



CULTURA

Celebrada en el teatro Victoria la Gala Lírica de Navidad

pág 18

ENTREVISTA

La Asociación Española Contra el Cáncer en Priego de Córdoba

pág 22



DEPORTES

Priego acoge el I Campeonato de España Inclusivo de tenis de mesa

pág 24



La cabalgata vuelve a recorrer las calles de Priego



HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

opinión

ENTREVISTA A JOSÉ MIGUEL ALCALÁ-BEJARANO GONZÁLEZ, PROPIETARIO DE UN HUERTO EN EL BAJO ADARVE

«El Ayuntamiento no nos ha contactado»

Entrevistó MALU TORO

A primeros de diciembre se daba a conocer a los ciudadanos la finalización de la intervención y adecuación de toda la zona del Corredor Verde del Bajo Adarve y La Hoya. Unas obras incluidas en la EDUSI, la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado, cofinanciada en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, FEDER, dentro del marco del Programa Operativo Pluriregional de España 2014-2020, que llega con el objeto de planificar el desarrollo de la ciudad a través de varias líneas de actuación que irán siendo implementadas hasta el año 2023.

En sus declaraciones a los medios de comunicación, los propios responsables políticos locales informaban que entre esas líneas de actuación se encuentra la LA4, cuyo objetivo es promover la protección, fomento, y desarrollo del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural de las áreas urbanas, en particular de interés turístico, así como la rehabilitación, conservación y su puesta en valor. Es ahí donde viene enmarcado el proyecto del Corredor Verde.

El Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego de Córdoba incluye en su catálogo una serie de itinerarios y caminos periurbanos que históricamente han conectado distintas zonas de la ciudad entre sí con los huertos tradicionales, y justamente son los propietarios de esos huertos, los que llevan meses quejándose ante la reciente intervención realizada y la falta de comunicación que han sufrido por parte del equipo de gobierno. Hoy en la entrevista hablamos con uno de ellos, José Miguel Alcalá-Bejarano González.



¿A qué es debido vuestro enfado exactamente?

Los principales motivos son, en primer lugar, la falta de comunicación con los vecinos ya que en ningún momento se han puesto en contacto con nosotros para informarnos de lo que se iba a hacer y en segundo lugar, el cierre del paso con una roca de grandes dimensiones, justo al terminar las obras, actuación que impide el paso para realizar las habituales labores de labranza de los huertos. Por no hablar de que en caso de incendio, los vehículos de extinción deben saber que tendrán cortada la entrada a esa zona y no podrán acceder.

Precisamente llama la atención que los propietarios no hayáis tenido ninguna reunión previa con el Ayuntamiento, máxime

cuando según nos cuentas se ha llegado incluso a invadir terreno privado. ¿Nunca os citaron para comunicaros las obras en esta zona y explicaros la actuación?

Ninguna, nada. El Ayuntamiento no ha contactado. De hecho, algunos de los vecinos que viven fuera de Priego han pedido explicaciones a su vuelta, tras comprobar que se les ha ocupado parte de su parcela, así como el cierre de la única entrada que tienen sus huertos y en ningún momento se les ha dado explicaciones.

La intervención tiene un importe de 235.145 euros y desde el Consistorio se ha remarcado que esa cifra significará la recuperación, mejora y puesta en valor de este emblemá-





tico camino y parajes tradicionales entre La Hoya y el sendero del Bajo Adarve, incidiendo en convertir todo ese entorno en un Corredor Verde. Según me contabas, los propietarios de los huertos tradicionales que tenéis vuestras parcelas en el bajo Adarve entendéis que la intervención está siendo deficitaria y deja zonas a medias, como si las obras carecieran de «orden y concierto» y se actuara «sobre la marcha»...

Por lo que yo he visto durante las obras, éstas se han realizado sin una idea clara y efectivamente han ido sobre la marcha. Una actuación deficitaria sería por ejemplo, no haber colocado en la bajada de la calle Velero una recogida de agua de lluvias para evitar la escorrentía y el arrastre de taludes de tierra y arena a los huertos. En este punto tengo que decir que la relación con la empresa constructora ha sido muy buena y cuando hemos hecho alguna observación o solicitado alguna mejora, siempre que ha entrado dentro de sus posibilidades, lo han hecho.

Este camino del Bajo Adarve, que discurre junto a la muralla del tajo natural declarada BIC, está contemplado dentro del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico y Entorno, por tanto, la actuación debe ser especialmente delicada, ¿creéis que se está consiguiendo la protección adecuada y la valorización del patrimonio natural en el entorno con esta intervención?

En mi opinión, se tendría que haber realizado la poda y retirada de una especie invasora como son los aliantos ya que éstos han desplazado a especies autóctonas como los Granados, Nogales e Higueras.

Según el edil de obras e infraestructuras, Javier Ibáñez, se ha repavimentado el camino,

se han instalado jardineras y se ha colocado vegetación que tapaba las zonas visualmente deficientes, se ha mejorado y mimetizado el firme con el entorno y también se han reformado y reforzado muros de contención que estaban en malas condiciones. Se han instalado a lo largo de todo el camino señales informativas de la zona y se ha procedido a la colocación de mobiliario urbano, sin embargo, no estáis del todo satisfechos, ¿puede decirnos punto por punto qué falla de todo lo anteriormente expuesto y comunicado en su momento por el concejal?

En la parte que conozco y de la que puedo hablar que es el Bajo Adarve, se han instalado jardineras sin riego que no durarán nada, el firme se estropeará con las lluvias al no haberse hecho nada al respecto. Hay muros completamente sueltos. En lo que respecta a la señalización no he visto ninguna pidiendo respeto con el entorno y la naturaleza, ni la prohibición de motocicletas que son las responsables del deterioro del firme. Tampoco vemos ninguna papelera en todo el trazado... y del mantenimiento, no quiero ni hablar.

Precisamente se habla desde el Ayuntamiento de una nueva «opción de movilidad sostenible que conecta diferentes zonas de la ciudad con los huertos urbanos tradicionales, minimizando la contaminación visual del territorio y utilizando materiales reciclados y de poco impacto medioambiental», vosotros sin embargo lo veis diferente, ¿por qué?

Porque si se trata de minimizar la contaminación visual tendrían que haber evitado la instalación de dos postes de luz que fueron instalados el año pasado y también se le tendría que haber dado una solución a los tubos de aguas fecales que bajan por el tajo del Adarve, así como las arquetas que hay por la zona.

¿Somos los ciudadanos conscientes de lo que significa un huerto tradicional y el valor de tenerlo en pleno centro de la ciudad? Creo que no. El tener un huerto tan cerca de Priego es un lujo. Pese a ello, los huertos están desapareciendo, uno de los principales motivos es el problema del agua. Llevamos más de cinco años pidiendo al Ayuntamiento una solución al problema ya que se pierde el 60% del agua de la que se dispone para poder regar. Las pérdidas son en el tramo del Recreo de Castilla y en los años de pocas lluvias ni siquiera llega. Es un gran problema de fácil solución. Sólo hace falta involucrarse.

La presentación para dar a conocer a la ciudadanía el Corredor Verde La Hoya-Bajo Adarve, anunciada en un principio para el pasado 2 de diciembre con una serie de actividades orientadas a niños y niñas, aún no ha sido llevada a cabo.



SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
(Frente antiguos Almacenes Siles)

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE



¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

El juguete sexista y los estereotipos sociales

Los estereotipos sociales son ideas conscientes o inconscientes que existen en la sociedad y originan generalizaciones injustas sobre determinados colectivos; así, por ejemplo, se suele asociar a algunos grupos de jóvenes con las conductas groseras o con el alcohol, a los rockeros con las drogas, a los marginados con el crimen, y a los ricos con la avaricia y el egoísmo. La lucha contra los estereotipos ha sido constante y en las últimas décadas en España se ha avanzado mucho para evitar el estigma de determinados grupos.

El sexismo es el prejuicio o discriminación basada en el sexo o género y no afecta solo a las actitudes individuales, sino que está presente en la sociedad. Es uno de los males que más se ha expandido en las sociedades occidentales, incluida España, y como si fuera una plaga pandémica se exhibe por doquier en vallas publicitarias, anuncios televisivos, cuñas radiofónicas, revistas o catálogos de cualquier clase.

A la Navidad le hemos dado un sentido comercial y consumista y durante estas fechas la publicidad se convierte en principal protagonista, sobre todo en el caso de los juguetes. Es en la publicidad dirigida a la infancia donde se reiteran de manera sutil los estereotipos que prefijan modelos de adultos de hombre y mujer y donde podemos comprobar que se perpetúa el sexismo. Los juguetes fabricados para las niñas se configuran bajo el estereotipo de mujeres guapas y que ejercen funciones de asistencia social, mientras que los concebidos para los niños versan sobre la aventura y las profesiones de acción.

Es importante señalar que el juguete no es sexista, sino que es sexista el uso que del mismo hacen los adultos. En todo caso, se trataría de juguetes que reproducen los roles estereotipados del hombre y de la mujer en nuestra sociedad. Es decir, que los juguetes se convierten en un instrumento ideológico del que se sirve el sistema patriarcal para afianzarse y reproducir el esquema machista. Por tanto, los estereotipos sociales se manifiestan a través de la diferenciación de los juegos y de los juguetes.

Un reciente estudio del Instituto de la Mujer sobre los juguetes pone de manifiesto que muchos spots publicitarios siguen anclados en tiempos pretéritos; así, la publicidad de los juguetes refuerza la

segregación profesional por sexos: el 34 % de los anuncios relacionados con profesiones y dirigidos a niñas se asocian con el sector de la peluquería y la estética; mientras que en el caso de los dirigidos a niños, el 50 % los juguetes están referidos a profesiones de piloto, policía o militar/policía. Del mismo modo, dicho Instituto manifiesta que en los juguetes dirigidos a niñas se utilizan los diminutivos: casitas, vestiditos, muñequitas, etc. Sin embargo, en el caso de los juguetes dirigidos a niños se utilizan palabras precedidas de los prefijos «súper» y «mega».

La madurez de los niños y las niñas se inicia durante la infancia a través del juego, de ahí la relevancia de entender la importancia del juego y del juguete para combatir precisamente los estereotipos. Los juguetes constituyen un recurso básico para favorecer el aprendizaje y para alcanzar la madurez, y por ello es importante que a través de ellos no se transmitan determinados estereotipos.

En los últimos años, es verdad que tanto en spots publicitarios como en catálogos se han percibido tímidos avances en la representación de tipologías sin sesgo de género, según manifiestan tanto el Instituto de la Mujer como el Ministerio de Consumo, pero todavía los juguetes se promocionan fomentando uno de los sesgos más arraigados y con más consecuencias tangibles en el futuro educativo de ellos y ellas, algo comprobado actualmente dada la escasez de mujeres en los ámbitos científico y tecnológico, donde sólo el 13% de las matrículas en los centros educativos corresponden a mujeres.

La sociedad se sigue interrogando acerca de cuál sería la solución al juguete sexista, pero aún no se ha encontrado porque los niños y las niñas siguen interpretando los roles que observan a su alrededor, es decir, en el entorno de los adultos. Lo primero que hay que tener claro es que los juguetes no tienen sexo y que son los adultos los que marcan a los niños y a las niñas con esos estereotipos sexistas. Y, en segundo lugar, es absolutamente necesario que los juguetes sean un reflejo de la sociedad actual y hoy día los hombres cocinan y cambian los pañales lo mismo que las mujeres dirigen empresas, pilotan aviones o manejan maquinarias pesadas. Por ello debemos exigir que la publicidad también refleje esa misma realidad social de intercambio de roles.



Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve

C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

Como sé de sobra que tener el pensamiento lleno de colesterol es malo para pensar, me había propuesto durante estas navidades ser cauta y no llenar mi vena de la creatividad y mi aorta del lenguaje con muchas palabras gruesas de pringues, mantecas, espumosos y bebidas espirituosas que, de sobra también sé, inmovilizan mis dedos en el ordenador y engarrotan mi inteligencia para reflexionar. Pero la verdad es que ni el más reflexivo libre-pensador resiste a la tiranía del canapé publicitario. Y algunos tampoco al bulo. Así que ahora viene lo que viene. Hay que liberar el cuerpo de toxinas y también el pensamiento. Las navidades -como las noticias falsas- acaban con la lógica, la argumentación y la razón. Todo se vuelve en tonos abigarrados de papelillos de colores en forma de engaños publicitarios de colonias, coches fantásticos y ungüentos milagrosos que te incitan continuamente al hedonismo más feroz en el que poco importan las consecuencias. Ves cómo se redondean tus formas y se achata tu cerebro sin tener fuerza para poner freno y resistirte al último (siempre penúltimo) bombón de colores atractivos que quedó semihuérfano en aquella bandeja plateada que con su brillo parece engrandecerlo. Pero por fortuna ya se volatilizó el perfume de almendras y cochinillo asado que inundaba días atrás las calles y las plazas. Sabemos que con el esfuerzo algunos retomaremos el ansia por volver a buscar la verdad. Menos mal que el cuerpo es más sabio de lo que creemos. ¡Malos tiempos para los que esperan que se reconozca su superioridad sin esfuerzo! ¡Malos tiempos para los narcisistas! Sí, malos tiempos para aquellos que viven del deleite desproporcionado de su propio ego reflejado en el espejo sin importarles su verdad. Ellos necesitarán muchas horas de gym para que el espejo les devuelva siquiera el like necesario para poder subir la empinada cuesta de enero de la autoestima. Pero en definitiva lo de recuperar el bello cuerpo tiene remedio. Recuperar la razón, la cordura y la argumentación para buscar la verdad ante la proliferación de bulos, engaños y mentiras que abultan en nuestro infante 2022 ya es más difícil. Sobre todo porque parece que algunos nunca la tuvieron.



