



ACTUALIDAD

Firmadas las obras para el aparcamiento disuasorio de Carmen Pantión

pág 7

CULTURA

Priego celebra la XII edición del Día de la Educación

pág 12



DEPORTES

Patricia Pineda, subcampeona del mundo de Skyrunning

pág 20

ANIVERSARIO 1952-2022



años como cronista de PRIEGO DE CÓRDOBA

HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

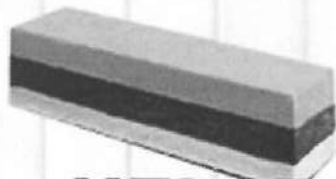
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



LAS MEJORES TARTAS HELADAS DE LA MARCA



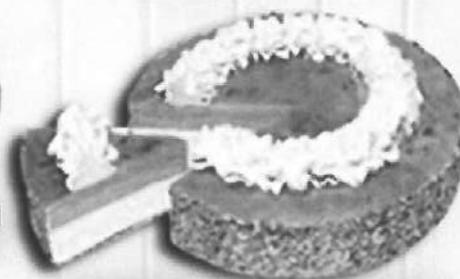
Jijonenca



**HELADERÍA-PANADERÍA-BOLLERÍA
LA "VALENCIANA"**



TARTA NEVADA DE TURRÓN



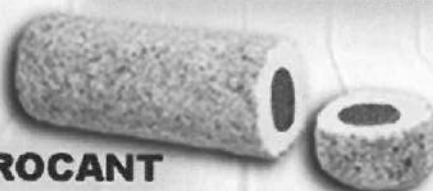
TARTA AL WHISKY



TARTA DE TRUFA



**TARTA 3
CHOCOLATES**



CROCAN



**CRUJIENTE CHOCO
Y NATA**

ESTE AÑO SÓLO LAS ENCONTRARÁS EN
CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES

70 años de senectud adolescente

Hoy, día 1 de octubre de 2022, ADARVE cumple 70 años. De esta manera, ADARVE entra en una etapa que podríamos definir como de «senectud adolescente». Senectud, por cuanto 70 años de historia son un período lo suficientemente dilatado como para poder presumir de una larga vida periodística, que ha permitido adquirir los conocimientos necesarios para la edición de una publicación de calidad en lo cultural, libre e independiente. Y adolescente, porque su historia apenas se encuentra en sus primeros años existenciales, principal razón fundacional.

Remontándonos un poco en la historia y en los fines de ADARVE, el 1 de octubre de 1952, de la mano de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, Adarve veía la luz por primera vez. Fueron tiempos políticamente convulsos propios de una dictadura; pero, a pesar de las grandes diferencias entre aquella sociedad y la sociedad actual, en lo referente a Adarve, perviven los grandes principios fundadores que en su día lo hicieron posible. Conviene resaltar algunas frases del Editorial de aquel primer número de 1 de octubre de 1952.

«Entre grandes ilusiones, alientos juveniles y prometedoras esperanzas nace ADARVE. Modesto, sencillo, limpio de mal en la conciencia y lleno en cambio de los mejores propósitos de intención. Aspira honrosamente a que Priego tenga el merecido órgano de publicidad que los tiempos modernos le imponen. Tarea difícil y complicada, donde no faltarán sin duda espinas y sinsabores; empresa noble, sin afán de lucro alguno, especialmente creada para cultivar los valores eternos del espíritu».

El 7 de julio de 1968, por razones estrictamente de viabilidad económica, en su Editorial, ADARVE se despedía de sus lectores con un simple «¡Adiós!» Sus últimas palabras fueron: «Como un hijo, o como un hermano que se quiere, se nos va, quién sabe si para siempre, nuestro ADARVE».

Afortunadamente, el 2 de mayo de 1976, apenas ocho años después, y nuevamente de la mano de la Sección Literaria del Casino de Priego, renace el periódico ADARVE. He aquí algunas frases de aquel editorial: «Con gran ilusión y con honesto sentido de la responsabilidad, intentamos enlazar con aquella primera época de ADARVE de gratisimo recuerdo. Con gran ilusión, porque nos consta el deseo de todos de tener entre las manos un periódico, aunque tan modesto como el nuestro, que sea mensajero de las actividades, de las inquietudes, de la historia, de la proyección de nuestro pueblo. ¡Cuánto lo hemos echado de menos! ADARVE se había convertido en elemento imprescindible en los hogares prieguenses y fue único vínculo que relacionara con su pueblo natal a muchos hijos que, por avatares de la vida, entregan la inmensa riqueza de su trabajo, en tierras de los cuatro puntos de la Patria o fuera de ella».

El 12 de marzo de 1990, se funda la Asociación Cultural Adarve, asumiendo fundamentalmente los principios que inspiraron su creación, siendo la encargada hasta la fecha de la edición del periódico.

Estatutariamente, ADARVE tiene dos fines primordiales: el mantenimiento del periódico ADARVE nacido en 1952, y el desarrollo de cuantas actividades culturales sean posibles para completar la función de difusión y conocimiento de nuestro patrimonio cultural.

Son dos actividades paralelas, pero tan íntimamente ligadas que en muchos casos se superponen hasta confundirse.

Muchas han sido las personas las que han dedicado su tiempo libre, su trabajo e, incluso, el sacrificio familiar, para lograr puntualmente que cada número de ADARVE llegara con precisión a cualquier hogar. ADARVE siempre ha sido el cordón umbilical que ha unido al prieguense, residente o no, con la sociedad que le vio nacer, motivo por el cual ADARVE ha estado presente en los cinco continentes.

Sería interminable reseñar el número de personas que han dedicado durante estos 70 años buena parte de su tiempo libre a realizar una labor tan meritoria; pero, en correspondencia, si cabe recordar a personas de la talla de Manuel Pulido Jiménez (20 años al frente de la dirección) o Miguel Forcada Serrano (11 años), como dignos representantes de esa larga relación de colaboradores miembros de su Consejo de Redacción. Ello, al margen de José Luis Gámiz Valverde, fundador y primer director, o Manuel Mendoza Carreño, revitalizador y primer director en su segunda época.

Tampoco podemos dejar pasar la ocasión para felicitar y agradecer la labor de todos aquellos colaboradores que a través de su opinión han dado sentido sustancial a cada una de sus ediciones.

Según el artículo 6 de sus estatutos fundacionales, «el periódico ADARVE se autoproclama como una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación son posibles gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes. La independencia de Adarve se antepondrá siempre a cualquier tipo de manipulación, injerencia, presión, intereses políticos, económicos, personales, religiosos, sociales o de cualquier otra índole o naturaleza...»

Hoy ADARVE cumple 70 años y todos debemos felicitarnos por esta efeméride, porque ADARVE goza de buena salud a pesar de la globalización, las nuevas tecnologías, internet y las redes sociales, cuya digitalización siempre tenderá a arrinconar la impresión; pero ADARVE nació en Priego y para Priego y en beneficio de todos sus conciudadanos, residentes o no, sin cuyo participativo reconocimiento hubiera sido imposible su pervivencia.

ADARVE

Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Dépósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve
C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

¿Por qué no se usan habitualmente las bicis en nuestra ciudad para los desplazamientos? ¿Será por la falta de carril bici? ¿Será por la falta de educación vial? ¿Será porque es necesaria una campaña de concienciación? Supongo que será una mezcla de todos los motivos anteriores y algunos más, pero les aseguro que pedalear además de ser una manera mucho más barata de desplazarse también es uno de los ejercicios más completos para nuestras piernas y nuestro corazón. De igual modo que los proyectos urbanísticos contemplan la ejecución de aparcamientos para el tráfico rodado, no deberían olvidar el diseño de carriles por donde puedan circular los ciclistas sin miedo a ser atropellados, la financiación estaría asegurada por la Unión Europea desde su apuesta por la reducción de emisiones de carbono del tráfico rodado. Así no deja de sorprendernos el parque móvil de bicicletas que circulan por las ciudades centroeuropeas. Sorprende la cantidad de lugares de estacionamiento que jalonan esas ciudades y pueblos. Sorprenden esas largas marquesinas de metacrilato que aparecen aquí y allí en Bonn, en Düsseldorf o en Colonia para resguardarlas de la lluvia, sorprende comprobar que casi en cada manzana de viviendas hay estacionadas largas filas de bicicletas que sus propietarios aparcan con despreocupación en los lugares habilitados de sus calles, de sus plazas y de sus aceras. Sorprende la edad de los usuarios que no tiene límite ni por defecto ni por exceso. Sorprende el cumplimiento exquisito de la mayoría de usuarios de las leyes de circulación por los carriles correspondientes. Y todo esto aún sorprende más si vemos que cuentan además con verdaderos enjambres de tranvías, metros, trenes, AVES y todo tipo de magníficos automóviles de fabricación patria funcionando con la puntualidad de relojes perfectamente sincronizados. En nuestra ciudad bastaría con que se la dote del carril bici, vaya a ser que Putin cierre definitivamente el grifo.



LOS POSOS DEL CAFÉ
RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS
«Los posos del café son como las entretelas del alma»

Delante de mí

«¡Claro que el café es un veneno lento! Yo lo llevo tomando cuarenta años»

Víctor Hugo

Delante de mí, un rostro insultantemente bello. Fuma, fuma sin cesar. Va hermosamente engalanada y muestra una natural coquetería femenina. Pero los ojos... Esos ojos delatan el dolor del alma. Enciende otro pitillo que acompaña con un sorbo de café. Grandes los ojos, como puertas abiertas de par en par; hundidos en las cuencas, como oquedades insondables; rasgados de tanto entornarlos. Sujeta la cabeza con la mano izquierda, el cigarrillo entre sus dedos, el codo apoyado en la mesa, la mirada, ausente en sabe Dios qué. Descubre su contrista pose, cambia de posición para mostrar lo que no es. Está perdida en el pozo de la nada. Con disimulo, saca del bolso el cóctel diario de pastillas y las engulle de un solo trago. Carcajea. Calla de pronto. Apoya la mandíbula sobre la palma de la mano. Se ha

ido de nuevo. Su pelo, negro zaino, lanza destellos de diamante que se funden con el nácar de las uñas. Lluvia ácida cae sobre el dolor de su alma, que le mutila la sonrisa y la alegría. Los otros, en apariencia hijos de dioses menores, pasan a su lado impávidos, sin ver la herida o disimulando no verla. Cíclopes que no son conscientes de la Medusa que los envuelve y del precipicio que se abre a sus pies. Sobre sus cabezas se yergue el filo de la espada. Y no lo saben. Trae consigo a su hija, todos los días. La niña es un punto de luz que no ilumina la faz de la madre. Y así un día, y otro, y otro... Desconozco su nombre. Hoy la he visto sonreír y se me ha alegrado el alma.

