



ACTUALIDAD

Celebrada la III Semana de Ánimas con un programa repleto de actividades

pág 8

DEPORTES

Ismael Aguilera vence en la 8ª Media Maratón de la Subbética

pág 20

SOCIEDAD

El prieguense Alberto Galisteo, segundo finalista del certamen 'Man Of The Year 2022'

pág 23



Maricruz Garrido publica el libro 'José Yébenes López. Pedaleando hacia el éxito'

HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS


EL EMPIEDRO
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Prados

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA


Bajondillo

PANADERÍA-HELADERÍA "LA VALENCIANA"
ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13
(Frente antiguos Almacenes Siles)

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
HECHO CON MASA MADRE



HAZ TU RESERVA DE PAN CADA DÍA

 607 180 965 

¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

Crisis, pobreza y solidaridad

Según el Instituto Nacional de Estadística tenemos el dudoso honor de ser el municipio cordobés de más de 20.000 habitantes con la renta per cápita más baja, apenas 8.800 euros. Es decir, somos un municipio eminentemente pobre. Según esta serie estadística, el más pobre a nivel nacional es Níjar (Málaga) con 7.300 euros. Por contra, el más rico a nivel nacional es Pozuelo de Alarcón (Madrid), con una renta per cápita superior a los 28.000 euros. Como podemos observar las diferencias son abismales: nos encontramos a tan sólo 1.500 euros del pueblo más pobre de España y a casi 20.000 del más rico.

Este mal endémico que padece Priego desde hace bastantes años se ve ahora agudizado con la crisis que actualmente soportamos debida a la especulación financiera, y que ahora se ve agravada con la guerra de Ucrania; crisis que, como siempre, se ceba con los más débiles.

La tasa de desempleo en Priego ha aumentado en casi dos puntos: en 2021 fue del 14,52 % (1.531 parados) y en septiembre de 2022 ha llegado al 16,26 % (1.700 parados). La media nacional se encuentra en el 13,67 %, según los resultados de la última EPA.

Estas cifras y ratios se suman al resto de datos e indicadores que revelan la situación límite por la que atraviesa nuestra economía, y es un tema que, si bien a nivel nacional debería preocupar a los españoles, a nivel local nos debería inquietar seriamente, pues los tiempos que se avecinan, sin querer ser agoreros, no son nada esperanzadores.

El año 2021 terminó con un déficit público del 6,87 % sobre el PIB, siendo de los más altos de los últimos cuarenta años y, actualmente, es el segundo más alto de la Unión Europea, sólo superado por Italia. Por otro lado, el endeudamiento español alcanza ya la desorbitante cifra del 120 % del PIB. Por si esto fuera poco, la tasa de inflación en el mes de octubre ha alcanzado la cifra del 7,3 %, lo que está repercutiendo muy negativamente en los productos más básicos: alimentación, vivienda, luz, gas, hipotecas, etc.

Estos son datos generalizados respecto del territorio nacional, pero, consecuentemente, no tienen la misma incidencia ni en todos los municipios ni entre todos los habitantes de un mismo municipio. Sirva como ejemplo la comparativa entre Priego y Pozuelo de Alarcón.

Las repercusiones de la crisis, agravada con la guerra de Ucrania, no han tardado en notarse en los hogares españoles: el encarecimiento de los costes de vida está aumentando los niveles de precariedad de las familias a niveles comparables a nuestra postguerra.

A nivel nacional, la población en exclusión social severa ha pasado del 8,6% en 2018 al 12,7% en 2021 y alcanza más de seis millones de personas, cifras que se agudizan en los municipios más pobres.

A nivel nacional se han adoptado medidas —como el Ingreso Mínimo Vital— para paliar esta crisis bélicamente agravada, pero son claramente insuficientes en el contexto social que vivimos.

El plan de respuesta y las medidas que se adopten deberían tener presentes a las personas más vulnerables, sobre todo a aquellas que venían de una situación extremadamente dura. No son momentos sencillos para nadie y es más difícil aún sobrellevar la situación para los que menos tienen.

Cuando llega una crisis es función de la administración pública, de las instituciones del Estado, atender y preservar a toda la ciudadanía: ese es uno de los elementos fundamentales de cualquier democracia. En nuestra Constitución diseñamos unas instituciones, un marco legal y un sistema fiscal progresivo para poder tener una red de seguridad acorde con nuestra vida social. Es algo que se debería tener muy en cuenta en cualquier decisión política.

Ahora bien, al margen de las obligaciones estatales, la solidaridad debe de ser una constante en una sociedad avanzada. No podemos volver la espalda a la pobreza achacando la responsabilidad únicamente al Estado. La solidaridad es y debe ser parte consustancial del ser humano.

Instituciones como Cáritas, Cruz Roja o el Banco de Alimentos están más que necesitados ahora de esa solidaridad, de esa protección a los más necesitados. Si algo llama a la conciencia y a la empatía de las personas es el hambre, y hambre, desgraciadamente, hay en nuestro municipio. El problema de la necesidad de llegar a fin de mes y de disponer de alimentos continúa en Priego, quizás con una menor visibilidad, pero persiste afectando incluso a los niños, a los más débiles.

Ayudar a las personas que más lo necesitan es una de las formas de solidaridad que tenemos al alcance de la mano. Y si esa ayuda es desinteresada y se pone en marcha de manera altruista, su valor es el doble que el de otros gestos. No es solo una cuestión de dar lo que ya no necesitamos o de repartir entre los más vulnerables aquello que nos sobra. La ayuda desinteresada consiste en otra cosa: es compartir aquello que tenemos con otros a quienes les hace falta y, gracias a ello, contribuir a su bienestar y su calidad de vida.