JOSÉ MARÍA
DEL PINO COBO

Noche de Reyes

Publicaba Marcos Campos estos días por las redes sociales un suceso que desde hace años le viene ocurriendo a su colección etnográfica, que tal vez sea la mejor que existe en media Andalucía, porque sus reyes magos de terracota policromada del siglo XIX desaparecen de la vitrina cada cinco de enero para volver a aparecer misteriosamente intactos el día seis. Al principio se asustó y llegó a pensar en sucesos paranormales e incluso en «cosas de martinicos» hasta que comprendió que esa noche es mágica para la cristiandad y que estos sucesos solo son asunto de la ilusión, la fantasía y tal vez de esos poderes magnéticos que tiene la tradición, que le hacen a uno soñar despierto. Ya no le preocupa ese asunto porque sabe que su preciado tesoro etnográfico está a salvo y que ni una sola vez ha notado ningún desperfecto tras el regreso de las figuras.

A mí este asunto me llamó la atención y me he dedicado con verdadero interés a investigarlo para dilucidar qué ocurre realmente ese día en la casa de Marcos. Después de seguir algunas pistas falsas di con una denuncia presentada por una piara de gatos en la gendarmería felina del pueblo contra unas figuras de barro cocido que arruinaron su fiesta nupcial de primeros de año. Gracias a este documento he llegado a conseguir la declaración formal de estos reyes que la suscriben y firman como prueba irrefutable para la aclaración del misterio. La declaración reza así:

Declaración manuscrita y firmada por los tres denunciados

«Hacia un frío de perros; después de los dos o tres días primaverales y luminosos con los que se había despedido el año, hoy el termómetro se había congelado y para colmo estaba comenzando a llover. Al abandonar la vitrina de Marcos, uno de los camellos dio un retemblón de frío que fue todo un presagio de la noche que nos esperaba; y fue solo subir al tejado, cuando dos o tres gatos malencarados que maullaban con desespero buscando novia a la luz de plata de la madrugada nos olfatearon con ansia pensando en la cena aunque desistieron al instante al comprobar que en lugar de oler a pescado oliamos al rancio de las cosas antiguas que viven en las vitrinas de los coleccionistas.

No fue bueno el comienzo y pronto se complicó todo al notar que nuestras alforjas iban vacías de regalos y que no había ni un solo juguete a repartir; y allí, en el tejado, nos vimos desamparados como tres pasmarotes rodeados de gatos que con desconfianza no dejaban de mirar de reojo. Fue entonces cuando Gaspar, que es muy emprendedor para sus cosas, cogió el móvil y llamó a la estrella que nos guió hasta Belén en tiempos de los Evangelios para pedir su opinión; y esta, tan amable como prepotente y enteradilla, nos aclaró que las alforjas de los regalos ya las llevaban algunos pajes encargados este año de repartirlos a la infancia universal; porque no le ha parecido bien a los cielos que nosotros, hechos como estamos de barro cocido hace más de un siglo y con este virus que tanto ataca a los viejos, nos encarguemos del asunto. No obstante, nos recomiendan usar ese teléfono tan bueno que se ha comprado Gaspar para hacer algunas llamadas que puedan ayudar a recomponer el caos general que invade a las gentes de estos tiempos.

Y como tres chiquillos entusiasmados, entre maullidos de amor gatuno y bajo una lluvia recalcitrante, llamamos a la Zarzuela para pedir la clarividencia y la habilidad del cirujano para separar con nitidez lo que corresponde a la persona y sus circunstancias de lo que es la institución mas alta del Estado. Llamamos a la Moncloa, donde pedimos la habilidad del torero para capear la complejidad y riesgo de este tiempo que vivimos y poder salir con dignidad y justicia del huracán que nos envuelve. Llamamos también a Ferraz y a Génova pidiendo moderación, templanza, y recordando que las Democracias son alternancia y ya llegará el momento a cada cual cuando el pueblo lo requiera. Y así llamamos a unos y otros hasta las del alba, cuando clareaba la madrugada y las gatas comenzaban a abandonar gatos y tejas. Volvimos sigilosos y empapados hasta la vitrina y nos quedamos inmóviles porque Marcos ya comenzaba a dar señales de vida.

Y de nuevo estaremos quietos y silenciosos hasta la próxima Epifanía, aunque este año no nos hayamos quedado muy satisfechos; y no ya por la prepotencia de la estrella ni por los gatos, solo es porque dudamos muy seriamente que nuestras llamadas vayan a tener ningún efecto ante tanto torpe egoísmo y agrios enfrentamientos como estamos viendo últimamente».



CARMELA
LÓPEZ BARRIENTOS
Lda. Pedagogía de la Danza

La Danza, seña de identidad de un pueblo

El pasado viernes 17 de diciembre actuó en el Teatro Victoria la Compañía Ibérica de Danza con su espectáculo Carmen vs Carmen. Tengo que decir que tenía muchísimas ganas de volver, me apetecía mucho ir de nuevo al teatro, pero cuál fue mi sorpresa que apenas éramos treinta personas en el público. No me lo explico. ¿Sería por el virus del covid-19? No lo creo, porque las personas siguen asistiendo a los eventos deportivos, día sí y día también están desalojando fiestas multitudinarias sin control sanitario alguno, y seguimos celebrando comidas familiares y de empresa. ¿Entonces? Este hecho me ha llevado a reflexionar sobre por qué el público no ha acudido al teatro a ver a una compañía con 28 años de existencia, una de las más consolidadas del panorama escénico español, y que ha subido a los escenarios de más de treinta países difundiendo la Danza Española (neo-folk, danza estilizada, escuela bolera y baile flamenco). ¿Cuál ha sido el problema? ¿Su publicidad? Tampoco lo creo, se ha publicitado a través de los mismos medios que el resto de espectáculos y programaciones del Teatro. ¿Entonces? ¿El problema es que hay cada vez menos público interesado en la danza? Podría ser. Pero, ¿por qué? ¿En qué estamos fallando los de mi generación, amantes de la danza, que no estamos llegando al resto de personas? Esta pregunta me ha hecho recordar de qué manera llegó la danza a mí: El primer paso lo dio mi madre cuando viviendo en Motril a la edad de cuatro años me apuntó a la academia de baile de Aurora Jiménez para aprender bailes regionales, algo muy común, sobre todo entre el público femenino, que a esas edades te apunten a clases de baile. En esa época (finales de los ochenta principios de los noventa) recuerdo que, además de ir a bailar varios días a la semana a la academia, raro era el programa de televisión que no tenía un ballet de Danza Española. Recuerdo ver bailar jotas, fandangos, o la misma Danza del Fuego de Falla, así como rumbas y sevillanas. Y me gustaba verlo, quería bailar como aquellos bailarines/as. ¿Y hoy en día? ¿Existe algún programa que incluya Danza Española en sus intermedios? ¿Hay algún programa dedicado a danza? Hoy en día no hay nada, o lo que hay es poquísimo y a deshoras. Y, ¿en

el telediario? Pues tampoco es que se hable mucho de cultura y menos de danza, si acaso alguna noticia sobre el estreno de alguna obra del Ballet Nacional o con motivo del Día Mundial del Flamenco ponen alguna imagen de algún bailarín/a reconocido para cerrar el telediario.

Somos pocos los que conocemos que existe un Ballet Nacional que se fundó en 1978 bajo el nombre de Ballet Nacional Español, con Antonio Gades como primer director. ¿Alguien conoce quién es su director actual? ¿o cómo se llama alguno de los 42 bailarines/as que conforman el elenco sin contar a los maestros/as, músicos y artistas invitados? Sin embargo, casi todo el mundo puede dar el nombre del entrenador y, al menos, el nombre de un jugador de la Selección Española de Fútbol.

Don Julio Iglesias de Ussel comentaba lo siguiente en su artículo «Sociología del folclore» ya en el año 1991: «Numerosas tendencias de la sociedad moderna se orientan hacia la pérdida de singularidad y hacia la uniformización cultural. Los medios de comunicación de masas, el transporte y comunicaciones, la concentración urbana, la expansión de la enseñanza, la publicidad y tantos otros aspectos de la sociedad actual tienden a anular todo lo que de singular y específico tiene una comunidad. Por lo menos tienden a ocultarlo, que es tanto como hacer que pierda su impacto colectivo y que pronto quede convertido en una artificial subsistencia del pasado. En este sentido, el folclore constituye el último instrumento de resistencia a la pérdida de identidad: "el folclore cumple no sólo la función de definir la identidad cultural de un pueblo, comarca o región sino también es un factor de solidaridad con el pasado"».

En definitiva, vivimos en una sociedad en la que estamos perdiendo nuestra seña de identidad. Ojalá que pronto nuestra Cultura, tan presente en el currículum actual de la Educación Obligatoria, sufra un nuevo empuje y sea reconocida y valorada por las generaciones más jóvenes, porque sólo se valora lo que se conoce y sólo se protege lo que se valora.



AQUÍ ARRIBA
VICTORIA PULIDO

Pillar el covid

El pasado 19 de diciembre celebré una comida fabulosa. Mi amiga Míriam llegó a decir que yo tenía «un restaurante de cinco estrellas en casa», con eso lo digo todo y, de paso, presumo de buena cocinera.

Cuando estábamos a los postres nos escribió Lydia que acababa de salir de trabajar para ver si seguíamos y venir al café. Así que decidimos esperarla porque «así la vemos un rato, que llevamos mucho sin verla». Lydia estuvo media hora en mi casa, pero le dio tiempo a beberse una cola de caballo y contarnos que había leído un artículo explicando que las personas vacunadas contagian diez veces menos el coronavirus porque tienen menor carga viral y padecen la enfermedad durante menos tiempo.

Irónicamente, Lydia comunicaría al día siguiente en el grupo de whatsapp que había dado positivo. En pocas horas se fue desatando el nerviosismo en el grupo con un inmenso abanico de síntomas psicósomáticos y cruce de acusaciones de negligencia por privado. No iba a ser nuestro grupo una excepción en esta situación de histeria colectiva que estamos viviendo y que no parece tener fin.

Tras una llamada del rastreador en la que me dijeron «sí no da tiempo a que te den la cita para la PCR puedes hacerte un antígeno y, si da negativo, viaja», les hice caso y viajé.

Nada más subirme en el avión, mis amigos empezaron a padecer síntomas -ahora sí- reales. Pero yo seguía bien y mi madre, que me abrió la puerta con otro test de antígenos en la mano, me dio el visto bueno advirtiéndome «tú no vayas a tener covid y luego decir en tu columna que yo te llevo al médico cada vez que vienes».

La cuestión es que después de dos días y de que tres participantes más de la comida dieran positivo, el día de Navidad yo empecé a sentir un leve dolor en la garganta, acudí a urgencias entre «luego no me echas la culpa a mí» de mi madre y di positivo, por lo que me tocó cuarentena durante el resto de mi estancia en Priego.

Pero no me quejo porque mi covid ha sido muy de hacendado y apenas he tenido síntomas, aparte de que no está mal aprovechar las vacaciones para descansar y hacer macramé, mi última afición. Y, lo más importante, porque me contagié haciendo lo que más me gusta y a lo hecho, pecho.

opinión



JUAN CARLOS
PÉREZ CABELLO

Esfuerzo... ¿para qué?

- Papá, ¿yo tengo alguna discapacidad?
- ¡No, hijo! ¿Por qué me preguntas eso?
- Es que mi amigo Dani tiene hiperactividad y le ponen los exámenes más fáciles... y yo también quiero que a mí me los pongan así...
- ¡Anda, anda... tú lo que tienes es «vagancia»!

