



ACTUALIDAD

'Road show' un acto en el marco del Plan Integral de Atención a la Accidentabilidad

pág 7

CULTURA

Juan Pedro Maza reflexiona sobre los bandoleros románticos andaluces

pág 17



SOCIEDAD

Las Lagunillas celebra sus fiestas en honor de la Virgen del Carmen

pág 22



El cementerio, centro de arte en el puente de los Santos

HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

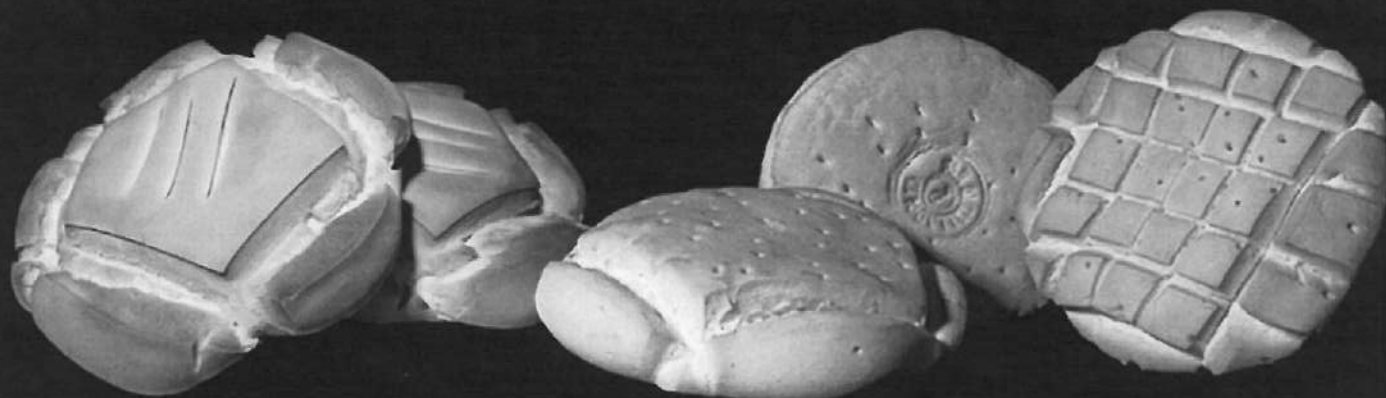


NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
(Frente antiguos Almacenes Siles)

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE



HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA

📞 607 180 965 📞

¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

Ni truco ni trato

Hoy, día 1 de noviembre, celebramos la festividad de Todos Los Santos, una fiesta netamente cristiana en la que se homenajea a todos los santos conocidos y desconocidos. Por extensión, el día 2 de noviembre, la Iglesia celebra el Día de los Fieles Difuntos. La tradición ha hecho que estos dos señalados días entren a formar parte del acervo popular de manera muy distinta a la que fueron concebidos; y, más que con un sentido religioso, actualmente son celebrados como una festividad de tendencia absolutamente lúdica, donde reina una mezcla de disfraces terroríficos con una buena dosis de ganas de juerga.

Por regla general, tanto para creyentes como para no creyentes, con el recelo propio de lo desconocido, la muerte es el paso a un mundo absolutamente inexplorado donde habitan una serie de seres maléficis de lo más variopinto, cuyas voces de ultratumba oímos incluso en vida.

Bajo estas premisas, nos es de extrañar, por tanto, que llegados estos días ya recalificados de ambiente lúdico, los queramos vivir bajo el ambiente propicio con disfraces que tienen a la muerte como tema central, acompañados de demonios y personajes ficticios de demostrada malevolencia, tales como zombis, dráculas, brujas, lobos, momias, etc. todos ellos relacionados con un «más allá» que nuestras mentes han preconcebido a su libre albedrío.

En Priego, tradicionalmente, han primado en estas fechas los farolillos de melón; pequeños melones de invierno que se guardaban para la ocasión. Caricaturizados en su exterior y con una pequeña vela dentro eran farolillos fantasmagóricos con los que la infancia de aquellos tiempos trataba de asustar a sus mayores con caras y sombras siniestras, para mayor regocijo de todos.

Poco a poco, casi sin darnos cuenta, la cultura anglosajona se fue introduciendo en nuestras vidas y el Día de Todos los Santos quedó destronado por el día de Halloween, que proporciona mucha mayor rentabilidad comercial a muchos sectores de la población: ciudades, restaurantes, empresas y diferentes entornos también se «visten» para la ocasión sumándose a una jornada en la cual sólo hay que destacar el aspecto económico. Es infinita la oferta comercial que se mueve tanto dentro como fuera del hogar. Son muchas y diversas las ofertas de productos o servicios que se comercializan con motivo de Halloween.

Al margen de esta parafernalia del Halloween y su trasfondo anglosajón, ya inmerso en nuestras costumbres, no nos vendría mal reflexionar un poco acerca de lo que verdaderamente nos debe importar, que no es otra cosa que la propia vida. Para los creyentes, la vida es una etapa fugaz de nuestra existencia comparada con la eternidad que aguarda tras la muerte. Para los ateos, la muerte es el final. Se opte por lo que se opte, lo que queda claro es que la vida hay que vivirla intensamente aprovechando cada minuto de nuestra existencia, porque, tanto en un caso como en el otro, la vida es de una fugacidad inexorable. Desde un punto de vista estrictamente filosófico, rentabilizar nuestra vida es la propia razón de nuestra existencia.

Del mismo modo, no nos vendría mal desmitificar un poco el concepto de la muerte, desposeyéndola de ese pompeo maléfico de seres extraños que la rodean y que sólo obedece a nuestra capacidad intelectual para la inventiva. La muerte tenemos que aceptarla como algo natural por ser precisamente lo que da sentido a la vida. ¿Cuál sería nuestra actitud si fuéramos inmortales? Nuestra concepción de la vida sería absolutamente distinta de lo que es.

Creemos de gran acierto la programación por parte del Ayuntamiento de la III Semana de Ánimas, donde se va a configurar un auténtico mosaico de manifestaciones culturales en torno al Día de Todos Los Santos y el Día de Los Difuntos. El Barrio de La Villa, la asociación Afopriego, la Biblioteca Municipal, el Aula de Literatura, el grupo de teatro Argamasa y el cuarteto Quatrenette serán parte activa de esta programación.

Precisamente, para desmitificar el concepto de la muerte, creemos muy acertado la organización de la visita guiada al Cementerio, que tendrá lugar el día 31 de octubre y que estará a cargo de la guía oficial Carolina Linares, así como el concierto de Quatrenette que tendrá lugar en la capilla del mismo recinto.

Lo mismo que el crisantemo no es una flor de muerto, sino una flor de otoño, el cementerio no es un castillo *draculiano* donde se dan cita seres maléficis de ultratumba, sino un lugar de encuentro y recogimiento con el recuerdo de nuestros seres queridos, que en su día escribieron nuestra historia, muchos de ellos desde el anonimato, y cuyos restos reposan allí para perpetuar el recuerdo de sus descendientes sin truco ni trato.

 **ADARVE**

Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque
Rafael Vilas García

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve
C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

Suele decirse con cierta arrogancia que por Priego no se pasa que a Priego hay que ir. Yo en realidad no sé si esto es una ventaja o un inconveniente. Es verdad que la ciudad que disfrutamos los prieguenses tiene un valor cultural y artístico patrimonial abierto y gratuito que invita a adentrarse en él, pese a sus accesos. Basta con pasear por sus callejas, escuchar el sonido del agua de su fuente monumental y recrearse en el barroco más esplendoroso y cultivado. Pero el turismo es una fuente de la economía muy débil e inestable, lo hemos comprobado en la pandemia, y no estoy tan segura de que ese aislamiento geográfico del que se presume, perjudique más que favorezca su economía. El comercio de los productos fabricados por el tejido empresarial, el abastecimiento de los productos, las empresas subsidiarias, y hasta el traslado de viajeros, todo está en función de unas sólidas comunicaciones. Esta afirmación creo que no precisa de grandes argumentaciones, basta con recordar el interés del Imperio Romano por trazar unas calzadas reticulares por todo su territorio que hasta hoy mismo podemos admirar como un vestigio inequívoco del fortalecimiento necesario de las comunicaciones viarias para el desarrollo. Eso es algo que también estamos constatando en la actualidad con la urgencia de establecer nuevos gasoductos como el proyecto del MidCat, que se considera tan necesario y productivo que al ser rechazado por contaminante, ha sido reemplazado inmediatamente por el BarMar el «corredor verde» entre Marsella y Barcelona, muy aplaudido por los países europeos y que generará según las previsiones grandes beneficios. Rodearse de buenas comunicaciones ha hecho prosperar las ciudades y aunque sé que no está bien comparar, pero acertaron nuestros vecinos lucentinos en la gestión al proveerse de buenas autovías y red de carreteras para las mercancías, los turistas y los viajeros que culminaron en una estación de autobuses como la suya, abierta, limpia y viva. Creo que a los prieguenses no nos iría mal si pensáramos más en los romanos.



PABLO
GÓMEZ ARTELL

Cayetano Muriel, el Niño de Cabra

*Al Niño de Cabra,
ante el setenta y cinco
aniversario de su muerte*

Cayetano Muriel Expósito nace en Cabra un 7 de agosto de 1870. Es el menor de cinco hermanos y, como tantos niños de su época, aprende en «la escuela de la vida». Su padre, gran aficionado al flamenco, lo inicia en el cante. Cayetano empieza a ser conocido como «Niño Muriel» y aprende los primeros cantes escuchando a arrieros, gañanes, aceituneros y gente de trilla.

Con doce años aparece trabajando en el Molino del Duque, propiedad de los Condes de Cabra. El duque, que le escucha cantar, queda prendado de su voz y le pide que le cante a un diplomático inglés amigo suyo. Cayetano –sabedor de que «algo caerá»- accede gustoso. De entrada, canta esta malagueña: «En un hospital la vi/ y allí fueron mis quebrantos/quién me iba a mí a decir/ que allí había de morir/ aquella que quise tanto». Y a continuación una guajira que comienza así. «En un manicomio oí/ un demente que decía/ por qué de noche y de día/ preso me tienen aquí...» Por cierto, que estas dos coplas fueron las primeras que Cayetano grabó. Se fechan estas grabaciones en torno a 1889-1901, según la revista El Cardo.

Con veinte años se va a Sevilla en compañía de D. Francisco Méndez (segundo marqués de Cabra) buscando nuevos horizontes en el difícil mundo del flamenco. Acuden a las más famosas ventas y cafés, como la venta de Eritaña (inmortalizada en coplas populares), la de Marcelino o el Café Cantante El Burrero, donde actuaba el mítico cantaor D. Antonio Chacón. Al parecer, en dicho café servía un camarero natural de Cabra. Una noche le dijo este al marqués: «¿Quiere usted que cante el chaval, nuestro paisano?». «Por mi parte que cante, yo no mando en los sentimientos de nadie. Además, para eso hemos venido». Cuando Chacón terminó su actuación, Cayetano cantó esta malagueña: «A dar gritos me ponía/ en la tumba de mi madre/ a dar gritos me ponía/ se oyó el eco

del viento /no me lames hijo mío /que no respondan los muertos». Cómo cantaría Cayetano que, Chacón se levantó de la silla al tiempo que decía: «¡vaya cabreño de leche!...» Causó tan buena impresión que, al día siguiente, le firmaron contrato para actuar todas las noches. Fue el propio Chacón quien reconoció a Cayetano como cantaor con proyección de futuro, como ahora se dice. ¡Ah! y fue Chacón, quien le puso el nombre artístico de El Niño de Cabra. Así, precisamente, reza una calle en Málaga rotulada a su memoria.

