeñar ese cargo. Eran muchos los que coincidían en que era el mejor candidato y esa fue la razón por la que en las

Cortes fue elegido con más del 90 % de los votos. La elección tuvo lugar el día 10 de diciembre de 1931 y, por tanto, es ahora cuando se cumplen 90 años de ese acontecimiento.

Al día siguiente, el día 11 de diciembre, Niceto Alcalá-Zamora, después de ir a misa y confesar, se dirigió a las Cortes y prometió su cargo. Se ha repetido que como no había antecedentes, le dieron un papel escrito con el texto que debía pronunciar. Él lo miró y lo guardó, y cuando llegó el momento no lo leyó, sino que lo reprodujo literalmente haciendo alarde de su extraordinaria memoria. A partir del momento en que tomó posesión de la máxima magistratura del Estado comenzó su mandato como jefe del Estado de la Segunda República. Fue un período con diferentes etapas y con numerosas desavenencias y dificultades que no llegó a concluir porque fue destituido el 7 de abril de 1936 en una actuación polémica, tanto desde el punto de vista político como jurídico.

BOCATERÍA - CHURRERÍA

BOCAMAS

Especializados en Desayunos y meriendas
Deliciosos bocadillos y Hamburguesas

C/Horno Viejo, 3 Local 2
PRIEGO DE CÓRDOBA

Día 10 de diciembre

Acto protocolario homenaje 90 aniversario de la elección de D. Niceto Alcalá-Zamora como presidente de la Segunda República

El acto protocolario y más importante tuvo lugar en el Teatro Victoria, comenzó a las 17 horas y contó con numerosas intervenciones. Cuando finalizó se inauguró una escultura en la plaza Constitución y una exposición en la Casa-Museo Niceto Alcalá-Zamora.

1.- El Secretario de Estado de Memoria Democrática, don Fernando Martínez López, inició el acto y dijo que se cumplían 90 años de dos fechas singulares. Por un lado, el día 9 de diciembre de 1931 se aprobó la Constitución de 1931, la más avanzada de su tiempo y un reflejo de una mayoría parlamentaria democrática y progresista que pretendió romper con el pasado y crear un nuevo modelo de régimen político en España. Por otro lado, el día 10 de diciembre tuvo lugar la elección de Niceto Alcalá-Zamora como presidente de la Segunda República, un hombre de centro y liberal que defendió la idea de la República y la libertad, que acabó siendo vejado y expropiado, y que murió en el exilio porque en la España de Franco no había sitio para los



El Secretario de Estado entrega un diploma a las nietas de Alcalá-Zamora

intelectuales liberales, ya que casi todos ellos habían optado por la democracia.

2.- Purificación Navarro Alcalá-Zamora y Pilar Alcalá-Zamora Queipo de Llano, nietas de Niceto Alcalá-Zamora, recordaron a su abuelo con palabras muy emotivas y dijeron que era una persona de una gran dignidad y humildad y que siempre mantuvo vivos los recuerdos de Priego. Coincidieron en reconocer que su vida ejemplar

siempre les ayudó a caminar por la vida y que a su abuelo le quitaron casi todo, pero nunca le pudieron quitar la dignidad. Dijeron que iban a entregar al Patronato un manuscrito de las Memorias que su abuelo había escrito en Argentina.

3.- María Luisa Ceballos, alcaldesa de Priego, señaló que era un acto entrañable y agradeció la presencia de la familia de Niceto Alcalá-Zamora y el trabajo reali-

zado por el Patronato. Indicó que en Priego se había realizado, a lo largo de muchos años, una gran labor para restaurar la honorabilidad de Niceto Alcalá-Zamora y agradeció a los prieguenses el cariño que mostraban hacia el paisano más ilustre e importante.

4.- El Secretario de Estado de Memoria Democrática hizo entrega a las nietas de Niceto Alcalá-Zamora de un diploma firmado por el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, un documento en el que se reconocía su contribución a los valores democráticos y como acto de reparación por la persecución que sufrió durante la Guerra Civil y la dictadura de Franco que le llevó a morir en el exilio. En el nombre del Ayuntamiento de Priego, María Luisa Ceballos, les hizo entrega de un facsímil de las Cortes Constituyentes de 1931 y un medallón conmemorativo realizado para la ocasión.

5.- A continuación, tuvo lugar la proyección de una película donada por don Francisco Adame Serrano que recogía varios momentos correspondientes al día 11 de diciembre de 1931.

6.- El acto protocolario fue clausurado por la Banda Municipal de Música dirigida por José Pablo Arjona. Se interpretaron tres piezas: *El canto a Priego* compuesto por Conrado del Campo; *Anda Jaleo* de Federico García Lorca; y el Himno dedicado a don Niceto *Alea Jacta Est* (inédito) que fue interpretado por el tenor Rafael Sánchez.

7.- En la plaza de la Constitución se inauguró la escultura de don Niceto Alcalá-Zamora realizada por el prieguense Antonio Serrano, en la que se le representa sentado en un banco y que, cuando finalicen las obras de remodelación de la calle Río, se colocará en las proximidades de su casa natal.

8.- Finalmente, tuvo lugar la visita a la Casa Natal y Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y la inauguración de la exposición «90 aniversario de la elección de D. Niceto Alcalá-Zamora como presidente de la Segunda República Española».



Autoridades y familia durante la inauguración de la estatua

Se adjudican las obras del Molino de los Montoro, sede del nuevo museo arqueológico y etnológico

REDACCIÓN ADARVE

A las 12 horas del pasado 2 de diciembre, en el atrio de las Carnicerías Reales, tuvo lugar la firma del acta de inicio de las obras necesarias para la rehabilitación del llamado «Molino de los Montoro». Estas obras han sido adjudicadas a la empresa Freyssinet por un importe de 1.351.972 euros y un plazo de ejecución de 15 meses.

Esta edificación fue una antigua almazara cuya construcción data de 1894, está ubicada en el recinto que conocemos como Recreo de Castilla y consta de una superficie construida de 926,52 metros cuadrados y 799,15 metros cuadrados de patio.

Al acto asistieron la delegada de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, Cristina Casanueva; la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos; representantes de la empresa adjudicataria de las obras; y diversos técnicos y redactores del proyecto de la delegación de Fomento.

Abrió el acto la alcaldesa resaltando la importancia del mismo, por cuanto este proyecto de restauración se encontraba pendiente desde hacía prácticamen-



Representantes de Freyssinet firmando el acta de inicio de las obras

te dos décadas y había sido continuamente reivindicado debido a «la gran necesidad museística de nuestra ciudad». Afirmó que el Molino de Los Montoro es «uno de los hitos históricos que siempre reclamamos y proponemos en todas las relaciones de peticiones y que hoy, por fin, firmamos la ejecución de esta obra». También dijo que se tuvieron que realizar obras para evitar el de-

rumbe del edificio tras muchos años de abandono.

Por otra parte, Cristina Casanueva destacó que el que será el nuevo Museo Arqueológico y Etnológico «será al fin una realidad tras casi 20 años de espera, después de la firma del convenio que desbloqueaba esta actuación a finales de 2020, desbloqueo que se llevó a cabo tras la firma del convenio por parte de la consejera de Fomento,

Marifrán Carazo, y la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos». Asimismo, señaló que era una «demanda histórica de los vecinos de Priego que se va a resolver gracias al compromiso del Gobierno andaluz con el patrimonio y, en este caso concreto, con edificios que son exponente de un rico y variado patrimonio industrial que debemos cuidar y recuperar dotándolo de nuevos contenidos».

asesoramientoygestiónabastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

HECHO EN PRIEGO

GRANDES OFERTAS

HECHO EN PRIEGO
TU TIENDA DE CABALLERO EN CALLE SOLANA

La Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer, Prieguense del año 2021

REDACCIÓN ADARVE

La Asociación Cultural Adarve en las sesiones celebradas en su sede social los días 26 de noviembre y 4 de diciembre, y habiéndose cumplido lo preceptuado en sus bases reguladoras, tras haber deliberado sobre las distintas candidaturas, ha acordado distinguir con el título de Prieguense del año 2021 a la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer en Priego de Córdoba.

Los miembros de la Asamblea de la Asociación Cultural Adarve han considerado que en dicha Asociación concurren méritos



más que suficientes para honrarles con esta distinción, entre ellos, debemos mencionar su encomia-

ble labor de apoyo y acompañamiento de las personas enfermas y sus familias, así como sus es-

fuerzos por visibilizar esta enfermedad y por la integración social de las personas que la padecen.



PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

PUBLICIDAD

FELICITACIONES:

- Al equipo de tratamiento familiar de Priego de Córdoba.
- A Albasur y al Agente de Policía Local, Eurípides Triano Muñoz, por la puesta en marcha del Proyecto «Caminando e Incluyendo», que diariamente realizan en los alrededores de los centros educativos a la hora de entrada y salida de los alumnos, para concienciar a todos de caminos escolares seguros.
- Al Club Deportivo UMAX TRAIL, por la exitosa organización de la 9ª edición del Tiñosa Maratón Trail, celebrado el pasado domingo 21 de noviembre.
- A Patricia Pineda, por haberse proclamado Campeona de Europa de Trail.
- A María Carrillo Pérez, por haber sido elegida como pregonera juvenil de la Semana Santa 2022.
- A las siguientes marcas amparadas en la Denominación de Origen Priego de Córdoba, por sus últimos reconocimientos:
 - o *El Empiedro*, de la S.C.A. Olivarrera La Purísima.
 - o *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética.
 - o *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética.

Priego de Córdoba, 25 de noviembre de 2021

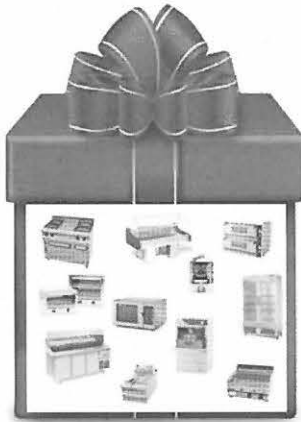
LA ALCALDESA,
Fdo.: M^a Luisa Ceballos Casas

Les deseamos una Feliz Navidad y
un prospero año nuevo 2022

REPRI,S.L.

Tlf.: 957 541 451

WhatsApp : 636 453 296



Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5 (Frente al Parque de Bomberos)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA
repi_priego@hotmail.com
Facebook.: repri refrigeración Priego
Siguenos en Instagram.: repri95

LIBRERÍA

PAPELERÍA

COPISTERÍA



Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- kopisa@gmail.com

NAVIDAD 2021/22

Ayto.

PRICE €. 0,00

PRIEGO DE CÓRDOBA



*Feliz,
Feliz Navidad*



Programa de Navidad

20 DE DICIEMBRE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO SOBRE MANUEL ARROYO DE JESÚS CUADROS CALLAVAS

Lugar y hora: CIE, Centro de Iniciativas Empresariales, a las 20:00 h. Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

21 DE DICIEMBRE

CONCURSO DE CHRISTMAS PARA CENTROS EDUCATIVOS

Bases: disponibles en página web, Oficina de Información y Delegación de Festejos del Ayuntamiento. Inscripciones: hasta el día 16 de diciembre de 2021, en la Oficina Municipal de Información (Ayuntamiento, planta baja), en horario de 9:00 a 14:00 h. Premios: vales canjeables por material didáctico, por importe de 48€, 36€ y 24€ para el 1º, 2º y 3º premio de cada categoría. Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

22 DE DICIEMBRE

PRESENTACIÓN PROYECTO: LUGARES DE ÁLVAREZ CUBERO

Por Mari Carmen Ruiz Barrientos y Francisco Durán. Lugar y hora: Museo Adolfo Lozano Sidro, a las 20:00 h. Organiza: IES Álvarez Cubero y Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Colabora: Diputación de Córdoba.

23 DE DICIEMBRE

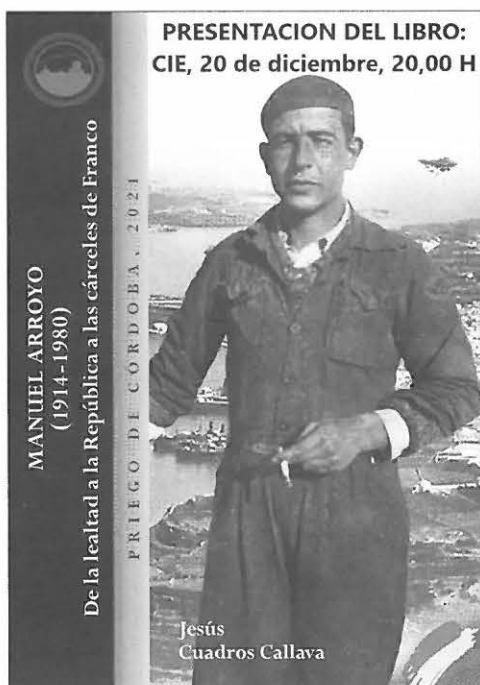
NAVIDAD EN LA VILLA DE PRIEGO. VILLANCICOS POR EL BARRIO.

Lugar y hora: Parroquia de la Asunción, plaza del San Antonio, Plaza del Conde y diferentes calles del Barrio de la Villa, habrá instalación de barra con chocolate caliente y mantecados, a las 20:00 h. Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y Asociación de Vecinos de la Villa. Colabora: Peña Flamenca Fuente del Rey.

25 DE DICIEMBRE

NAVIDAD EN LA VILLA DE PRIEGO. VISITA DE LOS PAJES REALES Y RECOGIDA DE ALIMENTOS.

Lugar y hora: Plaza del Conde, a las 17:00 h. Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y Asociación de Vecinos de la Villa. Colabora: Peña Flamenca Fuente del Rey.



