



## ACTUALIDAD

Un total de 10,7 millones de euros para un nuevo centro sanitario en Priego

pág 6



## CULTURA

Varios actos conmemoran el 90 aniversario de la II República

pág 19

## DEPORTES

Dos oros y una plata en el Campeonato de España infantil de karate

pág 21



## Priego vuelve a celebrar a lo grande su Semana Santa

Foto: Ana Gallego



## HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA\*\*

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

[info@hotelriopiscina.com](mailto:info@hotelriopiscina.com)

[www.hotelriopiscina.com](http://www.hotelriopiscina.com)

SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA



**LA PURÍSIMA**

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
www.coopurisimapriego.com  
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



### NUESTRAS MARCAS



**PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"**  
**ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13**  
(Frente antiguos Almacenes Siles)

**PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE**  
**HECHO CON MASA MADRE**



**HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA**

 **607 180 965** 

**¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!**

## El sentido común, sustituto de la mascarilla

El pasado 19 de abril el Gobierno de la Nación dictó un decreto por el cual se eliminaba en la mayoría de los casos el fin de la obligatoriedad del uso de las mascarillas en interiores. Se puso así fin, en términos generales, a una obligación que vino impuesta desde el mismo momento de la aparición de la covid-19, como medida preventiva e indispensable ante una enfermedad epidemiológica hasta entonces desconocida, y cuyos resultados estaban siendo letales para una buena parte de la población, fundamentalmente personas de avanzada edad o con complicaciones médicas.

Para la adopción de esta nueva medida ha tenido especial importancia la evolución de la pandemia tras la vacunación generalizada de la población y de las medidas no farmacológicas de control de la transmisión: la cobertura ha alcanzado a más del 92% de la población de más de 12 años y más del 92 % de los mayores de 60 años han recibido una dosis de refuerzo (3 vacunas en total). Por otra parte, los niños comprendidos en edades entre 5 y 11 años ya han alcanzado un porcentaje de vacunación de más del 40% con la pauta completa. En resumen, los nuevos tratamientos para abordar las enfermedades autoinmunes sistémicas estaban permitiendo un mejor pronóstico y una atención más integradora: la tasa de hospitalización había pasado de un 7 % entre diciembre de 2020 y febrero de 2021, a un 1,19 % entre diciembre de 2021 y marzo de 2022.

Estos datos estadísticos y epidemiológicos han sido determinantes para que el Gobierno modifique sustancialmente los supuestos de obligatoriedad del uso de las mascarillas en los espacios interiores. Ahora bien, esa misma normativa advierte claramente que la resolución propuesta para la población en general se debe valorar a nivel individual de acuerdo con la pertenencia a grupos de mayor vulnerabilidad, la vacunación y la actividad y el comportamiento social que puedan incrementar los riesgos de transmisión. Más concretamente, se mantiene el uso de la mascarilla en cualquier situación en la que se tenga contacto prolongado con personas a distancia menor de 1,5 metros. Muy especialmente se recomienda el uso responsable de la mascarilla en los eventos multitudinarios y, en el entorno familiar y en reuniones o celebraciones privadas, se recomienda un uso responsable en función de la vulnerabilidad de los participantes.

Esta normativa, por tanto, no elimina de forma tajante el uso de las mascarillas en interiores, sino que la generaliza con carácter usual al tiempo que apela al «sentido común» como norma de uso de la misma.

Como norma general, el comportamiento ciudadano ante las medidas de prevención de la covid-19 ha sido bastante difuso en función de las sucesivas relajaciones normativas habidas desde los inicios de la pandemia. Las consecuencias no se hicieron esperar y el índice de contagios fue aumentando progresivamente en la misma medida en que íbamos infravalorando la capacidad de infección de la pandemia: a cada relajación le sucedía irremediablemente una nueva ola de infecciones motivada por la falta de sentido común, al creernos ya inmunes tras una vacunación más o menos masiva.

Justo unos días antes de la promulgación de este real decreto pudimos comprobar en Priego precisamente la ausencia generalizada de ese sentido común al que la nueva norma apela ahora. Nuestro Viernes Santo, concretamente tras el «paso redobla...», fue un claro exponente de que el sentido común a veces es el menos común de los sentidos: la aglomeración volvió a índices anteriores a la pandemia y la distancia de seguridad fue un puro espejismo tanto durante la propia procesión como en la asistencia a bares y pubs. Tanto tiempo de reclusión obligada y de restricciones sucesivas fue el detonante perfecto para que una explosión de júbilo se extendiera como si de una reacción nuclear se tratara.

Por ser una pandemia absolutamente desconocida, nadie puede aventurar cuál será el resultado de esta nueva relajación. En China, por ejemplo, han vuelto los confinamientos masivos por el repunte de contagios y fallecimientos en pleno rebote de ómicron.

Las cifras en España, 11.260.040 contagios y 101.416 fallecimientos, nos obligan a la prudencia y a la sensatez en el tratamiento futuro de la covid-19 hasta que esta enfermedad sea definitivamente erradicada por la ciencia o llegue a convivir entre nosotros al igual que cualquier otro resfriado común, pero mientras no sea así no nos queda más remedio que apelar al sentido común y al uso de las medidas preventivas, mascarilla incluida, que las autoridades sanitarias, en determinados supuestos, recomienden.



Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084



### Director

Juan de Dios López Martínez  
director@periodicoadarve.com

### Consejo de redacción

Victoria Pulido González  
Antonio Lopera Pedrajas  
Rafael Osuna Luque

### Maquetación

Victoria Pulido González

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

### Edita

Asociación Cultural Adarve

C/Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122  
adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

### Presidente

Juan de Dios López Martínez

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

### Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

## opinión

### Érase una vez...

ANTONIO MARÍN CANTERO  
Londres, 2022

...Un hombre que, al afeitarse, el espejo proyectaba y le devolvía una imagen en diferentes dimensiones, tonos, colores. Iniciaba el ritual midiendo con las manos el calor del agua que luego humedecería las mejillas. Esparcía la espuma blanca y ya, toda la faz cubierta, la figura de un impostor de payaso, a la vez níveo y añejo, le lastimaba su pudor estético. Le seguía la cuchilla rasuradora, rastrillo del enano bosque de pelos inútiles. Hecha la siega, se palpaba la cara para verificar y rematar cualquier foco piloso rebelde. Por unos segundos acercaba el rostro al cristal del espejo, reclamando explicaciones, porque esas estrías, arrugas, y esa flacidez, allí donde el cuello deja de serlo y empieza a ser cabeza, no las reconocía como propias. Y es que, dicho popular, sólo se envejece en el rostro de los demás. Finalmente, unas gotas de Valentino Uomo que aportan aroma y refrescan un pellejo, o piel otrora tersa, firme, sin recovecos.

Se recompone, se autofirma en su ser, que hay que empezar a construir el día. Un



café negro, cargado, noticias digitales de aquí y allá, mirada por el ventanal, que el alba ya rompió hace horas. Y no, el espejo, ya metros alejado, todavía está instalado en su mente. Y se ha interiorizado más, y le causa dolor, porque desparrama en destellos cóncavos, imágenes, escenas de la primera vez que

viste el mar, la nieve, un tren, vivencias de momentos felices, rasguños, tropiezos, nostalgia de tiempos vividos, pasados, quizás también perdidos, emulsiones de un ayer que ya no puedes atrapar, corregir, repetir. Y en un celuloide multicolor aparecen familiares, amigos de la infancia, compañeros de instituto, universidad, trabajo. Y aquella novia que tuviste, ojos rompedores, cutis de porcelana, nacarino, a la que todo le parecía pecado. Los ves allí, cuerpos jóvenes, risas, rebeldía en sus voces.

También te ves a ti mismo, junto a ellos, en claroscuros de lucha y sueños, alegrías, también alguna cicatriz. ¿Dónde estarán hoy todos ellos? Alguna vez caminas, taciturno, lento por las calles de tu pueblo y en cualquier rincón, esquina, bar o estación de autobuses, un vejete risueño te saluda y te da unas palmadas en la espalda. Y tú dudas, segundos largos, y por fin vislumbras y descoges la cortina del tiempo y reconoces que ese rostro, curtido y marcado, máscara andante, alberga un pretérito que te es conocido de haber compartido juegos, pupitre, alguna excursión. Y entonces te recorre un escalofrío, sientes una vibración, baño de realidad, porque en ese rostro, lupa descubridora, ves también un declive, una antigualla, caricatura desgarradora y copia del tuyo propio.

## Todo se transforma

AGRUPACIÓN LOCAL PSOE PRIEGO  
Desde la Agrupación Local del PSOE de Priego de Córdoba, queremos hacer llegar nuestro más profundo pesar a la familia y a todos los que convivieron con nuestro compañero y amigo Baldomero Ruiz.

El 24 de marzo lo recordaremos como un día triste para los socialistas prieguenses por la pérdida de Baldo de forma demasiado precipitada.

¿Qué decir de Baldo? Aunque sabemos que no era de elogios «a toro pasado», pero sí de presente y futuro. Excelente conversador, crítico hasta la extenuación, y firme en sus convicciones que desde la discrepancia y el respeto al otro, «cuando lo merecía», generaba el debate con el único objetivo de construir y buscar soluciones a los problemas y dificultades para hacer más fácil la vida de sus conciudadanos, vecinos y amigos. Esto siempre ha guiado su carácter y llevado en su ADN.

Baldo, compañero y amigo Baldo, ten pre-

sente que allí donde estés todo aquello que nos has aportado no caerá en saco roto. Recogemos ese testigo que has dejado el mismo objetivo que te ha acompañado siempre, la de apostar por un presente lleno de futuro y de progreso para nuestro pueblo, y... todo aquello que se quedó en tu tintero.

Dicen que la muerte es lo único seguro de la vida...y, aun así, con esa certeza nos cuesta tanto asimilar cuando la vida de un ser querido termina. En este caso la de un amigo y compañero.

Podemos llorar porque se ha ido o sonreír porque ha vivido... creo que al compañero Baldo le hubiera gustado más esta última opción. Así era como nos llegaba la personalidad de nuestro amigo y querido Baldomero. Se hacía notar como una persona generosa, amigable, con grandes dotes para la conversación pausada y reflexiva, con un gran dominio de la palabra para dialogar y diferir y a formar parte de las soluciones, y como no...

su gran sentido de liderazgo. No podemos pensar en el él sin imaginarlo metido en mil proyectos, con su gran capacidad para idear soluciones que impulsaran avances y mejoras de progreso... en su vida y en su entorno. Siempre mirando adelante y sin miedos. Con la osadía y el coraje que tienen los sueños con los pies en la tierra.

Su paso entre nosotros ha sido breve, (demasiado breve), pero no menos cierto que intenso y fructífero. Disfrutar de su amistad, caminar a su lado por el sendero de la vida, nos ha permitido conocer y valorar el lado bueno de las cosas, así como aprender la importancia del compromiso con los demás.

Como los grandes árboles centenarios, Baldo ahora nos proyecta una acogedora y alargada sombra en la que siempre podemos reencontrarnos y como diría el poeta:

*Cada uno da lo que recibe  
Luego recibe lo que da,  
Nada es más simple,  
No hay otra norma,  
Nada se pierde  
Todo se transforma.*

# Que nunca más deje de sonar 'Al rey de Priego'

FERNANDO MÉRIDA MATILLA

No pertenezco a la Junta de Gobierno la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, soy simplemente un hermano más, por lo que estas palabras representan mi opinión personal sobre algunos hechos acontecidos la pasada mañana del Viernes Santo.