Este diálogo, que puede parecer surrealista, lo transcribo tal cual me lo ha contado un amigo, padre de un pre adolescente, que vive -sufre, diría yo- con desasosiego, no sólo una etapa complicada del desarrollo de su hijo, sino también el que parece inexorable deterioro de un sistema educativo en el que apenas se valora el esfuerzo como herramienta para conseguir objetivos. Y su percepción -que es también la mía- se ve confirmada con el siguiente argumento del chaval: ha suspendido un examen de Lengua y, aunque saca notas aceptables en las demás asignaturas, apenas se inquieta porque... «como se puede aprobar la ESO con algún suspenso... ¡qué más da!». El chico, que no tiene un pelo de tonto, simplifica la situación y lo ve claro: si consiguen que le diagnostiquen lo que sea, exámenes «chupaos»; si no, para qué esforzarse en todas las asignaturas si va a pasar con suspensos... Desde luego, no deja de ser una simplificación, pero es el claro reflejo, la consecuencia, de una idea que se está instalando en la sociedad y, también, en el propio sistema educativo: si pueden conseguirse metas sin esforzarse, o haciéndolo al mínimo, ¿para qué sacrificarse?

Cuando ejercía mi profesión como docente, tuve la oportunidad de impartir charlas formativas a padres y madres y siempre me llamó poderosamente la atención un argumento

esgrimido para justificar las dificultades que plantea la educación de los hijos, incluso desde la más tierna infancia: «pero... ¡si es que no puedo con él (o con ella)!». Así, acostumbrando a los niños y a las niñas a conseguir lo que quieren sin hacer «mérito» alguno para ello, porque si no se les da montan una rabieta y se frustran y ya empezamos con que si hay que llevarlo al psicólogo, etc., etc..., empezamos una cadena de errores jalonada de condescendencia y permisividad, que se va traduciendo en una nula resistencia a la frustración y, sobre todo, en esa nefasta percepción de que las cosas -cualquier cosa- se consiguen utilizando armas como el chantaje emocional y, llegado el caso, el enfrentamiento directo. En ese contexto, la escuela podría ser un contrapeso que mitigara los efectos perniciosos de esas prácticas, pero, poco a poco, se le ha ido despojando de la autoridad moral y hasta de los recursos adecuados para ello.

Es un principio generalmente aceptado que la educación es la mejor herramienta para construir un futuro mejor y, también, que los poderes públicos han de garantizar el acceso a la misma en las mejores condiciones para que cada uno alcance el máximo desarrollo de sus capacidades. Sin duda alguna, la equidad, entendida como la «cualidad que consiste en dar a cada uno lo que se merece en función de sus méritos y condiciones», ha de estar presente en todas las medidas que se adopten para conseguir la mejor calidad educativa; sin embargo, no debería confundirse con la eliminación -o escasa consideración- del esfuerzo personal. Desafortunadamente, la educación se utiliza en nuestro país como

un arma más de confrontación política e ideológica y ello tiene, entre otras consecuencias indeseables, una que viene lastrando la calidad del propio sistema: los continuos cambios en éste, cada vez que un partido político accede al gobierno, lejos de propiciar su mejora, producen inquietud en la comunidad educativa y, lo que es peor, casi nunca producen avances en la dirección deseable, entre otras cosas, porque esos cambios nunca son fruto del consenso, sino de la discrepancia. Así las cosas, es normal que cunda el desánimo entre el profesorado; que las familias se muestren confundidas y desorientadas, y que el alumnado intente buscar vías «fáciles» para obtener resultados.

Como decía antes, es responsabilidad de los poderes públicos dotar al sistema educativo de los recursos necesarios para que quienes transitan por él lleguen a la excelencia, entendida ésta como el desarrollo pleno de sus capacidades. Si para ello hay que contar con maestros y maestras especializados en la atención a la diversidad... habrá que formarlos y contratarlos; si para ello hay que dotar a los centros con materiales y tecnologías adecuados y adaptados a los tiempos... habrá que invertir en eso; si para ello hay que convencer a las familias de que su papel es relevante, imprescindible, y que tienen que colaborar activamente con la escuela... habrá que hacer todo lo posible para que su presencia sea valorada. Pero, sobre todo, la sociedad en su conjunto, y, de manera más especial, quienes tienen la responsabilidad de tomar decisiones, han de transmitir a la infancia y a la juventud algo básico: una sociedad que se quiera justa, solidaria, respetuosa, avanzada, tiene que basarse en el trabajo responsable, en la superación personal que lleve a la superación colectiva, pero nunca en el trapeo, ni en el uso de atajos para conseguir objetivos. Por desgracia, no es lo que se nos ofrece en estos tiempos extraños, convulsos, pero no podemos -no debemos- perder la esperanza.



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas



CARLOS
VALDIVIA BIEDMA

Por Verónica y por todas mis compañeras

Existe en nuestra sociedad un fenómeno intrínsecamente español, por el cual uno es capaz de participar de algo y a la vez señalar y criticar ese comportamiento. Desde la época de la Inquisición hasta nuestros días no ha dejado de repetirse una y otra vez. El caso más reciente ha tenido lugar a colación de la triste noticia del fallecimiento de Verónica Forqué. La actriz apareció por última vez en el programa de TVE *MasterChef Celebrity*, donde casi desde el principio, cargó sobre sus espaldas con el papel de personaje excéntrico, gritón, un poco hippie y, para muchos, loco. Cada semana, el montaje dejaba ver a una Verónica que pasaba de la risa al llanto, gritando a sus compañeros en mitad del cocinado, y provocando en redes multitud de comentarios e insultos, tachándola de «insostenible», «grosera, maleducada» o de no necesitar «yoga, sino medicación». Y todo el mundo lo veía normal, o más bien miraban hacia otro lado. Entre unos y otros, nos permitimos el lujo de acosar y derribar a una persona por su mera participación en un programa en principio familiar y divertido. El programa -financiado con dinero público- también tuvo su parte de culpa: la pinchaba para que bailase y así entretener a la audiencia y rascar algunos puntos de share. Hicieron de Verónica Forqué una bufona. Una diana para insultos y ensañamiento público. Ella, que fue chica Almodóvar, que se llevó a casa cuatro premios Goya, que fue la voz en español de Shelley Duval en *El resplandor*, que conquistó cine, teatro y televisión, y que vivía desde hacía años con depresión. Esta palabra empezó a inundar los comentarios y artículos a raíz de la noticia de su suicidio, y entró en el debate público que cuestionaba el trato que había sufrido la actriz durante los últimos meses, y destacaba la poca importancia que se le da a la salud mental en este santo país. Un país que este año ha visto cómo 3.941 personas se quitaban la vida (la cifra más alta desde 1906), con un porcentaje in crescendo entre menores de 18 años y mayores de 80. Por cada muerte hay 20 intentos. Las cifras no mienten: la salud mental es una asignatura pendiente en España.

La primera vez que fui al médico -hace ya casi 10 años- para hablarle de mis problemas mentales (tan importantes o más que los físicos), me respondió que eso no era algo de lo que me tuviera que preocupar, que intentase estar más alegre, que la vida tenía cosas buenas. Y me mandó a casa. Tras varios intentos y errores, conseguí encontrar a una doctora que me escuchó y que me derivó a servicios de psicología: la primera cita disponible era a nueve meses vista (algo normal si hay 6 psicólogos para cada 100.000 habitantes). Imaginemos por un momento que vas al médico con un esguince y la primera revisión es al cabo de un año. Quizás así veamos la gravedad del asunto. Mientras tanto, medicación sin control para evitar cualquier pensamiento discordante. Si no puedes aguantar, a terapia privada. La sanidad (física y mental) debe ser pública, o no estará al alcance de todas. Y todo esto asumiendo que la persona con depresión, ansiedad, trastornos de la alimentación, etc. sea capaz de ponerle nombre o buscar ayuda. Esto es algo de lo que «no se habla», pero estoy casi seguro de que la gran mayoría de la población sufre alguna enfermedad mental. A menudo confundida con mera tristeza («ya se me pasará») o simplemente ignorada («esto es la vida»).

Por suerte, parece que en estos últimos años, este tema ocupa un lugar central en conversaciones y debates públicos. Recientemente se ha puesto en marcha el 024 para personas con riesgo de conductas suicidas -al igual que otros números de este estilo, será gratuito y no dejará rastro en las facturas-. Y, aunque es esperanzador, no es suficiente. Quiero creer que el caso de Verónica ayudará a que cada vez más gente hable de la depresión, del suicidio, de la salud mental. Que esto ayude a que el Gobierno invierta en profesionales de la salud mental dentro de nuestro sistema de sanidad pública, que se acabe la medicalización, que se acabe el estigma (todos, en realidad). Que hablar de nuestras cabezas no sea una vergüenza. Que no le cueste la vida a tantas personas al año. Hagámoslo por Verónica y por todas nuestras compañeras.



LOS POSOS DEL CAFÉ
RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS

Poetas

Llega, pone la libreta y el bolígrafo encima de la mesa. Conversa. Espera a ver si caza una idea. Le llega o no le llega. Si se presenta, la escribe y de nuevo se queda al paio. Unas veces aterriza un pensamiento, una emoción, un afecto. Otras, no. Sigue parlamentando. Si no comparecen las musas, recoge los trastes y los guarda en el bolsillo. Ya soplará el aire para poder aventar. Normalmente algo se avienta. Lo traba y lo echa en agua. Pasados unos días le añade un puñado de sal, un chorreón de aceite, otro de vinagre y tres hojas de laurel. Realizada esta operación, la deja macerar en el disco duro durante un par de semanas. Pasado este tiempo, lo imprime y lo lee detenidamente. Si pasa el control de calidad, lo almacena en su correspondiente carpeta.

Si no es así, lo tritura y lo arroja a la papelera de reciclaje. ¡Qué ingente cantidad de palabras deshechas! Será que él y las letras están encontrados. O más bien será que su impericia las trastoca y las maltrata.

Navega entre pensamientos contradictorios. Poesía, sí, siempre, con yunque y martillo, con pena honda o alegría efímera. Cualquier poema, por rudo que sea, siempre deja huella. Pero lo que no entiende es que, a sabiendas, no se ponga remedio para mejorarlo. Entonces, ¿el poeta?, es un des poeta, no por sus versos, sino por su contumaz persistencia en lo obtuso. Y publica y reparte estrofas a diestro y siniestro. Y vive feliz, sólo se lee así mismo. Y sigue, y sigue. Y persiste, y continúa, hasta que alguna vez toca la flauta por casualidad. Tiene ansias de grandeza. Esto que escribo es un desahogo, un pastiche, una burda pantomima, un puñado de ripios como adoquines. Pero es que estoy harto (¿?) del poeta que no quiere serlo y presume de ello. Del poeta, que proclamando su amor a la poesía, maltrata y usurpa las palabras, por sí mismas lindas, para convertirlas en caldo de alpechín. Del poeta, que alumbrando sentimientos y pensamientos sublimes, cuando los pone negro sobre blanco, los arroja a las cloacas de la pusilanimidad. Por otra parte, ¿qué autoridad tengo yo para hacer esta disertación? Si sólo soy un persistente escritor que, a lo sumo, llega a hilvanar frases. Disculpa llool, hoy has sido paño de mi indignación. Tú: mi musa, mi Planeta, mi principio y mi fin, no te mereces esto.

opinión



MARICRUZ
GARRIDO LINARES

La esencia de Priego



Los actuales fabricantes junto a la familia Merino

Eran los años sesenta cuando recorría cada mañana aquella estrecha y aromática calle llamada Puertas Nuevas.

Siempre me había llamado la atención el nombre de la calle, pero nunca pregunté el por qué se llamaba de este modo. A una niña de escasos 8 años con babi y calcetines blancos, le interesaba más el olor y el sabor de aquellas redondeadas bolitas de un exquisito sabor entremezclado de almendra, turrón blando y chocolate. Eso sí, era algo especial que conseguíamos las niñas al salir de clase ya que tres casas más arriba se ubicaba aquella pequeña fábrica artesanal, familiar ya para nosotras, y que además su trato era tan dulce y amable como aquel redondeado bollo de chocolate que jamás he olvidado. Esperábamos unos minutos hasta que desgajaban del bollo pequeños trocitos que nos regalaban con tan buen trato que era nuestro preciado tesoro al salir de clase.

La familia Merino, es decir, el primer fabricante del que existe constancia es el tatarabuelo de Luis Merino, Francisco de Paula Merino-Pareja, desde finales del s. XIX. La marca es Meri desde 1953 en honor a su tío Francisco Merino Sánchez, fallecido a los 30

años por problemas cardíacos, que estaba inicialmente destinado a heredar el negocio de la jubilación de su abuelo Carlos.

Hay que decir que la familia Merino siempre ha mostrado predisposición a ceder la fórmula original del turrolate. Antes de Rocío Bermúdez Espinar hubo otras marcas que fabricaron con la misma fórmula, tales como Galenda (en sus inicios) o Doña María.

Meri cede dicha fórmula, no la traspasa ni la vende, de forma totalmente gratuita y desinteresada. El cierre de la fábrica fue en agosto de 1991.