26 DE DICIEMBRE

GRAN GALA LÍRICA DE NAVIDAD

Por la Orquesta Ciudad de Priego, la Compañía Lírica de Andalucía y Pasión Lírica. Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 20:00 h. Organiza: Asociación Musical y Cultural adagio, Excmo. Ayuntamiento Priego. Colabora: Rosario Palomeque Aguilera, Antonio Gámiz Maristany, Almazara de Muela, Centro Médico de Priego, Telepriego,



Priego Digital, Turismo de Priego. Patrocina: M^º Encarnación García Ávila, Excmo. Ayuntamiento Priego. Entrada: 12€ anticipada/ 10€ en taquilla. Venta anticipada en <https://www.giglon.com/evento/galaliricanavidad> y en las taquillas del Teatro una hora antes del espectáculo.

27 DE DICIEMBRE

TALLER DE RECICLAJE Y CONCIENCIACIÓN DE ACEITES VEGETALES USADOS

Para todos los públicos. Lugar y hora: Plaza de San Pedro, de 10:30 a 13:30h. Organiza: Delegación de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, East-West productos textiles S.L, Agenda 21 local.

NAVIDAD EN ZONA JOVEN

Talleres juegos de mesa. 27, 28, 29 y 30 de diciembre y 3, 4 y 5 de enero. Lugar y hora: Casa de la Juventud, de 10:00 a 13:00 h. Edad: A partir de 5 años. Inscripciones: Gratuitas en Casa de la Juventud (plazas limitadas). Organiza: Área de Cultura (Delegación de Juventud).

28 DE DICIEMBRE

PAJES REALES

Lugar y hora: Plaza de la Constitución, de 18:00 a 20:00 h los días 28 y 30 de diciembre y 2 de enero. Organiza: ACCA.

31 DE DICIEMBRE

CARRERA SOLIDARIA DE SAN SILVESTRE

Salida: Plaza de la Constitución (Paseillo), a las 17:00 h. Información e inscripción: Centro 4U. Organiza: Delegación de Deportes.

TRADICIONALES CAMPANADAS FIN DE AÑO

En la Plaza de la Constitución, seguidas de animación musical.

2 DE ENERO

RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN EL AYUNTAMIENTO

Los Reyes Magos recibirán a los niños y niñas y recogerán sus cartas, en horario de 17:00 a 19:30 h. Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayto. de Priego de Córdoba

5 DE ENERO

CABALGATA DE REYES MAGOS

Iniciará su recorrido en el Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora a las 17:30 h. en dirección a la Plaza de la Constitución, donde Sus Majestades dirigirán su mensaje a niños/as y mayores.

En caso de lluvia, la Cabalgata saldrá el día 6 de enero en horario de mañana. Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayto. de Priego de Córdoba.

CABALGATA DE REYES MAGOS EN ZAGRILLA
Zagrilla Alta, a las 19:00h. Zagrilla Baja, a las 19:30h.

CABALGATA DE REYES MAGOS EN EL CAÑUELO

13 DE ENERO

ENTREGA PREMIOS DE NAVIDAD

Lugar y hora: Patronato Adolfo Lozano Sidro, a las 19:00 h. Entrada: Libre hasta completar aforo. Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

15 DE ENERO

XXXVIII FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL

Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 20:00 h. Entrada: 6 €. Organiza: Asociación Centro Amigos Fuente del Rey (CAFR). Colabora: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.



Cabalgata de Reyes (foto de archivo)

MALVA

ASOCIACIÓN
PARA LA INTEGRACIÓN
SOCIAL DE LA PERSONA
CON ENFERMEDAD MENTAL

La ASOCIACIÓN MALVA para la Integración de Personas con Enfermedad Mental ofrece los siguientes servicios sobre salud mental dirigido a las personas con enfermedad mental y sus familiares:

- **Orientación, información y apoyo.**
- **Oferta y gestión de los recursos.**
- **Fomento del desarrollo de hábitos sociales psíquicamente saludables.**



FEAFES ANDALUCÍA
SALUD MENTAL

¡COLABORA!

Si quieres apoyar la labor que se realiza desde MALVA Asociación para la Integración Social del Enfermo Mental y sus familias te invitamos a hacerte socio/a o voluntario/a.

Para ello dirígete mandanos un email a:

malvapriego@gmail.com

O llámanos al:

605 856 695

957 543 676

Igualmente nos puedes visitar en:

C/ Carrera de Álvarez nº 16



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Lo he dicho muchas veces aunque no me canso de repetirlo, no sé a ustedes pero a mí estas fechas siempre me han deprimido. Intenté buscar consuelo en la música. Pero la que resuena en los comercios, tiendas y supermercados es como una tortura que te ahonda hasta el tuétano, anodina y repetitiva. Si no fijense: «beben y beben y vuelven a beber». Miren que intento darle la vuelta y tomarlo con humor imaginándome a los peces en plena melopea, pero ni por esas. Tampoco me sirvió refugiarme en la literatura. Hasta el famoso *Cuento de Navidad* de Dickens (*A Christmas Carol*, que en inglés parece más moderno) me resultó sombrío y gris cuando supe que estaba inspirado en la situación de los niños pobres y analfabetos que trabajaban en la Inglaterra del siglo XIX en condiciones infrahumanas y hacinados en casas de la Caridad. Como diría Manuel Rivas (aunque por otros motivos, claro) «hasta el calor resulta frío» si te sientas en Navidad en la chimenea de Dickens a tomarte un «rosolí» y empiezas a leer el cuento, entonces «una voz interior dickensiana, te pide marchar raudo como alma que huye de un villancico». Por fin probé también a buscar consuelo en la Terapia Poética. Al principio el eslogan «De todas las artes de la palabra, la Poesía es la más terapéutica de todas» me entusiasmó y comencé a adentrarme en el mundo poético dando salida a esa frustración. Pero está claro que yo concibo la poesía para otras cosas. Fijense que me trajo al recuerdo una entrevista que apareció en el dominical *The Sunday Times* en la que Paul McCartney se refería a la poesía como terapia diciendo cosas tales como que «Comencé a escribir poesía cuando Ivan Vaughan estaba muriéndose. Era mi despedida de él». Como ustedes comprenderán, eso no me pareció muy acorde con el espíritu navideño. Así que he decidido trasladar la Navidad a la primavera de Vivaldi y con ella deseárselos a todos ustedes que pasen unas felices fiestas en palabras de este poema transformador de Benítez Carrasco cuando dice: «La nieve llegó, la nieve/sobre las verdes y claras/veredas de los Belenes/ ¿Acaso en el mes de marzo/ no llegó también la nieve/ pisando veredas claras, nevando veredas verdes...?».

Aquellas navidades ingenuas infantiles

MARICRUZ GARRIDO LINARES



Aludiendo a una maravillosa y mítica frase de Antonio Machado «Hoy es siempre todavía», todavía es y sigue brillando la luz en los pequeños e ingenuos corazones de los niños cuando llega la época navideña y más aún para aquellos que tuvimos la suerte de nacer en los sesenta sin tantos artilugios eléctricos, con espadas de madera y muñecas de cartón piedra que tenían su encanto y que mi madre las cambiaba de traje cada año para parecer diferentes.

Nunca hubiera cambiado mi *Mariquita Pérez* por una *Barbie* actual. Al igual, aquellas peonzas que giraban y giraban brillando al sol y los juegos reunidos Geyper que eran toda nuestra ilusión.

Pero hubo un año muy especial para mis dos hermanos mayores y para mí. Yo, tendría unos cuatro años cuando nuestros padres nos habían avisado que la noche de Reyes nos visitaría un Rey Mago que había llegado de Oriente.

Ese año fue especial. Yo, que creía en los Reyes Magos esperaba impaciente la llegada de aquel mágico Rey que de seguro nos iba a traer tantas sorpresas. Llegó la noche del cinco de enero y mis dos hermanos y yo andábamos expectantes por ver la cara de aquel mago que nos iba a visitar.

- Ya parece que está subiendo el Rey con vuestros regalos, exclamó mi madre, y los tres como pajarillos hambrientos subíamos las escaleras para ver a su majestad.

Aquel rey, familiar disfrazado con grandes atuendos, puesto que nos conocía y, sabía a ciencia cierta nuestros gustos y debilidades, a cada uno nos fue preguntando una serie de cosas que nos parecían mágicas al ver que eran ciertas.

- Y tú, Maricruz, me han dicho que te gusta cantar y recitar, ¿cierto?

Lo miré con ojos expectantes y dije rotundamente que sí, y continuó con mis dos hermanos del mismo modo hasta que llegó la entrega de los preciados regalos que esta vez eran numerosos.

Pero, la anécdota que conservo en mi corazón fue la respuesta que dio mi hermano Luis Miguel cuando bajábamos las escaleras:

- Pues el rey tenía la misma voz que Niceto, pariente de nuestro gran Presidente Don Niceto Alcalá Zamora, al que afortuna-

damente le están dando su merecido lugar en la historia.

Al final los pequeños no son tan ingenuos como creemos.

Y para finalizar os dejo dos pequeños poemas hechos con todo sentimiento y cariño para que no se extinga el milagro mágico navideño de cada año.

NATIVIDAD

Musgo para el NIÑO
que está dormidito,
musgo, musgo verde
como la esperanza
que nunca se pierde.
Musgo leche y pan
y lana de oveja,
que lo arropará.
Musgo para el NIÑO
que no duerma en cueros,
que el cielo lo cubra
con brillo de estrellas,
más que todas Una
por ser la más bella.
Es su Madre tierna
y está en el Portal.
Es su madre tierna
Que lo arropará.

AL NIÑO MANUEL

No llores por ÉL, tan sólo queredlo
como debe ser.
Es tan pequeñito, tan bello y gracioso
que rezuma paz,
esa paz que falta a la humanidad.
No llores por ÉL, tan sólo acunadlo
como debe ser.
Nace cada año, cada Navidad
para dar compañía al que solo está.
Nace cada año, cada Navidad
y sus ojos brillan con luz de bondad.
No llores por ÉL tan sólo queredlo
como debe ser.





Postdata

MANUEL MOLINA

A principios del siglo XX, en París, algunos surrealistas que se decantaban por llevar la literatura a sus límites inventaron un juego creativo consistente en que cada uno de los participantes escribía un verso que continuaba el siguiente, sin que se pudiera ver nada más que el último escrito. Con ello se pretendía poner en solfa la autoría de una obra que se realizaba de forma colaborativa y suprimía la sacralización de quien componía. El nombre de tal creación se llama «Cadáver exquisito» y no hay taller literario donde no sirva de ejercicio. Han sido numerosas las ocasiones en que una novela ha sido escrita a cuatro manos (o más), lo más difícil tal vez sea que aparezca la firma de quienes la crean. Muchos escritores utilizan un equipo, el reconocido autor de superventas Ken Follet, por ejemplo, no ha tenido reparos en confesar que lo utiliza, para crear obras ya que de lo contrario tardaría años y años en que viera la luz cada trabajo y el mercado exige obra por año.

Al hilo de lo expuesto retomamos el reciente ejemplo del supuesto y misterioso pseudónimo Carmen Mola, que en realidad escondía a tres guionistas y que ha propiciado críticas, unas acertadas otras gratuitas sobre la autoría y una supuesta eticidad. Es de suponer que si no hubiese sido una «marca» que genera enormes dividendos y que ha obtenido el premio más importante de las letras españolas en cuanto a emolumentos tal vez no existiría el debate.

Lo tratado nos sirve para llegar a lo que nos interesa. En nuestro pueblo se ha publicado recientemente por parte del Aula de literatura de Priego una obra creada por once personas del taller del Aula, que creara la profesora Isabel Rodríguez. Durante un largo y complejo periplo de tiempo nueve mujeres (Concha Ballesteros, Carmen Bejarano, Rafael Bermúdez, Pepa Díaz, Angustias González, Toñi Huete, Queti Moreno, Paqui Rivera, Isabel Rodríguez y Marisa Rojas) y un varón (Luis Ángel Ruiz) se afanaron en la creación de una trama que tenía como protagonista principal a un singular personaje, Alfredo Santaella, que tras una vida apasionante lega su testamento, que hará surgir variados episodios en quienes vivieron a su lado. Pero lo mejor es que la lean y opinen. Postdata: Se puede regalar en estas fechas.

AQUÍ MÁS ARRIBA

La nieve está sobrevalorada

VICTORIA PULIDO



Lago helado en Neugersdorf (Oberlausitz)

Desde que surgieron las redes sociales hay una opinión generalizada de que, si vas a un sitio y no subes fotos a tu perfil, es como si no hubieses ido a ningún lado. Los más hipócritas dirán que es por recordar los lugares en los que han estado. Mentira. Es por presumir delante de los demás lo mucho que viajas, lo bien que comes y lo extremadamente exclusivo que es el tren de vida que llevas. Es la naturaleza humana. Tanto es así, que corre la leyenda urbana de que hay quien se inventa viajes y se hace fotos en casa cambiando luego el fondo con *Photoshop*.

Dicho esto y partiendo de la base de que yo no me escondo, es un poco «gol de Señor» el contar que en el puente de diciembre estuve en Alemania. El principal objetivo de mi viaje -tras dar envidia a los demás- era visitar el mercado navideño de Dresde, que es el más antiguo de Europa, ya que este año hubiese celebrado su 587 edición (ahí es nada). Y digo hubiese porque a mí últimamente en el tema de los viajes me ha mirado un tuerto. ¡Si hasta hubo una pandemia para no dejarme ir a casa en Semana Santa! Total, que últimamente la incidencia en la zona de Sajonia estaba por las nubes y me dejaron a mí -y, de paso, a un montón de sajones- sin mercados de Navidad.

