



ACTUALIDAD

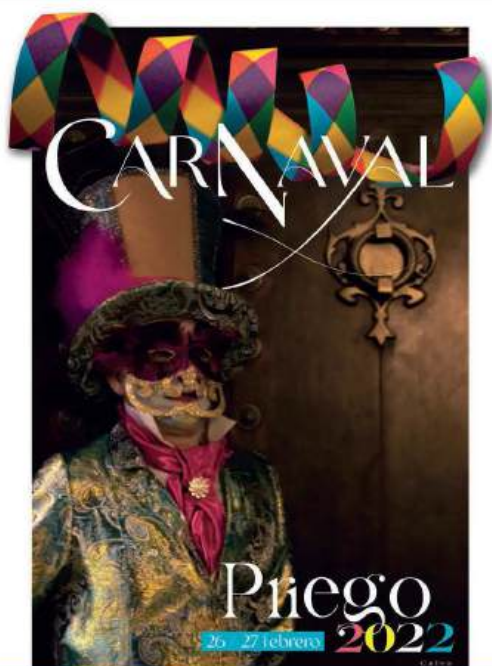
Priego pondrá en marcha un programa de Formación y Empleo y tres acciones formativas

pág 8

CULTURA

Inaugurada la exposición anual de la asociación de pintores «Lozano Sidro»

pág 16



SOCIEDAD

Presentado el programa para el Carnaval 2022

pág 21



Priego celebra la tradicional fiesta de la Candelaria



HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
(Frente antiguos Almacenes Siles)

**PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE**



HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA

 **607 180 965** 

¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

Formación en alternancia y desempleo juvenil

La Formación Profesional, auténtica cenicienta de los planes de estudios reglados, ni antes daba los resultados necesarios que el mercado laboral requería, ni los está dando ahora. La Formación Profesional merece una especial atención de nuestras autoridades educativas en la que deben implicarse todos los actores y sectores presentes en el mundo laboral. La gran inversión económica que se necesita para atender todo el abanico laboral posible en un mercado tan diverso ha sido siempre el desaliento para su impulso definitivo a nuestro sistema educativo.

La deficiencia de mano de obra especializada, unida a un desempleo generalizado tanto por factores estructurales como coyunturales, dio pie a la aparición de las antiguas Escuelas Taller y los Talleres de Empleo, que fueron programados en el pasado como una alternativa para la inserción laboral de jóvenes desempleados, dotándolos de los conocimientos mínimos necesarios para poder desempeñar un puesto de trabajo en un complicado mundo laboral. Pero estas escuelas taller alternativas fueron pensadas más desde el punto de vista social que desde el laboral, adoleciendo desde sus inicios de una falta de programación adaptativa a las verdaderas necesidades del mercado. Si bien muchos alumnos alcanzaron una mínima formación que les permitió su introducción en el mundo laboral, tanto como trabajadores por cuenta ajena como trabajadores autónomos, para la mayoría fue una manera más de obtener una prestación de desempleo durante un determinado espacio de tiempo.

En tanto la Formación Profesional Reglada llegue un día a alcanzar los objetivos que debiera tener dentro de los planes de estudios, la enseñanza en alternancia recobra actualidad, pero ahora sin perder de vista el principal objetivo, que no es otro que una verdadera inserción laboral. Por tal motivo, en 2021, el Ministerio de Trabajo y Economía Social publicó la normativa de programas comunes en la que se regulan los programas experienciales que alternan empleo y formación, desterrando los viejos conceptos de escuela taller y taller de empleo.

En base a lo anterior, la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía puso a disposición de los ayuntamientos y las entidades locales un total de 90 millones de euros para

desarrollar actividades formativas en dos programas de ayudas: el primero, publicado en agosto, para cursos de formación destinados a trabajadores desempleados y dotado con 60 millones; y el segundo, publicado en octubre, correspondiente al nuevo programa de Empleo y Formación que sustituye a las Escuelas Taller y Talleres de Empleo; una hoja de ruta respecto de la formación profesional para el empleo que se marcó el actual gobierno de la Junta de Andalucía para recuperar un valioso recurso para la mejora de la cualificación de los trabajadores y de la empleabilidad, dejando atrás toda una década de deficiencias en la gestión de estos recursos.

El nuevo programa de Empleo y Formación que se regula responde a las necesidades del mercado en ocupaciones de utilidad pública o de interés general y social, en el que se compatibilizará el aprendizaje formal con la práctica profesional en el puesto de trabajo.

Esta conjunción normativa que ha implicado a tres administraciones públicas, Ministerio de Trabajo, Consejería de Empleo y Ayuntamiento de Priego, ha creado buenas expectativas respecto de nuestro municipio, que ha sido dotado con una subvención de más de medio millón de euros para dos programas de formación en alternancia: el programa «Impulsa tu futuro, Priego, informática y comunicación» con una dotación de 385.395,58 euros, y que dará acceso a la formación en alternancia al 15 alumnos durante un año; y el Programa de Formación para el Empleo, que consta de tres cursos: «Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales» de 450 horas; «Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en el Domicilio» de 600 horas; y «Guía por Itinerarios en Bicicleta» de 420 horas, con un presupuesto de 141.207 euros.

La normativa exige claramente que el contenido del plan formativo deberá, como mínimo, incluir el contenido necesario para obtener al menos un Certificado de Profesionalidad, pues no en vano esta formación en alternancia se ha programado con el fin primordial de la inserción laboral. Priego es un municipio donde la tasa de paro registrado alcanzaba el 14,61% a diciembre de 2021, y donde la Renta Disponible en 2019 era de tan sólo 14.991, lo que nos sitúa en el puesto nacional número 2.435, muy alejado de la imagen que proyecta un municipio como Priego por recursos, por tradición y por patrimonio.



Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve

C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

¿Imaginan ustedes lo que puedan pensar los extraterrestres de los humanos de hoy? Yo, vamos, es que no quiero ni pensarlo. Sin ser catastrofista (que ya saben ustedes que me gusta el vaso medio lleno, no medio vacío), quizás digan que somos habitantes del planeta aunque extraplanetarios. Miren, en la esfera de lo público parece que hoy día prima la realidad líquida porque todo parece evanescente, frágil, no perdurable. Interesa sobre todo la última novedad, el último chisme. Hay incluso «especialistas» en contarlo que se vanaglorian de serlo. Compiten entre sí a ver quién se adelanta, quien lo dice antes, quien es más espectacular y eficaz para aplacar esa avidez de noticias, esa voracidad que inunda los dispositivos y se multiplica por cientos de millones de plataformas para llegar al último rincón, y se ahoga en su consumo. La realidad líquida pone en juego la estabilidad. Es más, la niega. Impone el desequilibrio, el desajuste, la contradicción. Por ello pueden defenderse unos principios con vehemencia, con entusiasmo y con convicción para inmediatamente pasar a defender los contrarios con la misma insistencia y con idéntica convicción, sin que nadie siquiera pestañee. Lo comprobamos continuamente en los ámbitos de la vida. En la política, en las creencias, en la moral. Las palabras son moneda de cambio en las que el aquí y ahora son su imperio y su dominio. La palabra es como aquel *smartphone* último modelo que compramos ayer, y hoy por mor de la velocidad del mercado se convierte en un *cacharro* que urge renovar ¿cómo apreciar así el valor de las personas o de sus obras? Fijense, un colega hizo que yo reflexionara aún más por el valor contradictorio del arte al decirme que algunos artistas habían vendido excrementos suyos como obras de arte y a precios astronómicos. No queriéndolo creer busqué la noticia y, sea verdadera o sensacionalista, aquí está: «90 latas de 30 gramos rellenas con heces del artista. Es obra del italiano Piero Manzoni y, aunque parezca sorprendente, en 2007 vendió una lata por 124.000 euros a Sotheby's, una multinacional británica». ¿No es para preocuparse por lo que hablen de nosotros los extraterrestres?



JOSÉ MARÍA
DEL PINO COBO

Malos tiempos

No recuerdo muy bien porque ya hace años que leí por enésima vez los *Cien años de soledad*, pero más o menos contaba el Nobel García Márquez que en Macondo hubo un periodo feroz de sequía en el que no cayó una gota durante cuarenta años. La gente, al principio asustada, se fue adaptando al secano y despreocupándose de lo que objetivamente era una tragedia y así, con el tiempo, se fue olvidando del agua y de la lluvia hasta el punto de que los niños nacidos en ese periodo, como nunca habían visto llover pensaban que eso de caer agua del cielo que tanto contaban los viejos no era sino una fantasía, otra fabulación de las muchas que circulaban por el pueblo desde los tiempos del gitano Melquiades cuando apareció con aquellos fierros mágicos que daban vida y movimiento a las agujas de coser, el dedal y hasta las tijeras pequeñas de Úrsula Buendía.

Cuando la lluvia fue asumida oficialmente como una leyenda de viejos desnortados, una mañana amaneció oscura, como si el cielo se hubiera encapotado y el sol se escondiera tras una cortina de sombras. La gente asustada salió a la calle y poco a poco comenzaron a hacer cábalas y suposiciones sobre lo que podría ser aquel fenómeno amenazante; y cuando andaban más enredados en sus apocalípticos vaticinios, comenzó mansamente a caer agua del cielo dejando perplejos a chicos y grandes; a casi todos, menos algunos viejos que sin miedo sonreían agradecidos a esos cielos que finalmente les daban la razón. Y así estuvo todo el día y toda la noche y todos los días siguientes durante semanas, meses y años hasta que la gente perdió el miedo, se habituó al paraguas y al chubasquero y continuó viviendo con la normalidad que permiten el barro permanente y los ríos desbordados. Los niños que nacieron en esa época no podían comprender que tras el oscuro manto de nubes se escondía un cielo diáfano de color azul que por la noche se lle-

naba de puntos luminosos que brillaban como diamantes y que se podían contar por cientos, mientras que durante el día un astro luminoso alumbraba la tierra con una intensidad que no permitía mirarlo directamente porque te dejaba ciego. Aquella leyenda, oída por niños que nunca habían visto el sol, se convirtió en otra fabulación de viejos hasta que oficialmente se asumió como una fantasía más de la época de Melquiades.