El recuerdo aún perdura en mi memoria y he de decir sinceramente que sin ánimo de desprestigiar otros muchos y muy buenos chocolates que han ido

apareciendo en grandes familias comerciales en Priego, aquel sabor y las manos bondadosas de la abuela de Luis, Salud, amasando artesanalmente su composición todavía pervive en mi mente.

Por fin la fórmula auténtica llega de nuevo a una joven empresaria prieguense, Rocío Bermúdez Espinar, que no se ha amedrentado ante nada ni nadie y ha decidido con el apoyo de su marido y familia y con los propios dueños del turrolate, la familia Merino, que le han ayudado en todo momento a dar un gran paso y riesgo en los tiempos que andamos y montar su propia empresa, que no cabe la menor duda está siendo todo un éxito con menos de un mes que lleva abierta al público.

Incluso Canal Sur ha ido a entrevistarla y conocer la fábrica y el nombre que han decidido por fin que lleve el bollo de turrolate, y es «La esencia de Priego» y nunca mejor dicho porque este bollo lleva la auténtica esencia de «Merino», por lo que le auguro un gran futuro comercial. El hecho está en que ya han vendido más de 1000 bollos diarios a Cataluña y parte de España.

Rocío, enhorabuena y gracias por haber arriesgado tu gran sueño y más en estos días de encanto navideño en traernos a nuestro Priego este preciado manjar que esperamos todos los prieguenses tenga el éxito deseado.



La Agencia de Calidad Sanitaria reconoce los servicios ofrecidos por la Fundación Arjona Valera y por Albasur

REDACCIÓN ADARVE

La Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía (ACSA) es una organización pública adscrita a la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía y su finalidad es impulsar la cultura de la calidad y la mejora de los servicios que prestan las organizaciones y los profesionales sanitarios y de los servicios sociales. Es una entidad que acompaña a las organizaciones y profesionales de esos sectores en el proceso de mejora y que certifica los niveles de calidad que ofrecen. Recientemente el director de la citada Agencia, José Ignacio del Río, ha estado en Priego para hacer entrega de los distintivos de calidad alcanzados por dos entidades que desarrollan actividades asistenciales en Priego: la Fundación Arjona Valera y la Asociación Albasur.

La **Fundación Arjona Valera** ha finalizado con éxito el proceso de certificación de sus servicios con el logro de un nivel Avanzado para sus residencias de Mayores y Personas con Discapacidad Gravemente Afectadas y para el Centro de Día San José. El equipo evaluador ha comprobado la calidad de los procesos del centro en aspectos como la seguridad, la intimidad, los servicios de soporte y el trabajo en equipo de sus profesionales, poniendo de relieve su alto grado de implicación y el esfuerzo realizado, destacando que todo este recorrido se haya llevado a cabo precisamente en estos meses tan duros de pandemia. Entre las fortalezas de la Fundación Arjona Valera se han destacado las siguientes: la seguridad del paciente, el uso de nuevas tecnologías, el control y seguimiento sobre los servicios de soporte, la buena iluminación natural del centro y especialmente la implicación, el trato, la cercanía y la cordialidad con que los profesionales del centro se



Representantes de Arjona Valera posando con el reconocimiento

dirigen a las personas usuarias y sus familias.

Con respecto a la **Asociación Albasur**, la ACSA hizo entrega a sus representantes del Certificado de Calidad Óptimo. Según el equipo evaluador, esta entidad había cumplido el 91% de los estándares del Manual de Servicios Residenciales y de Día, entre ellos el 100% de los

estándares del grupo I, el 81% de los estándares del grupo II y el 55% de los estándares del grupo III. Especialmente se destacó la calidad de los procesos en aspectos como la accesibilidad, la continuidad asistencial, el control de los servicios de soporte y el compromiso de sus profesionales con la cultura de la calidad y la rutina de mejora

continua. El delegado territorial de Igualdad y Políticas Sociales, Antonio López Serrano, dijo que en la actualidad no basta con prestar un servicio, sino que había que hacerlo con unos estándares de calidad elevados, tal como hacía Albasur, y que conocía de forma directa la labor profesional y asistencial que realizaba en Priego.



Representantes de Albasur recibiendo el reconocimiento

actualidad

Los lugares de José Álvarez Cubero, un proyecto educativo y un nuevo recurso turístico

RAFAEL OSUNA LUQUE

Este proyecto surgió en el IES Álvarez Cubero como una actividad de la asignatura de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía impartida por Carmen Ruiz al alumnado de Bachillerato de Humanidades. Inicialmente el objetivo era participar en los actos organizados por el centro para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento del escultor José Álvarez Cubero en el año 2018. Sin embargo, su interés hizo que pronto se convirtiera en un proyecto colaborativo de todo el centro educativo al que se sumó profesorado de distintas especialidades y alumnado de distintos niveles educativos con la idea de que el escultor prieguense fuera más conocido por toda la comunidad educativa dentro y fuera del instituto. El covid y sus consecuencias retrasaron los trabajos, pero finalmente se ha convertido en una realidad.

En síntesis, lo que se ha hecho es elaborar un mapa interactivo



Carmen Ruiz, Jezabel Ramírez y Francisco Durán

de Google Maps en el que se han indicado los lugares donde existen obras artísticas de Álvarez Cubero; es decir, en Priego, España, Francia e Italia, principalmente. En cada una de esas localizaciones aparece un icono azul y al ser seleccionado muestra la obra existente en ese lugar junto a una breve descripción de sus características artísticas. Se han elaborado dos mapas, uno de Priego y España, y otro de Europa.

Además, el proyecto se ha completado con la instalación en Priego de una serie de tótems o pequeños paneles. Así, por ejemplo, los podemos encontrar junto a la escultura del Ganimedes y La defensa de Zaragoza, también en la Fuente del Rey y junto al Ayuntamiento, de forma que a través de un código QR que hay impreso en ellos cualquier persona con un teléfono móvil puede acceder a la información sobre la obra que

el escultor tiene en ese lugar. Por tanto, si seguimos el itinerario de los tótems realizamos también un recorrido por los lugares relacionados con Álvarez Cubero.

El proyecto no solo ha logrado los objetivos educativos propuestos, sino que se ha convertido en un nuevo recurso de interés cultural y turístico de Priego. Esta es la razón de que se haya editado un folleto con información sobre las obras fundamentales de Álvarez Cubero y con los dos QR que permiten acceder a los mapas que hemos referido.

La explicación de este proyecto fue el contenido de la conferencia titulada «Los lugares de José Álvarez Cubero» que tuvo lugar el día 22 de diciembre en el Museo Adolfo Lozano Sidro y fue impartida por Carmen Ruiz Barrientos y Francisco Durán Alcalá. El acto fue organizado por el Ateneo de Priego y estuvo presidido por Jezabel Ramírez, presidenta del Área de Cultura.

Recepcionadas las obras de remodelación y ampliación del edificio de la Policía Local



Pasillo de las nuevas instalaciones

REDACCIÓN ADARVE

El acto de recepción de las obras llevadas a cabo en el edificio de la Jefatura de la Policía Local estuvo presidido por Javier Ibáñez, concejal de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Priego. Afirmó que había concluido una reforma muy necesaria y que lo fundamental era que se iba a poder atender mejor a los ciudadanos en unas instalaciones modernas en las que se habían separado los espacios destinados a la tramitación de documentos de aquellos otros reservados a la

prevención de la delincuencia. En cuanto al costo de la obra, la inversión total llevada a cabo ha ascendido a la cantidad de 264.246 euros.

Aunque las reformas se han realizado sobre el antiguo edificio de la Policía Local hay que destacar que también se ha producido una ampliación del espacio gracias a la superficie que se ha utilizado del edificio de la Estación de Autobuses, razón por la que la superficie total de las instalaciones ha pasado de 263 a 361 metros cuadrados. En las nuevas instalaciones se va a instalar la Sala de Control del Proyecto Edusi, cuyas cámaras están distribuidas por la ciudad y son las que ayudan a controlar tanto el tráfico como la delincuencia.

Presentados los actos por el 150 aniversario del nacimiento del pintor Adolfo Lozano Sidro

REDACCIÓN ADARVE

La presidenta del Área de Cultura, Jezabel Ramírez, y el director del Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro, Miguel Forcada, han presentado el Programa de Actos para celebrar el 150 aniversario del nacimiento del pintor Adolfo Lozano Sidro, hecho que tuvo lugar el 21 de enero de 1872. El objetivo de conmemorar este aniversario, según Miguel Forcada, es «divulgar los valores de la obra del pintor y de la existencia del Museo que lleva su nombre tanto fuera como dentro de Priego». Se han programado numerosos actos y el primero de ellos tendrá lugar dentro de muy pocos días.

Una conferencia y un concierto los días 21 y 22 de enero

El día 21 de enero de 2022 a las 20 horas, en el Museo Lozano Sidro, tendrá lugar una conferencia a cargo de D. Alejandro Muñoz Carrillo sobre «La figura de Lozano Sidro en el marco de la pintura española en el primer tercio del siglo XX».

El día 22 de enero tendrá lugar un concierto a cargo de Ensemble de clarinetes Cuatrenette sobre «La música en tiempos de Lozano Sidro» en el que se interpretarán piezas de los compositores españoles que estrenaron sus obras en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, una edad de oro



Jezabel Ramírez, concejal de Cultura, y Miguel Forcada, director del PALS

en la música española. Durante el concierto se proyectarán imágenes de obras del pintor.

Una exposición antológica en Córdoba sobre la obra del pintor

Se ha llegado a un acuerdo con la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí para poder realizar, entre los meses de junio y septiembre, una exposición antológica en la Sala de Exposiciones que esa institución tiene en la calle Manríquez de Córdoba. Para esa exposición se han seleccionado obras del Museo Lozano Sidro y además se contará con obras de los familiares del pintor, del Museo ABC del Dibujo y la Ilustración de Madrid, y del Museo de Bellas artes de Córdoba. También se ha previsto la edición de un Catálogo de la exposición con textos divulgativos sobre la obra del pintor.

La edición de un libro sobre la obra expuesta en el Museo Lozano Sidro

Este trabajo será realizado por dos profesores de la Universidad de Al-

mería, Alejandro Muñoz Carrillo (natural de Priego) y Alfredo Ureña Uceda. El objetivo es llevar a cabo un estudio en profundidad de las mejores obras de Lozano Sidro, dando prioridad a las que están de forma permanente en el Museo del pintor.

Una exposición homenaje de la Asociación de Pintores de Priego con obras realizadas por los miembros de la Asociación e inspiradas en obras de Lozano Sidro. También se está estudiando la posibilidad de comprar nuevas obras para el Museo y, finalmente, se van a potenciar las visitas guiadas al Museo para facilitar el conocimiento de la obra del pintor entre el alumnado y el público en general de Priego.



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
www.psicotecnicosrivera.com

PRÓXIMA APERTURA

Tanatorio en Priego en Auda. de Granada. 25

GS Gestión & Servicios
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

actualidad

La cabalgata vuelve a llenar de ilusión las calles de Priego

REDACCIÓN ADARVE

Un año más, Priego celebró las fiestas navideñas con un amplio programa de actividades. A pesar de la situación sanitaria, la mayoría de ellas pudo llevarse a cabo con normalidad, aunque se canceló a última hora la anunciada carrera de San Silvestre en la tarde del 31 de diciembre.

Tras dejar la Junta de Andalucía la decisión en manos de los Ayuntamientos, la Comisión técnica del covid-19 decidió por unanimidad que la cabalgata de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente volviera a recorrer las calles de Priego en su horario y

recorrido habitual. Así, con un total de once carrozas, a las 17:30 horas del 5 de enero daría comienzo el desfile. Priego viviría un año más una tarde de magia e ilusión para los más pequeños, repartiendo la comitiva regalos y caramelos durante todo el trayecto.

La cabalgata finalizaría su recorrido, como viene siendo habitual, en la plaza del Ayuntamiento, donde Sus Majestades darían su tradicional discurso para los niños y niñas de Priego desde el balcón consistorial, eso sí, esta vez, sin el lanzamiento de caramelos ni juguetes en este punto para evitar aglomeraciones.





toros

El torero Luis Francisco Esplá recibe el Premio Neptuno de la Peña Taurina de Priego

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 18 de diciembre, en los locales de El Rinconcillo II, tuvieron lugar las XVI Jornadas Taurinas organizadas por la Asociación Cultural Peña Taurina de Priego. El acto a desarrollar consistía en una charla-coloquio que versaba bajo el título de «La Plástica en el Toreo», una cena de homenaje al socio y, a los postres de dicha cena, la entrega del Premio Neptuno al torero Luis Francisco Esplá, quien se había desplazado expresamente desde Albacete para asistir a este acto de reconocimiento taurino.