Pero bueno, sí que pude acercarme en un momento a Berlín y visitar el mercado de

Alexanderplatz y hacer lo que hacen los alemanes en estas fechas: beber Glühwein (vino caliente) en cantidades industriales para poder entrar en calor.

Porque esa es otra, lo que sí pude disfrutar es de una blanca Navidad. Blanca y gélida, porque en Alemania hace frío para parar un tren, en Sajonia ni-te cuento y lo de la zona de Oberlausitz, donde yo me hospedaba, eso ya es inconstitucional. Imaginaos que hasta se me quitaban las ganas de hacer fotos para *Instagram* porque se me congelaban las manos. Con eso lo digo todo.

La nieve es muy bonita y aquello en invierno es espectacular, pero es imposible quitar la nieve que ha cubierto el coche durante la noche sin maldecir. Por otro lado, cuando la nieve comienza a derretirse y da paso al hielo, la cuestión no es caerse o no, sino intentar cuando lo hagas que cause el menor daño posible. «Pero ten cuidado» te dicen mientras te levantan. «Pero si me ha dado tiempo a apoyar las manos y apenas he rozado la rodilla, más cuidado no podía tener».

Si en algo coinciden todos los que viven en estas zonas es que la nieve está sobrevalorada. Queda muy bonita para las fotos pero que, si ellos pudieran, serían de los que se harían las fotos en casa y cambiarían el fondo con *Photoshop*.

Allá por diciembre de hace ahora un año, en plena pandemia y sin vacunas, no se le ocurrió otra cosa a la criatura que invitar a los cinco o seis amigos más cercanos

para celebrar la nochevieja en su casa. Cometió dos errores, el primero y mas grave fue el riesgo real que suponía en ese momento una celebración así y el otro fue convocar a los amigos a través de un mensaje en las redes sociales, estas que ahora están tan de moda, con la mala fortuna de confundir el número de su apartamento y citarlos justo en el piso de arriba donde vive un matrimonio de jubilados que se sabe que están vivos solo porque cada mañana alguien sube a llevarles el pan.

Se organizó con su amiga Loli, otra tan falta de conocimiento como ella, para preparar lo necesario y que aquello fuera un fiestón memorable que se recordara como la mejor fiesta de año nuevo del mundo mundial desde que este se inventó. Cerveza, suficiente vino como para tumbar a una compañía de legionarios y un arsenal de botellas y cocacolas para los cubatas de la madrugada. Canapés, langostinos, un pescado ya cocinado con almejas y berberechos, que solo había que calentarlo en el microondas, y una carne a la brasa preparada solo para un calentón en el horno. Uvas, champán, dulces, bombones, globos, serpentinas, matasuegras, trompetillas de esas que tanto le gustan a los borrachines y, en fin, todo lo necesario para una noche inolvidable.

El treinta y uno estuvieron las dos artistas toda la tarde decorando y preparando aquello y a eso de la nueve, antes de que comenzara a sonar el timbre, ya llevaban cada una dos o

Una nochevieja peligrosa

JOSÉ MARÍA DEL PINO



Los invasores, a pesar de su inconsciencia juvenil, supieron mantener las formas, fliparon con la energía y buen carácter de los abuelos, se lo pasaron en grande y en nin-

gún momento se desataron como el grupo de malandrines verbeneros que en realidad eran; hasta el del timbre se portó porque se pasó casi todo el tiempo durmiendo.

Y entonces fue cuando entre canapes y langostinos lo descubrió. Entonces se dio cuenta de que el chico que tenía al lado era el mas hermoso de la fiesta. Se le notaba totalmente sobrio mientras derrochaba alegría y talento para capear con naturalidad y destreza el trajín de aquella tropa. No pudo quitarle ojo hasta que los abuelos se lo presentaron como su único hijo, que era ingeniero de no se qué y del

que estaban totalmente orgullosos, ...y comenzaron a hablar. Esa noche los vecinos fueron muy generosos no protestando por el ruido y el virus afortunadamente no apareció ni rozó con sus alas a ninguno de aquellos juvenes que medio borrachos de vino y de juventud se habian saltado todas las normas, inconscientes del riesgo que corrian. A eso de las cinco o seis de la tarde del día siguiente, con una resaca de domine bobili, ella se despertó en su casa completamente enamorada.

tres cubatas en el cuerpo. Llegó la hora, pasó, nadie llamaba y ellas, con el humillo de las ginebras no comprendieron lo que pasaba hasta que sonó el timbre y Loli le abrió la puerta a uno de los amigos; un borrachín desorientado que no encontraba el piso porque no había soltado la copa desde medio día cuando comenzó a celebrar. Ahí se aclaró todo y cuando ambas se recompusieron y armaron de valor para poder subir, dar la cara, bajarse a los amigos y disculparse ante los ancianos por la lamentable invasión de la que habian sido objeto, se encontraron con la sorpresa de un par de abuelos felices, repartiendo copas de arresoli y polvorones que es lo único que tenían para festejar la noche. No consintieron en dejarlos marchar y a partir de ahí comenzó un trasiego de subidas y bajadas con platos, botellas, uvas y hasta matasuegras que desde el comienzo fueron construyendo lo que para ella sería la noche mas feliz de su vida.

Y hoy, un año después, el ingeniero es su marido y ella está embarazada de tres meses. Van a celebrar el fin de año con los abuelos y van a invitar a los mismos amigos, pero de otra manera. Han madurado y han tenido todo un año para reflexionar. Este año será diferente. Y, bueno, invitarán a todos, menos al borrachín que llamó al timbre y que terminó la noche bebiéndose el agua del florero.

- graduación de la vista
- lentes progresivas
- lentes de contacto
- optometría infantil
- tensión ocular
- gafas de sol
- audífonos

MULTIÓPTICAS

Priego

San Marcos, 9 - 857 899 599

número uno en servicios ópticos

Cuento que te cuento en Navidad

ANA RUIZ ARJONA
Bibliotecaria Municipal

En Navidad, una época del año en la que la palabra compartir brilla con todo su esplendor, queremos que la magia de la lectura llegue a todos. De la mano de los libros os aseguramos una Navidad llena de ilusión, aventuras, risas y misterio. Nada te puede hacer viajar más lejos que la imaginación.

Desde este improvisado camello, la biblioteca de Priego quiere compartir el mejor y más valioso de los regalos: un libro. Por eso hemos seleccionado esta serie de títulos de literatura infantil cuya temática central es la Navidad.

Canción de Navidad de Charles Dickens

Una preciosa adaptación de Lourdes Íñiguez, del famoso cuento de Charles Dickens, publicado con ocasión del 150 aniversario de la muerte del autor.

«Al Sr. Scrooge, un hombre tacaño y egoísta, que solo se preocupa de sí mismo, no le gusta la Navidad. Un día, se le aparece el espíritu de su socio, Jacob Marley, para avisarle de las consecuencias que su falta de generosidad iba a tener en el futuro. Le muestra la pesada cadena que lleva arrastrando y le advierte de que, esa misma noche, le visitarán los fantasmas de la navidad, pasada, presente y futura, espíritus que le harán reflexionar sobre su comportamiento y corregir sus errores. Solo así, podrá cambiar su destino».

Un crimen en Navidad de Irene M. Adler

Tres de los investigadores más brillantes de la historia de la literatura, Sherlock Holmes, Arséne Lupin e Irene Adler son los protagonistas de esta historia de misterio.

«Cuando en Nochebuena, uno de los huéspedes de la fonda King's White Horse muere repentinamente, Mila tendrá que poner en práctica todo lo que ha aprendido de sus famosos amigos investigadores, para poder resolver este inquietante misterio».

El cerdito de Navidad de J.K. Rowling

La autora de Harry Potter nos regala este entrañable cuento, que nos sumerge en un mundo mágico para hablarnos de las cosas que vamos perdiendo a lo largo de nuestra vida.

«El día de Nochebuena, Jack pierde a Dito, su peluche preferido. Así que marcha a buscarlo y en esa búsqueda vive emocionantes aventuras».



Papá Noel y yo de Matt Haig

Una historia divertida y entrañable sobre la importancia de la familia, de sentirse querido y de descubrir que nuestro hogar está allí donde nos acogen y nos aman.

«Amelia se siente fuera de lugar, ser humano en Elfhelm no es fácil, ni siquiera cuando tus padres adoptivos son los recién casados Papá y Mamá Noel».

La Navidad de Nicolás de Agnès Laroche

Un libro en el que los/las niños/as se van a identificar ya que en él se reflejan las emociones que, al igual que el protagonista, ellos experimentan ante la llegada de Papá Noel.

«Nico quiere conocer a Papá Noel y por eso se ha propuesto no dormir en toda la noche y esperar a coger in fraganti a ese abuelo bonachón que todos los años le deja un montón de regalos. Pero no es fácil mantenerse, toda la noche de Navidad, despierto y alerta...»

Cómo esconder un león en Navidad de Helen Stephens

Un álbum ilustrado que trata sobre la tole-

rancia, la diversidad y el respeto hacia los demás.

«Iris está muy triste porque se va a pasar la Navidad fuera de casa y sus padres no dejan que se lleve a su mascota, un adorable león. Este no quiere verla apenada por lo que decide irse con ellos a escondidas. Después de todo, no debe ser muy difícil, para un león, esconderse en Navidad ¿verdad?».

El secreto de Papá Noel de Alfredo Gómez Cerdá

Un cuento sobre el valor de la amistad, de cómo el apoyo incondicional de los amigos logra salvar todos los obstáculos.

«Justo la noche de Navidad a Papá Noel le duelen tanto las muelas que no puede salir a repartir los regalos como cada año. Pero eso no va a ser un obstáculo para que los niños reciban puntualmente su regalo porque Papá Noel tiene un secreto... ¿quieres descubrirlo?».

Navidades trágicas de Agatha Christie

Una lectura atractiva llena de intriga y misterio que te atrapará desde el primer momento.

«El famoso detective Hércules Poirot se encargará de desvelar un misterioso asesinato ocurrido durante la Navidad».

Breve historia de la Navidad de Andy Thomas

Un libro para descubrir la historia completa que hay detrás de las luces y el espíritu navideño, sus curiosidades y los motivos por los que la Navidad sigue teniendo un especial significado para nosotros.

«Un viaje por el maravilloso mundo de la Navidad, desde las antiguas ceremonias que celebran el solsticio, hasta los festivales del Sol invictus y todas las tradiciones navideñas que se han desarrollado en todo el mundo».

El viaje de los Reyes Magos de Elia Manero

Un curioso libro que ayudará a los/as niños/as a conocer mejor a Melchor «el sabio», Gaspar «el mercader» y Baltasar «el egipcio».

«Cada capítulo está protagonizado por cada uno de los Reyes Magos. Junto a sus majestades los lectores vivirán las incertidumbres, dificultades y esperanzas del camino hasta llegar a Belén, donde ellos recibirán, también, un regalo muy especial que cambiará sus vidas. Además podrán acercarse a la vida, costumbre y curiosidades de aquel tiempo».

El consumismo nos ha secuestrado la Navidad

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO

Se acerca la Navidad, y me viene a la mente estas palabras del Papa Francisco quien, en el Ángelus del cuarto domingo de adviento del año pasado, nos invitaba a no caer en el simple frenesí del consumismo. Y es que la Navidad son días de mucho correr, de mucho gastar, de consumir por consumir... y muchas veces, sin detenernos a pensar, a reflexionar, si me hace falta, si es útil o simplemente si es necesario. Caemos en tal egoísmo, que simplemente pensamos en nosotros, en mí, y no tenemos una mirada a nuestro alrededor. Muchas veces decimos: «Si yo puedo, ¿Qué mal hago?» y no es simplemente que podamos, sino que a ti te han dado para que seas generoso y justo con otros que no han tenido la misma suerte que tú. Decía S. Juan Pablo: «La situación del hombre en nuestra época no es ciertamente uniforme, sino diferenciada de múltiples modos. Estas diferencias tienen sus causas históricas, pero tienen también una gran resonancia ética propia. ... Es bien conocido el cuadro de la civilización consumística, que consiste en un cierto exceso de bienes necesarios al hombre, a las sociedades enteras —y aquí se trata precisamente de las sociedades ricas y muy desarrolladas— mientras las demás, al menos amplios estratos de las mismas, y muchas personas mueren a diario por inedia y desnutrición» (Redemptor Hominis 16). Podríamos poner muchos ejemplos, pero quisiera destacar uno: es muy triste ver como las vacunas todavía no han llegado a los países más pobres, mientras nosotros — los países ricos — nos peleamos en tener otra o en salir a divertirnos. ¿En cuántos países del tercer mun-



do siguen muriendo miles de personas por el covid-19? Ciertamente nosotros no podremos cambiar la gestión de las naciones, eso es cosa de los gobernantes, por quienes pedimos especialmente todos los días para que el Espíritu Santo los ilumine y gestionen pensando siempre en los más débiles, pobres y vulnerables. Pero como decía la Madre Teresa de Calcuta, yo sí puedo cambiar de actitud, de estilo de vida, y con ello ya empieza a cambiar el mundo. Es curioso, como vivimos en una sociedad que «mientras por un lado los hombres dan la impresión de ir detrás de la prosperidad ma-

terial y de sumergirse cada vez más en el materialismo consumístico, por otro manifiestan la angustiosa búsqueda de sentido, la necesidad de interioridad, el deseo de aprender nuevas formas y modos de concentración y de oración» (Redemptoris Missio, 38). Siempre hay atisbo de esperanza. No es simplemente no comprar o no consumir, es mucho más, es decir cada día un SI generoso, como María y no dejar para mañana cosas que puedes hacer hoy para hacer este mundo mejor. Nos decía el Papa Francisco: «Hoy, a las puertas de la Navidad, María nos invita a no aplazar, a decir “sí”. “¿Tengo que rezar?”, “Sí, y rezo”. “¿Tengo que ayudar a los demás? Sí”. ¿Cómo hacerlo? Lo hago. Sin aplazar. Cada “sí” cuesta. Cada “sí” cuesta, pero siempre es menos de lo que le costó a ella ese “sí” valiente, ese “sí”, decidido, ese «hágase en mí según tu palabra» que nos trajo la salvación. Y nosotros ¿qué “sí” podemos decir? En estos tiempos difíciles, en lugar de quejarnos de lo que la pandemia nos impide hacer, hagamos algo por los que tienen menos: no el enésimo regalo para nosotros y nuestros amigos, sino para una persona necesitada en la que nadie piensa». No nos dejemos arrastrar por el consumismo, lo importante no lo olvidemos es Jesús. No hay consumismo en el pesebre de Belén: allí está la realidad, la pobreza, el amor. Preparemos el corazón como hizo María: libre de todo mal y dispuesto a acoger a Dios y a darnos a los demás. Que estos días que se acercan de la Navidad, nos ayuden a recibir al Niño que viene y que ello nos mueva a cambiar este mundo. El cambio empieza por ti, no lo olvides. ¡Feliz y Santa Navidad a todos! Dios os bendiga.