El cuadro que observo a diario es como cuando rompo, muchas veces en presencia de los contertulios, hasta convertirla en trozos minúsculos, una hoja de cuadernillo de apuntes de bar sobre la que escribo, hay quien me pregunta: ¿Tanto escribir para lugar tirar? Sí, le respondo lacónico. No digo más. Lo que no saben es que ese aborto, ese hijo no nacido, ha dejado una dolorosa herida en mi alma de poeta. Y ya son demasiadas.





MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego de Córdoba **651 748 734**

CARLOS
VALDIVIA BIEDMA

Al abrazo de una manta

Treinta y dos grados a la sombra y yo escribiendo sobre una manta. Definitivamente no tengo remedio. Pero es que no es una manta cualquiera, que diría la canción popular, es una manta muy especial. Para entender el valor de este sencillo objeto, tan común en una casa, tan prescindible a primera vista, hay que ponerlo en contexto. La espera merecerá la pena, creedme.

Viajemos a Nueva York. Invierno de 1980. Cuando Peter conoció a David. ¿Que quiénes son Peter y David? Peter Hujar y David Wojnarowicz. El primero, un fotógrafo de 46 años que había crecido en la granja de sus abuelos en Nueva Jersey, ya que su madre trabajaba de sol a sol y tenía una grave adicción a la bebida y su padre los había abandonado antes de nacer. El segundo, un artista (palabra que engloba escritor, pintor, cineasta, artista performático, músico y activista) de 26 años, también proveniente de una familia disfuncional, cuyo padre abusaba de él y de sus hermanos, motivo por el cual huyó a la Gran Manzana donde aprendió a ganarse la vida prostituyéndose desde los once años. Intercambiando favores sexuales a cambio de algo para comer o un techo bajo el que dormir.

Con estos pocos datos, uno puede llegar a entender por qué hubo una conexión casi instantánea entre los dos. Encontraron el uno en el otro un apoyo, una experiencia vital casi compartida, un origen traumático del que bebía su arte. Vivían como querían -o como podían- porque no tenían nada que perder. Pronto se vieron recorriendo las calles de la ciudad con una cámara de fotos y un spray, retratando a prostitutas, vagabundos, proxenetas y amigos, decorando las paredes de los edificios con dibujos y lemas, dejando una huella en un mundo que no parecía verlos, y haciendo arte en la intimidad de su apartamento.

De muestra, un botón. Fijémonos ahora en la primera de las fotografías que acompañan a este texto. Tomada en 1983, vemos a David tumbado en un colchón en el suelo, envuelto en una manta y apoyado en un almohadón blanco, en una postura bucólica mirando directamente a cámara. Una cámara tras la cual se parapeta Peter. Una foto que podría ser una escena de la vida cotidiana de una pareja. Costumbrismo puro y duro. Pero eso sería demasiado sencillo. La mis-



David in bed. Peter Hujar

ma manta es la protagonista de la segunda foto, aunque en esta ocasión aparece sola, colocada (¿sentada?) sobre una silla de madera oscura. A bote pronto cabría pensar que la tela ha sido dejada caer de cualquier manera para hacerle la foto, pero, si observamos cómo las patas izquierdas de la silla pisan la manta, podremos descartar rápidamente esa hipótesis. Alguien ha intervenido y ha moldeado el tejido para darle forma, para hacernos llegar un mensaje. Parece como si esa manta nos mirase fijamente como lo hacía David en la foto anterior. La ausencia tangible de un amante. Un fantasma. Un recuerdo. Aun en blanco y negro, uno puede adivinar que la manta sigue cálida del contacto con el cuerpo.

A finales del siglo XX, dos hombres homosexuales, pobres, artistas y neoyorkinos eran poco más que unos parias sociales. Pero Peter y David supieron rodearse de gente como ellos, de amistades que nutrían su arte, que no tenían problema en ponerse delante de un objetivo y posar. Crearon una familia. Una familia que fue desapareciendo con la pandemia del VIH/sida de los años 80. Ahora que tenemos fresco el recuerdo del COVID, que tuvo una rápida y efectiva respuesta por parte de los gobiernos de cada

país, y no quiero sonar resentido, cabe recordar que no siempre ha sido así. El colectivo homosexual ya tuvo su propia pandemia y se nos dejó morir (a pesar de que el VIH/sida no afecte exclusivamente a las personas homosexuales). Por ubicarnos: se estima que el número de fallecidos por COVID-19 es de 7 millones. Los fallecidos por VIH/sida, 33 millones.

Los primeros casos se dieron en 1981. Para 1986, Peter comenzó a tener los primeros síntomas. Conocía perfectamente lo que le iba a pasar, lo había visto en sus amigos, en sus amantes, en sus vecinos. Medicación poco eficaz, una larga agonía y la muerte. Esta gris perspectiva de futuro hizo que abandonara su cámara y su vida, preparando su muerte al detalle. Le alcanzó en otoño de 1987 a los 52 años.

En esa época, David ya tenía otra pareja -Tom Rauffenbart-, aunque seguía teniendo una estrecha relación con Peter, cuya muerte agravó la fuerte depresión que tenía. Horas antes de morir, Peter permitió que David entrara en su habitación y le hiciera las últimas fotografías. Unos últimos instantes entre ellos que resultaron en treinta y tres imágenes que nos muestran al artista tumbado en la cama del hospital en bata, con la mirada perdida y el cuerpo consumido. Apenas unos meses después, tanto David como Tom dieron positivo. David murió en 1992.

Y así, aquella fotografía de una manta sobre una silla se ha convertido con el paso del tiempo en algo profético, un recuerdo de todos aquellos hombres que se evaporaron con la pandemia, olvidados por una sociedad que hizo oídos sordos y les dejó desaparecer dejando tras de sí tan solo una manta vacía.



Blanket in the famous chair. Peter Hujar

opinión



MALU TORO

Altos cargos para vuelos finos, sueldos caros sobre rasantes

Cuando un político vuela alto por las esferas públicas durante años, es de obligado ejercicio periodístico poner lupa a su trabajo. También bucear en los archivos y tirar de hemeroteca, videoteca o fonoteca para recordar sus inicios y primeras declaraciones.

La marcha, -para algunos abandono-, de María Luisa Ceballos Casas como alcaldesa de Priego, cogió por sorpresa a simpatizantes, votantes, equipo de gobierno local y ciudadanos en general, no así a quien desde el primer momento puso sus ojos en ella para formar parte de su plantilla cuando los resultados electorales dieran la oportunidad. De hecho, Juanma Moreno Bonilla dio pistas desde el principio y «los guiños» entre ambos eran públicos y notorios.

A favor de Ceballos hay que decir que es un auténtico animal político, de ello no hay duda, condición y cualidad que se valora altamente a la hora del ofrecimiento de una buena recolocación laboral en las administraciones públicas, sin tener que pasar por el duro trance de una oposición. Compañeros de su partido han manifestado que tal vez se hubiera merecido algo mejor, como una Consejería o así, pero bueno, eso ya se verá.

De momento, queda lejos y lo que a Priego le interesa es su pasado reciente, porque hay que reconocer que ha sido una alcaldesa querida, apreciada y respetada por una amplia y gran mayoría de prieguenses que cuentan muy a su favor, cómo la votaron y le dieron su confianza a ella y no al PP.

Por otro lado, es verdad que siempre mantuvo que sólo estaría dos legislaturas como alcaldesa, tiempo suficiente para desarrollar un proyecto político. Casi lo cumple, pero según sus propias afirmaciones, las circunstancias de la moción de censura la llevaron a permanecer más tiempo al frente de la alcaldía prieguense.

En su contra lleva consigo algo muy común entre los políticos españoles, la mayor parte de su vida profesional ha estado vinculada siempre al cargo político con nómina del erario público. Se va además con pecados políticos en su mochila, -algunos confesados

y publicados-, pero tristemente y de forma muy interesada, la política española camina alegremente por ese abismo de la corrupción, y lo que en cualquier país de mayor tradición democrática se penaliza, aquí se tapa con sospechosa complicidad, y lo que avergonzaría a cualquier servidor público honesto, aquí se acepta con asombrosa y humillante naturalidad. Actitudes apoyadas y sostenidas por ese pensamiento unicejo que caracteriza al pueblo español.

María Luisa Ceballos, se va en su mejor momento político-personal pero no en el más adecuado para Priego. Pese a la sensación que ha dejado de madre obligada a emigrar para lograr el bienestar de sus hijos, la realidad que muchos creen es que ha abandonado el barco con escora permanente a tan sólo 9 meses para llegar adrizado a buen puerto.

En cuanto a Juan Ramón Valdivia Rosa, el nuevo alcalde no votado, -algo que poco o nada gusta a la ciudadanía que se toma muy en serio este derecho y que él mismo se encargó de criticar en la figura de su homólogo, José Manuel Mármol-, vaya por delante todo mi aprecio personal a él y a su familia, a la que me unen simpáticos recuerdos de la infancia debidos a la etapa profesional de su padre. Pero esto no va de primos, amigos y conocidos si no de análisis político de la gestión pública y las maneras de proceder de nuestros vecinos llegados a la Administración Local por obra y gracia de los votos.