Yo siempre he entendido este episodio de Macondo como un ejemplo metafórico de la circularidad cíclica que desarrolla el tiempo,

La experiencia nos dice que los aconteceres ascienden en forma elíptica repitiendo ciclos en coordenadas y circunstancias diferentes

la historia y nuestro paso por este mundo y, aunque los humanos percibimos erróneamente que el tiempo y los aconteceres se desarrollan en forma de línea recta ascendente que traza el futuro de-venir de las cosas con

cambios siempre a mejor, la experiencia nos dice que los aconteceres ascienden en forma elíptica repitiendo ciclos en coordenadas y circunstancias diferentes. Y escribo esto porque el horizonte borrascoso que amenaza al mundo entero en estos días que vivimos es una vieja constante histórica que conocemos bien desde antiguo y que en los últimos años y en los que vienen volverá a repetirse en otras circunstancias pero igual en esencia a lo que ya conocimos antaño.

Y no me refiero exclusivamente a las epidemias pandémicas o los lejanos tambores de guerra que suenan estos días; pienso sobre todo en el cúmulo de bastardos intereses y otros aconteceres que han cambiado el optimismo general que imperaba hace pocos años por una inseguridad depresiva que languidece a las masas y las inhabilita para reaccionar y enfrentarse a la adversidad. Igual que en Macondo se conformaron y asumieron la sequía pertinaz y mas tarde los aguaceros interminables, nosotros nos estamos acostumbrando a este ciclo de vacas flacas en el que casi todo lo nuevo que nos llega es negativo e invita a la tristeza de la depresión colectiva.

En tiempos así no deberíamos ser tan débiles.



AQUÍ ARRIBA
VICTORIA PULIDO

La calçotada



Calçots, salsa romescu (lo mejor del plato), alioli y el traicionero porrón de cava

Es curioso que cuando me preguntan mis aficiones siempre voy a lo fácil de «el cine, la música y salir con los amigos» o, si estoy más en confianza, admito mi afición desmedida por el origami, pero nunca cito la gastronomía. Y eso que creo que hasta el Papa de Roma sabe de mi afición a la gastronomía... o lo sabría si se diese una vuelta por mi *Instagram* o por alguna de las comidas que organizo en casa. Invitado está y que sepa que el chimichurri y la pasta frola se me dan de lujo. Ahí lo dejo.

El otro día hablando con mis alumnas de comer en restaurantes, dijo una de ellas que prefería una hamburguesa que «cosas de esas raras que no se sabe qué son». Fue una definición perfecta de lo contrario a lo que yo pienso de la comida: cuanto más rara, mejor. Así, me atrevo con combinaciones imposibles cuando experimento en mi cocina de *pinypon* o, si voy a un restaurante, intento pedir algo que no haya probado nunca, aunque me arriesgue a que no me guste. Digo lo mismo que cuando me enfrento a un examen tipo test: aquí hemos venido a jugar.

Hay quien dice que la gastronomía es una forma de conocer una cultura. No sé si eso será verdad, pero yo prefiero ir a cenar al

Taj Mahal que ver la *trilogía de Apu* o leer alguna novela de Salman Rushdie, las cosas como son. Así, cuando estuve en Barcelona el verano pasado, me entró un antojo de comer calçots. Lamentablemente, me di de golpes con la realidad, ya que son un producto de temporada que se come solo durante el primer trimestre del año.

Había olvidado un poco este tema hasta que vi en *Instagram* que un influencer gastronómico cántabro (sí, sigo a gente un poco rara, lo sé) había estado comiendo calçots en un restaurante de Somo.

Total, que me planté en el restaurante y cuando me preguntaron qué quería dije «de primero calçots, de segundo butifarra, de postre crema catalana... y de beber porrón de cava». Yo ya que estaba quería una *inmersió* completa en la cultura catalana. Me ve Puigdemont y se le saltan las lágrimas de la emoción y todo.

Eso, o sentiría un poco de vergüenza ajena viendo mi pobre manejo del porrón y la escabechina que monté pelando los calçots mientras me quemaba los dedos y provocaba la deforestación del Amazonas por mi uso indiscriminado de las servilletas de papel. Y eso que me había visto un vídeo en *Youtube*

para ver cómo se comían. Y todo porque soy demasiado orgullosa para admitir delante del camarero que no tenía ni idea cuando me preguntó que si sabía comerlos. Aunque lo cierto es que, en cualquier caso, es una comida que mancha mucho, de hecho te dan hasta un barbero, lo cual todo el mundo sabe que es una invitación a comer como un cerdo.

He de decir que la comida estuvo bastante bien, aunque tampoco es que los calçots sean lo mejor del mundo, pero es algo que tenía que probar o si no, mis posibles futuros hijos es probable que nacieran con un calçot en la frente. También fue una comida pesadísima... y eso que mi amigo Gabi, menorquín y aficionado a los calçots, decía que no llenaban. Mentiroso.

Así que tuve que ir a dar un paseo para bajar la comida aprovechando que en Somo están algunas de las mejores playas de Cantabria. En esto que estaba yo felizmente digiriendo con dificultad mi comida y haciéndome fotos de *postureo* de las que a mí me gustan, cuando me llegó un comentario de mi madre a mi historia de *Instagram* diciéndome «ya verás cuando se entere tu dietista». No puede evitarlo, es una aguafiestas. Yo le dije que los calçots son cebolletas a la brasa y que eso es muy sano (como veréis tengo excusas de todos los colores para saltarme la dieta a lápiz). «¿Y el cava?», insiste. «Tú no me has visto manejando el porrón, me he echado más en los pantalones de lo que me he bebido». Y eso, sí que era ninguna excusa, sino la cruda realidad.

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Riego

651 748 734

de Córdoba

opinión



CARLOS
VALDIVIA BIEDMA

A Judith

Perdonadme quienes hayáis leído mis artículos anteriores, no querría descuidaros, pero hoy voy a sacar los pies del tiesto y escribirle a alguien que aún no sabe leer: mi ahijada Judith, que en unos días cumplirá tres años. Espero que este texto te sirva como guía para manejarte en el futuro (más o menos).

No sé cómo será el mundo dentro de 15 o 20 años, pero no pinta nada bien. Los adultos tendemos a pensar que dejamos un mundo mejor del que recibimos, pero no suele ser así. En estos años he visto cómo resurgía el fascismo más nauseabundo, cómo se ponían en cuestión derechos básicos de colectivos socialmente oprimidos (mujeres, personas LGTB, racializadas, clases trabajadoras...), cómo la estupidez arrasaba en las urnas... Por eso, y previendo que esto pueda ir a más, te quiero dar algunos consejos para que vivir te resulte lo más fácil y menos doloroso posible.

Tienes la inmensa fortuna, como la tengo yo, de nacer en una familia grande y que te va a querer con las entrañas. No todas las familias son así, aprovéchalo. Tu hermana mayor te cuidará, mírate en ella y aprende. Como yo, tienes un arsenal inmenso de primas y primos (y cada día más, pronto podréis montar vuestro propio país), cuídalas, van a ser un apoyo enorme en los años venideros. Para mí lo han sido. Igual que tus tías, tíos, abuelas y abuelos. No sé si cuando leas esto aún estarán con nosotras, si no, te lo confirmo: todos y cada uno te querían a rabiar. Igual que tus padres, que fueron lo suficientemente insensatos de pedirme que fuera tu padrino. Tarea para la cual no sé si estoy capacitado, pero que ejerzo con la mayor de las ilusiones y empeño. Habrá veces en que creas que tus padres te tratan mal, que te odian o que son injustos contigo, pero estoy seguro de que lo hacen por un motivo que en ese momento quizás no entiendas, pero que entenderás. Uno de los secretos de la vida es mirar atrás y decir «qué tonto fui». Cuando no entiendas algo, date tiempo y toma perspectiva, verás como todo cobra sentido.

Los hombres no merecen la pena, hazme caso. Siguiendo asunto.

Como persona que ha pasado por más tra-

bajos que la Barbie, te recomiendo hacer caso a tu vocación. La vida es demasiado corta para dedicarla a algo que no te gusta. Prueba, cambia, lánzate a la aventura.

Ahora eres lo que todo el mundo refleja como una niña buena (con tus trastadas normales de un humanito de casi tres años). No sé si en un futuro mantendrás esos rasgos, pero quiero señalarte algunos que espero que tengas y que te ayudarán a tener menos problemas con la gente. Te aviso ya: la gente es un asco. Pero eso no significa que tú debas serlo también, no dejes que el odio te intoxique. Con los años aprenderás a rodearte solamente de quien te hace bien, de quien te hace reír, de quien te entiende con una mirada. Y tú puedes ser lo mismo para el resto. No tienes que gustarle a todo el mundo, siendo auténtica te querrá quien te quiera querer. Sé amable, honesta y cuida (a ti y a los que te rodean).

Te estoy contando todo esto como si llegar a ser de una manera concreta fuera fácil. Te esperan quizás los años más tormentosos de la vida de una persona. Cambios, influencias y modas que harán de todo ello un laberinto emocional, en el que es muy fácil perderse. Quizás cuando leas esto ya no seas Judith, perdóname si es así, es como te conozco ahora. Yo me perdí, conozco a mucha gente que se perdió. Por eso, debes tomártelo con calma, pidiendo ayuda cuando la necesites. Estaremos ahí para lo que haga falta.

«He soñado con que tú puedas soñar», cantaba La Oreja de Van Gogh. Al igual que quienes te rodean, queremos dejarte a ti, a tu hermana, a tus primas y primos, un mundo mejor del que nos dejaron. Espero que allí en el futuro me des la razón. Y, si las cosas pintan mal, ten la seguridad de que todo puede mejorar. Lucha para que así sea. Tienes en tus manos la posibilidad de hacer del mundo un lugar mejor, no permitas que nadie te haga creer lo contrario.

Esta voz del pasado se despide. Aún me quedan muchas cosas que contarte, pero espero poder hacerlo en los años que nos quedan. No olvides nunca que te quiero mucho.



MANUEL
MOLINA GONZÁLEZ

Puercos sueltos

Desde muy pequeños nos enseñan a utilizar el cubo de la basura en los hogares y las papeleras en las calles. Se insiste en muchos casos por parte de los progenitores en que no se tire nada al suelo: Barrio Sésamo (abierto/cerrado). Como en el caso de la creatividad, que va disminuyendo a medida que se suceden los cursos, la capacidad de introducir un elemento de basura en un depósito adecuado va menguando. En infantil revisemos un patio de instituto después del recreo o una clase al final de la jornada.

Me crié en el campo y cerca de la casa existía un lugar llamado el muladar donde se iban depositando los excrementos de los animales y la materia orgánica sobrante. Cada cierto tiempo esa «basura» servía como abono natural para hortalizas y árboles. Recuerdo los dos primeros elementos que no se degradaron, los envases de yogur y los de latas de atún. No superaban el proceso de descomposición y tan solo tras largo tiempo las últimas pasaban a fase de oxidación. Supuso un serio problema para el proceso natural de reciclaje. Luego llegaron las bolsas de plástico que cambiaron todo.