Nuestra hermandad, **¡quiere evolucionar!** para inundar este día tan grande de **sentido común y respeto**. Que nuestra procesión vuelva a ser lo que siempre fue, lo que me contaba mi padre. Un acto de admiración de un pueblo hacia una hermandad que procesiona con el esfuerzo de todos sus hermanos. ¿Cómo es posible que en uno de los momentos más maravillosos del Viernes Santo, como es la bajada de Jesús del calvario, se escuchen insultos, abucheos, haya incluso agresiones o se le escupa a otros integrantes de la procesión?, ¿cómo es posible que entre esos insultos, abucheos y agresiones suene una marcha por un altavoz? -¡y qué marcha!- ¿acaso no sería maravilloso escuchar esa preciosa marcha de *Al rey de Priego* en la misma explanada del Calvario junto a sus tres titulares? -¡qué bonito homenaje para ellos tres!- o, ¿en la entrada de Jesús al compás de San Francisco?, ¿acaso hay que privar a miles de personas de poder escuchar la marcha de *Al rey de Priego* por culpa del **ego y el protagonismo de algunos hermanos?**, ¿acaso no sería un acto de generosidad, por parte de una de sus bandas, tocar esta marcha en algún otro momento donde más personas puedan escuchar y disfrutar estos sonos tan bonitos y que además esto ayude a poder bajar del calvario como una verdadera procesión? ¡con organización! ¡sin más espectáculos que carecen de sentido! ¡cómo cualquier otra de las hermandades que procesionan por Priego!

Parece que nuestra hermandad no tuviese derecho a organizar y así poder mejorar para que nuestra procesión sea lo que siempre debió ser. Y, esto, pasa por deshacer lo más tarde posible y formar lo antes posible toda la procesión. No hay mejor momento para ello que en la Virgen de la Cabeza. Para aquellos que escriben por las redes sociales lo de «De toda la vida» decirles que ni Jesús ha salido siempre a las 11 de la mañana ni Jesús siempre ha tenido acompañamiento musical en su bajada del Calvario ni a Jesús se le ha tocado la marcha de *Al rey de Priego* toda la vida en la calle Amargura. Y para aquellos que escriben lo de

«El pueblo es soberano» decirles que, cualquier hermandad tiene derecho a tomar las decisiones que considere oportunas para el correcto desfile por las calles de su pueblo. Y, las explicaciones que hubiese que dar serían únicamente a sus hermanos tal y como lo hace cualquier otra hermandad.

Este es nuestro Viernes Santo, para nosotros el mejor. Lo esperamos con añoranza, el que los viejos y menos viejos echamos de menos. ¿Por qué **solo unos pocos** quieren que todo lo hermoso que hay alrededor de esta preciosa marcha se utilice en contra de nuestra hermandad? ¿Por qué solo unos pocos **no quieren compartirla** con el resto del pueblo y de nazarenos que no podemos estar presentes en la calle Amargura? o, ¿es que quizás la banda de cornetas y tambores de la hermandad no tenía la marcha preparada después del paso de agrupación musical a cornetas y tambores?

Lo que viene pasando desde hace algunos años en la bajada de Jesús Nazareno del calvario, concretamente en la calle Amargura, debería dejar de ocurrir. Ni Jesús ni Priego ni nuestra hermandad ni ningún integrante de la procesión del Viernes Santo se merecen tal deleznable acto de poco respeto. ¿La culpa? de todos: unos al hacer estallar en mil pedazos un momento tan especial como es la bajada de Jesús del Calvario insultando, abuchean-do, agrediendo y hasta escupiendo; los otros por ir a mirar con curiosidad a ver qué pasa cada año. Es aquí donde encuentran su apoyo «moral» esa minoría indeseable que insulta, abuchea, agrede e incluso escupen a las personas que solo intentan realizar una estación de penitencia lo más dignamente posible, los que intentan cumplir con lo que su hermandad les ha mandado que hagan (les guste más o les guste menos). Los unos no vayáis, vuestra presencia es nefasta, triste, nadie os lo agradece. Los otros: id a procurar que eso no pase más. Qué error pensar que a Jesús así se le quiere más. Soluciones, las hay: **dejad los egos y protagonismos** (de algunos) a un lado y tocad esta maravillosa marcha para que mucha más gente podamos sentirla y disfrutarla mirando a los ojos de Jesús en cualquier otro rincón de nuestro bonito pueblo. Que no tengamos que decir **jamás** que el respeto a todo esto se ha perdido. Que nunca más deje de sonar *Al rey de Priego* y si deja de sonar, **¡quién penal!**



AQUÍ ARRIBA  
VICTORIA PULIDO

## Ser normal

El otro día fue el cumpleaños de mi amigo Mario y en sus ansias por celebrarlo, terminó juntando amigos de diferentes grupos en un extravagante *crossover*.

Y la extravagancia no estaba en la variedad de procedencia y edad de los participantes (que también la había), sino en que había algún que otro personaje peculiar. De hecho, no había terminado de sentarme cuando uno de los invitados me informó de que había tenido una amplia variedad de problemas personales, pero que los fines de semana se transformaba y estaba feliz. Ante tal revelación, lo único que pude pensar fue «bueno, al menos ha sido honesto, ya preparo el cuerpo».

Tampoco es que me preocupe a mí mucho el relacionarme con gente un poco *p'allá*: soy de Priego y ya estoy acostumbrada a ello. Porque mira que hay en Priego «gente especial». No sé si es que el agua de la Fuente del Rey sienta regular o es por la falta de cobertura móvil en los bares o yo qué sé. La cosa es que estando allí abajo de vacaciones, mis amigos me contaron que un amigo suyo había dicho una legendaria frase: «con lo fácil que es ser normal».

Bueno, primero habría que definir qué es ser normal, porque, por ejemplo, la gente que ve por primera vez un Viernes Santo en Priego piensa que eso muy normal del todo no es que sea. A mí, que me ha tocado hacer de cicerone esta Semana Santa, he tenido que explicar varias veces que esto aquí es «lo normal». A ver si os pensabais que lo de pensar que los cántabros son raritos no iba a ser recíproco.

En cualquier caso, yo creo que lo preocupante no es tener gustos raros como la papiroflexia, ver películas iranís en versión original con subtítulos en arameo o pegarse por llevar al Nazareno. Lo malo es cuando personas supuestamente en pleno uso de sus facultades mentales, decide amargarse la vida con complejos absurdos, enfados con los demás por motivos estúpidos o entablar relaciones sentimentales tóxicas creyéndose protagonistas de la próxima temporada de *Élite*. Por favor, con lo fácil que es ser normal.

## actualidad

# Un total de 10,7 millones de euros para un nuevo centro sanitario en Priego

### REDACCIÓN ADARVE

El consejero de Salud y Familias, Jesús Aguirre, y la alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, han presentado el protocolo de intenciones entre la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento prieguense mediante el cual ambas administraciones se comprometen a impulsar la construcción de un nuevo centro sanitario para atender las necesidades de los vecinos de esta zona de la Subbética, concretamente de los municipios de Priego de Córdoba, Carcabuey, Almedinilla, Fuente Tójar y Castil de Campos. El coste estimado de este centro sanitario para especialidades médicas es de 10,7 millones de euros.

Según Jesús Aguirre, la firma de este proyecto «se efectuará una vez que se tenga la aprobación del Pleno del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, supone un compromiso de la Consejería de Salud y Familias, a través del Servicio Andaluz de Salud, y del Ayuntamiento para poner en funcionamiento esta infraestructura tan necesaria y demandada por los vecinos de la Subbética cordobesa». Por su parte, la alcaldesa de Priego ha reconocido que «este centro sanitario de especialidades médicas es de vital importancia para atender las necesidades sanitarias de los vecinos debido a la enorme dispersión geográfica que tiene Priego de Córdoba y sus aldeas, y a que del actual centro de salud dependen también las poblaciones de Carcabuey, Almedinilla y Fuente Tójar». «Más de 28.000 personas se van a beneficiar de esta infraestructura sanitaria», ha recalado.

El Ayuntamiento de Priego, con este protocolo se compromete a facilitar la regularización catastral y registrar la parcela donde estará ubicado el nuevo centro



El consejero de Salud y Familias, Jesús Aguirre, en la sala de plenos del ayuntamiento

sanitario; ejecutar las obras de urbanización y su entorno; llevar a cabo todos los trámites legales para el cumplimiento efectivo del contenido de los convenios derivados del protocolo de actuación; y realizar las gestiones oportunas para que el centro sanitario esté exento del pago del IBI.

Por su parte, al Servicio Andaluz de Salud le corresponde la contratación de la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución y supervisión; la supervisión del proyecto de las obras de urbanización y dotación de infraestructuras realizado por el Ayuntamiento; la licitación para la contratación de la ejecución de las obras y la dirección de las mismas, hasta la completa recepción del inmueble; la recepción del edificio cuando cumpla las condiciones para su puesta en uso, así como el mantenimiento y la conservación del mismo; la dotación de equipamiento; incorporar las instalaciones del centro sanitario en la organización general del Sistema Sanitario Público de Andalucía; y llevar a cabo todos los trámites que en derecho corres-

pondan en relación al objeto de este protocolo de actuación.

### Características del futuro centro sanitario de especialidades médicas

El futuro centro sanitario de especialidades médicas de Priego de Córdoba contará con una superficie de 4.979 metros cuadrados construidos, de los que 3.254 son útiles. Tendrá área de Administración, área de Especialidades, área quirúrgica y Cirugía Mayor Ambulatoria, área de Apoyo, área de Rehabilitación y Fisioterapia, área de Radiodiagnóstico, Farmacia y laboratorio básico.

El área de Administración contará con recepción, atención ciudadana, despacho, almacén y módulos de espera. En Especialidades, además de despachos y recepción, habrá dos consultas (una de ellas polivalente), sala de procedimientos diagnósticos, terapéuticos y extracciones; sala de exploraciones especiales general y endoscopias con aseo adaptado; sala de preparación y recuperación; sala de limpieza de material y zonas de espera en todos los módulos.

El área quirúrgica y de Cirugía Mayor Ambulatoria dispondrá de una sala de procedimientos y quirófano, zona de espera, antequirófano, paseo limpio y sucio, puestos de recuperación quirúrgica inmediata, aseo y sala de adaptación al medio con boxes, cama, sala de espera para familiares, vestuarios, aseos, almacén, sala de esterilización y despacho de información.

En el área de apoyo estará ubicada la biblioteca y sala de reuniones, aula docente, sala de estar, vestuarios diferenciados, sala de lactancia, sala de residuos biosanitarios, despachos, almacén de limpieza, etcétera.

En Rehabilitación y Fisioterapia estarán ubicadas las salas de Fisioterapia, Electroterapia y Magnetoterapia y las consultas de Rehabilitación y Fisioterapia, además de los vestuarios, el almacén y la zona de espera. En lo que respecta al área de Radiodiagnóstico, destaca las salas de Rayos, TAC, Ecografía y Mamografía, con sus respectivas cabinas y espacio de control de informes. Además, el nuevo centro sanitario contará con un espacio para Farmacia y Laboratorio básico.

# Arqueología y espeleología en Lagunillas: una historia olvidada



RAFAEL OSUNA LUQUE

En las instalaciones del antiguo colegio de la aldea de Lagunillas tuvo lugar, el día 23 de abril, una interesante actividad cultural en la que especialistas prieguenses de la Espeleología y la Arqueología explicaron los valores e importancia de los recursos naturales y de los hallazgos históricos que atesora el territorio que rodea a la citada población. El público, principalmente de la aldea, asistió de forma masiva demostrando con ello el acierto de la actividad que fue organizada por el área de Cultura. Miguel Forcada Serrano, director del Patronato Lozano-Sidro, presentó el acto y dijo que Lagunillas era un lugar privilegiado por la naturaleza y por la historia, motivo por el que los arqueólogos y los espeleólogos habían recorrido este espacio desde hacía tiempo y tenían mucha infor-

mación que era necesario conocer de la mano de especialistas en las diferentes disciplinas.