Valdivia tiene importantes desafíos que afrontar y numerosos retos que cumplir en estos próximos 9 meses. Sus muchos años en política le han dado experiencia, conocimiento interno y auto convencimiento para hacer y deshacer sin remordimientos, muy alejado de aquella insegura presentación que mostró al gran público, tal día electoral del mes de Mayo de 2011 en el Teatro Victoria de Priego.

En este sentido, llega a la alcaldía con su propia mochila política cargada de piedras pesadas que utilizó a diestro y siniestro contra la oposición y que ahora pueden pasarle factura. Nada que ver con su antecesora, buena conocedora de que en política, cualquier

ruido puede ensordecir el oído más fino y ensombrecer por completo una gestión tan prolongada en el tiempo. Hereda también la mochila de pecados de M. Luisa Ceballos, algunos como responsable directo por lo que llegar a ser alcalde en esas condiciones es, cuanto menos, muy atrevido.

Claro que, nada puede perturbar el exquisito sueldo público que por mucho que se ajuste a la Ley Nacional no deja de ser sorpresivo que se lo haya fijado muy por encima de la renta per cápita prieguense, de la media del trabajador local y que se aleja exageradamente del obrero de a pie. Y es cuestionable sencillamente porque, los impuestos de los ciudadanos no deben servir principalmente para sostener sueldos públicos de cargos políticos llegados a dedo y sí para aumentar y garantizar servicios. Con esa finalidad nacieron.

Por último, no nos llamemos a engaño, el sueldo de un profesor de Secundaria está en torno a los 1700 euros netos mensuales más pagas extra, y para llegar a cobrar los 3000 euros y pico del Sr. Valdivia como alcalde, como profesor debería llevar trabajando al menos 40 años, -en algunos casos ni eso-, y hasta donde sabemos, su juventud y trayectoria en la docencia hacen imposible ese recorrido.

Cuando los sueldos de nuestros políticos superan con creces el jornal medio del trabajador que con dificultad paga sus impuestos para cubrir el gasto público y, especialmente el salario de los cargos políticos llegados por decisión de partido es cuando comienza el cabreo ciudadano y el declive del político de turno.

La política partidista es pura incertidumbre y nadie espera su destino. Hoy te aúpo y mañana te dejo caer. Hoy te extiende alfombra roja y mañana la quito para que resbales. Hoy me sirves y mañana no. Hoy vuelas alto y mañana sobre rasante, pero siempre que sea posible, con los bolsillos llenos, por favor.

JOSE ALFONSO
JURADO
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CORDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

Firmadas las obras para el aparcamiento disuasorio del Carmen Pantión

Se prevé que las obras hayan comenzado al cierre de esta edición

CONSUELO AGUAYO

Previsiblemente para la primavera de 2023 la ciudadanía de Priego podrá disfrutar de los aparcamientos de los bajos del IES Carmen Pantión, tal como anunció el alcalde de la ciudad Juan Ramón Valdivia que compareció en rueda de prensa junto a la presidenta del Área de Urbanismo, Marta Siles, los técnicos y los representantes de la empresa adjudicataria.

Se trata de un proyecto de adaptación del sótano de Carmen Pantión a aparcamientos de uso diverso y que se incluye para su financiación en los fondos destinados a la implantación de zonas de bajas emisiones y la transformación digital y sostenible del transporte urbano en el marco del Plan de Transformación Digital y resiliencia correspondiente a 2021 en el que el un 90% se financia con fondos de la Unión Europea NextGeneration y el 10% restante lo aporta el Ayuntamiento.

La responsable del Área de urbanismo, Marta Siles, informó de que tras el inicio de las obras -que se prevé que ya hayan comenzado a la publicación de este número de ADARVE- «el final de las obras ya está más cerca de la realidad». La edil municipal señaló que una ventaja importante de estos aparcamientos es su carácter disuasorio del uso del automóvil por parte de los turistas que frecuentan nuestra ciudad porque «los visitantes podrán disponer de aparcamientos en los que podrán dejar sus vehículos y disfrutar de la ciudad paseando». También informó de que «son en total 139 plazas de aparcamiento de las que 94 son



Representantes municipales y de la empresa adjudicataria

para automóviles, 6 para automóviles eléctricos, 4 para personas con movilidad reducida y 35 plazas para motocicletas».

Estas obras consisten en la adecuación del solar de 3717 metros de superficie en los sótanos mencionados y que se distribuirá entre aparcamientos y usos diversos como accesos, sala de control, almacén con una instalación inteligente para optimizar su uso con reconocimiento de matrículas, detección de plazas libres conectadas con las pantallas exteriores, etc.

La empresa prieguense Datación Ingeniería de Construcción bajo la dirección técnica de Eduardo Ramírez -padre e hijo-, con un

presupuesto de 370.000 euros y un plazo de 6 meses finalizará, y «si todo va como se tiene previsto -señala Valdivia- en la primavera de 2023 podremos disfrutar de su uso y así se dinamizará y reducirá el tráfico rodado de todo el municipio y con él la contaminación», añadió que se trata de un hito histórico y que «era una exigencia de la ciudadanía que llevamos muchos años escuchando» al tiempo que subrayó que los aparcamientos serán especialmente útiles «para que aquellas personas que viven en zonas periféricas puedan llegar, dejar su coche y poder ir de compras o hacer sus gestiones administrativas».

Finalmente para información

de las personas interesadas Valdivia informó de que de las 109 plazas de vehículos tanto de combustión como eléctricos, el 40% serán para alquiler mensual con un precio de 41,08 euros al mes y el resto, 64, serán rotativas y esa misma proporción seguirá el aparcamiento destinado a motocicletas y el que se destine a vehículos eléctricos. Los pliegos de las condiciones de adjudicación saldrán aproximadamente en 2 meses y serán similares a los adjudicados en los edificios del Palenque y en el CIE, por lo que se tendrá en cuenta el radio de cercanía de la vivienda del solicitante y la antigüedad en el Padrón Municipal.

actualidad

Finaliza la 41ª edición de Agropriego

La presente edición, que ha contado con 97 expositores y más de 30.000 visitantes, ha superado con creces las expectativas de ediciones anteriores

REDACCIÓN ADARVE

El día 9 de septiembre, el alcalde, Juan Ramón Valdivia, junto al concejal delegado de Desarrollo Económico, Pablo Ruiz, presentaron esta 41ª edición de Agropriego 2022, que tuvo lugar entre los días 16 y 18 de septiembre. A este respecto, Valdivia destacó «la vuelta a la normalidad», en referencia a los inconvenientes derivados de la pandemia de covid-19 de ediciones anteriores. Asimismo, destacó el hecho de que asistieran casi 100 expositores, lo que pone de manifiesto que las empresas «siguen apostando y confiando en Agropriego», que se ha convertido en una de las mejores ferias de toda Andalucía, donde acuden interesados de todos los lugares de nuestra geografía e, incluso, de comunidades limítrofes.

Para Ruiz fue destacable que este año volviéramos a recuperar la feria agrícola más familiar, con las empresas de mul-



Público asistente a Agropriego

tisectorial y alimentación, así como con un importante programa de actos dirigidos a toda la familia —con la Cocina en Familia— el sábado 17 gracias



Showcooking de la mano de José Luis Mornparler



Exposición de trillos

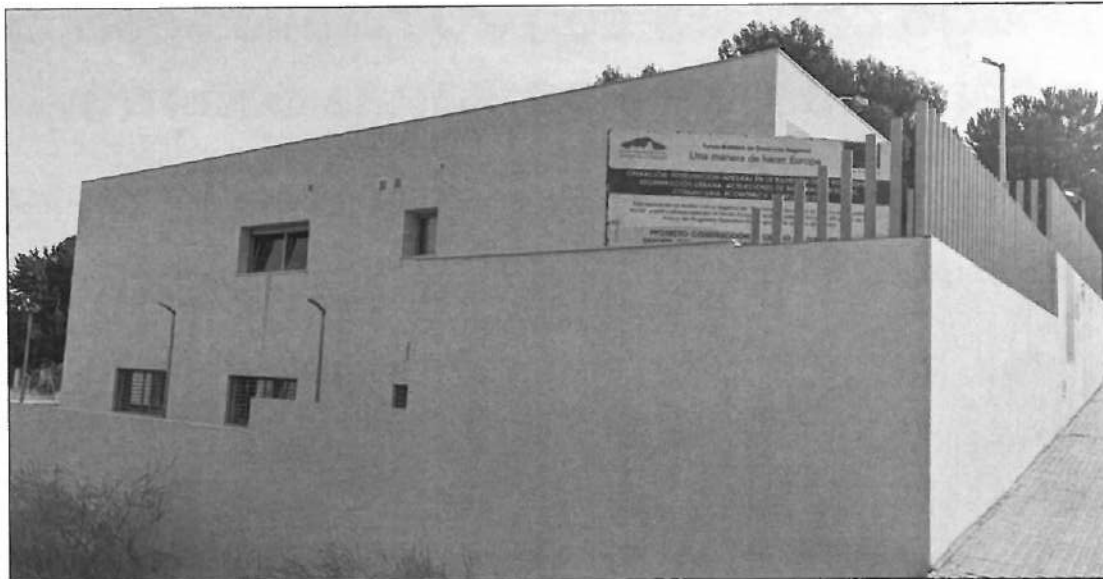
a la Denominación de Origen y a la Delegación de Turismo, con la impartición de talleres de gastronomía, catas de aceite, demostraciones de cocina tradicional etc. que se celebrarían

en el Pabellón de las Artes. Asimismo, destacó una novedad, «una carpa con una exposición que estoy seguro de que a los más mayores les va a encantar: tablas y trillos de sentaera, gra-

aceite, con un valor de 643 millones de euros, lo que supone un incremento de 19 % respecto del año anterior», destacando, igualmente, que «son unos de los mejores datos de nuestra historia en exportación de aceite de oliva».

Con el presentimiento optimista del deber cumplido, en la tarde del domingo 18 de septiembre se cerraban las puertas de esta 41ª edición. El día central de feria en cuanto a asistentes fue el sábado, hecho que se pudo constatar desde el exterior dada la gran abundancia de vehículos aparcados en las inmediaciones del recinto.