 ADARVE

Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director
Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción
Victoria Pulido González
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque
Rafael Vilas García

Maquetación
Victoria Pulido González

Publicidad
Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime
Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita
Asociación Cultural Adarve
C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente
Juan de Dios López Martínez
Administrador
Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com
Secretario
Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

Quizás sea porque siempre he creído firmemente en el valor de la palabra con el fin de argumentar, perseguir y exponer la verdad, por lo que siempre he visto la creencia en los sortilegios como el resultado de un primitivismo irracional. Y es que me parece contraria al ejercicio de la razón la capacidad misteriosa de atracción irresistible de los chamanes, encantadores, profetas o adivinadores cuando con sus artes de palabrería son capaces de someter la voluntad de alguien mediante el uso de palabras acompañadas de fórmulas mágicas o remedios caseiros. Por ello quizás me sorprenda mucho más el embrujo de ciertos líderes políticos sobre una población en manifiesta impotencia argumental arrastrada a un enfrentamiento polarizado que entiende que el adversario es su enemigo, por lo que 'al enemigo ni agua'. Todas estas consignas que circulan hoy día en cierta parte del imaginario colectivo impiden en ocasiones ir en busca de la verdad que quizás se encuentre en esos lugares intermedios de los que prescinde la divergencia. Converger es mucho más rico que divergir: Antropológicamente es más valorable la coincidencia que la separación, prueba de ello es que buscamos amigos, personas, vecinos, clubes, asociaciones o grupos humanos a los que unimos por coincidencias en gustos, actividades o creencias. Pero somos capaces de enfrentarnos a ellos si una autoridad que creamos carismática nos lo impone. El líder se encumbra por encima de los demás, impone su ley (que a la par va en beneficio suyo) como una especie de mago prestidigitador al que no hay fuerza para oponerse. Él es quien maneja los tiempos, su palabra es ley inquebrantable, nunca se equivoca, señala a los culpables a los que todos odiarán únicamente por haber sido señalados, y hasta manda las estaciones, las sequías, las lluvias y el curso de la naturaleza. Creo que los ha habido siempre, pero en épocas anteriores se creía que el mito era una explicación suficiente aunque sólo mantuviese argumentos circulares tales como «esto es frágil porque se rompe con facilidad», en cambio ahora aun sabiendo que el logos puede ir más allá, si el líder nos lo impone seguimos fielmente aquella máxima que cantábamos los niños en nuestros juegos infantiles: «el patio de mi casa no es particular, cuando llueve se moja como los demás».



JUAN CARLOS
PÉREZ CABELLO

Lecciones de vida

Ahora, quienes se encuentran de golpe con la soledad pueden afrontar su futuro con otras expectativas

Perder a un ser querido siempre es doloroso y, si se trata de alguien con quien has compartido más de media vida, esa pérdida puede caer como una losa sobre el estado de ánimo y afectar al equilibrio emocional -y hasta social- de quien la sufre. Por si ello fuera poco, hasta no hace mucho tiempo, las personas que enviudaban -especialmente las mujeres- se veían abocadas a vivir un duelo con luto en la ropa y enclaustramiento en la casa que, en el caso de las mayores, podía prolongarse hasta el final de sus días. En cierto modo, también su vida terminaba.

Afortunadamente, como en tantos otros aspectos de la sociedad, esas costumbres ancestrales han ido evolucionando y, ahora, quienes se encuentran de golpe con la soledad pueden afrontar su futuro con otras expectativas. Por supuesto, hay que pasar el duelo y, como suele decirse, la procesión siempre irá por dentro; sin embargo, tomar conciencia de que la vida sigue y, sobre todo, de que hay más colores, además del negro, y más horizontes que el de las cuatro paredes de la casa, puede suponer todo un acicate que permitirá dar un nuevo sentido a la vida. Participar en las actividades de colectivos y asociaciones también ha venido a coadyuvar en la mejora de la situación, proporcionando compañía, entretenimiento, variadas opciones de ocio...

Traigo a colación esta breve reflexión porque, por distintas circunstancias familiares, me ha tocado conocer de cerca a personas que se han visto inmersas en la vorágine del cambio radical de vida que supone la viudez -casualmente, todas mujeres- y, después de compartir algún día de campo, charlas distendidas, y hasta algún viaje, creo haber entendido lo que significa enfrentarse a tal situación y hacerlo superando el trauma, asimilando la irreparable pérdida y, lo que

es más importante, seguir viviendo. Ahora, no solo asumen sus responsabilidades como madres y abuelas, sino que encuentran tiempo y espacio para compartir sus preocupaciones diarias, sus inquietudes sobre el futuro, sus grandes y pequeñas alegrías... todo ello aderezado con risas y bromas, cuando procede, y alguna picardía que provoca la hilaridad de la concurrencia. Tener la «agenda» llena de actividades también ayuda.

Son mujeres fuertes, trabajadoras, con carácter. Cada una de ellas ha vivido en diferentes circunstancias y, aunque la mayoría echa de menos los tiempos pasados, no se quedan ancladas en sus recuerdos, sino que transitan por su presente con una vitalidad y un optimismo que suponen toda una lección de vida. Por supuesto, no son ajenas a las dificultades del momento y sufren, como todos, las vicisitudes que nos está tocando vivir; sin embargo, ponen en juego sus mejores habilidades para salir adelante y, por encima de todo, practican una sororidad que las hace sentir el apoyo mutuo que necesitan.