Finalizado su contrato en El Burrero se traslada a Madrid buscando bienes de mayor altura. Fue llegar y ofrecerle contrato en el café Alegría, que firmó gustoso. Terminado el mismo, pasa a otro de más categoría, el de la Marina a donde acuden personajes famosos de las artes y de la política. Allí conoce a D. Francisco Romero Robledo (el Pollo de Antequera) varias veces ministro con la monarquía de Alfonso XIII y presidente de las Cortes. Fue, precisamente, el Excmo. Sr. D. Francisco Romero quien le facilitó a Cayetano y a otro cantaor llamado Francisco Loruquillo, Niño de Coin, más a un guitarrista, el acceso al palacio Real para cantarle al mismísimo Alfonso XIII. La verdad es que, no todo el mundo - por muy buen cantaor que se tiene el privilegio de cantarle a un monarca. También Marchena y Juanito Valderrama cantaron para el General Franco, el Caudillo, en las cacerías de perdices o en las batidas de caza mayor o en las vísperas del 18 de Julio que, como se sabe, era fiesta nacional. Franco celebraba estas fiestas en la Granja de San Ildefonso. Al final llegaba D. Fernando Fuentes de Villavicencio y les daba a los artistas una pitillera de plata que valía tres pesetas. No era muy espléndido Franco a la hora de pagar a los artistas si nos atenemos a los hechos...

Pero volvamos al Niño de Cabra para decir que llegó a actuar en los principales cafés cantantes de la época con las primeras figuras, rivalizando con D. Antonio Chacón, La Niña de los Peines, Fosforito (el Viejo), Juan Brevas, La Trini, Pena (padre) y Manuel Torre, con el que solía cantar a dúo los cantes *abandolaos*. También realizó varias *turnés* por Andalucía y otras regiones de España.

En el mundillo del arte flamenco, en todas sus facetas, siempre hubo, los hay y los habrá sujetos llenos de rarezas y extravagancias. Pues bien, el de Cabra era uno de esos tipos. Cuentan que, en una ocasión, le propusieron hacer una gira por Hispanoamérica. «Agradezco mucho que se acuerden ustedes de mí, pero no paso el charco, aunque me tiendan un puente».

Llegó a actuar en los principales cafés cantantes de la época rivalizando con las primeras figuras

En Sevilla coincidía frecuentemente con su amigo el inmortal poeta Antonio Machado. Entre ambos se maravillaban por su forma de vestir: sombrero de ala ancha, capa y botines. En una de esas múltiples conversaciones, Cayetano, que era hombre sencillo, que decía las cosas tal como las pensaban, interpeló al poeta: «Hoy no se oyen más que versitos de un cursi que *pa qué*. Descúbrase *usté* – amigo Machado- para oír esto». Y sin más le largó las letras de estos fandangos: «Mi morena fue a sacar/agüita fresca del pozo/el agua salió hirviendo/ con la lumbre de sus ojos. Crece el fuego con el viento/con la noche el padecer/ con el recuerdo la pena/ con los celos el querer».

Al parecer una de sus obsesiones era vestir al último grito. Cada dos por tres estrenaba un traje que se ponía a diario – menos los domingos y festivos- porque, según su opinión, los días de fiesta todo el mundo iba *arreglaíto* y nadie desentonaba. En la letra de un fandango suyo refleja las ventajas que de hecho supone el aseo personal y el buen vestir. Dice el fandango en cuestión: «Mal *vestío*/ en todas partes es *despreciao*/ el que muy mal va *vestío*/ en cambio el bien *trajeao*/ en todas partes es *admitío*/ sin saber si es hombre *honrao*».

En el curso de una entrevista que le hicieron allá por el año 1927 le preguntaron qué opinión le merecían los aficionados que acudían a escucharle cantar. - «*Josú*», respondió, «yo le temo al público una *jartá*. Mire *usté*. Una vez actuaba yo en un hotel de Barcelona; me *ajogué* cantando una guajira y lo pasé fatal. Desde entonces no he vuelto a cantar más que en reuniones de amigos, sabe *usté*».



Marchena y Valderrama cantan a Cayetano. Este fue un homenaje que se le hizo en el año 1972 al genial artista. A él se adhirieron Pepe Pinto y la Niña de Antequera. ¡Vaya ramilletes de artistas!, todo un lujo, como no podía ser de otro modo. Marchena refirió que coincidieron en Málaga, en el mismo hotel. Allí estuvieron *encerrados* dos días hasta que él se empapó de los diferentes estilos del fandango de Lucena de los cuales – el Niños de Cabra- era, además de creador, consumado maestro. Valderrama- por su parte- comentó que él conoció al de Cabra en el Teatro Lara de Málaga donde él actuaba. Cayetano fue a saludarle a los camerinos. Al día siguiente Valderrama, en justa reciprocidad, acudió con la niña de la Puebla, al café de Chinitas donde trabajaba el egabrense. Pasados los años, prosigue Valderrama, en 1943, famoso él y Cayetano retirado en Benamejí, actuaba el de Torredelcampo. «Le dediqué mi actuación y estuvimos conversando del cante. Me produjo gran impresión por el vasto conocimiento que tenía del cante y por sus vivencias mundanas, acumuladas a lo largo de una vida azarosa dedicada al cante».

Decir, por último, que la peña flamenca que lleva su nombre, le erigió un monumento en el paseo Alcántara Romero, en Cabra. De igual forma, la referida peña costeó – sobre la primitiva tumba- un mausoleo de rico mármol en el cementerio de Benamejí, ciudad en la que murió el año 1947 a los 77 años de edad.

Olvidaba decir que, por fortuna, conservo la grabación que me pasó un amigo de Cabra, de un viejo disco a una cinta de cassette que agradecí más que si me hubiera regalado un jamón de pata negra.



AQUÍ ARRIBA
VICTORIA PULIDO

Grandes dramas

Durante la adolescencia nos pasamos el día ahogándonos en un vaso de agua. Que una de mis veinte mejores amigas está enfadada conmigo, que el chico que me gusta no sabe ni que existo, que mi archienemiga se ha comprado la misma camiseta del *Bershka* que yo...

Luego maduramos y empezamos a tener preocupaciones reales como tener que trabajar para llegar a fin de mes, que el maldito termo se estropee y la pieza cueste un pico de pato o el que te cobren diez euros de más en cada factura de la luz por la cara y por el Real Decreto Ley 10/2022 de las narices.

Pero el que supuestamente maduremos no quita para que sigamos haciendo un drama de cualquier nimiedad. Que se me olvide poner la lavadora el sábado a primera hora de la mañana, que nunca consiga reservar mesa en el *Cádelo*, que el mantel nuevo que he comprado no combine con las servilletas que ya tengo...

Para que os hagáis una idea de la frivolidad de mi existencia y de mi absoluta falta de preocupaciones, mi principal drama a día de hoy es que en mi nuevo instituto de Laredo se estudie un ciclo de cocina. Lo que en principio me pareció una suerte, siendo como soy una *foodie*, ha terminado siendo un atentado contra mi dieta.

Todo empezó cuando la directora del instituto me invitó a la comida de prueba. Luego abrieron la cafetería en los recreos y, ahora, cuando no es la semana de la anchoa, son las jornadas del queso de Cantabria y, cuando ni lo uno ni lo otro, te ofrecen *tuppers* llenos de croquetas a 2 euros y menús degustación de 5 platos a 13 euros. Y es que la comida buena y barata es mi kriptonita.

Mientras tanto, sospecho que mi dietista está encantado con esta nueva situación, ya que ve que tiene el negocio asegurado. Él me anima a comer lo que quiera, pero tomando antes una ensalada. Siempre lo soluciona todo igual. Si le preguntara, seguro que me diría que la ensalada soluciona lo del enfado de mi mejor amiga, lo de olvidar la lavadora e incluso lo de la factura de la luz.



CARLOS
VALDIVIA BIEDMA

Las cuatro bodas de Sara



Sarita Montiel se casó cuatro veces. Una con Anthony Mann, otra con Chente Ramírez, otra con Pepe Tous y una última con Tony Hernández. Es famosa la anécdota entre la manchega y Liz Taylor. Era 1992 y la actriz estadounidense se encontraba en Oviedo para recibir el premio Príncipe de Asturias por su lucha contra el VIH/sida. Sara, que la había conocido durante su etapa en Hollywood, la llamó al hotel para felicitarla. Entre bromas,

le preguntó «Liz, ¿cuántas veces te has casado ya?». «Siete», dijo la actriz de *Cleopatra*. «Vaya, me ganas por cuatro».

Su primera boda con el cineasta Anthony Mann fue *in extremis*, pues los doctores habían dado a este pocos días de vida por una afección cardíaca. Pero uno no puede morir-se después de casarse con Sara Montiel, por lo que se obró el milagro y Mann se recuperó. Seis años después, sus carreras apun-

taban en direcciones distintas y acabaron divorciándose.

Después, Sara conoció a Chente, un productor español, con el que tuvo un idilio fugaz que la actriz consideró «un error». Pero antes de darse cuenta de ello, contrajeron matrimonio nada más y nada menos que en la iglesia de Montserrat en Roma, con apenas diez testigos y un vestido de oro y plata de 125.000 €. Así también cometo yo errores, qué queréis que os diga. Cuando acabó la ceremonia, Sarita cambió su lujoso vestido por mantilla y peineta: el papa Pablo VI había accedido a recibirles en la Santa Sede a las doce de la mañana y eran las doce menos cuarto. ¿El motivo? Conocer a la actriz más importante del momento... y hacerle llegar un guion sobre Eva Lavallière, una cantante de variedades reconvertida a monja. Corría 1964 y Sara tenía mejores cosas que hacer, así que declinó la oferta, dejando al Papa con las ganas.

El gran amor de su vida fue, sin duda, Pepe Tous, empresario mallorquín con el que Sara adoptaría dos hijos y que moriría en 1992 tras casi treinta años de noviazgo.

Tardaría una década en recuperarse la de Campo de Criptana, entablando una relación de dudosa veracidad y más bien orientada a dar de comer a la prensa rosa, en auge en esos años, con el cubano Tony Hernández.

Pero ahí ya nadie se acordaba -casi- de la cupletera de largas pestañas que había conquistado Hollywood, que había roto todos los récords de taquilla con *El último cuplé* o *La violetera*, que puso a sus pies a James Dean, Marlon Brando o Alfred Hitchcock, que cobró un millón de dólares por película antes que la mismísima Cleopatra de la Taylor, que conquistó México, Japón, España y hasta la Luna, si se lo hubiese propuesto. Porque este país tendrá muchas cosas, pero memoria... la justa.

asesoramientoygestiónabastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego
de Córdoba

651 748 734

'Road show' un acto en el marco del Plan Integral de Atención a la Accidentabilidad

El acto, consistente en un audiovisual con víctimas reales, reunió en el Teatro Victoria a 500 alumnos de cuatro de los cinco centros educativos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

REDACCIÓN ADARVE

En la mañana del pasado 20 de octubre se desarrolló un acto audiovisual denominado Road Show, cuyo objetivo es enseñar a los jóvenes a evitar conductas de riesgo para prevenir accidentes de tráfico.

El acto, que estuvo presidido por el alcalde, Juan Ramón Valdivia, fue presentado por la delegada de la Consejería de Salud y Consumo, María Jesús Botella, quien se encontraba acompañada por José Viso, delegado de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

Valdivia, tras dar la bienvenida a ambos delegados, recalcó la importancia del acto en el marco de la lucha contra la siniestralidad del tráfico, porque, según afirmó, «estamos viendo cómo estos accidentes de tráfico se van incrementando por el uso y el abuso durante la conducción de las nuevas tecnologías, especialmente de los teléfonos móviles», manifestando expresamente su deseo de que los estudiantes tomaran buena nota del audiovisual que se iba a proyectar.