No entiendo cómo queda cualquier banco en un parque que tiene una papelera al lado, mientras botellas, envases y bolsas se esparcen alrededor de él. No entiendo qué opera en esos cerebros sabedores de que infringen no una ley, sino un principio de convivencia social. A estos se unen depositarios nocturnos de grandes enseres junto a contenedores, cuando existe un servicio gratuito de recogida y un punto limpio también sin. Tampoco entiendo la cantidad de propietarios respetables de perros que olvidan sus excrementos impunemente en calles y arriates, que miran hacia otro lado.

Cuanto mayor la riqueza, más espesa la sociedad, reflexionaba J.K. Galbraith. Somos así. Recuerdo una estancia en Gent (Bélgica), en el barrio turco. Limpísimo. Un día que se me quedó sin depositar en uno de los contenedores del bloque de viviendas la basura orgánica decidí al salir dejarla en uno de la calle. Tres personas mayores se acercaron vociferantes. No entendía qué ocurría. Me dijo el más comunicativo que aquel era su contenedor y no podía dejar mi basura allí fuera del horario porque los multarían a ellos. Amén. El bolsillo educa nuestra parte puerca. O no.



LOS POSOS DEL CAFÉ

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

"Los posos del café son las entretelas del alma"

La mano de Fátima

Esta mañana mientras tomaba notas en mi cuaderno de campo se me acercó un conocido y me dijo:

-¿Conoces la historia de la mano de Fátima?

-Algo he oído sobre ella. Hay una novela que se titula así -le contesté.

-Te la voy a contar prescindiendo de la paja e iré al grano, por si quieres ponerla en uno de esos artículos que escribes.

-Soy todo oídos -le contesté.

Se cuenta que una mano abierta con un ojo dibujado en el centro de la palma, se usa tanto en la civilización islámica, como en la hebrea y antaño en la mozárabe.

En el principio, tanto para musulmanes

como para judíos, poseía un sentido devoto, simboliza a los cinco pilares del Islam, y el Pentateuco para los judíos. Para los rumis (los cristianos entre los musulmanes) se convirtió en un talismán o fetiche protector, semejante a la Cruz de Caravaca, que protegía contra el mal de ojo, los celos y la envidia.

No obstante, el origen antiguo de esta forma de amuleto puede ser mucho más arcaico. Algunas narraciones la datan como una imagen de la diosa Tanit, la más significativa de la mitología cartaginesa, diosa de la Luna y la fertilidad.

Según sea una u otra cultura, se le da lecturas desiguales y diferentes a este objeto reli-

gioso. Para la cultura árabe, donde es llamada Mano de Fátima u Ojo de Fátima, se equipara con la paciencia y la fidelidad, además de la protección, ya que su origen se atribuye a la desdicha de Fátima que se hallaba en su hogar cocinando la cena cuando su esposo apareció en casa seguido de una nueva concubina. Fátima estaba profundamente enamorada de su esposo, así que, llevada por la desilusión y la ira de no ser la única mujer para su marido, metió la mano en una cazuela hirviendo. Por este suceso, en algunos lugares, se usa como amparo contra la infidelidad.

-Nunca pensé que supieras de esas cosas -dije sorprendido.

-Desde que nací llevo una Mano de Fátima colgada al cuello. Me la puso mi madre como protección del mal de ojo. Ella me dijo que así había sido en su familia de generación en generación, de cuando los moros gobernaban Andalucía.

Se despidió y yo volví a mi descafeinado. Se había quedado helado y los contertulios también.



CAROLINA GONZÁLEZ

PÉREZ DE ROSAS

Terapeuta ocupacional

Terapia ocupacional (1ª parte)

¿Qué es la Terapia Ocupacional? Probablemente, puede ser difícil encontrar una definición corta en un primer momento. La Terapia Ocupacional es una profesión sociosanitaria que valora y trata los problemas físicos, sensoriales y sociales del individuo para que logre un mayor nivel de independencia.

En España, en Andalucía más concretamente, está poco y mal reconocida. Hay personas que piensan que el Terapeuta ocupacional lo único que hace es «entretener» a las personas mayores, esto es un término erróneo ya que no se trata de entretener sino de darle valor a la persona en sí, se trata de que consiga la máxima independencia posible tanto a nivel físico, psíquico y social.

La Federación Mundial de Terapeutas ocupacionales (WFOT) define a la Terapia Ocupacional como una profesión que se ocupa de la promoción de la salud y el bienestar a través de la ocupación. El principal objetivo de la terapia ocupacional es capacitar a las personas para participar en las actividades



de la vida diaria (AVD). Los Terapeutas ocupacionales logran este resultado mediante la habilitación de los individuos para realizar aquellas tareas que optimizarán su capacidad para participar, o mediante la modificación del entorno para que éste refuerce la participación. Hablando en un tono más coloquial la Terapia ocupacional es una profesión sociosanitaria destinada a favorecer

el máximo nivel de independencia funcional de las personas.

Cómo decía anteriormente, me he querido centrar en Andalucía ya que el conocimiento de dicha disciplina es menor. En muchas comunidades españolas el Terapeuta ocupacional trabaja en hospitales, sobre todo en Rehabilitación (en algunas provincias de Andalucía no existen Terapeutas ocupacionales en sus hospitales), en Centros de Atención Temprana, Centros de Salud Mental, Centros de Desintoxicación, así como, hay Terapeutas ocupacionales que realizan la valoración de la Ley de Dependencia, junto a fisioterapeutas, psicólogos, trabajadores sociales, médicos... Con esto quiero decir que un Terapeuta ocupacional no es aquel que «entretiene» a las personas mayores sino que este tiene mayor abanico de actuación del que se piensa.

Hay que darle más visibilidad a la Terapia Ocupacional y que se deje de llamar: ¿terapeuta qué? Cada vez que se nombra.

Querido lector de este humilde periódico local, si usted tiene a un familiar en una Residencia de Mayores, centro de día, residencia de personas con diversidad funcional o, incluso, si conoce a algún bebé que tenga desde sus primeros meses algún tipo de retraso en su desarrollo, no olvide de pedir que haya un Terapeuta ocupacional para conseguir un mayor nivel de autonomía de su familiar.

actualidad

Priego pondrá en marcha un programa de Formación y Empleo y tres acciones formativas

La alcaldesa de Priego y el delegado de Empleo, Formación y Trabajo han presentado las diferentes iniciativas financiadas por la Junta de Andalucía

REDACCIÓN ADARVE

En rueda de prensa conjunta participada por la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, y el delegado de Empleo, Formación y Trabajo, Ángel Herrador, han sido presentados los cursos de Formación en Alternancia dirigidos a jóvenes desempleados del municipio.

El acto de presentación corrió a cargo de la alcaldesa de Priego, quien dio la bienvenida al delegado de Empleo congratulándose de los cursos asignados a Priego en esa importante apuesta que ha realizado la Consejería de Empleo en materia de formación. Se trata de una nueva acción formativa que se formula como alternativa a las antiguas Escuelas Taller y Talleres de Empleo, que llevaban más de una década en el olvido sin que su programación diera los resultados para los que fueron concebidos.

María Luisa Ceballos explicó las especialidades formativas que van a impartirse, centradas en microinformática, turismo y atención sociosanitaria, y que van a beneficiar a 60 desempleados. Asimismo, agradeció al Área de Desarrollo del ayuntamiento su implicación y a la Junta de Andalucía su apuesta por la formación.



La alcaldesa, María Luisa Ceballos, y el delegado de empleo, Ángel Herrador

Aunque los datos de Empleo registrados en nuestra localidad se acercan a las cifras de prepandemia, recaló que no podemos olvidar la estacionalidad del mismo y nuestra dependencia del campo, por lo que sigue siendo importante apostar por estos programas que son tan necesarios en el ámbito sociolaboral.

Por su parte, el delegado de Empleo, Ángel Herrador, puso de manifiesto que nuestro ayuntamiento posiblemente haya

sido quien mejor se ha portado en esta convocatoria, ya que ha presentado unos proyectos ambiciosos y muy fundamentados, teniendo en cuenta que se trataba de una convocatoria en concurrencia competitiva con todas las entidades locales de la provincia, motivo por el cual le ha sido otorgada esta importante suma para la formación profesional para el empleo.

Asimismo, recaló que ha sido un programa que, en aras de la

simplificación y agilización por parte de la Junta de Andalucía, se ha convocado y resuelto en un periodo de tiempo muy breve, destacando que ambos programas de formación están financiados al cien por cien por la Junta de Andalucía y que las entidades locales han recibido por adelantado un pago único, lo que significa que el ayuntamiento de Priego de Córdoba ya ha cobrado más de 500.000 euros para poner sus iniciativas en marcha.



La Casa del Agricultor

Ferretería y Venta de maquinaria agrícola

Manuel Jiménez: 650 61 34 60
Polígono de la Salinilla, nave 5
PRIEGO DE CÓRDOBA

Albasur, Andalucía Típica y ACCA firman un convenio de colaboración

REDACCIÓN ADARVE

José Luis Momparler Pascual, Acisclo Marín Pérez y Pilar Pineda Zamorano en representación de La Asociación Centro Comercial Abierto de Priego, Andalucía Típica y Albasur, respectivamente, firmaron el día 1 de febrero un convenio de colaboración con un doble objetivo: mejorar la sostenibilidad medioambiental y favorecer la inclusión social de las personas de Albasur. Las tres entidades se comprometieron a colaborar para facilitar la recogida de los tapones de los envases, el almacenamiento y el traslado de los mismos a las plantas de tratamiento y reciclado. Tendrá una duración de un año y lo fundamental no es la rentabilidad económica sino la repercusión social del proyecto.



José Luis Momparler, Pilar Pineda y Acisclo Marín

La Asociación Centro Comercial Abierto ha adquirido el compromiso de ofrecer un mínimo de quince puntos de recogida de tapones en los diferentes

comercios y establecimientos asociados de Priego. Andalucía Típica se ha comprometido a la recogida de los tapones en las casas rurales asociadas y a tener

un punto de recogida físico en Carcabuey, así como al traslado de los tapones hasta las instalaciones centrales de Albasur.

Por su parte, Albasur se encargará de gestionar el almacenamiento de los tapones entregados y a realizar los tratamientos básicos, así como de la venta de los tapones y de su traslado a las plantas de reciclado definitivo. Los beneficios obtenidos se dedicarán a la realización de un proyecto de acción solidaria para personas con necesidades de apoyo.

