



ACTUALIDAD

Arreglo de la carretera del Poleo a la Concepción

pág 8

CULTURA

Inaugurado el Curso de Paisaje de la Escuela Libre de Artes Plásticas

pág 18



DEPORTES

Los veteranos del Cajasur se proclaman campeones de Liga y de España

pág 20

SOCIEDAD

Oleo Subbética en la cumbre de la OTAN

pág 23



Promi, protagonista de una revolución social en la discapacidad



HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com



SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA
LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
 (Frente antiguos Almacenes Siles)
PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE



HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA

 **607 180 965** 

¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

La sanidad andaluza, una enferma crónica

Hace apenas unas semanas nos congratulábamos por la firma del protocolo entre el Ayuntamiento de Priego y la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, iniciándose de esta forma el procedimiento para la construcción del Centro de Alta Resolución de Especialidades (CARE), una demanda de las clasificadas como históricas, por cuanto ha sido una reivindicación que se remonta a los albores de nuestra democracia. Ahora bien, éste es un proyecto que se alargará varios años por cuanto el procedimiento a seguir hasta que el CARE esté en condiciones de uso necesariamente se dilatará en el tiempo.

En tanto llega ese ansiado momento, que paliará en buena medida nuestro déficit sanitario, estamos sujetos a los planeamientos de salud actualmente vigentes, los cuales carecen de las prestaciones mínimas que los tratamientos de salud requieren. Así se ha puesto de manifiesto recientemente en un informe elaborado por la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública, entidad que realiza un estudio anual en el que recopila indicadores estadísticos de diferentes fuentes oficiales, asignando a las distintas comunidades autónomas una puntuación en función de su situación.

El resultado de este análisis deja en bastante mal lugar a Andalucía, ya que, de una puntuación máxima de 130 puntos y mínima de 32, sólo obtiene 63 puntos; superando sólo a Murcia (60 puntos) y a larga distancia de las mejores valoradas, que son El País Vasco (98 puntos), Navarra (97) o Asturias (96). El informe concluye que estamos en la cola en médicos y camas por habitante, y entre las últimas en gasto sanitario. Y en estos puestos lleva nuestra comunidad desde el año 2016, siendo 2021 el año que peor resultado ha obtenido en esta serie estadística iniciada en 2009.

Este mal endémico que padece la sanidad andaluza se ve ahora agudizado en verano con el cierre de más de 200 camas en los hospitales cordobeses y el cierre de quirófanos, con el consiguiente aplazamiento de más de 2.500 intervenciones quirúrgicas, 350 de ellas en el Hospital Infanta Margarita de Cabra. Así lo pone de manifiesto el sindicato de enfermería SATSE-Córdoba, primer sindicato de la sanidad cordobesa. La llegada del verano, las vacaciones del personal sanitario, la falta de provisión de las vacantes y los recortes sanitarios van a suponer una disminución del gasto de unos 13 millones de euros en el período comprendido entre el 1 de julio y el 30 de septiembre.

Asimismo, afirma este sindicato que Córdoba ya ocupa durante el resto del año el último lugar de Andalucía en cuanto a dotación de camas, con tan sólo 2,20 camas por cada mil habitantes (el hospital Infanta Margarita de Cabra sólo dispone de 1,5 camas por cada mil habitantes), mientras hospitales como el Virgen de las Nieves (Granada) o el Torrecárdenas (Almería) disponen de 4,10 y 3,77 camas respectivamente, o el propio Hospital Ciudad de Jaén, con 3,8 camas por mil habitantes. A este respecto hay que recordar que la Organización Mundial de la Salud (OMS) establece 8-10 camas por mil habitantes como la cifra idónea para la asistencia sanitaria. Lo que da una idea del déficit sanitario que padecemos los andaluces y más concretamente los cordobeses.

Finaliza este sindicato afirmando que, con este comportamiento de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, los cordobeses seguiremos estando discriminados y maltratados en la dotación de recursos para resolver nuestros problemas de salud respecto del resto de ciudadanos de Andalucía, todo ello con la complacencia de la Junta de Andalucía. Y recuerda SATSE a la Consejería de Salud que no debe olvidar que los recursos sanitarios están al servicio del ciudadano y no de una cuenta de resultados económicos; cuando este verano debería contar con un plan de choque para aliviar las tremendas listas de espera incrementadas sustancialmente durante los 24 meses de crisis sanitaria derivada de la pandemia de coronavirus.

Sería totalmente injusto culpar sólo al Partido Popular andaluz de los males endémicos que aquejan a la sanidad andaluza (y más concretamente a la cordobesa) tal como recogen los informes de la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública y del sindicato de enfermería SATSE, pues se trata de males endémicos que se arrastran desde hace décadas, pero tampoco podemos excluir que en la presente legislatura la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía haya efectuado algún plan de choque que venga, sino a minimizar, sí al menos a paliar en algo el déficit sanitario que padecemos. Por el contrario, comprobamos que el peor año de la sanidad andaluza, según la serie estadística anteriormente expuesta, haya sido el año 2021, y eso sí es de su exclusiva competencia.



Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve

C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

Seguro que muchos de ustedes estarán contentos y orgullosos del escaparate que ha mostrado España como sede de la última cumbre de la OTAN. Yo también lo estoy. Nada que objetar a la exhibición patrimonial del excelente acervo cultural que atesora nuestro país y que constituye un legado de incalculable valor histórico y artístico que nadie en el mundo debería dejar de visitar, incluidos nosotros mismos.

Aunque la cumbre ya sabemos para lo que es: unos vienen dispuestos a vender todo lo que puedan, otros intentarán comprar lo mínimo que puedan para quedar bien y salir airosos. Lo que sí resulta curioso es que en ella se ponen de relieve otros aspectos de la sociología de roles y estatus que de otro modo casi pasarían inadvertidos para la gran mayoría.

Me refiero a la puesta en escena de las fotos de familia: los hombres en bloque en su mayoría a lo suyo, a arreglar el mundo, mientras que los consortes, en su mayoría mujeres, a las actividades culturales. De 32 trajes en total, 28 posan en absoluto ritual ceremonial colectivo plagados de corbatas. Muchas, muchas corbatas parece que recorran la «V» de victoria sobre el blanco de unas camisas uniformadas (seguramente planchadas por una mujer, no sé yo que existan muchos *planchadores* ni muchos *kellys*). Todo ello en contraste con la viva presencia de pocos, poquísimos tacones (4 para ser exactos) enfundados en piernas encarnadas que aportan una nota de luz y normalidad vital al cuadro.

Y lo que parece es que esta situación no tiene visos de cambio si tenemos en cuenta el escaso liderazgo y participación política de las mujeres: en sólo 22 países de los 191 que pueblan el mundo hay Jefas de estado o de gobierno. En los parlamentos nacionales sólo el 25 % de los escaños está ocupado por mujeres. Existen en el mundo 27 estados en los que las mujeres ocupan menos del 10% de los escaños parlamentarios disponibles en las cámaras. Y no será porque no son diligentes (todos hemos tenido madres y abuelas) basta con echar una mirada histórica a la economía doméstica.

Pero al ritmo actual me temo que aún viviremos otras cuantas cumbres más antes de ver igualdad de corbatas que de tacones.

Sendero Cruz de los Panaderos



Inauguración del sendero

EQUIPO SEÑALÉTICA ALBASUR

El equipo de Señalética Albasur ha asistido a la inauguración oficial del Sendero Cruz de los Panaderos en Priego de Córdoba.

Es el primer sendero local homologado por el ayuntamiento de Priego de Córdoba y ha sido señalizado por nuestro equipo de trabajo.

Desde Albasur además de hacer un trabajo de diseño, instalación y conservación de

la señalética de dicho sendero, también se ha trabajado en la accesibilidad universal de estas señales, concretamente haciendo una mejora cognitiva en el panel de inicio colocando un código QR que da acceso a una web donde se puede obtener la información de dicho panel en lectura fácil, lengua de signo y audio guía.

Queremos recalcar la importancia de estas mejoras de fácil acceso a la información para todas las personas.



INGENIERÍA CIVIL

ANTONIO P. VALDIVIA LUQUE

656 28 20 64

apv.icivil@gmail.com

PROYECTOS
ESTUDIOS TÉCNICOS
CÁLCULOS



MARÍA CABALLERO

Vacaciones, ¿con los niños en casa?

Han llegado las vacaciones y tenemos que prepararnos para poner un poco de orden en las mañanas libres sin colegio y, en esas tardes, ya sin las prisas de las actividades extraescolares y de las apretadas agendas del invierno, porque si dejamos al azar el día a día, se generará inquietud y tensión en la familia. La cuestión es que, por un motivo u otro, las vacaciones ponen patas arriba la agenda de mayoría y para el final del verano cada año repetimos la misma frase: «¡qué ganitas tengo ya de que empiece el colegio y vuelva la rutina!».