Dentro de las actividades paralelas, hay que destacar las llevadas a cabo por la DOP Priego de Córdoba, una nueva edición de Cocina en familia, la demostración de cocina tradicional a cargo de José Luis Momparler, presidente de ACCA, que entre otros platos elaboró sus famosas papuecas fritas en aove especial fritura y cocción con DOP Priego de Córdoba, y también la llevada a efecto por Paco Montes que enseñó a elaborar unos deliciosos boquerones rellenos de jamón fritos en aove especial fritura y cocción con DOP Priego de Córdoba. Por último, tuvo lugar la tradicional Cata Madridaje. Merece mención la exposición de trillos, pertenecientes a la colección particular de Marcos Campos, que ha sido todo un éxito, pues no solo ha servido para recordar labores que se realizaban en el mundo rural y que ya han desaparecido, sino para recordarnos que los cereales también tuvieron un gran protagonismo en nuestra agricultura.



Vista del centro social

Inauguración del Centro Social de la Atarazana

REDACCIÓN ADARVE

Se ha inaugurado el Centro Social y Vecinal Polivalente de la Atarazana, un edificio ubicado en la calle Mariana Pineda número 4 y destinado a ofrecer actividades de deporte, ocio y tiempo libre al vecindario de la zona.

A la jornada de puertas abiertas que tuvo lugar el día 19 de septiembre asistieron numerosas personas del entorno deseosas de conocer las instalaciones del nuevo centro, así como personal del área de Bienestar Social del Ayuntamiento y representantes de la corporación municipal. En el acto estuvo el alcalde Juan Ramón

Valdivia; el presidente del área de Bienestar Social, Luis Miguel Carrillo; y la presidenta del área de Urbanismo, Marta Siles.

Juan Ramón Valdivia intervino en el acto y reconoció el importante trabajo realizado por todos, especialmente por los técnicos y por la empresa Datacon Ingeniería de Construcción. Dijo que gracias a todos ellos «este centro contribuirá a la integración social de los vecinos de la Atarazana y a la reducción de las diferencias de sus vecinos con el resto de la población de nuestra localidad». Y afirmó también que este proyecto fue una de las grandes apuestas del equipo de

Gobierno en el año 2017, que había sido estado acogido a la financiación de los Fondos Edusi y cuyo presupuesto había sido de 556.435 euros.

El edificio inaugurado tiene una superficie total de casi 386 m2 y en ella se distribuyen las siguientes dependencias: sala polivalente, sala de usos múltiples, despachos, aseos, almacenes y una pista deportiva. Su funcionamiento se regulará mediante un reglamento que permita el desarrollo de actividades diversas, desde charlas y acciones de atención social hasta actividades deportivas y clases de apoyo y refuerzo para el alumnado.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

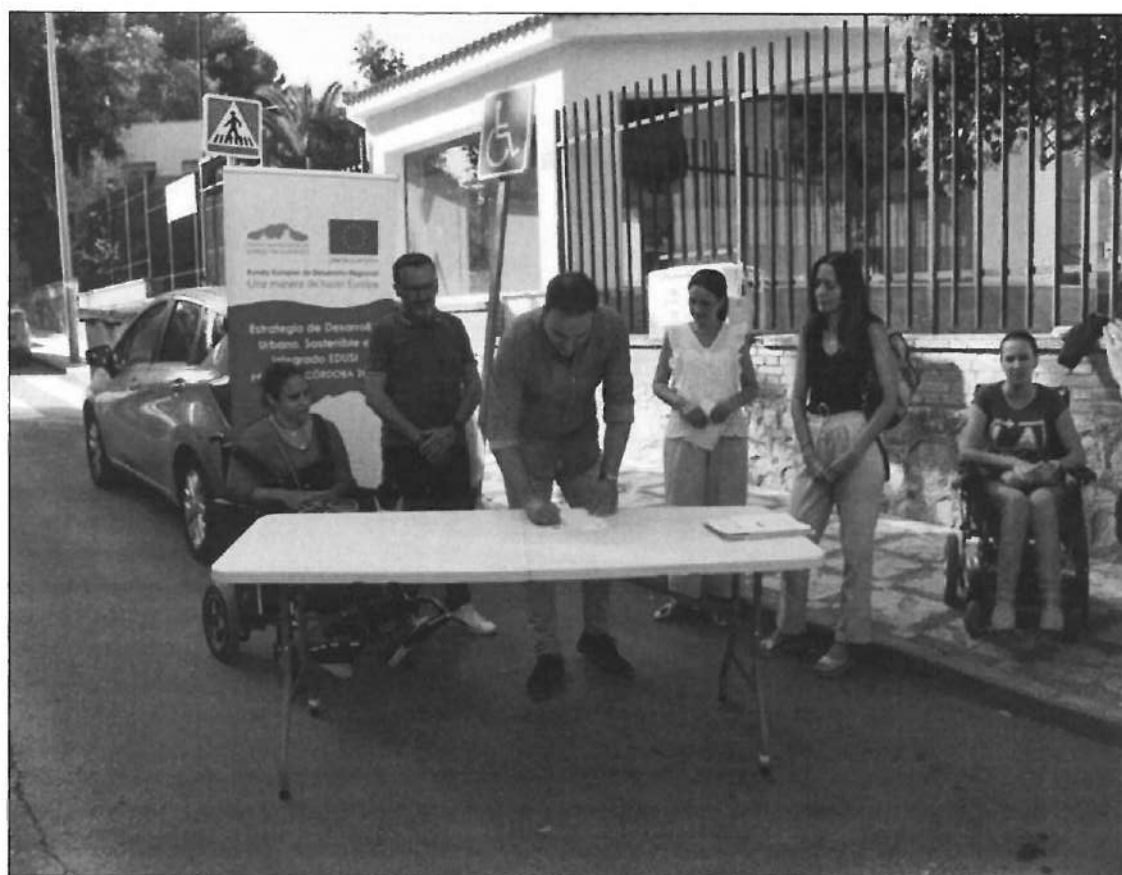
Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

actualidad

Priego contará con 20 nuevos estacionamientos reservados para personas con movilidad reducida

La normativa exige que al menos una de cada 40 plazas se destine a personas de movilidad reducida



El alcalde firmando el comienzo de las obras junto a las concejales de movilidad y urbanismo

CONSUELO AGUAYO

Incluidas en la estrategia de desarrollo urbano sostenible e integrado, Edusi «Priego de Córdoba 2020» asistimos en rueda de prensa a la firma del acta de inicio de las obras de adaptación de «Estacionamientos reservados para personas con movilidad reducida» con la presencia del alcalde de la ciudad Juan Ramón Valdivia, la presidenta del Área de Urbanismo Marta Siles y la concejal de tráfico, movilidad e inclusión Vanessa Serrano.

Se trata de una de las actuaciones incluidas en la operación «Mejora y fomento de la movilidad en Priego de Córdoba» que tiene por objeto la mejora y fomento de la accesibilidad y la movilidad urbana sostenible en la ciudad y que viene recogida en el Plan de Movilidad Urbano Sostenible de Priego de Córdoba.

Con un monto de 43.832 euros de ejecución, cofinanciada en un 80% por el fondo europeo



Los alcaldes de Priego y Castil de Campos junto a la delegada

Instalación de nuevas marquesinas en Castil de Campos y El Cañuelo

REDACCIÓN ADARVE

La Junta de Andalucía ha invertido 22.245,89 euros para instalar dos nuevas marquesinas de autobús público en la Entidad Local Autónoma de Castil de Campos y la aldea de El Cañuelo, según ha informado Cristina Casanueva, delegada de Fomento,

Vivienda y Articulación del Territorio. En la visita que dicha delegada ha realizado a la marquesina instalada en la ELA de Castil de Campos estuvo acompañada por el alcalde de Priego de Córdoba, Juan Ramón Valdivia, y el alcalde de Castil de Campos, Justo Antonio Muñoz.

de desarrollo regional (FEDER) en el marco del programa operativo plurirregional de España 2014-2020, con un plazo de 6 semanas de ejecución, y adjudicada a la empresa prieguense Datacón, informó la presidenta del área de urbanismo de que «se interviene en 51 plazas de aparcamiento de las cuales 20 ya existían y se van a adaptar a la normativa en vigor, 20 son de nueva creación y 11 son nominativas», aunque advierte la edil que es un proyecto vivo que se irá adaptándose a las solicitudes y necesidades que vayan surgiendo.

Por su parte, el alcalde Juan Ramón Valdivia agradece la presencia de Encarnación Pérez vicepresidenta de la asociación Priego sin barreras y a José Ramírez vocal de la misma, y señala al mismo tiempo que «Priego tenía una deuda con las personas con movilidad reducida que era el llegar a ese mínimo que exige la normativa que de cada 40 plazas que haya en la vía pública, una sea para personas con movilidad reducida, y con esta obra lo vamos a conseguir» y termina sentenciando «no es un capricho ni un privilegio, sino todo lo contrario, es buscar la igualdad».

Esta actuación forma parte de la renovación del parque de marquesinas de las líneas de transporte público regular en autobús de 25 municipios de la provincia y entre las principales novedades que presentan las nuevas marquesinas, destacan la luminaria sostenible led, alimentada con placas solares, y la tipología de acero estructural inoxidable. Cristina Casanueva ha explicado que «el objetivo es fomentar la movilidad sostenible y el uso del transporte público colectivo, especialmente en zonas rurales donde cobra mayor interés por su papel vertebrador del territorio».

Entregado al Ayuntamiento el Pendón de los Zamorano



Se trata de una pieza de lino pintada en su anverso y reverso, con asta de madera, que representa a Santiago Matamoros, a Pedro Fernández de Córdoba y al escudo de armas de don Alonso de Aguilar

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 21 de septiembre tuvo lugar el acto de entrega del llamado «Pendón de los Zamorano», un estandarte de gran valor histórico que fue donado al Ayuntamiento el pasado mes de marzo por las hermanas y anteriores propietarias María Jesús, Luisa y María Tisner Madrid.