Por su parte, María Jesús Botella hizo hincapié en que el audiovisual tenía un objetivo muy



Representantes políticos con el público asistente

concreto, que era «concienciar a los jóvenes sobre la necesidad de una conducción responsable para prevenir por los tremendos dramas y las tremendas secuelas que tienen los accidentes de tráfico, accidentes de tráfico que cuando se suman al consumo de alcohol o de drogas son sumamente trágicos».

Igualmente, manifestó que se trataba de un audiovisual muy impactante al ser muy realista, pues combina vídeos con testimonios para concienciar a los

jóvenes. En su realización resaltó la importancia de los Cuerpos y Fuerzas de la Seguridad del Estado, especialmente de la Policía Local y de la Guardia Civil, así como de los bomberos, por ser los primeros en vivir el momento de la dureza de la siniestralidad de un accidente.

El Road Show es la segunda de las actividades que contempla el programa *Sobre Ruedas* desarrollado por la Consejería de Salud y Consumo. La primera acción de este programa es la campaña *Te*

puede pasar, dirigida a jóvenes de 15 y 16 años, que consiste en charlas formativas que se han impartido en los institutos.

El audiovisual, que tuvo una duración de dos horas y estaba protagonizado por víctimas reales de accidentes de tráfico, familiares y personal de los servicios de emergencias, pudo ser visto por alumnos y alumnas de los institutos Álvarez Cubero, Carmen Pantión, Fernando III El Santo y del colegio de Nuestra Señora de las Angustias.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

actualidad

La Guardia Civil de Priego de Córdoba celebra el día del Pilar



REDACCIÓN ADARVE

El acto principal, desarrollado en la mañana del pasado 12 de octubre en las Carnicerías Reales, comenzó con unas palabras de salutación a los presentes, al mismo tiempo se recordó que la Virgen del Pilar es patrona de la Benemérita desde 1913, seña de identidad de una institución que ya en su fundación se distinguió por valores como sacrificio, lealtad, austeridad, disciplina y abnegación. Hubo también en estos momentos iniciales un reconocimiento para las familias del Cuerpo, pilares fundamentales en el sufrido día a día.

Seguidamente tomó la palabra el teniente comandante del Puesto Principal, Francisco Javier Alcalá Ortiz. Comenzó dando la bienvenida al nuevo alcalde, Juan Ramón Valdivia Rosa, al que deseó lo mejor en su andadura al frente de la Corporación. Igualmente saludó a la nueva titular del Juzgado Mixto Único de Priego, Isabel Medina Guerra, y a la juez de Paz de Almedinilla, Encarnación Muñoz Serra-

no, señalando que ambas pueden contar con el conjunto de servidores públicos que alberga el cuartel de nuestra ciudad.

Hizo referencia este oficial a la recuperación, tras dos años difíciles y complicados de pandemia, de la festividad del Pilar. También a las repercusiones delictivas del COVID-19, incluido el aumento en el consumo de algunas drogas, lo que obliga a hacer un uso eficiente de los recursos disponibles, razón por la que se ha implantado la cita previa en el cuartel de Priego. Finalmente, felicitó a los compañeros que ese día iban a ser condecorados: sargento 1º Carlos Nieto y guardia civil Jorge Juan Núñez, ambos con la Cruz del Mérito de la Guardia Civil, y el cabo 1º Fidel Toro con la Cruz de Oro de la Constancia en el Servicio. A los dos primeros les impusieron sus medallas en el acto central de la Comandancia de Córdoba y a este último el Brigada del Ejército de Tierra Manuel Peña en las propias Carnicerías Reales. Continuó con una lectura poética dedicada

a los guardias civiles españoles entre cuyos versos se decía: «A los que velaron noches oscuras de España y a los que sufrieron el sol de tantos atardeceres».

Siguió el evento con la entrega de distinciones. La primera para María Luisa Caballos Casas, exalcaldesa de Priego y actual directora general de Administración Local de la Junta de Andalucía, que entregó el teniente Alcalá. La segunda recayó en el Ayuntamiento de Almedinilla, municipio que inició su andadura independiente en 1844 en paralelo al Instituto armado. Hizo entrega de la misma el cabo 1º Isidoro Muñoz Aguilera, oriundo del solar almedinillense, que fue recogida por el primer edil Jaime Castillo Pareja.

Cerró el acto institucional el actual alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia, tras cuyo discurso se dio paso a una Eucaristía en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. La jornada terminaría con un almuerzo servido en el Hotel Huerta de las Palomas.

Nuevos premios para los AOVE DOP Priego de Córdoba

REDACCIÓN ADARVE

En los premios Great Taste Awards celebrado en Londres ha sido reconocida la marca El Empiedro de la Sca. Olivarera la Purísima con una estrella. Se trata del más prestigioso sistema de acreditación de alimentos y bebidas, que promueve y asesora a elaboradores artesanos, que desean distribuir sus productos en comercios independientes del Reino Unido y del extranjero dedicados a la venta de alimentos selectos.

En los Joota Awards celebrados en Tokio, se le han concedido tres distinciones a la firma Venta del Barón, de Muela-Olives, S.L.: Medalla de Bronce, en la categoría de Frutado Verde Intenso; Best Spain EVOO (Mejor Aove de España) y Best Coupage EVOO (Mejor AOVE Coupage).

También Grecia ha premiado a los aceites amparados por el sello de calidad prieguense, en concreto la marca El Empiedro ha obtenido cuatro medallas: Medalla de Platino (El Empiedro) y Medalla de Oro (El Empiedro Bio) en la categoría calidad y Medalla de Oro. (El Empiedro) y Medalla de Plata. (El Empiedro Bio) en la categoría packaging.

Por otro lado, la XIV edición de la guía Flos Olei 2023, que recoge las 500 mejores empresas productoras del sector oleícola, y sus AOVE, incluirá a las siguientes empresas: La empresa Aceite Aroden Hispania, S.L. ha obtenido 98 puntos y comercializará su AOVE con la marca Cladivm; la empresa S.C.A. Olivarera La Purísima consigue 94 puntos y comercializará su AOVE con la marca El Empiedro; y, por último, la empresa X 37 Grados Norte, S.L. se alza con 85 puntos y comercializará su AOVE con la marca XY.

María José Serrano Arnau obtiene el Primer Premio de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales



María José recibe el premio de manos de la directora general Isabel Bombal

REDACCIÓN ADARVE

El proyecto premiado, titulado «Transferencia de innovación tecnológica basada en dispositivos y otras tecnologías, dirigidas a combatir el estrés hídrico en el olivar» ha sido redactado por María José Serrano en colaboración con SCA Virgen del Perpetuo Socorro de Alcaudete, de la cual es miembro de su Consejo Rector.

La idea de este proyecto surge como consecuencia de la gran preocupación que el cambio climático está generando en toda la sociedad en general y, en particular, en un sector muy sensibilizado, como es el agrícola. El sector agrícola está cada vez más comprometido e implicado en contribuir a la sostenibilidad del ecosistema y a luchar contra los efectos adversos de la sequía y de las acciones perjudiciales para el medio ambiente.

El campo andaluz tiene una sólida apuesta medioambiental y los agricultores se encuentran

en esta apuesta de sostenibilidad, aprovechamiento de los recursos hídricos y limitación en el uso de productos y técnicas contaminantes. Se quiere contribuir a revertir todos estos aspectos nocivos para la naturaleza; con ello se conseguirá que el medio rural sea un lugar donde se fije más población para trabajar y vivir del campo. La creciente escasez del agua, debido a la disminución en número e intensidad de las precipitaciones, y que la mayoría de las veces no cae en el momento y forma adecuada, han convertido esta cuestión en uno de los grandes problemas del olivar, aparte de otros muchos que padece en la actualidad. En el campo, cuidar cada gota de agua es fundamental, o, lo que es lo mismo, aprovecharla al máximo. Podemos contribuir a conseguir este gran reto mediante el desarrollo sostenible del agua.

En este trabajo, como objetivo general, se plantea la trans-

ferencia al agricultor del conocimiento y de las innovaciones tecnológicas encaminadas a un mejor aprovechamiento del recurso agua en el olivar, mediante dispositivos y aplicaciones técnicas que facilitan su eficacia en la absorción y distribución del agua de lluvia y de regadío a través de goteros. En este sentido, todas las metodologías contribuyen a que el olivo aproveche mejor el agua caída en forma de precipitaciones, ya que se centran en la proximidad a la zona radicular, con lo cual se evita mucha pérdida del agua caída en la solera e, incluso, camadas. Consecuencia de esto, se va a producir un

mejor aprovechamiento de los fertilizantes. Su absorción va a ser más eficaz porque va a ir dirigida directamente a su sistema radicular. De otra forma quedaría de manera difusa, esparcido por toda la superficie del olivo y del olivar. Por añadidura, si las precipitaciones son fuertes podrían producir escorrentías y cárcavas; también se incrementa la llegada de residuos de productos a cuencas hidrográficas en mayor cantidad. Las técnicas recogidas en este proyecto permiten contribuir a un mejor aprovechamiento en el olivar del recurso natural que es el agua, un bien escaso en la actualidad por todos conocido.



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com

www.psicotecnicosrivera.com

actualidad

El Museo Lozano Sidro hace balance de los actos por el 150 aniversario del nacimiento del pintor



Juan Ramón Valdivia y Miguel Forcada en rueda de prensa

REDACCIÓN ADARVE

En la mañana del pasado 19 de octubre, en el Museo Adolfo Lozano Sidro, tuvo lugar una rueda de prensa con objeto de dar conocimiento al público en general de las novedades habidas a lo largo del presente año, en el cual se celebra el 150 aniversario del nacimiento del pintor.

El acto estuvo presidido por el alcalde, Juan Ramón Valdivia, que estuvo acompañado por la concejala de Cultura, Jezabel Ramírez, y por el director del Patronato, Miguel Forcada, que fue quien en primer lugar tomó la palabra para exponer las novedades habidas en el museo en el transcurso de este año, novedades que se tienen que reiterar en el tiempo porque, tal como afirmó Forcada «no siempre los museos están igual; los museos tienen que moverse; tienen que renovarse y en estos dos últimos meses en el Museo Lozano Sidro de Priego han ocurrido bastantes cosas».

En primer lugar, Forcada resaltó el éxito de la exposición sobre Lozano Sidro que ha tenido lugar este verano en la Fundación Botí de Córdoba. A tal efecto, manifestó Forcada que todos los comentarios que le habían hecho los directores y técnicos de la Fundación Botí es que la exposición había sido un rotundo éxito, algo que avala el número de visitas, que ha alcanzado la cifra de un total de 6.598 a pesar de coincidir con el período estival, que en Córdoba, respecto del turismo, está considerado como de «temporada baja».

Forcada agradeció la total disponibilidad de la Fundación Botí por el magnífico trabajo realizado, además de haber financiado íntegramente la exposición. Igualmente, agradeció a los distintos herederos de Lozano Sidro la cesión de cuadros para esta exposición, al igual que al Museo de Bellas Artes de Córdoba, que ha cedido un cuadro denominado Pequeña fiesta, que ha sido la obra estrella de la exposición.