Con el fin de propiciar la participación de la ciudadanía se hará una campaña de difusión en las redes sociales y en los diferentes establecimientos, pues la colaboración de todos es necesaria si queremos favorecer el medio ambiente y la inclusión social.

Desaparece el periódico 'Carcabuey'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Después de treinta y cinco años de existencia en su segunda época, a primeros del pasado enero se publicó el número 420, último del *Carcabuey*. Con un editorial titulado «Adiós con el corazón» sus redactores de los últimos tiempos Antonio Luque Cañete y José Luis Sánchez Garrido se han despedido de los que hemos sido sus lectores durante años. Aducían la insostenibilidad financiera del medio frente a la prensa digital y la inmediatez de las redes sociales y pedían disculpas a quienes les habían pedido que hubiera continuidad. También, recordaban su independencia económica e ideológica, expresaban el deseo de que en el futuro pueda haber una tercera época del *Carcabuey*.

El 19 de diciembre de 2021 se celebró en el salón de actos del edificio de usos múltiples de la localidad carcabulense un acto de reconocimiento a este periódico y sus artífices en el que intervinieron, además de los citados Antonio y José Luis, el alcalde Juan Miguel Sánchez Cabezuelo y la concejal de Cultura Lucía Sánchez Julián. En este acto se dio un repaso a la segunda época del *Carcabuey* mostrándose las portadas más significativas, hasta treinta y seis, entre los cuatrocientos veinte números editados en esta, pues recordemos que hubo una primera entre 1958 y 1966.

En la última edición han intervenido con artículos de agradecimiento las siguientes personas y entidades: el alcalde de

Carcabuey, la Asociación de Amas de Casa El Pilar, Luis Marín Sicilia, José Oteros (presidente de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías), María de los Ángeles Barranco Montes (agente de Innovación Local), Manuel Zafra (policía local retirado y arqueólogo que en este número nos habló del yacimiento Torcal del Molejón) y Rosa María Ordóñez Sánchez (bibliotecaria municipal). Otras informaciones contenidas en este *Carcabuey* del final de una época fueron: el acta del Pleno del Ayuntamiento celebrado el 26 de noviembre de 2021, las pinceladas de diciembre, el III Encuentro Provincial RELAS, la XIV matanza tradicional, novedades deportivas, las Facundias tabernarias (CCV) de Orden Osonier, una entrevista con

el reumatólogo del Hospital Reina Sofía Miguel Ángel Caracuel, y algunas noticias más.

Termino esta información sufriendome a las condolencias por la desaparición de este medio hermano. Desde mi llegada al Puesto de la Guardia Civil carcabulense en 2006 he estado suscrito al periódico y el mismo me ha permitido expresarme en múltiples facetas: desde la historia de la Benemérita de Carcabuey a mi participación en las actividades culturales, muchas y muy variadas, de la cercana población. Sus artífices en los últimos tiempos, Antonio Luque Cañete y José Luis Sánchez Garrido, siempre fueron receptivos en su medio a mis iniciativas y se convirtieron en amigos a los que agradezco en mi propio nombre, en el de la Guardia Civil y en el de *Adarve* su enorme tarea informativa a lo largo del tiempo. Un abrazo desde Priego, un abrazo desde *Adarve*.

Los AOVES de Priego galardonados en Italia

REDACCIÓN ADARVE

Los aceites de nuestra denominación de origen comienzan la temporada consiguiendo premios en el circuito internacional. Así, en el pasado mes de diciembre, dos de ellos consiguieron una distinción en la XIII edición del premio Bio Novello, celebrado en la localidad de Matera, Italia. En este evento se premia a los AOVES orgánicos de la nueva temporada.

En concreto, las dos firmas galardonadas han sido *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética, que resultó finalista para alzarse con el premio, recibiendo finalmente la Medalla Extra Gold y *Naturaplan*, que ob-



tuvo también la Medalla Extra Gold.

Dos premios más que se suman a la larga lista de los obtenidos por nuestra Denominación de Origen y que serán sin duda el comienzo de muchos más a lo largo de esta campaña.

Descubierta una nueva especie floral en el Parque Natural Sierras Subbéticas

REDACCIÓN ADARVE

Un estudio ha concluido con la existencia de una nueva especie de flora en el Parque Natural Sierras Subbéticas: «*Linaria subbaetica*», según ha informado el delegado de Desarrollo Sostenible, Giuseppe Aloisio.

En concreto, los autores del estudio han sido Julián Fuentes de la Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía (AMAYA), Gabriel Blanca, perteneciente al Departamento de Botánica de la Universidad de Granada y Miguel Cueto que forma parte del Departamento de Biología y Geología, CE-COUAL, de la Universidad de Almería.



Linaria subbaetica

ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

COMUNICADO DE INTERES GENERAL

La Asociación Cultural Adarve comunica a sus suscriptores y ciudadanía en general que los actos programados para el próximo 28 de Febrero, Día de Andalucía, con motivo de la entrega del nombramiento de Prieguense del Año a la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer, quedan suspendidos motivado por la pandemia de coronavirus que desde hace dos años padecemos.

Una vez tengamos la certeza sanitaria necesaria para que un acto de esta solemnidad y festividad puede celebrarse con las garantías necesarias, se organizará y comunicará con la debida antelación.

Priego de Córdoba, 15 de febrero de 2022



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA
 ☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
 www.psicotecnicosrivera.com

Antonio Musachs Palahí, nuevo secretario general de la agrupación local del PSOE

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 5 de febrero tuvo lugar la asamblea extraordinaria de la agrupación local del PSOE en Priego de Córdoba donde, además de dar cuenta de la actuación de la ejecutiva saliente, se ha elegido una nueva ejecutiva local.

A la elección acudía una única candidatura, la cual estaba encabezada por Antonio Musachs Palahí y ha resultado respaldada por el 94,7% de los votos. Los miembros restantes de la ejecutiva son los siguientes: presidente honorario, Tomás Delgado Toro; presidenta, Marina Paéz Caño; secretaria de organización, Juan Jesús Onieva Camacho; secretaria de política municipal: Fuensanta López Jiménez; secretaria de movimientos sociales: Rafael Malagón

Rodríguez; secretaria de agricultura y reto demográfico, Carmen Sánchez Pérez; secretaria de aldeas, José Molina Perálvarez; secretaria de comunicación, ciudadanía y redes sociales, Rosa Candelaria López Expósito; secretaria de relaciones orgánicas e institucionales, Inmaculada Román Castillo; representante al comité provincial, José Manuel Mármol Servián.

Según palabras de Toni Musachs, esta va a ser «una comisión ejecutiva permanentemente abierta a nuevos miembros y cuyo principal objetivo va a ser trabajar por y para las vecinas y vecinos de Priego de Córdoba y aldeas». Igualmente, Musachs tuvo palabras de agradecimiento para la ejecutiva saliente, en especial para José Manuel Mármol y Paqui Mantas.



Toni Musachs



PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

PUBLICIDAD

FELICITACIONES:

- Al Club Deportivo Shotokan Villoslada, por su exitosa participación en la Liga Nacional de Karate celebrada en Santiago de Compostela, obteniendo sus deportistas las siguientes medallas:

- Medalla de Oro, Manuel Bonilla Sánchez en Kumite Infantil >45 kg
 - Medalla de Oro, Miguel Ángel Cobo Ruiz en Kumite Alevín >34 kg
 - Medalla de Oro, Lydia Pareja Selas, en Kumite Infantil < 42 kg Medalla de Bronce, Sofía Molina Nieto, en Kumite Infantil < 30 kg
- Obteniendo así mismo tres cuartos puestos y un sexto.

- A Elvira Barrón Serrano por haberse proclamado subcampeona de Andalucía de los 10 km marcha en la categoría sub-18 en el campeonato celebrado en Utrera.

Priego de Córdoba, 27 de enero de 2022

LA ALCALDESA,
Fdo.: M^a Luisa Ceballos Casas

entrevista

María Caballero presenta una tesis doctoral sobre Neuroeducación



María Caballero

RAFAEL OSUNA LUQUE

María Caballero Cobos es profesora del IES Fernando III y tiene una amplia experiencia docente, profesión que comenzó a ejercer en el año 1991. Es licenciada en Filología Inglesa y reconocida por su capacidad y solvencia en el trabajo diario en el aula. También es licenciada en Psicología y ha realizado un máster en Neurociología. Además, ha publicado varios libros en editoriales de prestigio destinados al profesorado y ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos, es imprescindible citar dos: el tercer Premio Nacional de Innovación Educativa y haber sido finalista en los Premios Nacionales de Buenas Prácticas Educativas. Imparte numerosas charlas a las asociaciones de Padres y Madres y cursos destinados a la formación del profesorado. A principios del presente curso escolar ha presentado una tesis doctoral en la Universidad de Córdoba y ha obtenido la calificación de Sobresaliente Cum Laude. Estamos acostumbrados a que todos hablen y opinen sobre la educación, pero a veces conviene escuchar a docentes como María Caballero cuya tesis doctoral es la culminación de un arduo trabajo de investigación avalado por reputados y exigentes especialistas.

¿Cómo ha cambiado la educación desde tus comienzos como docente?

Mi impresión global es que se ha ido produ-

ciendo un declive progresivo en la calidad de la educación. Sin embargo, esto no ocurre solo en España, puesto que organismos internacionales como la UNESCO ya alertaban en 2018 de una «crisis mundial del aprendizaje».

Los indicadores europeos sobre la educación en España, los datos de los informes PISA, por ejemplo, ¿exageran o reflejan una realidad preocupante?

En el caso de España hay dos datos especialmente relevantes. Por un lado, nuestros alumnos están a la cola de Europa en competencia lectora y en competencia matemática, lo que significa que entienden menos lo que leen y que razonan peor que sus iguales europeos. Por otro, resulta alarmante que el gasto de las familias en clases particulares se haya triplicado en los últimos años. Todo ello nos coloca en una posición muy delicada, ya que corremos el riesgo de aumentar las diferencias sociales si no somos capaces de mejorar la educación pública.

Decía Emilio Lledó que la educación iba mal encaminada, que no se enseñaban bien las asignaturas y que no fomentábamos la reflexión. ¿Qué es lo que hacemos mal?

Coincido con Lledó en que algo estamos haciendo mal en la educación. Sin embargo, para intentar averiguar qué, lo primero es

asumir que educar es un proceso en el que intervienen numerosos factores, y todos ellos han cambiado mucho en los últimos 20 años, especialmente, ciencia y tecnología. Por eso, no necesitamos nuevas respuestas, sino nuevas preguntas.

