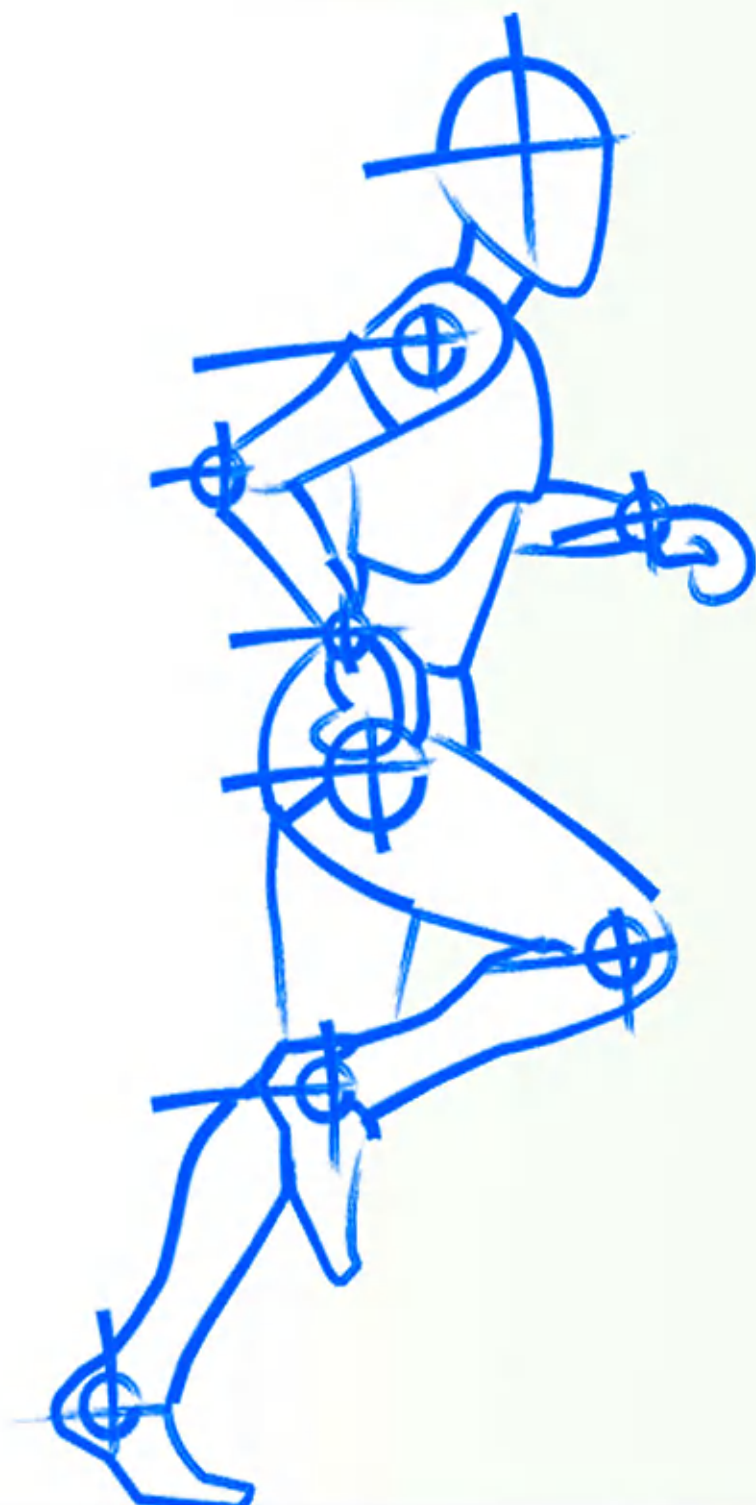




ADARVE

Semana Santa
2022





farmacia
Pedrajas
Desde 1930



Ldo. Rafael Rodríguez Cantero



ORTOPEDIA
TÉCNICA
SUBBÉTICA

Vital 
Priego

 **GAES** F.S.

Servicios sociosanitarios para Priego de Córdoba y Aldeas

Dr. Balbino Povedano, 13
Pedro Clavel, 2
Ntra. Sra. de los Remedios, 16

Tfnos: 957 701650
957 701852



ACTUALIDAD

Alerta por el elevado número de perros abandonados

pág 10

ENTREVISTA

Mónica Jiménez Montoro, pregonera de la Semana Santa 2022

pág 20-21

DEPORTES

Los equipos femenino y masculino de tenis de mesa estarán en las semifinales del playoff

pág 38



Una nueva calle comunicará la Atarazana con el Camino Alto



HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
(Frente antiguos Almacenes Siles)

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE



HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA

 **607 180 965** 

¡¡ DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

La Semana Santa resurge tras la pandemia

Después de dos años sin Semana Santa, en cuanto a los desfiles procesionales se refiere y motivado por la pandemia de covid, todo indica que este año vamos a poder celebrar una Semana Santa con el esplendor que estas fechas significan para nuestro municipio. Es sin duda nuestra «semana grande» que por cuestiones remotas similares al covid extrapolamos en el tiempo a los llamados Domingos de Mayo, nacidos como rogativas frente a pandemias que igualmente asolaron nuestro municipio.

La fundamentación existencial del cristianismo es la resurrección de Cristo. No existiría el cristianismo si Cristo no hubiese resucitado. Éste es su principal dogma de fe. La Semana Santa viene a conmemorar la sucesión de hechos que transcurren desde el Domingo de Ramos, en el que se conmemora la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén, y el Domingo de Resurrección, pasando por su crucifixión y muerte el Viernes Santo, y terminando con su posterior ascensión a los cielos en cuerpo y alma cuarenta días después.

La Semana Santa hay que analizarla en una doble vertiente, es decir, en los actos puramente litúrgicos que protagoniza la Iglesia como institución, y en aquellos otros pertenecientes a la religiosidad popular que protagoniza el pueblo en base a sus propias creencias o modos de entender la religión.

Si bien la Iglesia Católica es la más consolidada de las existentes, por su centralismo, jerarquización y control doctrinal, la universalización de sus símbolos difiere de unos lugares a otros. Nada tiene que ver, por ejemplo, la Semana Santa andaluza con la castellana o la catalana; sus simbologías son absolutamente distintas aunque su fundamentación religiosa sea la misma.

Dejando al margen la liturgia y centrándonos en la religiosidad popular, que es la que mayoritariamente impera, la unidad de simbolismos flaquea todavía más atendiendo a la diversidad propia de cada una de las sociedades. La antropología se reafirma en el componente sobrenatural o espiritual de la cultura de los pueblos, aunque haya quien lo cuestione; pero estos componentes siempre están condicionados por las estructuras históricas de cada pueblo. No se debe confundir Iglesia y religión porque no son equivalentes. La Iglesia es una institución que interpreta, adapta y mantiene la doctrina con una estructura de poder, en tanto que la religión es el acervo de credos, rituales e instauraciones que dan sentido a la propia existencia de la persona.

Tampoco hay que confundir religiosidad popular con religión. La religiosidad se refiere fundamentalmente a la práctica, mientras que la religión se basa fundamentalmente en las creencias y los dogmas.

Ejemplo claro de esta confrontación conceptual la expresamos claramente en Priego: Si la Resurrección de Cristo es la base existencial del cristianismo, por propia definición debería de ser el Domingo de Resurrección el día de júbilo por excelencia; sin embargo, inexplicablemente desde el punto de vista religioso, ese día de júbilo en Priego es el Viernes Santo, día en que paradójicamente se conmemora la crucifixión y muerte de Cristo. En amplia terminología, baste sólo decir que para un cofrade es un auténtico fracaso que hiere los sentimientos en lo más profundo el hecho de no poder sacar sus imágenes en Semana Santa, en claro ejemplo preferencial de la religiosidad popular.

También llegamos al extremo de creer que nuestra hermandad prevalece sobre todas las demás, incluso desde los propios cimientos del cristianismo; sin darnos cuenta, por ejemplo, que por culpa de esa fe a veces patológica somos incapaces de advertir que Jesús Nazareno es Jesús de la Columna un día antes, o que Jesús de la Columna es Jesús Nazareno un día después.

La Iglesia, tradicionalmente, se ha mostrado bastante reacia a estas manifestaciones de religiosidad popular por considerarlas imperfectas al estar contaminadas por adherencias erráticas, tradiciones, creencias y ceremonias superfluas, aunque reconociéndolas positivas en términos generales. Y es que la religión no eclesiástica ha sido soportada a duras penas por la institución eclesiástica. Esto en el pasado provocó en muchos feligreses el rechazo de ciertas normas y principios, la aceptación de otras y la reinterpretación de la mayoría, provocando que muchos ciudadanos conciban la religión seleccionando del conjunto de dogmas y normas eclesiales aquellas que consideran razonables, actuales y concordantes con su cultura y valores, sin que por ello dejen de considerarse cristianos y miembros de la iglesia. Esta actitud no ha pasado desapercibida para la autoridad eclesiástica, quien ha visto en hermandades y cofradías un modo de acercamiento de la institución al feligrés tras años de continuo desapego, valgan las Magnas como ejemplo.

Para el no creyente, sea agnóstico o ateo, la religiosidad popular es puro folklore, postura absolutamente respetable siempre y cuando sea en reciprocidad con las creencias de los demás.



Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve

C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

Es indudable que últimamente arrastramos una contradicción de extrañas sensaciones de tal forma que por un lado nos paseamos por apocalípticos temores, aunque por otro, paradójicamente, nos lanzamos a la búsqueda de una incesante diversión capaz de saciar nuestra hambre de felicidad. Es más, parece que es el estado de temor permanente el que nos lanza hacia esa búsqueda de una manera inexorable. Byung-Chul Han describe esta «obligación de ser feliz» derivada de la fobia al dolor que hoy triunfa. Sonríe, sonríe, dientes, dientes. Y sí, efectivamente, siempre sonreímos en las fotografías de nuestro instagram, y hasta el menos experimentado yutuber se muestra en estado de permanente felicidad luciendo unos dientes cuidadosamente blanqueados en clínicas con facturas que sin duda exceden en bastantes cientos de nóminas al del Salario Mínimo interprofesional. Pero no importa. Apostar por la felicidad individual es el único imperativo. La capacidad mimética hace todo lo demás. Creo que no se trata solo de buscar la felicidad. Se busca para tratar de encubrir el dolor, de huir del dolor, de socializar el dolor. Todos sufren -se dice-, sí, pero nunca antes habían estado los bares tan llenos, ni se han paseado tantos coches «último modelo» por nuestra ciudad dando vueltas y vueltas por las mismas calles (iy eso a como está la gasolina!), ni..., fíjense que en Corea del Sur han aumentado un 70% las ventas de coches de lujo con un valor superior a 73.500 euros. Y lo mismo ha sucedido con las importantes firmas alemanas. En cambio las ventas de coches de menor valor, cayeron un 10% durante este mismo periodo aciago. Una pandemia, un volcán devastador y una guerra a la que no se le ve el fin. Pero, bueno, no importa, nosotros a lo grande. Lo suyo es que no se note el sufrimiento. Como dice Byung-Chul al sujeto actual «parece que el dolor carece de sentido y utilidad», la felicidad omnipresente parece que «nos lleva a un estado de anestesia permanente». Aunque a nosotros, senequistas por herencia, quizás nos sirva aún la resignación, aquello que Zambrano subraya como «pesimismo estratégico» del pensamiento cordobés: «hay que ponerse siempre en lo peor (...) ya que, poniéndonos en lo peor, cuando llegue ya no será lo peor, pues nos cogerá prevenidos».



CARLOS
VALDIVIA BIEDMA

Oh, ¡feliz culpa!

Hace ahora aproximadamente un año llegó al mail de la editorial una propuesta que llamó mi atención. La firmaba un tal Iván León y venía con el apoyo de dos personas a las que valoro mucho: Eduardo Rubiño, diputado por la Asamblea de Madrid, y Víctor Mora, activista y ensayista LGTB. En ese breve mail, Iván nos contaba que hace unos años había asistido a una de las ya famosas «terapias de conversión» que la Iglesia Católica celebra en Alcalá de Henares, y lo había puesto por escrito en un emotivo texto, que llega ahora a librerías bajo el título de *Oh, ¡feliz culpa!* (ed. Egales), convirtiéndose así en el primer testimonio sobre las terapias de conversión hacia personas LGTBQ+ en España dentro de la Iglesia.

Pero, ¿qué son las terapias de conversión? ¿Qué hacen? ¿A quién van dirigidas? Según ILGA (Asociación Internacional LGTBQ+) son las «prácticas pseudocientíficas y dañinas utilizadas para intentar alterar la expresión de género, la identidad de género o la orientación sexual de una persona». En otras palabras, intentar que una persona deje de ser, por ejemplo, homosexual. Algo completamente imposible, ya que no es algo que se elija ni se pueda modificar. Y esto no es una opinión subjetiva: es un hecho respaldado por la comunidad científica y psiquiátrica de todo el mundo. En un informe realizado por esta asociación en 2020, se indica que en numerosos países se siguen aplicando prácticas espantosas, incluidos los electroshocks, internamientos forzados en «clínicas» y hasta exorcismos. Las consecuencias que esto tiene para las personas que sufren dichas torturas son devastadoras: son comunes los cuadros de ansiedad, el autodesprecio y el remordimiento, y, en algunos casos, el suicidio.

En 2018, la película *Identidad borrada* puso sobre la mesa las terapias llevadas a cabo por los mormones en Estados Unidos. Basada en el libro homónimo (editado en España por Dos Bigotes), en ella Garrard Conley narra cómo su familia descubrió que era gay y lo enviaron a Love in Action, un centro en el que a través de una terapia de doce pasos

basados en el estudio de la Biblia le prometían dejar de serlo. El impacto de la película en nuestro país fue relativo, ya que se veía como algo lejano («los yanquis y sus cosas»), sin embargo, gracias a varios medios españoles salió a la luz que el obispado de Alcalá de Henares celebra(ba) cursos ilegales y clandestinos para «curar» la homosexualidad. Ante tal acusación, fuentes de la diócesis admitieron que se realiza(ba)n estos cursos, aunque los consideran cursos de formación «educativo-sexual». Tras el revuelo ocasionado, la atención pública se desvió y la Iglesia continuó impartiendo estas «terapias» impunemente.

¿Es ilegal impartir estos cursos? En Madrid, Andalucía, Valencia y Aragón sí. En el resto de España no, algo que se pretende remediar con la aprobación de una ley estatal LGTBQ+. Pero una vez existe una legislación específica tampoco es nada fácil. En el caso del obispado de Alcalá de Henares, se interpuso una denuncia, que recientemente ha sido desestimada por el Defensor del Pueblo, por considerarse que las pruebas presentadas (llamadas, grabaciones, correos electrónicos y documentación) habían sido obtenidas sin el consentimiento de la parte denunciada. Evidentemente un ladrón no va a dejar que le graben robando. La Iglesia puede ser muchas cosas, pero no tonta. De esta manera, es difícil que los órganos que llevan a cabo estas prácticas sean sancionados.

Como siempre, confío en que la cultura y la educación sean el cambio que esta sociedad necesita para entender de una vez por todas que ni la identidad ni la orientación sexual pueden cambiarse, que intentarlo puede provocar daños irreversibles en la vida de una persona y que no debe hacerse amparándose en ningún credo ni en la libertad religiosa. Las «terapias de conversión» son simple y llanamente tortura. Por eso, el libro de Iván León tiene tanto valor: es un testimonio inédito de una persona que ha pasado por ellas y que reflexiona sobre ello de una forma madura e interesante. Un testimonio de que, a pesar de lo que podamos pensar, en España algunas instituciones torturan a personas vulnerables y salen impunes de ello. Como casi siempre.

Todos somos Ucrania

AGRUPACIÓN LOCAL PSOE
PRIEGO DE CÓRDOBA

Cuando nuestros abuelos o nuestros padres nos hablaban de la guerra, nos parecía como un cuento de terror que nos contaban para darnos una lección por algo que habíamos hecho mal (pelearnos con el amigo, tirar la comida...). Nos contaban cómo habían tenido que salir de sus casas, ya que estas habían quedado de uno u otro bando, nos hablaban de hambre, nos hablaban de miedo... Jamás pensamos que de nuevo Europa se viese envuelta en este drama. Que la guerra golpea por todo el mundo es cierto, pero esta que golpea el corazón de Europa nos toca más de cerca. Quizás esto nos ayude a ser más solidarios con todos los desplazados, con todos los exiliados y todos los que sufren conflictos injustos y desiguales, quizás esta guerra nos haga mejores si nos damos cuenta que el sufrimiento no es menor si está más lejos de nuestra casa.