Varios de estos cuadros, propiedad de herederos de Lozano Sidro, cuadros que nunca habían estado expuestos en Priego, ahora han sido cedidos por el plazo de un año al Museo Lozano Sidro. En concreto, manifestó Forcada que «son unos cuadros interesantísimos de Lozano Sidro, como son *Tomando el té*, *Saliendo de la iglesia* y *Merienda de los segadores*. El primero es un alarde de vestuario de estos que son típicos de Lozano Sidro. El segundo presenta una mujer que sale de una iglesia con una actitud y un sentido de espiritualidad tremendo, un cuadro que impresiona. Y el tercero, *Merienda de los segadores* es una escena de unos segadores en el campo que han parado el trabajo para comer, para merendar».

Por otro lado, la Hermandad del Buen Suceso de Priego es propietaria de diversas telas pintadas por Lozano Sidro y que les servían para adornar los retablos de Mayo por aquellos tiempos. Estas telas,

de la mano de la Hermana Mayor del Buen Suceso, Mariló Vigo Medina, han sido cedidos al Museo por tiempo indefinido y permanecerán en el Museo hasta que éste decida devolverlas.

Por otro lado, Forcada resaltó el acuerdo del consejo general del Patronato Lozano Sidro por el cual se estima necesario la contratación de un educador o educadora de museos para que sirva de guía en la visita al Museo de aquellos grupos de personas compuestos entre 10 y 20 que así lo soliciten previamente, siéndoles asignados por el Museo el día y la hora. Para este fin ha sido contratada Nazaret Ortiz Molina, perteneciente a la empresa Argamasa.

Por último, Forcada informó de una decisión adoptada hace pocos días, y es que la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía ha decidido que su XIX Encuentro se celebre en Priego, lo que propiciará que más de 100 acuarelistas procedentes de toda Andalucía se desplacen a nuestra ciudad. Este encuentro tendrá lugar entre los días 24 y 27 de febrero del año próximo.

Cerró el acto el alcalde y presidente del Patronato, Juan Ramón Valdivia, resaltando la figura de nuestro ilustre pintor y haciendo balance de este 150 aniversario de su nacimiento, recalando en la importancia de la exposición en la Fundación Botí de Córdoba, la cesión temporal de los tres cuadros descritos, así como la efectuada por la Hermandad del Buen Suceso, animando a vecinos y visitantes a visitar el Museo para contemplar estas novedades concertando, si así lo desean, una visita guiada.

Terminó su intervención felicitando a la concejala de Cultura y al director del Patronato por la buena gestión que están llevando a cabo en general y, en particular, en este 150 aniversario.

Manuel Carrillo Castillo, nuevo Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

JESÚS CUADROS CALLAVA
Real Academia de Córdoba

Académico Correspondiente
El pasado jueves 13 de octubre, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba entregó los títulos acreditativos a los nuevos *Académicos Correspondientes* con residencia fuera de Córdoba, nombrados durante el curso 2021-2022. De esta forma, nuestro querido amigo, natural y vecino de Almedinilla, Manuel Carrillo Castillo (1949), recibió «la sorpresa» —porque es un reconocimiento que no esperaba— de haber sido uno de los elegidos.

Antes de nada, hay que recordar que la Real Academia de Córdoba, dentro de un hábitat esencialmente cultural, como refleja en sus estatutos, es una de las corporaciones más importantes de esta naturaleza en Andalucía. La institución tiene como finalidad el fomento de los trabajos de investigación en las ramas que su título refleja y la difusión pública de toda clase de conocimientos y actividades científicas, históricas, literarias y artísticas, cuyo desarrollo constituye la línea medular de los contenidos de su programación anual.

Así, la candidatura de Manuel Carrillo, que se incorpora a la sección de Ciencias Morales y Políticas, fue propuesta por el Ilmo. Sr. don Fernando Cruz-Conde y Suárez de Tangil, canónigo arcediano de la catedral de Córdoba, el Ilmo. Sr. don Ángel Aroca Lara, historiador, literato y antiguo presidente de la Real Academia de Córdoba y por el Ilmo. Sr. don José Manuel Escobar Camacho, Doctor en Filosofía y Letras (Historia Medieval) y secretario de la Real Academia de Córdoba. Todos ellos son académicos numerarios de la insti-



Manuel Carrillo Castillo, a la izquierda, con el título acreditativo de su nombramiento

tución. El nombramiento se hizo oficial después de debatirse y votarse la propuesta en la sesión reglamentaria de la Academia del pasado 4 de noviembre de 2021. Cabe puntualizar que la Real Academia de Córdoba realiza dos elecciones al año: una de ellas se celebra el primer jueves del mes de mayo, la segunda, el primer jueves de noviembre.

Entre los méritos presentados por el recipiendario Carrillo Castillo, cabe destacar la Diplomatura de Magisterio (Córdoba), la Licenciatura en Psicopedagogía (Granada) y el título de Doctor en Ciencias de la Educación (Granada). Se trata este último de un trabajo de investigación que, además de su impecable factura, viene a completar aspectos educativos y formativos hasta ahora no experimentados.

En el ámbito educativo, ha sido maestro de Lengua Caste-

llana, Educación Física y Psicopedagogía y Pedagogía (Orientador de IES). Asimismo, ha sido director del Centro de Educación Primaria Ángel Carrillo, del Instituto de Educación Secundaria Carmen Pantión y del Centro del Profesorado de Priego, compatibilizando estos cargos con el de Juez de Paz de Almedinilla y la vicepresidencia del Club Unesco de Priego de Córdoba.

Su línea de investigación ha estado orientada hacia el campo de la evaluación de Centros Educativos, el cambio curricular de Andalucía (método biográfico-narrativo), la formación centrada en la escuela y en la mejora cualitativa de la Educación Secundaria y los Departamentos de Orientación. Además, ha organizado, dirigido y participado en múltiples jornadas, cursos, congresos y simposios relacionados con la formación y actua-

lización del profesorado e Inspección educativa.

Por último, el nuevo *Académico Correspondiente* por Almedinilla, también refleja en su trayectoria profesional la edición de varios libros, numerosos artículos y una labor incansable como responsable editor del periódico local *La Fuentezuela*, desde 1989. A esto debemos añadir una producción literaria exquisita que el Ayuntamiento, la Villa y sus ciudadanos deben tener en consideración para el nombramiento de un futuro cronista en la localidad, quien, además, en su caso, está implicado de lleno en la puesta en valor de ese rico legado como recurso vital para su presente y su futuro.

Manuel, en nombre de todos los que te conocemos y apreciamos, recibe la más sincera felicitación y enhorabuena por tu nombramiento.

historia local

1672: El marco histórico, jurídico y social de la hermandad de la Rogativa de Jesús Nazareno de Priego de Córdoba

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

Cronista oficial de Priego y académico

La circunstancia de cumplirse este año los 350 de la fundación oficial de la Hermandad de la Rogativa de Jesús Nazareno de Priego de Córdoba acaecida en el año 1672 con la aprobación por el abad de Alcalá la Real, don Alonso Antonio de San Martín de sus primitivas Constituciones, justifica la celebración de esta efeméride en pro de fecundar su memoria y fomentar la tradición religiosa y social. Nos referimos en varios apartados al precedente de la hermandad, con la que posteriormente se fundiría, es decir a la cofradía nazarena fundada en 1593, cuyas constituciones fueron aprobadas por el abad don Maximiliano de Austria, antes de su promoción al arzobispado de Santiago de Compostela. Las actas de la cofradía de Jesús Nazareno o de los «nazareos», recogidas en el primer libro de Cabildos (llamadas cabildos de insignias) que alcanza hasta el año 1684 son muy lacónicas y salvo algunas noticias de interés (itinerario de la procesión del Viernes Santo de madrugada, ajuar de las imágenes titulares, a saber el Gran Cristo, Nuestra Señora, San Juan y el Cristo pequeño, se reducen a los nombramientos anuales de los cargos de su organigrama (hermano mayor, alcaldes, mayordomo, escribano y consultores mensuales).

La hermandad de la Rogativa de Jesús Nazareno, complementaria o suplementaria de la anterior cofradía de Jesús Nazareno, nació de hecho en torno a los años 1650-1651, a raíz de la epidemia de peste bubónica o landre que azotó la villa en estos años, y como su propia denominación y apelativo indica fue motivada por pedir o rogar a Jesús Nazareno que de este terrible mal del contagio, enfermedad y muerte fueren librados los vecinos que intercedieran su remedio por vía de auxilio socorro o gracia sobrenatural. La cofradía oficial y la hermandad de hecho desde dicha fecha se aprestan a proporcionar a las imágenes un lugar o capilla en la propia sede de la iglesia conventual, la que se logra hacer o fabricar junto a la más antigua de la cofradía de la Veracruz, fundada en 1650, a los pies del templo y próxima al exterior o Compás denominado de San Francisco. Casi contemporáneo de la fundación



Manuel Peláez del Rosal durante la conferencia de la cual es resumen este artículo

de hecho de la primitiva hermandad de la Rogativa es el voto que en 1654 hace la cofradía de Jesús Nazareno para celebrar todos los años un novenario de misas durante la primera semana de mayo, sin carácter pasionista, antes, por el contrario, de gloria.

Para profundizar en la naturaleza de la hermandad de la Rogativa de Jesús Nazareno, potenciada por las bulas y jubileos papales de Clemente VIII (1668) y Alejandro VIII (1690) se analizan los contenidos de su articulado, en número de veinticinco capítulos, así como los solicitantes y promotores de su reconocimiento oficial, y en particular el abad don Alonso Antonio de San Martín, hijo adulterino del rey Felipe IV, que rigió la abadía de Alcalá la Real en el periodo comprendido entre 1666 y 1676, año en que fue nombrado obispo de Oviedo y posteriormente obispo de Cuenca, ciudad en la que falleció en 1705. Durante el gobierno de la abadía en la que residió, salvo algunos viajes a la Corte, desplegó una intensa política religiosa, en torno a las precedencias, derechos y prerrogativas eclesiásticas.

Comienza el expediente que insta la apro-

bación de las Constituciones con una petición que dirigen en 1672 al abad de Alcalá la Real varios vecinos de Priego (Diego de Mora Garrido, Francisco López de Mora, Luis de Rojas, Juan Muñoz de Santaella y Pedro de Mora), quienes dicen actuar y representar a otros vecinos de la villa, y en la que exponen que en los años 1650 y 1651 algunos de ellos «con ánimo y buen celo de servir más bien a Dios nuestro Señor se juntaron y congregaron y de un acuerdo y conformidad dispusieron una hermandad de cincuenta personas». Su contenido incide en el ingreso de los hermanos, requisitos generales de confesión y comunión previa, prestación económica y derecho de sus familiares a suceder en el lugar del difunto, deber de asistencia a los entierros y protocolo, misa cantada de todos los viernes, novenario a celebrar el primer domingo de mayo y procesión claustral, derecho a enterrarse en la bóveda de la propia capilla, penas pecuniarias, libros de la hermandad de entradas y limosnas, cargos u oficios elegibles y aceptación obligatoria, práctica de buenas costumbres y enseñanza de la doctrina cristiana en sus hogares.

historia local

No puede entenderse la estática y dinámica de esta importante dual asociación religiosa sin apuntar algunos datos sobre la vida política de la villa de Priego en el periodo comprendido entre 1650-1674, y la actividad de sus vecinos. En cuanto al primer particular se hace una breve referencia al marquesado de Priego y a su titular, don Luis Mauricio Fernández de Córdoba y Figueroa, a las facultades que le correspondían a su madre doña Mariana Fernández de Córdoba Cardona y Aragón, como tutora por la minoría de edad de aquél, y a los regidores de la villa de Priego también nombrados por el marquesado, a cuyo frente destacó el alcalde mayor don Alonso Fernández Mesía.