Por eso, es conveniente conseguir un cierto equilibrio entre el desorden de estos meses y un cierto orden flexible, que incorpore algunas rutinas que nos ayuden a disfrutar del verano y a pasar unas buenas vacaciones. Y es que tan importante como disfrutar de este descanso para recargar las pilas, lo es el tener unos horarios y rutinas que aporten una relativa estabilidad. Veamos una serie de claves que nos pueden ayudar a conseguirlo.

Horarios flexibles y un momento para cada cosa

Lo normal es que en vacaciones tengamos un horario más flexible y permitamos a los niños irse a la cama más tarde, que se despierten y se levanten tarde por las mañanas, o que se queden viendo la televisión hasta altas horas. Sin embargo, que el horario sea más flexible no quiere decir que no lo haya, ya que permitir que un niño se acueste a la 1 de la mañana viendo vídeos es igual de perjudicial en verano que en invierno.

De ahí que en vacaciones también deberíamos mantener ciertas rutinas que permitan disfrutar del tiempo libre y especialmente, con los más pequeños estos deberían incluir:

- Las horas del sueño e higiene
- Comidas, meriendas y cena
- Momentos de juego
- Momentos para leer
- Momentos exclusivos para la familia: papá, mamá y hermanos.
- Momentos para el resto de la familia y para los amigos.
- Momentos para «aburrirse»



Descanso para toda la familia, no solo para los hijos

Dentro de esta mayor flexibilidad del verano, ellos también se deben adaptar a la vida de la familia. En este sentido «vacaciones» no significa que los padres asumamos todo el trabajo y ajustemos nuestra vida para que nuestros hijos descansen. Por eso, es importante dejar claro que *disfrute y vacaciones* no significa descontrol, sino que todos necesitamos descansar, también los padres, y las vacaciones de nuestros hijos no deberían convertirse en un problema, asumiendo que es el niño es el que descansa. En este sentido, permitir una cierta flexibilidad en la comida no significa comer lo que quiera, ni a la hora que quiera, lo mismo que levantarse tarde no significa dejar de cumplir con las tareas asignadas.

Vacaciones escolares, no de responsabilidad en el hogar

Estar de vacaciones significa que tenemos menos responsabilidades, no que dejemos de tenerlas, porque las tareas del hogar siguen estando ahí. Por eso, si dejamos que el niño tenga vacaciones absolutas, sin ninguna responsabilidad en la casa, el mensaje que le estamos transmitiendo es que alguien se va a encargar de hacer su trabajo, como por ejemplo hacer su cama, recoger la mesa, cuestiones todas ellas

que no tienen nada que ver con el hecho de estar de vacaciones o no. Sin embargo, no está aprendiendo las reglas de la vida, donde cada uno asume sus propias responsabilidades.

Dedicar un tiempo a actividades de aprendizaje

Bien sea por obligación, porque hayan suspendido y necesiten algo de refuerzo, o simplemente para desarrollar el placer por la lectura, podemos programar pequeñas rutinas de aprendizaje que favorezcan el desarrollo intelectual y mantengan la mente en forma y con rutinas, evitando así, la temida desconexión del verano

Para conseguirlo, es conveniente dedicar un tiempo para hacer, entre un sinfín de posibilidades, cuadernillos de repaso, escribir, dibujar y, especialmente, aprovechar para crear el hábito de la lectura ahora que tienen más tiempo libre. Para hacerlo más atractivo podemos proporcionar retos diarios que puedan motivarles y prepararles una zona de trabajo en casa donde se sientan cómodos. ¡Cuántas siestas pasé con mis hijos *jugando* en la mesa de la cocina!

Tiempo libre para ser creativos, no para ver la tele o abusar de la tecnología

Está demostrado, los momentos de aburrimiento desarrollan la creatividad. Por el contrario, ver la tele, usar el móvil, las tabletas, y en general, estar conectados a una pantalla, favorecen la desconexión de la atención consciente.

Por eso, si queremos niños intelectualmente activos, con imaginación, creatividad y con una buena atención en el cole, el verano es un buen momento para desarrollar todas estas habilidades. Para conseguirlo, lo más adecuado es limitar el uso de la tecnología y favorecer que nuestros hijos jueguen con amigos, con juguetes básicos o simplemente con una caja de cartón, y eso implica limitar el tiempo de ver televisión, o de estar frente a cualquier tipo de pantalla.

Actividades en familia

Decía el escritor y filósofo Michel de Montaigne que «un niño no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender» y el verano es el momento ideal para compartir experiencias, y encender esos «fuegos» que forman parte de cada familia. Podemos aprovechar para inculcar el amor por el deporte, la cocina, por los viajes, y para jugar y pasar tiempo de calidad juntos. Sin embargo, eso no depende tanto de lo que hagamos, sino de cómo lo hagamos, y sobre todo, de la calidad de esos momentos especiales que sientan las bases de nuestra conexión emocional.

opinión



MIGUEL FORCADA SERRANO
Director del Patronato
Adolfo Lozano Sidro

José Guirao quedará en nuestra memoria

La muerte de José Guirao Cabrera ha provocado una auténtica avalancha de comentarios y artículos en los medios de comunicación, al ser reconocido por todos como «uno de los grandes gestores culturales que ha tenido este país».

José Guirao, nacido en Pulpí (Almería) en 1959 fue Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía y más tarde ocupó entre otros, los cargos de Director del Museo Reina Sofía, Ministro de Cultura y Deportes y Director de la Fundación Montemadrid. Pero su buena imagen como gestor cultural iba pareja con su buena imagen como persona.

En el año 1993, siendo Director General de Bienes Culturales estuvo en Priego y formó parte de la mesa que presidió el acto de inauguración del VI Curso de Paisaje en Carnicerías Reales. En la foto de aquel acto aparecen, de izquierda a derecha, Diego Ruiz Alcubilla, José Guirao, Tomás Delgado, Antonio Povedano y Antonio Zarco. En 1996, siendo ya Director del Museo Reina Sofía, Guirao volvió a Priego y, dentro del programa de actividades culturales del IX Curso de Paisaje, impartió una conferencia titulada *El Paisaje en las colecciones del Reina Sofía*. En la foto correspondiente a esta visita se puede ver de izquierda a derecha a Antonio Zarco, Tomás Delgado, Antonio Povedano y José Guirao.

En ninguna de esas dos visitas su paso por nuestra ciudad pasó inadvertido como se demuestra a continuación.

A finales de 1997 el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro editó un libro titulado Diez años de enseñanza libre del paisaje en Priego de Córdoba, cuyo contenido era una detallada memoria de cada uno de los diez Cursos de Paisaje (y también ya, de los primeros cursos de escultura en bronce, de acuarela y de retrato) que hasta entonces se habían impartido en nuestra Escuela Libre de Artes Plásticas.

En las páginas 78 y 79 de este libro, formando parte de la memoria del VI Curso de Paisaje, aparece el siguiente párrafo:

«El acto de inauguración del VI Curso, celebrado como de costumbre, el día 31 de ju-



José Guirao

nio en las Carnicerías Reales, tuvo este año especial relieve ya que se desplazó a Priego para asistir al mismo, el Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, José Guirao, que al año anterior había apoyado como nadie hasta entonces, el proyecto

de los cursos de Priego. Guirao era entonces un joven político que ejercía su primer cargo de relevancia y cuya personalidad resultaba algo enigmática por lo que tenía de atípica entre la clase política: reflexivo, moderado en la manifestación de sus opiniones, aparentemente inseguro, cultísimo... Cuando tomó la palabra, Guirao demostró que conocía perfectamente lo que se estaba haciendo en los Cursos de Paisaje, felicitó a los organizadores y patrocinadores y después -de aquí lo insólito- hizo una disertación sobre la pintura de Picasso y sobre la situación museística de su obra, que dejó boquiabiertos a los asistentes. Finalmente habló de los jóvenes creadores, de sus actitudes ante el mercado del arte actual y terminó pidiendo a los alumnos que iban a empezar el curso, que se olvidaran de las modas y hasta de los profesores, pero que no olvidaran nunca la disciplina y el trabajo. Con ello aumentó el asombro de los profesores y expertos, pues quedó claro que el joven Guirao coincidía plenamente con las directrices básicas seguidas desde su comienzo por los cursos de Priego: desarrollo personal, despreocupación por las demandas del mercado, disciplina, trabajo, trabajo, trabajo...».

Queda claro que en José Guirao destacaba su calidad como gestor cultural, pero todavía más su personalidad y su calidad humana. Hemos perdido pues a un gran político, pero, sobre todo, a un ser humano extraordinario.

Quedará en nuestra memoria.



José Guirao (a la derecha) en Priego junto a Antonio Zarco, Tomás Delgado y Antonio Povedano

Presentadas las actividades veraniegas juveniles programadas por el Ayuntamiento

Bajo el eslogan «El verano que te mereces» abarcarán talleres de observación astronómica, formación online, conciertos, actividades nocturnas y patrulla ambiental

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 4 de junio, en rueda de prensa convocada al efecto por la concejala de Juventud, Janet Aguilera, se presentó un amplio abanico de actividades diversas tendentes a rellenar el ocio y tiempo libre de nuestra juventud en este verano.