Desde la agrupación local del PSOE de Priego



go y respondiendo al llamamiento de las ONGs que trabajan con los refugiados, queremos colaborar económicamente con los proyectos que desarrollan para facilitarles los servicios básicos a quien ahora más lo necesita; que es el pueblo ucraniano. En este caso, hemos hecho la contribución a la Cruz Roja en su delegación de

Priego de Córdoba, agradeciendo personalmente a dicha entidad, a través de su presidenta **Rosa García Ligeró**, todo el esfuerzo que están realizando para ayudar en este conflicto.

Y por supuesto, agradecer al resto de instituciones y organizaciones, que de una u otra forma, están intentando que esta situación sea lo menos devastadora posible.

Queremos de igual forma hacer un llamamiento a la colaboración ciudadana de los y las priegueneses, que siempre han estado a la altura de las circunstancias, para ayudar económicamente al pueblo ucraniano a través de estas organizaciones. Pues son ellos quienes mejor conocen qué se necesita en cada momento.

Desde el principio de esta crisis estas organizaciones están viviendo el conflicto y ayudando sobre el terreno por eso nos piden en este caso colaboración económica ya que

se trata de ser eficientes con la gestión de los recursos.

Se puede colaborar a través de las cuentas bancarias oficiales y específicas de dichas organizaciones que se han habilitado para el conflicto de Ucrania.

Es tiempo de solidaridad.



CAROLINA GONZÁLEZ
PÉREZ DE ROSAS
Terapeuta ocupacional

Terapia ocupacional (3ª parte)

Seguimos explicando en qué consiste la TO (Terapia Ocupacional) y sus distintas áreas. En este número explicaremos el área de la Geriatría, quizás el más conocido y a su vez el más desconocido. La TO es una disciplina esencial en la Geriatría. El objetivo principal del TO en esta área es fomentar el mayor grado de independencia e integración social de la persona. Trabajamos en las ABVD (Actividades Básicas de la Vida Diaria), que como ya sabemos son el asearse, vestirse, bañarse, también, las AIVD (Actividades Instrumentales de la Vida Diaria) que estas son el manejo del dinero, uso del teléfono, compras, etc., actividades de ocio y tiempo libre, excursiones, paseos, cine, también aseso-

ramiento y entrenamiento de ayudas técnicas, en caso de necesitarlas. Todo esto se realizará siguiendo un tratamiento pautado y adaptado según sus necesidades. Así, debemos mantener y/o potenciar la autonomía de nuestros residentes, esencial para una buena salud y calidad de vida. No solo nos vamos a centrar en la funcionalidad física, sino que también trabajamos las funciones cognitivas que son la memoria, la atención, el lenguaje, la orientación, etc. También, atendemos a las personas más dependientes con sesiones de estimulación sensorial, movilidad de manos para evitar rigideces o posibles heridas. Podemos realizar actividades entre los residentes y sus familiares para

potenciar la relación entre estos, así como, intergeneracionales, entre las distintas edades.

Hablando de Geriatría me gustaría nombrar aquí La Ley 39/2006 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia que hace mayor hincapié en promocionar la autonomía de la persona para que estas realicen las actividades esenciales de su vida diaria. Aquí, también tiene un papel importante el TO ya que realiza visitas domiciliarias evaluando y sugiriendo adaptaciones que faciliten el desempeño ocupacional y prevengan situaciones cotidianas de riesgo de caídas y accidentes en el hogar, por lo que, debería ser un TO el que realice dicha evaluación como ocurre en otras comunidades como son Madrid, Galicia, Castilla La Mancha, Extremadura, entre otras.

Espero que se haya entendido lo que hace un TO en Geriatría que el TO no «entretiene» sino que hacemos actividades con propósito para las personas. No realizamos juegos, sino que hacemos actividades con sentido trabajando memoria, atención, para conseguir unos objetivos previamente pautados.

CAFETERIA AZAHARA

* * *

Ven a tapear en
el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4
PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialistas en Carnes a
la Brasa y pollo Al'ast**

Menú Diario

Todo tipo de Eventos
Bautizos, comuniones, comidas
de empresa, reuniones, etc.

Imprenta - Papelería Malagón



Tlf. y Fax 957 540 814

**Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba**

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com

Pimente!s

Servicio de Limpieza

Candy Castro Pimentel

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos encargamos de la limpieza de:

- Comunidades
- Casas particulares
- Oficinas
- Naves · Cocheras
- Obras · Negocios
- Limpieza en general

**C/Antonio de la Barrera, 3
PRIEGO DE CÓRDOBA**

Comienzan las obras del Parque Ángel Carrillo, la Barriada de la Atarazana y Camino Alto

REDACCIÓN ADARVE

El Ayuntamiento de Priego ha comenzado las obras de reestructuración de una amplia área urbana que sufría los efectos de un cierto aislamiento geográfico, causa principal por la que se producía en ella una falta de cohesión social con los entornos colindantes. Con esta intervención se pretende poner en valor la referida zona y facilitar la conexión urbanística de la misma, es decir, integrarla y cohesionarla urbanísticamente con el fin de que exista una mayor interacción de la misma con las zonas adyacentes.

En la intervención se proponen diferentes actuaciones según los problemas detectados en cada una de las zonas (Parque Ángel Carrillo, Barriada de la Atarazana y Camino Alto) con el objetivo de hacer de los nuevos y mejorados entornos un lugar de encuentro para todos los grupos de población de las barriadas implícitas, creando así una interacción de la población interna y un sentimiento de «vida en el Barrio» ligado al aire libre y a las relaciones sociales. Otro de los objetivos del proyecto es causar un efecto llamada a la ciudadanía de otras barriadas, lo que provocará el incremento de las relaciones externas con otros puntos de la ciudad y la integración con las zonas limítrofes, facilitando la cohesión geográfica y poblacional. Para ello se crearán nuevos espacios y nuevas vías de comunicación entre los distintos elementos, que provocarán una regulación y ordenación conjunta. También se utilizarán los mismos modelos y el mismo diseño en el mobiliario urbano y la pavimentación con el fin de velar por la homogeneización de las tres zonas de actuación.

En la actuación de la zona I, Parque Ángel Carrillo, se mejorará la comunicación y accesibilidad de las distintas plataformas en sus



La alcaldesa, María Luisa Ceballos, y el concejal de Obras, Javier Ibáñez, visitando el lugar de las obras

extremos con las calles adyacentes al parque; se eliminará la fuente en cascada, reacondicionando la parte baja de ésta como una fuente a nivel de suelo; y se instalará una zona de juegos biosaludables y juegos infantiles. Además, se ampliará la zona ajardinada y se mejoraran los elementos vegetales y la iluminación del conjunto.

En la actuación de la zona II, Barrio de la Atarazana, se prolongará la calle Atarazana para su conexión con la calle Mariana Pineda, tanto para la comunicación de tráfico rodado como peatonal, y con ello se mejorará la circulación perimetral. También se realizará una nueva conexión de tráfico peatonal y rodado de la calle Atarazana con el Camino Alto, permitiendo una salida y mejorando el problema de flujo y facilitando la conexión tanto con la zona residencial de «Los Almendros» como con el Camino Alto. Esta zona se dotará de un nuevo acerado de continuación, así como de iluminación y mobiliario urbano.

La actuación en la zona III, Camino Alto, es fundamental para la culminación del objetivo integrador que el proyecto persigue. Es un tramo de vía urbana que, pese a

las zonas de estrechamiento, tiene un tráfico fluido proveniente tanto de residentes de la zona como de vehículos pesados. Se repintará con material homologado el carril peatonal y se vallará el margen norte del tramo en el que es inexistente actualmente. Como medida de reducción de velocidad se fija el ancho del carril de tráfico rodado en 3,5 metros en todo el trayecto, pudiendo así ampliar la anchura de carril peatonal a 1,8 metros con carácter general y al máximo posible en tramos donde es inviable la ejecución de dicha ampliación. Este doble carril, peatonal y roda-

do, estará separado, visual y físicamente, por una arqueta vegetal de especies autóctonas.

Este proyecto está incluido dentro de la estrategia de desarrollo urbano sostenible e integrado Educi, «Priego de Córdoba 2020», y ha sido cofinanciado en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder). El coste de la inversión asciende a un total de 241.788,38 euros y la obra, que tiene un plazo de ejecución de seis meses, ha sido adjudicada, por el correspondiente proceso de licitación pública, a la empresa Promavila de Priego S.L.

BOCATERÍA - CHURRERÍA



BOCAMAS

**Especializados en Desayunos y meriendas
Deliciosos bocadillos y Hamburguesas**

**C/Horno Viejo, 3 Local 2
PRIEGO DE CÓRDOBA**

actualidad

Alerta por el elevado número de perros abandonados

REDACCIÓN ADARVE

El abandono de perros se está convirtiendo en un verdadero problema en nuestro municipio, así lo han puesto de manifiesto la Asociación Unión Animal y el Ayuntamiento de Priego, quienes tienen suscrito un convenio para el control de estos animales.

Durante el primer trimestre del año, concretamente, se han recogido un total de 55 perros que habían sido depositados en el refugio municipal. Se trata de una cifra muy alarmante, ya que, de continuar con esta tendencia, se puede producir el colapso de las instalaciones de esta asociación.

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, ha manifestado que «tener un animal de compa-

ña es una responsabilidad; no se puede comprar o adquirir un cachorro y abandonarlo meses después en la calle, en la carretera o en la puerta del refugio para que sea atropellado o muera de hambre o sed».

Desde el Ayuntamiento se advierte de la existencia de la Ordenanza municipal que ha sido aprobada en el Pleno Municipal con una finalidad disuasoria para evitar este tipo de comportamientos, ya que permite sancionar tanto el abandono como el maltrato de los animales. La Policía Local ya ha comenzado una campaña de control para la identificación animal y el estado de salubridad de las instalaciones en parcelas cercanas a la población.



La alcaldesa de Priego en su visita al refugio municipal

Un «cuadrante solar» del legado andalusí se encuentra expuesto en el hall del Ayuntamiento



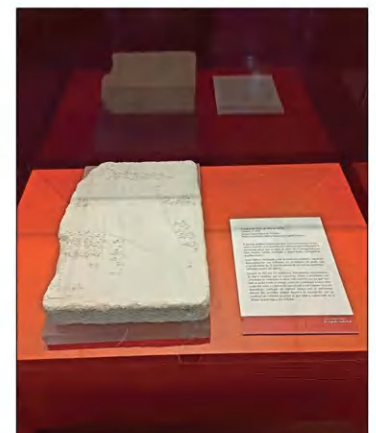
REDACCIÓN ADARVE

Desde el pasado 16 de marzo y hasta el próximo mes de junio, se encuentra expuesto en el hall del Ayuntamiento un «cuadrante solar», réplica del original que es propiedad del Museo Arqueológico de Córdoba. Data del año 1000 de nuestra era y es obra del astrónomo Ahmad Ibn As-Saffar, está grabado en mármol blanco y fue encontrado en el Camino Viejo de Almodóvar.

La muestra de esta pieza, propiedad de la Fundación Pública Andaluza Legado Andalusi, tiene como objetivo dar a conocer el patrimonio de las distintas colecciones existentes en esta Fundación.

La obra en sí es una muestra del conocimiento científico que supuso el período andalusí en el siglo X. También un ejemplo de

las numerosas obras que los musulmanes trajeron a la península ibérica y que dieron sobradas muestras de los saberes que ellos habían asimilado y desarrollado durante siglos. Los cuadrantes solares, como los astrolabios, fueron instrumentos utilizados en al-Andalus para medir el tiempo.



Diez aceites de nuestra denominación de origen presentes en IberOleum 2022

REDACCIÓN ADARVE

La guía IberOleum reúne cada año los mejores Aceites de Oliva Vírgenes Extra españoles, clasificados según su calidad y propiedades tras el certamen del mismo nombre celebrado en la ciudad de Linares (Jaén), siendo un referente tanto a nivel nacional como internacional.

En esta VII edición, estarán presentes un total de diez marcas amparadas por la DOP Priego de Córdoba. En la categoría de **aceites intensos**, están incluidas tres firmas de Almazaras de la Subbética, S.L.: *Rincón de la Subbética*, *Rincón*

de la Subbética Altitude y *Parqueoliva Serie Oro*, la firma *El Empiedro* de la S.C.A. Olivarera La Purísima; *Cladivm* de Aceite Aroden Hispania, S.L.; *Venta del Barón* de Muela Olives, S.L.; *Oleosubbética* de Marín Serrano el Lagar, S.L.

En la categoría de **aceites medios**, estará incluida la firma *Legatum* de Olivia González, S.L.

Finalmente, en la categoría de **pequeñas producciones**, se incluirán las firmas *Cladivm* de Aceite Aroden Hispania, S.L., con *Señorío de Vizcántar* de Aceites Vizcántar, S.L.



La DOP Priego de Córdoba ofrece dos talleres en Madrid Fusión



REDACCIÓN ADARVE

Un año más, nuestra denominación de origen ha estado presente en el congreso internacional Madrid Fusión Alimentos de España. A lo largo del mismo, ha dado a conocer las firmas amparadas

bajo su sello de calidad, y ha participado, como aceite oficial de Madrid Fusión, en dos talleres.

El primero de ellos, una cata maridaje, que fue impartido por Francisca García, jefa de panel de cata y secretaria general de la DOP

Priego de Córdoba, en el espacio Junta de Andalucía Gusto del Sur, ofreciendo a los asistentes tres propuestas dulces: una magdalena de aove, maridada con aceite de oliva virgen extra especial para fritura y cocción, una compota de

manzana maridada con un coupage de picudo y hojiblanco y un mousse de chocolate maridado con un monovarietal picudo.

En el segundo taller, «Maestros de la Fritura Andaluza» los chefs Kisko García del Restaurante Choco (Córdoba), Rocío Parra del restaurante la Parra (Salamanca), José Carlos García, chef en José Carlos García (Málaga) y Xanty Elías, del restaurante Aljaraque (Huelva) realizaron las cualidades del aceite de oliva virgen extra en la elaboración de frituras y otras técnicas gastronómicas.

Además, la DOP Priego ha estado presente en los menús de «Gusto del Sur», organizados por la Junta de Andalucía para medios de prensa y personalidades.

Por otra parte la Denominación de Origen Priego de Córdoba presentó a lo largo de las distintas actividades del congreso la oferta oleoturística de la comarca, a través de la Ruta Turismo y Aceite que engloba los municipios de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba, contando además con la colaboración de la Delegación de Turismo de Priego de Córdoba.

actualidad

La empresa Bullstar Espectáculos renueva la gestión de la Plaza de Toros

REDACCIÓN ADARVE

El Ayuntamiento de Priego ha renovado el compromiso que tenía con la empresa gaditana Bullstar Espectáculos, dirigida por Juan Antonio Medina, para gestionar la Plaza de Toros de esta ciudad durante el año 2022. Esta renovación se lleva a cabo tras el éxito de la corrida del año pasado con los toros de Victorino Martín y con el cartel formado por Curro Díaz, Javier Castaño y Octavio Chacón.

Con el objetivo de responder a las expectativas creadas y celebrar el 130 Aniversario de la creación del Coso de las Canteras, Juan Antonio Medina está trabajando en la confección de un cartel de grandes matadores de toros que se hará público en los próximos días.



El empresario Juan Antonio Medina

Reposición de césped artificial en las pistas de pádel



REDACCIÓN ADARVE

Con una inversión de 9.959 euros se ha llevado a efecto en las pistas de pádel de la Ciudad Deportiva «Carlos Machado» la reposición del pavimento de césped artificial en dos de las cinco

pistas que componen estas instalaciones deportivas. Concretamente, se trata de un césped artificial de fibras de polipropileno monofilamento de 12 mm de altura con una extensión de 2 x 200 m².

El concejal de deportes, Jesús Sánchez, manifestó que «era una actuación muy necesaria, ya que las pistas presentaban un deterioro considerable»; destacando que «se ha ejecutado en tiempo récord, permitiendo su uso para

el VII Torneo Andaluz de Pádel». Este torneo se celebró recientemente en nuestro municipio con gran afluencia de deportistas y público en general, para satisfacción de nuestra industria turística y hostelera.



Saneamientos y Fontanería

Rueda



C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización



DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com



INGENIERÍA CIVIL

ANTONIO P. VALDIVIA LUQUE

656 28 20 64

apv.icivil@gmail.com

**PROYECTOS
ESTUDIOS TÉCNICOS
CÁLCULOS**

semana santa 2022

Desfiles procesionales

DOMINGO DE RAMOS

12:00 horas. Iglesia de San Pedro.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados («La Pollinica»).