Llegados a cierta edad, solemos repetir con frecuencia que hay que vivir el día a día y, así, cada uno a nuestra manera, intentamos aplicarnos el *carpe diem* para enfrentarnos a lo cotidiano y, por qué no, también a lo imprevisto. Conocida la teoría, no siempre nos resulta fácil ponerla en práctica; por eso conviene rodearse de personas que, a pesar de las dificultades, transmitan positividad y aporten el ánimo necesario para superarlas. Y este es el caso de las mujeres a las que me vengo refiriendo: Antonia, Tere, Juani, María, Juana, Antofñi, Loli, Feli, no sólo hacen de su grupo de amigas un refugio, un espacio de sanación, sino que reciben con la misma jovialidad a quien se acerca a ellas y lo contagian de sus ganas de seguir adelante, de seguir viviendo. Por eso, cuando las cosas se tuercen, es tan necesario tener cerca a personas como ellas. Y, por eso mismo, quienes hemos tenido la oportunidad de participar de algunas de sus actividades, tenemos que agradecerles los momentos compartidos, las risas disfrutadas, y hasta esas «cosillas» que, aunque produzcan alguna tensión pasajera, también forman parte de la vida. ¡Así, da gusto!



PABLO
GÓMEZ ARTELL

La oración abrevia el tiempo de purificación en el purgatorio



Un año más, hemos celebrado las singulares fiestas religiosas de Todos los Santos y Fieles Difuntos, cuya finalidad es honrar a los muertos. Pues bien, como viene siendo habitual en mí – año tras año- he bajado al camposanto con cierta dificultad, propia del peso de los años que manejo, que son muchos. Y ya se sabe que... con el tiempo y con la edad nuestras fuerzas aminoran y pierdes movilidad. ¡Oye, hasta rima la frase!. «Pero Pablo ¿por qué no coges un taxi que te deja en la puerta del cementerio?». «Pues sí», le respondí al amigo, «soy consciente de ello. Lo que ocurre es que quiero ofrecer a mis deudos este pequeño sacrificio de bajar andando, como penitencia en favor de sus almas, ¿sabes?». Llegado que hube al recinto sagrado fui recorriendo – uno tras otro- (ya me los conozco de memoria) los lugares donde están sepultados cada uno. Como no podía ser de otro modo; primero visité a mis padres y a mi hermano Manolo; en segundo lugar, a mis suegros y cuñado Pepe; a continuación los amigos de la infancia- que ya son muchos- y, finalmente, alguna que otra persona con la que – en vida- mantuve lazos de estrecha amistad. A todos, les recé una breve jaculatoria apropiada al momento. Y así terminó mi periplo

cementeril. ¡Vaya vocablo! La mejor forma y manera de honrar a los difuntos – lo he dicho antes- es rezar por ellos. Estoy convencido de ello. La tradición cristiana de orar por el fallecido, se remonta a los primeros años del cristianismo donde ya se honraba su recuerdo y ofrecían oraciones y sacrificios por ellos. Claro, que lo mejor sería hacerlo en vida; por aquello de que... «después del burro muerto, la cebada al rabo». Entre otras razones porque, el que se va al «otro mundo» ya no es capaz de hacer nada por sí mismo. Somos los vivos- entre comillas- los que sí podemos ofrecer nuestras buenas obras, dar limosna y orar mucho para que, el difunto en cuestión alcance la salvación, por la infinita misericordia de Dios que, perdona sus pecados. Y así, de esta manera, el difunto podrá participar de la gloria que el Señor nos tiene prometida.

Llamó mi atención, quizás por la hora punta, el enorme gentío de personas (más mujeres, y algún que otro varón) afanados en la santa tarea de adecentar: nicheras, lápidas y marmóreas tumbas sobre tierra. Una vez terminado el aseo, observé cómo una mujer – con delicado y fervoroso mimo- depositaba sobre la tumba un delicado ramo de surtidas flores de vistosos colores. Todo ello está muy bien –

me dije a sí mismo-. Sin embargo, olvidamos a veces la oración que es – sin duda alguna- lo más provechoso para aquellas almas que un día dejaron la tierra y aún no han llegado el cielo; porque sus almas están en periodo de purificación, o sea, en el purgatorio (lugar donde creemos los que tenemos fe, están las almas expiando culpas antes de ver a Dios). Todo en la vida es cuestión de fe. Y en esto estoy totalmente de acuerdo con nuestro siempre recordado sacerdote don Ángel Carrillo que expresa en su oración, sacada de sus pensamientos: «Creo en la providencia de Dios, aunque toda ella creo que está llena de misterios».

Sería aproximadamente la una de la tarde, cuando salí del cementerio municipal del Santo Cristo. Los rayos del Rubicundo Febo – que diría Cervantes- caían verticales sobre el asfalto del estrecho, y, en algunos tramos, peligroso camino que va al camposanto o Ciudad de los Muertos. Mientras desandaba el camino, se le ocurrió a mi mente, recoger las palabras de aquel que dijo aquello de: «el otoño es la estación del año óptima para dejarse llevar por la añoranza y la melancolía que se siente ante la pérdida de las cosas (léase pasado) o los seres queridos que ya no están ente nosotros...». Y tengo, para mí, que este nostálgico sujeto, tenía razón. Lo que pasa ahora es que, las estaciones del año -como tantas cosas de la vida- han cambiado sobremanera. Los otoños son veranos y, los inviernos, primaveras; consecuencia - a todas luces- del cambio climático provocado por la acción del hombre, qué duda cabe. La verdad es que, los que tenemos cierta edad, hemos conocido hasta más de dos meses sin dejar de llover. Ahora, sin embargo, no cae una gota ni sacando a la calle los santos en piadosa rogativa. En fin, ya veremos lo que pasa. La cosa pinta mal, seamos realistas; no confundamos el deseo con la realidad, pues son cosas muy distintas.