	<p>660 19 22 24 C/Conde de Superunda nº 13, 2º Priego de Córdoba</p>	<p>Francisco Aguilera Alcalá</p>
	<p>arquitectura y gestión</p>	<p>ARQUITECTO</p>
<p>www.alcaláizquierdo.com</p>	<p>ARQUITECTO TÉCNICO</p>	<p>&</p>

Ave María

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Nazaret, un pueblecito de Galilea, en el día ya muy lejano de la Anunciación. De parte de Dios, un ángel llega a visitar a la Virgen. Se presenta ante ella y la saluda de un modo extraño, como nunca antes se había saludado a alguien: «Dios te salve, llena de gracia, el Señor es contigo».

Ain Karim, una ciudad en la montaña de Judea, el día en que tuvo lugar la Visitación. Tras la Anunciación, y por tanto ya encarnado el Hijo de Dios en su vientre, María va a visitar a su prima Isabel, la cual, aunque estéril y vieja, también ha concebido un hijo, luego conocido como Juan el Bautista. Y en cuanto ambas se encuentran y abrazan, el Espíritu Santo inspira a Isabel este grito de alabanza igualmente insólito: «Bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre».

Hasta aquí, dos entrañables escenas plenamente documentadas en el Evangelio de la



infancia de Jesús y, por eso, también habitualmente representadas en nuestros tradicionales «Nacimientos». Cada año, al llegar la Navidad, el arte tan sencillo como perspicaz de los belenistas, se afana en recrearlas con tanto realismo y viveza que, si las contemplamos con una atenta y devota mirada, pueden agitar nuestra indolencia religiosa, alentar nuestra fe e informarnos sobre el origen del «Ave María», la oración preferida por muchísimos cristianos. Fue aquí, en la Anunciación y en la Visitación, donde se pergeñó esta bellísima plegaria. Tres veces la

compusieron a coro: la voz de un ángel, la voz de una mujer y... ¿cuál es la tercera? La voz de la Iglesia con una larguísima tradición del pueblo cristiano. En cualquier parte del mundo, desde hace siglos, la Iglesia repite el saludo del ángel, repite el saludo de Isabel y les añade estas palabras de súplica: «**Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte.**».

Así, en días y situaciones distintas, por personas distintas, se llegó a completar el «Dios te salve María» que aprendimos de niños por boca especialmente de nuestras madres. Y sabiendo su origen, ya sólo nos queda rezar, recitarla con devoción y esperanza. Podría ser ante el Belén de nuestra casa, de un escaparate o del Ayuntamiento. Qué importa. Quizás la tengamos olvidada o con «la modernura» sentimos vergüenza de rezar y hasta nos riamos de ello... Es posible; pero también es posible que un día, el más inesperado y amargo de nuestra vida, sintamos la urgente necesidad de buscar un poco de consuelo, musitando en silencio o gritando de angustia el: ¡Santa María, ruega por nosotros pecadores...! Entonces, seguro que la Madre de Dios va a estar junto a nosotros.



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA
 ☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71
 psicotecnicosrivera@gmail.com
 www.psicotecnicosrivera.com

Imprenta - Papelería

Malagón



Tlf. y Fax 957 540 814

Antonio de la Barrera, 15 14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com
 www.imprentamalagon.com

Los vientos que aquí me traen



A la izquierda, dueto entre Argentina y la artista local Ana Jiménez. A la derecha, saludando al final de la actuación.

Fotos: J.R. Jiménez

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

La pasada tarde noche del domingo día 5, la cantaora Onubense, Argentina, traída o no por los vientos de su espectáculo, que así se llama Los vientos que aquí me traen. Presentaba en el Victoria su último trabajo sobre los escenarios, que se compuso de dos partes claramente diferenciadas.

Una que repasaba la que ha sido hasta hoy su carrera en el cante y otra más apegada a los días navideños que estamos viviendo y a la copla aflamencada.

Desglosó en la parte más ortodoxa de su concierto, una amplia variedad de cantes, como la Serrana, palo este que cada vez se interpreta menos, rayando a gran altura, a mí personalmente el cante en que más me gustó, sin esperar que por ahí me pudiese sorprender, todo lo contrario que en la Granaína y Media Granaína, que fue donde menos me llegó por distintos motivos.

En la misma línea melódica, hizo Malagueñas y fandangos de Lucena, rematados ambos por Jaberías, donde lució sus facultades y estilo, que conectaron rápidamente con el público. Aparte de estos también cantó por Tonás y romances.

La segunda parte del espectáculo dedicada a temas mas navideños, la abriría a dúo con la artista local, Ana Jiménez, todo un acierto el acordarse de esta cantaora de Priego, pues ambas regalaron al público unos minutos de muchos quilates de puro arte, que hizo que los allí presentes les devolviesen su entrega con una gran ovación.

Harían también una serie de Cantiñas, que del mismo modo recibió del respetable una lluvia de aplausos, pues levantó literalmente de sus asientos a estos. Como no podía ser de otra manera, también lo haría Argentina, que conectó de manera potente con un público entregado en varios cuplés por bulerías, donde se acordó de María de las Mercedes o María la Portuguesa.

Justo es de resaltar la compañía de la que se rodea Argentina para realizar su show pues esta es de un valor artístico muy alto, donde destacan, los nombres de José Quevedo Bolita, uno de los más insignes acompañantes a la guitarra de hoy día, o Torombo, maestro

del compás, que en más de una ocasión fue requerido por el público, para que bailase, pues lo hacía de hecho pegado a la silla.

Publico hay que decir, que no llegó a agotar las entradas, pues no pasaría de dos tercios del aforo, una lástima para el buen rato que pasaron los allí concurridos y el alto nivel artístico que allí se ofreció. No sería por el precio de la entrada, diez euros que se antojan escasos para el nivel del espectáculo, mucha calidad por poco precio, se ve que hay aún mucha prudencia y respeto hacia esta pandemia que aún nos amenaza, o bien la cultura no está últimamente entre las preferencias de los prieguenses.

AUTOESCUELA

JAVIER

AMPLIO HORARIO
MAÑANAS Y TARDES
TEORICAS MULTIMEDIA CON
PROFESORES CUALIFICADOS
ULTIMOS TEST DE EXAMEN
TEST Y TEORICAS ON LINE

TODOS
LOS
PERMISOS







AVDA ESPAÑA, 63
 EMILIA PARDO BAZAN, 1
 (BARRIO INMACULADA)
 TL: 957 54 25 06
 MOVIL: 615 94 33 37

Zambomba flamenca

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 6 de diciembre, coincidiendo con el día festivo de la Constitución, tuvo lugar en la explanada del Calvario la tradicional zambomba, a cargo del Coro de Villancicos de la Peña Flamenca Fuente del Rey.

A pesar del frío habitual en esta época del año, resultó un día muy soleado donde se pudo disfrutar de villancicos y de la gastronomía propia de estas fechas: migas con chorizo y morcilla y, por la tarde, tortas con chocolate; todo ello a precios populares. Los beneficios obtenidos serán destinados a la campaña pro manto de la Virgen de los Dolores, el cual será realizado por la empresa Bordados Santa Clara de Sevilla, con un diseño de José Manuel Martínez Hurtado.



Foto: E. Serrano

Celebrado en Priego el IX Encuentro poético, fotográfico y pictórico por la Paz y la Igualdad

REDACCIÓN ADARVE

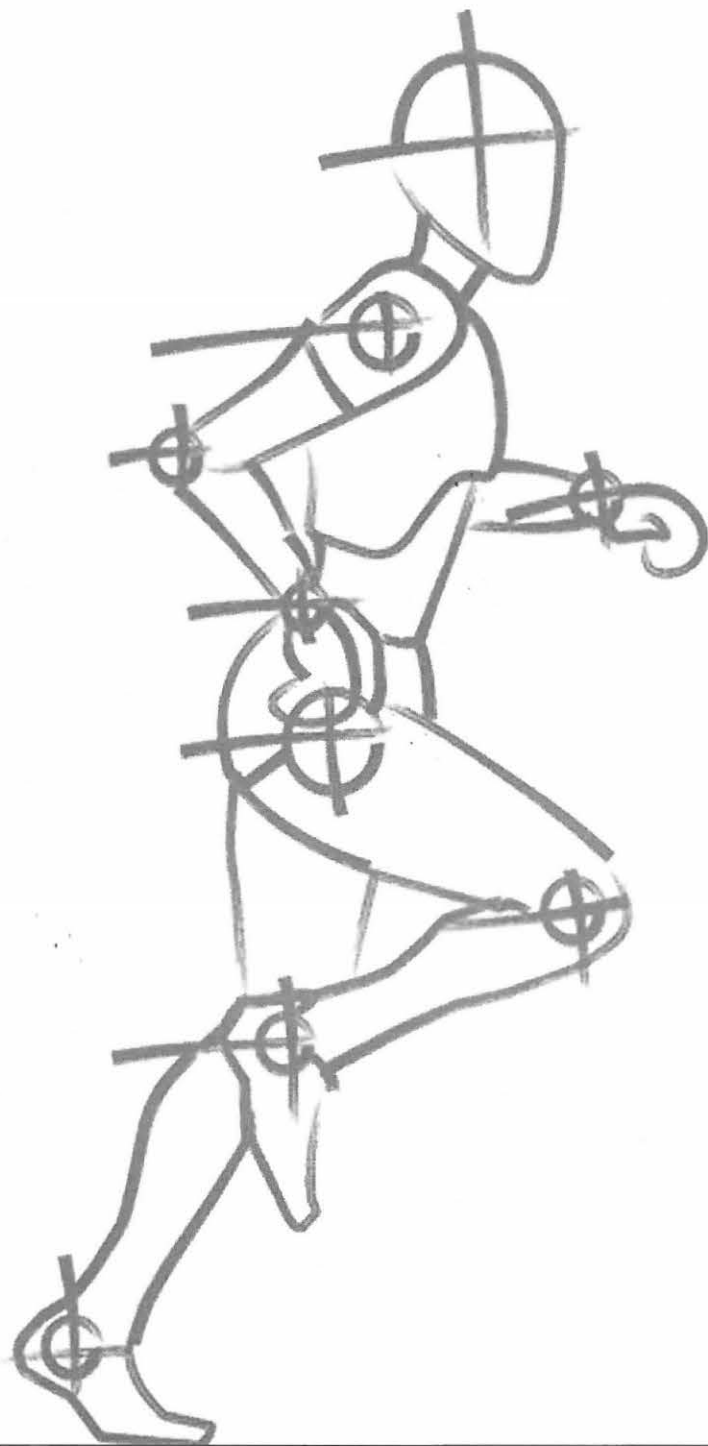
El pasado 11 de diciembre, a las 6 de la tarde, tuvo lugar en la Casa-Museo Adolfo Lozano Sidro el IX Encuentro poético, fotográfico y pictórico por la Paz y la Igualdad con una gran afluencia de público a pesar de la variada oferta cultural programada en Priego para ese mismo día. Este Encuentro es un certamen itinerante que se desarrolla periódicamente en Andalucía y Extremadura, donde se conjugan la poesía, la fotografía y la pintura teniendo como única base o sustrato la Paz y la Igualdad. Estos Encuentros están coordinados a escala nacional por las poetisas Marixé Abad i Bueno y Mari Callealta Torres, y a escala local por la poetisa María Cruz Garrido y el cantaor flamenco Antonio Carrillo «Periquillo».

Fue un acto bastante singular, ya que, de forma espontánea, se recitan poesías sobre la base de la paz y la igualdad inspirándose en sucesivas pinturas o fotografías que pueden versar sobre determinados paisajes o personajes que en ese preciso momento se muestran, de ahí la conjugación de estas tres variantes culturales en un solo acto. Al Encuentro fueron invitados un total de veinte poetas, cinco fotógrafos y siete pintores.



Abrió el acto el cantaor flamenco local Antonio Carrillo «Periquillo», que estuvo acompañado a la guitarra por el artista local Juan Carmona. Interpretó unos tientos-tangos sobre la paz y la igualdad con letras de Mari Cruz Garrido. Al final intervinieron un total de quince poetas

sobre fotografías y pinturas de otros tantos fotógrafos y pintores, y todos hicieron alarde de una sorprendente espontaneidad y creatividad. Cerró el acto el cantaor Antonio Carrillo «Periquillo» y el guitarrista Juan Carmona con la interpretación de *Romance a García Lorca*.