Recorrido: Plaza San Pedro, Virgen de la Soledad, Cava, Plaza Constitución, Mesones, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Paseo de Colombia (rodeándolo entero), Adarve, Villalta, Santiago, Marqués de Priego, Argentina, Doctor Pedrajas y Plaza San Pedro.

19:00 horas. Iglesia de las Mercedes.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz. Recorrido: Carrera de las Monjas, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Santo Cristo, Cañada, Iznájar, Caracolas, Santo Cristo, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Palenque y Carrera de las Monjas.

LUNES SANTO

21:00 horas. Ermita del Calvario.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Recorrido: Ermita del Calvario, Veredillas, Mirador, Rute, Estación, Santo Cristo, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Palenque, Carrera de las Monjas, Plaza de la Constitución, Ribera, Argentina, Abad Palomino y Plaza Santa Ana.

MARTES SANTO

20:30 horas. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción. Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados (La Caridad).

Recorrido: Plaza de Santa Ana, Villalta, Adarve, Puerta del Sol, Paseo de Colombia, Carrera de Álvarez, República Argentina, Doctor Pedrajas, Plaza de San Pedro, Virgen de la Soledad, Cava, Plaza Constitución, Ribera, Argentina, Abad Palomino y Plaza Santa Ana.

MIÉRCOLES SANTO

20:30 horas. Iglesia de San Francisco.

Salida en procesión de los personajes del Prendimiento.

21:00 horas. Plaza de la Constitución.

Representación del Prendimiento.

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de



la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

Recorrido: Ida: Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Mesones, Plaza de la Constitución. Vuelta; mismo recorrido.

22:00 horas. Iglesia de San Juan de Dios.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

Recorrido: Plaza San Juan Dios, Tercia, Virgen de la Soledad, Plaza de San Pedro, Doctor Pedrajas, Ribera, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Abad Palomino, Santiago, Doctor Pedrajas, Plaza San Pedro, Virgen de la Soledad, Tercia y Plaza San Juan de Dios.

JUEVES SANTO

20:00 horas. Iglesia de San Francisco.

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

Recorrido: Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Abad Palomino, Marqués de Priego, Argentina, Ribera, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza, Magistral Romero Mengíbar, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, Compás de San Francisco.

VIERNES SANTO

1:00 horas. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción. Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Recorrido: Plaza Santa Ana, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Palenque, Virgen de la Cabeza, Rute, Mirador, Veredillas y Ermita del Calvario.

11:00 horas. Iglesia de San Francisco.

Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Recorrido: Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Argentina, Ribera, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Estación, Veredillas, Calvario, Veredillas, Virgen de la Cabeza, Amargura, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, Compás de San Francisco.

20:15 horas. Puerta del Colegio de las Angustias, frente al Paseillo.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

20:45 horas. Iglesia de las Mercedes.

Salida de la Virgen de las Angustias.

Recorrido: Carrera de las Monjas, Palenque, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza, Amargura, Obispo Pérez Muñoz, Palenque, Carrera de las Monjas.

20:30 horas. Iglesia de San Pedro.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Recorrido: Plaza de San Pedro, Doctor Pedrajas, Argentina, Carrera de Álvarez, Paseo de Colombia (rodeando), Carrera de Álvarez, Abad Palomino, Parroquia de la Asunción, Lateral del Castillo, Ribera, Plaza de la Constitución, Cava, Virgen de la Soledad, Plaza de San Pedro.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

12:00 horas. Iglesia de la Virgen de la Cabeza. Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Recorrido: Estación, Santo Cristo, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza.

semara santa 2022

Bibliografía sobre la Semana Santa prieguense

ANA RUIZ ARJONA
Bibliotecaria Municipal

Una de las tradiciones andaluzas más populares es la celebración de la Semana Santa. Es la fiesta religiosa por excelencia en la que el fervor popular recorre durante siete días las calles de nuestro pueblo.

La Biblioteca Pública Municipal quiere dar a conocer e invitar a su lectura los libros y revistas cuya temática se centra en la semana de pasión prieguense. Para ello hemos seleccionado los títulos disponibles en nuestro catálogo sobre la historia de las hermandades y cofradías, sus inventarios, crónicas, así como los monográficos sobre el Viernes Santo en Priego.

Alcalá Ortiz, Enrique (1992). *Dolores del alma*. Priego de Córdoba: Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Alcalá Ortiz, Enrique (1994). *Inventarios históricos y actuales del ex convento e iglesia de San Pedro Apóstol, y de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada de Priego de Córdoba: (1701-1993)*. Priego de Córdoba: Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Alcalá Ortiz, Enrique (1994). *Soledad en todos: historia de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada: (1594-1994)*. Priego de Córdoba: Ayuntamiento de Priego de Córdoba: Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada. Córdoba: Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros.

Alcalá Ortiz, Enrique (1994). *Crónica del IV centenario: actos y cultos conmemorativos para la celebración de 400 años de historia de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada de Priego de Córdoba*. Priego de Córdoba: Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Alcalá Ortiz, Enrique (2006). *Historia de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte y de la Ermita del Calvario de Priego de Córdoba*. Priego de Córdoba: Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte: Enrique Alcalá.

Alcalá Ortiz, Enrique (2008). *Religiosidad popular en el Calvario de Priego de Córdoba* [Recurso electrónico]. Priego de Córdoba: Huerta Palacio.

Alcalá Ortiz, Enrique (2014). *Hermandad «La Pollinica» de Priego de Córdoba: (documentos para su historia)*. Priego de Córdoba: Huerta Palacio.

Alcalá Ortiz, Enrique (2014). *Inventario mobiliario de la Hermandad de la Pollinica de Priego de Córdoba (2012)* [Recurso electrónico]. Priego de Córdoba: Huerta Palacio.

Briones Gómez, Rafael (1999). *Prieguenses y nazarenos: ritual e identidad social y cultural*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Córdoba: Cajasur. Priego de Córdoba: Ayuntamiento.

Forcada Serrano, Miguel (2000). *Historia de la Hermandad de la Santa Veracruz y Ntro. Padre Jesús en la Columna*. Córdoba: CajaSur.

Luque Requerey, José (1980). *Antropología cultural andaluza: el viernes santo al sur de Córdoba*. Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros.

Nosotros: *toda una época: [hojas informativas de la] Real Hermandad de la Caridad*. [198?]. Priego de Córdoba: [s.n.]

Peláez del Rosal, Manuel (1993-1994). *Historia de la Real y Pontificia Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba: (1593-1993)*. Priego de Córdoba: Revista Fuente del Rey. (Vol. 1-3)

Peláez del Rosal, Manuel (1994). *Constituciones de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro de Cristo de Priego de Córdoba: (1594-1994)*. Priego de Córdoba: Edición del autor.

Peláez del Rosal, Manuel (2008). *Historia de la Hermandad del Buen Suceso*. Córdoba: El Almendro.

Requerey Ballesteros, Rafael (coordinador) (1999). *Inventarios históricos y actuales: de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista*. Priego de Córdoba: Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Serrano Muñoz, José Francisco (2020). *Cofradía de las Angustias. 50 años a tu lado*. Priego de Córdoba: Cofradía de las Angustias.

Anúnciate en
ADARVE

692 601 293



PRÓXIMA APERTURA

Tanatorio en Priego en Avda. de Granada, 25

GS Gestión
& Servicios
García Secilla

SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO

GS siempre cerca de ti

asesoramientoygestiónabastos
aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

semara santa 2022



JOSÉ MARÍA
DEL PINO COBO

Tradiciones



Cuando era un niño, allá por los años cincuenta del siglo pasado, vivía en una España que ya no existe porque el paso del tiempo la ha superado y ya solo queda en la memoria de los viejos o en alguna que otra tesis doctoral sobre historia contemporánea. A veces pienso que nací en un país y vivo en otro.

En aquel Priego tan lejano, la Semana Santa comenzaba con la cuaresma y en mi entorno familiar y social, aunque se guardaba estrictamente la vigilia de los viernes, no se notaba mucho porque poner la mesa sin carne era lo normal con aquellas dietas de lentejas, garbanzos y patatas guisadas. Pero sí se notaba en la fiebre colectiva de las amas de casa para adecentar y blanquear las fachadas, echar bajeras y pintar cenefas. Los encalaores no daban abasto en esas semanas previas en las que el relleno de carnaval se había terminado y en las que se multiplicaban por arte de magia las cubetas de cal y las escobillas amarradas a la punta de una caña.

Según pasaban los días, la clientela de tejidos Gómez, los Cantareros o la zapatería de Jamilena aumentaba porque había que comprar algo de ropa nueva para estrenar el Domingo de Ramos; y si el tiempo acompañaba, cambiaba inconscientemente hasta el gesto de las cara de los prieguenses, tal vez más influenciados por la llegada de la primavera que por otras cosas. Limpiar con gasolina los cuellos de las chaquetas y guardar en el arca los pellizones de invierno entre bolillas de alcanfor era suficiente motivación para alegrar el cuer-

po. Y así, sin apenas notarlo, llegaba la Semana Santa y estallaban las cocinas de las casas con los infernillos haciendo horas extras y las sartenes galopando al ritmo de los pestiños, las empanadillas rellenas de crema de batata o los palillos que, como su nombre indica, casi siempre salían duros como un palo. Las casas comenzaban a oler como las pastelerías.

Las magdalenas se hacían el lunes o martes, en el horno de Díaz los del Palenque, en el de los Ariza los de la Huerta Palacio, en el de Lopera los de Avilés Chiquito y así por barrios y hornos iban nuestras madres con la olla, la harina, los huevos, el azúcar, los pape-lillos de la gaseosa y los moldes que habían comprado en lo de José Pérez, en Kico Siles o en Zacarías en la Puerta Graná y que había que soplar para despegarlos porque el rizado del papel los comprimía; todo un día de faena para hacer felices a la chiquillería que por aquellos tiempos había en cada casa. El miércoles se hacían los hornazos y siempre había alguna abuela, tía soltera o vecina habilidosa con dotes artísticas que hacían de cada hornazo una auténtica escultura. Cuando salían dorados del horno aquello eran tan hermoso, tan fascinante a nuestros ojos, como la tienda de chucherías de la Posá. Por la tarde salían los romanos y los sayones del Prendimiento y todos correteábamos tras ellos con un entusiasmo que luego nunca más hemos tenido. Ya estábamos en plena Semana Santa.

El jueves, desde bien temprano, las cocinas se movilizaban de nuevo para el potaje con

bacalao, las ensaladillas rusas o de pimientos rojos con atún de lata grande, las albóndigas de pescado,... y la chiquillería de nuevo andaba al asalto por pillar una albóndiga recién frita, una aceituna rellena o un pellizco de atún. Por la tarde, los mayores se iban a los Oficios y los chicos a corretear tras los romanos y los chaquetillas colorás. Y ya de noche, después de Jesús en la Columna, muy arregladitos y formales, íbamos en familia a recorrer las estaciones y rezar ante el Sagrario de las tres Parroquias. El Viernes, desde el amanecer ya se oía por Priego el bombo de Pestíñez y el toque rajao de los bacalaos. Ese día no había pereza para dejarnos lavar la cara y que la madre nos limpiara bien las orejas, con lo que dolía eso, y repeinados con tupé, como Joselito, comenzaba un trajín de idas y venidas, un gentío, una excitación colectiva que nos dejaba rendidos a la bajada del Calvario con el huevo duro todavía en la mano y los pies ardiendo. La comida en la casa con familia, parientes y amigos era ese día como la cena de Navidad; aunque, no sé por qué será, siempre me pareció más alegre, más luminosa y feliz que la nochebuena. Cuando por la noche pasaba el Santo Entierro ya estábamos rendidos y deseando coger la cama. El sábado calmoso, el domingo a las doce, repique de campanas y Resucitado; y el lunes otra vez a la escuela.

Estas vivencias de niñez u otras parecidas quedaron grabadas a fuego en nuestra memoria, influyeron en nuestra personalidad y nos configuraron como prieguenses. Tal vez por eso y a pesar de que ya nada sea igual, la tradición se sigue manteniendo como el olmo seco de Machado, porque solo las tradiciones sobreviven a duras penas como hilo conductor en el tiempo, dibujando las señas de identidad que nos certifican y acuñan como miembros integrantes de nuestro colectivo social. En España, y mucho en Andalucía, la Semana Santa es una de las que resiste el paso del tiempo en una sociedad cada día más desvinculada de la Iglesia y sus dogmas porque la mayoría ya solo nos aferramos a los tambores si somos de Baena, los cuartelillos si de Puente Genil o el Viernes Santo con hornazo y bendición en el Calvario si somos de Priego. El sentido cristiano de la Semana Santa va quedando poco a poco y cada vez para más gente como el sustrato cultural que nutre la tradición forjada en aquella vieja España católica donde crecí.

Las tradiciones casi siempre son poliédricas y tienen muchos ángulos desde donde poderlas mirar; pero aún así, me resisto a creer que la Semana Santa se esté realmente desvinculando de su procedencia para quedar solo en un fenómeno social, cultural y económico.

semara sarta 2022

Los géneros literarios en la Biblia

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Dicen que la Biblia, texto fundamental del cristianismo, es el libro más impreso, más vendido y más leído del mundo. Por eso, inmersos en una tradición cultural y religiosa cristiana desde que nos bautizaron, empezamos a conocer su contenido, cuando apenas teníamos uso de razón, cuando ni siquiera dominábamos las primeras letras. Siendo aún muy pequeños, ya en casa, en la Iglesia, en la escuela, se nos contaban una y otra vez piadosos e interesantes episodios tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. Seguro que aún perviven muchas personas que se acuerdan, por ejemplo, de aquel *Hemos visto al Señor*, escrito por el inspector de enseñanza, Agustín Serrano de Haro; desde su primera edición en 1951, fue libro, colección y catecismo de religión infantil en las Escuelas Nacionales. ¡Cómo disfrutábamos, hojeando sus páginas y «viendo» al Señor en muchos de sus preciosos episodios dibujados a todo color! Luego, al ir creciendo, seguiríamos leyendo y a la vez aprendiendo de la Biblia en la catequesis parroquial, en la Misa del domingo, en casa con la Biblia que nos regalaron el día de la Primera Comunión...

No obstante, cuando el paso de los años ha ido madurando nuestra mente y colmándonos de experiencia, nuestra actitud ante la Biblia ha podido ser muy distinta. Quizás nos haya sido imposible leer un solo capítulo (si es que lo seguimos haciendo), sin hacernos alguna de estas preguntas: ¿Ocurrió realmente este milagro? ¿Existieron estos personajes? La Creación, El Paraíso, Adán y Eva, las plagas de Egipto, el paso del Mar Rojo, ¿fueron tal y como los describe el Antiguo Testamento? O en el Nuevo Testamento, ¿fueron hechos reales las resurrecciones de Lázaro y de la hija de Jairo, la multiplicación de los panes y los peces, la conversión del agua en vino, etc.?

Qué contraste. De niños y jóvenes nos gustaba escuchar, leer o soñar con las escenas de la Biblia, sin más y, en cambio, ya de mayores, nos ponemos a cuestionarla por episodios que nos resultan fantásticos e incluso crueles, dudamos de su verosimilitud e historicidad... ¿Qué nos ha pasado? Pues nos ha pasado lo que a generaciones enteras, que tanto a los niños como a los mayores, nos estuvieron contando la Biblia de un modo totalmente ingenuo, o sea, imbuyéndonos la idea de que siempre y exactamente dice lo que ocurrió y cómo ocurrió; por tanto, había que admitirla a pie juntillas, sin dudas ni disquisición contraria alguna. Y por desgracia,

esta lectura e interpretación ingenua, estrictamente literal de la Sagrada Escritura, nos ha conducido al grave error de no captar su mensaje y de considerar como mensaje lo que no es más que una envoltura literaria. Se impone, pues, aprender a leer la Biblia de una manera correcta e inteligente, sabiendo distinguir entre lo que quieren transmitir los hagiógrafos, su mensaje y el cómo lo transmiten, es decir, el género o revestimiento literario con que lo formulan. Así lo dijo el Concilio Vaticano II en el año 1964: "Habiendo, pues, hablado Dios en la Sagrada Escritura por hombres y a la manera humana, para que el intérprete de la Sagrada Escritura comprenda lo que Él quiso comunicarnos, debe investigar con atención lo que pretendieron expresar realmente los hagiógrafos y plugo a Dios manifestar con las palabras de ellos. Para descubrir la intención de los hagiógrafos, hay que atender a «los géneros literarios» ... Pues eso es lo que a continuación, modestamente, voy a intentar. Y lo voy a hacer, a modo de ejemplo, centrándome en los dos primeros capítulos del Génesis, primer libro de la Biblia, donde podemos encontrar sendos relatos de la Creación. En el primer relato, se cuenta que, a la llamada de Dios y en el marco de una semana, los seres fueron saliendo de la nada, por orden creciente de dignidad hasta llegar al hombre, macho y hembra, ambos creados a imagen y semejanza de Dios. En el 2º relato, hay una primera escena, donde aparece Yahveh Dios, formando al hombre con polvo del suelo e insuflando en sus narices aliento de vida. Luego, en una segunda escena, aparece Yahveh Dios haciendo caer un profundo sueño sobre el hombre, quitándole una costilla, rellenando el vacío con carne; de la costilla formó una mujer y la llevó ante el hombre...