¿Qué quieres decir con que necesitamos nuevas preguntas?

Si miramos a nuestro alrededor, podemos comprobar que la mayoría de nosotros tenemos acceso a internet, un móvil de última generación y, en general, acceso a los avances científico-tecnológicos, y lo hemos podido comprobar a raíz de la pandemia en forma de vacunas. Sin embargo, esto que ha ocurrido de forma natural en muchos aspectos de nuestra vida, no está ocurriendo en la educación. De ahí que las preguntas deberían replantearse para que las respuestas se basen en el rigor científico y no en opiniones.

Desde esa perspectiva, la respuesta a si debemos «enseñar a reflexionar» es definitivamente sí. El motivo, según la ciencia, es que durante toda la etapa escolar el cerebro está en pleno proceso de maduración y aspectos como la autogestión o la reflexión no están todavía plenamente desarrollados. Por eso, no solo es necesario enseñar a reflexionar de forma explícita, sino, también, saber cómo, cuándo y por qué hacerlo.

Es posible que el profesorado sepa más de las materias que enseña que del cerebro y del proceso de aprendizaje. ¿Tu tesis doctoral ha tratado sobre esto? ¿Qué es la Neuroeducación?

Dice Jane Blakemore que sabemos algo de lo que pasa en el cerebro del que aprende, pero muy poco del que enseña y, efectivamente, no tenemos formación sobre cómo ocurren dichos procesos. La ciencia encargada de hacerlo es la Neuroeducación. Se basa en el conocimiento de la herramienta que usamos para aprender, el cerebro. Parte de la idea de que, al igual que en el resto de profesiones, en nuestro caso, como profesores, también debemos conocer el instrumento que nos ayuda a trabajar, porque ser capaces de explicar y comprender los procesos cerebrales (atención, memoria, etc.) nos ayuda a adaptar nuestra forma de enseñar a las necesidades específicas de cada persona. En mi caso, la tesis doctoral solo ha sido un paso más, que ha permitido valorar la eficacia de la formación del profesorado en el conocimiento del cerebro. Los resultados han sido abrumadores, ya que no solo se ha constata-

do la favorable opinión de todos los participantes, profesores y alumnos, sino la mejora real en las competencias del alumnado.

En tus publicaciones dices que muchas de las cosas que se hacen en los centros educativos no tienen base científica, es decir, que no se ha comprobado con métodos objetivos si funcionan. Me puedes poner algún ejemplo.

Para dar respuesta a esta pregunta me voy a centrar en unas de las grandes ideas que impregnan cualquier cuestión relacionada con la educación: «Sin motivación no hay aprendizaje». Esta frase se basa en la idea de que la motivación es el motor que inicia la conducta, y qué duda cabe de que eso simplemente es así. Sin embargo, de este presupuesto se derivan dos problemas. Por un lado, en muchos casos estamos transmitiendo la idea de que si el alumno no se está esforzando es porque el profesor no lo ha «motivado lo suficiente», centrándonos en las emociones y obviando el hecho de que el conocimiento se adquiere con constancia, hábitos y esfuerzo. Por otro lado, dedicamos mucho tiempo, en forma de talleres o de celebraciones, a temas que antes eran transversales a todas las materias, como concienciar sobre el alcohol, salvar la Amazonía o crear conciencia sobre la diversidad cultural y así, entre un larguísimo etcétera.

La cuestión es que, aunque todo ello de forma aislada es muy beneficioso, el debate en el aula parece estar más centrado en «emocionar» que en «enseñar conocimientos», cuando ambas cuestiones deberían ser siempre complementarias. Como consecuencia, estamos olvidando cosas tan básicas como que aprender a leer se aprende leyendo, y que para hacerlo bien, además de «querer», hay que «saber». En este sentido, países como Francia están equilibrando el debate e incluyendo de nuevo el cálculo o el dictado en sus escuelas.

Cuando falta la ciencia su lugar lo suelen ocupar las «ocurrencias», es decir, las modas. ¿Sucede esto en el caso de la educación?

Las modas educativas, como por ejemplo la *Gamificación* (jugar) o la *Flipped Classroom*, (clase invertida), han existido siempre, y aunque no todas son iguales, suelen aparecer en un momento dado como solución a los problemas escolares. Sin embargo, el problema está en que, si bien, de forma puntual, pueden ser una buena herramienta, se centran frecuentemente en trabajos sin conexión con el currículo y no queda claro de qué manera han contribuido al aprendizaje de los alumnos.

La razón puede deberse, tal como decía Wagensberg, a que «las grietas del conocimiento se rellenan con pasta de ideología» y esto hace que los profesores tengamos muchas ideas erróneas sobre teorías y métodos educativos, en muchas ocasiones más centradas en opiniones bienintencionadas que en métodos de eficacia contrastada dentro del aula.

Si es tan importante que el proceso educativo esté guiado por la ciencia ¿Por qué hay tan pocas investigaciones sobre el trabajo en el aula?

El sistema da mensajes contradictorios. Por una parte, nos anima a mejorar, a aprender y a compartir experiencias en investigación que mejoren la realidad del aula, pero no hay ningún tipo de apoyo para hacerlo, ni tampoco ninguna recompensa más allá de la satisfacción personal. Por otro lado, al no existir la carrera docente, la evaluación del profesorado no se hace en base a méritos demostrados y la investigación tiene prácticamente el mismo valor que cualquier cursillo. Todo ello hace que investigar en el aula sea una carrera de obstáculos en la que ser innovador no es precisamente fácil.

«Estamos transmitiendo la idea de que si el alumno no se está esforzando es porque el profesor no lo ha “motivado lo suficiente”»

Entiendo por lo que vamos hablando que el cambio en la educación no es una opción, sino una obligación ¿verdad?

La sociedad ha cambiado y nuestros alumnos también. Sin embargo, si cualquier profesor del siglo pasado entrara hoy en una de nuestras aulas, más allá de no saber usar los ordenadores o las pantallas táctiles, probablemente explicaría la revolución francesa con una tiza y una pizarra, y tendría exactamente los mismos problemas que cualquiera de nosotros para conseguir que le prestaran atención o para dar respuesta a esas nuevas necesidades que han aparecido. El hecho de que esta situación sea impensable en el caso de un médico, nos debería invitar a reflexionar sobre la necesidad de un cambio en la formación del profesorado.

Por lo tanto, la cuestión no es usar una determinada metodología o tecnología, sino que se hace imprescindible dar un paso más y promover un cambio global en la educación que incluya el conocimiento del cerebro.

Si hace falta otro modelo de profesorado, ¿qué características debe tener ese nuevo perfil docente?

La respuesta la da la OCDE en 2017 cuando los mayores expertos en educación del mundo concluyeron que a la formación tradicional del profesorado en habilidades socioemocionales, pedagógicas y sobre su materia, hay que sumarle dos nuevas cuestiones: tecnología y cerebro. La primera va bastante bien, sin embargo, la segunda no. En este sentido, me gustaría añadir que, si bien es cierto que en muchos casos esta ciencia solo ratifica lo que el buen docente ya hace, no es así en todos los casos, y necesitamos una Neuroeducación que pueda aplicarse directamente en el aula, sin olvidar que somos docentes, no científicos.

¿Qué papel juegan las familias en todo este proceso?

En los últimos años estamos asistiendo a un cambio de roles entre familia y escuela con respecto a quién educa y quién enseña. De hecho, encontramos muchos padres y madres que asumen el rol del profesorado enseñando matemáticas o inglés, mientras que en los centros educativos se intentan suplir las carencias emocionales de una generación de niños «blanditos» que no pueden, ni saben controlar la frustración ante un suspenso o un pequeño contratiempo. Por eso, conocer el cerebro de nuestros hijos también nos puede ayudar a entender sus necesidades de forma más eficaz.

Finalmente, María, ¿crees que mejorará la educación en el futuro inmediato?

Personalmente, soy optimista y creo que la educación puede mejorar, y para conseguirlo estoy convencida de que la Neuroeducación es un elemento fundamental. Sin embargo, aún faltan puentes entre ciencia y docencia, porque no podemos olvidar que la educación no se puede cambiar desde un despacho y mucho menos desde un laboratorio. Para aportar mi granito de arena, hace años empecé a compartir esa Neuroeducación a pie de obra, con ejemplos prácticos sobre cómo integrar los avances de la ciencia dentro del aula inclusiva, con la inmensa fortuna de que la editorial Pirámide ha apoyado la publicación de todo este trabajo. Me gustaría, por último, insistir en la necesidad de que cualquier cambio educativo se debería hacer desde el rigor científico, aunando emoción y conocimiento en su justo equilibrio, haciendo de la ciencia el arte de enseñar.

historia local

Gacetillas prieguenses desde Complutum (I)



RAFAEL
FERNÁNDEZ LÓPEZ

El Heraldo de Madrid 20 de febrero 1852.

Los vecinos de Priego felicitan a la Reina por haber recobrado de salud.

La Época 10 de febrero 1852.

Por Real Orden del 15 de enero último se declara cesante a D. José Linares, administrador de las rentas de Priego.

El Clamor Público (Periódico del Partido Liberal) 7 de febrero 1854.

Suscripción abierta en la villa de Priego (Andalucía) con destino al monumento de los ilustres Arguelles, Calatrava y Mendizábal.

Todos los Alcalá Zamora: José; Pedro; Federico; Gregorio y los Lozanos Infante y Alcalá Zamora entre otros prieguenses han aportado 366 pesetas.

La Época 4 de febrero 1857.

Los señores D. Salvador Domínguez de Castro, Gabriel Tassara y Alejandro Castro que representan a España en Nápoles, Washington y Turín son los candidatos a la Diputación en Priego de Córdoba, y en las provincias de Sevilla y Pontevedra.

El Clamor Público 6 de febrero 1862.

Un quincellero, vecino de Priego de Córdoba, al llegar a su casa el día 31 por la tarde, concibió la idea de que su mujer le era infiel, y sin detenerse a averiguar lo que hubiere de cierto, trabó cuestión con ella y le disparó un tiro que le entró por el pecho y le salió por las espaldas.

El juzgado comenzó a instruir la sumaria al momento y el agresor se encuentra preso. La pobre mujer se cree no salga del día, pues tiene el pulmón atravesado.

El Combate 9 de febrero 1872.

Al desarme de los voluntarios de Priego, ha seguido el de Iznajar, en odio a la instrucción y a los señores D. Luis y D. José Alcalá Zamora, que son radicales. Ambos votaron en la constituyente a D. Amadeo, es decir pertenecen a aquella desgraciada falange de 191. ¡Qué triste es servir a los reyes!