Farmacia
Pedrajas
Desde 1930

Ldo. Rafael Rodríguez Cantero



ORTOPEDIA
TÉCNICA
SUBBÉTICA

Vital 
Priego

 **GAES** F.S.

Servicios sociosanitarios para Priego de Córdoba y Aldeas

Dr. Balbino Povedano, 13
Pedro Clavel, 2
Ntra. Sra. de los Remedios, 16

Tfnos: 957 701650
957 701852

...y con el mazo dando

■ Esta sección, «...y con el mazo dando» fue concebida en sus inicios para dar voz a todas aquellos vecinos anónimos que trasladan sus quejas de viva voz a la redacción de Adarve por algún tema cotidiano, pero también existen otras ocasiones en las que las quejas se convierten en alabanzas cuando acontece algo que es del agrado general. En este caso en concreto ese sentir general se ha manifestado expresamente sobre la escultura de don Niceto recientemente inaugurada en el Paseillo. Desde aquí trasladamos a su escultor, Antonio Serrano Ávila, todas las felicitaciones recibidas.

■ Varios vecinos se han quejado del mal estado de pintura en el que se encuentran muchos «pasos de cebra», fundamentalmente de algunos que están prácticamente difuminados y que además carecen de semáforos. Más concretamente se han referido a algunos de los existentes en la avenida de Granada y en la calle Ramón y Cajal, que debido al gran tráfico rodado que soportan y la falta de suficiente iluminación, cuando llega la noche son prácticamente invisibles para los conductores, con el grave peligro de atropello que esto puede conllevar.

■ También se nos ha hecho llegar que la iluminación navideña se ha concentrado mucho en el Paseillo y calles aledañas y muy poco en el resto de vías habituales, como el Palenque, la Fuente del Rey o San Marcos, o en aquellas otras donde se llevan a cabo actos de relevancia navideña. Tal como podemos comprobar en las fotografías, en la calle Antonio de la Barrera, en el tramo donde se ubica el Teatro Victoria, centro de numerosos actos, la calle está adornada con una simple guirnalda que serpentea la calle, una iluminación bastante deficiente para este centro artístico y cultural.



■ Se denuncia igualmente un malestar general por la gente que coloca la basura en torno a los contenedores soterrados, unas veces porque éstos se encuentran llenos y otras, las más frecuentes, porque algunos vecinos introducen a presión sus bolsas u otros elementos de grandes dimensiones obstruyendo el balancín de entrada, impidiendo que el resto de los vecinos puedan depositar sus bolsas en el interior del contenedor. Con un poco de civismo y buena voluntad y en beneficio de la imagen y de la salubridad nos iría a todos mucho mejor.

■ La pandemia de coronavirus ha generado todo tipo de inconvenientes para tramitar el

más mínimo asunto, pero al propio tiempo se están generando multitud de contradicciones en la aplicación de estas medidas restrictivas. Se quejan los vecinos de que conseguir cita en Hacienda Local es un auténtico calvario, ya que ni te la dan personalmente ni te atienden en el número de teléfono habilitado para ello. La única solución es a través de internet, lo que no está al alcance de cualquiera, sobre todo de las personas mayores. Sin embargo, estas medidas tan severas no se exigen en determinados negocios de hostelería, tales como bares de copas o cafeterías, donde se acumulan los consumidores sin la más mínima protección, la más mínima distancia ni la más mínima ventilación.

Las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

La Puerta Vieja o de San Bernardo

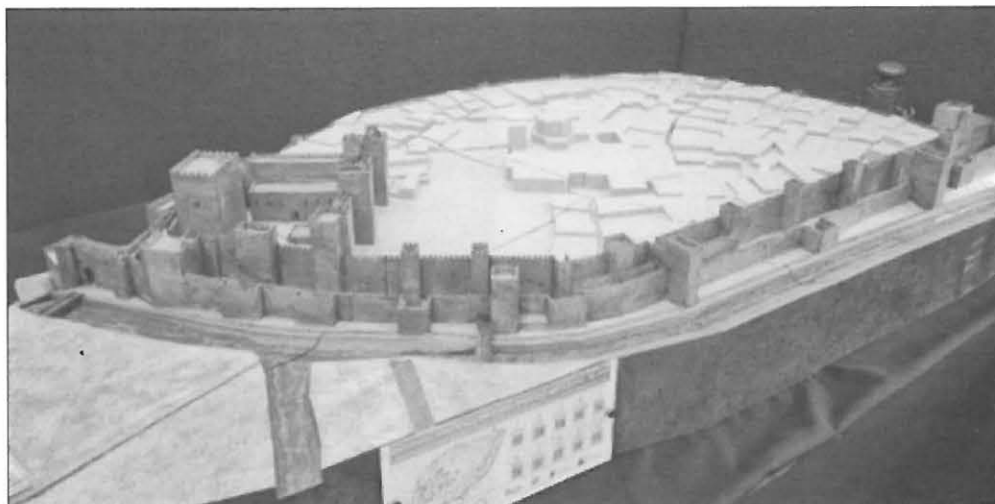
RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

Durante muchos años la Puente Llovía que se encuentra en la calle Rivera de los Molinos sin conexión aparente con la cerca de la población medieval por estar extramuros y distante del núcleo fundacional de la villa, se le ha denominado erróneamente puerta de San Bernardo, simplemente por el desconocimiento de no saber el lugar exacto del emplazamiento de la puerta Vieja de acceso a la villa, tan solo al arqueólogo municipal expresaba sus dudas sobre que la Puente Llovía no fuese la puerta de San Bernardo («De nuevo sobre las murallas medievales de Priego (Córdoba) consideraciones en torno a la errónea identificación del arco de San Bernardo con la Puente Llovía». *Antiquitas* nº 21, 2009 páginas 193-207), ya que de su emplazamiento no se había encontrado ningún resto arqueológico o documental.

Pues dicha puerta de San Bernardo o puerta Vieja estaba situada donde el arqueólogo municipal sospechaba, cerrado la parte posterior de la muralla del castillo y los Adarves en su tramo conocido como Adarvillos («Nuevos datos sobre las murallas medievales de Priego. La confusión entre el arco de Dan Bernardo y la Puente Llovía». *Adarve* nº 803, págs. 14-15, 15 de noviembre 2009). Tras varios años de investigación han dado como resultado el documental explícitamente el lugar exacto del emplazamiento de dicha puerta de San Bernardo o puerta Vieja.

Hay que tener en cuenta que posiblemente los Adarves en época medieval se prologaban hasta la misma puerta de San Bernardo, y tal vez seguía la muralla en sentido decreciente hasta la actual fuente de Belén, con objeto de salvar el fuerte desnivel existente entre dicha puerta de San Bernardo y la calle de San Luis en dicho punto, tramo del Adarve que aun hoy se conoce en su parte no edificada como Adarvillo, coincidente con el paredón que cierra el huerto de las Infantas con la calle Santiago.

El 7 y 15 de abril de 1576 el consejo de la villa acordó que se hicieran y se comenzarán las obras de construcción de la carnicería, posiblemente parte de los sillares de la misma fueran extraídos del torreón y lienzo de la muralla de la puerta de San Bernardo, ya que justo por delante de la misma corría el caz que bajaba de la fuente del Rey para mover los artilugios de los molinos harineros, esta caz se utilizaba para limpiar el matadero, y sus filtraciones estuvieron a punto de que parte de la



Maqueta del Priego medieval, según estudio de Rafal Carmona. Ayuntamiento de Priego. En la parte izquierda de la misma la Puerta de San Bernardo con el caz de agua para mover los artefactos de los molinos harineros

carnicería fuese demolida en el siglo XVIII.

El primer recinto amurallado de la población medieval corría desde dicha puerta de San Bernardo hasta la puerta y arco de la Encarnación desde está por el callejón del Trabuco a la puerta de la señora Santa Ana con su torre albarrana y a la Puerta del Sol, por el lateral de las Atarazanas con un portillo en la callejuela de los Zamoranos (hoy Maimónides) y a espaldas de la calle Real, cerrando dicha cerca el Adarve y como un centinela o vigía adelantado, la torre ochavada

Mientras que, por el otro lado desde la puerta de San Bernardo, posiblemente con algún lienzo de muralla o antemuralla, con objeto de

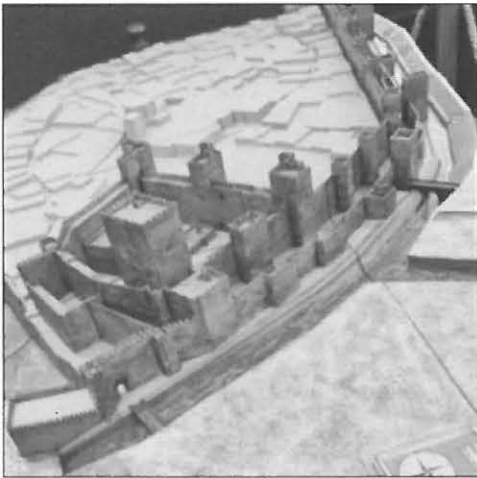
darle mayor altura al bajo Adarvillo junto al pie del castillo y por encima del huerto de las Infantas hasta enlazar con el primer torreoncillo del Adarve, desde el cual comenzaba el propio Adarve con sus torreones, almenas y merlones hasta la Puerta del Sol, prolongándose desde esta última a la torre ochavada.

Desde la misma puerta de San Bernardo arrancaba la calle del Señor Santiago, que junto a la primitiva iglesia parroquial se bifurcaba en dos ramales diferentes, el uno que salía al Adarve y el otro con una amplia vista al Llano.

Arrinconada junto al pie de la torre y muralla del castillo, construida con sillares y no muy lejos de la primitiva parroquia que dio



Fuente del Señor Santiago en la calle de su nombre, arrinconada junto a la torre y muralla del castillo. Turismo Priego.



En la parte izquierda de la maqueta, la Puerta de San Bernardo, en la que se puede ver parte del Adarvillo.

nombre a la calle se construyó una fuente para el abasto de los vecinos de la villa, la cual posiblemente sea la más vetusta y desconocida de todas las fuentes prieguenses conocida como fuente de Santiago, en la calle del mismo nombre, cuyo expediente corría la calle abajo perdiéndose, un vecino solicitó al Concejo el desagué o expediente, en la contestación al mismo el Concejo nos indica donde se encontraba la puerta de San Bernardo y que debía devolver dicha agua después de pasar por su casa a la madre antigua de los Adarves (sin indicarnos porque punto, pero posiblemente por el huerto de las Infantas).

En el Concejo se vio a principio del siglo XVIII:

«Un pedimento de Nicasio Gómez para poder introducir en unas casas que tiene dentro de la cerca de esta villa con linde al arco del señor San Bernardo que está en la puerta Vieja que llaman de ella y pide se le deje entrar encañada en dichas sus casas el agua del expediente de la fuente del señor Santiago, desde el último álamo y ofrece volver la dicha agua por la parte que antiguamente iba.

Y visto por este cabildo dijeron:

Que por no ser de perjuicio de tercero alguno ni aprovecharse el expediente de dicha agua desde donde esta para lo que pretende, conceder y concedieron licencia al dicho Nicasio Gómez para que del arca del agua de dicho expediente de la fuente que dicen del señor Santiago la pueda entrar en dichas sus casas por debajo del último de los álamos que está en dicha calle, conque se vuelva a sacar por los Adarves a la madre vieja que tenia de antigüedad».

Posiblemente Nicasio Gómez había muerto, ya que 20 años después el remante del agua de dicho pilón se desparramaba por toda la calle, formando charcos y socavando el empedrado. Un vecino Manuel de Ortega vio la oportunidad

de pedí al Concejo dicho expediente. Cuyo pedimento fue visto en el Concejo, el cual indicaba:

«Que pretende se le conceda licencia para el agua sucia del expediente de la fuente de Santiago desde el pilar de ella, encañar el agua para sus casas que tiene en dicho sitio, para el servicio de ellas, y se obliga a atajar la acequia de dicho expediente y habiendo conferido sobre ello la Villa acordó:

Se haga vista de ojos del sitio donde pretende tomar y llevar encañada dicha agua, y si es de perjuicio a otra persona, para lo cual se nombra por diputado a don Juan Diego León que lo ejecute, informando lo que le ofrezca, y hecho se traiga al Concejo».

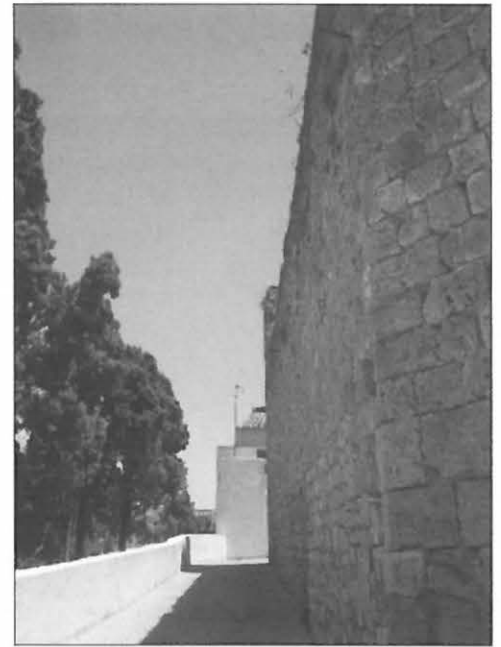
El Concejo conocía perfectamente a Antonio de Ortega, ya que era maestro de albañilería y fontanero público cargo que ejercía desde muchos años atrás, siendo el diputado nombrado (el de obras públicas), de quien Ortega dependía directamente para ejecutar las obras propias del Ayuntamiento, por lo tanto no le podía negar la petición, aprovechándose de estar circunstancias le autorizaron a encañar dicho expediente, pero con unas condiciones muy favorables al Concejo, el mantenimiento y conservación de su cañería desde la alcubilla hasta dicha fuente, y la correspondiente a su expediente, a cambio se la daban a perpetuidad siempre que hiciese tal mantenimiento, y desde su casa evacuar dicho expediente al huerto de las Infantas.