Y llegado este punto, relativo honrar a los muertos, cabe hacerse una pregunta: ¿por qué, entre los 365 días del año, sólo dedicamos dos o tres a nuestros seres queridos que ya no están entre nosotros? No lo comprendo, a fe mía.

Y termino con dos pensamientos – a manera de epitafio- el uno de un pensador clásico; el otro, de un Emperador romano. ¡Qué es nuestra vida, más que un breve día donde apenas sale el sol, cuando se pierde en las tinieblas de la noche fría! «La vida del hombre es un breve paseo entre el germen y la momia» (Marco Aurelio). Y yo le digo a Marco que, ni tan siquiera un paseo, si lo comparamos con la eternidad que no tiene medida.

opinión



RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS

Sala de espera

Seguro que no me ha pasado sólo a mí. Seguro que a usted le ha sucedido también, aunque en un primer momento lo niegue. Sí, posiblemente se diera cuenta tiempo después: días, meses, semestres o años.

Mi compadre Torcuato me lo confesó horas antes de la muerte, cuando apuraba el último trago del cáncer que se lo llevó por delante. En ese preciso instante me hizo partícipe de su más preciado y desconocido tesoro: «Amigo mío -me dijo- nunca me encontré más en familia que en la sala de espera de la consulta de un médico».

Mi tía Paca, la hermana de mi abuela Consolación, gustaba en pasar las tardes en la consulta del médico de cabecera de su pueblo. Andando los años consiguió barajar un amplio registro de historiales clínico de sus vecinos: niños y niñas, jóvenes, adultos y ancianos. Además de ello, porque en la sala de espera de la consulta del médico se obtiene muchos y variados conocimientos, atesoró un valioso compendio de cultura popular: cuentos, dichos, sentencias, romances, coplas, poemas, adivinanzas, y de acontecimientos sociales y del diario vivir.

Cuando en el pueblo se instaló la primera imprenta y apareció el primer periódico, echaron mano de mi tía Paca. En principio le asignaron un cuarto de página en la sección de sucesos. Ella fue introduciendo temas que el periódico desconocía: recetario, pócimas, rumores, chismes... Todo ello, junto con su particular visión de los principales, y menos relevantes, sucesos sociales de la ciudad. A los tres meses ocupaba su sección las páginas centrales de la publicación. No se jubiló nunca. Fue reconocida como periodista poniéndola en nómina en el rotativo. Le encantaba recalcar que era la primera periodista del pueblo.

Hará un par de años coincidió con Antoñita, cuñada de un afamado médico. Llevaba a su hijo de pecho con un sarampión de caballo. El bebé lloraba como un desconocido. Se sentó a mi lado, empotró al niño en el regazo, acunándolo de manera inconsciente, y se puso a contarme su vida y milagros. De aquel monólogo saqué un par de cosas en claro: que su suegra era un bicho de malmeter, y que, cuando la reclamaron para pasar a la consul-

ta, el pequeño se había dormido a consecuencia de la cháchara de la madre que había actuado como un somnífero. Allá que se levantó y continuó con su plática hasta desaparecer por la puerta de la consulta.

En cierta ocasión pude compartir banco de espera con el afamado «Potro del Valle». Traía el ojo izquierdo horrendamente hinchado, de tal manera, que no se podía apreciar ni el iris, sólo una fina rendija se distinguía en aquella macerada y sanguinolenta oquedad, cubierta por una grasienta película de unguento con olor a naftalina, «El Potro del Valle» se mostraba más feroz y amenazador que nunca. Le urgía curar cuanto antes tamaña lesión, pues a tres meses vista debía defender su corona mundial de los pesos pesados, versión Asociación de Boxeo. Me narró con frases cortas la última victoria sobre «Huracán Montes». «Primer asalto. Voy directo a él. Paro un rechazazo. Lanzo mi gancho de izquierdas. ¡Zas! ¡Lo tumbé!». De vez en cuando se levantaba, adelantaba el pie izquierdo y lanzaba una serie de golpes a un adversario imaginario: izquierda, izquierda, derecha, izquierda, gancho.

«El Potro del Valle», vestido con un chándal amarillo con círculos verdes refractantes y zapatillas de boxeo color rojo bermellón, permanecía quieto, en silencio, con la mirada en un punto fijo del suelo gran parte del tiempo, recreando, quizás, los momentos más destacados de la más de treintena de combates habidos en su ya dilatada carrera profesional (dos nulos, uno perdido por puntos, y veintisiete ganados por caos). La enfermera pregonó su nombre. El Potro del Valle no se movió. Transcurridos treinta segundos, se levantó. «Arriba Potro, que te toca a ti», matizó con voz ronca y sonora. Y se marchó amagando un gas de izquierda.