Mención especial merece igualmente apuntar la actividad principal de Priego en el periodo fundacional de la hermandad, la fabricación de tafetanes, dobles, felpas, tocas y mantos en la que se encontraban involucrada gran parte de la población, tejedores y torcedores. En una visita a los domicilios de la localidad por aquella fecha por el mayoral del arte de la seda y hermano nazareno, Pedro Muñoz Santaella, se detallan existir más de 500 familias dedicadas a esta labor con telares propios.

Asimismo, sobresale la nómina de los frailes del convento de San Esteban (25), siendo el guardián fray Bartolomé de Castro y provincial el M. R. P. fray Alonso Soriano, que en 1673, estante en el cenobio, expide una patente para nombrar síndico al patrio local, don Pedro Fernández del Campo, que también figura como hermano nazareno desde años antes. Lo habitaban en 1674 el P. fray Bartolomé de Castro, que así se llamaba el guardián, y los profesos y conventuales fray Antonio de Pareja, fray Bartolomé de Porres, fray Alonso de las Cuevas, fray Alonso Salcedo, fray Bartolomé del Villar, fray Juan Moyano de la Cruz, fray Francisco y fray José de Cea, fray Francisco Cantarero, fray Jacinto de Cuevas, fray Sebastián de la Matilla, fray Juan de Martos, fray Cristóbal

de Montes, fray Juan de Montoro, fray Agustín Ventura, fray Martín de Zafra, fray Juan Romero, fray Martín de Luna, fray Melchor Navarro, fray Rodrigo Sevilla, fray Bartolomé Ruiz Márquez, fray Francisco Montero y fray Antonio de Ballesteros.

En 1672 el cabildo general de insignias no registra ningún dato extraordinario. Solo los oficiales elegidos. Tuvo lugar el día 2 de febrero y fue presidido por el vicario de la villa, el licenciado don Juan de Aguilar Fuentes y Carrera, asistiendo los siguientes hermanos oficiales y consultores: D. Blas Roldán Aguilera, Francisco de Uclés Navas, Antonio de Alcalá Moreno, Antonio Castillo Bueno, Juan Muñoz de Ribas, Juan Díaz Salvador, Bartolomé Ruiz Peligro y otros que el acta no consigna. Salieron elegidos los siguientes: hermano mayor: D. Cristóbal de Rueda Palomar, alcaldes don José de Mérida Carrillo y don Pedro Manuel Coello, mayordomo don Juan de Cea Barea, escribano don Pedro Fernández del Campo, muñidor Manuel Serrano; y como consultores en meses sucesivos Antonio Castillo Bueno, Salvador de Lara, Juan Díaz Salvador, don Juan de Cea Barea, Francisco de Uclés Navas, Antonio de Alcalá Moreno, Diego Sánchez de Aguayo, Juan Muñoz de Ribas, Nicasio Manuel Ariza, Benito de Leiva, don Juan Carrillo Aguilera Camacho y Bartolomé Ruiz Peligro, dándoles poder para que usen y ejerzan sus cargos, como lo usaron sus antecesores, a fin de cumplir con las obligaciones de sus oficios respectivos.

En cuanto a las cofradías y hermandades existentes se contabilizan las del Santísimo Sacramento, Limpia y Pura Concepción, Cabeza, Rosario, Veracruz y Jesús de la Columna, Nazareno y Rogativa, Soledad, San Pedro, Esclavitud de Nuestra Señora (o Consolación), Angustias, el Venerable Orden Tercero y el instituto de la Santa Escuela de Cristo. Otras como la más primitiva de las Ánimas en el convento franciscano ya había desaparecido.

Tras lo expuesto son varias las conclusiones que podemos sacar. La andadura de la hermandad nazarena unificada con la antigua cofradía desde finales del siglo XVII, ha sido fecunda y continua (tan solo en el año 1681 a causa de otro amago de peste no salió en procesión el Viernes Santo) y sin ambages ni cortapisas se puede afirmar que polariza la vida religiosa de Priego no solo en Semana Santa y Fiestas votivas de mayo, sino durante todo el año. Sin entrar en disquisiciones y competencias que no llevan a ninguna parte, es esta hermandad y sus imágenes, sobre todo la de Jesús, la que mantiene abierta la iglesia conventual, hoy sin frailes franciscanos observantes, aunque con un pujante Orden Tercero y un rico patrimonio artístico.

La capilla nazarena que en el siglo XVIII por permuta de su primitivo espacio conventual, hoy sede del Venerable Orden Tercero, trocó con el de la cofradía más antigua del convento, la de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora, situada en su cabecera, en la nave lateral adyacente al altar mayor de la iglesia, constituye un alarde artístico barroco-rococó, digno de ser contemplado por el visitante con admiración y asombro por la belleza de su estética y por su aérea composición. La historia moderna de Priego no puede entenderse sin tener en cuenta este santuario artístico y este fenómeno espiritual que concita a creyentes y a no creyentes en torno a la bendita imagen de Jesús Nazareno cuya belleza irradia fuerza a quienes se acercan a Él para hacer frente a las contrariedades de la vida en estos tiempos tan convulsos como desacralizados. «No hay criatura que no se aficione a su belleza», dijo el cronista P. Torres de la provincia de Granada en el siglo XVII, refiriéndose a la imagen de Jesús Nazareno, obra del alcalaíno Pablo de Rojas, el maestro de Martínez Montañés.

Su llama y entusiasmo sigue prendido con el mayor fulgor en el alma popular de Priego.



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com



ZERCAHOTELES.COM

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

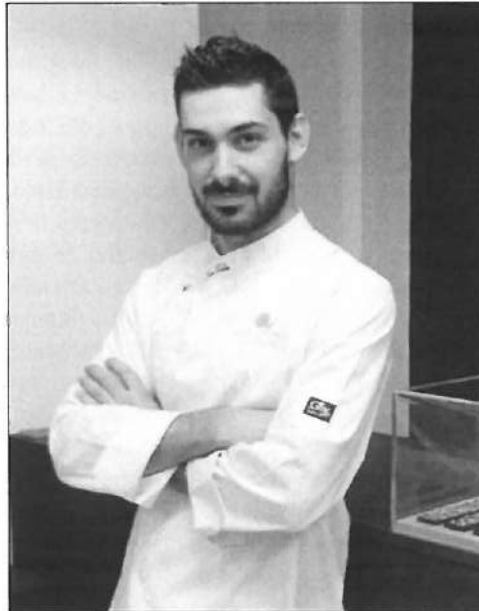
perfiles

Un gran maestro chocolatero en Priego

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO
Desde que Iván Trillo decidiera ejercer su profesión en la ciudad de su padre, Priego cuenta con un maestro del chocolate de los que saben conjugar con brillantez arte y artesanía. Aunque Iván nació en Barcelona sus padres son unos de esos cientos de prieguenses que optaron por instalarse en Cataluña en busca de un futuro mejor, aunque quizás nunca quisieron desligarse de sus raíces, incluso posiblemente sigan por nuestras páginas de ADARVE el devenir de los acontecimientos de su ciudad natal.

Iván nos recibe con una sonrisa amplia, solícita y dulce con la que responde a nuestras preguntas **¿Dónde empezó tu formación?** «Mi formación como pastelero comenzó en 2008 en la Escuela de Hostelería y Turismo de Barcelona. Al finalizar mis estudios mi primer contacto profesional con la hostelería se desarrolló en distintos lugares de restauración de los que destaco el restaurante Lluçanés con todo un maestro al mando, Ángel Pascual».

Pero nuestro maestro chocolatero, persona inquieta y con una gran visión de futuro **¿da por concluida su formación?** En absoluto, la curiosidad de Iván por las nuevas técnicas agroalimentarias y particularmente chocolateras, junto al deseo de conocer y aprender, hace que nuestro protagonista emprenda distintos periplos por Europa y así nos confiesa: «En 2012 emprendí un viaje por países como Dinamarca y Noruega con el objetivo de aprender de las distintas culturas y de las nuevas gastronomías. Allí tuve la oportunidad de



Iván Trillo

aprender de grandes maestros en la materia como el maestro chocolatero Bruno Gerard, de Francia». Bombones increíbles, chocolate en su esencia pura y auténticas obras de arte en las manos de este gran maestro chocolatero es lo que aprendió a hacer en esa singladura.

Los conocimientos adquiridos pudo ponerlos inmediatamente en práctica **¿Cuáles fueron tus inmediatas responsabilidades?** «Durante varios años me encargué de la dirección de la partida de chocolate en Sebastiemburno Oslo por lo que pude madurar y poner en práctica todo lo que había sintetizado».

Y también llegaron los premios **¿Qué premios podrías resaltar?** «En 2015 participé en el "Trofeu Lluís Santapau Mejor Chocolatero de España" obteniendo el tercer puesto, lo que constituyó para mí una gran satisfacción y un gran reconocimiento».

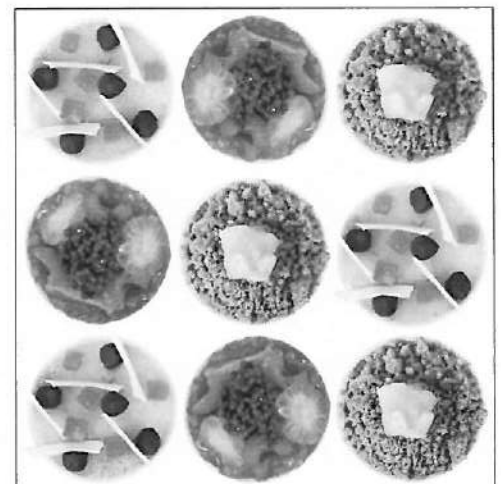
A partir de ahí, **¿cómo decides inaugurar Sensations Chocolate?** «Surge en un deseo de plasmar y sintetizar toda la experiencia ideas e ilusiones acumuladas a lo largo de muchos años dedicados al estudio del Chocolate, un proyecto con el objetivo de compartir esas experiencias y sensaciones tan dulces con todo aquel que desee experimentar el placer de degustar el chocolate en todo su esplendor. Con ese objetivo inauguré *Sensations Chocolate* ya en 2018».

Pero su afán por compartir esos conocimientos y experiencias llevó a Iván a otro proyecto que culminaría al completar su ac-

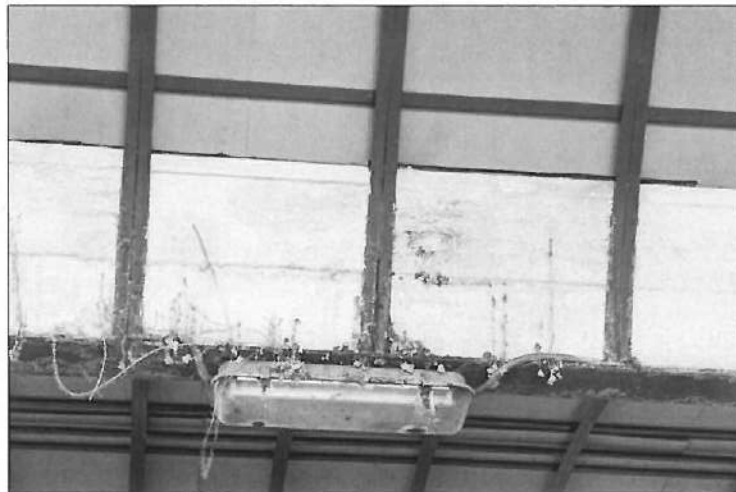
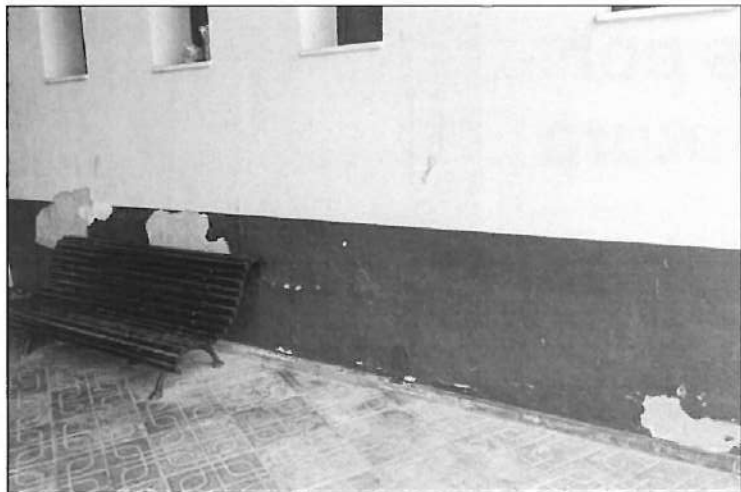
tividad chocolatera entre el obrador y la docencia. **¿Por qué decides formar una academia?** «Pensé llevar mi proyecto al siguiente nivel con la creación de una academia online cuyo objetivo es poner la alta pastelería al alcance de los aficionados a través de cursos, simplificando todos los procesos y conceptos para hacerlos accesibles y entendibles para los no profesionales».