Abrió la charla el presidente de la Peña, Manuel Marín Toro, agradeciendo la presencia a todos los asistentes a pesar de la época de pandemia que atravesamos, al tiempo que daba paso al crítico taurino Salvador Giménez, quien actuó de moderador-entrevistador de estas jornadas en las que el principal exponente era lógicamente Luis Francisco Esplá.

Inició la charla Salvador Giménez de modo que, al mismo tiempo que afirmaba que el toreo era espectáculo, interrogaba de forma directa al torero sobre el tema más candente que compartía parte de la sociedad española, al manifestar «que hay quien duda del que el toreo es cultura», a lo que respondió con absoluta contundencia Luis Francisco Esplá que «la duda es ideológica... Es cultura (el toreo) porque es arte, y es arte porque participa de todas las definiciones que atañen al arte. El toreo posee dos cosas que son también el fundamento del arte: la calidad y la verdad». A hilo de lo anterior, prosiguió Salvador Giménez testificando que «el mundo del toro había inspirado a numerosos artistas plásticos y escritores, como Goya, Monet, Romero de Torres, Mariano Benlliure, Blasco Ibáñez o García Lorca». Asimismo, puso de manifiesto que, «mientras otros artistas efectúan su obra partiendo de un material que no tiene vida,



Manuel Marín Toro, Salvador Jiménez y Luis Francisco Esplá

como es el lienzo, la tabla, el mármol... el torero tiene que crear arte con un material vivo», a lo que respondió Esplá que «todas las artes son representación, mientras que el toreo no es representación, es un acto vivo que se realiza con un material totalmente indócil, con voluntad, y esa voluntad del toro es la que hay que incorporar para darle forma y llegar a una concreción estética».

La charla se extendió, y con bastante profundidad, sobre la evolución del toro en los últimos treinta años, la cual, en síntesis, había pasado de un toro manso y con poca fuerza, pero con un grave peligro para el torero, a un toro mucho más bravo y con mucho poderío, que ha ido seleccionando por sí mismo los diferentes encastes, lo que hizo desaparecer a muchas ganaderías dedicadas a efectuar una selección impropia al tratar de potenciar determinadas cualidades del toro en beneficio de la lidia, pero que a la postre fueron un desacierto en perjuicio del arte y del espectáculo.

Continuó la charla, también con bastante amplitud, con las vivencias propias de Luis Francisco Esplá a lo largo de su larga vida profesional, quien dio muestras de un amplio poder de dicción y conocimiento en lo referente a la evolución de los diferentes y sucesivos encastes que condicionaban a las cíclicas figuras del toreo, para terminar haciendo un paralelismo absolutamente divergente con otras artes o deportes de masas, tratando de aflorar para mayor comprensión las virtudes que rodean al mundo del toro. Terminó la charla con la intervención de algunos de los socios quienes interpellaron al torero sobre determinados aspectos de su vida profesional.

Tras la cena de homenaje al socio, y como acto principal de estas jornadas taurinas, le fue hecha entrega del Premio Neptuno a Luis Francisco Esplá, un galardón que anualmente concede la Peña Taurina de Priego a aquella persona que en ese año ha destacado de alguna manera en beneficio de la tauromaquia.



La Casa del Agricultor
Ferretería y Venta de maquinaria agrícola

Manuel Jiménez: 650 61 34 60
Polígono de la Salinilla, nave 5
PRIEGO DE CÓRDOBA

... y con el mazo dando

■ Durante la Navidad ha habido quien ha echado en falta algunos olvidos. Así, por ejemplo, en el Paseillo no se escucharon los villancicos durante las tardes de los días 24, 25 y 26, y los días anteriores se oyeron, pero parece que no se seleccionaron con acierto. También se ha echado en falta que el Niño Jesús no apareciera en su cuna hasta la tarde del día 26 cuando se podía haber puesto en ella con bastante antelación.

■ Los usuarios de la Estación de Autobuses dicen que no estaría mal que se le diera una mano de pintura a la pared exterior, pues los desconchones alcanzan dimensiones considerables y son visibles desde bastante lejos. En general, al recinto no le vendría mal una limpieza pues presenta un estado de cierto abandono.

■ Este año podemos congratularnos de la excelente Cabalgata de Reyes, tanto por el número de carrozas y participantes habidos como por la calidad de las mismas. Sin lugar a dudas es una de las mejores que se recuerdan. Al igual que años anteriores, se aprecia el gran despilfarro que se produce con la tirada de caramelos. Sin ir más lejos, este año iban dos trabajadores con sopladora arrimando los caramelos de la calzada a la máquina barredora, con lo que nos podemos imaginar el número de kilos que van directamente a la basura. Habría que idear fórmulas que evitaran este despilfarro sin restar protagonismo a la Cabalgata, como la tirada o entrega personal de bolsitas surtidas. Seguro que entre todos se podría encontrar una solución.

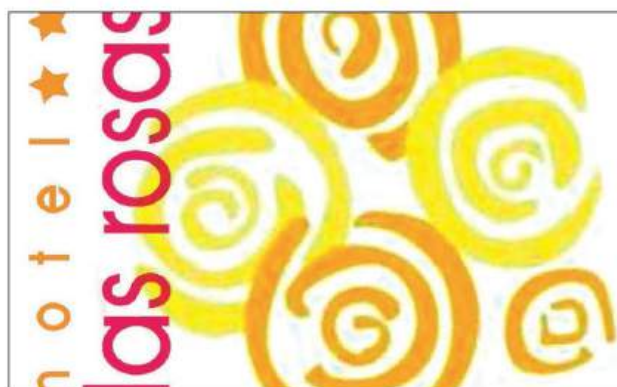
■ Durante esta Navidad, el covid ha provocado tantos contagios que los servicios sanitarios de la Atención Primaria se han visto desbordados. Las colas eran impresionantes y algunas personas tenían los nervios a flor de piel y descargaban sus tensiones con el personal sanitario. Hay que recordar que quienes trabajan en el ambulatorio no hacen milagros ni son responsables del colapso provocado por la pandemia y



siguen haciendo el mismo trabajo que cuando salíamos a los balcones a aplaudirlos.

■ Varias vecinas de la calle Río se han personado en la redacción de Adarve para transmitirnos sus quejas acerca de las consecuencias juveniles resultado de la ingesta masiva de alcohol, sobre todo los fines de semana. En concreto manifiestan su malestar porque las consecuencias las pagan sus aceras y fachadas, teniendo que ser ellas las que limpien vómitos y orines. De todos es sabido que los excesos juveniles han existido de siempre y siempre existirán, y que esto no sólo afecta a los vecinos de la calle Río, sino al conjunto del municipio en las zonas aledañas a pubs y discotecas. Las molestias no sólo son para los vecinos, sino también para todos aquellos turistas que fundamentalmente nos visitan los fines de semana por la imagen de abandono que ello da. Quizás una alternativa pueda ser una brigada municipal de limpieza, pero ello es algo que debe valorar el Ayuntamiento.

 PLUVIÓMETRO	
DICIEMBRE 2021	
Día	litros/m ²
1 de diciembre	2,2
2 de diciembre	ip.
4 de diciembre	ip.
7 de diciembre	9,2
10 de diciembre	0,3
20 de diciembre	2,0
21 de diciembre	4,9
22 de diciembre	6,0
23 de diciembre	10,0
24 de diciembre	7,0
25 de diciembre	11,0
26 de diciembre	7,4
27 de diciembre	1,6
28 de diciembre	0,2
Septiembre-Noviembre 2021	101,6
Total año agrícola (hasta 31/12).. 164,4	



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Celebrada la Gala Lirica de Navidad



Momento del espectáculo

Foto: E. Serrano

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nuestro Teatro acogió el pasado 26 de diciembre, domingo, a las 20:30 horas un espectáculo

novedoso tratándose de las fechas navideñas. Así, la Orquesta Sinfónica de Priego que dirige Francisco José Serrano, y la Compañía Lirica

Andaluza-Pasión Lirica, ofrecieron un concierto basado en diversas zarzuelas españolas.

Esta compañía de canto, bajo la dirección escénica de Juan Corpas y Cecilia Cueva, cuenta con un amplio elenco que encabezan los solistas: Lucía Millán, Gema García, Alicia Ruiz, Queca Heredia, Jesús Lumbreras, Alberto Puig, Javier Lendínez y Miguel Ángel Martín. Como se anunciaba en la publicidad del evento, se trató de un «espectáculo lírico teatral de elegante factura adecuado tanto para iniciarse como espectador lírico como para recordar los pasajes más conocidos de zarzuela (...) en una propuesta escénica que pretende incorporar una pizca de novedad sin salir del marco clásico donde habitan las mejores obras líricas españolas de todos los tiempos, auténtico patrimonio cultural que no debemos obviar ni olvidar».

El repertorio ofrecido al público estuvo compuesto de las siguientes piezas de zarzuela: «Entrada del inocente Iván» y el «Coro de la murmuración» de *El dúo de la africana* (Manuel Fernández Caballero);

Rafael Ruiz y Encarnación García presentan el libro 'Los viajes del camello Bolle'



Encarnación García, Rafael Ruiz y Maricruz Garrido durante la presentación del libro

RAFAEL OSUNA LUQUE

Rafael Arsenio Ruiz García es profesor de Educación Secundaria en Almería y Encarnación García Ruiz es su madre y ha sido docente de Educación Primaria en Priego. Ambos son los autores del libro titulado *Los viajes del camello Bolle*, una publicación destinada preferentemente al público infantil en el que están presentes las dos pasiones de sus autores: de una parte, la naturaleza y los animales; y de otra, la escritura y las ilustraciones.

En el acto de presentación, la poeta y escritora Maricruz Garrido dijo sobre los autores que «él era biólogo y amaba la naturaleza y que ella tenía una gran imaginación y sentía gran empatía por el mundo infantil», y sobre el libro «que era divertido y que tenía una gran utilidad en los centros educativos».

«Canción del mercader» y «De España vengo» de *El niño judío* (F. de Luna); «Ya mis horas felices» de *La del Soto del Parral* (Soutullo y Vert); el «Chotis El Elisedo», «Tango de la Menegilda» y «Jota de las ratas», de *Gran Vía* (Cuenca y Valverde). A ello hay que añadir la famosa «Por ser la Virgen de la Paloma» de *La verbena de la Paloma* (Tomás Bretón), más el «Dúo de Felipe y Mari Pepa» junto a la guajira «Cuando clava mi moreno», ambas de *La Revoltosa* (R. Chapí); «Hace tiempo que vengo al taller» de *La del manojo de rosas* (P. Sorozábal).

La interpretación de la música impecable y los cantores de excelente factura en esta novedosa propuesta que nos ofreció el Área de Cultura del Ayuntamiento con la Asociación Musical Adagio y varios patrocinadores privados: María Encarnación García Ávila, Rosario Palomeque Aguilera y Antonio Gámiz Maristany. Sin embargo, muchos echamos de menos el tradicional concierto de Navidad, ya consolidado en el panorama cultural prieguense, más acorde con estas fiestas. Desde las páginas de ADARVE felicito a todos los intérpretes y me congratulo de que, en las difíciles circunstancias que vivimos, la cultura sobreviva para lo cual es exigible el compromiso de todos.

porque no solo enseñaba conocimientos, sino que transmitía valores».

El libro trata sobre un camello llamado Bole al que le entusiasma conocer el mundo y al que su afán aventurero lo llevará de un lugar a otro. En cada uno de esos destinos aprenderá las principales características de sus paisajes y de los animales que los habitan. En total hay diez destinos o ecosistemas distintos y representativos de la gran diversidad de nuestro planeta: el desierto, la sabana, el bosque mediterráneo, el Ártico, el océano, la selva, etc.

En la contraportada del libro sus autores explican cuáles son los objetivos que han pretendido: «Con esta obra, queremos reflejar la importancia de la educación en valores (educación ambiental, desarrollo sostenible, educación cívica y moral, etc.) y la interdisciplinariedad en la educación actual». En relación a esto Rafael Ruiz dijo que «si nos educan desde pequeños en valores podemos hacer un mundo más sostenible y mejor» y éste era el objetivo último del libro, cuya idea surgió, según dijo Encarnación García, estando en clase con sus alumnos de Primaria.

Se presenta el número 33 de la revista 'Antiqvitas'



El arqueólogo municipal, Rafael Carmona, junto a la concejal de Cultura, Jezabel Ramírez

RAFAEL OSUNA LUQUE

La revista de investigación *Antiqvitas* que edita el Museo Histórico Municipal de Priego, se publica anualmente y su temática está referida a la Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval, principalmente. El primer número se editó en el año 1990 y desde entonces ha multiplicado sus páginas y la reputación de la que goza entre los especialistas. Por ello, la presidenta del área de Cultura, Jezabel Ramírez, dijo en el acto de presentación del nuevo número que «es una alegría que tengamos en nuestras manos el número 33 de *Antiqvitas*, una de las revistas de arqueología más importantes de nuestro país». Una afirmación cierta porque llega a más de 300 centros de investigación españoles y extranjeros. El arqueólogo municipal y responsable de su edición, Rafael Carmona, dio las claves de este éxito, ya que, dijo: «Se publican artículos de calidad porque mantenemos un nivel de exigencia y mientras que mantengamos un contenido riguroso seguiremos recibiendo artículos de interés».