El acto comenzó con la intervención de Roberto Álvarez, presidente del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego, que explicó de forma didáctica lo que era la Espeleología y lo que hacían los espeleólogos dentro de las cuevas. Mediante fotografías de la cueva de Talillas mostró los cambios que se habían producido en las técnicas utilizadas para acceder a las cavidades y también mapas para realizar las labores de topografía y análisis de esos espacios. Los espeleólogos necesitan analizar mapas geológicos, explorar el terreno, localizar las cavidades y disponer de un equipo sofisticado para entrar con seguridad a esos mundos subterráneos y, una vez dentro, también precisan de una serie de conocimientos científicos

para analizar el espacio y los restos de fauna y flora, muchas veces de especies desaparecidas, así como de los restos humanos que llevan allí miles de años sepultados.

Agustín Ruiz-Ruano Cobo, integrante del Grupo de Espeleología G-40, defendió las cuevas como bienes de interés arqueológico a las que había que proteger y dio cuenta de la labor que su grupo de espeleología está realizando. Explicó la forma, dificultades y precauciones que había que tener para acceder a las cuevas y mostró imágenes sorprendentes del interior de la cueva Talillas. Terminó su intervención con un video sobre la cueva G-40, localizada en el año 2000, que es uno de los mejores ejemplos de cuevas sepulcrales de finales del Neolítico (Calcolítico). En su interior se encontraron restos de más de una veintena de individuos acompañados de

algunos elementos de ajuar como cerámica e industria lítica.

Rafael Carmona Ávila, Arqueólogo Municipal, analizó la arqueología de Lagunillas y dijo que en el territorio próximo se habían localizado unos quince yacimientos, lo que suponía el 5% del total de los conocidos en el término municipal de Priego. Desde la Prehistoria hasta la Edad Media se ha constatado la relevancia de los restos encontrados en esta zona, aunque hay dos yacimientos que destacan: la cueva G-40 y Cerro Severo. Se refirió también a los restos encontrados desde los años cincuenta y pertenecientes a época romana y medieval, principalmente en los cortijos Petronilo y Alcabalas. La mayoría de ellos están depositados en el Museo Histórico de Priego y terminó diciendo que el entorno de Lagunillas era muy rico en restos arqueológicos y que algunos, como la inscripción funeraria latina, estaban muy bien conservados. También afirmó que el hecho de que Lagunillas estuviera un poco apartada, desde el punto de vista geográfico, no quería decir que las grandes corrientes culturales no hubieran estado presentes, tal como se demuestra con los muchos restos arqueológicos existentes.

El acto finalizó con el encuentro de dos personas unidas por la espeleología y por Lagunillas. En marzo de 1966, el espeleólogo granadino Antonio Peinado Arruza cayó cuando realizaba las operaciones de ascenso en la cueva Talillas y se fracturó la columna vertebral. En el rescate intervinieron espeleólogos prieguenses y personas de Lagunillas, uno de ellos fue Antonio Cuco, también presente en el acto. Ambos, la víctima y el rescatador, se saludaron y cerraron el acto con un abrazo cargado de emotividad.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

## Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)

## actualidad

# El periodista José Siles Fernández dona a ADARVE un montante global de 20.000 euros

La donación tiene por objeto la dotación, durante los próximos diez años, de los Premios Adarve de Periodismo

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ  
Presidente de la Asociación Cultural Adarve

José Siles Fernández es un prieguense afincado en Málaga y perteneciente a una arraigada familia prieguense, en el pasado dedicada al comercio de nuestro municipio. El apellido «Siles» es ya por sí solo lo suficientemente descriptivo del arraigo de esta gran familia a la que pertenece. Más específicamente, es miembro de la rama que regentaba un negocio en la calle Ribera, popularmente conocido por «La tienda de los Mellizos de los Siles», dado que dos de sus hermanos eran mellizos y atendían el negocio fundado por su padre.

José Siles atesora un amplio currículo tanto académico como profesional. En síntesis, es doctor en Derecho y licenciado en Ciencias de la Información; ha sido profesor de las universidades Autónoma de Barcelona y Complutense de Madrid; redactor de los Servicios Informativos Centrales de Radio Nacional de España; y director de Televisión Española y Radio Nacional en Málaga. También ostenta, entre otros, la Medalla de Honor de la Asociación de la Prensa de Málaga.

Específicamente, el Acta de Donación, que fue aceptada por prescripción estatutaria por la asamblea general de la Asociación Cultural Adarve el pasado 16 de abril, se expresa en los siguientes términos:

«Desde el recuerdo y la gratitud a Don José Luis Gámiz Valverde, fundador y primer director de ADARVE, publicación en la que escribí mis primeros



José Siles Fernández

y bisños artículos siendo estudiante en la Facultad de Derecho de Granada (1954-1959), e impulsado asimismo por mi agradecimiento, como prieguense que soy, a la citada publicación y a quienes con verdadera profesionalidad y entusiasmo le han venido dando vida desinteresadamente a lo largo de ésta su Segunda Época, quiero dejar un legado de VEINTE MILEUROS (20.000,00 €) a la Asociación Cultural ADARVE (asociación sin ánimo de lucro) de Priego de Córdoba, editora del que hoy es el Decano de los medios de comunicación social de nuestra Ciudad. Espero y deseo que la citada entidad cultural acepte la referida donación.

EL legado en cuestión tiene la finalidad y características que a continuación se enumeran:

1.- Es mi voluntad que la décima parte de la mencionada cantidad, esto es, DOS MIL EUROS (2.000,00 €) se destine, cada

año y durante diez anualidades, a evaluar al autor o autores de la mejor crónica, artículo, entrevista, poesía, reportaje, resumen de investigación, etc. que hayan sido publicados en el mencionado periódico quincenal durante el transcurso de los últimos 365 días.

2.- El trabajo o trabajos premiados habrán de versar sobre alguna de las múltiples facetas (artística, cultural, histórica, política, económica, social, religiosa, etc.) de nuestra querida Patria Chica, en donde nací y me crié y por la que orgullosamente me siento, en palabras poéticas ahora mías, que “ni de ella faltó yo porque esté lejos, ni hay una piedra que no me importe”.

3.- El concurso correspondiente estará abierto a quienes hayan nacido en Priego o bien hayan residido o residan en dicha población, descendientes de prieguenses con el grado de parentesco que previamente se

establezca e independientemente del lugar en donde vivan en la actualidad.

4.- Quienes están llamados a decidir, por voto mayoritario, el fallo del referido concurso podrá interpretar con amplia libertad y adaptación a las circunstancias, cualquier disposición de las contenidas en este documento.

5.- El jurado del mencionado galardón estará compuesto por la persona que haya sido designada por las siguientes asociaciones: un representante de la Asociación Cultural Adarve, que ostentará la presidencia del jurado, un representante nombrado por el Patronato Adolfo Lozano Sidro y un representante nombrado por el Patronato Niceto Alcalá-Zamora. La asociación cultural Adarve podrá nombrar, si lo estima oportuno, cualesquiera otros representantes que estime pertinentes de entre las asociaciones presentes en el municipio.

Creo oportuno señalar que hace años, en un documento semejante a éste, se disponía que el jurado estaría compuesto por el presidente de honor del citado quincenario, Don Antonio Jurado Galisteo, por Don Manuel Pulido Jiménez, su entonces director, así como por su antecesor Don Miguel Forcada Serrano. Habida cuenta del fallecimiento de los inolvidables Sres. Jurado y Pulido, ha sido renovada la composición del mismo

6.- Aun siendo consciente de que la dotación del premio establecido es menor de lo que yo hubiera deseado, considero que su cuantía podría dividirse en dos o tres partes no necesaria-

mente iguales cuando se estime oportuno.

7.- El concurso no podrá declararse desierto.

8.- Confío en que para la adjudicación del premio se tenga en cuenta el espíritu conciliador que pudiera animar al autor o autores de los trabajos presentados, cuando éstos traten temas controvertidos o expongan posiciones ideológicas muy contrapuestas.

9.- En la última semana de abril de cada año, el donante o, en su caso, sus herederos enviarán a la mencionada Asociación el importe correspondiente a la primera edición del concurso y repetirán oportunamente ese envío de DOS MIL EUROS (2.000,00 €), durante los años sucesivos hasta completar las diez ediciones programadas.

10.- Queda facultada la Asociación Cultural Adarve para desarrollar cuantas normas estatutarias le sean precisas a fin de llevar a efecto el presente legado, así como para desarrollar el reglamento oportuno por el que se ha de regir la convocatoria e interpretación del mismo.

Quiero expresar, finalmente, mi más sincero agradecimiento y felicitación a la mencionada Asociación por la muy meritoria labor que realiza, así como a quienes se dispongan a hacer que se cumpla, del mejor modo posible, cuanto aquí queda expuesto».

Desde la Asociación Cultural Adarve queremos agradecer a don José Siles Fernández tan noble y altruista donación, que sin duda servirá para engrandecer aún más un símbolo de Priego como el periódico Adarve, quien el próximo 1 de octubre cumplirá 70 años de su primera edición.

En las próximas semanas se redactarán por esta Asociación el Reglamento por el que se regirán los Premios Adarve de Periodismo, procediéndose seguidamente a la convocatoria de los mismos.

## El Ayuntamiento recibe la donación del Pendón de los Zamorano



María Luisa Ceballos y Juan Ramón Valdivia en rueda de prensa

### REDACCIÓN ADARVE

El Pendón de los Zamorano conmemora un hecho de armas que tuvo lugar en el año 1501, en Sierra Bermeja, contra mudéjares y moriscos descontentos por el incumplimiento de los acuerdos estipulados en las Capitulaciones firmadas en Granada. En ese suceso militar, Pedro Fernández de Córdoba salvó la vida gracias a Martín Zamorano, que recibió como agradecimiento varias mercedes y donaciones; entre ellas, el nombramiento de alguacil mayor y un pendón conmemorativo.

Esta enseña militar ha sido datada entre 1501 y 1517 y consta de una pieza de lino pintada en el anverso y reverso, y de una asta de madera. Representa a Santiago Matamoros, a Pedro Fernández de Córdoba, primer marqués de Priego, y al escudo de armas de don Alonso de Aguilar, padre del anterior. Durante varios siglos ha pertenecido a la familia Madrid y han sido sus herederas -María Jesús, Luisa y María Tisner Madrid- las que ahora lo han donado al Ayuntamiento de Priego. También han donado la biblioteca existente en

la vivienda familiar, sita en Carrera de Álvarez número 10 «para beneficio de la ciudadanía y como fin último la protección del Patrimonio Histórico-Artístico de la ciudad de Priego de Córdoba».

La donación tuvo lugar en un acto privado en el que estuvieron presentes la alcaldesa, María Luisa Ceballos; el director del Patronato Adolfo Lozano Sidro, Miguel Forcada; el arqueólogo municipal, Rafael Carmona; así como representantes de los diferentes grupos políticos de la Corporación. Esta donación ha sido fruto de una larga gestión que culminó en el mes de mayo de 2021, fecha en la que el Ayuntamiento encargó al Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico un estudio del bien referido para ratificar sus cualidades y valorar el proceso de restauración que requería.