Para finalizar nos explica su apertura a la ciudadanía en general y a todo aquel que esté deseoso de aprender este arte y así resume: «En la actualidad me dedico también a realizar formaciones para aficionados o profesionales que deseen llevar sus productos de chocolate al siguiente nivel».

Iván se despide de nosotros con la misma sonrisa con que nos recibió, y nosotros, además de agradecerle la entrevista, nos quedamos con la sensación de que tener a este maestro chocolatero como vecino de nuestra ciudad constituye una gran satisfacción por todo lo que aporta como arte y como artesano, porque poder contemplar sus exquisitas obras de mano maestra constituye todo un espectáculo. Lo peor es que da pena comérselas. Doy fe.



... y con el mazo dando



■ Por razones que desconocemos, en el Fontanal lleva saliendo el agua algún tiempo sin que se haya resuelto el problema a pesar de que se ha dado aviso de esa situación al Ayuntamiento. Son muchos los litros de agua que se pierden cada día y la gente que ve esto considera que se trata de un despropósito en una situación de sequía como la que padecemos.

■ La Estación de Autobuses es un edificio público que utilizan numerosas personas y debería gozar de un mínimo de cuidado y atención. Pero en Priego basta observar la entrada principal para darse cuenta de que presenta un estado de abandono lamentable. Hay grandes desconchones, las paredes están sucias y piden a gritos una mano de pintura y los focos de iluminación que hay en el techo sobre el parking de los autobuses no se han adecentado desde la inauguración del edificio. Hace bastantes meses ya dijimos lo mismo, pero de nada ha servido. Esperemos que en esta ocasión no suceda lo mismo pues los viajeros del transporte público merecen el mismo respeto y consideración que los que utilizan el transporte particular.

■ Una vez más vuelven a las páginas de

Adarve las muestras del incivismo. Una vez más la irresponsabilidad de los dueños de perros vuelve a poner de manifiesto el infimo grado de educación social que ostentan algunos. Una vecina de la calle San Marcos nos muestra en las fotografías el resultado de ese incivismo, donde podemos apreciar que a las puertas de su negocio los excrementos de perro se encuentran desparramados por toda la acera. No podemos estar continuamente exigiendo al Ayuntamiento mayor limpieza si paralelamente no pedimos a la ciudadanía mayor implicación. Contra estas actitudes incívicas sólo resta pedir mayor rigor con las Ordenanzas Municipales y más severa aplicación de las sanciones coercitivas.

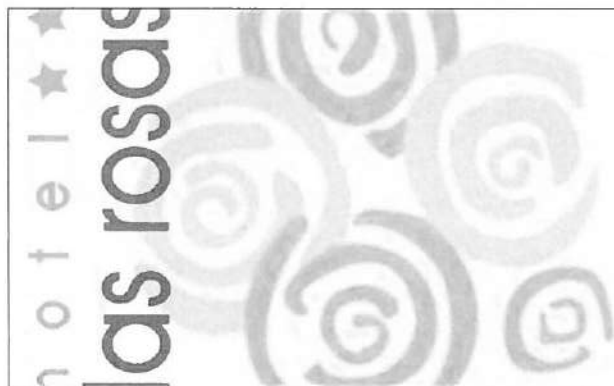


■ Usuarios de la calle Huerto Almarcha se quejan de la mala ubicación de los contenedores existentes en la confluencia con la calle Ramón y Cajal, tal como se puede apreciar en las fotografías. Debido a su ubicación, dificultan el acceso a la citada calle en dirección a la Trinidad por la falta de visión suficiente, con el grave peligro de colisión con los vehículos que circulan por la calle Ramón y Cajal. Creemos que un simple cambio de ubicación alejados de las esquinas podría ser la solución.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios,6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Presentados dos libros por parte del Aula de Literatura

El futuro que vendrá. Agitación de la madrileña Marisa Martín de Ruedas y *El búho cornudo* del islandés Jon Sigurdur fueron presentados en Priego

MANUEL MOLINA

Dentro de las actividades programadas por el Aula de Literatura de Priego se presentaron dos libros de temática distinta aunque coincidieran en el género, la novela. En primer lugar, la madrileña Marisa Martín de Ruedas habló de su opera prima, una ficción, aunque bien documentada, que narra la historia de amor entre dos mujeres en una España convulsa, la de la reciente posguerra, que se presenta como un protagonista más. La propia autora ofreció claves tanto de la génesis de su trabajo, que aparece ahora en un segundo volumen, puesto que fue concebido como único; pero una vez que alcanzó más de setecientas páginas la editorial (Con

M de mujer) creyó conveniente organizarla en dos volúmenes. Una trama bien organizada y con un ritmo adecuado llevan a quien decida su lectura por una etapa de nuestra historia donde la mujer no suele ocupar espacio protagonista.

Por su parte, Jon Sigurdur ofreció una interesante charla sobre su última obra. El escritor islandés, gran amante de la cultura clásica, entrevera en esta ocasión, como si fuese una tragedia griega, una historia en la cual los dioses del olimpo siguen vigentes con sus caprichos y veleidades manejando los destinos de los humanos, en este caso una serie de personajes actuales que transitan por espacios muy reconocibles como la



Marisa Martín de Ruedas

playa de Villaricos, Garrucha o Mojácar en Almería. Sin aparecer pendiente de lo políticamente correcto sus personajes nos ofrecen una visión poco edulcorada de la realidad (y del deseo), reflejando las luces y sombras de nuestras vidas en pleno siglo XXI.

24 de octubre, Día de las Bibliotecas



ANA RUIZ ARJONA

Dedicar un día a conmemorar la existencia de las bibliotecas es una forma de dar visibilidad y valor a esos lugares donde la cultura

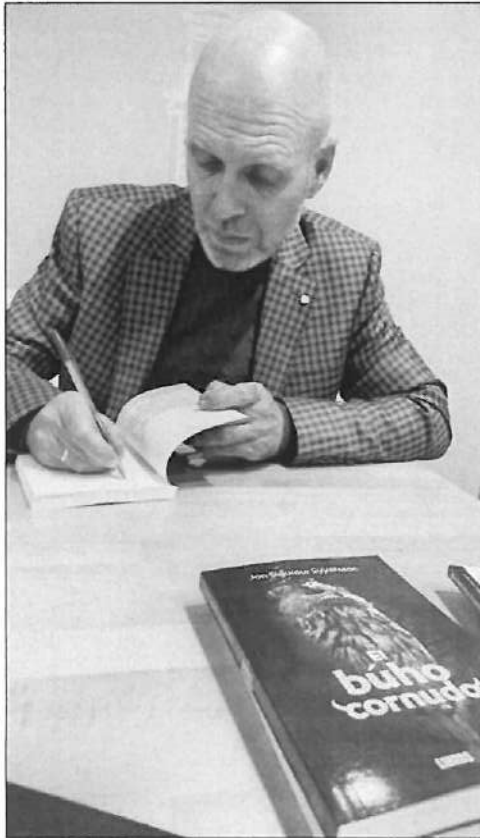
puede llegar a todo el mundo en forma de libro. La Biblioteca Pública de Priego, cada año, se une a esta celebración con el firme propósito de mostrar la lectura como una

opción más de entretenimiento y diversión.

Jhon Ardila, cuentista colombiano, con una vasta experiencia en el mundo de la narración oral logró seducirnos con una maleta

cultura y espectáculos

Juan Pedro Maza reflexiona sobre los bandoleros románticos andaluces



Jon Sigurdur



Juan Pedro Maza y Francisco Candil

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El viernes 21 de octubre, el patio porticado de casa-museo de Adolfo Lozano Sidro acogió una nueva actividad del Ateneo de Priego. En esta ocasión se trataba de una conferencia de Juan Pedro Maza Sabaleta sobre los bandoleros románticos andaluces; ocupaba la mesa junto al ponente Francisco Candil miembro del Ateneo que actuó como presentador del acto. Comenzó dando las gracias a la Diputación, al Ayuntamiento de Priego – cuya edil de Cultura Jezabel Ramírez estaba presente – y al Patronato de D. Niceto Alcalá Zamora. Dijo que chocaba que un ingeniero se dedicara al estudio del bandolerismo y esbozó Candil la trayectoria vital del orador. Nacido en Jamileña (Jaén) en 1942, vino a Priego muy joven de la mano de su padre que era practicante, cursó bachillerato en el Instituto Aguilar y Eslava de Cabra y la carrera de ingeniería industrial en Bilbao y Madrid. En el plano profesional, recaló en Repsol con la que pasó por multitud de ciudades españolas, desde Cartagena a Ferrol, alcanzando los puestos más importantes de esta multinacional cuando estaba unidad a YPF, lo que le obligó a residir en Argentina. Dijo de Juan Pedro que era un hombre humilde, religioso, familiar y amigo de sus amigos, un prieguense ilustre con todas las letras.

A continuación tomó la palabra el conferenciante que, tras unas palabras de saluta-

ción, definió qué era el bandolerismo y los bandoleros, remarcando que no sólo los había en Andalucía sino en otras partes de España; así nos recordó que D. Quijote los encontró en Barcelona. Tito Livio ya se hizo eco de la presencia de salteadores de caminos en la Bética romana, aunque no es hasta el Romanticismo cuando esta figura será ensalzada por poetas, músicos y pintores. Por ejemplo, Merimée exaltó en su obra a los bandoleros y se mostraba decepcionado porque en sus numerosos viajes por nuestro país nunca los encontrara.

Siguió Juan Pedro Maza hablando de algunos de los más famosos como Curro Jiménez, cuya serie de TV todavía se repone, apodado el «Barquero de Cantillana», abatido por la Guardia Civil el 6 de noviembre de 1849 en Posadas (Córdoba). Siguió con los Siete Niños de Écija, exaltados en la obra de Fernando Villalón *La diligencia de Carmona*, aunque ni eran siete, ni eran de Écija, ni eran niños. También habló de Diego Corrientes, este anterior al periodo romántico del que se decía que atracó a más de mil diligencias y nunca mató a nadie; y continuó con José María «el Tempranillo» conocidísimo caballista que tiene una estatua en bronce a la entrada de Alameda (Málaga) el pueblo donde falleció. En definitiva, un tema histórico del mayor interés en el que también la comarca Prieguense tuvo su protagonismo, como bien lo reflejó en su libro sobre el tema Julián de Zugasti en 1876.

cargada de historias en las que un gato se convertía en pato, en loro, en calamar o en tucán; un vampiro glotón descubre que comiendo frutas y verduras su cuerpo se siente mejor; un oso que nos enseñó que, a veces, nuestras acciones pueden hacer daño y que para evitarlo, hay que pensar antes de actuar; o con Enrique, un niño que comía libros para convertirse en la persona más lista del mundo, hasta que se dio cuenta de que los libros podían devorarse solo leyéndolos y que con la lectura podía alcanzar su deseo.