En concreto, según Aguilera, «los cursos y talleres son de fotografía, lengua de signos, taller de italiano, de inglés, taller de creación de videojuegos y un curso de mediadores juveniles en prevención de drogodependencias y otras adicciones». Igualmente afirmó que «por otro lado, tendríamos la formación online, a la cual podrían acceder jóvenes desde 16 hasta 35 años. Son un total de 10 y tendrá una duración entre 30 y 100 horas». Asimismo, afirmó que dichos cursos podrán seguirse totalmente libres, siguiendo el ritmo que los propios interesados deseen.

En cuanto a los de observación astronómica, Aguilera manifestó que «tendremos hasta un total de cuatro, siendo en Sierra Cristina, en la almazara Nube olivo, el Castellar y en la aldea de El Esparragal». Dichos cursos están dirigidos por profesionales del ámbito, como son Leonardo Lázaro, José Rodríguez



La concejal Janet Aguilera con el programa de actividades de fondo

y Miguel Gil, profesionales que se dedican a la astrofísica y a la astrofotografía.

Por otro lado, tenemos el *Summer in different*, que se desarrolló el pasado fin de semana en nuestra localidad. A este respecto, afirmaba Aguilera, que «una vez más conseguimos una variedad amplia de estilos musicales, abar-

cando desde el rap hasta el pop y culminando dicho festival con la actuación de Manu Sánchez. Un humorista bastante importante en este ámbito».

Por otro lado, estarían las actividades nocturnas, las cuales serían actividades acuáticas en la piscina municipal y una orientación nocturna abierta a todos los públicos.

Terminado dicha intervención, la concejala de Juventud recalcó que «simplemente me gustaría invitar a los jóvenes a que participen en todas estas actividades, ya que están abiertas a todos los públicos. Son concretas para jóvenes, pero siempre estamos abiertos a todos para que se sumen familias, niños pequeños, mayores y abuelos».



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

actualidad

Diputación invierte en el arreglo de la carretera del Poleo a la Concepción



Autoridades visitando el lugar de las obras

REDACCIÓN ADARVE

El delegado de Medio Natural y Carreteras de la Diputación de Córdoba, Francisco Palomares, ha querido conocer de primera mano la actuación realizada en la CO-8208 «De A-339 a A-3225 en el Poleo por La Concepción», en Priego de Córdoba. Esta obra está incluida en el Plan contra el Desplazamiento y Mejora de las Comunicaciones Viarias de 2021 y ha contado con un presupuesto de adjudicación de 361.810,75 euros. Esta actuación facilita el único acceso pavimentado a las aldeas de La Concepción, Poleo y Las Higueras, además de constituir el acceso a una amplia zona de explotaciones agrícolas y comunicación

entre núcleos secundarios de esta comarca.

El responsable de carreteras de la institución provincial ha explicado que «el tramo de 5,04 kilómetros comprendido entre la aldea de La Concepción y la intersección con la A-3225 tenía el pavimento con deformaciones y abundantes fisuras y grietas». Según Palomares, «las obras han permitido el saneamiento de las zonas más deterioradas mediante el reciclado de 9.700 metros cuadrados de firme con cemento y se han extendido un total de 2.903,44 toneladas de mezcla bituminosa en caliente en una capa de 6 centímetros de media, reforzado con una malla de geosintético antifisuras en algunos puntos».

Albasur recibe uno de los premios Emprendis 2022 de la Fundación Ayesa

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 28 de junio la Fundación Ayesa hizo entrega a Pilar Pineda, gerente de la Asociación Albasur, de uno de los Premios Emprendis 2022 para la integración laboral de las personas con discapacidad. El acto de entrega del premio contó con la presencia de Carmen Cardosa, viceconsejera de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación; Ana Manzanares, presidenta de la Fundación Ayesa; Antonio Fragero, presidente del jurado, y Ricardo Galán, gerente de la Fundación Ayesa.

Los premios Emprendis apoyan las iniciativas que tienen como objetivo favorecer el empleo para la inclusión social de personas en



exclusión o riesgo de exclusión, favoreciendo la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de estas.

El premio está dotado con 5.000

euros y Albasur lo destinará al apoyo de la contratación de dos personas con discapacidad en una de las nuevas líneas de trabajo, Subbética Natura, un comercio dedicado

a la venta de productos originales, que toman como referencia la expresión de nuestro patrimonio cultural, tradiciones y respeto a la naturaleza.

La Junta renueva el programa de taxi a la demanda entre aldeas de Priego y Cabra

REDACCIÓN ADARVE

La Junta de Andalucía ha renovado el Programa Andalucía Rural Conectada entre aldeas de Priego y Cabra, según ha informado la delegada de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Cristina Casanueva. La delegada ha explicado que se trata de una de las cuatro rutas de transporte interurbano a la demanda por taxi en la provincia de Córdoba puestas en marcha por el Gobierno andaluz con el objetivo de «ofrecer una solución en los municipios rurales con baja demanda de transporte público que hace inviable la prestación de los servicios por las empresas concesionarias». Ha señalado que todos los ciudadanos tienen derecho a contar con un servicio público de transporte vivan donde vivan y que por ello el Gobierno andaluz ha reforzado este programa de taxi a la demanda.

Con motivo de esta renova-



Cristina Casanueva en rueda de prensa

ción del citado programa, Cristina Casanueva ha mantenido una reunión en Priego con la alcaldesa María Luisa Ceballos y los alcaldes pedáneos de las aldeas de El Cañuelo, Esparragal y Zagrilla, beneficiarias del programa Andalucía Rural Conectada.

La ruta de Priego de Córdoba

a Cabra está disponible dos veces por semana, los martes y jueves, con salida desde El Cañuelo a las 8:30 horas, Esparragal a las 8:45, Zagrilla baja a las 8:50 y Zagrilla Alta a las 8:55. La vuelta desde Cabra es a las 14:00 horas. Al tratarse de un transporte a la demanda, los usuarios

del servicio deben realizar una reserva previa a través del teléfono 955926766 con un plazo de antelación mínimo de 24 horas antes del horario de salida establecido. Los tráficos autorizados para realizar por el taxi tienen un precio de servicio por trayecto para los usuarios de 2,94 euros desde El Cañuelo, 2,01 desde Esparragal, 1,85 desde Zagrilla Baja y 1,78 euros de Zagrilla Alta a Cabra.

Con este programa la Junta de Andalucía atiende a las necesidades de movilidad obligada de esta población rural, motivada principalmente por asuntos sanitarios, administrativos, judiciales o asistenciales. El programa de taxi a la demanda del Programa Andalucía Rural Conectada cuenta con 4 rutas en la provincia de Córdoba que benefician a 10 municipios, y el objetivo del Gobierno andaluz es extenderlo a otras poblaciones.

Cruz Roja hace seguimiento telefónico a las personas mayores en plena ola de calor

REDACCIÓN ADARVE

El voluntariado de Cruz Roja ha intensificado las llamadas telefónicas a más de 3.000 personas mayores en toda la provincia para conocer su estado de salud y ofrecerles una serie de consejos básicos ante la ola de calor que se vive estos días en Córdoba. Este voluntariado llama a los domicilios, pregunta por su estado de salud y ofrece consejos básicos para prevenir los efectos de las altas temperaturas. En dichas llamadas se ha dado prioridad a las

personas que viven solas y se realizan a través del servicio de Proximidad Local, que la institución humanitaria tiene en funcionamiento tanto en Córdoba como en las asambleas de Baena, Hinojosa del Duque, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba, Pozoblanco, Palma del Río, Puente Genil, Rute y Villanueva de Córdoba.

La iniciativa persigue no solo proporcionar información sobre cómo afrontar las altas temperaturas, sino también detectar posibles

casos de malestar por el calor y activar, en el caso de que sea necesario, a los servicios de emergencia.

Como se recuerda en la campaña que Cruz Roja pone en marcha cada verano, los problemas de salud asociados a las altas temperaturas pueden evitarse con medidas muy sencillas, como beber abundantes líquidos, refrescarse la cabeza, usar un abanico, vestir con ropas ligeras o evitar las comidas copiosas y pesadas. Y es que el calor intenso puede tener una

serie de efectos negativos sobre nuestra salud como debilidad, fatiga, dolor de cabeza, falta de apetito, insomnio o calambres, y son especialmente preocupantes para colectivos más vulnerables como la infancia o las personas mayores. No en vano, un tanto por ciento importante de la accidentabilidad de las personas mayores se debe a mareos y lipotimias.