En el documento que se ha firmado se recogen varias cláusulas, en una de ellas se dice que el Ayuntamiento deberá exponer lo que se ha donado o sus réplicas en edificios de titularidad pública, debidamente vigilados y con horario de apertura al público suficiente. En otra de las cláusulas se

manifiesta que «será motivo de reversión de la presente donación la infravaloración o cuestionamiento del valor histórico-artístico de estos bienes, se use con fines políticos o distintos a los reflejados en la cláusula primera».

A partir de la posesión por parte del Ayuntamiento, se procederá a su depósito en el Instituto Andaluz de Patrimonio donde se realizará la redacción del Proyecto de Conservación y los tratamientos de conservación y restauración del que ha sido considerado como uno de los bienes muebles prieguenses de mayor valor histórico. La restauración será llevada a cabo por expertos pertenecientes al Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, adscrito a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

En la sesión plenaria de la Corporación municipal correspondiente al mes de marzo se dio cuenta de la donación y la alcaldesa María Luisa Ceballos puso de manifiesto «el agradecimiento, en el nombre del Ayuntamiento a la familia, por la protección de este estandarte militar durante cinco siglos y la donación al pueblo de Priego».

## fuentes del rey

# Trabajos de conservación y restauración de los bancos y bordillos de la Fuente del Rey\*

MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS  
Especialista en Conservación y  
Restauración de Obras de Arte

Durante el año 2021 se han realizado una serie de intervenciones de gran complejidad en la Fuente del Rey. Con ellas se ha logrado la restauración integral del monumento comenzada varios años antes. La propuesta objeto de actuación ha tenido como finalidad: - Reparación del suelo, eliminando las filtraciones de agua existentes y subsanando los numerosos problemas que planteaban las losas de pizarra despegadas. - Sustitución del sistema de iluminación, reemplazándolo por otro de leds, ya que éste había quedado obsoleto. - Restauración de la escultura del león. - Limpieza y reparación de los bancos y borde perimetral de piedra de la Fuente. - Confección de cuatro surtidores sustituyendo los antiguos, que se encontraban bastante degradados. - Tratamiento de las paredes interiores eliminando las manchas oscuras de concreciones calcáreas, entre otras.

La Fuente del Rey de Priego de Córdoba tiene en el remate de todo su perímetro una terminación realizada en piedra caliza blanca. Dicho elemento formado por grandes piezas presenta una cornisa o bocel redondeado que vuela sobre el interior del vaso de la fuente dándole un acabado sencillo y elegante. Dicho elemento, originariamente hacía de escalón, teniendo una función protectora, se alzaba al menos cinco centímetros más alto que el suelo situado delante de los bancos como se aprecia en fotografías antiguas y hasta la última restauración de 1997, este escalón o bordillo evitaba la entrada de aguas sucias a la fuente. Hay que tener en cuenta que todos los alrededores de la misma, siempre han sido de tierra, arena de la Camorra y últimamente de albero y que cuando llueve o se vierte agua, una parte podía acabar en la fuente ya que el suelo tiene mucha pendiente.

Cuando se terminó la Fuente se construyeron a su alrededor un conjunto de bancos de piedra para que los vecinos se sentaran a disfrutar de tan bello espectáculo. Los bancos están tallados en un bloque de piedra de caliza blanca. Se colocaron y se realizaron adaptados a la silueta de la misma, en unos casos curvos, en otros rectos, los situados en el centro y por último los hay que combinan las dos opciones. Hemos podido comprobar durante la restauración de las atar-



Medidas de los bancos

1- 1,75m	2- 4,84m	3- 5,22m	4- 2,45	5- 4,92m
6- 4,28m	7- 4,19m	8- 5,56m	9- 5,26m	10- 3,57m
11- 2,78m	12- 3,30m	13- 5,35m	14- 4,63	15- 4,32m
16- 4,34m	17- 4,56m	18- 2,26m	19- 5,35m	20- 4,61m

jeas, que no tienen cimentación. Están dejados caer en la tierra sin más elementos que unas piedras para calzarlos. Muchos de ellos parecen muy bajos, la causa hay que buscarla en que se han asentado en el terreno perdiendo unos centímetros, pero como he comentado el suelo situado delante de ellos también estaba originalmente al menos cinco centímetros más bajo.

En la fuente hay 20 bancos que se sitúan alrededor de la misma sumando todos ellos un total de 83,54 metros. Todos los bancos están formados por piezas, presentando de dos a seis elementos. Las medidas varían de unos sitios a otros. La pieza más grande mide 165cm de largo siendo muchas las que pasan de los 100cm, siendo de 44 cm la más pequeña. Como dato curioso observamos que no todas están cortadas en su unión con ángulo recto sino que presentan distintos en cada caso.

### Estado de Conservación y Restauración de los bancos y bordillos de la Fuente del Rey

La piedra caliza blanca no es muy resistente, no llega a tener las características del mármol. Como todas las piedras suele tener pequeñas microfisuras en su interior provocadas por muchos factores. La dilatación y contracción del material es una de las principales causas de deterioro ocasionando muchos daños a la misma. Teniendo en cuenta que las oscilacio-

nes de temperatura en esta zona son muy grandes, ocasionan a menudo la rotura de fragmentos de la piedra. Otro factor de deterioro son las heladas invernales que provocan cuando en las grietas hay agua un aumento de volumen de la misma y en consecuencia su fractura y degradación.



Estado anterior de los bancos

Tanto el borde de piedra de la Fuente como los bancos perimetrales han sufrido durante doscientos años este tipo de agresiones meteorológicas, presentando pérdidas de masa de considerable tamaño en muchos puntos de su volumen. Podemos apreciar el deterioro en forma de grietas o fracturas acompañadas muchas veces de caída de grandes fragmentos de material, que se han desprendido, no conservándose en la actualidad ningún elemento original que se pueda reponer. El tamaño de las pérdidas es muy diverso encontrándose piezas muy grandes y numerosos desperfectos pequeños. Otro agente de deterioro son los líquenes y suciedad acumulada en la superficie de la piedra, especialmente en el reverso de los bancos, que presentan un aspecto negro y en otras zonas ocre como consecuencia de la adherencia del albero del suelo, que tiñe y penetra en los poros del material.

Hay que destacar las numerosas lascas o capas de defoliación de la superficie de la piedra producidas por la acumulación de sales del suelo, que suben por el interior del material y se depositan en la superficie. Son las sales causantes del mayor deterioro al actuar constantemente provocando la caída de minúsculos fragmentos de piedra, debilitando su superficie. Son los causantes de la pérdida de detalles y del redondeado de las mismas y actúan conjuntamente con los otros factores de deterioro descritos. No podemos olvidar la acción humana que también intencionadamente o no, hace que se produzcan alteraciones. Se localizan grabados de varios tipos realizados con elementos metálicos de diversa índole. Localizamos numerosos puntos frecuentados



Bancos tras la restauración

por los perros para marcar territorio que presentan manchas marrones oscuras de orines.

Los líquenes invaden todas las superficies especialmente el reverso más sombreado de los bancos, suelen presentarse como un pequeño moteado marrón pero los hay formando grandes manchas. Por lo general lo cubren todo, dando cuando mueren una entonación negra que depende de su grado de concentración. Se aprecian en otras zonas colonias que adoptan la forma de grandes rosetas blancas que llegan a cubrir toda la superficie pétreo. La suciedad, a la que se suma el albero lo inunda todo, dándole un aspecto marrón y ocre.

Los bancos presentan reparaciones antiguas no documentadas, se pegaron fragmentos rotos con cemento negro puro, el mismo material se aplicó para rellenar grietas y sobre todo para las juntas entre piezas, se aplicó generosamente cubriendo muchas superficies innecesariamente. Los restos de este desastre aún se ven por todo el conjunto a pesar que en 1997 se limpiaron y repararon las juntas abiertas siendo esta última restauración realizada por una restauradora.

Se ha procedido a la reparación de todos estos desperfectos que afean estéticamente el monumento y le aportan un toque de ruina y abandono. La reparación de los mismos está también justificada, pues dota a la zona tratada de mayor estabilidad, consolidando las grietas de la piedra de alrededor y evitando la acción de las heladas.

Se ha realizado una limpieza del cemento negro de la superficie de todos los bancos. Se ha procedido a un tratamiento para eliminar el ataque biológico que provocan los líquenes, al mismo tiempo que mejoran estéticamente. Previamente se ha realizado un chequeo para detectar zonas alteradas y pulverulentas, procediéndose a la consolidación de las mismas con un compuesto específico, aplicado localmente y en los puntos concretos que lo han requerido.

Se ha actuado en la limpieza de toda la piedra con chorro de agua controlado con el que se ha eliminado los líquenes. También se ha realizado un tratamiento superficial con cepillos de varios tipos y durezas evitando hacer daño al material. A todos los bancos se le ha aplicado un tratamiento biocida y fungicida para eliminar colonias de microorganismos y hongos. Se ha utilizado peróxido de hidrogeno como producto blanqueante para decolorar restos de materia orgánica, especialmente apropiado para los restos de líquenes. Para la consolidación superficial de toda la piedra se ha aplicado un producto de probada garantía que además tiene propiedades higroscópicas.

Para la reposición de material en las zonas perdidas se han seguido varios criterios. Para

reponer zonas de gran volumen, tanto en bancos como en el borde de la fuente se ha utilizado mortero de marmolina blanca de diferente granulometría y arena de cuarzo aglutinado con resina epoxi. A este se ha añadido blanco de titanio y pigmentos minerales, para igualar el color con el original. Se han colocado previamente anclajes de varillas de fibra de vidrio y poliéster para garantizar la adhesión del mortero. Para su realización se han confeccionado previamente en cada caso una reconstrucción de la zona a reproducir con escayola. A este modelo se le ha realizado un molde también del mismo material. Se ha utilizado el molde para hacer un encofrado en el que se ha vertido el mortero de resina, previa colocación de anclajes. Tras la retirada del molde se ha trabajado exactamente igual que una piedra, con cinciles y maquinaria abrasiva. Se han reconstruido numerosas zonas perdidas de bancos y bordillo.

Para recuperar zonas de menor tamaño, grietas y juntas de piedras de cada banco se ha utilizado mortero de cal hidráulica con marmolina y arena de cuarzo con una adición de resina para mejorar sus cualidades y adhesión a la piedra. Se ha aplicado a las superficies nuevas reconstruidas la misma textura de su entorno para integrarla y para evitar interferencias estéticas diferenciándose la aportación en la naturaleza del material utilizado, distinto al original.

La superficie de muchos bancos presentaba grandes zonas de descamación, finas láminas de material a punto de caer. Se han localizado dicho problema y se ha tratado rellenando el interior y los bordes de las conchas con mortero de cal y arena con una adición de resina, evitando con ello la caída y pérdida de material.

El presupuesto de esta intervención ha sido de 11.069 euros, (IVA incluido) de los cuales la Diputación ha aportado 4095,7 euros, el 37%. Siendo el resto aportado por el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Con la limpieza, conservación y restauración de los bancos y bordillo de la Fuente del Rey, se han recuperado y hecho más visibles unos elementos pétreos que siempre han estado ahí y que en cierto modo pasaban desapercibidos. Siempre nos fijamos en la fuente sin pensar que ésta no se entiende sin los bancos a los que no se ha prestado hasta ahora la atención que merecen. Espero que a partir de ahora nos demos cuenta de su importancia pues el recinto no sería lo mismo sin ellos.