El caso más reciente y singular que conozco de adicción a la sala de espera del médico, es el de Domingo «el Nube». Lleva más de diez años enganchado. Todo comenzó después de que lo jubilaran por una docena de enfermedades que no padecía; pero que logró a base de presentar electrocardiogramas de los amigos, de glucemia después de un atracón de pasteles, de colesterol tras una semana terminando con todas las reservas de la matanza, de triglicéridos y de ácido úrico como consecuencia de lo

anterior y de la ración diaria de un litro de vino con su correspondiente acompañamiento del mejor queso curado de la comarca, tres radiografías de pulmón de un primo que falleció de tuberculosis, y más de diez cuadernillos repletos de anotaciones con la tensión alta. Todo circunstancial o falsificado y nada definitivo para su salud. No hay ni que decir que, a la fecha, se encuentra como una rosa: sin gota, sin colesterol, con los triglicéridos, la tensión y el azúcar en los niveles de un niño de once años. Pero..., pero se aficionó al ir y venir del médico y, con ello, a las confidencias de la sala de espera.

«El Nube» gusta en vestir pulcro, con corbata, chaleco, chaqueta, chaquetón, pantalones de rayas, botas de media caña y gorra de lana con un toque campero. El gesto, adusto, se acompasa con el andar: despacioso y compensado. El apodo le viene como anillo al dedo: pinturero como una blanca nube.

Su obsesión sigue siendo la tensión y el azúcar. Tiene los parámetros normales de su edad, pero él se obstina en bajarlos al nivel óptimo. Visita al médico diariamente. Su cita es invariablemente a las once de la mañana. Se presenta media hora antes. «No quiero perder el turno», suele argumentar como excusa. Pega la hebra con el resto de pacientes y, si algún día, no hay nadie más que él, regresa de mala leche y le echa la culpa de su agriado carácter a alguno de sus múltiples achaques. Ha logrado obtener tal volumen de información, que controla la vida y el historial clínico de los asiduos a su hora. Los amigos lo esperamos en la tertulia que diariamente mantenemos por la tarde. Hasta que «el Nube» nos relata su parte y nos aclara las dudas que puedan surgir, ni se lee el periódico, ni se enciende la televisión, ni se pasa a otro tema.

¿Quién se ha muerto hoy?, pregunta alguien con pícaro curiosidad. Nos llamamos todos. «El Nube» carraspea, se yergue en la silla y comienza: Antonia, de setenta y nueve años; padecía de artrosis, artritis y lumbago; pero lo que se la ha llevado a la tumba ha sido la irritación que le dio su marido de toda la vida, Ernesto, cuando le anunció que se iba a divorciar. Antonia vivía en El Lunar y era hermana de Chico y Pencho; tenía dos hijas, Joaquina y Ana, que se fueron a Cataluña y se casaron con dos gallegos. ¡Ah!, asentimos todos perfectamente enterados. ¡Y si no, cualquiera se atreve a pedirle más datos!, porque se pone hecho un basilisco y te puede mandar a freír espárragos.

Entre lo que he vivido y las historias que me han contado, bien podía decirse que la sala de espera de una consulta es la antesala de la propia casa.

La ilusión de la motivación

Querer no siempre es poder



MARÍA CABALLERO

Cada día me sorprende más la respuesta de los niños cuando el primer día de clase en 1º de la ESO les pregunto qué quieren ser de mayores. Sus respuestas dejan claro que ya quedó atrás eso de que todos querían ser futbolistas o maestras, porque ahora esas respuestas se han polarizado entre los que ya saben desde muy pequeños que quieren hacer estudios superiores y los que tienen claro que es mejor ser blogueros o influencers, porque «se gana mucho, es divertido y se trabaja poco». La mayoría son niños extraordinarios que simplemente se están adaptando a las nuevas necesidades del siglo XXI. Sin embargo, lo que más me sorprende es que otros muchos niños, que nunca se han esforzado lo más mínimo por estudiar, o que no juegan con un equipo de fútbol local, digan con absoluta certeza y confianza en su motivación que van a ser médicos, astronautas o futbolistas, olvidando que para conseguirlo hace falta, además, un esfuerzo claro y constante.

¿Qué ha pasado en el camino para que estos niños no valoren el esfuerzo, ni cognitivo ni físico?

El origen puede estar en la errónea idea que les hemos transmitido a lo largo de tantos años de que «querer es poder» y, por tanto, que podemos conseguir cualquier cosa, solo con proponérselo. Lamentablemente, aunque esto tiene una base bastante sólida, a la postre no es real en la vida diaria, con consecuencias muy negativas para nuestros niños y jóvenes.

Para entender un poco mejor el delicado equilibrio entre motivación y esfuerzo vamos a intentar dar respuesta a 4 preguntas.

1. ¿Puede la motivación sustituir al esfuerzo?

La motivación es lo que nos mueve. De hecho, la palabra motivación deriva de «motivo» y este del latín «*motivus*» (movimiento). Es decir, la motivación es lo que nos da la energía para llevar a cabo una acción y esforzarnos en ello. En unos casos será el propio interés personal por tener un futuro mejor, y en otros, elementos externos como el sueldo, que nos hace ir a trabajar cada día. Si lo pensamos bien, ambas

no tienen por qué ser excluyentes. De hecho, muchos de nosotros trabajamos porque necesitamos nuestro sueldo para vivir, y además disfrutamos de nuestro trabajo porque lo valoramos como importante. En el aprendizaje pasa algo parecido. Si el niño se esfuerza, bien sea para evitar un suspenso, por conseguir una buena nota que le va ayudar a lograr sus metas o por aprender algo nuevo, el proceso de aprendizaje sigue su curso, y tarde o temprano muchos estudiantes lograrán incluso disfrutar del proceso de aprender.



2. ¿Podemos todos llegar a ser Einstein?