Se trata de una enseña militar datada a principios del siglo XVI que conmemora un hecho de armas que tuvo lugar en 1501 en Sierra Bermeja, por el que se sofocó un levantamiento de moriscos y mudéjares descontentos por el incumplimiento de las Capitulaciones de Granada.

Fue un hecho militar por el cual don Pedro Fernández de Córdoba, quien a la postre sería primer marqués de Priego, salvó la vida gracias a la intervención de Martín Zamorano, alférez de caballería de Priego, quien, entre otras donaciones,

recibió en agradecimiento el citado pendón.

Técnicos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico se desplazaron a Priego a fin de efectuar el traslado de dicho pendón con todas las garantías requeridas para su posterior restauración, ya que su estado, tras cinco siglos, tiene afectados tanto el propio lienzo como su policromía. En dicho or-

ganismo se realizará un proyecto de restauración y conservación, ya que está considerado como uno de los bienes muebles prieguenses de mayor valor histórico.

Tras su restauración, que se alargará varios meses, el pendón, por expreso deseo de la familia donante, deberá exponerse en edificios públicos debidamente vigilados y con horario de apertura suficiente.



entrevista

Belén Serrano Roldán, cantaora por derecho

Entrevistó JUAN DE DIOS LÓPEZ

El cante flamenco es un mosaico de manifestaciones artísticas donde se entremezclan la voz, la música y la danza. Surge de las manifestaciones populares andaluzas mezcla de los pueblos, razas y etnias que han habitado Andalucía desde tiempos prehistóricos, sin que, por tanto, se pueda definir un momento exacto de su nacimiento. Sus primeros registros datan de la segunda mitad del siglo XVIII, y se concentran fundamentalmente en las provincias de Cádiz, Sevilla, Córdoba y Granada.

En sus inicios, la transmisión fue netamente oral en el seno familiar, pasando de padres a hijos generación tras generación. En la actualidad, el flamenco ha llegado a situarse en los cinco continentes gracias a los artistas que lo divulgan. Esto ha dado lugar a una nueva era, donde los medios de comunicación son testigos de su gracia, su fuerza y su duende y en la internalización de sus intérpretes.

Traemos hoy a las páginas de ADARVE a una joven cantaora prieguense nacida en 1996: Belén Serrano Roldán. Pertenece a familias muy conocidas y arraigadas en Priego, pero, curiosamente, no se conocen antecedentes flamencos entre sus antepasados.

Belén, teniendo en cuenta que en tu familia no hay, que se conozca, antecedentes de familiares cantaores ¿de qué te viene a ti tu afición al cante y cuándo comienza ésta?

En mi familia, mi madre, al igual que mi abuela y bisabuela paternas cantaban en coros religiosos. Mi abuelo materno era muy aficionado al cante flamenco, donde se marcaba mientras trabajaba, cantes por Antonio Mairena, Antonio Molina o Manolo Caracol. Fue durante mi adolescencia cuando el mundo de la música llamó a mi puerta. Al principio escuchaba copla, pero, posteriormente y de la mano de la peña flamenca «Fuente del Rey», comenzó mi afición al flamenco. Era así como cada viernes asistía con mi padre para escuchar a los aficionados que se encontraban por allí cantando.

Aunque hoy día en Priego hay una buena pléyade de cantaores, fundamentalmente mujeres, tales como Ana Jiménez, Paz de Manuel, Soledad Siles, etc., no es habitual que la gente joven se interese por el flamenco, y sí por músicas y ritmos de vuestro tiempo. ¿A qué crees tú que se debe este repentino interés? Gracias a numerosas actuaciones que realiza-



Belén Serrano Roldán

mos los artistas y a la labor desempeñada por la peña flamenca, el cante se ha visibilizado en los grupos más jóvenes de Priego. No obstante, a la mayoría de los jóvenes no les gusta el flamenco «puro», sintiéndose más interesados por el flamenco «pop». Ciertamente es que muchos de estos jóvenes llegan a sorprendernos por la gran sabiduría que tienen en cuanto al flamenco a su edad. Para lograr una mayor afición a este arte, pienso que los niños deberían adquirir unas nociones básicas sobre la cultura flamenca, dado que es patrimonio de la humanidad y una de nuestras raíces andaluzas.

Si no recuerdo mal, tus inicios fueron en la saeta. Un tipo de cante flamenco netamente semanasantero, pero que se nutre fundamentalmente de cantes llamados básicos, es decir, las tonás, las seguiriyas y los martinetes ¿Cómo te llegó a ti la afición a la saeta a sabiendas de su exigencia de dotes?

La saeta es un palo de los más complicados ya que se canta sin acompañamiento, pudiendo perder el tono con facilidad. Además, cuando tienes devoción al paso que tienes delante se complica aún más, entrando en juego los sentimientos.

El origen de mi cante se debe a la devoción que siento hacia Nuestro Padre Jesús Nazareno. Todo comenzó con la canción cofrade «costalero», interpretándola varios años consecutivos y despertando así mi interés por la saeta. Procuro mejorar año tras año, entretegiendo lo mejor de mí.

Aunque tus principios fueron netamente autodidactas sabemos que has estudiado con diversos cantaores para formalizar un estilo propio. ¿Quién o quiénes te han ayudado a perfeccionar y qué has aprendido de cada uno de ellos?

He recibido clases por varios cantaores: la onubense Cristina Soler, Manuel y Evaristo Cuevas (Sevilla), Antonio Mejías (Priego de Córdoba), Rosa de la María (Córdoba) y actualmente Miguel del Pino (Córdoba); aprendiendo de cada uno los cantes, acompañados de técnica vocal y escuchando siempre a los antiguos, que es de quien mejor se aprende. Es tanto lo que le debo a cada uno de ellos, que no podría reflejar todo lo que me han enseñado, tanto en lo personal como en lo profesional.

Me gusta aprender de distintos cantaores, lo que me permite adquirir lo mejor de cada uno y definir mi estilo propio.

La nómina de cantes o estilos flamencos es extensísima, cerca de los doscientos, y ello sin contar con las variaciones personales. ¿Dentro de qué estilos podríamos decir que te encuentras más a gusto o, dicho de otra manera, qué tipo de cantes son los que te permiten desarrollar tus cualidades artísticas?

Yo no me pude imaginar que había tantos cantes y, sobre todo, tantos estilos dentro de los mismos, hasta que me he ido adentrando más en este mundo. Por ello, cada día aprendo algo nuevo y es lo que me impulsa a seguir creciendo.

Cuando empecé a cantar me gustaban más los cantes festeros, como los tangos y las bulerías, pero cada día que pasa me doy cuenta que me gustan los cantes más «jondos», que es donde más a gusto me encuentro cantando. Un ejemplo sería el caso de la soleá y, en concreto, la soleá de Córdoba o la de Triana. Dependiendo del estado anímico, me decanto más por un palo u otro.

¿Qué ha significado para ti en tu carrera la peña flamenca «Fuente del Rey» de Priego?

Ha significado mucho, ya que es donde empecé a cantar teniendo la oportunidad de escuchar tanto a los aficionados de la misma, como a grandes cantaores que traemos en las actuaciones mensuales o en los festivales. Además, a día de hoy formo parte de la junta ocupando el cargo de vocal de juventud.

¿Este año has sido designada por la peña flamenca «Fuente del Rey» como cantaora local en el XL Festival de Cante Flamenco de Priego? ¿Qué ha significado para ti compartir cartel con artistas de la talla de Duquende o José Valencia?

Agradezco plenamente la confianza depositada

en mí por la peña flamenca, compartiendo escenario con estos grandes artistas. Ha sido un honor estar acompañada del elenco de artistas como Duquende o José Valencia. Además, me he sentido muy arropada por mi pueblo y disfruté mucho entregando lo mejor de mí.

A parte de las cantaoras que antes hemos mencionado, Priego actualmente tiene una amplia gama de intérpretes flamencos, como Sergio de Lope a la flauta; Antonio Mejías al cante, las guitarras de Luis Víctor Pérez, Samuel Castro; Chico Pérez al piano o Carmela López Barrientos al baile. Para despedir esta entrevista ¿qué le dirías a los chicos de tu generación respecto del flamenco y del gran abanico de posibilidades artísticas que ofrece?

A pesar de que el flamenco es muy complicado, no hay que temerle, pero sí que hay que ser constante y dedicarle mucho tiempo. Así que, desde aquí, animo a los jóvenes a escuchar flamenco, empezando por los cantes de compás (tangos, bulerías, rumbas...) y, a partir de ahí, codearse con cantes más serios.

Para despedirme, me gustaría dar las gra-



cias a toda la gente que hace posible que el flamenco no se pierda y a aquellos que animan a los artistas a seguir creciendo.



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA
 ☎ 957 701 745 ☎ 685 60 85 71
 psicotecnicosrivera@gmail.com
 www.psicotecnicosrivera.com

ADARVE, tu periódico

COLABORACIONES

Envía tus artículos a adarve@periodicoadarve.com
 Con un límite de 750 palabras.



CARTAS AL DIRECTOR

Envía tus cartas a director@periodicoadarve.com
 Con un límite 300 palabras.

PUBLICIDAD

Llama al 692 601 293 y te haremos un presupuesto conforme a tus necesidades.



SUSCRIPCIONES

Llama al 640 29 10 22 o envía un correo a administrador@periodicoadarve.com indicando nombre, dirección y cuenta bancaria donde se domiciliará el pago.

educación

Pantallas digitales: un juguete muy peligroso para el cerebro del niño



MARÍA CABALLERO

¿Sabías que los mayores expertos en tecnología crían sus hijos sin pantallas? Bill Gates, creador de Micro-

soft, no les dio un móvil a sus hijos hasta que cumplieron los 14 años. Steve Jobs, creador de Apple, les prohibió a los suyos utilizar su iPad. Todo ello, en la era de la cultura digital, donde las nuevas tecnologías forman parte de nuestra vida, alerta sobre los peligros que puede suponer ponerlas al alcance de nuestros niños sin el control correcto.