*\*Este artículo es el primero de una serie de informes que pretenden dar a conocer el alcance y detalles de las intervenciones de conservación y restauración realizadas en la Fuente del Rey en el año 2021.*

## semana santa 2022

# Priego vuelve a celebrar a lo grande su Semana Santa



Banda infantil de la Pollinica

### REDACCIÓN ADARVE

La suspensión por la pandemia de covid-19 de los desfiles procesionales en 2020 y 2021 motivó que la Semana Santa 2022 se viviera con especial intensidad en nuestra localidad. Por otro lado, la climatología permitió la realización de la mayoría de las estaciones de penitencia, eso sí, marcadas por el obligado cambio de recorrido debido a las obras de la calle Río. La lluvia solo impidió la salida de la Caridad en la noche del Martes Santo e hizo que el Mayor Dolor tuviera que regresar a su templo sin haber completado siquiera la salida.



Penitentes de la hermandad de los Dolores

En la mañana del **Domingo de Ramos**, la hermandad de la Pollinica inauguró la Semana Santa 2022, con un desfile repleto de niños, aunque con escasez de las palmas que siempre han caracterizado a este día. Además de la banda infantil y la banda de tambores de la hermandad, el acompañamiento musical corrió a cargo de la Banda Sinfónica de la Soledad Coronada de Priego. Llegada la tarde, la hermandad de la Paz realizó su estación de penitencia acompañada por las bandas Passio Christi y la banda de música de Alanís (Sevilla). Como novedades, la Oración en el Huerto mostró la reforma en la ebanistería realizada en su trono por los hermanos Cubero y la Virgen de la Paz estrenaba un nuevo techo bordado en su palio realizado por el taller sevillano Bordados Santa Clara.

El **Lunes Santo**, la cofradía de los Dolores comenzó su estación de penitencia en una explanada del Calvario ante un numeroso público. El acompañamiento musical de la Virgen este año recayó en la banda de música Maestro Soler de Martos, quien ya acompañara a esta Cofradía en 2019. La Virgen de los Dolores estrenó su saya restaurada también por Bordados Santa Clara y el Cristo de la Buena Muerte estrenó una nueva corona de espinas fabricada mediante impresión 3D, siendo una réplica de la anterior.

El **Martes Santo**, la hermandad de la Caridad se vio obligada a cancelar su estación de penitencia, aunque acogió en la parroquia de la Asunción a un gran número de asistentes que pudieron ver desfilar a sus titulares acompaña-



Virgen de la Paz a su paso por el Palenque

dos de la banda de tambores de la hermandad.

El **Miércoles Santo**, el Prendimiento realizaba su primera representación tras ser declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía. Sin embargo, la hermandad del Mayor Dolor vio truncada su salida por la lluvia antes de estar la procesión al completo en la calle, por lo que tuvo que regresar con celeridad a su templo.



Jesús Nazareno en el paso ligero

## semara santa 2022



Jesús en la Columna

El **Jueves Santo** volvió a lucir el sol y la Archicofradía de Jesús en la Columna pudo realizar su estación de penitencia. Este año la Virgen de la Esperanza estrenó una nueva candelera en su trono y estuvo acompañada musicalmente por la Banda de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego. Por su parte, el cuerpo de costaleros de Jesús en la Columna lució nuevas túnicas. Asimismo, la cofradía de los Dolores pudo

realizar en la madrugada su vía sacra contando con un elevado número de penitentes descalzos y portando cadenas realizando su promesa.

También el tiempo acompañó durante el **Viernes Santo**, realizando la hermandad del Nazareno su recorrido disfrutando de un soleado y caluroso día. Los días anteriores, la hermandad comunicó la intención de adelantar una hora su salida. En general, se mantuvo un buen ritmo durante todo el desfile y un moderado orden dentro de la idiosincrasia de esta procesión, produciéndose la bendición sobre la 1 de la tarde. A la vuelta a su templo, una polémica entre miembros de la hermandad emborronó el espíritu de este día.

En la tarde noche, la hermandad de las Angustias y de la Soledad realizaron recorridos completamente opuestos, si bien llegaron a coincidir en su último tramo en diferentes lados del Paseillo. Debido a las obras en la calle Río, la Virgen de las Angustias no pudo salir de su templo habitual y hubo de hacerlo de la iglesia de las Mercedes. En cuanto al paso del Descendimiento, la complicada salida del colegio de las Angustias debido a su envergadura volvió a retrasar un año más el comienzo de la estación de Penitencia. En cuanto a la hermandad de la



Penitentes en el Santo Entierro

Foto: R. Calvo

Soledad, ofreció una bella estampa en su paso alrededor del Paseo de Colombia. El acompañamiento musical de la Banda Sinfónica Soledad Coronada a su titular fue tan acertado como siempre. Por su parte, el Santo Entierro lució imponente en su tradicional urna.



Virgen de la Cabeza

Foto: R. Calvo

El **Domingo de Resurrección** puso el broche a la Semana Santa 2022. Jesús Resucitado y la Virgen de la Cabeza realizaron un recorrido bastante más corto de lo habitual, recibiendo acompañamiento musical respectivamente por la banda Passio Christi y la banda de la EMMD de Priego. De esta forma, Priego veía poner fin a una Semana Santa multitudinaria.

Desde ADARVE deseamos a las hermandades y cofradías de Priego que sigan trabajando de cara a la próxima Semana Santa, especialmente a aquellas que no pudieron realizar su estación de penitencia tal y como estaba programada.



Virgen de las Angustias

# senderismo

## El club de senderismo La Cabra Loca en el pico Lucero

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO

El parque natural de las Sierras de Tejada, Almirajara y Alhama es uno de los espacios protegidos más importantes de Andalucía. Situado entre las provincias de Granada y Málaga, este macizo montañoso cuenta con algo más de cuarenta mil hectáreas y forma parte del territorio de ocho municipios de la provincia de Málaga (Alcaucín, Canillas de Aceituno, Canillas de Albaida, Cómputa, Frigiliana, Nerja, Salares y Sedella) y cinco de la de Granada (Alhama de Granada, Arenas del Rey, Játar, Jayena y Otívar). El paisaje es escarpado y abrupto, con numerosas crestas y profundos valles, y predominan formaciones de mármoles calizos y dolomíticos, ocasionalmente explotadas en canteras. Se alternan parajes de abundante vegetación con otros casi áridos, pero el conjunto sorprende por la variedad paisajística, las formaciones geológicas, las vistas de Sierra Nevada y de la costa y la presencia de numerosos senderos que parecen atestiguar que ha sido lugar de trasiego constante a lo largo de los siglos.

Aunque ya hemos hecho varias rutas por esos lares, la subida al pico Lucero era un reto pendiente para la mayoría de nosotros. Con su forma piramidal, este pico llama la atención por tener en lugar de punto geodésico los restos de una antigua construcción. Se trata de un antiguo puesto de la Guardia Civil, construido tras la Guerra Civil, para vigilar a los maquis, es decir, los que resistieron al régimen franquista en las sierras más abruptas. Al estar iluminado por las noches, se le bautizó como Lucero, aunque su nombre original es Raspón de los Moriscos. Esta última denominación guardará relación, seguramente, con algunas de las rebeliones acontecidas en la Axarquía durante el siglo XVI.

Así que, partiendo de la localidad granadina de Játar, hemos realizado una ruta de 21 kilómetros, dura, intensa, con un desnivel alto... pero que todos y todas hemos conseguido superar con éxito y hasta emoción. A lo largo de más de nueve horas hemos transitado por senderos cómodos y jalonados de vegetación, otros más angostos y con piedras, cauces secos, hemos ascendido y bajado pendientes, pero el verdadero reto se nos ha presentado al abordar la ascensión al pico Lucero, que, visto desde la base, nos pareció casi inaccesible tanto por el impresionante desnivel, como por la aridez del terreno y lo pedregoso del camino; sin embargo, su trazado zigzagueante y el aceptable estado de conservación han hecho que poco a poco, casi sin darnos cuenta, nos acerquemos hasta la cima disfrutando de espectaculares vistas de la costa malagueña, a pesar de la bruma del horizonte. Des-

pués de un merecido descanso, aprovechado para comer y comentar las dificultades de este primer tramo de la ruta, al abrigo de los restos de la edificación existente, nos disponemos a iniciar el descenso con el cuidado que requiere lo escarpado de terreno. Una vez llegados al pie del pico, abordamos el regreso en un tramo de recorrido circular que nos ha permitido contemplar diferentes tipos de paisajes y formaciones geológicas, y otro, el final, coincidente con el inicio de la ruta. Cansados, pero contentos, nos hemos subido al autobús que nos traería de regreso con la sensación de haber superado un reto de esos que nunca se olvidan.

Este grupo ha dado muestras, una vez más, de lo que significa disfrutar de la naturaleza en estado puro, de lo importante que es la capacidad de superación individual y, también, del valor del compañerismo y la ayuda mutua.



HOTEL  
Huerta de  
las Palomas  
★★★★

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Tus celebraciones

**bodas • bautizos • comuniones**

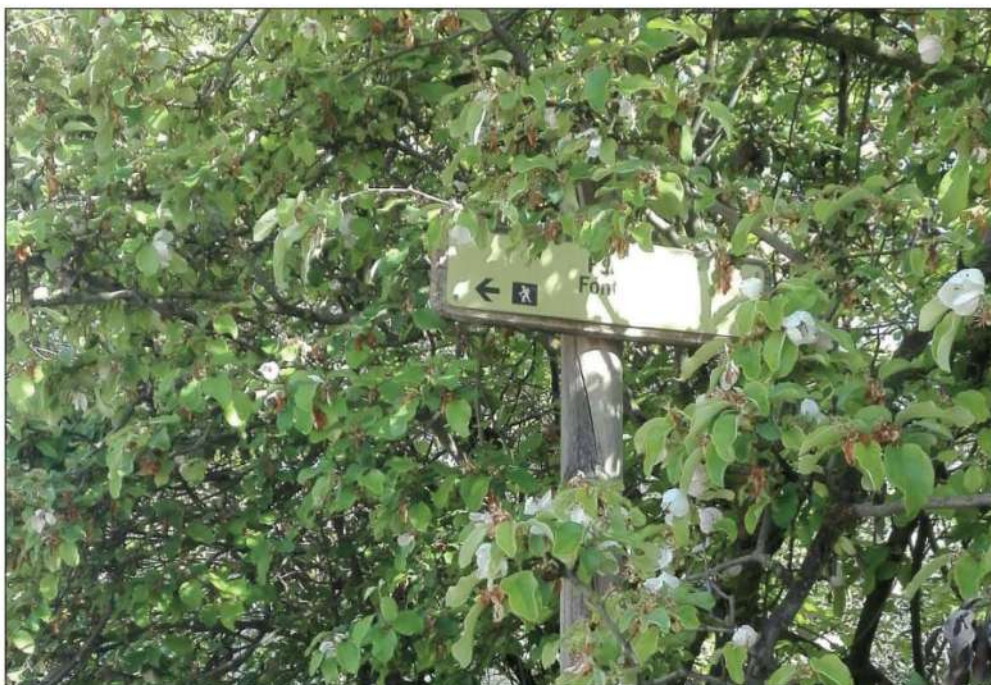
**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

## ... y con el mazo dando

■ Bastantes vecinos se han quejado de que han acompañado a visitantes de nuestra localidad, sobre todo durante la Semana Santa, y el horario de visitas de los diversos templos no cumplía con las indicaciones que constaban en los diversos folletos informativos. No podemos olvidar que los templos son uno de los principales reclamos turísticos con los que cuenta Priego, por lo que entendemos que debería de haber cierta correlación entre la apertura de los templos y la información turística para no dar una imagen de descontrol informativo.