Además de la edad, otros factores de riesgo son las enfermedades del corazón o respiratorias, las demencias, la obesidad o la ingesta de medicamentos y alcohol. La institución humanitaria recuerda que, en caso de encontrarse mal por el calor, se debe parar la actividad que se esté haciendo, buscar un sitio fresco y pedir ayuda.

fuentes del rey

Trabajos de saneamiento de la instalación eléctrica y sustitución de focos de iluminación de la Fuente del Rey*

MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS

Especialista en Conservación y Restauración de Obras de Arte

El sistema de iluminación de la Fuente lleva sin modificarse más de veinte años, habiéndose quedado obsoleto. Su mantenimiento se ha complicado en los últimos años, pues los focos ya no se fabrican y muchos de ellos se encuentran fundidos o rotos, quedando la Fuente sin iluminación nocturna. Los soportes de los focos, habían perdido su anclaje pues las piedras del suelo sobre las que se instalaron estaban sueltas. Dichos soportes, confeccionados en aluminio, se han corroído y disuelto. Lo mismo ocurre con parte del cableado, presentando bastantes deficiencias y careciendo de protección en la mayoría de los puntos.

Se ha procedido a cambiar toda la instalación eléctrica aprovechando las acometidas antiguas. El nuevo planteamiento se ha basado en la recuperación de la iluminación que la fuente tenía en los años ochenta, potenciando la iluminación del suelo y masa de agua con focos sumergidos y los monumentos con focos aéreos. Los focos se situaban alrededor de los elementos centrales de cada estanque y desde esa posición iluminaban el



Instalación de los focos entorno a la imagen de Neptuno

resto de la Fuente. Para ocultar los focos se había construido alrededor de las esculturas una plataforma de obra desproporcionada y de excesiva presencia que fue eliminada en 1997. Para ocultar los nuevos focos se ha di-

señado una liviana estructura de acero inoxidable desmontable, sumergida a media altura y camuflada con una pintura que imita el color y textura del suelo, así se ha pretendido y logrado que pase desapercibida.



Retirada de losas para cubrir los cables

fuentes del rey

Para sustituir los cables ha sido necesario retirar todas las losas de piedra de la zona donde se sitúan los focos, localizados alrededor del grupo escultórico de Neptuno, enmarcado por los surtidores. La zona que circunda al león y al surtidor del estanque bajo. Todas estas zonas tenían las losas del suelo alteradas y levantadas por varios motivos y se ha procedido a su desmonte y saneamiento.

La nueva instalación eléctrica ha sido realizada por la empresa local de Rafael Berlanga, contando con la dirección del técnico del Ayuntamiento Lino Jiménez y el asesoramiento de la reputada empresa Sanear Ibérica especializada en la iluminación de monumentos, habiéndonos suministrado el material instalado. Se han colocado ocho focos aéreos y 31 focos sumergidos de acero inoxidable, distribuidos en el centro de los tres estanques y como se ha comentado con anterioridad, se encuentran protegidos por una visera de acero inoxidable realizada por Talleres Lopera. Se ha aprovechado parte del cableado de la instalación de 1997 que utilizaba un cable para cada foco. El cuadro de control está centralizado en un armario especial situado fuera de la fuente y renovado íntegramente con los elementos más punteros, desde el que se controla cada elemento de la instalación, al igual que se programan los horarios de encendido.

Tras localizar y taponar las filtraciones de



Nueva estructura de acero inoxidable para la ocultación de los focos

agua del suelo y ya colocados los cables del sistema de iluminación, se ha procedido a reponer las losas de pizarra en una superficie superior a los 100 metros cuadrados

El presupuesto de esta intervención ha sido de 14.043,8 euros, (IVA incluido) de los cuales la Diputación ha aportado 6.449,2 euros, el 37%. Siendo el resto aportado por el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

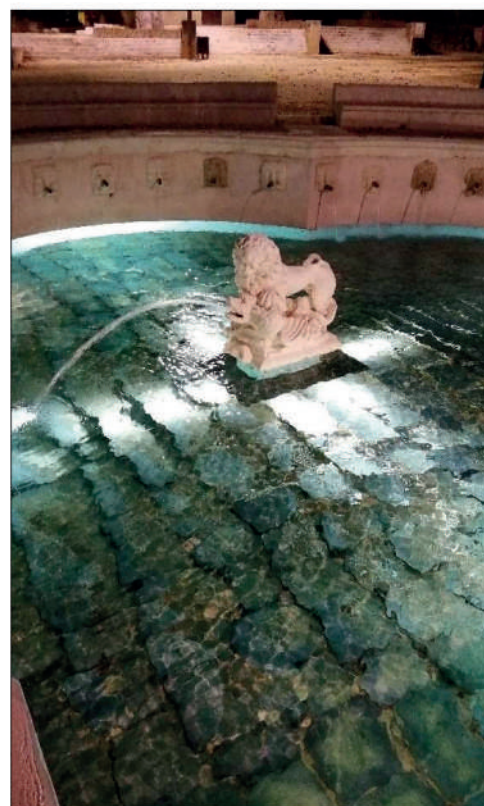
Con esta intervención se ha recuperado la iluminación del agua, un elemento funda-

mental para disfrutar la Fuente después de la puesta del sol. La nueva iluminación nos ofrece una visión distinta del monumento que se había perdido en la reforma de 1997.

**Este artículo es el cuarto de una serie de informes que pretenden dar a conocer el alcance y detalles de las intervenciones de conservación y restauración realizadas en la Fuente del Rey en el año 2021.*



Estado final de la iluminación



historia local

Un himno eucarístico prieguense inédito, original de Luis Prados y Manuel Muñoz Jurado

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

Cronista oficial de Priego de Córdoba
Como es sabido existe en muchas ciudades un mercado de antigüedades de todo tipo de cosas: sellos, monedas y documentos, entre ellas. Un día de hace ya varios años se presentó en casa un profesional del ramo, que tiene los días de fiesta abierto un puesto de venta ambulante en la capital para ofrecerme una partitura que según él me podía interesar al venir suscrita por el director de la Banda Municipal de Priego de Córdoba, y conocer mis veleidades históricas. La hojeé y comprobé que efectivamente se trataba de un «unicum», que no podía desaprovechar, pese al alto coste por la que me lo ofrecía: cuarenta euros del ala, con vistas a su estudio y publicación.

En efecto, el documento cuyas dimensiones son 31 x 22 cms. es un cuadernillo cosido con hilo en papel verjurado en cuya cubierta se lee: «Al muy Ilustre Señor Don José Padilla Giménez con el mayor respeto, consideración y afecto, Luis Prados. "Cuerpo, Sangre y Alma", Himno Eucarístico Premiado en el segundo concurso celebrado en Madrid por Unión Compositores Españoles. Letra de Manuel Muñoz. Música de Luis Prados, director de la Banda Municipal de Priego de Córdoba».

Este texto completo se reproduce en la segunda hoja, ya pautada, sin ninguna otra adición. Las hojas siguientes contienen la composición musical con la letra del himno, cuyo texto reproducimos al final.

Unas palabras iniciales biográficas de las personas relacionadas en el documento. En primer lugar, el deán de la catedral de Córdoba, el prieguense don José María Padilla Giménez (Priego, 1902-Córdoba 1977). Sus principales hitos personales quedaron recogidos en el II volumen de *Prieguenses Ilustres*¹: Sacerdote (1926), Beneficiado (1939), Chantre (1947) y Deán de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba por Bula de la Santa Sede (1948). Presidente de la Junta de Patronos del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba y Director General (1960), y artífice de su primera expansión. Promotor de la construcción de numerosas viviendas sociales (Cañero y Fray Albino) y templos en la capital cordobesa (Margaritas, Nuestra Señora del Rosario,) y provincia (Vi-



Luis Prados y Manuel Muñoz Jurado

llarrubia, El Higuerón) en colaboración con los obispos Pérez Muñoz y Menéndez Reigada, y del Sanatorio Infantil del Santo Ángel e Instituto Psicopedagógico Nuestra Señora de la Capilla de Jaén. Fundador del Colegio de San José de HH.MM de Priego de Córdoba e Hijo Predilecto de la Ciudad.

La amistad del autor de la composición musical y la persona a la que se la ofrendó queda sobradamente evidenciada por la dicción de la dedicatoria: «Con el mayor respeto, consideración y afecto».

En segundo lugar, el autor de la composición, don Luis Prados Chacón, cordobés de



Texto y partitura





José María Padilla Jiménez

nacimiento (c. 1892). Cursó estudios en el Conservatorio de Córdoba y después, pensionado, en el Real Conservatorio de Madrid (violín, armonía y composición e instrumentación). Vuelto a Córdoba fue nombrado director artístico del Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena, con el que hizo varias giras por todo el territorio nacional. En 1931, nombrado director de la Banda Municipal de Música de Priego, don Luis Prados desempeñó un importante papel en la promoción de la música en esta localidad hasta su fallecimiento, creando una Academia para jóvenes estudiosos llamados vocacionalmente al estudio y práctica de los instrumentos musicales. Su labor profesional fue realmente meritoria, con la organización de conciertos periódicos dominicales en la década de los cincuenta y sesenta del siglo XX, en el Paseillo (Calvo Sotelo) y participación en actos cofradieros y procesionales. En su faceta de compositor hay que reseñar la titulada *Flores de Andalucía*, con letra de Ricardo de Montis, *El Alcázar de Toledo*, con letra de Carlos Valverde López y Medina Azahara, estrenada en el Huerto de las Infantas en el año 1956, el pasodoble torero *El Cordobés*, con letra de José Ronchel Muñoz (1960) y la rumba *La negra Simona*, que conserva en su catálogo la Biblioteca Nacional, con letra del mismo poeta (1965), amén de otras muchas: *Priego en Fiestas*, *Amor a la Infancia*, etc.