Llenar la biblioteca de historias contadas a viva voz sigue siendo la mejor fórmula para promover el gusto por la lectura desde la infancia. Una manera de enseñarles que los libros no solo son fuente de conocimiento, sino también un medio que nos invita a sumarnos a una noria de emociones haciéndonos disfrutar plenamente del viaje.

**Anúnciate en
ADARVE**

692 601 293



cultura y espectáculos

Ha nacido una orquesta



Alumnado de la EMMD entre el público

REDACCIÓN ADARVE

Con este sugerente título la Orquesta de Córdoba ofreció un concierto didáctico al que asistió el alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza de nuestra localidad el pasado martes 25 de octubre en el Teatro Góngora de la capital.

Un concierto presentado y dirigido por el titular de la formación musical, el maestro Carlos Domínguez-Nieto, con en el que comenzó a presentar la plantilla instrumental que fue apareciendo poco a poco con la melodía de la canción popular *Frère Jacques*, para

conocer las cualidades tímbricas y sonoras de cada uno de los instrumentos.

Posteriormente y con la orquesta al completo interpretaron un *Saltarello* (danza folclórica del siglo XV) con el característico ritmo marcado principalmente por los instrumentos de percusión, al finalizar esta pieza interpretaron un extracto del *Septimino* de Beethoven analizando la forma de componer que tienen algunos compositores, añadiendo instrumentos a una melodía principal. Para pasar al primer movimiento de la *Sinfonía n. 40* de Mozart haciendo una comparativa de

cómo sonaría sin clarinetes y con clarinetes, ya que existen ambas versiones instrumentales, evidentemente al público le gustó más con clarinetes...

Dando paso al 3er movimiento de la *Sinfonía n. 1* de Mahler, en la que la parte de los timbales fue ejecutada por un alumno de entre los asistentes al evento, tras una pequeña y divertida prueba de acceso entre tres candidatos escogidos al azar.

Y para terminar el concierto interpretaron la trepidante danza rusa *Trépak* de *El cascanueces* de Tchaikovsky.

Fran Baena presenta la exposición 'Fantasía placebo' en Madrid



Fran Baena

REDACCIÓN ADARVE

El prieguense Fran Baena presenta la exposición *Fantasía placebo* en la Galería Yusto/Giner de Madrid desde el viernes 21 de octubre hasta el 3 de diciembre. Nació en Priego en el año 1999 y se graduó en Bellas Artes en la Universidad de Granada. Ha sido becado por la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores y ha expuesto su obra en la Fundación Rafael Boti (Córdoba), Hospital Real de Granada, Arte Wasqha (Almedinilla) y Centro Cultural Conde Duque (Madrid). Sus pinturas están realizadas generalmente con temple al huevo y, según la crítica, es un artista que parte especialmente de una pintura ligada al mundo post-internet y a las imágenes consumidas en la web.



Una de las obras expuestas

deportes

MOTOCROSS

El Circuito del Arenal a tope para recibir el Campeonato Provincial de Motocross

REDACCIÓN ADARVE

El Circuito El Arenal de Priego de Córdoba ha sido clave de la 13ª edición de la presente temporada del Campeonato Provincial cordobés de Motocross, que comenzaba el pasado mes de marzo. También acogió la quinta y penúltima cita del año el pasado, donde las clasificaciones empezaron a tomar una dirección antes de la final.

Muchas eran las ganas que los aficionados a esta disciplina tenían de empezar el campeonato después de la parada veraniega y todos han puesto sus máquinas a punto para este año. Así se demostró con la masiva participación de pilotos, alrededor de 150 corredores de las distintas categorías.

Poco a poco el público se animó a participar en el evento y entre unos y otros se juntaron en las instalaciones más de 1.300 personas que disfrutaron de la carrera.

Todo perfecto hasta que el director de carrera suspendió la segunda manga de Élite por exceso de polvo.

Cuando un corredor paga una inscripción en una carrera, tiene derecho a que se desarrolle al completo todas las mangas y los comisarios de la misma, han de procurar llevar a efecto toda la programación y si eso implica que la carrera se debe parar por exceso de polvo para poder



regar el circuito, el director de carrera debería de hacerlo en vez de suspender la segunda manga de Élite por exceso de polvo. Además, la primera manga de Élite fue detenida por una bandera roja, hasta que pudo reanudarse y los pilotos pudieron seguir rodando hasta el final.

La organización de un evento de este tipo necesita la ayuda de más de 30 personas que desarrollen cada uno una actividad que dé seguridad y vistosidad a la carrera. Todo ello incluyendo la colaboración del Excmo.

Ayuntamiento de Priego, en su delegación de deportes en la persona de su concejal Jesús Sánchez Delgado.

Queremos reseñar que es ya la segunda carrera en la cual no se ha podido contar con la participación de Protección Civil de nuestra ciudad para dicho evento. Es raro, ya que se supone que es una actividad que implica riesgo y que su colaboración es esencial. Sus motivos tendrán y el responsable máximo de dicha entidad sabrá si es necesario acudir o no. De todas formas, esto no ha sido impedimento ya que se ha podido contar con 4 miembros de Protección Civil de Iznájar y dos miembros de Tapia gracias al concejal José Guzmán.

Las clasificaciones de la carrera han sido las siguientes:

David Cámara (MX1-Aficionados), Miguel Garrido (MX3), Francisco Miguez (MX4), Alberto Blanco (MX2-Aficionados), Víctor Manuel Crespo (Clásicas EVO 80cc), José Villanueva (Clásicas EVO Open), Carlos Olmedo (Clásicas Súper-EVO), Arturo Omil (Promesas 85cc), Pablo Matthieu (Alevín 50cc), Sergio Ochoa (Alevín 65cc), David Sánchez (MX2) y Francisco Mérida (MX1) como consecuencia de la descalificación de Iván Ruz, fueron los ganadores de esta quinta prueba con muchos de ellos repitiendo victoria.

TENIS DE MESA

Resultados Superdivisión

COLLADO MEDIANO TM	0
CAJASUR PRIEGO	4

Juan Pedro Sánchez vs. Diogo Chen	1-3
Borja Sánchez vs. Carlos Machado	1-3
Cuesta vs. Marc Gutiérrez	0-3
Borja Sánchez vs. Diogo Chen	1-3

CAJASUR PRIEGO	4
UNIV. BURGOS	0

Anastasios Riniotis vs. Aitor Colina	3-1
Marc Gutiérrez vs. Daniel Berzosa	3-0
Carlos Machado vs. Enrique García	3-0
Anastasios Riniotis vs. Berzosa	3-1



Anastasios Riniotis, último fichaje del Cajasur

MUSEO DE LA ALMENDRA	2
TECNIGEN LINARES	4

Tatiana Garnova vs. Orawan Paranang	1-3
Marija Galonja vs. Istrate	3-1
Ana García vs. Mercedes Cayuela	3-0
Galonja/Garnova vs. Paranang/Istrate	0-3
Garnova vs. Istrate	1-3
García vs. Paranang	0-3

TRAMUNTANA FIGUERES	4
MUSEO DE LA ALMENDRA	3

Tin-Tin Ho vs. Galonja	1-3
Jiaqi Meng vs. Ana García	3-0
Jana Riera vs. Kumahara	1-3
Meng/Ho vs. Kumahara/Galonja	0-3
Meng vs. Galonja	3-0
Ho vs. Kumahara	3-0
Riera vs. García	3-1

deportes

FÚTBOL SALA

Boca Priego FS pone en marcha su escuela deportiva y equipo femenino

REDACCIÓN ADARVE

En cuanto a la categoría senior, el equipo ha disputado 6 jornadas de la 3ª división nacional de las cuales cosecha 3 victorias, un empate y 2 derrotas, situándose en 6º lugar en la clasificación. Buen comienzo de liga para el conjunto dirigido por Carlos Díaz, el cual espera mantenerse en la categoría y, por qué no, soñar con puestos de play-off.

Por su parte, el equipo juvenil comenzó su liga el pasado 15 de octubre con una derrota frente a CD Albolote, sin embargo, en la segunda jornada consiguieron una contundente victoria por 11 goles a 1 contra CD Av el Torcal. Tras las dos jornadas disputadas, el equipo se instala en el tercer lugar de la 1ª División Andaluza juvenil.

Respecto al conjunto de la categoría cadete, se encuentra disputando la 2ª División Andaluza y actualmente se sitúa en décima posición en la tabla. El equipo comenzó la liga con una victoria por 4-2 frente al Sporting de Benamejí pero en las siguientes fechas no ha podido sumar ningún punto por lo que el balance es de 1 victoria y 3 derrotas. Al cierre de esta edición



Equipo alevín Boca FS Priego

disputan un igualado partido contra Adecor FS, en el que esperan volver a la senda de la victoria.

La categoría infantil también lleva disputa-

das 4 jornadas y el equipo prieguense ha salido victorioso, hasta ahora, en dos partidos. Esta situación le hace estar sexto en la clasificación. El último partido disputado se saldó con una gran victoria por 8-2 contra Club Deportivo Córdoba.

En cuanto al equipo alevín, ha disputado tres partidos en la 2ª División Andaluza y por ahora no conoce la victoria. Sin embargo, tanto el club como los chicos están muy contentos por el trabajo realizado y esperan dar la vuelta a la situación. Al cierre de esta edición tienen la oportunidad de inaugurar el casillero de victorias contra el Miragenil FS.

Respecto a la escuela deportiva, se han puesto en marcha los entrenamientos este mes de octubre con grupos de niños y niñas de edad benjamín y prebenjamín. A lo largo del año se esperan disputar partidos amistosos con otras escuelas deportivas. El objetivo de estos grupos es fomentar el fútbol sala y que los pequeños aprendan y conozcan más a fondo este deporte.

Además, Boca Priego también cuenta con equipo femenino, formado por jugadoras de diferentes edades que ya se encuentran entrenando y se intentará que disputen algún torneo y partidos amistosos a lo largo de la temporada.

Desde el club quieren agradecer el apoyo recibido por parte de todas las casas comerciales, Ayuntamiento y Diputación Provincial.

KÁRATE

Tres alumnos del Shotokan Villoslada entrenan con la selección española

REDACCIÓN ADARVE

Manuel Bonilla Sánchez, Sofía Molina Nieto y Lydia Pareja Selas, alumnos del Shotokan Villoslada, han sido convocados por la Real Federación Española de Karate y Disciplinas Asociadas para participar en los entrenamientos del Centro de Alto Rendimiento de Madrid con previsión a una futura participación en los Juegos Olímpicos de la Juventud, que se realizarán en Dakar (África) en el 2026. Los entrenamientos han tenido lugar los pasados 21 y 28 de octubre y continuarán los próximos 18 de noviembre y 2 de diciembre. Desde el club, quieren agradecer a la Real Federación Española de Karate y Disciplinas Asociadas y a su seleccionador nacional Iván Leal su convocatoria, así como a la Federación Andaluza de Karate por su apoyo.