La nueva publicación consta de 284 páginas y recoge once artículos de épocas diferentes y pertenecientes a ámbitos geográficos variados: ocho corresponden a la

provincia de Córdoba, y el resto a Huelva y Granada. El mayor protagonismo de la publicación lo tiene el artículo sobre el Castillo de Priego cuyo contenido ocupa un tercio del total de las páginas indicadas.

Entre los temas tratados, destacamos algunos: el megalitismo no funerario de la zona de Ayamonte (Huelva), el *oppidum* de Sierra Boyera (Belmez), la necrópolis oriental romana de Torreparedones (Baena) y la interpretación de un baño público de *Madinat Qurtuba*.

No obstante, el trabajo de mayor interés es, obviamente, la publicación de la Memoria de las obras de consolidación y restauración de las torres y lienzos del Castillo de Priego realizadas en los años 2019-2020. Un trabajo que aporta nuevos conocimientos sobre estructuras, materiales e incluso episodios protagonizados por la fortaleza, ya que en sus torres y murallas han quedado incrustados proyectiles de artillería y varias puntas de flechas. También ha sido importante el hallazgo de una moneda de Enrique II en el mortero medieval. Todo el trabajo realizado y ahora publicado contribuye a que la ciudadanía comprenda la importancia del patrimonio histórico y la relevancia de la fortaleza medieval prieguense.

cultura y espectáculos

Jesús Cuadros presentó un libro sobre la vida de Manuel Arroyo (1914-1980)

RAFAEL OSUNA LUQUE

Con una asistencia masiva de público tuvo lugar el día 20 de diciembre la presentación del libro de Jesús Cuadros Callava titulado *Manuel Arroyo (1914-1980). De la lealtad a la República a las cárceles de Franco*, que ha sido editado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego. María Luisa Ceballos, alcaldesa de Priego, comenzó el acto diciendo que este libro sacaba del anonimato a un prieguense que formó parte de los represaliados y que era «un reconocimiento necesario si queremos vivir en una sociedad de concordia y no repetir las barbaridades que se hicieron en el pasado».

Luis Naranjo, presidente del Foro de la Memoria de Córdoba, dijo que esta publicación destacaba por su metodología rigurosa y por haber sabido conjugar los aspectos propios del marco local con la historia general. Se refirió a la explotación y al aprovechamiento que las empresas de la época -algunas de ellas siguen existiendo en nuestros días- hicieron de los trabajos esclavos de los presos del franquismo. Dijo también que había sido un acierto del autor el haber hecho un libro riguroso y a la vez divulgativo, y éste era un logro importante porque había que llevar el conocimiento sobre lo sucedido en la guerra y en la posguerra más allá del mundo de los especialistas y de los muros de las academias.

Jesús Cuadros Callava, el autor del libro, habló de las fuentes utilizadas y, con respecto a Manuel Arroyo, dijo que había nacido en Priego en el año 1914, en el seno de una familia conservadora y cristiana que era arrendataria de varios huertos. A los dieciséis años comenzó a trabajar de albañil y en el año 1935 se marchó a Valencia para realizar el servicio militar. Fue destinado a la costa de Menorca y allí estaba cuando comenzó la guerra.



El autor, Jesús Cuadros, junto a María Luisa Ceballos y Luis Naranjo

Alcanzó el grado de sargento en el ejército republicano y en el año 1939 fue detenido y encarcelado. En un consejo de guerra fue condenado a cadena perpetua, pero más tarde se le conmutó la pena por 30 años de reclusión. Pasó por las cárceles de Menorca, Mallorca, Ibiza y Formentera y vio como compañeros suyos eran víctimas de castigos y fusilamientos. En la península también fue protagonista de un largo y penoso periplo carcelario: Manresa, Gerona, Figueras, Carabanchel Alto, Miraflores de la Sierra (al norte de Madrid), Ocaña, Chinchilla y Puerto de Santa María. En muchos de esos lugares trabajó como esclavo del franquismo en la construcción de obras públicas mientras sufría las consecuencias de la mala alimentación y las pésimas condiciones de higiene.

Fue excarcelado en el año 1948 y regresó a Priego, pero sin libertad porque cada día tenía que presentarse en el cuartel de la Guardia Civil.

El acto finalizó con las palabras emocionadas de su hijo Pablo Arroyo Bermúdez que agradeció a todos su asistencia y dijo que la vida de su padre estuvo marcada por la dictadura de Franco y por ello el silencio era obligado, pero que su historia debía salir a la luz. Fue la vida de «un hombre joven con salud y sin ideología que por las circunstancias se vio arrastrado por una serie de fenómenos con el resultado de que cuando regresó a Priego con más de 34 años había perdido su juventud y su salud» y terminó diciendo que su padre «siempre contaba la verdad de su vida y esa verdad era la que estaba plasmada en el libro».



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba

Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

La Asociación Jazz P.C. despide el año con un concierto y ya prepara la programación del 2022

ASOCIACIÓN CULTURAL JAZZ P.C.

La Asociación Cultural Jazz P.C. cerró su programación de 2021 con una nueva *jam session* en diciembre en la Hostería de Rafi y el concierto de la Gran Trompetada en el Salón Adarve, mientras planifica ya las actividades para el primer trimestre de 2022, siempre con la vista puesta en la situación sanitaria y la evolución del covid-19.

Para la *jam session* celebrada el pasado día 10 de diciembre, se invitó, además de a cualquier músico que quisiera participar, al guitarrista sevillano Manolo Pereira y al saxofonista argentino afincado también en Sevilla, Nacho Guarrochena, componente éste último, entre otras formaciones, de la Andalucía Big band al saxo barítono.

En particular, Manolo Pereira es el proyecto personal de un músico sevillano que comienza su andadura en la adolescencia con la guitarra eléctrica, formando parte de grupos de rock. Tras descubrir el jazz e inicia su formación en el Conservatorio de Sevilla y en el Taller de Músicos de Madrid a la par que participa en grupos de música popular recorriendo la geografía andaluza. A raíz de estudiar con el maestro Fran Mazuelos su visión de la música, del jazz, la armonía y la creatividad toma otra dimensión. También ha recibido formación y clases magistrales con John Scofield, Kurt Rosenwinkel, Julian Lage y Al Di Meola, entre otros. Después de un fugaz viaje a Nueva York se embarca en un proyecto más personal que incluye su visión y música original. A comienzos de 2017 empieza a trabajar en formato cuarteto con otros tres músicos sevillanos, José Gómez (batería), Juan M. Martín (bajo eléctrico) y Julio Marín (saxofón), si bien enseguida la formación muta a trío tras la marcha de Marín a Barcelona, siendo



La Gran Trompetada en el Salón Adarve

reemplazado por Fran Real. Tras meses de trabajo, en la primavera de 2019 entran a grabar en Miki Records un primer álbum que por fin aparece en octubre con el título de *Equilibrio* y editado por el sello Blue Asteroid Records. El disco está compuesto por nueve temas que albergan desde un swing ortodoxo a otras formas más abiertas con matices de *world music* y música popular.

EL 17 de diciembre en el Salón Adarve, nos visitó La Gran Trompetada, un ensemble de lujo formado por tres trompetas junto a una sección rítmica con lo mejorcito del país: Oriol Vallès (trompetista formado en NY), Joan Mar Sauqué (trompetista forjado en la Sant Andreu Jazz Band y de los más solicitados), Pol Omedes también a la trompeta (Premio al Joven Talento 2020 por la Asociación de Músicos de Jazz y Música Moder-

na de Cataluña) y una sección rítmica de lujo con Tony Martín al piano, el maestro Joan Casares a la batería y el ya habitual en la escena andaluza, el contrabajista Rafa Sibajas. La música de La Gran Trompetada ofreció unas pinceladas de sonoridad *post bop*, con un aire fresco, potente y dinámico. La banda que presenta nuevo álbum con el sello The Changes, asimila la tradición del jazz sin que ello suponga un prejuicio para abrirse a las composiciones propias y dar una visión personal y concreta de los standards.

Por otro lado, la asociación de cara al nuevo año intentará mantener su regularidad en cuanto a programación de conciertos y actividades formativas de las que se irá dando cumplida información, siempre con la vista puesta en la evolución de la actual situación sanitaria

asesoramientoygestiónabastos
aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego de Córdoba **651 748 734**

entrevista

La junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer, Prieguense del Año 2021

CONSUELO AGUAYO

El título de Prieguense del año que otorga la Asociación Cultural Adarve ha recaído en 2021 en la Asociación Española Contra el Cáncer en Priego de Córdoba por su labor asistencial y de atención al enfermo de cáncer y por el cumplimiento en nuestra ciudad de los objetivos de educar en salud, apoyar y acompañar a las personas enfermas y sus familias y contribuir a financiar proyectos de investigación que permitan un mejor diagnóstico y tratamiento del cáncer, méritos que acreditan con holgura los requisitos para recibir esta distinción.

El título de Prieguense del año es un galardón honorífico que otorga la Asociación Cultural Adarve desde 1986 a los colectivos, personas o instituciones de diversa índole que se han distinguido en nuestra ciudad por su labor en el engrandecimiento del nombre de Priego en los más diferentes ámbitos de la vida cultural, social, económica o científica. En este caso es incontestable la labor desempeñada por la Asociación Española Contra el Cáncer, no sólo puntualmente, sino también en su amplia trayectoria desde su fundación.

La AECC es una organización privada, benéfica y sin ánimo de lucro creada en 1953 por el empresario catalán José Biosca a raíz de una experiencia personal al constatar las necesidades de una mujer sin recursos para viajar a Madrid y acompañar a su hijo enfermo de cáncer para que recibiera allí el tratamiento. Este hecho hizo que Biosca pusiera en marcha un proyecto de ayuda a personas en una situación similar que dura ya más de 60 años. La AECC tiene su sede central en Madrid y ocupa la presidencia de honor con carácter permanente la reina Doña Letizia, pero desarrolla su actividad en toda España gracias a las sedes provinciales que se reparten por todo el territorio nacional de manera que se estructura en los diferentes ámbitos territoriales autonómico, provincial y local.

El periódico ADARVE conversa hoy con las personas que conforman en la actualidad la directiva de la Asociación Española Contra el Cáncer en Priego de Córdoba después de haberles notificado su distinción como Prieguense del año 2021 y que desde ahora ostentan a la espera de su proclamación oficial en el acto protocolario que se llevará a cabo próximamente y del que daremos cuenta en nuestro periódico.

Con objeto de recabar sus impresiones por saberse valedoras de este galardón recibimos



Las componentes de la directiva junto al presidente de la Asociación Cultural, Juan de Dios López Martínez

en la sede del periódico a la Junta Directiva de asociación constituida por Aurora Camacho García como Tesorera de la asociación, Lucía González García como Secretaria, y las Vocales Remedios González Ávila, Maite Requerey Muñoz y Carmen Borrego Fernández, Todas ellas reflejan en su rostro la satisfacción por el premio recibido y nos saludan con la mejor de sus sonrisas. Después de recibir las felicitaciones del Director del periódico Adarve Juan De Dios López Martínez y diversos miembros de la Asociación Cultural Adarve presentes, comenzamos un animado diálogo.

La Junta Local de la AECC de Priego de Córdoba en sus orígenes nos la resume Carmen, que es la persona con mayor antigüedad: «Aquí en Priego surgió en mayo de 2003, nos constituimos y firmamos en concreto el día 3 de mayo de 2003 culminando así los esfuerzos de Fernando Molina como presidente -que tenía una hija enferma- a quien le acompañaban María Ábalos, Paqui Muñoz, María Bermúdez, Pilar Moreno, Ángeles Expósito, Ángeles Calmaestra y más tarde se unió Amelia Candil. También estaban Margarita del Cabo Fernández, Toñi Ovalle y su marido Manolo. La Junta Local de Priego contaba con algo más de 240 socios, ninguno trabajaba ni trabaja como asalariado en la asociación a nivel local, cada uno de nosotros asumimos responsabilidades de forma voluntaria».