A finales de enero del siguiente año se vio en el Cabildo:

«El informe dado por don Juan Diego de León a pedimento de Antonio de Ortega, en que pretende se le dé licencia para desde el pilar de la fuente de Santiago tomar y encañar el agua sucia para la casa de su morada, y se obliga a tapar la acequia por donde al presente va el expediente, de forma que no salga y se derrame a la calle, y asimismo a cuidar de la cañería de dicha fuente desde el tomadero hasta el pilar, haciéndole los ade rezos que necesite, y es lo que dicho diputado informó.

Y habiendo conferido sobre ello la villa acordó:

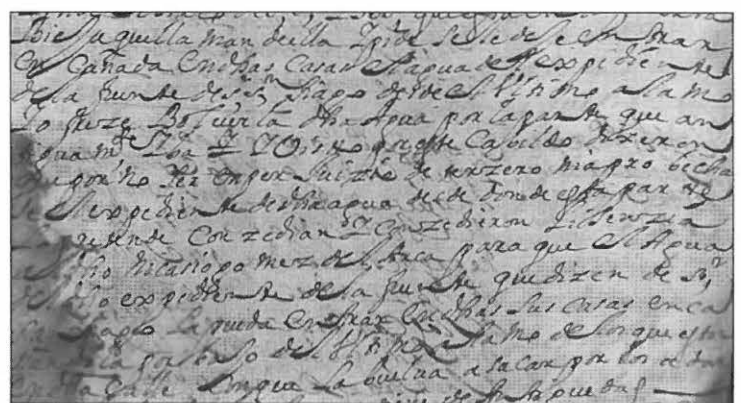
Que no siendo de perjuicio ni interesado alguno concedía y concedió licencia a dicho Manuel de Ortega para que el referido pueda tomar y encañar dicha agua sucia,



Calle Santiago, muralla del castillo y tapia del Adarvillo o huerto de las Infantas, posiblemente en esta esquina o en sus inmediaciones y cerrando dicho sitio se encontraba la puerta Vieja o de San Bernardo.

para las dichas sus casas, con tal de que el expediente lo saque por los corrales de ella al huerto que llaman de las Infantas, y con la obligación expresa en que el pedimento sea de dicha forma, use del agua el susodicho por sí y sus sucesores en las casas perpetuamente para siempre jamás cumpliendo todas las obligaciones».

En estos dos documentos mencionan tanto el arco de San Bernardo o puerta Vieja, como el Adarvillo o huerto de las Infantas, con lo cual queda demostrado que la Puente Llovía no es la puerta de San Bernardo (Artículo extraído en parte de los tres volúmenes del Priego de los Álvarez (1700-1808) según los documentos actualmente en espera de ser impreso por la imprenta de la Diputación Provincial.



En el Concejo se vio: «Un pedimento de Nicasio Gómez para poder introducir en unas casas que tiene dentro de la cerca de esta villa con linde al arco del señor San Bernardo que está en la puerta Vieja que llaman de ella y pide se le deje entrar encañada en dichas sus casas el agua del expediente de la fuente del Señor Santiago»

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Celebrado con éxito el espectáculo 'Líricos de otoño'



El tenor Antonio Vázquez y el barítono Santos Ariño acompañados al piano por Antonio López. Fotos: Tele Priego



Santos Ariño



La soprano Carmen Serrano junto a Antonio Vázquez

REDACCIÓN ADARVE

El día 11 de diciembre y abriendo una amplia agenda navideña, con el buen título Líricos de otoño pudimos observar en el Teatro Victoria cómo Priego acogió magníficamente una vez más al gran elenco de artistas que siempre y con buen acierto nos trae nuestro prieguense más universal y excelente pianista Antonio López Serrano.

Organizado por Priego Cofrade, del cual fue portavoz con unas exquisitas y breves palabras para no alargar el evento, Rafael Cobo y, patrocinado por la Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Priego.

Rafael Cremades, presentador de Canal Sur y asiduo en estos grandes eventos en Priego, prosiguió dando paso a la Coral «Miguel Gant» de Puente Genil que acompañó en casi todo momento al gran elenco de voces entre ellas la de nuestra Carmen Serrano, soprano que parece encontrarse en su mejor momento por el glamour con el que nos deleitó tanto con piezas de ópera de Verdi, Puccini y zarzuela: Barbieri y F. Alonso entre otros.

No podemos olvidar el acompañamiento que Carmen tuvo con un gran tenor Antonio Vázquez y el excepcional barítono Santos Ariño.

Todo ello, estuvo intercalado con los versos de Pablo García Baena, Premio Príncipe de Asturias, declamados por la voz de Rafael Cremades que, como buen locutor hizo de los versos de nuestro insigne poeta cordobés, un deleite para los oídos.

Excelente en toda la extensión de la palabra y con un teatro repleto y expectante.

Adara
Salón de belleza

ESTUDIO DE LA MIRADA
MAQUILLAJE
TRATAMIENTOS FACIALES
Y CORPORALES
DEPILACIÓN CONVENCIONAL
Y CON HILO
TODO TIPO DE MASAJES SPA
Y CON MÉTODOS NATURALES

Cita previa 601980042
C/Nuestra señora de las Mercedes, 9
Priego de Córdoba

Exposición de jóvenes artistas en el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro



Artistas expositores: Aurora, Samuel, Rosa, Raquel, Jesús, Ángela e Irene

CONSUELO AGUAYO

Del 12 de diciembre de 2021 al 2 de enero de 2022 la ciudadanía prieguense puede disfrutar de la exposición de las obras que 7 jóvenes artistas exponen en la Sala de Exposiciones del Centro de Arte del Paisaje Contemporáneo «Antonio Povedano» en el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro de nuestra ciudad. Con el título *Naturaleza en el Bioceno*, Irene Eriza, Aurora García Calabrés, Samuel M. Saucedo, Jesús Fernández, Raquel Medina, Rosa Aguilar y Ángela Martín plasman admirablemente la posibilidad de recuperar la belleza natural en estado puro, previo a la transformación y agresión que la mano humana ha provocado en ella y que ha dado lugar a una desnaturalización de lo natural en aras de una sobreexplotación salvaje y un desarrollo descontrolado y agresivo. Esta

exposición colectiva supone pues una vuelta de la mirada del artista a la naturaleza en la época cultural e histórica del Bioceno a fin de rescatar, exponer, exhibir y recrear toda la belleza que nuestro entorno encierra bajo un alma de árboles, plantas, y seres vivos capaces de construir y generar belleza en comunión con la acción humana y aunando esfuerzos para construir un futuro saludable paralelo a un desarrollo sostenible. Con este objetivo la naturaleza del entorno de nuestras Sierras Subbéticas representa la mayor fuente de inspiración para la mirada atenta del artista que crea y recrea bajo distintas formas, colores, materiales y técnicas la forma bella hasta convertirla en obra de arte.

La exposición fue inaugurada por el presidente del Patronato Adolfo Lozano Sidro, Miguel Forcada, quien destacó la juventud de los artistas de la exposición, los resultados de la

Escuela Libre de Artes Plásticas «que ya ven sus frutos en nuestra ciudad» por la que han pasado gran parte de los artistas (haciendo mención al futuro prometedor del arte en nuestra ciudad representado en este caso por Aurora García Calabrés como participe de esta exposición colectiva), y la decidida apuesta del consistorio por potenciar los nuevos valores en estos jóvenes que representan el germen originario del que brotan ya de manera germinal los futuros artistas.

Siete artistas con 7 visiones diferentes de la naturaleza en las que se mezclan diversas disciplinas (escultura, dibujo o pintura) con diversos estilos. Así Irene Eriza recrea en su obra la cotidianidad de la naturaleza en el hogar, Aurora García Calabrés la imbricación del individuo con su entorno particular y el diálogo fecundo de ambos, Samuel M. Saucedo con sus formas naturales encerradas en vidrio nos advierte de la necesidad de converger desarrollo con naturaleza, Jesús Fernández plasma en su obra la riqueza, variabilidad y originalidad que atesora la vida en cada pueblo, Raquel Medina nos recuerda la grandeza de los 4 elementos que ya intuyeron los antiguos filósofos griegos como elementos constituyentes fundamentales, Rosa Aguilar muestra la perfecta simbiosis entre forma y fondo (paisaje y ser humano) en la que desaparecen los límites de contornos entre ambos, y Ángela Martín muestra la naturaleza oculta en la conciencia en el diálogo constante entre lo natural, lo real y lo ficticio con un sentido holístico en el que la belleza prevalece.

En su intervención los artistas destacaron las dificultades de los jóvenes para adentrarse en el difícil mundo artístico, a la vez que agradecieron el apoyo de las instituciones y de todas las personas prieguenses implicadas en la exposición y que con su colaboración la han hecho posible.

Cerró el acto el primer Teniente de Alcalde Juan Ramón Valdivia en representación de la alcaldesa no sin antes excusar debidamente su ausencia.

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA

DEPORTES

Disputada la XV Carrera Popular «Ciudad de Priego»

REDACCIÓN ADARVE

El pasado miércoles 8 de diciembre, se volvió a celebrar la Carrera Popular de Priego de Córdoba con un éxito rotundo. En su XV edición, contaría con más de 600 participantes entre la categoría absoluta y las carreras de categorías base.

La prueba reina, perteneciente al Circuito Provincial de Carreras Populares organizado por la Federación Andaluza de Atletismo y Diputación de Córdoba, se desarrolla sobre un bonito y exigente recorrido urbano de 8 kilómetros y 120 metros de desnivel, transcurriendo por zonas emblemáticas de nuestro pueblo como la Fuente del Rey, El Castillo, Paseo de Colombia o El Balcón del Adarve. Esta prueba contó con un total de 147 participantes (115 corredores y 32 corredoras)

En categoría masculina, la victoria se la llevó el atleta del Club Trotasierra de Hornachuelos Jorge Olmos, parando el crono en 26:38, siendo el único en bajar de los 27 minutos. La segunda posición sería para el triatleta prieguense José María Jiménez (Chema), con un tiempo de 27:06 y el tercer cajón del podio lo ocuparía Rafael Sánchez del Club Atletismo Montilla con 27:37.

La victoria en categoría femenina fue para Rocío Marqués, corredora del UCO Los Califas, con un tiempo de 35:01. Sarah Ann Wittington, del Club de Atletismo y Montaña Atarfe, paraba el crono en 36:03 haciéndose con la segunda posición, mientras que, la tercera posición sería para la joven atleta prieguense Lucía Castro, del Club de Atletismo Virgen del Castillo, con un tiempo de 36:29.

Destacar la gran participación de corredores y corredoras de Priego que completa-



Corredores durante la carrera

Foto: C. Lara Miranda

ban esta prueba y peleaban por ocupar los puestos de honor en la Clasificación Local. En féminas, el podio lo ocuparían Lucía Castro (1ª), Dulce García (2ª) y Marina Sánchez (3ª). Por otro lado, en categoría masculina, los agraciados fueron Chema Jiménez (1º), Salvador Reina (2º) y Antonio Mendoza (3º).

Los protagonistas del resto de la jornada fueron los más pequeños de la localidad. En las Carreras de Categorías Base se daban cita más de 450 corredores divididos en categorías en función de la edad y personas con diversidad funcional.

Los más grandes realizaban un recorrido mixto, saliendo de la Ciudad Deportiva Car-

los Machado, mientras que las pruebas de los más pequeños se desarrollaban íntegramente dentro de la pista de atletismo, todas ellas adecuando la distancia a su categoría.

Tras el parón obligado en 2020, pudimos volver a disfrutar de esta mítica prueba deportiva en Priego de Córdoba, desarrollándose con plena seguridad, cumpliendo todas las medidas sanitarias y sin grandes contratiempos. Gracias a la organización de la Delegación de Deportes del Ayto. de Priego de Córdoba y JudeporPriego, junto a la colaboración y patrocinio de Clínica Dental Luque, Knolive, Datacon, Cruz Roja y Protección Civil de Priego de Córdoba.



MAPFRE
SEGUROS

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



PROFIJUR

Fax: 957 700 245

Espectáculo de Motocross en Priego con el Campeonato provincial y las Clásicas

JOSÉ YEPES ALCALÁ

El día 5 de diciembre, a pesar del mal tiempo, del frío y del agua, en el Circuito del Arenal de Priego hizo un día espléndido para la práctica del deporte del motor. Se celebró el campeonato provincial de la especialidad que llegaba a su penúltima prueba del año junto al Trofeo Andaluz de Motocross Clásicas. Los pilotos tenían la tarea de recoger el mayor número de puntos antes de encarar la prueba final en tendría lugar en Villanueva de Córdoba.

Hubo un total de 12 mangas con más de cien participantes que salieron a darlo todo. La jornada arrancó con los entrenamientos, tras la realización de las respectivas medidas de seguridad adoptadas por el Motoclub, un centro deportivo que continuamente se está superando y que mantiene el circuito como el más singular y espectacular de y como uno de los mejores de España, gracias al esfuerzo humano y económico que dicho club realiza.

El Trofeo Andaluz de Motocross Clásicas llegaba con las categorías de Evo hasta 80 y Twin



Sergio Ochoa en lo alto del podio en Priego

Shock Open preparadas para afrontar la penúltima prueba del año. José Villanueva, el líder de la clasificación de Evo hasta 80, logró su tercer doblete de victorias del año colocándose más líder aún, seguido de Víctor Manuel Crespo en segunda posición y de José Luis Nieto en tercer lugar.