Dos preciosos relatos sobre el origen del universo y de la especie humana; pero sin el más mínimo parecido con lo que al respecto afirma la ciencia moderna. Porque, por un lado, la ciencia explica el Universo mediante la teoría del **Big Bang** o momento en que por una «explosión», hace más de 13 mil millones de años, se formó toda la materia existente. Por otro lado, el origen del ser humano es explicado científicamente por **evolución biológica** arborescente a partir de una rama de primates. A propósito, una nueva y reciente investigación, basada en el ADN, afirma que el hombre moderno tuvo su origen en lo que hoy pertenece al norte de Botswana hace 200.000 años.

En consecuencia, ¿los relatos creacionistas del Génesis son desmentidos y desautorizados por las conclusiones científicas? ¿Hay contradicción entre la Biblia y la Ciencia en cuanto al origen del mundo y del ser humano? No, a lo sumo sería una contradicción aparente, que se desvanece, teniendo en cuenta el género literario en que está escrito el texto bíblico. Veamos: el hagiógrafo del Génesis narra la creación del Universo y del ser humano y para ello se vale de una historia, un género literario propio de aquella época y cuyo verdadero mensaje podía ser bien entendido por el pueblo sencillo. Antropomórficamente, o sea, a la manera humana, presenta a Yahveh Dios, haciendo el mundo como un obrero, que cada semana trabaja seis días y descansa uno; como un alfarero, haciendo un muñeco de barro para crear al varón y sacándole a éste una costilla como un cirujano para formar a la varona. Con esta «historia», el hagiógrafo o escritor sagrado no pretende dejar constancia de que la creación ocurrió tal y como él la cuenta, sino dejar bien claro, y así lo entendía el pueblo, que Dios es el creador de este mundo con todo lo que contiene. Absolutamente nada quiere decir con respecto al tiempo, al lugar o al modo en que lo creó. De esto, precisamente de esto último, es de lo que se ha encargado la ciencia a lo largo de siglos. Llegando a la conclusión de que todo ha sido por cosmovisión evolutiva, por el Big Bang o por puro azar, como también se ha dicho. Dos planos o aspectos distintos entre los que no cabe ningún recíproco desmentido o contradicción. Además, ¿acaso alguien, científico o no, es capaz de demostrar que en esas formas cosmogónicas no continúa la eterna decisión creadora de Dios? ¿Acaso no ha podido ser cada una de ellas la realización exacta y a su debido tiempo de aquel primer versículo del Génesis «En el principio creó Dios» ...?

Como se habrá podido deducir tras lo aquí expuesto, aprender a leer e interpretar la Biblia a la luz de los géneros literarios, no resulta nada fácil. Sin embargo, también resulta prácticamente indispensable para que, superado todo prejuicio, volvamos a confiar en ese conjunto de 73 pequeños libros, que llamamos Biblia. Por cierto, la Biblia, que de niños leíamos con ilusión y que ahora con tantos años gastados, quizás nos vendría bien como báculo, brújula, horizonte de nuestro andar ya poco seguro por la vida.

semara santa 2022

La fundación de la Hermandad de Jesús Nazareno



RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS

El 4 de abril de 1.593 se funda la Cofradía de los nazarenos de la villa de Priego con sede en la iglesia de San Francisco. El día 4 de abril se leyó una carta del abad mitrado de Alcalá la Real, don Maximiliano de Austria, fechada el día 3 de marzo de ese mismo año, en la que autorizaba la institución y la fundación de la cofradía, que fue confirmada por el papa Clemente VIII.

En ese cabildo también se leyeron las Constituciones que habrían de ser remitidas al abad para su aprobación. Otros nombramientos de honor también tuvieron lugar en esa misma sesión: oficiales y portadores del guion, de la imagen de Jesús Nazareno, de María Santísima de los Dolores y de San Juan Bautista.

Había sido elegido hermano mayor Juan de Cazorla, así como la junta de gobierno, formada por: Marcos López, vicario; Martín de Celis, guardián del convento; Alonso de Alba, presbítero; Pedro Ramírez; Francisco de Carmona; Esteban de Armijo, escribano, Luis de Soto y otros.

El 13 de abril de 1.593 se celebra un nuevo cabildo. Se acuerda trasladar al abad las conclusiones del mismo para que confirme la fundación. No hay constancia documental de la aprobación definitiva, pero ésta debió producirse por estar sus estatutos de acuerdo con las normas reinantes para este tipo de asociaciones religiosas.

El 25 de octubre de 1.672, se funda la Hermandad de la Rogativa, previa petición que

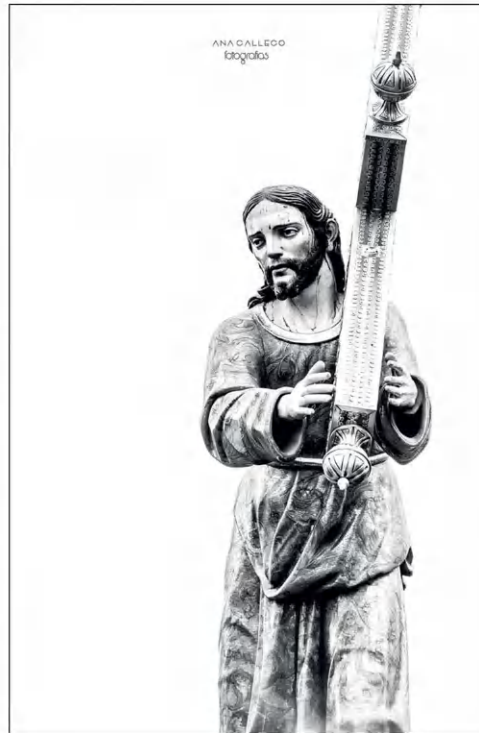


Foto: Ana Gallego

elevaron al abad de Alcalá la Real los siguientes vecinos de la localidad: Diego de Mora Garrido, Francisco López de Mora, Luis de Rojas, Juan Muñoz de Santaella y Pedro de Mora.

Las reglas de la Hermandad de la Rogativa de Jesús Nazareno fueron aprobadas el 28 de noviembre de 1.672. La Hermandad, desde su nacimiento, se agrega a la Cofradía de los nazarenos de la villa de Priego. Nace debido a la epidemia de peste que padeció la población en los años 1650-1654. El número de hermanos, en principio, estaba restringido a cincuenta, que fue aumentando en poco tiempo hasta llegar a ciento diez.

Los miembros de la Hermandad y Congregación de la Rogativa se comprometían a dar

una limosna de cuatro maravedíes cada viernes de la semana y a celebrar, ese mismo día, una misa en la capilla de Jesús Nazareno.

La epidemia se extendió por toda la población en el año 1.650, pero no fue hasta el año 1.654 cuando se acordó hacer el novenario de misas cantadas con sermón el último día. De esta sencilla manera, la Cofradía de los nazarenos instituye las fiestas votivas de mayo. Necesitándose para tal fin la construcción de la primitiva capilla (año 1.659) y ampliando los cultos cuaresmales con el rezo del Miserere todos los viernes de Cuaresma (año 1.669).

La unión de la Cofradía de nazarenos y de la Hermandad de la Rogativa se produce el 24 de marzo de 1.699, previa petición realizada en el cabildo de 24 de febrero de ese mismo año. Para ello, se reúnen Francisco Bernardo de los Reyes, hermano mayor de la Cofradía, y Antonio de Molina Montenegro, hermano mayor de la Hermandad, para realizar la petición al abad de Alcalá la Real. El abad, Diego Castell Ros de Medrano, en su auto de aprobación, alentaba a los hermanos mayores para que cuidaran con el mayor celo posible de la conservación de la cofradía y de la hermandad.

El primer acuerdo de unificación se tomó el 17 de febrero de 1.697. La unificación real finaliza a principios del siglo XIX, sobre el año 1.819, tras la aprobación de un nuevo texto de las Constituciones, que se había elaborado sobre la base de otro reformado en el siglo XVIII.

Manuel Ramírez del Pino, consiguió, el 3 de enero de 1885, que la Hermandad fuera agregada a la Basílica de San Pedro de Roma. La Junta de Gobierno deja expresa su felicitación a dicho hermano por haberse encargado de todos los trámites que ello conllevó.

**PRUEBA
TUS AUDÍFONOS**
30 DÍAS SIN COMPROMISO



San Marcos, 9 • 857 899 599
Priego de Córdoba

MULTIÓPTICAS)))
CENTROS AUDITIVOS

semara santa 2022

ENTREVISTA A MÓNICA JIMÉNEZ MONTORO, PREGONERA DE LA SEMANA SANTA 2022

«He querido hacer un pregón para todos, aunque centrado en mis vivencias y recuerdos»

Entrevistó ELI NOGALES

¿Qué ha significado para ti ser pregonera de la Semana Santa de Priego?

Ha significado ser la portavoz de ese algo que inunda Priego cuando entramos en Cuaresma. Y eso me hace sentir una gran responsabilidad de transmitir a los que somos cofrades, lo que significa sacar nuestras cofradías a la calle, destacando ese trabajo constante para que esa tradición de cada casa, de cada familia, de grupos de amigos y por supuesto de hermandades enteras, no se pierda y se mantenga entre las generaciones venideras.

¿Con qué momento te quedas de todo lo vivido desde que te lo propusieron?

Me quedo justo con el momento en el que me lo propusieron, en la Iglesia de San Juan de Dios, en la que sin esperarlo me encontré reunidos a los componentes de la Junta de Mesa de la Hermandad, encabezada por el hermano mayor Rafa Cobo. Me colocó junto a la Virgen y muy emocionado me entregó una pluma con la petición de que este año 2022, fuese mi voz la que pregonase nuestra Semana Grande. Ese momento, sin duda, ha marcado todo lo que ha venido después.

¿Qué es lo que más miedo te da?

No ser capaz de transmitir lo que supone esa Santa Semana. Hacer un pregón en el que la gente no se vea reflejada así mismo esperando a su cofradía. He querido hacer un pregón para todos, centrado eso sí, en mis vivencias, en mis recuerdos e incluso en mis expectativas de lo que debieran ser nuestras hermandades y su reflejo en los cortejos, pero siempre desde el respeto y la admiración a cada imagen y cada hermandad.

¿Qué crees que tiene de diferente tu pregón, respecto a otros?

A mí me gusta mucho la Semana Santa, yo soy cofrade de los «jartibles», de los de todo el año, y por ende me encanta escuchar los pregones. De hecho, intento ir cada año sin falta. No sabría decir en que puede ser diferente en el mío, porque todos al final marcan la idiosincrasia de quien pregona, y no hay una línea marcada



Mónica Jiménez

para hacer comparaciones. Lo que sí puedo decir es, que es un texto profundamente cofrade, de hermandades en la calle, de fe por supuesto, pero enfocada y centrada en los cortejos, en los momentos previos y posteriores de ver abrirse las puertas de las iglesias, de esa emoción al salir la cruz de guía y del inicio de la cuenta atrás justo cuando el paso de palio cruza el dintel de la puerta cerrando la estación de penitencia.

¿Qué crees que caracteriza a Priego como ciudad cofrade?

Sin duda el ambiente que generan las hermandades. Priego multiplica su población en Semana Santa, ese ambiente de preparativos y de Cuaresma, ese ir y venir de gente por las calles, de reencuentros de amigos y de familias, para mí es el motor que más vida genera en nuestro pueblo.

¿Cómo viviremos esta Semana Santa tras estos dos años de parón?

Al principio, creí que iba a ser duro remontar, que la gente se habría enfriado en sus rutinas de bregar con las cosas de las hermandades, que quizá no volverían a sentir esa obligación entre comillas de seguir tirando del carro, porque verdaderamente poner una hermandad en la calle, cuesta mucho trabajo. Pero al iniciar la Cuaresma, me he dado cuenta que, aunque quizá no al mismo ritmo de antes, la gente sí ha vuelto a su cauce de rutinas «cofradieras». Parece que sí había muchas ganas de rellenar el espacio que nos dejaron estos dos años de pausa.

¿Quién te propuso y por qué?

Pues me propuso Rafa Cobo, como dije antes, hermano mayor de mi hermandad del Mayor Dolor, con la connivencia de la junta

semara santa 2022

de mesa. El por qué, pues quizá deberían decirlo ellos. Supongo que mi labor como capataz del paso de palio ha tenido bastante que ver en ello.

¿Crees que Priego es cofrades o creyente?

Priego es cofrade y creyente, es muy difícil que te apegues a una cofradía, que trabajes por una hermandad, si la fe no te mueve aunque sea un poquito. Siempre hay un pequeño remanente de creencia en el que realiza una estación de penitencia.

Un momento cofrade con el que te quedas.

Me costaría elegir solo uno, así que diré los que se me vienen ahora mismo a la cabeza, y serían: el viacrucis del Viernes de Dolores, el pasacalles de la banda chica de la Pollinica, el sonido de los tambores del Calvario, el momento en el que se abren las puertas de San Juan de Dios, ver subir a mi Virgen del Mayor Dolor por la calle Tercia y la salida al compás de Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Mónica Jiménez como capataz



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
www.psicotecnicosrivera.com



ABAD PALOMINO
(frente al Castillo de Priego)
Tlf. 618 819 406

Desarrolla tu  por la música

**SE ABRE EL PLAZO DE
INSCRIPCIÓN CURSO 22/23**

DEL 1 AL 30 DE ABRIL

**Para niños/as de 7 años (2º Primaria) en adelante.
Posibilidad de acceso a distintos cursos de primero.**



Conservatorio Elemental de Música
"Antonio López Serrano"
Priego de Córdoba

#sinmúsicala
vidaesunerror



Tel.: +34 957 55 96 32

Horario: de Lunes a Viernes de 9:30 a 13:00 h.



Junta de Andalucía



Preinscripciones online en: <http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/cemantoniolopezserrano/>

Desarrolla tu ♥ por la música

PROGRAMA MUSINTÉGRATE

**PLAZAS PARA EL CURSO 22/23
DEL 1 AL 30 DE ABRIL**



Conservatorio Elemental de Música
"Antonio López Serrano"
Priego de Córdoba

Tel.: +34 957 55 96 32

Horario: de Lunes a Viernes de 9:30 a 13:00 h.



#sinmúsicalavidaesunerror

Preinscripciones online en: <http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/cemantoniolopezserrano/>

semara santa 2022

María Carrillo, un pregón cargado de corazón cofrade entre Priego y Alcaudete

ELI NOGALES

María Carrillo es una joven natural de Priego de Córdoba, estudiante del Grado de Educación Primaria, con una vida cofrade muy activa, pues actualmente es Mayordoma y Responsable de la Vocalía de Juventud en la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, Ntra. Sra. de las Angustias y Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento. También participa activamente en la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

Gracias a sus raíces paternas, María también mantiene una estrecha relación con diferentes hermandades y cofradías de la vecina ciudad de Alcaudete, de la que también ha sido pregonera juvenil este año. Y cuya Semana Santa, tuvo gran protagonismo a lo largo del desarrollo de su pregón.

María se subió al atril pregonero el pasado 19 de marzo, en una Iglesia de San Pedro, que afortunadamente, volvía a reunir a los jóvenes cofrades que ansiaban disfrutar de este acto tan especial y afianzado entre las celebraciones de la Cuaresma. María realizó un pregón humilde, sincero y muy cercano que muestra un joven corazón cofrade muy mariano. Mostró y reconoció su gran devoción por la Virgen de las Angustias, en el que sin duda fue uno de los momentos cumbre de su texto, cuando se rompió al reconocer que «la Virgen es su ejemplo de amor verdadero». A la pregonera le acompañó el Coro de la Virgen de las Angustias, con una sevillana dedicada a la Virgen.