Antes de adentrarnos en las consecuencias que su mal uso puede acarrear, hemos de alabar sus múltiples bondades, ya que no solo facilitan nuestra vida diaria, sino que, bajo la supervisión adecuada, puede ayudarnos a solucionar todo tipo de cuestiones.

Sin embargo, un uso no adecuado puede llegar a provocar problemas muy serios, sobre todo entre niños y adolescentes. De hecho, el más importante, del que ya alerta la Organización Mundial de la Salud (OMS) es que «el cerebro no se desarrolla como debería», con implicaciones en la forma en que el niño interactúa en el aprendizaje y en la vida en general. Entre ellos podemos destacar:

- **Problemas conductuales** relacionados con el aumento de la impulsividad y la falta de autocontrol.
- **Problemas de aprendizaje** relacionados con menores índices de atención en el aula y con problemas de memoria, agravando a la postre las dificultades de aprendizaje.
- **Adicción a la tecnología, sin aprendizaje para la vida.**

En este sentido, son especialmente vulnerables los niños y adolescentes que demandan un uso cada vez mayor, no solo de móviles, tabletas u ordenadores, sino también, de redes sociales. Como en cualquier adicción, el problema está en que cada vez se necesita más y más. Además, esos niños que desde muy pequeños se han habituado a comer, a aplacar su enfado, o simplemente a entretenerse mirando una pantalla, no están aprendiendo hábitos saludables, ni tampoco a regular sus emociones por sí mismos y, mucho menos, a disfrutar del tiempo si no tienen delante un aparato que los entretenga.



¿Por qué el uso no adecuado de pantallas tiene un efecto tan negativo sobre el cerebro?

El motivo es que durante los primeros años el cerebro del niño se desarrolla más rápidamente que en cualquier otra etapa de la vida. Por eso, resulta fundamental que los niños se relacionen con su entorno e interactúen con las personas de su alrededor y no con una pantalla.

Por otra parte, este efecto se relaciona con dos sistemas que tiene el propio cerebro, el de recompensa y el de deseo o anticipación. Algo que todos podemos comprobar, por ejemplo, cuando vemos a los amigos, comemos chocolate, o nos toca un premio, y también, cuando anticipamos que eso va a pasar, ya que en todas esas ocasiones nuestro cerebro segrega unas sustancias que nos hacen sentir bien.

La cuestión es que el cerebro está diseñado para buscar esas pequeñas recompensas que nos hacen sentir emociones positivas. Esto también lo saben los diseñadores de la tecnología y lo usan para conseguir que nuestro cerebro «se enganche». El motivo es muy simple: las imágenes rápidas y con mucho color que aparecen en las pantallas, también funcionan como pequeños chispazos que activan esos mismos circuitos.

El problema es que el cerebro se acostumbra a vivir buscando la recompensa que su-

ponen esos pequeños «chispazos» y cada vez quiere más, de forma que el niño solo presta atención a lo emocionante e intenso, pero no al profesor y a la pizarra, porque eso es lento y aburrido. Y no digamos lo difícil que resulta concentrarse en resolver un problema y controlar la frustración que producen los pequeños contratiempos.

La OMS da pautas para saber cuándo y cómo usar las pantallas

La tecnología forma parte de nuestra vida haciéndola más fácil. Sin embargo, para que así sea debemos guiar su buen uso, igual que hacemos con otros aspectos y establecer un tiempo, unos horarios y unas rutinas. Para saber qué es lo más adecuado en cada edad podemos seguir las recomendaciones que hace la OMS.

Menores de 2 años- cero pantallas

Los niños menores de 2 años deberían mantenerse alejados de cualquier tipo de pantalla, ya sean móviles, tabletas u ordenadores, ya que pueden causar numerosas alteraciones cognitivas y emocionales, dañando el cerebro del niño. Debemos recordar que durante los primeros años de vida, el cerebro de los niños tiene un potencial que debemos aprovechar, porque de lo contrario se podría perder.

Entre 2 y 5 años-1/2 hora

Para estas edades, la OMS recomienda usar los dispositivos siempre en compañía de un adulto y como máximo durante media hora al día. En cualquier caso, los contenidos deberían ser preferentemente educativos para que el niño aprenda que, además de un uso lúdico, también pueden ser una herramienta de aprendizaje.

Entre 6 a 12 años. Máximo entre 1 y 2 horas

Lo más importante es que los niños de esta franja de edad dediquen la mayor parte de su tiempo a actividades deportivas y de aprendizaje, donde además aprendan a comunicarse y relacionarse con otros.

Desde los 12 años. Un máximo de dos horas

No se debería sobrepasar el límite de dos horas porque podría generar dependencia y afectar al rendimiento escolar e incluso al desarrollo de otras habilidades como las sociales.

De forma general, podemos concluir que cuanto más temprano se empiecen a utilizar los dispositivos móviles, menos se desarrolla el cerebro y mayores serán los efectos secundarios. Además, a medida que el niño crece, debemos estar atentos a las redes sociales a las que accede. Pero eso ya es harina de otro costal.

... y con el mazo dando



■ En la fotografía aparecen dos papeleras tumbadas en el suelo junto al camino peatonal que del lavadero de coches va a la Ciudad de los Niños. Anteriormente se encontraban de pie y bien colocadas sobre la tierra ajardinada. Si no se toman las medidas oportunas no podrán servir para el uso que se les dio originariamente y además dan una imagen pésima que nada nos favorece.

■ Los lugares donde se colocan los contenedores de basura suelen presentar generalmente un estado lamentable debido a la poca limpieza de los mismos. Precisamente porque suelen caer desperdicios es por lo que deberían limpiarse con más frecuencia. El de la fotografía pertenece a la Avenida Niceto Alcalá-Zamora y se encuentra delante del colegio Ángel Carrillo. Obsérvese la suciedad y también el estado del alcorque cementado del árbol.

■ En las últimas semanas estamos asistiendo a continuas denuncias públicas por el abandono de animales, fundamentalmente perros. Animales que fueron adquiridos de cachorrillos como mascotas para sus hijos,

una vez alcanzan la edad adulta han perdido todo su encanto, y las obligaciones que para con ellos aparecen se convierten en un auténtico calvario para sus dueños. Estos personajes desaprensivos abandonan en la calle a un animal que se ha criado en un entorno familiar y desconoce por completo lo que es subsistir en la calle y, además, falto del cariño y compañía que desde cachorro se le dio. Desorientados, hambrientos, desnutridos y con las fuerzas flaqueándole se acercan a cualquier persona que les muestre un poco de afecto. Ante esta falta de sensibilidad, toda mascota debería ser chipeada desde su adquisición para evitar que estos desaprensivos omitan sus obligaciones de esta manera tan cruel.

■ Vecinos de la Haza Luna se quejan de la deficiente iluminación de esta zona a pesar de ser una vía muy transitada. Siempre que se pueda, muchos vecinos recomiendan la calle San Marcos para evitar el tránsito por esta vía en cuanto anochece. Quizás ahora con las obras del aparcamiento del Carmen Pantión y el subsiguiente incremento de tránsito tanto de vehículos como de viandantes sea el mo-

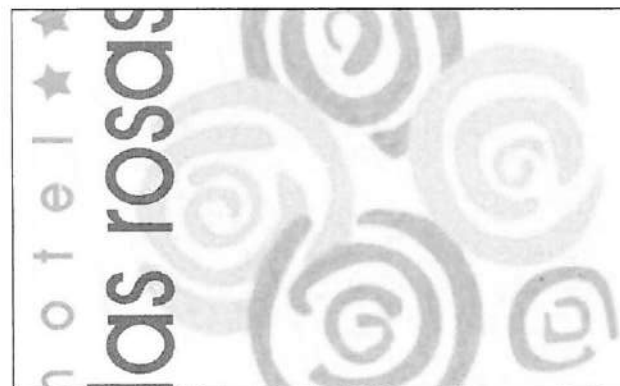


mento propicio para abordar un problema de esta envergadura. No podemos olvidar que el gamberrismo y la delincuencia campean por las zonas apartadas y poco iluminadas, y esta zona en particular, además, sirve de estacionamiento para un buen número de vehículos.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449

e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Priego celebra el XII Día de la Educación



Profesorado y personal no docente que se jubiló este año junto a las autoridades locales

RAFAEL OSUNA LUQUE

Como venía siendo habitual hasta la irrupción del covid, al comienzo de cada curso escolar se celebraba en Priego el Día de la Educación. Sin embargo, en el año 2020 no fue posible a causa de la pandemia y en el año 2021 se celebró en el mes de junio. Este año se ha recuperado la normalidad y el acto organizado por el Área de Educación tuvo lugar en el Teatro Victoria el día 16 de septiembre y el lema escogido ha sido una frase de Nelson Mandela: «La educa-

ción es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo».

El Ayuntamiento de Priego en dicho acto ha reconocido públicamente a los profesionales de la educación que han finalizado su etapa docente y también ha distinguido al alumnado que ha destacado por sus calificaciones o por sus valores y ejemplaridad.

En la presentación del acto intervino en primer lugar Encarnación Valdivia Barea, concejala delegada de Educación. Agradeció el esfuerzo

realizado por el profesorado, el alumnado y el personal no docente durante los años de pandemia y defendió la importante función que tiene la educación en los tiempos actuales, pues según dijo: «Es la clave para que nuestros hijos tengan un futuro mejor».

En segundo lugar intervino Juan Ramón Valdivia, alcalde de Priego. Afirmó que los docentes realizaban una labor muy importante y que eran «los principales responsables de la riqueza de una sociedad y los que tenían



Alumnado distinguido en el Día de la Educación

cultura y espectáculos



Rafa López durante su conferencia

no docente en los centros y finalizó diciendo que «la educación era una responsabilidad en la que estaba implicada toda la sociedad».