La Asociación evoluciona, se incorporan nue-

vas socias, se intensifica la complementariedad con la Junta Provincial de Córdoba, los logros y la visibilización aumentan, pero el agotamiento del presidente fuerza al mismo a otear en el horizonte un relevo de fuerzas que vino de la mano de Primi Durán, así lo relata Lucía, corroborándolo Maite: «En 2007 nos incorporamos Maite y yo a la asociación cuando Fernando estaba muy agotado debido al carácter durísimo que comporta una asociación de estas características y a la carga emocional que soporta, por ello vimos cómo mermaba hasta el punto que incluso había dificultades para llevar a cabo la cuestación anual (a la que estamos obligados por nuestros estatutos) por falta de personal. Así que empecé a tantear a algunas personas hasta llegar a Primi Durán quien finalmente dio un paso al frente constituyéndose una nueva Junta Local a la que nos incorporamos Maite y yo misma con objeto de que la nueva junta fuera capaz de reforzar la sabiduría que atesoraba Carmen, y ya en 2013 comenzó la asociación una larga singladura fecunda con la presidencia renovada dando paso a otra época ilusionante hasta que en 2019 Primi decide dejar el cargo y a partir de ahí decidimos funcionar con una directiva sin presidencia». Remedios, que es la vocal que más recientemente se ha incorporado a la asociación como voluntaria, reconoce el buen funcionamiento y la buena trayectoria «en los 6 años que llevo como voluntaria». También Aurora y Maite dicen

sentirse orgullosas del funcionamiento y de la toma de decisiones mancomunada, democrática y en diálogo permanente entre las personas que forman la Junta Directiva y que culmina en definitiva en amistad, respeto y colaboración.

Existe una variada tipología de formas de colaborar con la que hoy se denomina Asociación Española Contra el Cáncer en Priego de Córdoba (antiguamente AECC -Junta Local de Priego de Córdoba), Aurora nos resume la existencia de tres figuras: «los socios con cuotas que desde hace 2 o 3 años por cuestiones de transparencia y de control deben estar domiciliadas, otra forma de colaborar sin domiciliación con aportaciones ocasionales o con una cuota anual lo forman los que llamamos coloquialmente “colaboradores” (que no son socios), y que en nuestra asociación son más de 50, y por fin, los voluntarios, que no pagan nada y prestan su ayuda en campañas o diversos eventos».

Los gastos e ingresos se canalizan a través de una caja única, no existe ninguna cuenta co-

«La asociación presta los siguientes servicios: orientación médica, atención psicológica atención social, ayuda económica, fisioterapia, banco de alimentos, campamento para niños oncológicos, acompañamiento e investigación»

rriente a nombre de la Junta Local de Priego de Córdoba pues lo que se recauda en nuestra ciudad se traslada a la Junta Provincial de Córdoba y de allí se reenvía a Madrid, pero la convergencia en servicios y ayudas es mutua toda vez que hay un trasvase de necesidades y prestaciones de Córdoba a Priego y viceversa. Así lo explica Aurora. «Nosotros todo lo que recaudamos, lo que gastamos es con una caja única a través de Córdoba, muchas veces nos suelen decir “yo si se queda en Priego, sí colaboro” pero es que siempre se queda en Priego porque es un fondo único a nivel nacional, la asociación tiene una caja única, la contabilidad es a nivel nacional».

Algunos datos importantes de los servicios que presta la asociación parten de la premisa inicial de todos los servicios que presta la Asociación Española Contra el Cáncer en Priego de Córdoba son totalmente gratuitos, así nos lo resume Aurora: «En la actualidad tenemos 340 socios, la asociación presta los siguientes servicios: orientación médica, atención psicológica atención social, ayuda económica, fisioterapia, banco de alimentos, campamento para niños oncológicos, acompañamiento y, finalmente, investigación. Hay en la actualidad 348 proyectos de investigación en marcha, 2 de los cuales son cordobeses, hemos atendido a 30 personas, acogido a 3 familias en los 4 pisos que la estructura organizativa dispone en Córdoba y que la Asociación Española Con-

tra el Cáncer en Priego de Córdoba junto con la colaboración de entidades, asociaciones, instituciones y diverso tejido social prieguense ha provisionado de mobiliario y útiles para vivir, hemos atendido a 4 personas de atención social y hemos provisionado a 8 personas de material ortopédico (kit de prótesis, cojín, camas articuladas, etc.)».

¿Adónde debe dirigirse alguien para solicitar los servicios? La Asociación Española Contra el Cáncer en Priego de Córdoba cuenta con una sede en Plaza Juan Pablo II s/n (en el local de antiguos Servicios Sociales), su teléfono de contacto es 659679508, la dirección de correos electrónico es priegoaecc@gmail.com, a través de Facebook: Facebook.com/AECCpriego, o también pueden dirigirse directamente a las personas que conforman la Junta Directiva habida cuenta que son personas que sufren o han sufrido la enfermedad y que tienen mucha visibilización a través de las actividades que se organizan. De igual modo señalan que existe un teléfono nacional llamado Infocáncer que es el 900100036 al que puede dirigirse

cualquier persona las 24h del día y los 365 días del año donde le atenderán de manera gratuita y respetando la privacidad.

La respuesta social de las personas de Priego y aldeas es unánime, decidida, comprometida y solidaria. Además de la colaboración antes citada en el acopio de mobiliario de las viviendas, la Junta unánimemente destaca la colaboración del tejido empresarial de Priego a través de empresas y comercios que colaboran incluso en oncología pediátrica con juguetes, o golosinas, participación en campañas, en actividades, en las mesas de cuestación, compra de lotería y en cualquier otra actividad que se emprenda porque, eso sí, todas coinciden en que «Priego es un pueblo solidario». También destacan la labor de la aldea de Castil de Campos a la que se le ha unido últimamente Fuente Tójar, particularmente la primera está absolutamente volcada en las actividades de la asociación desde la más absoluta generosidad.

Hay esperanza gracias al avance de la medicina y dando visibilidad a la curación la palabra «cáncer» va dejando poco a poco de ser tabú para aproximarla a enfermedad común y normalizar su evolución y su desenlace. Las 5 personas que forman la Junta Directiva se alzan para pronosticar muy buenas expectativas en un presente esperanzador y en un futuro prometedor para que esta enfermedad pueda ser afrontada con optimismo y normalización reales, de hecho, nos dice

Carmen «yo soy enferma de cáncer desde hace 36 años y estoy curada».

¿Qué ha significado para la asociación recibir el premio de Prieguense del año? Toda la Junta Directiva responde con satisfacción y alegría:

Maite: «Recibir el premio de Prieguense del año para mí ha sido emocionante y merecido, a mí me ha felicitado mucha gente, pero quiero dejar claro que no es una labor de 5 personas, sino de todo el pueblo, es Priego a través de nuestra asociación el que recibe este galardón por eso es mayor mi agradecimiento a Adarve».

Aurora: «Cuando me dijeron que la asociación había recibido el Prieguense del Año me sentí sorprendida (aún más cuando me explicaron que el premio no se otorga por cercanía con la asociación o por otros factores, sino por méritos acreditados), sentí satisfacción porque son 20 años los que lleva esta asociación trabajando en Priego y eso es una larga trayectoria para todos los que han pasado por allí y también me sentí agradecida de que la Asociación Cultural Adarve se haya acordado de la entrega de las personas que hoy apoyan, animan y colaboran con nuestro proyecto, el premio ha venido en un momento muy oportuno».

Remedios: «Estoy muy agradecida a Adarve por el reconocimiento a la labor llevada a cabo no sólo por las personas que ahora mismo representamos a la asociación sino a todas aquellas que la han conducido hasta el lugar en el que nos encontramos, del trabajo en común que aún recuerdo cómo se volcó conmigo la asociación cuando la necesité».

Lucía: «Me parece extraordinario que la Asociación Cultural Adarve otorgue este premio a la Asociación Española Contra el Cáncer en Priego de Córdoba, esto resulta ser un “chute” para seguir adelante y deseo brindárselo a las compañeras que se quedaron en el camino para que el premio sea un estímulo y no se queden atrás, que venga otra remesa de voluntarias, que vengan hombres, que venga gente joven, que renueve esta ardua tarea que tiene un coste emocional altísimo».

Carmen: «Yo me quedé muda cuando me dijeron que nos habían otorgado el título de Prieguense del año esto ha servido como un revulsivo para seguir adelante, reafirmarnos en nuestra trayectoria y recomponer el ánimo en esta actividad con tanto desgaste emocional, es por ello que lo agradezco de todo corazón».

Finalmente nos despedimos de la Junta Directiva de la Asociación Española Contra el Cáncer en Priego, felicitándoles por el merecido galardón de ser Prieguense del año de 2021 con la seguridad de que este título supone el reconocimiento del pasado y el sostenimiento en el futuro de esa labor perseverante, callada y asistencial que atesora en su larga trayectoria meritoria en nuestra ciudad.

deportes

Priego acoge el I Campeonato de España Inclusivo

REDACCIÓN

El pabellón de la Ciudad Deportiva Carlos Machado acogió durante los días 17, 18 y 19 de diciembre el I Campeonato de España Inclusivo Absoluto Sanitas de tenis de mesa. En esta competición han participado cuatro palistas paralímpicos y dos jugadoras de la Liga Iberdrola, máxima categoría del tenis de mesa nacional femenino.

El torneo, planteado originariamente para doce equipos, contó finalmente con diez equipos de tres componentes cada uno, dado que dos equipos fueron baja a última hora por covid-19. En un primer lugar, se disputó una fase previa con dos grupos de cinco equipos cada uno, pasando posteriormente los dos mejores clasificados de cada grupo a semifinales.

El equipo CTM Villafranca se hizo con el título de Campeón de España, al vencer en la final al CTM Vegas del Genil, mientras que el Atlético San Sebastián-Rivas logró el bronce. Por su parte, el equipo local, el Real Club Tenis de Mesa Priego de Córdoba, formado por Daniel Rodríguez, Pablo Romero y Lucía



El equipo campeón, CTM Villafranca, disputando un punto

López, consiguió el cuarto puesto.

En la entrega de premios estuvieron presentes Mario Pérez, representante de Sani-

tas; el presidente de la RFETM, Miguel Ángel Machado; la alcaldesa María Luisa Ceballos, y Jesús Sánchez, concejal de deportes.

SUPERDIVISIÓN MASCULINA

El Cajasur estará en el playoff por el título de Superdivisión

CAJASUR PRIEGO	4
COVIRÁN HUÉTOR VEGA	0

El Cajasur Priego se impuso de forma contundente ante un Covirán Huétor Vega, que actualmente es colista del grupo.

Carlos Caballero venció por la vía rápida (3-0) a Sergio Rosario, repitiéndose el mismo resultado en los encuentros de Machado ante Arnau Pons y de Alejandro Calvo frente a Juan Pedro Bomatter. En el último encuentro del partido Caballero vencería a Pons en un trabajado 3-2.

Con esta victoria, el Cajasur se clasifica matemáticamente para el playoff por el título de Liga.

SUPERDIVISIÓN FEMENINA

El Museo de la Almendra Francisco Morales empieza el año con una nueva victoria

MUSEO DE LA ALMENDRA	4
TRAMUNTANA	1

El Museo de la Almendra Francisco Morales comienza fuerte el 2022 con una victoria en el encuentro que serviría para el debut con el equipo prieguense de la rusa Svetlana Kudryashova.

Comenzaría el encuentro Ana García venciendo en un duro enfrentamiento a Ho por 3-2 y, posteriormente, Marija Galonja se haría con la victoria por la vía rápida frente a Claudia Caymel. Por su parte, Kudryashova caería derrotada en su debut ante Malalina por 0-3. Finalmente, el Museo de la Almendra se haría con la victoria al vencer Galonja y García por 3-0 a Ho y Malalina en dobles y culminar Galonja la victoria imponiéndose a Ho en un disputado 3-2.



Marija Galonja

El Boca FS Priego realiza una recogida de alimentos en favor de Cáritas

REDACCIÓN

Tras un breve parón navideño, los equipos del Boca FS Priego retomaron sus ligas regulares.

Por su parte, el equipo infantil caería en el último partido del año por 5-1 ante Doña Mencía y estrenaría el año venciendo 6-5 en casa frente al Miragenil. Con esos resultados el equipo ha finalizado tercero en la clasificación y no podrá disputar la fase final de playoff por el título, por lo que pasará a disputar la Copa Diputación.

En cuanto al equipo cadete, continúa su buena racha y tras empatar a domicilio a cuatro goles con el Miragenil, ganaría 7-3 a Peñarroya, con lo que continuará como primero de su grupo.

Por su parte, los juveniles también continúan liderando su clasificación tras acumular dos victorias, por 5-6 frente a Palenciana a domicilio y 8-3 a Valenzuela en casa.