■ El respecto que hace años había hacia los desfiles procesionales parece que se ha ido diluyendo en el tiempo. Las filas de penitentes son atravesadas por multitud de personas sin el más mínimo respeto y desluciendo el desfile procesional, y todo ello por no dar un pequeño rodeo que les permita cruzar, bien por delante de la Cruz de Guía o tras la cola. Baste por ejemplo señalar que, en una de las paradas de la procesión de la Virgen de las Angustias, más de medio centenar de personas atravesaron por mitad la Banda de Bombos cuando tan sólo unos metros más atrás se encontraba la cola de la procesión. Si tanto amamos nuestra Semana Santa, razones tenemos sobradas para ello, deberíamos ser un poco más civilizados que lo estamos siendo últimamente.

■ Tal como se puede apreciar en la fotografía, la señal de giro hacia el Fontanal del sendero de la ermita de El Castellar se encuentra prácticamente oculta por el ramaje de árboles frutales, concretamente de membrillos. Sabemos que estos membrillos deben de pertenecer a algún particular, y que la poda de parte del ramaje de los mismos debe de contar con su aprobación, pero o se llega a algún acuerdo con él o la señal se tendría que cambiar de sitio para que verdaderamente cumpla el fin para el que se puso.

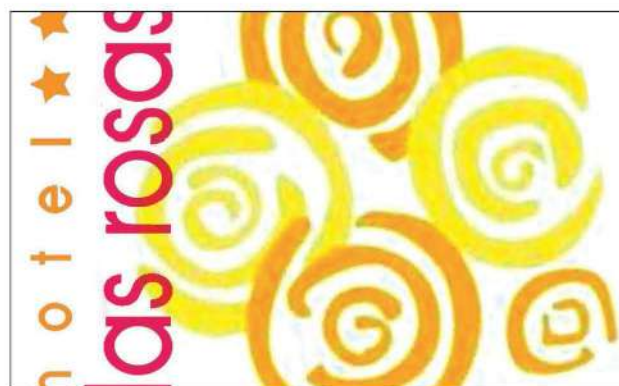


■ Siguiendo con el tema de la vegetación molesta, el seto que cubre el cercado de la piscina municipal, junto a la avenida de la Juventud, está de pena desde tiempo. De hecho, dificulta el paso de los viandantes que usan el acerado por no haberse cortado con la periodicidad necesaria. Da muy mala impresión de la instalación que cubre. ¿No podría el Ayuntamiento ocuparse de adecentarlo un poco?



**Anúnciate en  
ADARVE**

**692 601 293**



[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449

e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



## cultura y espectáculos

# María Caballero presenta el libro 'Hacer de la neuroeducación el arte de enseñar'

RAFAEL OSUNA LUQUE

María Caballero Cobos es profesora del IES Fernando III, tiene una amplia experiencia y ha realizado una tesis doctoral sobre neuroeducación. Es licenciada en Filología Inglesa y en Psicología y ha realizado un máster en Neurociología; también es una docente reconocida por su capacidad y solvencia en el trabajo diario en el aula y por eso el Salón de Actos del Patronato Niceto Alcalá-Zamora estuvo repleto de público en el acto de presentación del tercer libro que ha dedicado a la Neuroeducación.

En el primer libro, *Neuroeducación de profesores y para profesores*, María Caballero propugnaba la necesidad de conocer los últimos descubrimientos del cerebro para comprender el proceso de aprendizaje y para aplicar métodos pedagógicos que tuvieran efectos contrastados en las aulas. En el segundo libro, *Neuroeducación en el currículo*, ofrecía al profesorado las herramientas necesarias para facilitar el trabajo en aulas donde impera la diversidad más absoluta.



Vicente J. Llorent, María del Mar García-Cabrera, Carmen Ruiz y María Caballero

Este tercer libro, titulado *Hacer de la neuroeducación el arte de enseñar* consta de 242 páginas y ha sido publicado por la editorial Pirámide en su colección de Pedagogía y Didáctica. En este caso, María del Mar García-Cabrera y Vicente J. Llorent, profesores del departamen-

to de Educación de la Universidad de Córdoba, han colaborado en la publicación, razón por la que también participaron en el acto de presentación que estuvo organizado por el Ateneo de Priego de Córdoba y presidido por la profesora Carmen Ruiz Barrientos.

## Cómo ser divina a los 50

VICTORIA PULIDO

El tiempo pasa irremediamente y los rostros y los cuerpos cambian, pero si algo deja claro la exposición de Pilar Moreno es que la belleza no tiene edad y se puede ser mujer y tener 50 años de muchas formas diferentes y no por ello ser menos atractiva.

Así, en la exposición inaugurada el pasado 22 de abril y que podrá visitarse hasta el 22 de mayo en la sala de exposiciones AfoPriego del Casino, podemos ver una muestra de 18 fotografías de mujeres de esta edad posando sin ningún tipo de complejos ante la cámara.

Pilar Moreno Alba, natural de San Fernando, compagina su trabajo como informática con su pasión por la fotografía, afición que lleva desarrollando desde hace 40 años. En la actualidad es la presidenta de la Asociación Fotográfica Isla de León (San Fernando).



Miembros de AfoPriego durante la presentación

En esta última publicación, María Caballero defiende que la actuación educativa debe fundamentarse en investigaciones rigurosas y contrastadas más allá de modas y ocurrencias, que la educación debe estar basada en la evidencia y que debe haber puentes entre la investigación educativa y la práctica en el aula para lograr que las metodologías y los recursos utilizados sean los más adecuados. Dice que la importancia del papel del profesorado es indudable porque es uno de los factores que más influyen en el aprendizaje y en el rendimiento del alumnado y, por ello, considera que los docentes deben conocer las variables que intervienen en el aprendizaje. Es decir, que una alfabetización neurocientífica es necesaria para entender el uso que hacemos del cerebro en el aula, ya que conocer los procesos involucrados en el aprendizaje nos ayuda a definir mejor nuestras prácticas educativas como paso previo a la mejora de las competencias del alumnado. No obstante, también afirma que combinar la neurociencia y la educación significa que las aportaciones de la investigación deben ser adaptadas a la compleja realidad del aula y que el profesorado necesita respuestas con rigor científico.

A lo largo de su exposición, abordó asuntos de interés enmarcados en las relaciones entre la ciencia y la educación. Así, manifestó -utilizando un ejemplo de Leslie Hart- que «enseñar sin saber cómo funciona el cerebro es como querer diseñar un guante sin nunca haber visto una mano» y que la ciencia ha calado en todos los ámbitos de nuestra vida, pero sin embargo no lo ha hecho en la medida necesaria en la educación. Afirmó que la educación en nuestros días necesita un cambio y que el profesorado debe tener un papel relevante en el mismo. Dijo que estamos olvidando que a leer se aprende leyendo y a razonar se aprende razonando y que en la educación prevalece la opinión sobre la medición y los datos. Defendió la atención a la diversidad en el aula y la importancia de que todo el alumnado maneje competencias como tolerar la frustración o ser capaz de expresarse o de adaptarse a los cambios y a las circunstancias. También dijo que los alumnos necesitan conocimientos y se mostró crítica con la generalización de las clases particulares, ya que suponen una suerte de educación en la sombra.

En definitiva, hizo una defensa del derecho a ser diferentes y a tener ritmos de aprendizajes distintos y terminó diciendo que evaluar era algo más que poner una nota y lo importante era medir o cuantificar lo que se enseña y lo que se aprende.

## Presentada la novela 'Llévame a casa' de Jesús Carrasco

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Dentro de los actos programados para el Día del Libro en Priego, el pasado 22 de abril, jueves, a las 20 horas, se presentó la última obra de Jesús Carrasco. Comenzó el acto la concejal de Cultura, Jezabel Ramírez, dando las gracias al público asistente, a la Biblioteca Municipal y al responsable de los Amigos de la Biblioteca, por el amplio abanico de actividades que se han programado entorno a esta efeméride en nuestra ciudad, población que cuenta con un público fiel para este tipo de actividades. Para la que supone un honor contar entre nosotros con este afamado escritor que ha retratado como nadie la herencia del mundo rural.

Seguidamente dio paso al coordinador del Aula de Literatura Manuel Molina González. Este comenzó esbozando unas notas biográficas sobre el autor invitado. Nació el 1972 en Olivenza (Badajoz), creció en Torrijos (Toledo) y actualmente reside en Sevilla. Comenzó a escribir tardíamente, con más de cuarenta años, aunque siempre tuvo relación con las letras ya que su padre, maestro de profesión, era lector habitual y tenía un segundo trabajo como encuadernador. Además resaltó la relación de Carrasco con las bibliotecas como fuente de la que manan muchas aficiones literarias.

La primera novela de este escritor, *Intemperie*, fue un éxito rotundo que todavía se sigue editando y se ha traducido a multitud de idiomas por lo que ya la consideran un clásico. A Jesús Carrasco le ha calificado la crítica como un novelista neorural, entorno idealizado por muchos urbanitas pero que es agreste y duro como en la obra del ponente. De este modo, ha sido clasificada como western ibérico y supuso una revitalización de la novela de temática rural que ya trataran magistralmente Camilo José Cela y Miguel Delibes.

El diálogo entre presentador y autor comenzó con la pregunta de qué le llevó a escribir. Respondió Carrasco que no lo sabía, quizá tenga que ver con el curso de su vida. Eso sí, la biblioteca de Torrijos fue su refugio y allí leyó de todo «con gozo infantil y sin prejuicios». Al marchar a Madrid para estudiar, comenzó a elaborar más sus gustos



La concejal Jezabel Ramírez y el autor Jesús Carrasco

literarios y a conectar las diversas tendencias como los escritores franceses o los de boom latinoamericano. Empezó escribiendo diarios lacrimógenos impublicables, luego vinieron otros trabajos que no eran de calidad hasta que llegó *Intemperie* que le abrió una puerta como la de la editorial Seix Barral.

Al ser preguntado por la buena acogida de esa obra dijo que ni lo soñaba, fue un regalo, una fortuna y en cierta manera se sentía fuera de lugar ante el torrente del éxito de *Intemperie*. Aunque es una novela árida, tuvo gran relevancia y no sabría definir por qué; sí que la prosa es de calidad y mezcla muchas cosas por lo que fue muy recomendada de «boca a oreja». Respecto a la película de Benito Zambrano, nuestro escritor prefirió quedarse al margen del guion – él no es guionista – aunque la relación con la productora fue muy buena. Seguidamente, se habló de sus otras obras *La tierra que pisamos*, que le llevó a explorar nuevos terrenos literarios y *Llévame a casa*, que plantea la cruda realidad de qué hacer con la gente mayor al tiempo que lanza un dardo a la conciencia de nuestra sociedad. El evento finalizó con algunas preguntas de los asistentes y la firma de ejemplares.

## cultura y espectáculos

# Presentada la 'Antología, poetas por el clima'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El sábado 23 de abril, Día del Libro, en una lluviosa tarde de primavera, la casa de Lozano Sidro volvió a acoger un acto literario dentro del programa Entre libros y jardines diseñado por el Área de Cultura junto al Aula de Literatura de Priego. Se trata de una antología en la que el grupo «Poetas por el clima de Córdoba» ha plasmado las creaciones de más de cuarenta autores de nuestra provincia, entre ellos tres prieguenses: Ángel Custodio Gutiérrez, Toñi Gutiérrez y Manuel Molina González, presidente de la Asociación de Amigos de la Biblioteca y coordinador del Aula.

La obra cuenta con un prólogo de Joaquín Araujo, conocidísimo divulgador medioambiental, en la que advierte de la gravedad del cambio climático.