Posteriormente tuvo lugar la conferencia que en esta ocasión fue impartida por Rafa López, jugador profesional de la Primera División de Fútbol Sala e integrante de la Selección Nacional de ese deporte. Rafael López Expósito nació en Priego en el año 1989 y estudió en el centro San José Hermanos Maristas y en el IES Fernando III antes de realizar los estudios universitarios de Magisterio (especialidad de Educación Física) y el grado de Psicología. A lo largo de su intervención hizo un recorrido por su vida personal y profesional señalando aquellos momentos y decisiones que habían marcado su vida. El mensaje principal fue el siguiente: «Lo que me ha dado el éxito ha sido el trabajo, la constancia y el esfuerzo». Y añadió: «Aunque algunos utilizan los atajos para alcanzar los objetivos, lo que yo he aprendido es que el éxito se consigue siempre con esfuerzo y constancia». También afirmó: «No siempre se alcanza la excelencia, pero eso no significa que fracasemos, pues solo se fracasa cuando no se tiene constancia ni persistencia en nuestros trabajos o proyectos».

A continuación, se procedió a la entrega de las doce distinciones al profesorado y al per-

sonal no docente que se habían jubilado en el curso académico 2021-2022 y que habían acudido al acto: M^a Luisa González, M^a Carmen Muñoz, M^a Sol Ruiz, M^a Carmen Calmaestra, Arturo Matilla, José Manuel Castro, Francisco Durán, Rafael Garrido, Concepción Osorio, Noni Valverde, María Leiva y Carmen Jiménez. En nombre del profesorado intervino Francisco Durán que agradeció el reconocimiento que habían recibido y dijo que los docentes no estaban acostumbrados a recibir reconocimientos si bien tenían uno de gran valor: el de los miles de alumnos que habían tenido a lo largo del ejercicio de la profesión docente. También dijo que la docencia era una tarea muy importante que necesitaba del contacto y la presencia entre el profesorado y el alumnado y que no se podía hacer por internet.

Finalmente se hizo entrega al alumnado de los centros educativos de Primaria y Secundaria de los casi cien diplomas que reconocían «su dedicación al trabajo de aprender y su afán de superación, bien demostrado en el pasado curso académico».

La música tuvo especial protagonismo a lo largo de este acto -que estuvo repleto de público- y fue interpretada por alumnos y alumnas del Conservatorio E. M «Antonio López Serrano».

la responsabilidad de formar a personas con valores y principios éticos para que supieran distinguir entre el bien y el mal». También destacó el papel que tienen las familias en la educación y la labor que desarrolla el personal



Alumnado distinguido en el Día de la Educación



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com



ZERCAHOTELES.COM

cultura y espectáculos

Ruta literaria de brujas y hechiceras en Córdoba

REDACCIÓN ADARVE

La Asociación Amigos de la Biblioteca de Priego, además de fomentar la lectura y organizar foros literarios, también se preocupa por la realización de rutas literarias, es decir, por llevar a cabo itinerarios narrativos y teatralizados por los espacios asociados a novelas o a autores de nuestra literatura.

El día 24 tuvo lugar una ruta teatralizada titulada «Brujas y hechiceras en Córdoba» en la que se hizo un recorrido por lugares y rincones pertenecientes a la Córdoba de los siglos XVI y XVII de la mano imaginaria del personaje de *la Camacha*. Su verdadero nombre era Leonor Rodríguez, nacida en Montilla (1532-1585), encausada por la Inquisición por hacer hechizos y tener pactos con el demonio e inmortalizada por Cervantes en *El coloquio de los perros*. Esta increíble mujer se ha reencarnado para la ocasión y ha guiado a los Amigos de la Biblioteca por una ciudad hasta ahora muy poco conocida y protagonizada por la magia, los ungüentos milagrosos y la hechicería.

Por la tarde, hubo una visita guiada a la Mezquita-Catedral de Córdoba, el monumento más relevante de nuestra provincia y uno de los más visitados de España.



Nuevo foro literario de la asociación Amigos de la Biblioteca



REDACCIÓN ADARVE

Con el telón de fondo del libro de Borges *El jardín de los senderos que se bifurcan* el jueves 22 de septiembre en la casa-museo del pintor prieguense Adolfo Lozano Sidro se llevó a cabo un nuevo Foro literario de la Asociación de Amigos de la Biblioteca Municipal de Priego en cumplimiento de las actividades que esta asociación lleva a cabo a lo largo del año.

La obra fue seleccionada y coordinada por el socio Ángel G. Huete quien realizó una introducción biográfica del autor, el argentino Jorge Luis Borges, para pasar a centrarse a continuación en la obra, y así expuso los distintos relatos que la componen.

Este libro que resulta de gran complejidad dada su estructura multirreferencial y laberíntica, fue desmenuzado por Huete a través

Muestra artística y antológica de José María del Pino



REDACCIÓN ADARVE

Con tres exposiciones simultáneas tendrá lugar en este mes de octubre una muestra artística y antológica del prolífico y polifacético artista y escritor José María del Pino. Así, en la Sala de exposiciones de Afropriego del Casino tendrá lugar la denominada *Retratos*, donde el artista, en este caso con la fotografía, nos muestra diversas composiciones de estudio donde se entremezclan los personajes y las situaciones en una singular expresión nominativa de la obra.

Por otra parte, en la Sala de exposiciones de la Casa-museo Niceto Alcalá-Zamora, tendrá lugar una exposición de óleos bajo el título *Pensar como un niño para pintar como un niño*, una singular exposición de pintura donde busca los pensamientos y vivencias más pueriles, como si se tratara de un regreso a su infancia con los conocimientos pictóricos que entonces desconocía, y dar rienda suelta a expresiones artísticas bajo una mirada infantil.

Por último, en las Carnicerías Reales, tendrán lugar la exposición titulada *Cincuenta años de afición*, compuesta por un número

de obras realizadas a lo largo de toda una vida dedicada al arte en diversas facetas artísticas, donde se puede apreciar la visión con la evolución propia del artista.

de algunas claves que permitieron a los asistentes allanar la comprensión de algunos de los relatos y acercar la obra a los participantes, como lo demostró el posterior debate a través de las distintas intervenciones. No obstante, se constató que Borges, que fuera eterno candidato al premio Nobel, sigue siendo un autor difícil, aunque brillante.

La asistencia a estos foros literarios es libre y gratuita de manera que es abierta y puede participar en ellos cualquier persona con afición a la lectura. La asociación compra unos ejemplares que quedan depositados en la biblioteca para que en turnos rotativos pueda hacer uso de ellos cualquier persona interesada sin que se vea obligada a comprar las obras seleccionadas. También en la biblioteca pública se puede encontrar información de los siguientes foros y actividades que organiza esta asociación.



deportes

Patricia Pineda se proclama subcampeona del mundo de Skyrunning en Italia

REDACCIÓN ADARVE

La Veia Skyrace (Piamonte, Italia) fue el escenario elegido para disputar el Campeonato del Mundo de Skyrunning en la modalidad Sky. El título se disputaba sobre un trazado de 31 kilómetros en los que se acumulaba un desnivel positivo de 2.600 metros. Patricia Pineda logró llegar a meta en segunda posición, alzándose así con el título de subcampeona del mundo de la especialidad haciendo un tiempo de 3 horas 33 minutos 47 segundos. La victoria y por tanto el título de campeona fue para la corredora rumana Denise Dragomir que alcanzó la línea de meta con un tiempo de 3 horas 29 minutos 51 segundos.



Patricia Pineda, Denise Dragomir y Martina Cumerlato

Iván Aguilera, mejor ciclista junior de Andalucía

REDACCIÓN ADARVE

El Campeonato de Andalucía de Rendimiento Base (Careba) Cadete-Júnior ha finalizado su programación 2022 con un total de cinco pruebas disputadas que han ido seleccionando los mejores ciclistas de carretera de estas categorías. El prieguense Iván Aguilera Pimentel se ha alzado con el primer puesto de la categoría junior tras vencer en tres de las cinco pruebas. Por otra parte, su equipo, el Franco Furniture-Ciclos Castillo de Cabra, se hace con el título por equipos del Campeonato de Andalucía de rendimiento base 2022.

En la primera de las mismas, el LX Trofeo inauguración disputado en Trebujena (Cádiz) el joven ciclista prieguense se haría con la victoria, mientras que en el Trofeo Antonio Gómez del Moral-IX Subida al Santuario Virgen de la Sierra, disputado en la vecina localidad de Cabra se haría con el segundo puesto. En la tercera prueba, el II Giro Ciudad de La Línea de la Concepción, Aguilera se haría con el tercer puesto, consiguiendo la victoria en las dos siguientes pruebas: Subida a Las Pantallas de Algeciras y la I Subida al Límite Villa de Caniles.



Iván Aguilera Pimentel

El CD Shotokan Villoslada obtiene tres podios en el V Open Internacional de Arganda

REDACCIÓN ADARVE

La Ciudad Deportiva Príncipe Felipe de Arganda del Rey (Madrid) acogió durante los días 17 y 18 de septiembre el V Open Internacional «Ciudad de Arganda» de Karate, en el cual participaron cinco karatecas pertenecientes al club Shotokan Villoslada de nuestra localidad: Julio Palacios Nieto, Lydia Pareja Selas, Mari Paz, Pareja Selas, Miguel Cobo Ruiz y Nicolás Palacios Nieto. El evento, organizado por el CD Iván Leal, contó con la participación de 700 deportistas llegados de 11 países diferentes, disputándose las modalidades de kata, kumite y para-karate. El club prieguense consiguió alzarse con tres podios: oro para Miguel Cobo (Kumite Alevín Masc >34kg) y plata para Julio Palacios (Kumite Alevín Masc <28kg) y Lydia Pareja (Kumite Infantil Fem <42kg).



Expedición prieguense a Arganda del Rey

El Boca FS Priego comienza la temporada

REDACCIÓN ADARVE

El equipo senior del Boca FS Priego comenzó la temporada en 3ª división con una victoria en casa frente al Tor del Rey de Pilas (Sevilla) por 10-2.