Y en tercer lugar don Manuel Muñoz Jurado (Priego, 1896, Sevilla, 1975)² que aparece como el letrista de la obra que comentamos. No vamos a detenernos en perfilar la biografía de este prieguense, de cuya chispa y estro poético dejó múltiples huellas en el



Recreación histórica de la procesión del Corpus prieguense por J. Arroyo Ramírez

quincenario local *Adarve*, caracterizadas por su peculiar estilo popular, trivial y prosaico, sin rayar en lo chabacano.

Lo que nos interesa ahora es extraer de la partitura el texto de letra de la composición:

*Ha bajado del cielo a la tierra
Con cinco palabras de consagración,
En la Hostia Divina se encuentra
El cuerpo glorioso de nuestro Señor.*

*Piensa con amor que en tu pecho
Dios vivo es quien entra
Con su sangre y alma como Hijo de Dios.*

*Vive en mí ya tu cuerpo sagrado
Y noto el consuelo de mi corazón,*

*De las manchas que dejó el pecado,
No quedan ni huellas con la comunión.*

*Siento la pasión de gozar con Jesús
Tan amado en este sagrario de la salvación.*

*¡Qué dicha Dios mío!
¡Qué dicha sentir tu cuerpo en el mío!*

¹Cfr. Peláez del Rosal, M., López Martínez, J. M.^a, *Prieguenses ilustres*, vol. II, Ediciones El Almendro, Córdoba, 2014, p. 35, y bibliografía, pp. 46-47.

²Alcalá, E., Forcada Serrano, M., *Manuel Muñoz Jurado. Poesía, Artículos, Teatro*, Asociación Cultural Adarve, Priego de Córdoba, 1990.

relato

El trono del profeta



RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS

El imán llama a los fieles a la oración de la tarde. Los alumnos de la madrasa se encaminan al templo. Ben Abu forma parte del grupo de estudiantes sunnitas que se aplican en el estudio de las ciencias y del sagrado libro del Corán.

Ben Abu, en su rostro se reflejan los rasgos de la ascendencia andalusí, sentado sobre el brocal del pozo, tiene la mirada extrañada, puesta en un punto fijo.

Esa noche, como todas las noches, deja volar la imaginación y se dirige hacia la otrora Al Andalus. Alcanza las costas andaluzas y el valle del Guadalquivir y desciende sosegadamente sobre el Cerro de la Cruz, en la Subbética Oriental, origen y cuna de su linaje.

Había oído hablar tantas y tantas veces de labios de su padre, Omar Abu, de las bondades del próspero y rico reino granadino que anhelaba regresar algún día a su tierra, afinarse en ella, tomar posesión de sus propiedades, expropiadas por las manos infieles de los cristianos.

Una parte del hálito de Ben Abu, a modo de saeta astral, convertido en arcángel custodio, vaga por las hermosas heredades de sus ascendientes. De tal modo que conoce y ama cada rincón de este noble término.

Una impresionante mole de piedra calcárea de tres cuerpos, cercana a los cuatro metros de altura, se yergue, cual menhir megalítico y como mojón de señalamiento, en la misma puerta de acceso a la colina de la que fue en milenios pasados importante acrópolis ibérica. Los lugareños la conocen por el apelativo de Peñón del Moro. Ben Abu lo llama el Trono del Profeta. Y allí, en posición sedente, se pasa hora tras hora contemplando el bello panorama que se despliega a sus pies y se abre ante sus sentidos.

El secreto del Trono del Profeta le fue revelado a Ben Abu el día de su circuncisión.

Omar Abu entró sigilosamente en la estancia, mandó retirarse al ama de cría, se postró de hinojos en el diván, entre almohadones sueltos de Cachemira, y comenzó a hablar de este modo:

- He elegido este crucial día de tu vida para revelarte la mayor de las confidencias que, celosamente, he guardado desde el instante de tu nacimiento. Has de saber, hijo mío, que corren malos tiempos para nuestra supervivencia en estas bien amadas tierras de Al Andalus- de sus labios salió un prolongado y significativo suspiro. Tomó aliento y prosiguió:



- Allá, en la cima del espigón rocoso, donde tenemos nuestra hacienda de verano, enterradas a más de diez metros de profundidad e indicando el sitio exacto de su ubicación por una mole de tres piedras, conocidas por nuestras gentes como el Trono del Profeta, se encuentran las raíces de nuestra familia.

- Bien sabes, padre, que tus deseos son órdenes para mí. Dispuesto estoy para lo que determines con mi persona, Ben Abu habló entrecortadamente, aquejado como estaba por la operación quirúrgica sufrida.

- Eres consciente, apostilló Omar Abu, de nuestra pertenencia a la familia de los cegries granadinos. Es costumbre entre nosotros dejar constancia de nuestra presencia

en los sitios que habitamos. Elegí el lugar ideal para mi propósito: inexpugnable y elevado, fortificado y defendido por los ejércitos celestiales de Alá. No había mejor porción determinada de espacio para este fin que el Trono del Profeta.

Hizo una larga pausa y murmuró unas encendidas plegarias.

- En el subsuelo, envueltos en ricos paños de Damasco, deposité los más preciados dones que los cielos nos han dado: cinco dinares de oro, uno por cada hijo que me ha concedido la providencia de Alá, un ejemplar del venerable manuscrito del Corán, y un volumen con los versos de uno de nuestros más inspirados poetas, Aben Hazam. Este es el tesoro que duerme en el seno del inaccesible monte. Símbolo de lo que representamos: la abundancia de bienes, la creencia en el único dios verdadero y el cultivo de la sabiduría. Ellos serán el testigo y el testimonio de nuestra estancia en estos lares. Acaecida mi muerte, a ti te corresponde transmitir el mandato, verbalmente, a tu hijo mayor. Éste a su sucesor y así correlativamente. Si algún día somos desahuciados por los infieles cristianos, tendrás que hacer efectiva esta encomienda en el aciago exilio y, advertir encarecidamente, que el primero de los Banu Abu que regrese a nuestras heredades deberá rescatar el testamento enterrado y erigir en el mismo asiento la más espléndida mezquita que jamás se haya construido.

Terminando de pronunciar estas palabras quedó mudo, en espera de que Ben Abu le pudiera hacer algún reproche. El

niño dio muestras de una madurez impropia de su edad cuando contestó a la petición del padre en estos términos:

- Aunque preso me halle, torturado fuese, o aquejado esté por algún impedimento o enfermedad, juro ser, desde este día y hora, con el beneplácito de Alá, el baluarte de tu casa, el blasón señero de tu linaje y el continuador fiel de tu semblanza.

Ganada la fortaleza por los cristianos, los Banu Abu iniciaron un largo y penoso camino hacia la emigración. Encontraron refugio en la ciudad egipcia de Al-Fayyúm. Omar Abu murió de nostalgia en su casa del Alto Egipto. Ante su tumba, Ben Abu renovó, con nuevos bríos, el voto que hiciera el día de su circuncisión.

... y con el mazo dando



Paso de peatones borrado frente al Centro de Salud

■ Tal como se puede apreciar en la fotografía, el paso de peatones existente frente al Centro de Salud se encuentra en «paradero desconocido». El tiempo lo borra todo y a este se le nota que hace tiempo que lo pintaron. Si a esto le unimos su ubicación -junto al Centro de Salud, justo en un cruce de calles de agitado tránsito y en una zona con deficiente iluminación nocturna- quizás habría que prestarle mayor atención en beneficio y previsión de las personas que diariamente acuden al médico o a urgencias.

■ Las obras de la calle Río no dejan de dar quebraderos de cabeza a los vecinos. A los cortes previstos y anunciados de varias horas, se suman cortes imprevistos. Dicen los

vecinos con resignación que tienen siempre preparadas un par de cubetas de agua porque nunca se sabe si el siguiente corte te pillarás en mitad de una ducha.