La idea de «todos podemos llegar a ser Einstein» parece sugerir que con motivación es suficiente para lograr nuestros objetivos y aunque eso es cierto a priori, esta idea pone el foco en el propio niño y en su esfuerzo, olvidando que eso no siempre es posible. La consecuencia es que, en muchos casos, seguimos presionando a los niños, a pesar de que hacen ya todo lo que pueden, para que logren esas metas que nosotros nos hemos propuesto, cuando lo mejor para ellos sería definir unas metas específicas en función de sus propias necesidades.

3. ¿Podemos lograr cualquier cosa que nos propongamos?

Esas frases que se han dicho toda la vida de «puedes lograr cualquier cosa que te propongas» crean la falsa sensación de que todos podemos conseguir todo lo que queramos. Y eso sencillamente no es así en la vida real,

ya que surge de la creencia errónea de que solo usamos un pequeña parte de nuestro cerebro, dando por hecho que el ser humano tiene unas capacidades ilimitadas que le permitiría, entre otras cosas, aprender cualquier cosa y mejorar infinitamente. Por el contrario, hoy sabemos con certeza, tal como señala el profesor de neurociencia cognitiva Barry Gordon, investigador de la *Johns Hopkins Medical Institution* que «usamos virtualmente cada parte del cerebro, y casi todo el cerebro está activo casi todo el tiempo». Además sabemos que nuestra inteligencia tiene límites, así como también los tiene nuestra memoria. Sin embargo, el hecho de que el ser humano no tenga capacidades infinitamente elásticas, no significa que no podamos mejorar, más bien, implica asumir que, si bien el punto de partida y de llegada lo marca la genética, todos podemos mejorar, y mucho, con la intervención y guía adecuadas.

4. ¿Puede la motivación suplir al conocimiento?

Aunque la motivación es muy importante para el estudiante, aquí termina su papel y no debemos llegar a la falsa conclusión de que una alta motivación sustituye al esfuerzo personal, ya que por más que queramos ser eso que siempre hemos soñado, sin esfuerzo, es poco probable que sea posible. Para lograrlo necesitamos sumar las tres piezas del puzzle: motivación, esfuerzo y estrategias que nos ayuden a lograrlo. Además, debemos ser capaces de desarrollar habilidades de auto-gestión, tan necesarias en el siglo XXI, recordando, tal como decía Einstein, que «el gran valor de educar consiste en preparar el cerebro para pensar por su propia cuenta». Es decir, para que sea capaz de buscar soluciones.

La conclusión es clara: todos podemos mejorar aunando voluntad y esfuerzo

La idea que pretende transmitir Fernando Alberca, en el libro *Todos los niños pueden ser Einstein*, no es que todos podamos llegar a ser genios, más bien es que todos podemos mejorar con voluntad, esfuerzo y dedicación, de la misma forma que Albert Einstein, tras mucho esfuerzo, acabó convirtiéndose en uno de los mejores científicos del mundo, a pesar de que no aprendió a leer hasta los siete años y que fue calificado como un alumno mediocre.

Eso sí, en todo este proceso deberíamos asumir que las diferencias individuales deben ser tenidas en cuenta para definir qué, cómo y cuándo puede aprender el niño, aunando en un justo equilibrio motivación y esfuerzo.

actualidad

Celebrada la III Semana de Ánimas con un programa repleto de actividades

REDACCIÓN ADARVE

El Ayuntamiento de Priego ha organizado una amplia programación de actividades para celebrar la III Semana de Ánimas, del 24 de octubre al 2 de noviembre. El objetivo ha sido valorizar las tradiciones relacionadas con la celebración del Día de Todos los Santos y el Día de los Difuntos y ofrecer a vecinos y visitantes una muestra de nuestras tradiciones y de nuestro patrimonio cultural.

En la organización de estas actividades han participado varias delegaciones municipales (Área de Cultura, Delegación de Festejos, Delegación de Medio Ambiente, Delegación de Juventud) y también varias asociaciones y entidades culturales: Asociación de Vecinos del Barrio de la Villa, Aula de Literatura, Cuarteto Quatrenette, Grupo de Teatro Argamasa, Afopriego, Biblioteca Municipal Coral Alonso Cano.

Ha sido una programación amplia y caracterizada por la diversidad de actividades, motivo principal por el que numerosas personas han participado en ellas.



El grupo de teatro Argamasa en la actividad *Pretérta Villa*

En el apartado musical, los días 28 y 29 tuvo lugar el III Festival de la Canción Turismo de Priego, una actividad organizada por la Delegación de Festejos, mientras que el día 31, cuarteto Quatrenette ofreció un concierto de música fúnebre en la capilla del Cementerio, actividad organizada por el área de Cultura.



El cuarteto Quatrenette en su concierto de música fúnebre



Vecinos de la Villa realizando la decoración

También el senderismo tuvo un lugar destacado en esta III Semana de Ánimas, incluyendo en su programación una ruta de senderismo Ermita de San Miguel, actividad organizada por la Delegación de Medio Ambiente el día 29.

La poesía fue la protagonista el día 30 con un recorrido por la poesía del Romanticismo, *Pretérta Villa*, que contó para su desarrollo

con una decoración especial de Ánimas del Barrio de la Villa. La actividad estuvo organizada por el Área de Cultura y contó con la colaboración del Aula de Literatura, Grupo Argamasa y Vecinos del Barrio de la Villa.

También el 30 de octubre, Afopriego y el área de Cultura ofrecieron un taller de fotografía «Especial Día de Halloween» en

el Centro de Iniciativas Empresariales.