Finalmente, el equipo senior no deja atrás su mala racha, al cosechar dos derrotas. En primer lugar, caería en casa por 4-7 frente al Córdoba Patrimonio de la Humanidad en un partido en el cual el club colaboró con Cáritas realizando una recogida de alimentos no perecederos. Posteriormente, en el primer partido del año, caería también en casa por



El presidente del Boca FS Priego, Rafi Rodríguez, junto a los alimentos donados

5-6 ante el Écija, viendo como una vez más se le escapaba la victoria tras fallar en el último minuto una doble ocasión y recibir gol en la contra. Tras estos resultados el equipo se sitúa octavo en la clasificación, perdiendo matemáticamente las opciones para clasificarse para el ascenso, por lo que tendrá que disputar la fase para evitar el descenso.

Por otra parte, el infantil Rafa Pérez-Rosas disputaría con la selección cordobesa el campeonato de Andalucía, donde caerían en la primera fase; mientras que el cadete Pablo Gutiérrez ha disputado varios partidos con la selección andaluza y está a la espera de conocer si entrará dentro de las listas definitivas para el campeonato de España.



Elvira Barrón se proclama subcampeona de Andalucía de marcha sub18

REDACCIÓN ADARVE

El Campeonato de Andalucía de Marcha en ruta se celebró el pasado 8 de enero en la localidad sevillana de Utrera, congregando a deportistas de élite tanto internacionales como olímpicos, así como atletas de base. En el mismo, nuestra joven paisana Elvira Barrón se proclamó subcampeona sub18.

Hay que destacar que la atleta prieguesa, pese a ser especialista en marcha y haberse proclamado el año pasado campeona de Andalucía sub16, disputaba por primera vez esta prueba en la distancia de 10 km,

ya que en su categoría de edad anterior, la distancia en la que competía era de 5 km.

Además, tuvo que enfrentarse al resto de competir con atletas mayores que ella, ya que se disputó la prueba junto con las de sub-20 y sub-23.

Este gran resultado le ha otorgado a Elvira plaza directa en la selección andaluza, con la que competirá el próximo 31 de enero en Lepe, en el Campeonato de España de selecciones autonómicas, continuando con su gran progresión en una temporada muy importante para ella.

sociedad

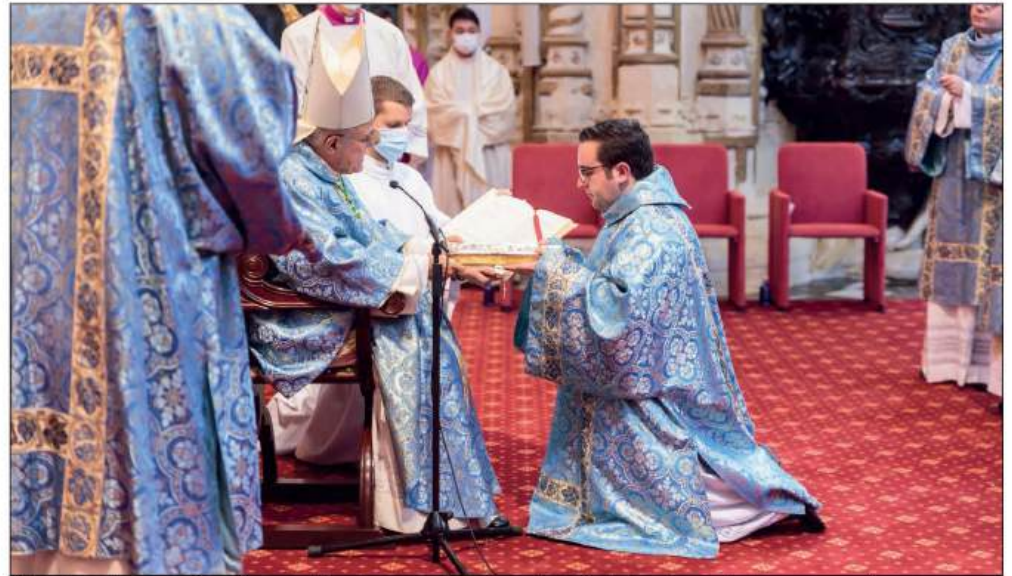
Abraham Luque se ordenó como diácono en Córdoba

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El pasado 8 de diciembre, solemnidad de la Inmaculada Concepción y clausura del año jubilar de San José, el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández González, ordenó como diáconos de la Iglesia Católica a cinco jóvenes: Pedro Jesús del Pino Díaz, Pablo Fernández de la Puebla Lechuga, Jesús Lérida Nieto, Manuel Millán Serrano y nuestro paisano, muy vinculado a mi querido Castellar, Abraham Luque García.

El acto tuvo lugar a las 12 de la mañana en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba en una ceremonia que duró entorno a las dos horas. Monseñor, tras el rito de la elección candidatos, realizó diversas preguntas sobre su compromiso a los futuros diáconos, a los que siguieron otras partes como la súplica litánica, la imposición de manos y plegaria de ordenación, la imposición de las vestiduras y entrega del libro de los Evangelios.

Abraham Luque nació en Priego el año 1996, realizó sus estudios de Primaria en el Colegio de Nuestra Señora de las Angustias y luego pasó al Seminario menor donde completó las etapas de Secundaria y Bachillerato. Continuó su formación en el Seminario Mayor San Pelagio con el Grado en Teología y Filoso-



Abraham Luque García arrodillado ante el obispo de Córdoba durante la ceremonia

fía, trayectoria que culminará, D.m., el próximo verano con su ordenación sacerdotal.

Algunas personas viajamos desde Priego a la catedral cordobesa para acompañarle, no obstante, por la tarde, en la iglesia de la Asunción, se concelebró una misa por varios presbíteros prieguenses dando acogida en la

misma al diácono Abraham. En un templo que completaba su aforo, contando con la presencia de nuestra alcaldesa María Luisa Ceballos y otros componentes de la Corporación, se le dio la enhorabuena al recién nombrado diácono que al final de la Eucaristía saludó y ofreció su bendición a numerosos fieles.



PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

PUBLICIDAD

AGRADECIMIENTOS:

- A la RFETM, por haber elegido Priego de Córdoba para la celebración del primer Campeonato de España Inclusivo Sanitas de la historia, celebrado en la Ciudad Deportiva Carlos Machado del 17 al 19 de diciembre, en el que han participado 10 equipos, siendo un total de 30 jugadores los que se han dado cita en nuestro municipio.

FELICITACIONES:

- Al C.D. Fuerza Raw por la consecución de cinco medallas en distintas especialidades del Campeonato de Powerlifting Portus Magnus WRPF, y de manera concreta a los deportistas Manuel Palomar, Ramón Pérez, Miguel Ángel Valdivia, Francisco Carmona y José Antonio Gutiérrez.
- Al jugador del Real Club Cajasur de Tenis de Mesa, Carlos Caballero, por haber conseguido la tercera plaza en el Spain Master 2021.
- A Albasur, por haber conseguido el certificado de calidad óptima para su residencia de adultos y servicio de día.
- A José Pablo González Rodríguez, del Club Deportivo Shotokan Priego de Córdoba, por haber conseguido la medalla de bronce en la final de la liga Nacional de parakarate.
- A Sofía Molina Nieto, del Club de Karate Shotokan Villoslada, por haber obtenido la medalla de plata en la fase final de la Liga y proclamarse Grand Winner de la temporada 2021 en la categoría kumite infantil femenino menos de 30 kg.
- A Sergio Ochoa Luque por haberse proclamado Campeón de Andalucía, Campeón del interprovincial de Sevilla y Huelva y campeón del provincial de Córdoba de motocross en la categoría de 50 centímetros cúbicos.
- A José del Caño Delgado, por haber reconocido con el nombramiento honorífico de Cofrade Ejemplar 2022.
- Al sacerdote D. Ramón Martínez Montero, por haber sido reconocido con la Medalla de la Agrupación de Cofradías 2022.
- A la congregación del Sagrado Corazón de Priego de Córdoba, por haber sido reconocida con la Medalla de la Agrupación de Cofradías 2022.

Priego de Córdoba, 21 de diciembre de 2021

LA ALCALDESA,
Fdo.: M^a Luisa Ceballos Casas

OCTUBRE 2021

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

NACIMIENTOS

1. Gonzalo Cobo Pulido, de Daniel Karim y Aurora, día 5.
2. Luis Barrientos Montes, de Luis y Blanca Paloma, día 10.
3. Fatima ZahraTarchouni, de Mustapha y Hasna, día 13.
4. Eloy Montes Granados, Manuel y María Elena, día 12.
5. Diego Gómez Uclés, de Antonio y Natividad, día 11.
6. Manuel Moral Mérida, de Fco. Manuel y M^a del Rocío, día 13.
7. Emma Bermúdez Gluchowska, de Manuel y Ewa Agnieszka, día 15.
8. Sergio Bermúdez Lopera, de Sergio y Tamara María, día 19.
9. Gael Ariza Cano, de Raúl y Samanta, día 25.
10. Isabel Zamora Sánchez, de Fco. Javier y Eva María, día 25.
11. Alma Rosales de la Rosa, de Antonio y Asunción, día 26.
12. Silas Ordóñez Cobo, de Abel Jesús y Marina, día 25.

DEFUNCIONES EN PRIEGO

1. Francisco Mérida Burgos, 1940, calle Real, día 1.
2. Francisca González Comino, 1933, residencia Arjona Valera, día 3.
3. Luis Barea Cano, 1940, aldea de Las Navas, día 4.
4. Antonia González Ruiz, 1925, calle Málaga, día 7.
5. Francisco Muñoz Merino, 1941, calle Molinos, día 12.
6. Antonio Muñoz Calvo, 1929, calle Pedro Claver, día 19.
7. Aurora Ruiz Jiménez, 1932, calle Mirador, día 19.
8. Dolores Montes Córdoba, 1918, calle Loja, día 21.
9. Rafael Rodríguez Aguilera, 1929, calle Fco. Hurtado Izquierdo, día 21.
10. Antonia Cañadas Ruiz, 1925, calle Cañada Pradillo, día 22.
11. María Luisa Maroto Ábalos, 1933, calle Guadix, día 24.
12. Antonio Sánchez Serrano, 1934, calle Virgen de la Soledad, día 26.
13. Manuel Montoro Alcalá, 1942, calle Cava, día 28.
14. Francisco Camacho Aguilera, 1935, calle Puerta del Sol (La Concepción), día 31.
15. Jesús Cabello Ruiz-Ruano, 1985, calle Ramón y Cajal, día 25.

DEFUNCIONES FUERA DE PRIEGO DE RESIDENTES

1. Patricia Serrano Serrano, 86 años, calle Puerta del Sol, día 6.
2. Carmen Roperó Calmaestra, 93 años, día 5.
3. Encarnación Herrera Guirnalos, 40 años, calle San Marcos, día 10.
4. Rosario Ávila Aguilera, 87 años, día 18.

MATRIMONIOS

1. Antonio Caracuel Fernández y María Claudia Patiño Acosta, sala de bodas del Registro Civil, día 1.
2. José Jesús Prados Caballero e Inés Lara García, Parroquia de la Asunción, día 2.
3. Jaime Rubio Caracuel y Sandra Rodríguez García, Parroquia de la Asunción, día 9.
4. Víctor Benayas Aliste y Luisa María Ortega Montes, Parroquia de la Asunción, día 9.
5. José Luis Machado Sobrados y Claudia Sofía Villatoro Quezada, sala de bodas del Registro Civil, día 15.
6. José Antonio Canalejo Cayuelas y Arelis Judith Tapia Torres, sala de bodas del Registro Civil, día 15.
7. Antonio Manuel Hidalgo Navas y Mercedes Delgado Mérida, sala de bodas del Registro Civil, día 15.
8. Augusto José Muñoz Escobar y María José Cáliz Llamas, Parroquia del Carmen de Las Lagunillas, día 16.
9. Francisco Castro Villena y María del Carmen Montoro Escobar, sala de bodas del Registro Civil, día 22.
10. Álvaro Jiménez Lopera y María del Rosario Leiva Molina, Parroquia de la Asunción, día 23.
11. José Antonio Arco Jiménez y Carolina Escobar Domínguez, Parroquia de la Asunción, día 30.
12. Antonio Cobo Muñoz y Rocío Sevilla Gómez, Parroquia del Carmen, día 30.
13. José Manuel González Cortés y Cintya Padilla Cañadas, Parroquia del Carmen, día 2.

Los familiares de **D^a Encarnita Palomar Siles**, que falleció el pasado 11 de diciembre a los 55 años de edad, desean dar las gracias por las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia a la misa funeral por el eterno descanso de su alma celebrada el pasado 3 de enero de 2022. A todos, muchas gracias.

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CORDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocera
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1 t.martinezgarcia@hotmail.com
Priego de Córdoba www.talleresmartinez.info
14800 Tlf/fax: 957 700 959
móvil: 658 804 153

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS
EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH
Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS
Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

QUINTANA
S.L.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapyapinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS
IBER PLUS
Te recomendamos:
ADARVE
Garantía de Calidad



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO

A B O G A D O

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

Suscríbete a **ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año, recibirás los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad) cómodamente en tu casa.