María reconocía que esta experiencia le ha hecho llorar, reír e incluso enfadarse consi-



La pregonera María Carrillo y el presentador Manuel Rodríguez

go misma en algunos momentos. Pero que a la vez, ha sido todo un sueño hecho realidad que le ha llevado a vivir experiencias increíbles que le han hecho conocer más la Semana Santa de Priego y quererla un poquito más. La pregonera agradecía enormemente la gran

labor que realiza la Vocalía de Juventud de la Pollinica por hacerla cumplir su sueño, y es que en el transcurso del pregón, reconoció que en alguna ocasión, ella y su presentador y amigo, Manuel Rodríguez, habían soñado con ese momento. Ahora una realidad.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

semara sarta 2022

Dos testimonios de 1548 de la obra de la iglesia de San Francisco

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL
MARÍA LUISA GARCÍA VALVERDE

La historia arquitectónica de nuestros monumentos más antiguos es apasionante. Muchas veces no se vislumbra el tiempo que los artistas emplearon en su ejecución, como es el caso del retablo del altar mayor de la parroquia de la Asunción, que construido en 1565-1567, se comenzó a colocar en este último año, siendo abad de Alcalá la Real don Diego de Ávila y Zúñiga, y se concluyó (la inscripción existente en la pradela del mismo dice «se perfeccionó»), en 1583, ocupando la silla abacial don Maximiliano de Austria. Otras veces no se sospecha el cúmulo de circunstancias, sobre todo económicas y sociales, que concurrieron en su ejecución.

Dos testimonios capitulares sobre la obra de la iglesia-monasterio de San Francisco, que datan del año 1548, manifiestan el interés de los poderes públicos, en este caso el concejo, justicia y regimiento de la villa, sobre su colaboración para avanzar en el proceso constructivo de este monumento.

El documento primero lleva la fecha de 17 de febrero y dice así:

«En diez y syete días de hebrero de mill y quinientos e quarenta e ocho años entraron en cabildo los señores justicias e regimiento es a saber: el magnífico señor el señor Alonso de Herrera alcaide y alcalde mayor, Juan Gorda de Veles, alcalde, Francisco de Ylçarve, alguazil mayor, Martín Calvo, regidor, Miguel de Navas, regidor, Francisco Lopes, regidor, Diego de Haro, regidor, Diego Bravo, regidor, Pedro de Toro, jurado, Diego Dios, jurado, Martín Calvo, regidor, el moço.

Este día los dichos señores platicaron e dixeron que avida consyderaçon a la buena obra que se haze en el monesterio del señor san Francisco desta villa y la neçesidad que tiene de dineros poro hazer la dicha obra poro ayuda de lo qual poreçio a sus merçedes de mandar señalar e señalaron dos pedaços de monte que son çincuentafanegas en el [¿encarredo?] en lynde de roça que se señaló a Pedro Sanchez, clerygo y con la mojonera de Granada y otro pedaço de quarenta fanegas que es en Algarynejo en lynde de roça de Benito de Almarcha, los quales dichos montes se dixo a los señores Martín Calvo y Miguel de Navas, diputados que están poro hazer medir los montes deste término, para que hagan medir los dichos dos pedaços de



Iglesia de San Francisco

monte para el dicho asunto, los qua/es puedan disponer el guardián del dicho monesterio e se vendan para que los maravedís de su valor se gasten y empleen en la dicha obra de la yglesia del dicho monesteryo y no en otra cosa porque eso es su yntento y voluntad».

Como se desprende de este texto el ayuntamiento pleno cuyos componentes se mencionan, presididos por la máxima autoridad, Alonso de Herrera, acuerdan a la vista de los apuros económicos de los frailes del convento para la obra de la iglesia de su monasterio, que se vendieran dos pedazos de monte, uno con cabida de 50 fanegas y otro de 40, cuya localización, límites y propietarios se indican. Llama, no obstante, la atención en relación a los límites del terreno el empleo del término «roza» (reiterado en el margen del documento), hoy día un arcaísmo con el que se designa un tipo de trabajo agrario, consistente en la eliminación de la parte aérea de la vegetación, para dejar sólo la raíz de la planta (rozar la tierra era trabarla unos pocos centímetros para dejarla más suelta y aireada, pero sin levantarla en exceso, lo que permitía que el agua de riego y lluvia empapara mejor el suelo, con la finalidad de quitar las malas hierbas como la grama). Y asimismo se nos revela la importante colaboración económica del ayuntamiento al convento por la venta de los dos pedazos de tierra cedidos.

El contenido del segundo acuerdo lleva la

fecha de 3 de marzo del mismo año y dice así:

«En viernes tres días de março de mill y quinientos e quarenta e ocho años entraron en cabildo los señores justicias e regimiento es a saber: Juan García de Veles, alcalde, Martín Calvo, regidor, Miguel de Navas, regidor, Diego de Haro, regidor, Diego Bravo, regidor, Diego Dios, jurado, Pedro de Toro, jurado Este día los dichos señores vieron vna carta del señor alcalde e alcalde mayor desta villa que envyo a este concejo desde la çibdad de Loxa en que en efecto haze saber commo se quiere hacer capítulo para remover los frayles de los monesterios de los frailes françiscos. Y porque el guardián del Señor San Francisco desta villa es ton bueno persona que este Conçejo escriba a la marquesa, mi señora, suplicando a su señoría escriba al provincial que para que aya por bien de prorrogar más tiempo poro que el dicho guardián esté en el dicho monesterio por guardián, e que asi mismo este conçejo escriba al dicho provincial suplicandole lo mismo commo más largamente se contiene en la carta del señor alcalde. E porque el dicho guardián es tan onrrada persona e de buena vida y por lo que conviene a la obra de la iglesia del monesterio por el mucho cuidado a tenido y tiene de la dicha obra, dixeron que el Conçejo escriba luego con mensajero propio a su señoría haga merçed a este conçejo de dar su carta para el dicho efecto e que asi mesmo este Conçejo escriba al provincial suplicandole la estada del dicho guardián por más tiempo en el dicho monesteryo».

Como se advierte, esta vez el concejo no se reúne bajo la presencia del alcalde mayor, Alonso de Herrera, por estar ausente en la vecina ciudad de Loja, pero se da a conocer una carta que envió en la que manifestaba que estando próximo el capítulo de la Provincia franciscana y ante el temor de que fuera removido el guardián del convento, cuyo nombre se omite, pero ser «tan buena persona» y «tan honrada y de buena vida», y por el cuidado que tenía en la obra de la iglesia del convento, que se le prorrogara su mandato, y para conseguir este fin el alcalde mayor recomendaba que se escribiera a la marquesa (a la sazón, doña Catalina Fernández de Córdoba) para que ésta intercediera en la prórroga, y que el propio concejo escribiera al provincial suplicándole la moratoria.

Desconocemos si las misivas produjeron el efecto pretendido. Pero de lo que no cabe duda es del interés del concejo en que el guardián del convento continuara en su cargo más allá de su mandato ordinario.

Fuente: AMP (Archivo Municipal de Priego), Actas Capitulares, leg. 6, año 1548, fols. 168 r y 72r y v.

semana santa 2022

Cofradía de las Angustias. 50 años a tu lado

RAFAEL OSUNA LUQUE

En el mes de abril de 1968 tuvo lugar la refundación de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y, con motivo de la conmemoración de los cincuenta años de ese acontecimiento, se consideró la necesidad de celebrar dicha efeméride con la publicación de un libro que recogiera la historia de la hermandad durante ese periodo. José Francisco Serrano Muñoz ha sido quien ha cumplido con ese objetivo y fruto del trabajo realizado ha sido la publicación titulada *Cofradía de las Angustias. 50 años a tu lado*.

Se trata de un libro que tiene un gran valor histórico y antropológico porque, por un lado, esclarece lo acontecido durante un periodo clave, ya que durante esos cincuenta años se ha producido el resurgir de la Semana Santa en Priego, y, por otro lado, ilumina la realidad interna de una Hermandad muy singular como es la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento. Su autor ha querido contarnos los sucesos, las vivencias y los recuerdos vividos a lo largo de medio siglo, que es el tiempo que él lleva entregado a la Semana Santa y a la Hermandad de la Virgen de las Angustias.

José Francisco Serrano nació en Priego en el año 1953 y ha ejercido de maestro, una profesión que ha desempeñado con aprovechamiento para su alumnado y en la que ha hecho gala de sus destacadas cualidades personales. Desde niño su familia le inculcó los valores cofrades y muy pronto ingresó en la Hermandad de las Angustias, precisamente lo hizo el mismo año de su refundación. En esta cofradía, según dice: "he aprendido a querer a la Virgen, a respetarla, amarla y confiar en ella, y a obviar la parte humana y los defectos terrenales". Razones todas ellas suficientes para que, desde hace cuarenta años, siga siendo miembro de la junta directiva.

A lo largo de los doce capítulos del libro el autor describe con riqueza de detalles todo lo sucedido durante el periodo analizado, quizás con el propósito de luchar con la idea equivocada de que las hermandades solo tienen actividad durante las horas del desfile procesional de la Semana Santa. La prueba de que no es así, son las 241 páginas de este libro en las que abundan las fotografías sobre los diferentes actos y convivencias que tienen lugar a lo largo de todo el año.



El autor, José Fco. Serrano, durante la presentación del libro

Desde su refundación, en la que tuvieron especial protagonismo los denominados «siete hermanos refundadores» (Antonio García Morales, Rafael Ruiz Ortiz, Francisco Cantero García, José García Morales, Rosendo Cuenca Hidalgo, Rafael Alcalá-Zamora Burgos y José Ordoñez Aguilera), han sido muchas las juntas de gobierno y las personas que han trabajado para el engrandecimiento de esta Cofradía. Sus inicios fueron difíciles porque hubo que dotar a la Hermandad de todo lo esencial y necesario para llevar a cabo el desfile procesional, también hubo que realizar obras en la iglesia y restaurar las imágenes del conjunto escultórico.

No podía faltar un capítulo dedicado a las diferentes imágenes religiosas y a sus autores, es decir, a la familia granadina de los Mora, que trabajaron durante la segunda mitad del siglo XVII y primer cuarto del XVIII; y, por supuesto, al prieguense Niceto Mateo Porras (1930-2013). Tampoco falta un capítulo dedicado al templo que guarda el grupo escultórico de las Angustias, pues se trata de una ermita erigida para dar culto a estas imágenes y constituye una apreciable muestra del rico rococó dieciochesco y un eslabón necesario para comprender la evolución del barroco prieguense. Se considera una obra de Juan de Dios Santaella en la que resalta la unidad conceptual y estilística del conjunto, así como la decoración a base de yeserías policromadas y pinturas.

Hay otro capítulo dedicado al Colegio Privado Concertado Ntra. Sra. de las Angustias, una institución educativa fundada en 1787 por doña María Josefa del Mármol Calvo de León que destinó a la fundación cinco casas colindantes, y ha estado atendida hasta el día de hoy por la Congregación «Hijas del Patrocinio de María». Especial relevancia histórica tiene la información sobre el hallazgo de varios documentos, entre los que destaca la primera noticia existente para hacer una hermandad en la ermita de las Angustias (una ermita que no se corresponde con la actual) en el año 1670.

Los últimos capítulos están dedicados a temas diversos: composiciones dedicadas a la Virgen de las Angustias, actividades que se realizan durante el año y curiosidades de interés.

En definitiva, todos debemos felicitarnos por la aparición de una publicación que posibilita el conocimiento de la realidad de esta Hermandad y que facilita muchas claves para entender el desarrollo de la Semana Santa de Priego. Un libro escrito por alguien que ha dado testimonio fehaciente de su compromiso con la Virgen de las Angustias, y que rezuma la religiosidad sincera que profesa cuando expresamente dice: «Yo quisiera que este pequeño trabajo sirviera para unirnos a todos los Hermanos Cofrades que, con gran ilusión, hemos caminado juntos al lado y al amparo de Nuestros Titulares durante tantos años».

semana santa 2022

La Banda Sinfónica de la EMMD ofrece su tradicional Concierto de Cuaresma

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 26 de marzo tuvo lugar el tradicional Concierto de Cuaresma a cargo de la Banda Sinfónica de la EMMD de Priego de Córdoba dirigido por su titular, José Pablo Arjona Moral, con un novedoso y original programa en el que combinaron marchas procesionales con otras dos obras de carácter religioso.

Comenzó el concierto con la marcha lenta *Mater Mea* que Ricardo Dorado compuso en 1962 y que tiene un marcado carácter solemne y fúnebre cargado de gran emotividad, para continuar con una de las sorpresas de la noche, la adaptación a banda realizada por Antonio Moral Jurado de la Sonata para trombón y piano de Stjepan Sulek que originalmente se compuso en 1973. Esta obra, subtitulada como *Vox Gabrieli*, tiene un carácter descriptivo y se basa en el Arcángel Gabriel que toca un cuerno para anunciar el Día del Juicio Final. La parte de trombón solista corrió a cargo de la profesora de viento metal de la propia EMMD, Eva Fernández López, que demostró un gran dominio del instrumento con un sonido redondo y a la vez amplio y que supo sacar el máximo provecho de los distintos pasajes con gran técnica y musicalidad.

Posteriormente se interpretaron las marchas del cordobés Rafael Wals Danta *Tras tu verde manto* compuesta en el año 2006 y del sevillano David Hurtado *Como tú, ninguna* del año 2014, unas marchas más alegres y actuales, que apoyadas por los sonos de las cornetas le dieron un giro a la primera parte de la actuación.

En la segunda parte se produjo otra de las novedades que nos tenían preparados, la interpretación de la obra *Hosannas* del compo-



sitor americano David Maslanka, compuesta en el año 2015 y repartida en siete movimientos. Una composición muy exigente y de alto nivel, en el que José Pablo Arjona supo sacar la calidad interpretativa de los músicos, tanto en los numerosos solos, como en los tuttis de la Banda, con unos tempos muy adecuados y contrastantes en los distintos movimientos. Así, en los movimientos impares se produjeron los momentos más melancólicos, profundos e introspectivos de la obra, basados en la música de Johan Sebastian Bach y en sus corales a cuatro voces pero armonizados con un lenguaje pleno y actual; en los movimientos pares, sin embargo, se observaba la amplitud sonora de la Banda con un uso grandioso de los distintos planos sonoros, la magnificencia de los metales, violonchelos y contrabajos con la plasticidad y flexibilidad de la madera. El movimiento final puso el broche de oro a la obra basado en un poema sobre el valor y las

estaciones que estuvo cantada por el tenor cordobés Miguel Arjona Varo y con la gran aportación de los solistas de la agrupación, el clarinetista Miguel Ángel Yébenes Cobo y el vibrafonista Jesús Jurado Ortiz.

Posteriormente interpretaron la marcha *Madrugá Macarena* de Pablo Ojeda, compuesta en el año 2010, de corte alegre y con bellas melodías. Tras los numerosos aplausos y como propina interpretaron la conocidísima marcha *Ave María* de G. Caccini.

En definitiva, una noche para el recuerdo en el que, una vez más, se observó la clara tendencia ascendente de la formación prieguenense, con un complejo repertorio que fue ejecutado con gran maestría y solvencia. También destacar que el concierto sirvió para recaudar 1055 euros y que será donado a distintas ONG españolas que están trabajando en Ucrania debido a la dramática situación de guerra que sufre el pueblo ucraniano.

	660 19 22 24 C/Conde de Superunda nº 13, 2º Priego de Córdoba	Francisco Aguilera Alcalá
	arquitectura y gestión www.alcaláizquierdo.com	ARQUITECTO & ARQUITECTO TÉCNICO

semara santa 2022

III Concierto de Música cofrade



Los Turutas

REDACCIÓN ADARVE

La Hermandad de los Dolores organizó el pasado 19 de marzo un concierto de música cofrade que reunió a la Agrupación Musical

San Elías y San Juan Evangelista de Alcaudete (Jaén), a la banda de cornetas y tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno «Los Turutas» y a la banda de cornetas y tambores Asocia-

ción Cultural y Musical «Passio Christi», ambas de nuestra localidad.

En primer lugar, las formaciones musicales participaron en un pasacalles que partió del Paseillo hasta llegar a la explanada donde se celebró el concierto y donde también tuvo lugar una jornada de convivencia con un servicio de barra y tapas a precios populares.

Los beneficios obtenidos serán destinados a la campaña Pro-Manto de la Virgen de los Dolores, el cual será realizado por la empresa Bordados Santa Clara de Sevilla, con un diseño de José Manuel Martínez Hurtado.