Una de las actividades principales fue la **visita guiada al cementerio** realizada el día 31 en la que se pudo conocer la historia de dicho espacio mortuario y descubrir la simbología presente en bastantes de sus tumbas y panteones. Esta actividad corrió a cargo de Carolina Linares, guía oficial de Priego. La actividad fue organizada por el Área de Cultura con la colaboración del Aula de Literatura y del Grupo Argamasa.

Otras actividades desarrolladas dentro de esta Semana de Ánimas fueron el **Escape room terrorífico**, realizado el día 31 y organizado por la delegación de Juventud, una actividad de **cine** con la proyección de la película de terror *Smile* los días 30 y 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre y el **cuentacuentos** a cargo de la narradora Sandra Cerezo en la Biblioteca municipal el día 2 de noviembre, siendo estas dos últimas organizadas por el área de Cultura.

Como broche de la celebración el día 2 de noviembre, dentro de la visita pastoral del obispo de Córdoba a nuestra localidad, D. Demetrio Fernández ofició en la capilla del cementerio la tradicional Misa de Difuntos, que contó además con la actuación de la coral Alonso Cano y del cuarteto Quatrenette.



El obispo de Córdoba oficiando la Misa de Difuntos

‘Aprendiendo a comprar’, un proyecto educativo impulsado por la ACCA



REDACCIÓN ADARVE

Se ha puesto en marcha el proyecto *Aprendiendo a comprar*, un proyecto desarrollado por la Asociación Centro Comercial Abierto de Priego de Córdoba y que la delegación de Cohesión Social, Consumo y Participación Ciudadana de la Diputación de Córdoba ha tenido a bien realizarlo a nivel provincial.

Este año, dicho proyecto se está desarrollando en los municipios de Rute, Priego y Peñarroya-Pueblonuevo.

Según Isabel María Navas, gerente de la Asociación Centro Comercial Abierto (ACCA), esta campaña, que será ejecutada por la ACCA de Priego de Córdoba, «tiene como objetivo concienciar y educar a los más pequeños sobre las ventajas de comprar en los comercios de proximidad, impulsando y apoyando este tipo de comercio dada su importancia en el

desarrollo económico y social de nuestros municipios».

Del mismo modo, afirma Navas, que «Aprendiendo a comprar contempla una serie de actuaciones con las que perseguimos dinamizar el comercio local, fidelizar a cliente local e incrementar la densidad comercial del municipio como medio de captación de nuevos clientes».

Este proyecto llegará a un total de 2.122 niños de entre 6 y 12 años, quienes, a través de unidades didácticas y de un modo proactivo, reflexionarán e identificarán las ventajas de comprar en el comercio local.

Se han realizado tres unidades didácticas por cada ciclo formativo de la Educación Primaria, con los epígrafes de «Nano y Meli se van de compras», «Nano y Meli montan un negocio» y «Meli busca un regalo para Nano».

El diseño gráfico y las ilus-

traciones se han ajustado a la metodología infantil de la etapa Primaria, haciendo hincapié en la creatividad, el estímulo de la imaginación y la motivación, utilizando siempre colores llamativos y fuentes tipográficas de fácil lectura para facilitar la comprensión lectora del alumnado participante.



actualidad

Homenaje a Agustín Ruiz Sánchez, un prieguense deportado a Mauthausen

RAFAEL OSUNA LUQUE

En la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora tuvo lugar, el día 27 de octubre, un emotivo homenaje al prieguense Agustín Ruiz Sánchez (El Salado de Priego, 1917-Argentina, 1992). Fue capturado en Francia por las tropas alemanas y posteriormente deportado al campos de concentración de Mauthausen, donde estuvo internado desde septiembre de 1941 hasta mayo de 1945, y fue uno de los pocos afortunados que logró salir vivo de aquel infierno.

El homenaje que se le ha tributado convocó a un numeroso público e intervinieron en el uso de la palabra: Francisco Durán, director del Patronato Alcalá-Zamora; Cristina Manolo, presidenta de la Asociación Stolpersteine de Córdoba; Cristobalina Ruiz Bermúdez, nieta de Agustín Ruiz; y Jezabel Ramírez, presidenta del Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego.

Tras las palabras de las personas mencionadas, se colocó una Stolpersteine o Piedra de la Memoria en uno de los laterales del patio de la casa natal de Niceto Alcalá-Zamora. Estas piedras de la memoria imitan a los adoqui-



Cristina Manolo, Jezabel Ramírez, Francisco Durán y Cristobalina Ruiz

nes de los centros históricos de muchas ciudades, son pequeños cubos de 10 x 10 y una de sus caras es de chapa y lleva grabado el nombre y el apellido, la fecha de nacimiento, así como algunos otros datos biográficos. En este caso consta lo siguiente: En Priego nació Agustín Ruiz Sánchez. Nacido 1917. Internado Salzburg.

Deportado 1941. Mauthausen. Liberado Ebensee.