El Imparcial 18 de febrero 1872.

Anuncia la correspondencia que el Gobierno había dispuesto que se devolvieran las armas al Batallón de Voluntarios de Priego, disuelto arbitrariamente por el Gobernador de Córdoba; pero a Priego no ha llegado la orden, y habiéndose presentado en Córdoba a reclamar las armas, se ha contestado casi oficialmente que el Gobierno ha aprobado el desarme.

La política del ministerio de Sagasta no obedece más que a un principio, el poder, ni tiene más que un destino, el engaño.

Los Dominicales del libre pensamiento 27 de febrero de 1886.

El Presidente del consejo de Ministros (Sagasta) en vista de que el Sr. Conde de Ximena reclama el acta de Priego (Córdoba) para el Sr. Ruiz Hita, recomendado del Sr. Alonso Martínez en contra del candidato del Sr. Marqués de la Vega Armijo, vengo a retirar y en uso de mi derecho del encasillado, Sr. Burell y candidato del Sr. Marqués de la Verga Armijo. En la Presidencia 27 de febrero 1886.

El País 23 de febrero 1889.

Celebrada velada en Montilla en honor de Villacampa, enviamos la expresión de nuestro sentimiento a Emilio y nuestra incondicional adhesión al ilustre desterrado. Priego.

El País 2 de febrero 1891.

Comentase en esta que se haya retirado por el distrito de Priego el candidato republicano Sr. Regidor. Parece que esto es debido a equivocación involuntaria de la Junta de Censo en la designación de interventores, habiendo sido sustituido dicho señor por otros del partido fusionista.

El Heraldo de Madrid 3 febrero 1927.

En el momento de que se hallaban hurtando aceite en la fábrica del vecino de Priego D. José Castilla varios individuos, se presentó la Guardia civil, que le dio el alto.

Los ladrones huyeron, resultando heridos los hermanos Antonio y Francisco Montes Porras, alias «Tolones» a los que se le apreció heridas en un pie y pierna respectivamente...

El primero de ellos herido como estaba, recorrió gateando dos km. hasta llegar a su domicilio donde fue detenido. La cuadrilla la formaban 6 malhechores y fueron detenidos los heridos y el padre, huyendo los dos restantes.

Anúnciate en
ADARVE

692 601 293



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba

Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

... y con el mazo dando

■ En el Recinto Ferial se suelen colocar soportes y tubos para facilitar la instalación de las casetas y de los puestos del mercadillo. Cuando dejan de cumplir su función se quitan, pero la faena la hacen a medias, porque allí quedan los restos para fastidiar el paseo de los viandantes. Una persona ha tropezado con uno de estos restos de tubos que sobresalían del suelo, se ha caído y ha tenido lesiones que le han obligado a una atención hospitalaria. Por lo visto, son muchos los tubos que sobresalen y son varias las personas que se han accidentado.

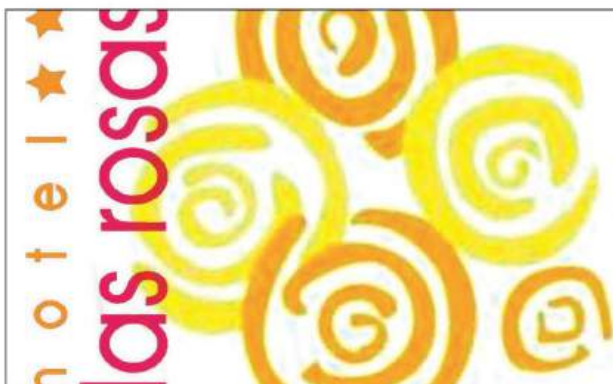
■ El recinto de la Fuente del Rey es uno de nuestros lugares más visitados y por eso sorprende que no se cuiden los detalles. En la zona que hay entre la Fuente de la Salud y la Fuente del Rey los operarios se han dejado unos tubos sin cubrir con el albero y dan muy mala impresión. Parecen tubos de los que se emplean en las instalaciones eléctricas, pero pueden ser de otro tipo. Por otra parte, al principio de la escalera que sube a la Tabernilla, se han producido unos desperfectos considerables que no se han arreglado y que también ofrecen una imagen poco favorable de este importante y hermoso recinto.

■ Tal como podemos apreciar en la fotografía, el parque de la Haza Luna se ha convertido en un canódromo para alivio de perros. Vecinos sin escrúpulos y si el más mínimo respeto al entorno y la convivencia utilizan este parque para que sus mascotas hagan sus necesidades; un parque visitado por muchos niños de la zona y personas mayores al ser el único del contorno. El incivismo sigue presente por muchas normas que se dicten al respecto, sin que las ordenanzas municipales, por mucho poder coercitivo que contengan, hayan servido para paliar esta falta de respeto a la convivencia.

■ El Corredor Verde, recientemente construido en el llamado Bajo Adarve, y que cir-



cunda este bello paraje de nuestro municipio, nuevamente ha sufrido el envite del gamberismo, con los destrozos que se pueden observar a simple vista desde el propio balcón del Adarve. Este Corredor Verde, en lugar de convertirse en un lugar de esparcimiento y recorrido periurbano, se ha convertido en centro de botellones, con el consiguiente perjuicio para su configuración, estructuración y ornato como zona de tránsito para uso y disfrute de las vistas de este bello paraje mosaico de huertas tradicionales.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449

e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Inaugurada la exposición anual de la asociación de pintores «Lozano Sidro»

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Este último fin de semana se inauguró en Priego, en la sala de la casa museo del Presidente de la República Española, la exposición anual del trabajo realizado en el seno de la asociación de Pintores «Lozano Sidro». Una exposición que reúne cada año la obra de decenas de aficionados que, desde un nivel de iniciación en el que tiene más peso la ilusión, el deseo de aprender y la determinación de hacer de las artes plásticas una referencia en su vida, hasta otros que con más veteranía dominan la técnica que sustenta la creatividad y el talento necesarios para hacer de cada cuadro una obra de arte.

Hemos de reconocer que la cesión al Ayuntamiento de las casas natales de Niceto Alcalá Zamora y Adolfo Lozano Sidro inyectaron una considerable dosis al desarrollo local en términos culturales y que los Patronatos creados bajo sus nombres han significado un innegable aporte a la brillantez de ese prestigio cultural que la ciudad de Priego siempre ha tenido. Desde esa circunstancia y a la sombra del Patronato Lozano Sidro surgió cuando los comienzos de aquellos cursos de paisaje inspirados por nuestro ilustre pintor Antonio Povedano una asociación de pintores prieguenses, al principio presidida por nuestro ejemplar aficionado Vicente Torres, más tarde por el reconocido y admirado Manuel Pedrajas y ahora por la afamada acuarelista Araceli Aguilera. Una Asociación que reúne a más de cincuenta aficionados locales, que se citan dos o tres veces cada semana en la sala de arriba del Patronato, para pintar, dialogar de arte y para apoyarse unos a otros en el crecimiento personal de cada uno en esta actividad que honra a todo Priego.



Araceli Aguilera de la asociación de pintores y la concejal de Cultura, Jezabel Ramírez

No hace muchos días escribí en este mismo periódico una reflexión sobre mis creencias en torno a las razones que dan lugar a que haya en nuestra sociedad tan pocos «pintores» y tantos «pintadores»; pero, aún pensando así y aún sabiendo que lo más probable es que ninguno de nosotros vea nunca su obra colgada en las paredes del Reina Sofía, el simple hecho de saber ver, saber valorar y saber apreciar una obra plástica, sumado al placer singular y único que pro-

porciona ponerse ante un lienzo blanco y coger los pinceles, es sin lugar a dudas una experiencia que nos eleva a la categoría de seres humanos y que suma brillantez cultural al pueblo en el que vivimos.

Y, desde luego, les recomiendo que visiten esta exposición anual de la Asociación de pintores porque sin duda les ofrecerá una alegría y una satisfacción al comprobar las cosas que hacen nuestros vecinos y el nivel de calidad que se gastan muchos de ellos.



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Francisco Durán pronunció el discurso de ingreso en la Real Academia de Córdoba

RAFAEL OSUNA LUQUE

Francisco Durán Alcalá, director del Patronato Alcalá-Zamora y hasta hace poco también director del IES Álvarez Cubero, en el mes de noviembre de 2018, fue distinguido con el nombramiento de miembro Correspondiente de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Sin embargo, a causa de la pandemia covid, hasta ahora no había podido pronunciar el discurso de ingreso que el protocolo de esta honorable institución exige a sus integrantes. La lección magistral versó sobre *Alfredo Cabanillas Blanco, periodista republicano y embajador cultural de Córdoba*.

Inició su intervención haciendo un repaso a la trayectoria vital de un personaje bastante desconocido. Fue cronista de la guerra de Marruecos y redactor de varios periódicos, entre ellos, el *Diario Heraldo* de Madrid. En los años treinta participó activamente en política por medio del partido Unión Republicana y fue jefe del Gabinete de Prensa de la Segunda República. Durante la Guerra Civil, gracias a su intervención, muchas personas salvaron la vida, sin embargo, para preservar la suya se vio obligado a salir de España. En Argentina ejerció su actividad periodística y realizó numerosas gestiones para regresar a España, un deseo que solo pudo ver satisfecho a partir de 1964, tras 27 años de exilio. Regresó a Córdoba y escribió numerosos artículos para la prensa hasta su fallecimiento en el año 1979.

Especial atención dedicó Francisco Durán a la relación de Alfredo Cabanillas con la ciudad de Córdoba. Un vínculo que se inició en el año 1924 cuando se casó con la cantante de ópera cordobesa Graciela Fernández Vergara y que se estrechó cuando la Diputación y el Ayuntamiento lo nombraron Embajador Cultural de Córdoba en Madrid. Sus intervenciones a favor de la ciudad sobrepasaron el campo de la cultura y participó en la gestión de asuntos de naturaleza muy diversa: en unos casos intervino para que los inspectores no perjudicaran a los comerciantes cordobeses o para agilizar los trámites relacionados con el paro obrero; en otros, facilitaba las ayudas para construir escuelas o ayudaba para que fuera posible la construcción de un hospital o la creación de la



Francisco Durán Alcalá

sucursal del Banco de España, por ejemplo. En definitiva, fue un discurso que hizo justicia a un personaje que merecía reconocimiento por la labor que desempeñó durante un periodo importante de nuestra historia.