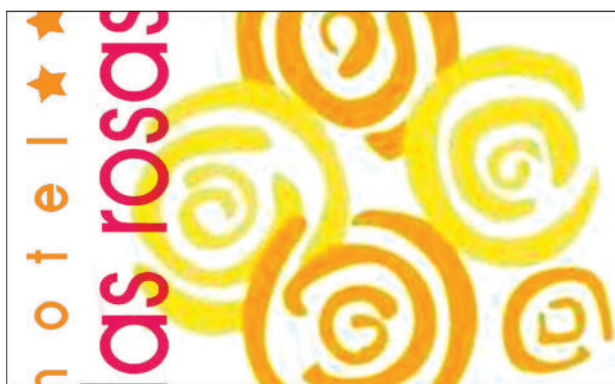
■ En reiteradas ocasiones en esta sección hemos venido denunciado la pegada indiscriminada de cartelería por fachadas y farolas tanto en el centro como por los barrios, violentando de esta forma bienes tanto públicos como privados, donde después se quedan las marcas de los pegamentos o adhesivos utilizados. La apertura de un nuevo negocio, la celebración de algún espectáculo o simples actividades en pub de moda los fines de semana, entre otros, son actos propios para que se divulguen de esta forma

tan incívica. Si desde hace mucho tiempo se tomó como alternativa la colocación de paneles distribuidos por el municipio para estos fines, a aquellos anunciantes que publiquen al margen de las normas no estaría de más aplicarles una buena sanción, quizás así aprendan a respetar los espacios públicos y privados.

■ Con respecto al espectáculo de Manu Sánchez, la gente se hizo un lío, pues no sabía a qué hora debía acudir al Teatro Victoria. En los carteles ponía que comenzaba a las 22 horas y en las entradas, a las 22:30. Al cambio de ubicación se sumó el retraso de media hora por lo anterior, lo que hizo que el espectáculo se prolongara hasta después de las doce y media de la noche. Habría que tener en cuenta estos aspectos a la hora de programar un espectáculo en vísperas de un día laborable. A pesar de todo, el espectáculo fue todo un éxito, aunque la organización dejara mucho que desear.



Espectáculo de Manu Sánchez



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449

e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Gran éxito del Festival 'Summer in Different'

VICTORIA PULIDO

Coincidiendo con su tercera edición, el Festival *Summer in Different* llegaba a Priego los días 8, 9 y 10 de julio, aunque con cambios importantes en la programación anunciada. Así, días antes del concierto de Álvaro de Luna se conocía que el intérprete de *Juramento eterno de sal* no acudiría a nuestra localidad «por motivos logísticos», según rezaba en la nota remitida por la Organización. El Festival quedaría así reducido al concierto de Morad y a la actuación de Manu Sánchez, ambos espectáculos se celebraron con un gran éxito de asistencia, atrayendo eso sí a públicos muy diferentes a cada uno de ellos.

Abrió el festival rapero **Morad** ofreciendo en el único concierto un sonido urbano, actual y fresco que supo conectar con un público más joven que acudió en la noche del 8 de julio al Recinto Ferial. El artista catalán no defraudó y aproximadamente unas 1.500 personas, principalmente jóvenes venidos tanto de nuestra localidad como de pueblos cercanos, presenciaron el concierto en el cual, además de las canciones de su último disco *K & B Cap 1*. Interpretó otros de sus éxitos como *Pelele*.

Tras conocerse la cancelación del concierto de Álvaro de Luna, se comunicó que esto conllevaría el traslado de la actuación del humorista **Manu Sánchez** al teatro Victoria, un entorno mucho más adecuado, dicho sea de paso. El público respondió bien ante el cambio de ubicación, consiguiendo llenar al completo el teatro Victoria en la noche del 10 de julio.

Durante las dos horas de duración del espectáculo *El gran emigrante*, el público estuvo totalmente entregado a la gracia del cómico de Dos Hermanas que, ataviado de marciano, nos contó desde una azotea cómo se veían las peculiaridades de la raza humana desde fuera. Al finalizar la actuación, el público en pie mostró su satisfacción con un largo aplauso.



Morad en concierto



Manu Sánchez durante su actuación



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Promi, protagonista de una revolución social en la discapacidad



Inauguración de la exposición

RAFAEL OSUNA LUQUE

En el edificio de las Carnicerías se ha inaugurado la exposición *50 años, historia de una revolución social*. Una iniciativa que conmemora el aniversario de la creación de Promi, el proyecto que puso en marcha Juan Pérez Marín para lograr la integración social de las personas con discapacidad. Fue un visionario que dejó su profesión de médico para atender a quienes más lo necesitaban y que ha merecido los más altos reconocimientos de las instituciones regionales y nacionales.

En los diferentes paneles se recogen artículos de prensa, fotografías y reconocimientos que dan testimonio de la lucha que Promi mantuvo desde sus inicios por devolver la dignidad a las personas con discapacidad y normalizar sus vidas tras años de encierro y de ocultamiento por el hecho de ser diferentes. Promi consiguió vaciar los manicomios, construyó residencias para atender sus necesidades, les dio un empleo y, quizá lo más importante, creó en ellos un sentimiento de orgullo y de aceptación que les permitió creer que ellos también formaban parte de una sociedad que hasta ese momento les daba la espalda. El movimiento que Promi y otras organizaciones originaron fue el comienzo de una revolución social y dio lugar a la publicación en 1982 de la LISMI (Ley de integración social de los minusválidos) que marcó un hito en los derechos de las personas con discapacidad e inició el camino hacia la inclusión plena.

La Fundación Promi cuenta en la actualidad con ocho residencias para personas con discapa-

cidad, mayores gravemente afectados y psicodéficientes, también con cuatro centros ocupacionales, todos ellos en la provincia de Córdoba (capital y las localidades de Cabra, Bujalance, Carcabuey, Villanueva de Córdoba y aldea de El Esparragal). En Cabra presta también servicios de atención infantil temprana y juvenil. En el centro docente de Formación Profesional «Juan Pérez Marín» imparte en Córdoba ciclos formativos de grado medio y superior y en la aldea El Esparragal (Priego) se encuentra la residencia «José M^a Pérez Martos», que atiende a 34 personas psicodéficientes gravemente afectadas.

La historia de estos cincuenta años ha sido un camino largo y difícil que conviene no olvidar para valorar la tarea que se ha realizado. A principios de los años setenta no se hablaba de

discapacidad sino de subnormalidad y muchas familias escondían en sus casas a sus hijos. En la comarca de Cabra se contabilizaron 654 personas con discapacidad y solo el 33 % tenían cobertura educativa. Para resolver este problema se puso en marcha el proyecto de PROMI. Surgió en Cabra, tuvo un carácter comarcal y sus miembros fundacionales fueron el Obispo de Córdoba, Caritas Interparroquial y las Hijas de la Caridad, y fue nombrado presidente Juan Pérez Marín.

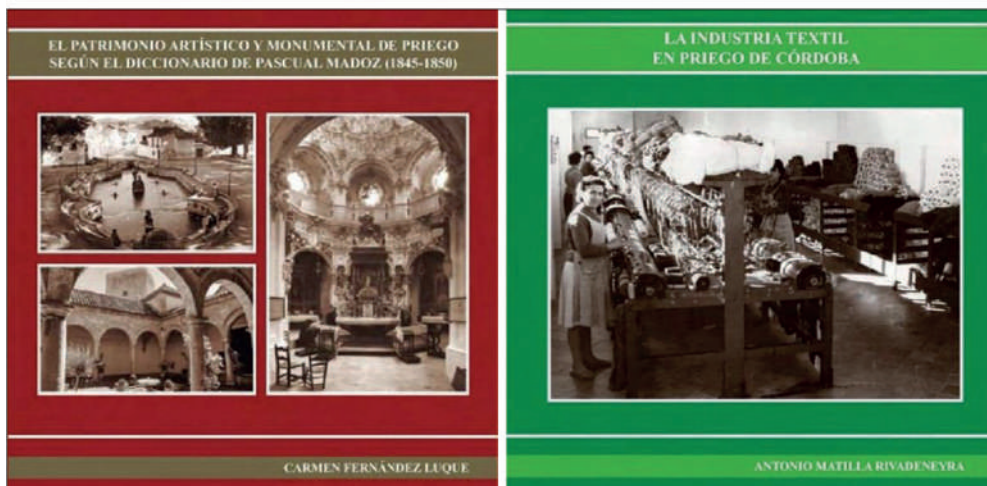
En el acto de inauguración de dicha exposición, el presidente actual de Promi, Juan Antonio Pérez, dijo que hace cincuenta años las personas con discapacidad no figuraban en ningún sitio y que se había realizado una revolución social: «Promi ha luchado contra el sistema, contra la sociedad y contra los estereotipos para conseguir que los chavales que se encontraban en aquellas casas fueran personas con plenos derechos y estuvieran atendidos. Promi ha sido pionera en numerosos aspectos: en darles un trabajo a estas personas, en sacar a los chavales de los psiquiátricos donde estaban atados a las camas y en crear residencias de psicodéficientes. Realmente hemos hecho muchas cosas que hoy parecen normales pero que entonces no lo eran». Dijo que Promi tiene en la actualidad 650 usuarios en sus diferentes centros y que cuenta con una plantilla de 450 trabajadores.