A continuación, es el colectivo de «Poetas por el clima de Córdoba» el que hace una introducción de su intencionalidad con este volumen. Así indican que la entidad nació en otoño de 2020 a la estela de otros grupos que se situaron bajo el paraguas de la lucha climática. En ese contexto, con el apoyo de Ecologistas en Acción de Córdoba, decidieron redactar un manifiesto con una declaración de inten-



ciones. Ante la buena acogida del mismo han decidido realizar otros proyectos con la misma finalidad colaborando con el Aula de la Naturaleza de la Universidad de Córdoba, y finalmente se preguntan: «¿qué soluciones puede aportar la poesía? En este libro hay cuarenta». Han participado en el volumen escritores consagrados como Manuel Gahete o Juana Castro junto a otras figuras menos conocidas.

El acto propiamente dicho comenzó con unas palabras de salutación de la concejal de Cultura Jezabel Ramírez a las que siguió la pri-

mera intervención de dos miembros de la Asociación Jazz PC, Jorge Carbó al piano y Antonio al bajo. Continuó el profesor Molina González esbozando los pormenores de la obra, entre ellos los dibujos de Faustino Castillo un artista muy vinculado al mundo del olivar. También se leyeron por ellos mismos los poemas incluidos en la antología de nuestros tres paisanos ya citados, que se intercalaban con actuaciones musicales de Jorge y Antonio con el fondo del sonido de la lluvia, lo que le daba a la interpretación una belleza sublime.

# Máximo Pradera presenta el libro 'Están tocando nuestra canción'

RAFAEL OSUNA LUQUE

Según dijo Antonio López Serrano en el acto de presentación del autor, Máximo Pradera es una persona polifacética que destaca en sus facetas de guionista y presentador de radio y televisión, pero sobre todo lo hace como periodista y escritor. Entre sus obras más conocidas señaló varias: *El violín del diablo*, *La décima sinfonía* y *Tócala otra vez, Bach*. En cuanto al libro titulado *Están tocando nuestra canción*, el autor comentó que la idea de la publicación surgió a partir de la sección que acostumbra a tener en el programa de radio *Julia en la Onda* que dirige Julia Otero en el que analiza los temas musicales favoritos de ilustres eminencias del mundo cinematográfico, histórico o político.

El libro que se presentó también está relacionado con la música, pero tiene un enfoque muy

original con el que responde a una pregunta tan interesante como curiosa: ¿cuál sería la música que se hubieran llevado a una isla desierta personajes famosos de nuestra historia? El autor ha escogido un listado de 24 personajes entre los que están Sadam Huseín, Napoleón Bonaparte, Adolf Hitler, Francisco Franco, Bruce Springsteen, Joan Baez, Isabel Allende, Harry Potter o Sophia Loren y comenta sus canciones preferidas. Pero lo importante no son los personajes sino la música; es decir, lo que el autor verdaderamente ha seleccionado ha sido un ramillete de canciones y piezas de música clásica que destacan por su calidad musical o importancia social y después las ha comentado con el pretexto de que le gustaban a tal o cual personaje.

Una nota curiosa del libro es que el lector puede escuchar la versión que el autor comen-



Miembros de AfoPriego durante la presentación

ta de cada una de las piezas musicales, ya que incluye códigos QR con enlaces a videoclips que permiten la reproducción de las canciones mencionadas en el texto.

El libro se presentó en el Salón de Actos del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y el acto estuvo organizado por la Librería e Imprenta Rojas de Priego.

## Varios actos en el Patronato Niceto Alcalá-Zamora conmemoran el 90 aniversario de la II República

RAFAEL OSUNA LUQUE

Varias actividades han tenido lugar en el Salón de Actos del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres con motivo del 90 aniversario de la proclamación de la II República Española (14-04-1931) y de la elección de don Niceto Alcalá-Zamora como presidente (10-12-1931).

### Presentación del libro y CD titulado *Alea Jacta Est: himno conmemorativo de la proclamación de la II República Española*

El autor de la citada publicación, Rodolfo Cermeño Peña, contó que, rebuscando entre las cosas guardadas de su familia, encontró una octavilla amarillenta con la letra y la música de un himno. El autor de la música era Emeterio Martín Urquijo y el responsable de la letra, su abuelo Roberto Cermeño Caravera. Ambos autores eran amigos y decidieron dedicar el himno denominado *Alea Jacta Est* (La suerte está echada), fechado en Madrid el 14 de abril de 1932, a Niceto Alcalá-Zamora, presidente de la II República. En el libro ahora publicado se recuerda el hallazgo del documento y se hacen las semblanzas biográficas de Niceto Alcalá-Zamora y también la de los autores del himno. Emeterio Martín Urquijo era el seudónimo de Ángel Holgado Irulegui (Vitoria, 1886-Madrid, 1938). Fue clarinetista y profesor de la Banda Municipal de Música de Madrid y participó en numerosas actividades musicales, principalmente como director de diferentes bandas musicales. Roberto Cermeño Caravera (Madrid, 1890-1952) pertenecía a una familia socialista, ya que su abuelo había sido tipógrafo y tesorero del Comité Nacional del PSOE y su padre también fue tipógrafo y socialista.

La publicación contiene un CD que incluye dos grabaciones, una con la música y la letra y otra solo con la música. Las obras han sido interpretadas por la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego y la Coral Alonso Cano, más la colaboración del tenor Rafael Sánchez Pérez.

### Inauguración de una exposición sobre Carmen de Burgos (Colombine)

La exposición estará abierta hasta el 21 de mayo y merece destacarse el magnífico trabajo realizado por Marcos Campos por su didactismo para visualizar los aspectos más



Francisco Durán, Jezabel Ramírez, Roberto Cermeño y Mar Abad

relevantes. También es obligado señalar que el comisario de la misma ha sido Roberto Cermeño Peña, que ha aportado la interesante documentación que se exhibe. Consta de 21 paneles sobre la vida y la obra de esta andaluza universal, así como de una muestra bibliográfica que nos recuerda la extensa obra periodística y literaria de la polifacética escritora.

### Conferencia sobre Carmen de Burgos

Mar Abad, periodista y Premio Nacional de Periodismo Colombine, deleitó al público gracias a su facilidad para comunicar y supo transmitir su admiración por Carmen de Burgos, una almeriense nacida en Rodalquilar en 1867 y que murió en Madrid en 1932.

Carmen de Burgos fue una mujer polifacética y difícil de definir porque fue muchas cosas: maestra, periodista, escritora prolífica, viajera, traductora, conferenciante, sufragista, defensora de la justicia social y del divorcio. Fue la primera mujer que tuvo una columna de opinión en la prensa y también una precursora del feminismo y de los valores democráticos instaurados por la Segunda República.

No tuvo una vida fácil ni un matrimonio afortunado: murieron tres de sus hijos y ella se marchó a Madrid con 33 años y con una hija pequeña. Allí empezó una vida nueva y ejerció de maestra a la vez que colaboraba en varios periódicos. Durante los veranos viajaba por Europa y lo que veía y aprendía lo contaba después en sus artículos periodísticos. En 1903 el Diario Universal la con-

trató como redactora y fue la primera mujer que ejerció esa función. Como era algo excepcional para una mujer comenzó a utilizar el seudónimo de Colombine y a la vez que hablaba de moda también lo hacía del voto femenino, la justicia social o el divorcio.

En el año 1909 El Heraldo de Madrid la envió como corresponsal a la guerra a Melilla. No fue al campo de batalla, sino a colaborar en labores humanitarias, pero en sus crónicas reflejó la vida de los soldados fuera de las trincheras.

Escribió un libro sobre el divorcio en España en el que recogía cartas de los lectores y opiniones de diferentes personalidades, favoreciendo con ello la creación de un estado de opinión sobre el tema.

Conoció a las sufragistas europeas y escribió sobre ellas y sobre el voto femenino. Denunció que en el Código Civil y en el Código Criminal los hombres y las mujeres no fueran iguales y esas ideas las difundió a través de las conferencias que impartió por toda España. En su extensa obra literaria reflejó la sociedad de su tiempo y escribió sobre multitud de temas, en todos defendía el punto de vista de las mujeres. Fue una intelectual conocida por los más destacados artistas y escritores de la época, pero sobre todo fue una mujer que vivió como quiso y que defendió su libertad en una época en la que las mujeres no lo tuvieron fácil. Vivió con Ramón Gómez de la Serna, diecinueve años más joven que ella, y nunca perdió la libertad de hacer lo que quiso.

## toros

# Presentado el cartel taurino de la Feria Real de 2022



El ganadero Salvador Puerta, el concejal Javier Ibáñez, el empresario Juan Antonio Medina y el torero José Garrido durante la presentación del cartel

Antonio Ferrera, Morante de la Puebla y José Garrido formarán la terna que lidiará toros de la ganadería de Lagunajanda

### REDACCIÓN ADARVE

A las 20 horas del pasado 22 de abril, en las dependencias de la Casa-Museo Adolfo Lozano Sidro, tuvo lugar la presentación del cartel taurino correspondiente a la Feria Real de 2022. El acto, que estuvo presidido por el concejal de Festejos, Javier Ibáñez, fue moderado por la periodista taurina y presentadora de Canal Sur Televisión, Noelia López. También formaron parte de la mesa el empresario Juan Antonio Medina, el ganadero Salvador Puerta Domecq y el torero José Garrido.

Comenzó el acto la periodista Noelia López dando la bienvenida a los compañeros de la prensa que habían asistido a esta presentación, así como al numeroso público allí presente que había acudido a esa convocatoria en un día tan lluvioso. Posteriormente, resaltó la relevancia de la Feria Taurina de Priego, siendo una de las más importantes de la provincia de Córdoba y por la que han pasado figuras del toreo de la talla de Manolete, Rafael Guerra, Domingo Ortega, Marcial Aranda o Espartaco. De este último recordó la anécdota de que toreó en Priego a pesar de aquella tarde se encontraba aque-

jado de fuertes fiebres.

Por su parte, el empresario Juan Antonio Medina, profundamente emocionado en su intervención por ser éste su segundo año de gestión del Coso de las Canteras, no escatimó elogios tanto a la Fiesta Taurina de Priego como a su afición, alabando la singularidad de la Plaza de Priego y su total predisposición para que el toreo en Priego alcance la cota que se merece.

Javier Ibáñez, intervino haciendo un breve recorrido por los últimos años de la fiesta en Priego, donde se mezclaron las luces y las sombras en los resultados, pero recalando el gran éxito de la corrida de los victorinos de la pasada edición, que sin duda se verá prorrogado con el cartel del presente año. Asimismo, manifestó el total apoyo del Ayuntamiento a la tauromaquia, al tiempo que exteriorizaba que uno de los principales componentes de la fiesta es la afición, agradeciendo por este concepto la presencia en este acto de la Peña Taurina y de la Asociación Cultural Coso de las Canteras.

Finalmente, intervino José Garrido agradeciendo su inclusión en esta edición porque le gustaba el cartel, le gustaba la ganadería y, sobre todo, porque le gustaba el sitio, haciendo hincapié en que, si bien él nació en Badajoz, su padre es natural de Rute, por lo que él es un cincuenta por ciento cordobés, motivo por el cual le hace especial ilusión torear en una plaza de la provincia de Córdoba.

# Priego, única sede cordobesa de la Liga Nacional de Novilladas

### REDACCIÓN ADARVE

El 28 de mayo se celebrará en Priego la segunda semifinal del Circuito de Novilladas de Andalucía. El cartel lo compondrán dos de los semifinalistas a los que se elegirán por sorteo entre el total de los seis participantes que hayan llegado a dicha fase. Las entradas se pondrán a la venta en la página de compra de la página web de la Fundación Toro de Lidia y en las taquillas de la Plaza. Será una oportunidad para disfrutar del gran duelo ganadero entre los hierros de Juan Pedro Domecq y Saltillo.