Mientras en la categoría de Twin Shock Open, el campeonato llegará muy ajustado a la última prueba del año con una diferencia de tan solo dos puntos entre Antonio Ruiz, que lidera, respecto al piloto malagueño Juan Morales que ha sido el vencedor en Priego de Córdoba, con Jorge Juan Cereto segundo y Antonio Ruiz tercero.

En el Campeonato provincial de Córdoba, Sergio Ochoa lideró la categoría de Alevín 65 cc. con una bonita victoria delante de sus paisanos y en su propia casa.

Sergio Ochoa Luque, Campeón de Andalucía

Anteriormente, se había celebrado en Osuna una de las últimas carreras y Sergio Ochoa se podía proclamar **Campeón de Andalucía de la categoría de 50 c.c.** si era capaz de ganar la prueba. Y así fue, a pesar de que en la última vuelta se le estropeó la moto y tuvo que entrar en la meta empujándola para de esta manera no perder los puntos que tanto esfuerzo le había costado conseguir. A su regreso a casa, muchos aficionados le dieron la bienvenida al grito de «Campeón, Campeón».

Los equipos cadete y juvenil del Boca FS lideran su clasificación

REDACCIÓN ADARVE

La suerte sonríe de forma desigual para los equipos del Boca FS Priego en las diferentes categorías. Así, el equipo infantil saldaba la quincena con una victoria 3-4 ante el equipo Carcabuey y una derrota 5-1 en Doña Mencía. El equipo continúa cuarto clasificado.

El equipo cadete ganaría en casa frente al Córdoba por 11-2 y obtendría en Puente Genil un empate a cuatro goles. Estos resultados hacen que el equipo continúe liderando la clasificación. Asimismo, en esta categoría, desde el club quieren felicitar por su actuación a los cuatro jugadores convocados por la selección cordobesa para disputar el Campeonato de Andalucía: Pablo Gutiérrez, José Antonio Grande, Iván Luque y Asier López.

El equipo juvenil ganaba en casa 8-3 al Valenzuela y jugaría un partido aplazado de la primera jornada en el que vencería por 5-6 al Palenciana, situándose el equipo primero en la clasificación.

Por su parte, el equipo senior continúa en



Equipo de la escuela deportiva

su mala racha, acumulando otras dos derrotas en la última quincena, en este caso 4-5 en casa frente al Puntos Suspensivos y 5-4 a domicilio contra el Águilas. El equipo se en-

cuentra octavo en la clasificación.

Asimismo, las escuelas deportivas continúan entrenándose y disputarán partidos amistosos coincidiendo con las fiestas navideñas.

ENTREVISTA A FERNANDO REY YÉBENES, COORDINADOR GENERAL DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN PARAGUAY

«Concibo el planeta como una gran familia de más de 200 naciones»

Entrevistó JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

ADARVE se interesa en esta ocasión por la figura de Fernando Rey Yébenes, un prieguenense que desde su más temprana edad, recién terminados sus estudios universitarios, decidió marchar como cooperante a Sudamérica, donde sigue trabajando para favorecer el desarrollo económico, la erradicación de la pobreza y el ejercicio de los derechos humanos en esos países.

Fernando Rey nació en Priego de Córdoba en el año 1967. Estudió la licenciatura de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Córdoba (ETEA). En 1994 ingresó en Cooperación Española, por lo que cuenta con 27 años de experiencia en Cooperación Internacional. Su trabajo como cooperante le ha llevado a países como Nicaragua, Guatemala, Perú, Colombia o Paraguay. Desde 2017 es Coordinador General de la Cooperación Española en Paraguay.

En 1994 entró usted en Cooperación Española. ¿Cuáles fueron los motivos por los que un joven de 27 años decidió iniciar una vida como cooperante y, además, en países tan lejanos?

Durante mis estudios universitarios en la Escuela Técnica Empresarial Agrícola-ETEA-Córdoba, de la Compañía de Jesús, (hoy Universidad Loyola de Andalucía) tuve oportunidad de conocer más sobre la realidad de América Latina y el Caribe, a través de un grupo de trabajo universitario denominado Seminario Permanente por América Latina-SEPAL de Córdoba, donde promovíamos conferencias, reflexiones e intercambios con profesores universitarios de Nicaragua, El Salvador, Cuba. Fruto de esa relación con América Latina desde la academia, surge la motivación de optar a una plaza que ofrecía ETEA para coordinar un Programa de Cooperación Interuniversitaria (PCI) entre la Universidad Centroamericana de Nicaragua, ETEA, y la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas-ESADE, para promover el fortalecimiento académico mediante intercambios académicos de estas universidades centroamericanas y las escuelas de negocios de Córdoba (ETEA) y Barcelona (ESADE). Mi motivación inicial fue principalmente la curiosidad



Fernando Rey, dando seguimiento al proyecto «Sistema de monitorización de agentes contaminantes en el Lago Ypacarai mediante el uso de vehículos acuáticos no tripulados de superficie» en Paraguay

de conocer sobre el terreno todo lo que había estudiado sobre América Latina en la universidad y me dejé llevar por las orientaciones del Padre Jaime Loring, S.J. e inicié mi carrera profesional a través de la cooperación universitaria. En paralelo iniciaba mis estudios de doctorado en la universidad.

¿La «ayuda a los demás» es una motivación suficiente para trasladarse a estos países tan lejanos o existen otras razones que también hicieron posible esa decisión?

Efectivamente, cooperar con los demás, es una razón suficiente para salir de España, pero hay otras razones que en su momento me impulsaron a tomar esta decisión. Una primera razón fue la de poner mi formación académica al servicio de otros países centroamericanos, teniendo en cuenta la experiencia de vida que me habían transmitido mis profesores jesuitas en Córdoba (Jaime Loring S.J., José Juan Romero S.J., Rafael Yuste S.J.) y los compañeros centroamericanos con los que compartí mi formación universitaria; otra razón fue la curiosidad por conocer otro continente donde poder desarrollarme profesionalmente; y una última razón, que nor-

malmente marca mis decisiones, es dejarme llevar por el destino, las causas y azares, de los que habla Silvio Rodríguez, y lo que se presenta en la vida en cada momento.

¿A región seguido de la anterior pregunta: ¿la cooperación es una vocación, es una profesión o ambos factores se entremezclan formando parte consustancial de la persona?

Cuando inicié mi trabajo en cooperación española en Nicaragua, no tenía intención de hacer mi carrera profesional como cooperante, lo consideraba como una experiencia de vida y profesional importante. Pero el destino y las experiencias, fueron marcando mi carrera profesional posteriormente, dándome cuenta que mi formación en ciencias económicas y empresariales podía aplicarse en la gestión de la cooperación internacional en América Latina. El trabajo en cooperación internacional se ha ido profesionalizando cada vez más con el pasar de los años, porque tiene un alto contenido de gestión de recursos públicos para trabajar junto con otros países en fortalecer políticas públicas para el desarrollo, pero no concibo esta profesión sin una alta componente vocacional detrás.

Obviamente, la cooperación es un trabajo retribuido ¿pero qué grado de altruismo puede influir para que un joven de 27 años dedique su vida laboral a la ayuda internacional renunciando a su país, a su pueblo o, incluso, a su familia?

Como servidor público de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en el exterior, al igual que otros trabajos de servicio público en España, implica procurar el bien ajeno aun a costa del propio y supone renunciaciones, pero son recompensadas por los resultados en la mejora de la calidad de vida de las personas para las que trabajamos. De cualquier manera me he sentido muy apoyado por mi familia, por mis amigos, y aunque he estado ausente físicamente, y me he perdido muchos episodios familiares en 27 años, siempre he intentado estar presente en los momentos importantes. He ido construyendo relaciones de amistad, y conociendo nuevas familias en los cinco países donde he trabajado, y especialmente en Colombia, donde tengo mi pareja, sin olvidar ni dejar de destacar nunca de dónde vengo, de Priego de Córdoba.

¿En qué consiste exactamente la cooperación internacional y qué posibilidades tiene un cooperante para su promoción personal y laboral?

Los cooperantes son profesionales que trabajan en sectores de cooperación que abarcan desde el desarrollo económico inclusivo y la gobernabilidad democrática hasta la acción humanitaria, pasando por el trabajo en servicios básicos como salud, educación y acceso al agua y saneamiento, o la labor en sectores como el desarrollo rural y la seguridad alimentaria, el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático o el apoyo al sector cultural desde un enfoque de desarrollo.

Actualmente un cooperante tiene posibilidades de desarrollar una carrera profesional en el exterior y en España, para lo que se requiere, además de la vocación, una buena preparación académica, para atender la complejidad de los retos y nuevos instrumentos de la cooperación internacional para el desarrollo y tener una buena formación en idiomas, teniendo en cuenta nuestras alianzas con la Unión Europea y Naciones Unidas, principalmente.

¿En qué campos o temáticas se desarrolla la cooperación española en Latinoamérica?

Actualmente la Cooperación Española en América Latina y el Caribe persigue contribuir al cumplimiento de la Agenda 2030 para el

Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (UN), para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que es un compromiso adquirido en 2015 por los 193 países miembros de las Naciones Unidas. Son 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, relacionados con el fin de la pobreza, el hambre cero, la salud y el bienestar, la educación de calidad, la igualdad de género, el agua limpia y el saneamiento, la energía asequible y no contaminante, el trabajo digno y crecimiento económico, la industria, la innovación e infraestructura, la reducción de las desigualdades, las ciudades y comunidades sostenibles, la producción y consumos responsables, la acción por el clima, la vida submarina, la vida de ecosistemas terrestres, la paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas estratégicas para el desarrollo. En Paraguay, donde me desempeño actualmente, y en este contexto de la pandemia por el COVID-19, hemos cooperado donando más de un millón de vacunas, medicamentos para personal hospitalizado, pero también llevando agua y saneamiento a comunidades rurales e indígenas y a hospitales y centros de salud, además de apoyar al Estado paraguayo en reducción de la violencia de género en tiempos de pandemia, y actuando contra la trata de personas con fines de explotación sexual o laboral, entre los más de 50 proyectos en marcha. Estamos gestionando 142 millones de euros durante el período 2020-2023.

¿Puede hacernos un breve resumen de su currículo como cooperante en cuanto a los destinos desempeñados, así como de los países en los que se ha encontrado destinado?

Ingresé a trabajar en Cooperación Española en 1994. He sido Coordinador de Programa de Cooperación Interuniversitaria de AECID en Nicaragua (1994- 1995); joven Cooperante AECID (1996) y Responsable de Proyectos de AECID en Guatemala (1996- 2000); Coordinador General Adjunto de la Cooperación Española en Perú (2000-2007) y en Colombia (2007-2017); Coordinador General en Funciones de la Cooperación Española en Perú (2016-2017). He sido Director en Funciones de los Centros Culturales de España en Lima, Bogotá y Asunción; Director en Funciones del Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias. Actualmente soy Coordinador General de la Cooperación Española en Paraguay (desde 2017).

Dada su larga trayectoria como cooperante entendemos que su dedicación ha tenido que ser sobradamente satisfactoria ¿pero

destacaría algo en particular de toda su carrera profesional?

Esta carrera profesional es muy satisfactoria personal y profesionalmente porque te permite entender y contribuir a una mejor relación entre países (somos parte de la política exterior de España). Concibo el planeta, como una gran familia de más de 200 naciones, en la que desde tu trabajo en el terreno, puedes contribuir a las políticas públicas nacionales e internacionales, para mejorar la calidad de vida de tus vecinos (otros países). Te das cuenta de la complejidad de las relaciones para el desarrollo, por las diversidades culturales, económicas, sociales, como ocurre a veces en las familias.

También destacaría el trabajo realizado por la cooperación española para garantizar los derechos de los pueblos indígenas en América Latina y el Caribe y la acción humanitaria que despliega ante desastres naturales como terremotos, tsunamis, sequías, inundaciones y conflictos armados internos.

¿Qué mensaje o qué razonamiento no expuesto anteriormente mandaría a los lectores de ADARVE en cuanto al significado y necesidad de la cooperación internacional?

Somos aproximadamente 7.800 millones de personas en el planeta y tenemos una gran responsabilidad de convivir desde las diferencias, de respetarnos, fomentar el diálogo, conciliar posiciones, consensuar, hacer concesiones, buscando siempre la coherencia de nuestras actuaciones y la garantía de los derechos humanos universales. Es una tarea compleja, pero a la vez apasionante, e invito a los ciudadanos de Priego, y especialmente a los jóvenes prieguenses, que participen en este proceso, desde su barrio, desde su trabajo, desde sus estudios, desde el conocimiento de la realidad internacional y desde la acción y participación diaria en desarrollo de nuestro municipio, y promoviendo la solidaridad con el resto de los pueblos de esta gran familia de naciones que componen el planeta. Recomiendo que sigamos construyendo un desarrollo sostenible desde los logros y aprendizajes de los que nos antecedieron procurando no dejar a nadie atrás, como establece la Asamblea General de Naciones Unidas.

Tengo un poco de tierra en Priego de Córdoba, donde tengo pensado volver, cuando el destino me marque el final de mi carrera profesional en el exterior y donde tengo intención de seguir cooperando, como un prieguense más, desde mi barrio en la Villa.