Finalmente intervino la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos que recordó que en la aldea de El Esparragal hay un centro asistencial de Promi y afirmó que en el tema de la discapacidad se había producido una revolución social y que eso «se debía a la labor realizada por Juan Pérez Marín, la persona que más ha luchado por la integración de las personas con discapacidad y por sensibilizar a todos los estamentos sociales de que eran personas iguales a las demás. No ha sido un camino fácil pero su fe había hecho que el proyecto siguiese adelante».



cultura y espectáculos

Presentados dos libros en la Hospedería de San Francisco



Portada de ambos libros

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El antiguo refectorio del convento de San Francisco acogió a las 21 horas del pasado 8 de julio la presentación de dos libros sobre la historia de Priego. Por una parte *El patrimonio artístico y monumental de Priego según el diccionario de Pascual Madoz (1845-1850)*, de la profesora Carmen Fernández Luque, y por otra *La industria textil en Priego de Córdoba*, de Antonio Matilla Rivadeneira.

De la mano de Jesús Cuadros Callavas, doctor en Historia y archivero municipal, el acto

comenzó con el volumen de Carmen Fernández sobre nuestra ciudad en el diccionario de Madoz. Habló el presentador de la autora como una docente cualificada y de lo interesante del texto como herramienta didáctica para dar a conocer al alumnado nuestro pasado, como prueba de que Priego mantenía durante el reinado de Isabel II un patrimonio histórico y artístico envidiable, del que se han producido lamentables pérdidas como el coro de la Parroquia de la Asunción o las ermitas de San Luis o San Marcos.

La profesora Fernández Luque tomó a continuación la palabra dando las gracias al público, al presentador y al catedrático emérito, académico y cronista oficial de Priego Manuel Peláez del Rosal por su apoyo para esta edición. La obra parte de la invitación que tuvo a unas jornadas sobre historia local en las que trató la temática con un resultado muy satisfactorio. Seguidamente esbozó el contenido del libro hablando de sus distintos apartados como el patrimonio eclesiástico, del que destacó el marcado carácter barroco iniciado a principios del siglo XVIII con figuras como Hurtado Izquierdo, Santaella o Pedrajas; además hizo un recorrido por cada una de las iglesias (San Francisco, San Juan de Dios, San Pedro, El Carmen, Las Mercedes, La Asunción) y las ermitas, algunas desaparecidas. A continuación esbozó brevemente el patrimonio civil del que destacó las Carnicerías Reales, afortunadamente conservadas, y los desaparecidos Pósito y el Teatro Principal, deteniéndose en el Castillo y la recientemente restaurada Fuente del Rey.

Retomó el uso de la palabra el doctor Cuadros para introducir la presentación del otro libro sobre la industria del textil prieguense. Esbozó brevemente la figura de su autor Antonio Matilla Rivadeneira, nacido en 1926 y fallecido en 2008, el cual cursó estudios de perito industrial, ocupó numerosos cargos en el Instituto Laboral de nuestra ciudad y también importantes cargos políticos llegando a ser primer teniente de alcalde del Ayuntamiento.

Del volumen presentado destacó Jesús Cuadros que había estado inédito durante siete décadas, que estaba estructurado en siete ca-

Inaugurado el Curso de Paisaje de la Escuela Libre de Artes Plásticas

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 11 de julio, en un acto celebrado en el Museo Adolfo Lozano Sidro quedó inaugurado el Curso de Paisaje, buque insignia de la Escuela Libre de Artes Plásticas que inició el pintor Antonio Povedano en el año 1988. El acto estuvo presidido por la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos que, tras dar la bienvenida a los inscritos en el curso, resumió la trayectoria de esta Escuela destacando el gran número de jóvenes y de mayores, universitarios y aficionados de toda España que han mejorado sus técnicas y su amor por el arte pintando los paisajes de las sierras de la Subbética cordobesa.

A continuación, fueron presentados los profesores de los dos niveles en que se organiza el curso y que atenderán a cerca medio centenar de alumnos. Para el nivel superior, los profesores de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Carmen Andreu Lara y José María García Perera, y para el nivel básico, los profesores Manuel Jiménez Pedrajas y Aurora García-Calabrés. Seguidamente se desarrolló una clase teórica en la que la profesora Carmen Andreu habló de las tendencias de la pintura de paisaje en la actualidad y de la actitud mental que debe tener el pintor ante el paisaje, mientras que el profesor José María García entró en detalles sobre los procedimientos y

fases que deben tenerse en cuenta a la hora de afrontar la elaboración de un cuadro.

El curso de paisaje se desarrollará por las mañanas hasta el día 23 de julio en distintos parajes o aldeas de la comarca, desplazándose los pintores en autobús mientras que por las tardes se trabajará en lugares de especial interés en el casco histórico, como el Paseo de Colombia, el Compás de San Francisco o el Recreo de Castilla.

En los próximos días se realizarán varias jornadas de pintura nocturna, así como un taller impartido por el pintor Ignacio Estudillo bajo el título: «El toque, relaciones de color y otras cosas de la pintura».

En este Curso Superior de Paisaje se han matriculado alumnos procedentes de las provincias de Sevilla, Córdoba, Granada, Badajoz, Barcelona, Madrid, Ciudad Real y Cádiz. La clausura del curso tendrá lugar el día 23 de julio con una exposición de obras de los alumnos que se presentará en el edificio de las Carnicerías Reales.

pítulos, entre los que destaca la investigación realizada sobre la maquinaria textil y el personal que la atendía. La importancia que esta actividad tuvo en Priego desde principios del siglo XX fue enorme, y para acreditarlo basta con decir que más de dos mil quinientas familias vivían de esta industria centrada en el algodón. Finalmente resaltó que el texto complementa el que publicó Miguel Forcada Serrano, igualmente cronista oficial de Priego, en 2016; de este modo, a fecha hoy, esta importante parte de nuestra historia local se puede considerar investigada con la profundidad que merece.

Seguidamente habló el presentador y editor de la obra, el catedrático emérito Manuel Peláez del Rosal que dio las gracias al público y al doctor Cuadros. Llamó la atención sobre el uso que se hizo del convento de San Francisco como manufactura de textil hasta 1967, igualmente del descubrimiento casual de la obra presentada que nos permite conocer el estado de esta industria en Priego poco antes de que la misma desapareciera. Llamó la atención sobre el testimonio gráfico anexo al texto, algo poco habitual en las investigaciones de aquella época, una de cuyas fotografías ocupa la portada; también resultan valiosos los planos de las fábricas incorporados a este volumen. Terminó su intervención lamentando el declinar del textil en Priego en los últimos tiempos, pese a los intentos de la Administración con el CITTA y de otras entidades privadas que no han llegado a buen puerto.



Foro literario de Amigos de la Biblioteca sobre 'Obra maestra' de Juan Tallón



María Mosquera, presentadora del foro

MANUEL MOLINA

El pasado 6 de julio se celebró el habitual foro literario de la Asociación Amigos de la Biblioteca en el Kiosko de la Huerta de las Infantas. En esta ocasión se centró en la obra del periodista Juan Tallón, titulada *Obra maestra*, y la profesora María Mosquera fue la encargada de presentar un detallado estudio sobre el libro, que trata sobre la desaparición de una obra de 38 toneladas del autor americano Richard Serra.

La novela probablemente es una de las mejores que se han presentado en el año 2002. A modo de entrevista van apareciendo personajes que reflexionan sobre el curioso asunto, pero que trasciende más allá y se convierte en una reflexión sobre el arte contemporáneo. Nos llama la atención el hecho de que algo tan voluminoso como un enorme trozo de acero de tantas toneladas, y que había sido expuesto en el centro de Arte Reina Sofía, desapareciera sin dejar rastro tras estar depositado en una nave del Ministerio de Cultura utilizada como almacén.

Personajes de todo tipo conforman el

relato y la profesora Mosquera los fue desgranando con brillantez, mostrando un hecho que produce la lectura de este singular libro, como es la búsqueda de los nombres que van apareciendo, no siempre conocidos, por lo que se convierte también en una novela de aprendizaje.

El foro fue muy dinámico por parte de la presentadora aportando abundante documentación, pero de manera didáctica, provocando un intercambio muy enriquecedor de opiniones entre los participantes, que en esta ocasión contaron con nuevas presencias. El lugar, la obra y la presentadora procuraron un encuentro de gran altura literaria.

Las actividades que realizan los Amigos de la Biblioteca de Priego de Córdoba están abiertas a todo el público. El próximo libro será presentado por Ángel G. Huete, *Senderos del camino que se bifurcan* de Jorge Luis Borges, a final de septiembre. Cualquier persona interesada puede acudir a la Biblioteca Municipal y obtenerlo en préstamo para poder leerlo con anterioridad a la celebración del foro.

deportes

TENIS DE MESA - VETERANOS

Los veteranos del Cajasur se proclaman campeones de Liga y de España

REDACCIÓN ADARVE

La ciudad de Cartagena acogió tanto la fase final de la III Liga de Veteranos, disputada el 8 de julio, como el Campeonato de España de Veteranos, entre los días 9 y 13 de julio. En ambas competiciones, el equipo de veteranos del Real Cajasur Priego ha obtenido grandes resultados, al alzarse con el título de Liga y con el Campeonato de España en la categoría Veteranos 40 masculino por equipos, quedando pendiente, al cierre de esta edición, conocer el desenlace de las categorías individuales.