El Circuito de Novilladas de Andalucía 2022 se integra dentro de la Liga Nacional de Novilladas y contará con un total de nueve novilladas que se celebrarán en distintas localidades de las ocho provincias andaluzas. Siendo Priego de Córdoba, la única sede cordobesa de todo el circuito.

Por las distintas plazas de la comunidad autónoma se lidiarán novillos de hasta 17 ganaderías andaluzas. En cada festejo se lidiarán cuatro novillos de dos hierros distintos con la excepción de las dos finales donde se lidiarán seis novillos. El circuito andaluz cuenta con el apoyo de la Junta de Andalucía, Caja Rural del Sur, Diputación de Almería y Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

MANUEL MOLINA  
SU TAXISTA DE CONFIANZA

**TAXI**

Priego de Córdoba **651 748 734**

KARATE - CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL

## Dos oros y una plata para los karatecas prieguenses

REDACCIÓN ADARVE

En el Campeonato de España infantil de Karate disputado en el Palacio Municipal de Deportes de Vista Alegre de Córdoba los días 23 y 24 de julio participaron cinco karatecas del CD Shotokan Villoslada en representación de la Federación Andaluza de Karate: Miguel Ángel Cobo Ruiz, Sofía Molina Nieto, Manuel Bonilla Sánchez, Natalia Trujillo Cubero y Lydia Pareja Selas.

Una vez más, los jóvenes canteranos de este club han obtenido importantes resultados, consiguiendo Miguel Ángel Cobo Ruiz y Sofía Molina Nieto proclamarse campeones de España en sus respectivas categorías (Alevín +34 kgs. e Infantil -30 kgs. respectivamente). Por otro lado, Manuel Bonilla Sánchez conseguiría proclamarse subcampeón de España en la categoría Infantil +45 kgs. y Lydia Pareja Selas conseguiría un meritorio séptimo puesto en la categoría de Infantil -42 kgs.

Desde ADARVE damos la enhorabuena a estos jóvenes karatecas y les deseamos que sigan alcanzando éxitos en el futuro.



Los participantes junto a su sensei Ángel Villoslada

FÚTBOL SALA

## El equipo juvenil del Boca FS Priego se proclama campeón de liga

REDACCIÓN ADARVE

Buenas noticias para los equipos base del Boca FS Priego que continúan de forma exitosa en sus respectivas competiciones.

En primer lugar, el **equipo juvenil** se ha proclamado campeón de su liga a falta de la disputa de tres jornadas, tras acumular dos nuevas victorias en casa por 5-3 ante Peñarroya y 8-2 ante Córdoba. El equipo prieguense continúa de esta forma invicto en la clasificación.

Por su parte, el **equipo cadete** se encuentra segundo en la clasificación tras vencer por 9-2 a Espejo, teniendo pendiente por disputar dos partidos atrasados, uno en casa frente al Miragenil y otro a domicilio frente al Córdoba, que se disputarán ambos al cierre de esta edición. Una vez disputados estos partidos, faltarían dos más para completar el campeonato.

Hay que destacar además la participación del jugador cadete Pablo Gutiérrez con la selección andaluza en el Campeonato de España, donde caería en cuartos frente a la selección catalana.

Finalmente, el **equipo infantil** disputará las semifinales de la Copa Diputación tras vencer a Puente Genil por 2-3 en la ida y 6-4 en la vuelta. Su rival para las semifinales será Doña Mencía.

Peor suerte tiene el **equipo senior**, a pesar de los buenos resultados en la fase para evitar el descenso. Tras ceder únicamente un empate en esta fase, vencería en las tres últimas jornadas en Villalba (3-5), frente a Puerto de Santa María en casa (5-4) y en Carmona (4-6). Sin embargo, tras finalizar la clasificación en tercera posición y evitar los puestos de descenso directo (6º, 7º y 8º), no ve matemáticamente asegurada la per-

manencia debido a la reestructuración de categorías y al club prieguense le quedará esperar las decisiones de la Federación y los resultados de otras categorías para conocer qué categoría jugará la próxima temporada.

Desde el club quieren recordar que también continúan activas las escuelas deportivas con el equipo femenino y los equipos alevín, benjamín y prebenjamín, captando nuevos jugadores para todos ellos.



Pablo Gutiérrez con la selección andaluza

## sociedad

### Cuarta movilidad IES F3 Erasmus+: Las Azores, Portugal

ANA RAQUEL GALÁN MENDOZA

Coordinadora del proyecto Erasmus+ Literature: a framework for SEL.

Nuestro instituto Fernando III acaba de llevar a cabo la cuarta movilidad de su proyecto Erasmus+ KA229: Literature a framework for social and emotional learning. Las cuatro movilizaciones finales del proyecto han tenido que concentrarse en este curso escolar, debido a la pandemia. El pasado 27 de marzo y hasta el 2 de abril viajamos a la isla de Faial, en Las Azores, Portugal. Situado en la ciudad de Horta, el instituto Manuel de Arriaga, primer presidente de la república portuguesa,

nos acogió con los brazos abiertos para que disfrutáramos de cinco días en sus magníficas instalaciones, aprendiendo y conviviendo junto a nuestros socios europeos de Italia, Grecia, Portugal, país anfitrión y Rumanía, el país coordinador del proyecto. De Priego somos un grupo de tres profesores, María, Jesús y Ana Raquel y siete alumnos, Noelia, Desiree, Laura, Inma, Clara, Javi y Athenea.

Nuestro trabajo se ha centrado en el uso de la literatura como herramienta para el correcto desarrollo emocional de nuestro alumnado. Por un lado, hemos presenciado la puesta en escena de las leyendas portuguesas, con



sus historias de superación y lucha en un entorno difícil para las personas, que tiene como hito la erupción del volcán Capelinhos de la isla de Faial en 1957 y las consecuentes oleadas de inmigración a EE.UU. o la decisión de quedarse en Faial para literalmente resurgir de las cenizas. También hemos aprendido cómo vivían de la industria ballenera, que ha dejado de cazar desde el año 1985. Ahora el negocio está en el whale watching y no el whale hunting, como nos dijo el dueño del Peter Sport café, en la visita guiada al museo que ha conseguido montar en la planta superior de su cafetería, parada obligatoria de muchos marineros que llegan a Horta.

Hemos disfrutado de varias lecturas al aire libre, para terminar la semana con la representación de las leyendas de cada país socio. La ciudad de Horta nos ha ofrecido su magnífico teatro, el

teatro Falaiense, donde griegos, rumanos e italianos nos contaron leyendas sobre los orígenes de sus ciudades. Los portugueses teatralizaron tres historias relacionadas con la magia y las tradiciones populares y nosotros pusimos en escena la leyenda de la Encantá, historia de misterio en época musulmana y de conquista; y el Romance del Conde Olinos, donde descubrimos las grandísimas dotes para la canción de nuestro compañero Jesús. Gracias a este romance explicamos el valor cultural de esta literatura oral, que ha servido de consuelo y entretenimiento a las clases más bajas y pobres de nuestra sociedad desde la Edad Media hasta bien entrado el siglo XX.

Sin duda, una semana de movilidad muy bien aprovechada, con alumnado que sabe agradecer y respetar tanto esfuerzo por parte de todos.



## Psicotécnicos Rivera

### CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com  
www.psicotecnicosrivera.com

## FEBRERO 2022

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

## NACIMIENTOS

1. Zacarías El Bochary, de Jalila, día 14.
2. Irina Ariza Adamuz, de Sergio y Silvia, día 24.
3. Antonio Soldado Salazar, de Fernando y Silvia, día 19.
4. Triana Lopera Fernández, de Raúl y María del Pilar, día 16.
5. Ángel García Alcaraz, de Emilio José y Ángela María, día 16.
6. Ángel María Bergillos Ruiz, de Antonio y María del Pilar, día 12.
7. Ángel Matas Moral, de José Manuel y María, día 5.

## DEFUNCIONES EN PRIEGO

1. Virtudes Chumilla Marín, 1945, calle Angustias, día 26.
2. Pedro Bermúdez López, 1928, residencia San Juan de Dios, día 25.
3. M<sup>a</sup> Carmen Segovia García, 1929, res. Fundación Mármol, día 23.
4. María Antonia González Serrano, 1921, calle La Perdiz, día 21.
5. Rafael Santiago Sánchez, 1950, calle Santa Teresa, día 14.
6. José Cayuelas Osuna, 1928, calle Santo Domingo, día 14.
7. Ana Lopera Pérez, 1924, paraje Los Prados, día 12.
8. Carmen Jiménez Jiménez, 1961, calle Laurel, día 10.
9. Francisco Zamora Aguilera, 1940, calle Lavadero, día 11.
10. Amalia Serrano Morales, 1929, calle Fuenclara, día 10.
11. Manuel Pulido Serrano, 1931, calle Herrera, día 8.
12. M<sup>a</sup> Ángeles García Matas, 1922, calle Jerónimo Sánchez de Rueda, día 5.
13. Alejandro Cortés Cabel, 1922, residencia GEISS-96, día 3.
14. María Prados Porcuna, 1940, calle Moraleda, día 2.
15. Juan Antonio Serrano Gámiz, 1943, avda. Priego (Lagunillas), día 2.
16. Santiago Rodríguez Pérez, 1944, calle Málaga, día 1.

## DEFUNCIONES FUERA DE PRIEGO DE RESIDENTES

1. Manuel Jiménez Campos, 76 años, calle Santa Inés, día 18.
2. Ramón Porras Aguilera, 91 años, calle Abad Palomino, día 13.
3. Manuel Yáñez Moreno, 87 años, calle Carrera de Álvarez, día 12.
4. Ángeles Sánchez Cobo, calle Horno Acequia, día 11.
5. Encarnación Alcalá-Zamora Yébenes, 95 años, día 3.
6. Carlos Bermúdez Carrillo, 83 años, calle Paseo de Colombia, día 2.
7. Manuela Gómez Delgado, 89 años, calle Batán (Zagrilla Baja), día 4.
8. Pedro Aguilera Arroyo, 86 años, avenida de Priego (Lagunillas), día 3.
9. Mercedes López Sánchez, 82 años, calle Obispo Pérez Muñoz, día 13.

## MATRIMONIOS

1. Antonio López Caracuel y Fátima El Abdellaoui, sala de bodas del Registro Civil, día 11.



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

## guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

## ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS  
C/ RÍO. Nº 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosal@hotmial.com

## CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**

CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

## ELECTRICIDAD

## MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

## ÓPTICA

MULTIÓPTICAS  
Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

## TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**

Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**QUINTANA S.L.**

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

## ADARVE, tu periódico

## COLABORACIONES

Envía tus artículos a  
adarve@periodicoadarve.com  
Con un límite de 750 palabras.



## CARTAS AL DIRECTOR

Envía tus cartas a  
director@periodicoadarve.com  
Con un límite 300 palabras.

## PUBLICIDAD

Llama al 692 601 293 y te haremos  
un presupuesto conforme a  
tus necesidades.



## SUSCRIPCIONES

Llama al 640 29 10 22 o envía un correo  
a administrador@periodicoadarve.com  
indicando nombre, dirección y cuenta  
bancaria donde se domiciliará el pago.

# TU COSECHA *en buenas manos*



*En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.*



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**



HOSTERÍA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es



## *Siempre la mejor calidad, cerca de ti*



*Les recomendamos:*



**SUPERMERCADOS**

**IBER PLUS**

**ADARVE®**

**Garantía de Calidad**