El acto tuvo lugar el día 10 de febrero en

el Salón de las Columnas del edificio Pedro López de Alba de la calle Alfonso XIII y estuvo presidido por el doctor y académico José Roldán Cañas que felicitó al nuevo académico prieguense y le dedicó palabras de elogio por su ameno e interesante discurso.



cultura y espectáculos

El IES Fernando III el Santo participa por primera vez en un proyecto de Erasmus

ENCARNACIÓN VALDIVIA BAREA

Erasmus es un programa de aprendizaje permanente dentro de los estados miembros de la Unión Europea, con clara vocación de internacionalización, con el fin de mejorar las capacidades educativas y formativas de las personas, para así, mejorar la empleabilidad de estudiantes, profesorado y trabajadores. El IES Fernando III, apuesta por este plan y programa una serie de actividades para la semana del 7 al 11 de febrero, con el fin de que los jóvenes puedan desarrollar todo su potencial. El intercambio de experiencias y de buenas prácticas, permite que los participantes se beneficien de los conocimientos, de forma que sus expectativas laborales mejoren.

En el proyecto «Literatura: un marco para el aprendizaje social y emocional», participan alumnos de Rumanía, Italia, Portugal y Grecia, durante su estancia en Priego van a realizar una serie de actividades y visitas. De los 21 alumnos que nos visitan durante esta semana, 6 de ellos se hospedarán en hoteles de Priego y el resto conviven con estudiantes del IES Fernando III. Este proyecto que versa sobre la «Literatura» pretende que los estudiantes que participen adquieran unos conocimientos para enfrentarse a la vida, con empatía, resiliencia, sentimiento de acogimiento al prójimo y a saber cómo afrontar el odio y la frustración.

El día 7 de febrero a las 8:30 horas, se recibe a los alumnos en el IES Fernando III, dándole la bienvenida y haciéndole entrega de un detalle por parte del centro. Los estudiantes del instituto los reciben con una coreografía y al término todos juntos se cogen de las manos para realizar un baile. Durante esta jornada hacen una visita guiada a Priego. Terminando las actividades con una Gymkana sobre literatura y cultura.

El día 8 de febrero, viajan a Granada, realizando una visita turística a la ciudad, terminando su recorrido en el Mirador de San Nicolás, donde rellenan un cuestionario sobre las conclusiones que han sacado sobre las Leyendas de Granada.

El día 9 de febrero, asisten a varios talleres, uno impartido por María Caballero, sobre «Estrategias para construir una mentalidad exitosa», otro por David Ruiz Velasco, sobre «Bullyng» y a una conferencia de Peter Such,



sobre «Cómo utilizar la literatura en nuestra vida cotidiana». Al término de estos, estudiantes españoles interpretan la obra de teatro La Celestina, con esta representación se pretende que se entienda el amor adolescente. Los estudiantes de Erasmus proponen sus propios sketches y los presentan, dándole un final alternativo a La Celestina con la ayuda de los estudiantes españoles.

El día 10 de febrero, viajan a Córdoba, realizando una visita turística a la ciudad, en el

patio de los naranjos realizan una serie de actividades donde sacan conclusiones de la lectura de una serie de libros.

El día 11 de febrero, viajan a Almedinilla, realizando visita turística al pueblo ibérico, con el fin de tener un ejemplo de resiliencia y esperanza para las generaciones futuras. Para concluir con el proyecto se procede a llevar a cabo las conclusiones de lo aprendido y vivido durante los días anteriores, haciéndole entrega de los diplomas y procediendo a la clausura.



El Boca FS Priego consigue una importante victoria en su lucha por la permanencia

REDACCIÓN

Magnífica quincena para los equipos del Boca FS Priego, ya que se han obtenidos buenos resultados en prácticamente todas las categorías.

En categoría **infantil**, el equipo comenzaba la Copa Diputación con un empate a dos goles frente al Miragenil de Puente Genil en casa.

Por su parte, los equipos cadete y juvenil continúan liderando sus respectivas clasificaciones al saldar con victorias todos sus enfrentamientos de la quincena. En el caso del **cadete**, con una victoria por 4-7 en su visita al Pozoblanco y, el **equipo juvenil**, con sendas victorias en casa frente al Miragenil (7-2) y al Baenense (8-5).

En cuanto al **equipo senior**, que no estaba atravesando una buena racha, en parte debido a la acumulación de lesiones y sanciones, ha podido recuperar a su plantilla al completo y ha conseguido una importante victoria en su visita al Futsal Prado de Prado del Rey (Cádiz). Fue un partido muy intenso donde se llegó al descanso con empate a dos goles en



Boca FS Priego jugando en su partido a domicilio frente al Prado del Rey

el marcador, por lo cual el equipo prieguenense tuvo que poner toda la carne en el asador en la segunda parte y esto les llevó a conseguir la victoria por 4-9 en uno de los mejores partidos del Boca FS Priego de la temporada.

Al cierre de esta edición, se enfrentarán en casa al Carmonense. En palabras de Rafi Rodríguez, presidente del club, «esperamos que estos tres puntos den la suficiente confianza al equipo para afrontar este reto».

SUPERDIVISIÓN FEMENINA

El Museo de la Almendra consigue dos importantes victorias

UCAM CARTAGENA	3
MUSEO DE LA ALMENDRA	4

El Museo de la Almendra Francisco Morales da la sorpresa al vencer a domicilio al líder del subgrupo 1 de la superdivisión y principal candidato al título de liga. Kudriashova comenzaría cediendo ante Asís por 3-1, Galonja vencería a Carmen Lozano por 0-3 y Ana García caería ante María Xiao por 3-0. En el partido de dobles Galonja y Kudriashova se impondrían por 2-3 ante Xiao y Asís y Galonja conseguiría un gran triunfo sobre Asís por 1-3. Kudriashova caería ante Xiao por 3-1 y volverían las tablas al marcador, pero Ana García conseguiría imponerse por 0-3 ante Carmen Lozano y lograr la ansiada victoria.

MUSEO DE LA ALMENDRA	4
VEGAS DEL GENIL	0

El Museo de la Almendra Francisco Morales vencería de forma contundente al equipo granadino. Galonja abriría el partido con una victoria ante Wawinsa por un incontestable 3-0, Kudriashova haría lo propio ante Pedregosa por 3-1, y Ana García superaría a Medina por idéntico resultado. Finalmente, en los dobles Galonja y Kudriashova vencerían ante Wawinsa y Pedregosa por 3-0. Este resultado lleva al equipo prieguenense a depender de sí mismo para esquivar la promoción por el descenso en un partido contra el Girbau Vic que se disputará al cierre de esta edición.

SUPERDIVISIÓN MASCULINA

CAJASUR PRIEGO	3
CTM MURCIA	3

Comenzó Kosiba derrotando por la vía rápida (3-0) a Javier Soria. Marc Gutiérrez vencería a Alejandro Calvo por 0-3. Carlos Caballero sufriría para vencer a Miguel Molina por 3-2 y Caballero y Kosiba caerían en sus respectivos enfrentamientos frente a Gutiérrez (1-3) y Soria (2-3). Finalmente, Calvo vencería por 3-1 a Molina.

UNIV. DE BURGOS	0
CAJASUR PRIEGO	4

Victoria por la vía rápida que le sirve al Cajasur para garantizar el primer puesto. Carvalho vencería a Berzosa en un apretado 2-3, Machado haría lo propio ante Núñez por 1-3. Continuó Caballero venciendo por la vía rápida a Cazacu (0-3) y Carvalho puso el broche al partido venciendo a Núñez por 2-3.

sociedad

Cofradías y Hermandades celebran la tradicional fiesta de la Candelaria



Preparación de las roscoes de la Hermandad de la Paz



Entregando las roscoes en la candelaria de la Hermandad de los Dolores

REDACCIÓN ADARVE

Las fiestas de la Candelaria, antaño muy celebradas por los vecinos de todos los barrios de Priego, eran un centro de cantes y bailes populares que grandes y pequeños esperaban cada año con verdadera ansiedad. Las hogueras, verdaderas protagonistas de estas fiestas populares, se nutrían de todo tipo de enseres de madera desechados, viejos cochones de borra y farfolla y capachos molineros que los chiquillos se encargaban de hurtar en los molinos de aceite con verdadera habilidad. Canciones como La jeringosa, La jaula de mi cotorrita, Ni tú, ni tú o Tonto, cara de tonto, con sus correspondientes bailes, animaban la fiesta hasta bien entrada la noche. También era costumbre comer las roscoes bendecidas por el cura en los desayunos y meriendas de la chiquillería.

La evolución y el desarrollo fueron poco a poco arrinconando estas fiestas populares hasta su completa desaparición. Algunas hermandades y cofradías de Priego hace años que recuperaron estas fiestas tan celebradas antaño, si bien en un formato bien distinto a las de entonces. Hoy día se mantienen la hoguera como centro neurálgico de la fiesta y la degustación de roscoes con nuestro aceite, bacalao, aceitunas y turrolate. Las canciones y bailes ya sólo permanecen en la mente de los más mayores.

Cuatro han sido las hermandades que este año han celebrado sus fiestas de la Candelaria. La primera fue la Hermandad de La Paz el día 28 de enero, que tras la bendición de las roscoes las fueron distribuyendo entre los vecinos del barrio de Las Caracolas acompa-

ñadas de sus ingredientes básicos, es decir, aceite, bacalao, aceitunas y turrolate.

El sábado 31 de enero, en la explanada del Calvario, fue la Hermandad de los Dolores la que con una gran hoguera central distribuyó las roscoes con los mismos ingredientes entre el numeroso público que acudió a su llamada.

El día 1 de febrero correspondió a la Hermandad de la Caridad, quien celebró sus actos en la nueva plaza de San Juan de Ávila, distribuyendo las roscoes benditas junto a buñuelos y retorcíos acompañados de chocolate.

Por último, el día 2 de febrero fue la Hermandad de la Soledad en la plaza de San Pedro, con una gran hoguera central y la distribución de las roscoes bendecidas acompañadas de bacalao, aceitunas y turrolate.