En primer lugar, el equipo formado por Luis Calvo, Javier Linares y los hermanos Machado, Jesús y José Luis, se haría con el título de Liga de Veteranos tras vencer en la final de dicha competición al Club Totana TM por 3-1. Anteriormente el equipo habría ganado por el mismo resultado al CTT Cardedeu y al San Sebastián de los Reyes, en cuartos de final y finales, respectivamente.



Los veteranos del Cajasur sosteniendo el trofeo de la Liga

Pero los triunfos del equipo prieguense no quedarían aquí, ya que tan solo dos días después, se alzarían con el Campeonato de España Veteranos 40 tras vencer, en cuartos

de final, al Atlet-Serma Talavera por 3-1, en semifinales al Framusa Totana por idéntico resultado y hacerse con la final por 3-0 frente al CTM Gasteiz.

KÁRATE

El CD Shotokan Villoslada celebra un día de convivencia



REDACCIÓN ADARVE

El pasado 10 de julio, los karatekas del CD Shotokan Villoslada junto con sus familias disfrutaron de un espléndido día de convivencia.

La jornada comenzó a las 10 de la mañana con una exhibición en la puerta del Castillo y

el Recreo de Castilla. Allí los alumnos pudieron mostrar sus conocimientos en las modalidades de kata y kumite.

Posteriormente, se trasladaron a la piscina municipal, donde tendría lugar el resto de las actividades del día, comenzando con un en-



treinamiento técnico dirigido por el maestro Ángel Villoslada Recio realizado en una sala de la piscina.

Finalmente, se pasó a la convivencia propiamente dicha, disfrutando de un apacible día de piscina y degustando una paella entre todos.

FÚTBOL SALA

Celebrado el IX Clinic «Rafa López»

REDACCIÓN ADARVE

Como viene siendo tradicional en los veranos prieguenses, entre los días 4 y 8 de julio se celebró el Clinic de Fútbol Sala «Rafa López», siendo esta su novena edición. Para la realización del mismo se contó como monitores con Rafa López e Ismael López, jugadores de 1ª división; Titín y Koseki, jugadores de 2ª división; Buitre, jugador de 2ªB; Juan, profesor de educación física; Carlos Díaz, entrenador de nivel 2; y Loren, monitor deportivo.

Entre las actividades realizadas durante la celebración del Clinic se encuentran jornadas de trabajo en piscina, entrenamiento específico para porteros y charlas formativas de hábitos saludables y de orientación académico-deportiva. También se han ofrecido desayunos y sorteado material deportivo.

La valoración por parte de la organización ha sido muy positiva, ya que, un año más, se ha contado con la participación esperada y el evento se ha desarrollado según lo previsto. Desde el club quieren agradecer públicamente a los participantes, a los pa-



De izquierda a derecha, los monitores: David Buitre, Carlos Díaz, Loren, Rafa López, Titín, Koseki, Ismael López y Juan.

dres, a los patrocinadores e instituciones de Priego, así como al Boca FS Priego la confianza depositada, ya que «ellos hacen que cada año tengamos la ilusión de repetir». El año

que viene que celebrará la décima edición, por lo cual, desde la organización indican que están planeando algo especial para conmemorar esta efeméride.



PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

PUBLICIDAD

FELICITACIONES:

- A Patricia Pineda, por proclamarse vencedora de la Cortina Trail de la Lavaredo Ultra Trail by UTMB, celebrada en los Dolomitas Italianos.
- A Mª Carmen "Chili" Aguilera, por haber conseguido la victoria en la Ultra Bosques del Sur de Cazorla.
- A los 12 nuevos Diputados Autonómicos que representarán a la provincia de Córdoba en el Parlamento Andaluz en la legislatura 2022-2026.
- A la Junta Local de la Asociación contra el cáncer, por haber sido reconocida con el premio Prieguense del año 2021.
- A las siguientes marcas amparadas en la D.O. Protegida de Priego de Córdoba, por sus recientes premios y reconocimientos: *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética; *Cladivm*, de Aroden Hispania; *Oleosubbética*, de Marín Serrano El Lagar S.L.; *Venta del Barón*, de Muela-Olives S.L.; *Fuente Ribera*, de Manuel Molina Muñoz e Hijos S.L.; *El Empiedro*, de la S.C.A. Olivarera La Purísima; *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética; y *Legatum*, de Olivia González, S.L.

PÉSAMES:

- A la familia de Patrocinio Cano Quero, quien fuera trabajadora de este Ayuntamiento, por el fallecimiento de ésta.

Priego de Córdoba, 30 de junio de 2022

LA ALCALDESA,
Fdo.: Mª Luisa Ceballos Casas

sociedad

El Restaurante Río ha sido premiado por su trayectoria empresarial en la Gala de la Subbética

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 7 de julio, en los Jardines del Pilar de la Dehesa (Lucena), tuvo lugar la novena edición de la Gala de la Subbética y en ella el Restaurante Río de nuestra localidad recibió un premio por su trayectoria empresarial.

La gala, que fue presentada por Isidro Arroyo y Elizabeth Valderde, contó con la asistencia de la delegada del Gobierno Andaluz en funciones, María Jesús Botella, el presidente de la Diputación de Córdoba y alcalde de Rute, Antonio Ruiz, los delegados territoriales en funciones Cristina Casanueva y Juan Ramón Pérez, así como con los alcaldes y alcaldesas de la comarca. La amenización musical correspondió al grupo lucentino Crash4Jazz.

Además del Restaurante Río de Priego, recibieron distinciones el proyecto del Camino Mozárabe de Encinas Reales (al Mérito Turístico), la asociación La Zambomba de Almedinilla (Iniciativa Cultural), el actor y productor lucentino Miguel Ángel Olivares (Iniciativa Juvenil), el CD Abuchiextreme de Luque (Iniciativa Deportiva), la agrupación de voluntarios de Protección Civil de la Subbética (Iniciativa Social), la Almazara de Luque SCA (Iniciativa en materia de Igualdad) y el centro ecoturista El Castillejo de Carcabuey (Iniciativa Sostenible y Medioambiental). Asimismo, recibió el título de Hijo Predilecto de la Subbética el investigador iznajeño Francisco Borrego Rabasco, por su trayectoria profesional, reconocida mundialmente, en la lucha contra el cáncer.



Momento de la entrega del premio



Autoridades prieguenses presentes en el acto con los premiados

PRÓXIMA APERTURA

Tanatorio en Priego en Avda. de Granada, 25

GS Gestión & Servicios
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

asesoramientoygestiónabastos
aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

Oleo Subbética en la cumbre de la OTAN

REDACCIÓN ADARVE

La inclusión de la firma *Oleo Subbética* de Marín Serrano el Lagar, S. L. entre las seleccionadas para una cata en la mismísima cumbre de la OTAN celebrada en Madrid los pasados 29 y 30 de junio pone de manifiesto una vez más la innegable calidad de los aceites de oliva amparados por nuestra denominación de origen.

Así, en la segunda jornada de la cumbre y ejerciendo la reina Letizia de anfitriona, los acompañantes de los jefes de Estado y de Gobierno, han podido disfrutar de un desayuno ofrecido por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación en el Teatro Real. Comenzó el mismo con una cata guiada de los tres aceites de oliva virgen extra galardonados en la última edición de los premios Alimentos de España, representando *Oleo Subbética* la modalidad de frutado verde dulce. A conti-



La reina Letizia, la mujer del secretario general de la OTAN, Ingrid Schulerud, y la primera dama francesa, Brigitte Macron

nuación, pudieron disfrutar de un desayuno compuesto por un surtido de zumos naturales, frutas de temporadas, una selección de

quesos, anchoas del Cantábrico y una selección de tostadas acompañadas con los aceites de la cata.

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
 C/ RÍO. Nº 23
 Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
 E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

FERRETERÍA

Ferretería Priego
Cadena 88
 Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
 CLASES DE TENIS Y PADEL
 Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
 http://www.clubdeteniselcampopriego.com
 e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS))
 CENTROS AUDITIVOS
 San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
 857 899 599

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
 Instalador de T.D.T. por satélite
 Instalaciones eléctricas en general
 C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
 957 542 744 / 699 456 918

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
 Telf: 957 541 478
 ¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
 PRIEGO DE CÓRDOBA

Anúnciate en ADARVE

692 601 293

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
 VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
 687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
 Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
 chapaypinturaquintana@hotmail.com



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
 www.psicotecnicosrivera.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO
A B O G A D O

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

Suscríbete a **ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año, recibirás los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad) cómodamente en tu casa.