Passio Christi



A,M, San Elías y San Juan Evangelista

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA

semana santa 2022

Visita de las reliquias de San Juan Pablo II

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 11 de marzo se recibieron en la Parroquia de la Asunción las reliquias de San Juan Pablo II. Con motivo de la llegada se celebraron una serie de actos.

En primer lugar el mismo viernes por la tarde se realizó una vigilia con los jóvenes de confirmación acompañado por los seminaristas. Al día siguiente por la mañana las reliquias visitarían las residencias de mayores de nuestra localidad y por la tarde tendría lugar una vigilia de oración con ANE y ANFE, y terminando con las comunidades neocatecumenales.

Finalmente, el domingo tuvo lugar un retiro de Cuaresma y se terminó con una misa de las familias donde los matrimonios renovaron sus promesas matrimoniales.



Concierto de Cuaresma en la Parroquia de la Asunción

REDACCIÓN ADARVE

Dentro de los actos realizados con motivo de la Cuaresma, el pasado 20 de marzo actuó, en la Parroquia de la Asunción, el Coro de Cámara del Cabildo de la Catedral de Córdoba. El dinero recaudado en esta ocasión irá destinado a la restauración del Retablo Mayor de dicho templo.

El Coro de la Catedral de Córdoba, dirigido por Clemente Mata, es una formación vocal mixta centrada en la interpretación de música sacra, tanto polifónica y gregoriana como sinfónico-coral, e incluye un extenso repertorio de los grandes compositores.



MAPFRE
SEGUROS



GESTOR
FRANCISCO JAVIER RUIZ GARCÍA

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



PROFIJUR

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

Fax: 957 700 245

gacetillas prieguenses desde Complutum

Sucedió en un mes de abril



RAFAEL
FERNÁNDEZ LÓPEZ

El Clamor Público 5 de abril 1851.

Los electores progresistas de Priego se reúnen el día 24.

Se ha verificado la reunión de los liberales del distrito para la designación del candidato y ha recaído en el Exmo. Sr. D. José María de Orense, marqués de Albaida, pues, aunque no venza en la lid, se quiere consignar de una mera ostensible, la opinión progresista de los liberales del distrito, y se ha creído que ningún nombre podía hacer esto con más firmeza que el del ilustre diputado que solo en un Congreso, todo de moderados sostuvo su opinión y partido político tan dignamente.

La Esperanza 29 de abril 1871.

En Priego 13 heridos y el albañil quedó manco, no se sabe si ha muerto alguno de ellos (sujetos asesinados por la influencia moral de la última elección). Tomado de la revista *Altar y Trono*.

La Correspondencia de España 6 de abril 1872.

Ayer se presentó en audiencia al Rey Don Gregorio Alcalá Zamora, con el objeto de presentarle una exposición sobre los atropellos cometidos en Priego.

Boletín de Lotería y Toros 28 abril 1873.

Efemérides. En el 1818 nace en Priego José Alcalá Zamora y Franco, militar y abogado constituyente en 1869 por Montilla.

El Correo Militar 9 de abril 1887.

Los indultos de hoy. Su Majestad la Reina ha

hecho hoy uso de su hermosa prerrogativa de indultar a varios reos condenados a la pena capital en el acto de la Adoración de la Cruz.

Manuel Molina Ramírez natural de Priego (Córdoba) de 20 años soltero, profesor de acordeón, Joaquín y Vicente Salvador García naturales del Vall de Uxo (Castellón) de 30 y 36 años de edad, respectivamente casado y viudo, dedicados al comercio han sido los tres reos que fueron condenados a la pena capital por el asesinato del cobrador de la sucursal del Banco de España en Barcelona Salvador Arenal.

El Defensor de Córdoba. 20 de abril 1903.

Hay gran alarma entre los agricultores por la pertinaz sequía que estamos atravesando, habiéndose por lo tanto elevado el precio de los cereales y caldos.

El Trigo ha subido de 46 a 48 r. la fanega; la cebada de 40 a 41 r. la fanega; las habas de 50 a 51 r. la fanega; yeros y garbanzos de 70 a 76 r. la fanega y el aceite a 37 r. la arroba.

El Heraldo de Madrid. 21 de abril 1904.

Priego. La notable compañía dramática que dirige el distinguido primer actor Manuel Correas, ha representado con éxito extraordinario la tragedia en un acto de D. Carlos Valverde López, titulada Imelda.

El Liberal 15 de abril 1910.

La pretensión del Sr. Alcalá Zamora se reduce a que, siendo natural de Priego, y estando allí muy perseguidos los liberales se presentará por aquel distrito un candidato liberal, no un conservador, que es el que esta encasillado. No ha sido pues ambición de traer dos actas, sino afán natural de proteger a sus amigos liberales de Priego, lo que ha dado origen al dijstó y actitud del Sr. Alcalá Zamora.

El Imparcial 12 de abril 1924.

El vecino de Priego Julián Arcas denunció a la Guardia Civil que en la casa en que habita su tío Antonio Arcas de 60 años, permanece cerrada desde hace más de ocho días, y expuso el temor de que hubiese sido víctima de un asesinato.

La Benemérita descerrajó la puerta y vio que el anciano se hallaba muerto y que en la cabeza presentaba varias heridas.

Ha sido detenido como presunto culpable autor del delito Julián y Antonio Cortes, sobrinos del anciano.



PLUVIÓMETRO

HASTA 29/03/22

Día	litros/m ²
3 de marzo	15,7
4 de marzo	ip.
7 de marzo	0,6
8 de marzo	ip.
11 de marzo	12,0
12 de marzo	5,0
13 de marzo	21,0
15 de marzo	17,0
16 de marzo	19,0
17 de marzo	5,0
21 de marzo	4,0
22 de marzo	4,0
23 de marzo	1,2
24 de marzo	ip.
25 de marzo	11,5
28 de marzo	0,9
29 de marzo	23,8
Total marzo (hasta 29/03).....	140,7
Septiembre-febrero	179,2

Total año agrícola (hasta 29/03)..319,9



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



... y con el mazo dando

■ El pasado 20 de marzo, a las 8 de la tarde, estaba programado en el Teatro Victoria el espectáculo Psicofonía, a cargo de Javier Alloza y Álvaro Maroto que conforman el Proyecto Denoise. Sólo acudieron tres personas y hubo de ser suspendido. Pensábamos que estas situaciones bochornosas no se podían dar en Priego, pero ha ocurrido.

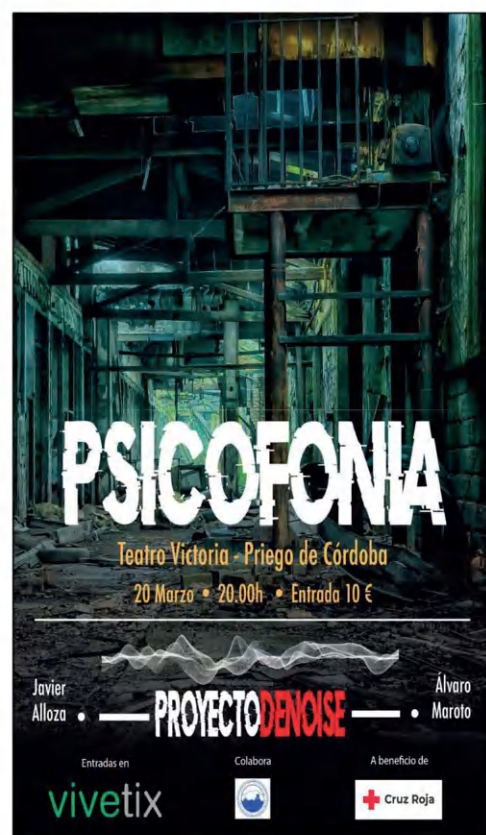
■ En el camino asfaltado del Veredón de la Almorzara, justo en la curva que hay después de su cruce con el carril de la Navasequilla, está caído el quitamiedos desde hace meses, fruto imaginamos de algún accidente. Esta vía es de competencia municipal y por tanto corresponde al Ayuntamiento su reparación.

■ Dicen dos viejos refranes dicen que «nunca llueve a gusto de todos» o que «sólo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena». Sea de una manera o de otra, el caso es que las ansiadas lluvias por fin han llegado tras largos meses de sequía, pero una vez más hemos podido comprobar el gran número de imbornales que permanecen en el olvido. Cuando las lluvias llegan es cuando, debido a los atranques, dan la impresión de que están de adorno y por ello algunas calles se convierten en caudalosos ríos que las hacen intransitables.

■ La palabra aceite originariamente solo se refería al aceite de oliva, pero después se generalizó para denominar al resto de aceites vegetales. Las propiedades de unos y otros son notablemente diferentes, tanto desde el punto de vista nutritivo como desde el punto de vista culinario. De ahí que los expertos recomienden el consumo de aceite de oliva extra incluso para freír. Vivimos en la «Meca» del aceite de oliva. Nuestro pueblo produce los mejores aceites del mundo. Sin embargo, recientemente, al igual que ha ocurrido en otros muchos pueblos de Espa-

ña, en un céntrico hipermercado había un cartel anunciador de que sólo se permitía una garrafa de aceite de girasol por cliente dada la gran demanda generada últimamente. Ya sabemos que esta grasa vegetal es más barata que el aceite de oliva extra, pero también está más que demostrado que su rendimiento es mucho menor que el de nuestros aceites, y ello con independencia de sus valores nutritivos y culinarios. ¿No es un contrasentido que esto ocurra precisamente en Priego?

■ Una vez más tiene que salir a la luz pública que los animales de compañía no son ositos de peluche de los que nos podamos deshacer sin más. Cuando se adquiere una de estas mascotas nos estamos comprometiendo con nosotros mismos y con los demás a mantener unas pautas de conducta para con el propio animal y la propia sociedad. Regalar una mascota por simple capricho para luego abandonarla cuando es adulta y se convierte en una molestia es invertir los roles, poniendo de manifiesto que algunos somos más animales que las propias mascotas que abandonamos.



Cartel anunciador del evento cancelado

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Semana Santa, así como a los anunciantes. Entre todos ellos, junto a nuestro consejo de redacción, han hecho posible este número extraordinario, correspondiente a los números de 1 y 15 de abril. El próximo número de ADARVE será el del 1 de mayo de 2022.

Han colaborado: Ana Ruiz Arjona, Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano, Carlos Valdivia Viedma, Rafael Pimentel Luque, Eli Nogales, Rafael Requerey Ballesteros, Rafael Fernández López, Ángel Alcalá Pedrajas, Manuel Peláez del Rosal, María Luisa García Valverde, Agrupación local PSOE Priego de Córdoba, Carolina González Pérez de Rosas y José María del Pino Cobo. **Foto de portada:** Pedro H. Rojas Parras.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



historia local

La Puente Llovía y el Molino de los Caballeros



RAFAEL
FERNÁNDEZ LÓPEZ

Durante muchos años la Puente Llovía que se encuentra en la calle Rivera de los Molinos sin conexión aparente con la cerca de la población medieval por estar extramuros y distante del núcleo fundacional de la villa, se le ha denominado erróneamente puerta de San Bernardo, simplemente por el desconocimiento de no saber el lugar exacto del emplazamiento de la puerta Vieja de acceso a la villa, tan solo al arqueólogo municipal expresaba sus dudas sobre que la Puente Llovía fuese la puerta de San Bernardo («De nuevo sobre las murallas medievales de Priego (Córdoba) consideraciones en torno a la errónea identificación del arco de San Bernardo con la Puente Llovía». *Antiqvitas* nº 21, 2009 páginas 193-207).

La hoy llamada Puente Llovía, se compone de dos partes totalmente diferenciadas, una un arco apuntado u ojival, tal vez construido en la Edad Media sin que se tengan noticias de su construcción y el porqué de dicho arco.

A continuación de este arco ojival la Puente Llovía se transforma en una bóveda de medio cañón construida en las últimas décadas del siglo XVIII, con el fin de facilitar que el agua llegase hasta el molino de aceite y zumaque sin obstaculizar el paso del camino que dicha Puente salva.

Posiblemente este sea el motivo de parte de la construcción de la bóveda de medio punto de la Puente Llovía, ya que se construyó la misma para que la caída del agua pudiera mover el rodezno del molino, la anchura de dicho puente coincide con la que el ayuntamiento le obligó a dejar a Juan Caballero para el paso de las cabalgaduras. Por lo tanto, dicha Puente Llovía no corresponde a la puerta medieval de San Bernardo, por los motivos que apuntó Rafael Carmona en su artículo publicado en *Antiqvitas*.

En los muros de dicha Puente Llovía se encuentran los huecos que en su día acogieron los goznes o gonces de las puertas que en su día cerraron la entrada a la población, posiblemente estos orificios sean las cicatrices de las puertas que se mandaron poner en 1800 y



La Puente Llovía

1802 con ocasión de la epidemia del contagio o fiebre amarilla que se declararon en Cádiz y Málaga y que por las relaciones comerciales que Priego tenía con ambas capitales afectaron a toda la población, mandado el ayuntamiento poner puertas en los caminos principales de entrada y tapar todos los demás los portillos para aislar a la población.

En la Huerta Palacio tenían su feudo la acrisolada familia de los Caballeros, cuyo miembro más famoso y orgullo de Priego fue el arzobispo virrey Caballero y Góngora, en el mismo barrio tenían su casa solariega y el llamado molino de la Cueva, este colindante con la carnicería y matadero junto al huerto de las Infantas, antaño parte del corral del concejo, queriendo aprovechar el nacimiento de agua existente en su propiedad don Juan Gualberto Caballero se dirigió al consejo el 22 de enero 1772 exponiendo:

«Que tiene una huerta en la calle de San Luis, Huerta de Palacio en la que hay un continuo nacimiento de agua, el cual perjudica a dicho sitio por no tener evacuación, y que teniendo así mismo un molino de aceite en dicho barrio, solicita conducir dicha agua por las calles que se necesite y dejar reparadas las mismas en el mismo modo que están. Acordando el ayuntamiento:

Se haga reconocimiento de dicho huerto, nacimiento de agua y sitio por donde el dicho don Juan Gualberto lo piensa conducir al expresado molino, y la parte que le queda a don Juan de Reyna, su separación y conducción, nombrándose al diputado don Antonio Caracuel Reyna con intervención de Juan de Aguilera García maestro de alarife para la referida comisión».



La Puente Llovía tras su limpieza en 2005

Foto Rafael Carmona

Tras realizar la vista de ojos el regidor y el maestro alarife dijeron:

«Que en una cueva que hay hecha de piedra tosca hay un nacimiento de agua que al poco trecho se consume en dicha piedra, sacándola por la acera y desviándola vara y media de las casas con cañería hasta llegar a la esquina de la calle que llaman de los Molinos, y por esta acera a mano izquierda, vara y media debajo de las casas entrarle por la casa de Alonso de Reyna, padre del dicho don Juan y en su patio poner un subiente, y partirle, quedando la mitad en dicha casa y el expediente echarlo a un pozo que tiene.

Y la otra mitad sacarla a dicha calle y por allí seguido hasta entrar en dicho molino de aceite, y que en el patio de él poner una fuente para su uso y gasto, y el expediente sacarlo por la puerta de él hasta introducirlo en el quebradero de las aguas del molino de pan que llaman de abajo, y en él se autoriza para que el agua que nace en dicho su huerto la encañe y conduzca al expresado molino de aceite y casa del expresado Alonso de Reyna, con tal que la cañería principal del expediente se haga de caña y mezcla por el sitio y calles indicadas».

Los nuevos adelantos habían cambiado los sistemas tradicionales de la molienda de las aceitunas y zumaques, sustituyéndose la fuerza animal por la fuerza motril proporcionada por el agua.

La hoy llamada Puente Llovía, se compone de dos partes totalmente diferenciadas, una un arco apuntado u ojival, tal vez construido en la Edad Media [...] y una bóveda de medio cañón construida en las últimas décadas del siglo XVIII.

El desgaste propio del uso del molino, había causado unos deterioros considerables, que llevaron a su dueño el replantearse la remodelación del mismo, con este motivo se dirigió al ayuntamiento.

«Juan Gualberto Caballero y León presbítero, que tiene un molino de aceite y zumaque en la Huerta Palacio, que muele por medio de un artefacto de una rueda que anda con el agua de la Fuente del Rey, cuyo artefacto ha venido en quiebra y que para su reedificación necesita de no poca cantidad y que para evitar mayores dispendios tiene determina-



Caz del molino de la Puente Llovía en 2005

Foto Rafael Carmona

do poner en el sitio que ocupa dicha rueda la piedra de molino que anda con rodeznos y para ello hacer la obra que se necesita y construir por encima de ella un arco para la comunicación del artefacto del molino y dejar la calle con la anchura correspondiente».