Friendo buñuelos en la candelaria de la Hermandad de la Caridad



Candela de la Hermandad de la Soledad

Presentado el programa para el Carnaval 2022



Acto de presentación del cartel

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 9 de febrero, en las dependencias de la Casa-Museo Adolfo Lozano Sidro, tuvo lugar la presentación de los actos y carteles programados para el Carnaval 2022. En su presentación intervino en primer lugar el concejal de Festejos, Javier Ibáñez, quien mostró su confianza en la celebración del Carnaval, últimamente condicionado por las oscilaciones de la ola de la pandemia de coronavirus, confiando en que si las circunstancias no cambian se va a celebrar con total normalidad después de un año sin tenerlo, pudiéndonos sentir muy contentos y felices de poder volver, porque, entre otras cosas, ya no sólo por el Carnaval, sino que refleja que la «cosa» va mejorando y eso repercute en la salud y en la vida social de todos. Sobre todo, no sólo por el interés cultural, que ya es más que suficiente, sino por la actividad económica que conlleva cualquier tipo de celebración, de la cual se benefician muchísimos establecimientos, tanto de hostelería como de ropa,

disfraces de todo tipo, etc. Por tal motivo, afirmó, el Ayuntamiento seguirá apostando por la cultura y por la fiesta, tan necesaria para evadirnos un poco de nuestro día a día.

En cuanto a los actos programados, manifestó que el día 19 tendrá lugar la tradicional «Rellená», el día 26 el desfile de mayores y el 27 el desfile infantil, finalizando el mismo día con una fiesta en el Paseillo.

En cuanto a la cartelería, el cartel genérico es obra de Rafael Calvo, quien resultó ganador del concurso de fotografía del año pasado.

Pedro Rojas Parras, en representación de Afopriego, hizo exposición de las bases del Concurso Fotográfico «Carnaval 2022», organizado por la Asociación Cultural Carnavalesca de Priego de Córdoba en colaboración con el Ayuntamiento, con la Asociación Fotográfica Afopriego y la Federación Andaluza de Fotografía. Dicho concurso está abierto a cualquier participante, tanto aficionado como profesional. Los temas obligatoriamente deben de estar relacionados con las fiestas de

Carnaval de Priego, sus desfiles y preparativos, con un número máximo de 5 fotografías. Se otorgarán 3 premios: un primero de 250 euros y diploma, un segundo de 150 euros y diploma y un tercero de 100 euros y diploma, estando el jurado compuesto por 2 miembros de la Asociación Carnavalesca, un representante de Afopriego, otro de la Federación Andaluza de Fotografía y otro en representación del Ayuntamiento de Priego. La admisión de obras será hasta el día 25 de marzo.

María del Carmen González, como presidenta de la Asociación Carnavalesca, intervino, en primer lugar, agradeciendo el apoyo de los miembros de la corporación, haciendo a continuación un breve recorrido por los diversos actos del carnaval, desde la «Rellená», tan apreciada por vecinos y visitantes, agradeciendo la colaboración de las industrias y comercios colaboradores. Igualmente, describió los itinerarios de los desfiles, el infantil que saldrá del Castillo y que tendrá una merienda para todos los niños asistentes, y el de adultos, que lo hará desde la plaza de los Médicos a las 8:30 de la tarde.

Asimismo, hizo hincapié en que este año el antifaz de oro ha recaído en Rafael Rodríguez, popularmente conocido como «Trajines», por su gran implicación en el carnaval a lo largo de los años.

Cerró la presentación el concejal de Festejos, Javier Ibáñez, indicando que los premios serán los habituales: mejor disfraz individual, por parejas, etc. cuyas bases e importes de pondrán en la página web del Ayuntamiento y en la de Turismo Priego, así como en las redes sociales. Por último, animó a todo el pueblo de Priego a ser participe de este Carnaval 2022.

FE DE ERRORES

En el listado de cargos de la nueva junta de gobierno de la Hermandad del Nazareno, se produjo el siguiente error: Apareció publicado que Inés María Aguilera Ordoñez sería vocal de estación de penitencia, cuando este cargo será ocupado por Francisco Javier Rodríguez González e Inés María Aguilera será vocal de vocal de caridad y de San Juan Evangelista.

Las personas integrantes de la Asociación Malva (Asociación para la integración social de las personas con Enfermedad Mental), quieren transmitir a través de estas páginas, sus condolencias y su más sentido pésame a la familia de **D. Rafael Luque de la Rosa** por su reciente fallecimiento, al mismo tiempo que desean destacar su importante papel en la creación de esta Asociación en el año 1998, como promotor e impulsor de la misma.

sociedad

La Tabernilla y la hermandad de la Paz entregan juguetes en el Hospital Infanta Margarita de Cabra

REDACCIÓN

La hermandad de la Paz y el bar La Tabernilla, realizaron en los meses pasados una campaña llamada «Papá Noel solidario» donde se recogieron más de 40 juguetes que fueron entregados, el pasado 31 de enero, a sus destinatarios finales: los niños y niñas que se encuentran en la unidad de Pediatría del hospital Infanta Margarita de Cabra.

Desde la hermandad de la Paz se muestran muy agradecidos por las donaciones realizadas y, en particular, quieren agradecer a La Tabernilla la propuesta y el trabajo realizado que ha servido para sembrar la ilusión en estos niños que están atravesando un duro momento.



Un prieguense en Nepal

Nuestro paisano Manolo Yébenes ha estado en Nepal haciendo el trekking Mardi Himal, con guías y sherpas porteadores. La expedición la componían diez personas venidas, además, de Málaga, Madrid, Guadalajara e Ibiza.

Solo siete de los miembros de la expedición pudo llegar a la cima, entre ellos, Manolo, ya que una persona quedó ingresada por covid y otros dos no pudieron subir por los bajos niveles de oxígeno en sangre. En la fotografía vemos a nuestro paisano a la izquierda con el monte sagrado Machapuchare de fondo.

asesoramientoygestiónabastos
aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

PRÓXIMA APERTURA

Tanatorio en Priego en Auda. de Granada. 25

GS Gestión & Servicios
García Sevilla

SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO

GS siempre cerca de ti

DICIEMBRE 2021

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

NACIMIENTOS

1. Antonio Márquez Yébenes, de Antonio y Ángela María, día 28.
2. Andrea Pérez-Rosas Zamora, de Antonio Jesús e Irene, día 28.
3. Nour Emily Ramírez Mosif, de Antonio y Salma, día 8.
4. Ciro Ramírez Aguilera, de José Miguel y Encarnación, día 20.
5. Noah Martínez Laughlan, de Dunny Mauricio y Hannah Louise, día 19.
6. Rubén Pérez Campillos, de Juan Eusebio y María Belén, día 14.
7. Olivia Montoro Ocegueda, de Juan Alejandro y Alejandra, día 11.
8. Lluna Elisa Mérida Palma, de José Antonio y Anabel, día 11.
9. Samuel Castro Corpas, de Samuel y María Inmaculada, día 12.
10. Damián Marín Cosano, de Juan Ramón y María Trinidad, día 12.

DEFUNCIONES EN PRIEGO

1. María Trinidad Serrano Merino, 1964, calle Cañada, día 31.
2. Luis Muñoz Sánchez, 1933, residencia Arjona Valera, día 31.
3. José Calvo Serrano, 1933, avenida de América, día 29.
4. María Vilar Sáez, 1927, residencia Fundación Mármol, día 29.
5. Miguel Ruiz Arenas, 1955, avenida de América, día 28.
6. María del Carmen Sánchez Campaña, 1920, calle Trasmonjas, día 27.
7. María Montes Bermúdez, 1929, residencia GEISS-96, día 25.
8. Francisco Prados Cano, 1933, calle Virgen de la Cabeza, día 24.
9. Máximo González Cabello, 1944, calle Carretera de Priego (Zamoranos), día 24.
10. Manuel Ordóñez Sánchez, 1965, calle Horno (Castil de Campos), día 22.
11. María del Carmen Aguilera Quintero, 1959, calle Santo Cristo, día 21.
12. Ascensión Expósito Ordóñez, 1940, calle Puerta Granada, día 20.
13. Concepción Gómez Mérida, 1929, residencia Arjona Valera, día 19.
14. Serafín Alcalá Ruiz, 1929, calle Conde de Superunda, día 19.
15. Antonia López Martínez, 1937, calle Deán Padilla, día 17.
16. Rafael Calvo Leiva, 1937, calle Antonio Ruiz (Zamoranos), día 16.
17. Pedro González Ábalos, 1945, calle Angustias, día 16.
18. Antonio García Sánchez, 1949, calle Cardenal Cisneros, día 12.
19. María Encarnación Palomar Siles, 1966, calle Málaga, día 11.
20. Antonio Navas Viiches, 1942, calle Arco (Castil de Campos), día 6.
21. María Aguilera Bermúdez, 1924, calle Belén, día 3.

DEFUNCIONES FUERA DE PRIEGO DE RESIDENTES

1. Consuelo Pedrajas García, 71 años, día 9.
2. Juan Manuel López Reina, 75 años, día 28.
3. María Ángeles Ruiz Matilla, 77 años, calle Trasmonjas, día 10.
4. Manuel Alcalá-Zamora Solís, 89 años, día 10.
5. José Granados Osuna, 93 años, calle Luis Braille, día 2.
6. Domingo Serrano González, 76 años, calle Ramón y Cajal, día 1.
7. Manuela Mérida López, 82 años, día 2.
8. Niceto Alcalá-Zamora Luque, 84 años, calle Duque de Rivas, día 18.
9. Antonio Hidalgo Carrillo, 64 años, calle Loja, día 15.
10. Trinidad Roperero Roperero, 78 años, calle Cana, día 26.

MATRIMONIOS

1. Gilberto Zufri Cid y Susana González Reina, salón de plenos del Ayuntamiento, día 31.
2. Antonio Jesús Pareja Ramírez y María José Ruiz López, hotel Huerta de las Palomas, día 11.
3. Juan Antonio Carrillo Montes y Blanca Paloma López Aguilera, sala de bodas del Registro Civil, día 17.
4. José Ribas Zamora y María Dolores Pérez Pérez, edificio de las Carnicerías Reales, día 4.

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ Río. N° 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS

Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

QUINTANA S.L.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

ADARVE, tu periódico

COLABORACIONES

Envía tus artículos a
adarve@periodicoadarve.com
Con un límite de 750 palabras.



CARTAS AL DIRECTOR

Envía tus cartas a
director@periodicoadarve.com
Con un límite 300 palabras.

PUBLICIDAD

Llama al 692 601 293 y te haremos
un presupuesto conforme a
tus necesidades.



SUSCRIPCIONES

Llama al 640 29 10 22 o envía un correo
a administrador@periodicoadarve.com
indicando nombre, dirección y cuenta
bancaria donde se domiciliará el pago.

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Te recomendamos:

ADARVE

Garantía de Calidad



HOSTERÍA DE

RAFI

restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



Suscríbete a **ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año, recibirás los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad) cómodamente en tu casa.

JOSE ALFONSO

JURADO

A B O G A D O

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