Pimente!s

Servicio de Limpieza

Candy Castro Pimentel

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos encargamos de la limpieza de:

Comunidades
Casas particulares
Oficinas
Naves · Cocheras
Obras · Negocios
Limpieza en general

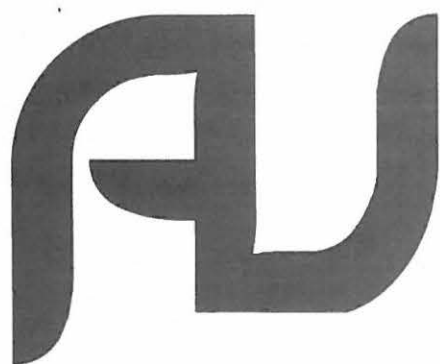
C/Antonio de la Barrera, 3
PRIEGO DE CÓRDOBA



*Catering Río Eventos, Restaurante Río
y Pizzería Varini les desean*

*Feliz Navidad
y Próspero Año Nuevo*

Tlf. 957 549 037
www.comerenpriego.com



INGENIERÍA CIVIL

ANTONIO P. VALDIVIA LUQUE

656 28 20 64

apv.icivil@gmail.com

PROYECTOS
ESTUDIOS TÉCNICOS
CÁLCULOS

Studio Mérida

Les desea



**FELIZ
NAVIDAD**

Calendarios y Revelado
Restauración de Fotos
Relojes y Pulseras Actividad
Altavoces y Auriculares Bluetooth

Studio Mérida en C/ Avda de España,5, Telef, 957701439

SOCIEDAD

La Agrupación General de Hermandades y Cofradías hace públicas sus distinciones honoríficas para 2022



Religiosas del Sagrado Corazón



Ramón Martínez Montero

REDACCIÓN ADARVE

El día 1 de diciembre, la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba hizo públicas las distinciones honoríficas correspondientes al año 2022 que habían sido aprobadas en la asamblea ordinaria celebrada el 18 de noviembre correspondientes al año 2022 y supervisadas por el consiliario y la Junta de Gobierno de la Agrupación.

Se ha otorgado el nombramiento honorífico del título de Cofrade Ejemplar 2022 a D. José del Caño Delgado a propuesta de la Real Cofradía y Hermandad de María Santísima de los Desamparados y Santísimo Cristo de la Expiración, Hermandad de la Caridad.

También se otorgaron los nombramientos del título honorífico de Medalla de la Agrupación 2022 a D. Ramón Martínez Montero y a la Congregación de las Religiosas del Sagrado Corazón de Priego de Córdoba a propuesta de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, Ntra. Señora de las Angustias y Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Stma. de la Paz.

Los galardonados han merecido estas distinciones «por los méritos contraídos a lo largo de su vida y trayectoria en el mundo cofrade de nuestro pueblo». El acto de entrega de estas distinciones honoríficas tendrá lugar el próximo 23 de enero de 2022 en la iglesia de San Pedro de nuestra localidad.



José del Caño Delgado

HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones
bodas • bautizos • comuniones
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



Fallece el actor Antonio Vela

Interpretó al jefe de la banda de «el Gordillo» en la película de 'Saeta del Ruiseñor'

REDACCIÓN ADARVE

Antonio Vela, popularmente conocido como «el Pecos», interpretó en la película *Saeta del Ruiseñor* el papel de jefe de la banda de «el Gordillo», la que fuera banda rival de la famosa banda del «Ruiseñor» o banda «Tirachinas», que capitaneaba Joselito. Muchos fueron los niños de Priego los que actuaron de extras en dicha película. Uno de ellos fue José Chica Gámez, popularmente conocido en Priego con el sobrenombre de «Zafarraya», tristemente también fallecido hace pocos años. Y otro de ellos fue José Rico, al que conocemos popularmente como «Pepe el de la Pianola». «Zafarraya» fue miembro de la banda del Ruiseñor, mientras que Pepe Rico lo fue de la banda de «el Gordillo».

Con ocasión de los actos de conmemoración del 50 aniversario de *Saeta del Ruiseñor* se trasladaron a Priego varios de sus protagonistas, entre ellos Antonio Vela. Tras la muestra de recuerdos y fotografías de la época, Antonio Vela y Pepe Rico entablaron una estrecha amistad que ha perdurado hasta su fallecimiento, y que

les llevó a visitarse mutuamente en varias ocasiones que se repartieron entre Madrid y Priego.

Los recuerdos del rodaje de la película eran constantes como no podía ser de otra manera. Recordaban la camioneta que los trasladaba a los distintos parajes del rodaje, como los de La Milana o los del Canuto, donde se rodaron fundamentalmente, junto a la del Adarve, las escenas más propias de ambas bandas. El coche o camioneta que los trasladaba se le conocía en Priego con el nombre de «la rubia». Era un Ford cuya carrocería era casi por completo de madera. Pertenecía a Manolo Montes, conocido por el sobrenombre de «Panillón», cuya actividad habitual era el transporte de viajeros, actividad que continuó como taxista en Barcelona poco tiempo después de rodarse la película.

Tras el baño en la alberca, la lucha en la huerta de La Milana a base de lanzamientos de cebollas y bombas de barro, o el duelo de bandas en la Puerta del Sol con el tirachinas, con la famosa rotura del cristal de la ventana, fueron episodios reiterados en sus encuentros.

Antonio Vela protagonizó hasta un total de



La banda del Gordillo en la película

veinticuatro películas a lo largo de su vida como actor, entre las que sobresalen, además de *Saeta del Ruiseñor*, *La Banda de los Ocho*, *Un Rayo de Sol* o *El Último Tango*, junto a Sara Montiel. Cumplidos los veinte años Antonio Vela abandonó los escenarios y su vida profesional se desarrolló en la banca hasta que le llegó su jubilación.

Antonio Vela nos ha abandonado físicamente para siempre, pero su recuerdo inolvidable en *Saeta del Ruiseñor* perdurará para muchos prieguenses a lo largo de muchas generaciones.



Antonio Vela, Pepe Rico, Joselito y Zafarraya



Antonio Vela y Pepe Rico



La Casa del Agricultor

Ferretería y Venta de maquinaria agrícola

Manuel Jiménez: 650 61 34 60

Polígono de la Salinilla, nave 5

PRIEGO DE CÓRDOBA

Descubriendo la micología

INMACULADA PÉREZ ALCALÁ-BEJARANO
1º Bachillerato Científico de la Salud
I.E.S. Carmen Pantión

El lunes día 29 de noviembre, Isidoro Pérez, biólogo y educador ambiental experto en «casas de gnomos» (o como lo llaman los científicos: setas) visitó nuestro centro I.E.S. Carmen Pantión. Isidoro Pérez forma parte de Natures S.COOP.AND (Sociedad Corporativa Andaluza), entidad que lleva a cabo programas de participación y sensibilización ambiental.

El «pequeño-gran» curso que nos impartió en la escasa hora de clase trató sobre la micología. Para quien desconozca este término, la micología es la ciencia que estudia los hongos. Los humanos siempre hemos sido atraídos por las «supuestas» propiedades mágicas que se le han atribuido a estos seres, pero, realmente son unos grandes desconocidos para todos nosotros.

Los hongos no son una planta ni un animal, tienen su propio reino. Se caracterizan por ser heterótrofos, no tener clorofila, ser arraigados y fijos, y tener un crecimiento limitado. Para ayudarnos a comprender la biología de los hongos, podemos seguir pensando en «casas de gnomos»: la casa sería la seta y todas las tuberías subterráneas serían los micelios, cuyo conjunto formaría los hongos. Muchas veces pensamos que las setas solo sirven para que los humanos las comamos salteadas con huevo y jamón, pero su función es mucho más importante. Pueden ser los basureros del bosque, los que se alimentan de la materia orgánica muerta. Pueden formar alianzas con las plantas (micorrizas) para crear una red de redes, en la que tanto hongo como planta salen beneficiados. O pueden parasitar organismos vivos para alimentarse de ellos...

Aquí en Priego, entre Zagrilla Alta y Zagrilla Baja, tenemos la suerte de contar con el Jardín Micológico de «La Trufa», donde se trabaja para la conservación de la biodiversidad, la educación para la conservación y, además, es un sitio micoturístico. No perdáis la oportunidad de visitarlo y de pasear curioseando por el mundo apasionante y encantado de los hongos.



La singularidad micológica que abre puertas empresariales

DEPARTAMENTO DE HOSTELERÍA Y TURISMO
I.E.S. Carmen Pantión

Con este título se hizo el pasado día 29 de noviembre el curso micológico a los alumnos del ciclo formativo de grado medio de Cocina y Gastronomía del IES Carmen Pantión, curso que está dentro del programa Priego Micológico. El programa estaba establecido por dos charlas impartidas por Carmen Estrada, técnico de del jardín micológico La Trufa y por María Roses de la empresa Setacor. En la primera se hizo una breve introducción sobre la micología además de la presentación de las diferentes actividades que se hacen en el jardín micológico La Trufa, mientras que María Roses nos explicó su idea de negocio, así como las posibilidades de comercialización y distribución de los recursos micológicos aplicados a la gastronomía.

Tras las sesiones, se realizaron unos talleres de identificación y elaboración de diferentes platos con el empleo de setas como ingrediente principal, como: un risotto de gambones, boletus y calabaza; tallarines con pilipil de setas y tomates secos; ragout de ciervo con trompetas de la muerte; bacalao confitado con parmentier de trufa y niscalos; natillas con cantarelus, bizcocho de zanahoria y falsa trufa de cantarelus. Todos estos platos fueron realizados por el profesorado del ciclo formativo Juan Carlos López,

Marta González y Eduardo Rivera, así como el alumnado de 1º de FPGMI cocina y gastronomía y degustados por el profesorado del centro.

Este curso está dentro del proyecto de Participación y Sensibilización en el PN. Sierras Subbéticas, coordinado por D. Jorge Ridaó, presidente de Natures S.COOP. AND, al cual quiero agradecer todo el esfuerzo realizado.

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego de Córdoba 651 748 734

Saneamientos y Fontanería

Rueda



C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización



DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tif y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com

BAR PIANOLA



CASA PEPE

Cocina Casera

C/. Obispo Caballero, 8 - Tfn 957 700 409
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO SEPTIEMBRE 2021

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Jesús González Aguilera, de Francisco Jesús y Rosario, día 29.
2. Alma Aguilera Serrano, de José Antonio y María Luisa, día 22.
3. Elián Sánchez Carrillo, de Santiago y María Jesús, día 19.
4. Marisa Díaz Serrano, de Santiago y María Luisa, día 15.
5. Efrén Ochoa Jiménez, de Gustavo Adolfo y Nagore, día 18.
6. Emma Ariza Ruiz, de David y Vanesa, día 12.
7. Lorena Campaña Aguilera, de Raúl y María del Mar, día 7.
8. Mateo Conejo Pérez, de David Martín y María Dolores, día 6.
9. Lola Borrego Pérez, de Juan Miguel y María Rocio, día 9.
10. Irene Fuentes Cayuelas, de Juan y Nuria, día 4.
11. José Gabriel Serrano Ferreira, de José y Mariela, día 1.

Defunciones en Priego

1. Valerio Bermúdez Ropero, 1932, calle Río (Aldea de la Concepción), día 29.
2. José Lobato Ortiz, 1930, calle Pío XII, día 29.
3. Pablo Serrano Amaro, 1932, residencia Arjona Valera, día 27.
4. Carmen Ropero Calmaestra, 1928, residencia Fundación Mármol, día 23.
5. José Portales Jurado, 1934, residencia GEISS-96, día 17.
6. José Antonio Postigo Pérez, 1976, calle El Barrio (Zagrilla Baja), día 15.
7. Francisco José Cano Montalbán, 1984, calle Lucenica, día 13.
8. Gregorio Villar Ruiz, 1937, residencia Arjona Valera, día 11.
9. Francisco Expósito Alcalá, 1961, barriada Atarazanas, día 7.
10. Rafael Serrano Malagón, 1942, calle El Naranjo, día 7.
11. Martina Galeras Kiesshaver, 1961, cortijo la Tejuela (Las Paredejas), día 5.
12. Carmen García Zafra, 1939, calle Las Mercedes, día 2.

Defunciones fuera de Priego de residentes

1. Carmen Jurado Pareja, 79 años, calle Cañada, día 16.
2. Antonio Ramírez Povedano, 88 años, calle Trafalgar, día 24.
3. Juan María Ballesteros Santiago, 84 años, calle Obispo Caballero, día 20.
4. Milagrosa Luque Navas, 86 años, calle San Pablo, día 25.
5. Diego Cobo Serrano, 73 años, día 19.

Matrimonios

1. Víctor Martos Sánchez y María del Carmen Linares Corpas, Parroquia de la Asunción, día 25.
2. Víctor Manuel Sánchez Osuna y Alicia Serrano Gómez, Notaria calle Trasmonjas, día 15.
3. José Antonio Hoyo Trillo y Sara Trujillo Sicilia, P. de la Asunción, día 18.
4. Julio Alberto Arco Matas y Cristina Pérez Arenas, Parroquia de la Asunción, día 18.
5. Rafael Sánchez Lozano y María Calvo Redondo, hotel Huerta de las Palomas, día 11.
6. Manuel Jesús Rico Rodríguez y Elena Torres Ruiz, Ayuntamiento, día 3.

PRÓXIMA APERTURA

Tanatorio en Priego en Auda. de Granada, 25

GS Gestión & Servicios
García Sevilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. N° 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1 Priego de Córdoba 14800
Tf: 957 700 959
móvil: 658 804 155

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

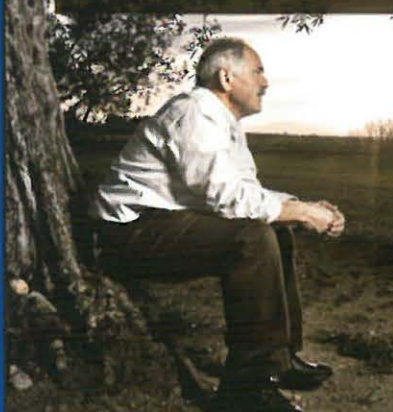
ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS
IBER PLUS
Les recomienda:
ADARVE
Garantía de Calidad

HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



SUSCRÍBETE A
ADARVE

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)