El ayuntamiento acordó:

«Que se haga vista de ojos y reconocimiento de referido molino, sitio en que esta la actual rueda, calle y pedazo de la que se pide y demás que sea necesario, nombrándose al diputado a don Manuel de la Plaza regidor y don Manuel Carrillo de Rus síndico del común, quienes practiquen dichas diligencias con asistencia de los maestros alarifes José Álvarez y Juan Vázquez».

Tras hacer la vista de ojos informaron al ayuntamiento, y dijeron:

«Principiaron su reconocimiento por un cobertizo que tiene dicho molino, fabricado encima del río en que se halla puesta una rueda que anda con aquel agua, con una canal de madera, y su mayal sale y atraviesa la calle y entra en dicho molino, y con artificio hace andar su piedra, cuyo cobertizo se haya entre dos molinos de pan que andan con la misma agua, el uno propio del convento de las monjas de Santa Clara de Montilla y el otro del señor marqués de esta villa, que es el que llaman de Abajo, y según el conocimiento de dichos peritos, en el otro que se haya dicha rueda y sin tocar o bajar ni subir el agua, si no es dejándola en el ser y estado en que se haya, se puede poner un rodezno con su piedra encima para moler aceitunas en dicho

molino, pero que no podrán asegurar si sería capaz de andar con aquella agua, por no tener la caída que necesita, pero que se puede hacer la expresada y que de ella resultara.

Y que en la propia forma y reconocido el hueco que ocupa la calle que atraviesa dicho molino y cobertizo la que tiene bastante capacidad y dejándole cuatro varas de ancho, que es lo muy suficiente para el paso y comunicación de gentes, ganados, cabalgaduras y carretas, se puede tomar de ella vara y media arrimado al dicho cobertizo fabricando un muro y hacer encima un arco de cinco varas de altura que descansa sobre el muro del molino y este sirva para comunicación del cobertizo, en lo que no se causa perjuicio al común tercero ni interesado alguno.

Acordando el ayuntamiento le daba su autorización para hacerlo, y que se traiga memorial de fianza por los perjuicios que pueda ocasionar».

Unos meses más tarde Juan Gualberto Caballero presentó en el ayuntamiento:

«Un memorial siendo su fiador don Francisco de la Torre Rojano y don Juan Serrano Santae-lla, con sus bienes, la villa los admitió y mandó que dichos bienes los hipotecaba y haciendo la correspondiente escritura de obligación y hecha la escritura concedía licencia para que haga la referida nueva obra poniendo de saltillo la piedra (con cuarto cuerpo de casa)».

Extraído del trabajo inédito y pendiente de publicación *El Priego de los Álvarez (1700-1808) según los documentos*.

cultura y espectáculos

Presentación de la reedición del libro 'La condena en costas' de D. Niceto Alcalá-Zamora

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El pasado 25 de marzo, viernes, en el salón de actos de la casa-museo de D. Niceto se presentó este libro del que fuera presidente de la Segunda República, escrito a cuatro manos junto a su hijo Niceto Alcalá-Zamora y Castillo. La intervención del vocal de Gestión del Patronato, Francisco Durán, se centró en la figura de este hijo de Alcalá-Zamora, cuya trayectoria en el mundo del Derecho como experto en procesal destacó. Obtuvo cátedras en diversas ciudades españolas a partir de 1928 y en 1936, cuando estalló la guerra civil, se hallaba fuera de España de viaje con sus padres. Pese a su matrimonio con una hija del general Queipo de Llano, optó por el exilio y pasó varias décadas en Méjico como profesor universitario, no volviendo a España hasta 1976 donde finalmente murió en 1985. A continuación el profesor Durán esbozó la figura del presentador del libro, el coronel del Cuerpo Jurídico Militar Gil de Honduvilla, doctor en Derecho y en Historia, licenciado por la Universidad de Cádiz, autor de numerosas monografías y varios volúmenes entre los que destaca su estudio de las causas militares al inicio de la contienda fratricida.

Gil de Honduvilla comenzó preguntándose quién fue D. Niceto Alcalá-Zamora. Le sorprendió conocer que a los diecisiete años ya era licenciado en Derecho nuestro ilustre paisano y a los veintidós aprobó la oposición a letrado del Consejo de Estado. Lo más conocido de Alcalá-Zamora ha sido su labor política que culminara en la presidencia de la República, aunque fue ministro con la monarquía de Alfonso XIII en varios gabinetes, entre ellos el que depuró las responsabilidades por el desastre de Annual. A continuación centró su disertación en el año de la publicación del libro *La condena en costas*, 1930, el período en el que D. Niceto se desligó de la monarquía y se implicó como responsable del Comité Revolucionario salido del Pacto de San Sebastián, lo que determinó su ingreso en prisión tras el fracaso de la sublevación de Jaca.

Al hablar del texto que se presentaba, lo definió como una materia de plena actualidad, esbozando el concepto de costas procesales en sentido amplio y en sentido estricto. En este último como los honorarios de abogados, procuradores, peritos y del secretario judicial que cobraba mediante tasas por aquel entonces. Niceto Alcalá-Zamora, padre e hijo,



Gil de Honduvilla, María Luisa Ceballos y Francisco Durán

abogaban por la necesidad de condenar en costas, algo que en aquel momento permitía la Ley de Enjuiciamiento Civil vigente desde finales del siglo XIX, hoy derogada por una norma de nuevo cuño que entró en vigor en el año 2000. Precisamente, esta última ley del foro se hace eco de las tesis «nicetistas» en esta cuestión y formula como criterio general el del vencimiento en costas, es decir, quien pierde un proceso paga los gastos originados por el mismo, tanto propios como los de la parte contraria. Señaló el ponente que el libro era de lectura complicada, sobre todo para el profano, y se decantó por la primera parte del mismo que trabaja la temática de las costas

procesales de una forma más genérica, y por tanto, más aplicable al día de hoy.

El evento fue clausurado por nuestra alcaldesa, María Luisa Ceballos, también licenciada en Derecho que ejerció la abogacía profesionalmente. Manifestó la primera edil que le había gustado la presentación y agradeció la presencia del coronel Gil de Honduvilla y del público asistente. También que haya un interés compartido del Patronato, de la Diputación Provincial y del Ayuntamiento por continuar con la reedición de la obra completa de D. Niceto, en la que todos están aunando esfuerzos en pro de un fin común. Todos los asistentes recibieron gratuitamente un ejemplar a la salida.

AUTOESCUELA JAVIER

TODOS LOS PERMISOS

**AMPLIO HORARIO
MAÑANAS Y TARDES
TEORICAS MULTIMEDIA CON
PROFESORES CUALIFICADOS
ULTIMOS TEST DE EXAMEN
TEST Y TEORICAS ON LINE**

AVDA ESPAÑA, 63
EMILIA PARDO BAZAN, 1
(BARRIO INMACULADA)
TL: 957 54 25 06
MOVIL: 615 94 33 37

Francisco de Asís López Serrano pronuncia el discurso de ingreso en la Real Academia de Córdoba

RAFAEL OSUNA LUQUE

Francisco de Asís López Serrano nació en Priego, es doctor en Historia por la Universidad de Málaga y ejerce de archivero municipal en Marbella (Málaga). En el mes de mayo de 2021, fue distinguido con el nombramiento de miembro Correspondiente, en la ciudad de Marbella, de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, y el día 17 de marzo pronunció el discurso de ingreso que el protocolo de esta honorable institución exige a sus integrantes. El acto tuvo lugar en el Salón de las Columnas del edificio Pedro López de Alba de la calle Alfonso XIII y estuvo presidido por el doctor José Cosano Moyano, presidente de la Real Academia de Córdoba, que felicitó al nuevo académico y le dedicó palabras de elogio y reconocimiento.

La lección magistral versó sobre *España, Cataluña y el País Vasco: historias en colisión*. Los nacionalismos tienen un gran interés y actualidad, pero no es frecuente su tratamiento académico ya que es un tema difícil y está trufado por los conflictos y las polémicas. El nuevo académico demostró tener un gran conocimiento de un tema tan sensible y complejo, y expuso a los asistentes una espléndida y amena síntesis de la historia de España desde la Edad Media con frecuentes referencias a los relatos y las interpretaciones interesadas que se han hecho desde el País Vasco y Cataluña.

Inició su intervención con varios comentarios recogidos en los medios de comunicación y referidos a España, Cataluña y País Vasco en los que eran evidentes los mitos y leyendas que dominan «el clima político incívico existente en este país». Dijo que nos encontramos en un atolladero social y político, en una encrucijada donde se enfrentan dos discursos de trazos gruesos que era forzoso sortear. En su opinión, los liberales del siglo XIX se olvidaron de crear sentimientos españoles y no acertaron a la hora de dotar al nuevo estado de unos símbolos comunes cuya acuñación ha sido y sigue siendo problemática; ejemplo de ello son las reacciones que ocasiona la bandera y el himno, o el desacuerdo por las fechas y los lugares de la memoria representativa de todos.

Con respecto al franquismo, afirmó, que fue incapaz de construir un relato del pasado que se adaptara a la nueva realidad social y, en su opinión, tampoco la Constitución de 1978 re-



Francisco de Asís López Serrano

solvió el problema, pues se siguió debatiendo sobre la relación entre el Estado y las comunidades autónomas. La fórmula adoptada no zanjó el problema y por ello han ganado terreno unos nacionalismos radicales cuyo objetivo declarado es la independencia. Un escenario que, para muchos conservadores y también para muchos miembros de la izquierda unitaria, constituye una fuente de angustia de incomparable gravedad.

Refiriéndose a los tiempos más recientes, dijo que el Gobierno central transfirió las competencias en materia de cultura y de educación, lo que fue aprovechado por los nacionalistas para concentrar sus esfuerzos en la construcción identitaria, con el resultado de unas generaciones de jóvenes «formadas en

una mentalidad ajena, e incluso hostil, al españolismo. Y ningún Gobierno ha conseguido recopular como ideología civil el territorio de nuestra historia. Mientras tanto, desde Cataluña y Euskadi han llenado el vacío con libros de historia en los que se ignora por completo «España».

Finalizó su intervención afirmando lo siguiente: «si la democracia española no concibe por sí misma una historia nacional que sea algo más que la suma de

las historias separadas de las nacionalidades, es más que probable que pierda la batalla entre integración y autonomía, porque lo que no se puede hacer es regalar el pasado a los demás, que se lo quedan». Según el académico y doctor López Serrano, la cuestión estriba en discernir si esos pasados periféricos constituyen un obstáculo infranqueable y definitivo o pueden integrarse en un relato asumible por la comunidad entera. «Pero si no lo conseguimos, si no somos capaces de armonizar las historias enfrentadas, si no vamos a ser lo suficientemente competentes como para amarrar esta nación de naciones —sea cual fuere la fórmula—, tal vez no logremos que subsista. Y no creo que la ciudadanía española se merezca semejante futuro», dijo.



Francisco de Asís López Serrano pronunciando su discurso de ingreso

cultura y espectáculos

Liam Harmon trío actuó en El Casino, organizado por Jazz PC

El joven trío del músico cordobés sorprendió con jazz contemporáneo propio



Liam Harmon trío

REDACCIÓN ADARVE

Liam Harmon, es el nombre artístico de un joven músico cordobés, que actuó en Priego en un concierto ubicado el pasado 19 de marzo en el salón de eventos El Casino, organizado por Jazz PC. Le acompañaron el estadounidense Simon Wilson al contrabajo y Rodrigo Ballesteros a la batería. Liam Harmon (Córdoba, 1994) comenzó estudiando guitarra flamenca, pero su inquietud le llevó a estudiar estilos contemporáneos como el rock y el funk. En 2012, decidió mudarse a Boston para estudiar en el prestigioso Berklee College of Music, completando su grado en Jazz Performance con graduación Cum Laude. Honores. Obtuvo una beca y estudió con grandes músicos como Tim Miller, Alain Mallet, Richie Hart, Mick Goodrick entre otros. En 2016 se trasladó a Nueva York para graduarse de un Master en Jazz Performance (con figuras del Jazz internacional como Mike Moreno, Antonio Hart y Michael Mossman). En mayo de 2018 grabó

Sierra Eslava presentó su trilogía en Priego

La actividad fue organizada por el Aula de literatura



Sierra Eslava firmando sus libros

REDACCIÓN ADARVE

El arquitecto Javier Muñoz se encuentra detrás de la firma correspondiente a Sierra Eslava, bajo la cual firma la trilogía El secreto de la almadraza, El secreto de la emperatriz y el cierre que supone El origen. El autor egabrense rinde tributo a su propia tierra en los dos términos del pseudónimo y ha presentado unas narraciones situadas en una especie de ucronía que transita desde la Roma del siglo IV dc, el Cádiz del siglo XV o la actualidad, publicadas por Penguin Random House.

El acto estuvo presidido por la concejala de cultura, Jezabel Ramírez, y acompañada del director del Aula de Literatura, Manuel Molina, que organizaba el acto. Muñoz realizó una exposición basada en qué le ha lle-

su primer trabajo discográfico original con influencias del pop y de la música folclórica en el sentido melódico, girando hacia la parte más moderna del jazz.

El virtuosismo demostrado en Priego del trío formado con Willson y Ballesteros tiene su punto de encuentro con el de Harmon en Nueva York, donde se encontraron, discurrió por un repertorio de jazz contemporáneo de un trabajo anterior *Farewell* (2020) y del próximo que dentro de unos días verá la luz.

En este caso, la parte mágica vino de ver a tres músicos que combinaban juventud y solvencia trasladando los temas desde el más íntimo recogimiento a las expresiones más arriesgadas y dinámicas por donde se desarrolla el jazz contemporáneo. Temas como *Sísifo* o la balada extraordinaria *I hope you are doing well*, marcaron los espacios tan variados por donde transitaban, entre el acercamiento a lo clásico y el impulso rompedor que no se siente medido por el pudor respetuoso. De pronto los aplausos parecían integrarse en los propios temas.

Al término del concierto compartieron escenario con intérpretes locales en un *jam session*. Una variante más dentro de la programación que ofrece Jazz PC de manera continuada de jazz en nuestro pueblo.

vado a escribir y por qué ha recalado en un tipo de escritura que aun partiendo de lo histórico inserta lo mágico. Insistió en que no se etiquetase como novela histórica, sino que estaba más cerca a lo que contiene el volumen final, el tercer libro, que permite la visión global como un thriller contemporáneo.

En sus novelas hay una fuerte base histórica, donde se mezclan escenarios urbanos y arquitectónicos, que tan bien conoce el autor, con personajes reales y ficticios, sin perder de vista que el verdadero motor de la narración es aquel que busca el entretenimiento, según el autor, lo más importante para ofrecer al lector. Desgranó en su presentación el proceso creativo que le llevó a diseñar una creación literaria como si de una obra arquitectónica se tratase, revisando e integrando lo que pretendía llevar a cabo desde el principio.

Presentado el concurso de Semana Santa de Afopriego



REDACCIÓN ADARVE

El pasado miércoles 16 de marzo a las 20:30 tuvo lugar en la Iglesia de San Juan de Dios, sede de la Hermandad del Mayor Dolor, la presentación del cartel del concurso de Semana Santa 2022 que organiza la Asociación Fotográfica Afopriego en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, la Agrupación General de Hermandades y Cofradías, la Asociación Centro Comercial Abierto de Priego de Córdoba, la Federación Andaluza de Fotografía, Caja Rural del Sur, Quisquillosa AOVE – Diseño gráfico, la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba y Turismo de Priego.

El acto comenzó con la presentación del concurso por el presidente de Afopriego, Miguel Hidalgo Ordoñez, que agradeció a los colaboradores su implicación en esta actividad, recordando que el año pasado hubo que cambiar el formato por estar inmersos en plena pandemia y se concretó en el Concurso de Imaginería y Arte Barroco 2021, al no poder realizar fotografías de la propia Semana Santa. Precisamente, la foto ganadora del primer premio de este concurso, realizada por nuestro paisano fotógrafo Pedro H. Rojas Parras y titulada «Tú dices que soy rey. Juan. 18-37», será la que conforme el cartel para este concurso de la Semana Santa 2022.