Lydia, Sofía y Manuel junto a Iván Leal Reglero, Babacar Seck y Óscar Vázquez

Inmaculada Alcalá-Zamora toma posesión como presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

MANUEL OSUNA

Aunque las elecciones a la presidencia de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba se celebraron el pasado 25 de abril del presente año, fue el pasado 15 de octubre, durante una misa de acción de gracias celebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, cuando públicamente tomaron posesión de sus cargos la nueva junta de gobierno, tras leerse el acta de las elecciones y el decreto de nombramiento oficial del obispado, fechado el día 7 de junio. En el referido día de las votaciones, la nueva presidenta, Inmaculada Alcalá-Zamora Ruiz-Gavilán fue elegida tras la votación que arrojó el siguiente resultado. 14 votos emitidos, de los cuales 12 fueron a favor, y 2 en blanco. Como dato anecdótico, hay que decir que es la primera vez que una mujer preside el ente supremo de las hermandades y Cofradías de Priego a lo largo de su historia. Inmaculada Alcalá-Zamora será presidenta de la misma durante cuatro años, actuando como vicepresidenta, María del Carmen Montes Jiménez. Secretaria Inés Mérida Expósito. Jerónimo Gómez Arjona será el vicesecretario. José Alfonso Jurado será el tesorero y Francisco Montes vicetesorero.

Hay que decir que, la responsabilidad y compromiso del cargo de presidente o presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Priego viene siendo en los últimos años un



Nueva junta directiva de la Agrupación de Cofradías

cargo que cuesta cubrir y que finalmente, se puede decir que es un duro trabajo que suele solucionar el consiliario de la Agrupación. Decir que la nueva presidenta cuenta con gran experiencia en el seno de la que ha sido su hermandad, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores y San Juan, donde fue secretaria de la misma durante una legislatura.

Como misión principal de la Agrupación, sin duda es la coordinación general de todas las

hermandades y cofradías de Priego, en total 14, tanto de Gloria como de Pasión. La representación de las misma ante el ente municipal hace posible que cada año se renueve el convenio que tiene firmado con el mismo, que incluye una subvención de 30.000 mil euros en el pasado año 2021, además de la cesión de teatro Victoria sin coste de tasas y servicios algunos para 5 días al año y 3 actuaciones de la Banda Municipal de Música y 5 de la Coral Alonso Cano.

Priego acoge una nueva edición del Mercado Medieval

REDACCIÓN ADARVE

Entre el 14 y el 16 de octubre se ha celebrado en Priego una nueva edición del Mercado Medieval. Los puestos de artesanía y productos alimenticios se han instalado en los alrededores del Llano del Sagrado Corazón de Jesús, frente a la entrada principal del Castillo, y también en la Plaza de Armas de dicha fortaleza medieval.

Se han programado varias actividades, entre ellas, un campamento y torneo infantil y varios espectáculos (Vértigo inestable, Acrobacias aéreas, Tres Dimensiones y La Leyenda de la Luna). Ha habido también talleres de Globoflexia y Pintacaras a cargo de Jorge y Melodi y un ritual de los cuatro elementos (aire, tierra, fuego y agua) a cargo de Cristina Navarro y Silvia Domínguez.



sociedad

La AECC de Priego conmemora el Día Mundial del Cáncer de Mama

REDACCIÓN ADARVE

La AECC de Priego ha conmemorado, el día 19 de octubre, el Día Mundial del Cáncer de Mama con la puesta en marcha de la campaña El rosa es más que un color. La finalidad principal de esta campaña es visibilizar el apoyo a las mujeres con cáncer de mama y para ello se han programado varias actividades y conferencias que se han celebrado durante la semana comprendida entre los días 13 y 20 de octubre.

Con esta campaña se quieren mostrar los grandes avances conseguidos gracias al movimiento rosa, en prevención, diagnóstico y tratamientos. Se ha logrado que el cáncer de mama sea uno de los de mayor supervivencia, superior al 85 %. Pero también se pretende visibilizar la necesidad de seguir impulsando la investigación y concienciar a la sociedad para que no

deje de apoyar este movimiento. Todavía queda mucho por hacer pues, siguen existiendo desigualdades que afectan a las mujeres con este tipo de tumor, especialmente a las que se les diagnostican un cáncer de mama metastásico, ya que tienen una menor tasa de supervivencia. También queda mucho por hacer con los pacientes y familiares, pues son personas que se enfrentan al gran impacto social, laboral y emocional que provoca esta enfermedad.

Las actividades celebradas han sido las siguientes:

Día 13, Ángela María Sánchez, Fisioterapeuta Oncológica del Hospital de Cabra, impartió una conferencia sobre Tratamiento y prevención del Linfedema y los pasos a seguir desde que se detecta el cáncer para el tratamiento de fisioterapia. También este día tuvo lugar la inauguración del alumbrado rosa en

El rosa es más que un color

Es investigación.
Es supervivencia.
Es el apoyo que las pacientes de cáncer de mama necesitan.

#ElRosaEsMásQueUnColor



el edificio del Ayuntamiento de Priego.

Día 15, se instalaron las Mesas Solidarias contra el Cáncer de Mama en las plazas de la Constitución y Corazón de Jesús. El día 19 se difundió un manifiesto en radio, televisión local y redes sociales. Y el día 20, Julia Ureña Gómez, Psicooncóloga de la AECC, impartió una conferencia sobre «Pautas psicológicas para familiares de pacientes oncológicos».

Las Lagunillas celebra sus fiestas en honor de la Virgen del Carmen



ANTONIO CAMPAÑA CAMPAÑA

Con gran afluencia de público venido de los núcleos y poblaciones circundantes, durante

los días 6 a 9 de octubre han tenido lugar en la aldea de Las Lagunillas sus fiestas; unas fiestas de raigambre tradicional preconcebidas fundamentalmente para la alegría y diversión de los niños.

Las fiestas tienen lugar en honor de la patrona, la Virgen del Carmen, quien procesionó por las calles del pueblo acompañada por la Banda de la Municipal de Priego tras la celebración de la Santa Misa.

La gastronomía, con la degustación de los platos típicos del lugar, ha sido uno de los principales atractivos. En cuanto a las competiciones, ha habido carrera de cintas en bicicleta y motocicleta, campeonato de fútbolín y torneo de subastao. Además, ha habido concurso de sevillanas y el famoso baile de la escoba.

En la caseta municipal, todas las noches hemos podido disfrutar del baile amenizado por distintas orquestas, incluso con un Dj, y, como colofón, la actuación de un mago que



hizo las delicias del público allí presente.

Esta feria no sería posible sin la colaboración de todas las personas residentes en la aldea, así como de cuantos amigos e instituciones que con sus aportaciones hacen posible el desarrollo de esta. Muchas gracias a todos por vuestra gran labor en la feria.

AGOSTO 2022

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

NACIMIENTOS

1. Diego Serrano Borrego, de Manuel y María José, día 31.
2. Paula Montalbán Ocaña, de Pablo y Miriam, día 30.
3. Leo Ortiz González, de José Manuel y Rocío de la Sierra, día 26.
4. Candela Molina de la Rosa, de Víctor Manuel y M^a Carmen, día 24.
5. Lara Moreno Fernández, de Alonso Aitor y María Celeste, día 24.
6. Carmen Moral Expósito, de David y María del Carmen, día 22.
7. Alba Nieto Hinojosa, de José Manuel y Aurora, día 19.
8. Leo Navas García, de Manuel y Alba, día 9.
9. Vega Osuna Bujalance, de Antonio y Mercedes, día 9.
10. Ismael Cobo Malagón, de Ismael Antonio y Sheila, día 4.
11. Lucas González Luque, de Rafael y Miriam, día 4.

DEFUNCIONES EN PRIEGO

1. María del Carmen Serrano Pérez, 1969, calle Almorzara, día 24.
2. Nieves Ochoa Luque, 1933, calle Ribera, día 23.
3. Francisco Rey Ruiz, 1951, calle San Isidro (Lagunillas), día 22.
4. Carmen Fuentes Mallorga, 1922, calle Molinos, día 22.
5. Dolores Aguilera Malagón, 1935, calle Virgen de Fátima, día 19.
6. Manuel Luque Expósito, 1953, calle El Mirador, día 14.
7. Antonio del Puerto Guerrero, 1952, calle San Luis, día 12.
8. Pedro Burgos Alcalá, 1931, pl. del Rosario (Castil de Campos), día 8.
9. Rafael Salido Mármol, 1935, calle Cava, día 6.
10. Mariano Osuna Ordóñez, 1936, calle Horno (Castil de Campos), día 5.
11. Juana González Ochoa, 1971, calle Elena Maristany Pomar, día 5.
12. Francisca Fuentes López, 1932, calle Sevilla, día 4.
13. Esperanza Barrientos Ariza, 1935, calle Obispo Pérez Muñoz, día 2.
14. María Aguilera Martín, 1926, calle Ronda, día 2.
15. Araceli Sánchez Barranco, 1931, residencia Fundación Mármol, día 1.

DEFUNCIONES FUERA DE PRIEGO DE RESIDENTES

1. Amelia Rogel Poyato, 99 años, plaza de la Iglesia (Esparragal), día 2.
2. Juan Barrientos Rodríguez, 81 años, día 7.
3. José Yébenes López, 94 años, carretera de Fuente Alhama, día 17.
4. Rafael Forcada Serrano, 72 años, calle San Francisco, día 27.
5. José María Serrano Pareja, 96 años, calle Río, día 28.
6. Carmen Ballesteros Carrillo, 84 años, C/En medio Palenque, día 18.
7. Enrique Padilla Padilla, 95 años, calle Ancha (Lagunillas), día 20.
8. Amalia Jiménez Jiménez, 85 años, calle Cañada Pradillo, día 15.
9. José Ochoa Hermosilla, 76 años, C/En medio Huerta Palacio, día 11.
10. Amparo Sánchez Ruiz-Lopera, 88 años, calle Pradillo, día 9.
11. María del Carmen Serrano Pérez, 53 años, calle Almorzara, día 31.

MATRIMONIOS

1. Juan José Campaña Montes y Verónica González Ruiz-Ruano, Parroquia de la Asunción, día 20.
2. Juan Rueda Bravo y Lidia Zamora Roper, Parroquia de la Asunción, día 14.
3. Cristian Quintanilla Rodríguez y María Isabel Onieva Calmaestra, Parroquia de la Asunción, día 14.
4. Sergio García Toro y María Araceli Puga del Cabo, Parroquia del Carmen y Mercedes, día 13.
5. Antonio Jesús Ruiz Mérida y Aurora González Barea, Parroquia de la Asunción, día 13.
6. César Montero Navarro y María del Rocío Ruiz Luque, Parroquia de la Asunción, día 27.
7. José Antonio Aguilera Barea y Silvia Sánchez Jiménez, Parroquia de la Asunción, día 6.
8. Miguel Covarrubias Brassesco y Victoria Elena Pulido González, Palacio de la Magdalena (Santander), día 13.

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANOS L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagrilla km 3.5 - Tif.: 957-720119
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

Anúnciate en ADARVE

692 601 293

FERRETERÍA

Ferretería Priego

Cadena 88

Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 657 895 100

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS 

CENTROS AUDITIVOS

San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CORDOBA

QUINTANA S.L.L.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tif. 957 701 397
chapyapinturaquintana@hotmail.com



INGENIERÍA CIVIL

ANTONIO P. VALDIVIA LUQUE

656 28 20 64

apv.icivil@gmail.com

PROYECTOS
ESTUDIOS TÉCNICOS
CÁLCULOS

TU COSECHA *en buenas manos*

*En Almazara de Muela estás
en tu casa. Nos conocemos
desde hace mucho tiempo.
Sabes que puedes contar
con nosotros y que tratamos
tu cosecha como se merece,
sacando el máximo partido a
cada aceituna.*



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



HOSTERIA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

les recomienda:

ADARVE®

Garantía de Calidad