Peor suerte tendría en la siguiente jornada, en la que el equipo prieguense caería en casa del Olímpic de Triana (Sevilla) por 3-2, un equipo recién descendido de 2ª división B, al que el Boca FS supo plantarle cara, contando hasta el final con ocasiones que pudieron dar la vuelta al partido.

En general desde el club destacan las buenas sensaciones que está transmitiendo el equipo dirigido por Carlos Díaz Camacho, así como la motivación de los jugadores de cara a los próximos partidos. Este fin de semana se verá las caras en casa frente al Decorseneca (Córdoba).

En cuanto a las categorías inferiores, los equipos alevín, infantil y cadete comenzarán este fin de semana en segunda división andaluza, mientras que el equipo juvenil, tendrá que esperar hasta la siguiente semana para comenzar su andadura en la primera división andaluza, tras lograr el ascenso la pasada temporada.



sociedad

La nueva junta de gobierno de la Cofradía de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte toma posesión

RAFAEL GONZÁLEZ EXTREMERAS

El pasado viernes 16 de septiembre, a las 21:00 horas, en la Ermita del Calvario y durante la Eucaristía en el primer día del Triduo en Honor de Nuestra Titular, se celebró la Toma de Posesión de la Nueva Junta de Gobierno y de las Comisiones adjuntas de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Los integrantes de la nueva Junta de Gobierno de la Cofradía son: Hermano Mayor: D. Antonio Jesús García Burgos. Vice Hermano Mayor: D. David Tarrías Expósito. Segundo Vice Hermano Mayor: D. Rafael González Extremeras. Secretario: D. Jerónimo Gómez Arjona. Tesorero: D. Francisco Javier Osuna del Caño. Vicesecretaria: Dña. Ana Belén Matas Luque. Vicesecretaria Segunda y Vocal de Protocolo: Paloma Dolores García Gómez. Vicetesorero y Mayordomo: D. Francisco Expósito Jiménez. Fiscal: D. José Antonio González Sánchez. Vocal de Cultos: Dña. Remedios Berlanga Ortiz. Vocal de Cáritas: Dña.

Belén Carrillo Aguilera. Vocal de Evangelización y Estación de Penitencia: D. Pedro Ruiz Barrientos. Camarera General: Dña. María del Carmen Marín Ruiz. Camarera General: Dña. Nieves Ruiz Espejo. Mayordomo: D. Rafael González Serrano. Vocal Estación de Penitencia: D. José Luis Siller Mendoza. Vocal de Festejos: D. Miguel Ángel Moral Burgos. Vocal de Juventud: D. Sara Molina Ávila. Vocal Consejero: D. Antonio García Pareja.

Vocal Consejero: D. Rafael González Pedrajas.

Que María Santísima de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, les ayuden a poner su Voluntad en el primer lugar de



los planes y acciones de esta nueva Junta de Gobierno para guiar la Cofradía y los acompañen en el camino en esta nueva andadura, y que avancen todos siempre con fe y por la fe.

Ruta mariana

RAFAEL GONZÁLEZ EXTREMERAS

El pasado 28 de agosto y hasta el 2 de septiembre, la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, de Priego de Córdoba, organizó una Ruta Mariana, visitando la Basílica del Pilar (Zaragoza) y otros monumentos emblemáticos de la capital aragonesa.

Al día siguiente, por el puerto del Portalet (Pirineos Aragoneses), pasamos a Francia, dirección Lourdes. Ya en Lourdes, visitamos el Santuario, uno de los más importantes del mundo, a primeras horas del día celebramos el Vía Crucis y posteriormente la Eucaristía. Al anochecer, participamos en la Procesión de las Velas, donde miles de personas viven y comparten la oración, el sentimiento y el amor a Nuestra Madre, la Virgen María.

Van pasando los días y cruzando los Pirineos catalanes, entramos en España, en dirección al Santuario de Montserrat en Barcelona; celebramos la Santa Misa en la misma Basílica en una preciosa capilla a la espalda de la Virgen de Montserrat. Posteriormente, ya en la



capital, visitamos la Sagrada Familia, la Catedral de Santa Cruz, etc.

Nuestra siguiente parada fue la ciudad de Valencia, en la que visitamos la Basílica de la Virgen de los Desamparados, en la que celebramos la Eucaristía y realizamos una visita guiada por la ciudad, visitando la Catedral y otros lugares de interés.

Una experiencia llena de vivencias, amis-

dad, si me quedo con algo entre otras muchas cosas, sería el sentimiento de cómo los cristianos nos unimos en la oración, cada uno en su idioma, y sobresale una palabra MARÍA.

«Vivir, qué privilegio nos da Dios. La vida, qué aventura por vivir. No dejen de soñar despiertos» (Javi, guía)

Gracias, D. Ramón, D. Ángel y Javier y, cómo no, a nuestro chofer Manolo y nuestro guía Javi.

movimiento demográfico

JUNIO 2022

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

NACIMIENTOS

1. Sofía Jiménez Madueño, de Manuel y Susana, día 29.
2. Carmen Jiménez Madueño, de Manuel y Susana, día 29.
3. María Saray Ariza Martínez, de José Manuel y Rosa María, día 25.
4. Valeria Aguilera Ortiz, de Fernando y María Teresa, día 30.
5. Ahinara Rodríguez Ortega, de Juan José y Lorena, día 28.
6. Héctor Expósito Cruz, de Rafael José y Milagros, día 26.
7. Miguel González Onieva, de Juan y María del Rosario, día 19.
8. Héctor Ruiz Calvo, de Juan Gregorio y Carmen, día 18.
9. Lola Osuna de la Cruz, de Francisco Javier y Esther, día 17.
10. Antonio Bermúdez Muñoz, de Raúl y María del Pilar, día 13.
11. Alan Mérida López, de Francisco y Marta, día 9.
12. María Moral Grande, de Manuel David y María Jesús, día 11.
13. Carmen Bermúdez Jiménez, de Antonio Luis e Inmaculada, día 2.

DEFUNCIONES EN PRIEGO

1. Manuel Castro Ruiz, 1937, calle Noria, día 22.
2. María del Carmen Yagües Soria, 1951, calle San Francisco, día 19.
3. María Calmaestra Montoro, 1933, calle Obispo Caballero, día 20.
4. Antonio J. Luque Bermúdez, 1953, calle Obispo Pérez Muñoz, día 19.
5. Concepción Moral Sánchez, 1925, calle Lora (C. de Campos), día 17.
6. Juan José Aguilera Pérez, 1956, Calvario Viejo (El Salado), día 15.
7. Rosalía Sánchez Roldán, 1931, calle Jaén, día 15.
8. Francisco Nieto Valverde, 1937, calle Real (Lagunillas), día 13.
9. Encarnación González Luque, 1929, avda. de la Juventud, día 13.
10. Carmen Sánchez Coca, 1925, residencia Arjona Valera, día 10.
11. María Pérez Ortiz, 1931, calle El Olivo (Zamoranos), día 6.

DEFUNCIONES FUERA DE PRIEGO DE RESIDENTES

1. Amador Mérida Carrillo, 83 años, fallecido en París, vivía en calle San Isidro (Lagunillas), día 6.
2. Patrocinio Pulido Pareja, 80 años, calle Covadonga, día 28.
3. Francisco Povedano Valverde, 83 años, calle Priego, día 22.
4. Patrocinio Cano Quero, 78 años, día 5.
5. Isabel Cutiérrez Ariza, calle Pedro Ramírez, día 2.
6. Antonio Pérez Mérida, 69 años, calle Morales, día 21.
7. Manuel Bermúdez Marín, 93 años, calle Juan XXIII, día 1.

MATRIMONIOS

1. Antonio Jesús Montes Borrego y Patricia Ramírez Ortiz, Parroquia de la Asunción, día 25.
2. Juan Pablo Castillo Cuenca y Yésica Lázaro Sánchez, edificio de las Carnicerías Reales, día 18.
3. Rubén Barrientos López y Noelia del Salto García, P. del Carmen, día 25.
4. Jesús Ávalos Álvarez y Rosario Madueño Caracuel, Parroquia de la Asunción, día 18.
5. Davide Graciano Mariani y Eva Cándida Rogel Pulido, Parroquia de la Asunción, día 11.
6. Cristóbal Sánchez Ruiz y Ana Belén Pareja Montoro, salón de plenos del Ayuntamiento, día 18.
7. José Carlos Ariza Moral e Irene Cobo Mérida, P. de la Asunción, día 11.
8. Manuel Prados Bermúdez y Verónica Nieto Jiménez, Parroquia de San Juan Bautista de las Navas, día 4.
9. Isaac Fernández Crespillo y Raquel Carrillo Ariza, P. del Carmen, día 4.
10. Miguel Paradas Sarrías y Verónica Campaña Pulido, P. del Carmen, día 11.
11. José Antonio Linares Sicilia y Carlos Javier Rondón Moreno, sala de bodas del Registro Civil, día 17.
12. Pedro Cobo Serrano y Cristina Coca San Matías, sala de bodas del Registro Civil, día 17.

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORIA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

Anúnciate en ADARVE

692 601 293

FERRETERÍA

Ferretería Priego

Cadena 88

Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS

CENTROS AUDITIVOS

San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

QUINTANA S.L.L.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

asesoramientoygestiónabastos

aga

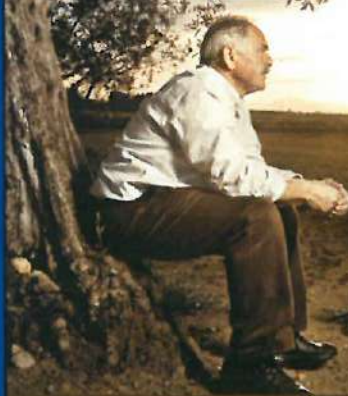
ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

FE DE ERRORES

En el pasado número del 15 de septiembre, en la crónica del Festival flamenco, apareció por error en el pie de foto «La bailaora Paula Rodríguez», cuando debería haber aparecido «La cantaora Belén Serrano».

TU COSECHA *en buenas manos*



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

les recomienda:

ADARVE®

Garantía de Calidad