Tras una breve descripción de los diferentes premios, volvió a agradecer el apoyo que desde la Delegación de Cultura siempre tiene a Afopriego, sin dejar atrás a la Agru-

pación General de Hermandades y Cofradías y al resto de empresas que hacen posible este tipo de eventos e invitó a cualquier persona que le guste la fotografía a participar y, de esta manera hacer grande nuestra Semana Santa, declarada de interés turístico.

Por parte de la Federación Andaluza de Fotografía intervino Encarnación Castro Millán, que agradeció a las entidades la colaboración que han tenido con Afopriego y destacó que, para la FAF, Afopriego está realizando una gran labor en el ámbito fotográfico de nuestra ciudad, con multitud de actividades por lo que el apoyo de la FAF es incondicional y continuo.

Jesús Aguilera Luque, presidente de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías, agradeciendo que hayan contado con la agrupación para la entrega de uno de los premios y la colaboración durante estos años a la hora de elaborar los carteles de los Domingos de Mayo y Corpus Christi.

Por último, el acto fue cerrado con la intervención de la concejal de Cultura, Jezabel Ramírez Soriano, que destacó la actividad que Afopriego realiza en Priego de Córdoba, de manera continuada e incluso simultánea, como ejemplo: la Exposiciones que actualmente pueden visitarse, la del XXV aniversario de la Denominación de Origen, en las Carnicerías Reales y la que se expone en la Sala Afopriego de la Sociedad Cultural Casino y agradeció a las Entidades colaboradoras el apoyo que realizan para que este tipo de actividades puedan realizarse.

deportes

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN FEMENINA

El Museo de la Almendra en semifinales

REDACCIÓN ADARVE

El Museo de la Almendra Francisco Morales consigue hacerse con una plaza en las semifinales del playoff por el título tras vencer 3-4 al Son Cladera. El equipo prieguense partía con ventaja tras la victoria por 4-1 cosechada en Priego y solo necesitaba conseguir dos puntos. Aun así, el equipo prieguense no quiso dejar nada al azar y se impuso ante las mallorquinas.

En el primer enfrentamiento, Marija Galonja se impondría ante Ainhoa Cristóbal por 2-3. Sin embargo, en el segundo choque, Yolanda Enríquez no podría superar a Eugenia Sastre y caería con un contundente 3-0. Sería Ana García frente a Francisca Sastre quien daría el punto definitivo al Museo de la Almendra batiendo a la joven palista balear por 0-3. En los dobles, Galonja-García perdieron frente a Eugenia Sastre-Cristóbal por 3-2. Sin embargo, Galonja se resarciría posteriormente venciendo a Eugenia Sastre por 3-0. En los dos últimos enfrentamientos, Ana García cayó por 3-2 frente a Cristóbal y Yolanda Enríquez conseguiría la victoria en



el encuentro al ganar por 3-0 frente a Francisca Sastre.

En semifinales el Museo de la Almendra Francisco Morales se verá las caras al Tecni-

gen Linares con un primer partido que se disputará al cierre de esta edición el 3 de abril en Centro de tecnificación de Priego y la vuelta se jugará la siguiente semana en Linares.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

El Cajasur Priego se clasifica para semifinales

La alineación indebida del Sanse en la ida evita tener que disputar la vuelta

REDACCIÓN ADARVE

Desde el Real Cajasur Priego TM se emitía un comunicado indicando que la jueza única de Disciplina Deportiva de la Real Federación Española de Tenis de Mesa había atendido a la reclamación interpuesta por el club por alineación indebida del Club TM San Sebastián de los Reyes en el partido correspondiente a la ida de los cuartos de final, en el que el Cajasur había resultado vencedor por 1-4.

Este fallo supone la eliminación de la competición del Club TM San Sebastián de los Reyes y la clasificación automática para la ronda de semifinales del Real Cajasur Priego, sin tener que disputar el partido de vuelta.

En las semifinales se verá las caras al Arteal SD Compostela. La ida se celebrará al cierre de esta edición el 1 de abril en Santiago y la vuelta tendrá lugar el 8 de abril en Priego.



FÚTBOL SALA

El Boca FS Priego consigue una importante victoria en Carmona

REDACCIÓN ADARVE

El equipo senior del Boca FS Priego sigue sumando victorias. En esta ocasión venció por 4-6 frente al equipo de Carmona en una expedición en la que el conjunto prieguense se vio arropado por su afición ya que consiguieron llenar un autobús para desplazarse a la localidad sevillana.

Por su parte, el equipo juvenil ganó en Córdoba 1-4 al Diocesano de Córdoba y sigue liderando la clasificación que decidirá el título de campeón.

En cuanto al equipo cadete ganó 3 a 4 a domicilio frente al Carcabuey y continúa liderando la clasificación de liga regular del único grupo de la categoría cadete.

Siguiendo con esta categoría, el jugador cadete Pablo Gutiérrez Zamora ha sido convocado para el último entrenamiento de la selección andaluza. De estos entrenamientos saldrá en los próximos días la convoca-



toria definitiva para disputar el Campeonato de España cadete.

Por otro lado, en el Campeonato universitario andaluz de fútbol sala celebrado en

Granada han participado cinco jugadores del club (Gerardo, Álex, Rafi, Carlos y Ángel), con las universidades de Granada, Córdoba y Jaén.

PÁDEL

José Antonio Ruiz se hace con el Campeonato de Andalucía de veteranos +40

REDACCIÓN ADARVE

La ciudad malagueña de Antequera acogió entre los días 25 y 27 de marzo el Campeonato de Andalucía de veteranos, donde el prieguense José Antonio Ruiz se ha proclamado campeón de Andalucía en categoría +40.

La competición repartida en nueve categorías de juego (+35, +40, +45, +50 femenino y +40, +45, +50, +55 y +60 masculino) contó con el apoyo del Ayuntamiento de Antequera y estuvo dirigida por los jueces árbitros Fabián Gelibter y Miguel Ligeró.

La pareja formada por José Antonio Ruiz y Antonio Martínez tuvo que enfrentarse a grandes rivales para alcanzar la final. En octavos vencieron a Juan Manuel Aguilar-José Luis Arillo (6-2/4-6/6-3), en cuartos a Sergio

Jiménez-Diego Ponce (3-6/6-3/6-2) y en semifinales a los dos cabezas de serie; Javier Salinas-Daniel Camargo.

En final se enfrentaron a la pareja formada por Javier Cárdenas y Juan Ignacio González, resultando vencedores de forma contundente (6-2/6-1) en un enfrentamiento marcado por las molestias de Javier Cárdenas, aunque a pesar de ellas pudo finalizar el partido.

Desde ADARVE damos la enhorabuena a este prieguense por la consecución de su primer título a nivel andaluz.



Jose Antonio Ruiz

deportes

Mujer y deporte

REDACCIÓN ADARVE

Dentro de las actividades promovidas por nuestro Ayuntamiento para la conmemoración del Día Mundial de la Mujer, se han venido publicando, tanto en el canal oficial de Youtube como en las distintas redes sociales del consistorio, una serie de «píldoras audiovisuales» agrupadas bajo el título Mujer y deporte.

Así, a través de entrevistas de corta duración, en torno a los tres minutos, ocho deportistas prieguenses cuentan su experiencia dentro de su disciplina deportiva y opinan sobre el papel de la mujer en el deporte y su repercusión en los medios de comunicación.

Las protagonistas de esta iniciativa han sido las karatecas Sofia Molina Nieto y Lydia María Pareja Selas, la atleta Elvira Barrón Serrano, las corredoras de montaña Patricia



Portada de la píldora sobre Elvira Barrón

Pineda Cornejo y Carmen Aguilera Muñoz, la palista Marija Galonja y las futbolistas Carla Pérez Fernández y María Sánchez Roperó.

Para la realización de los videos se ha

contado con la colaboración de Juana Hurtado Sánchez y Saray Cobo Cruz, alumnas de Ciclo Superior de Animación Sociocultural y Turística del IES Álvarez Cubero.

PUBLICIDAD

PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES



FELICITACIONES:

- A José Antonio Ruiz, por haberse proclamado campeón de Andalucía de Pádel en la categoría +40.
- A Patricia Pineda, corredora del CD UMAX TRAIL, por haberse vuelto a proclamar campeona de Andalucía de Carrera por montaña en línea.
- Al Real Cajasur Priego TM, por haberse proclamado subcampeón de la Copa del Rey de Tenis de Mesa 2022.
- A Aida Mérida García, por haber obtenido el Premio Extraordinario de Doctorado en Ingeniería Agraria, Alimentaria, Forestal y de Desarrollo Rural Sostenible.
- A Esther Bermúdez, María del Rosario Galera, Joaquín Arroyo, Sara García y Sheila Cobo, por haber sido reconocidos con el Premio Extraordinario de la UCO.
- A Rosa María Expósito Sánchez, por su reciente nombramiento como Presidenta de la Asociación Peña Taurina de Priego de Córdoba.
- A la Asociación Una Vida en Confección ha obtenido el reconocimiento de su marca *Hecho en Priego* por la Oficina Española de Patentes y Marcas, como ejemplo de calidad y diseño, introduciéndola en sus catálogos y promocionándola en las ferias a las que asista esta oficina.
- A las siguientes marcas amparadas en la D.O. Protegida de Priego de Córdoba, por sus recientes premios y reconocimientos: Parqueoliva Serie Oro, de Almazaras de la Subbética; Cladivm, de Aroden Hispania; El Empiedro, de la S.C.A. Olivarera La Purísima; Fuente del Rey, de Muela-Olives S.L.; Oleum Hispania, de Hispania Food Company XXI S.L.; Venta del Barón, de Muela-Olives S.L.; Rincón de la Subbética, de Almazaras de la Subbética; Rincón de la Subbética Altitude, de Almazaras de la Subbética; Almaoliva Bio, de Almazaras de la Subbética; Oleosubbética, de Marín Serrano El Lagar S.L.; Mueloliva, de Muela-Olives S.L.; Mueloliva Bio, de Muela-Olives S.L.; Legatum, de Olivia González S.L.

PÉSAMES:

- A Vanessa Serrano Ariza, compañera de la Corporación Municipal, por el fallecimiento de su abuela.
- A Elena Jurado Barrientos, trabajadora de este Ayuntamiento, por el fallecimiento de su madre.
- A Eurípides Triano Muñoz, Policía Local de este Ayuntamiento, por el fallecimiento de su madre.
- A Carmen Sánchez, compañera de Corporación, por el fallecimiento de su padre

Priego de Córdoba, 31 de marzo de 2022

 allos Casas

LIBRERÍA
PAPELERÍA
COPISTERÍA



Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba

- **Tlf. y Fax: 957 540 364**
- **kopisa@gmail.com**



HECHO EN PRIEGO
TU TIENDA DE CABALLERO EN CALLE SOLANA

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego de Córdoba **651 748 734**

Studio Mérida
AVENIDA DE ESPAÑA, 5 - TELF. 957 701 439

FOTOS Y REGALOS DE
COMUNIÓN

RESTAURACIÓN DE FOTOS

REVELADO AL INSTANTE

CUADROS DE IMÁGENES Y
VISTAS DE PRIEGO

AURICULARES BLUETOOTH

ALTAVOCES Y RADIOS

TELEFONÍA

RELOJERÍA DE TODO TIPO

PULSERAS DE ACTIVIDAD



PRIEGO DE CÓRDOBA

sociedad

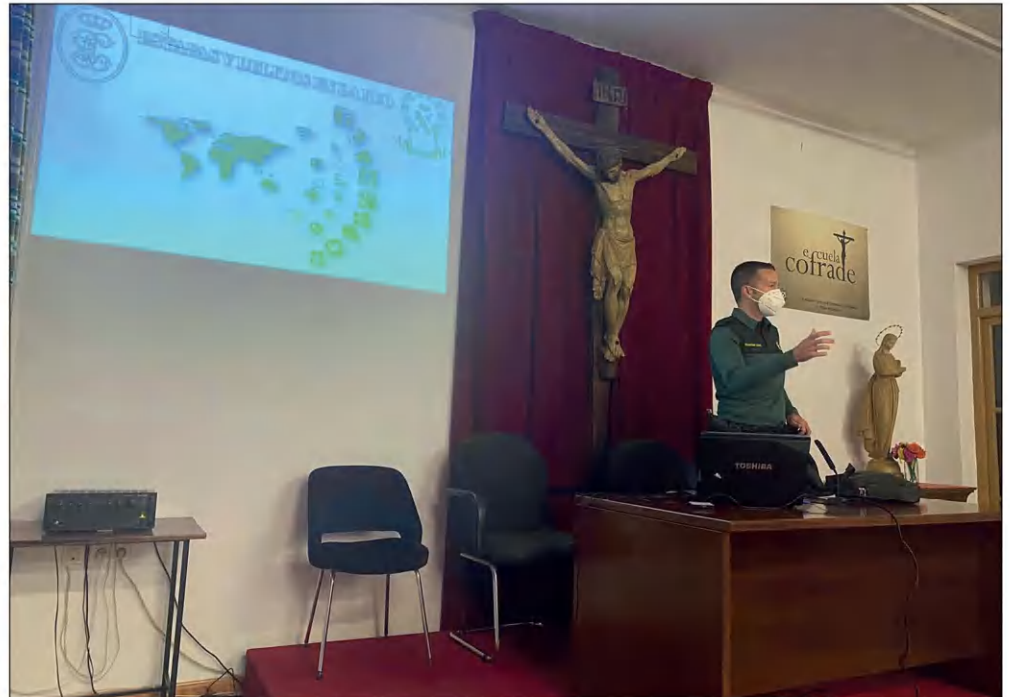
La Escuela de Familias acoge una formación sobre la prevención de estafas telemáticas

REDACCIÓN ADARVE

Los salones de la Fundación Mármol acogieron el pasado 14 de marzo una conferencia sobre las estafas y delitos en la red, dentro de las actividades de la Escuela de Familias, que estuvo organizada por la delegación de Familia y Vida de la Parroquia de la Asunción.

La charla formativa fue impartida por un miembro de la guardia civil de Priego y estuvo centrada en los problemas y estafas a los que estamos expuestos en el mundo digital y cómo evitarlos. Aunque nadie está a salvo de cometer errores por más conocimiento que tenga sobre la materia, los menores son un público especialmente vulnerable, por lo cual el tema elegido es de especial interés en el ámbito familiar.

La Guardia Civil de Priego continúa así su importante actividad formativa y preventiva en materia de seguridad en internet, dejando abierta la puerta a nuevas charlas formativas dentro de la Escuela de familias.



guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALÉS** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
 C/ RÍO. Nº 23
 Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
 E-mail: asesoriosales@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS
 Priego

C/ San Marcos, 9
 Priego de Córdoba
 857 899 599

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
 CLASES DE TENIS Y PADEL
 Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
 http://www.clubdeteniselcampopriego.com
 e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
 NEW HOLLAND TRACTORES
 Telf: 957 541 478
 ¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
 PRIEGO DE CÓRDOBA

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
 Instalador de T.D.T. por satélite
 Instalaciones eléctricas en general
 C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
 957 542 744 / 699 456 918

QUINTANA S.L.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
 VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
 687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
 Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
 chapaypinturaquintana@hotmail.com

ADARVE, tu periódico

COLABORACIONES

Envía tus artículos a
adarve@periodicoadarve.com
 Con un límite de 750 palabras.



CARTAS AL DIRECTOR

Envía tus cartas a
director@periodicoadarve.com
 Con un límite 300 palabras.

PUBLICIDAD

Llama al 692 601 293 y te haremos un presupuesto conforme a tus necesidades.



SUSCRIPCIONES

Llama al 640 29 10 22 o envía un correo a administrador@periodicoadarve.com indicando nombre, dirección y cuenta bancaria donde se domiciliará el pago.



Siempre la mejor calidad , cerca de ti

Les recomendamos:



SUPERMERCADOS
IBER PLUS

ADARVE®
Garantía de Calidad

Tlf: 957 541 451
Movil: 636 45 32 96



REPRI

 Ctra. Estepa-Guadix, km24,5
(Frente al parque de bomberos)
14800 Priego de Córdoba
 repri_priego@hotmail.com

Síguenos en:

 [repi.s.l](#)
 **Repri Refrigeracion Priego**

TU COSECHA
en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**

MOBILITY VANS CARS
LA SOLUCIÓN A LA MOVILIDAD

¿Necesitas desplazarte, viajar, transportar..?

Alquiler sin Conductor Tel.: 679 994 362
Low Cost



Avda. de Granada, 19 PRIEGO DE CÓRDOBA
Talleres Miguel Muñoz, S.L. Tel.: 957 54 03 58



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es