Esta iniciativa ha correspondido a la Asociación Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba que está colocando estas piedras de la memoria en aquellas localidades donde hubo víctimas de los campos de concentración nazis con el objetivo de mantener viva su memoria.



asesoramientoygestiónabastos
aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

PRÓXIMA APERTURA

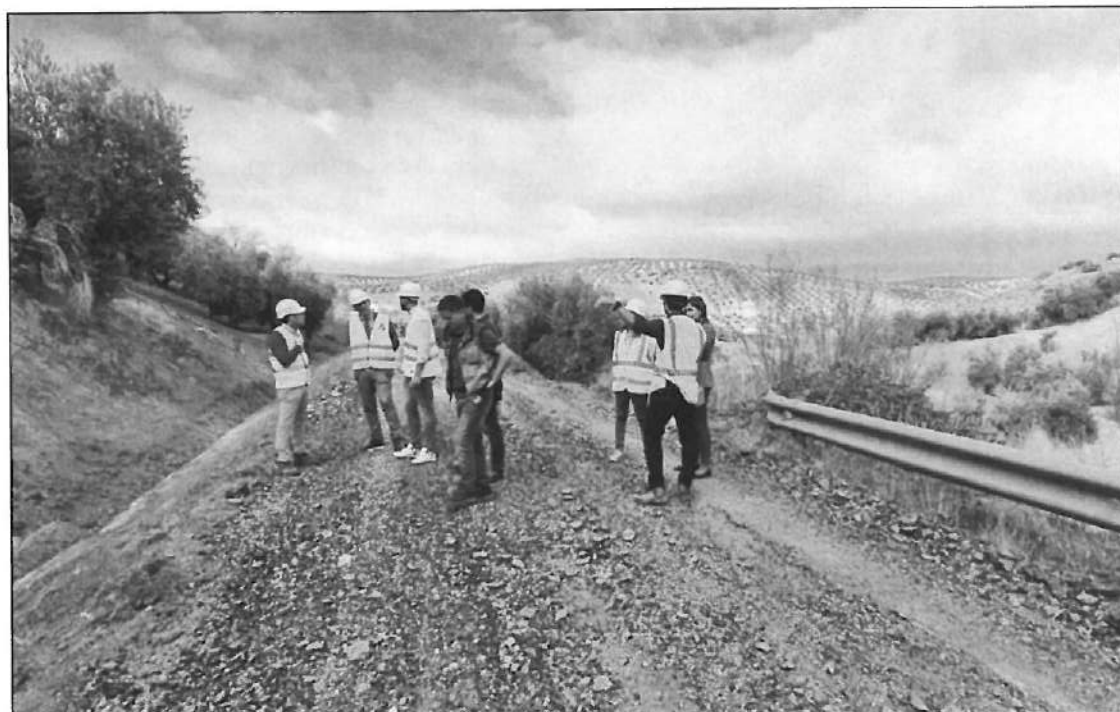
Tanatorio en Priego en Auda. de Granada, 25

GS Gestión
García Secilla & Servicios

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

El delegado visita las obras de mejora en el camino del Solvito a la Rábita



El delegado junto a su equipo visitando las obras de la carretera

REDACCIÓN ADARVE

El delegado territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía en Córdoba, Francisco Acosta, en su reciente visita a Priego estuvo acompañado por el alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia, así como por diferentes técnicos de la Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía. El objetivo de la visita era para conocer el estado de las obras del proyecto del «Camino del Solvito a la Rábita».

Las obras se están desarrollando en un tramo que tiene una longitud de 3,4 km y una anchura de cinco metros y cuya actuación cuenta con un presupuesto que asciende a 341.472 euros. Se contempla la reposición o estabilización de firmes, la consolidación de bases y subbases, obras de fábrica, adecuación de los drenajes longitudinales y transversales y señalización vertical en distintos tramos.

Con estas obras, según Acosta, «se dará acceso directo a más de 300 explotaciones, fundamentalmente de olivar, muchas

de ellas de riego, e indirectamente a más de 500, además de servir de vía de comunicación para muchos usuarios que cir-

culan por la zona, lo que contribuye además a dinamizar la economía local». También indicó que este camino mejorará la conexión entre la aldea del Solvito y la Rábita, dos núcleos de población donde confluyen e irradian caminos y carreteras de mayor rango.

El proyecto se incluye en el Plan de Mejora de Caminos Rurales de Andalucía, Plan Itínere I, en la que Córdoba fue una de las grandes beneficiadas por la Junta de Andalucía. En total se ha aprobado el arreglo de 41 caminos de 29 municipios de la provincia, con ayudas que han alcanzado los 12,38 millones de euros. Es un plan que, según ha dicho el delegado: «apoya especialmente a los pequeños y medianos municipios, con lo que dinamiza el tejido productivo de las zonas rurales y contribuye a fijar la población rural».

La Consejería de Agricultura financia el 100% de las obras, lo que supone, según palabras del delegado, «una apuesta sin precedentes por el mundo rural, al mejorar sus vías de conexión y apoyar a los Ayuntamientos como administración competente en estos caminos».

Javier Ibáñez, elegido diputado provincial

REDACCIÓN ADARVE

El Partido Popular completará su grupo de diputados en la Diputación de Córdoba con la incorporación de dos nuevos diputados: Javier Ibáñez, concejal del Ayuntamiento de Priego, y Gabriel Prieto, concejal del Ayuntamiento de Encinas Reales.

El concejal prieguense Javier Ibáñez fue elegido el 28 de octubre por el conjunto de concejales del Partido Popular pertenecientes al partido judicial de Priego. Esta elección ha estado motivada por la renuncia previa de la exalcaldesa María Luisa Ceballos

como diputada provincial de Córdoba tras su nombramiento como secretaria de Administración Local de la Junta de Andalucía.

Paralelamente a las nuevas incorporaciones de diputados ha tenido lugar una pequeña remodelación en la organización interna del grupo del Partido Popular en la Diputación de Córdoba de manera que Félix Romero (alcalde de Cañete de las Torres) continúa con las funciones de portavoz, Manuel Torres (alcalde de Dos Torres) asume las tareas de portavoz adjunto, y Agustín Palomares (concejal de Villafranca) continúa con las funciones de secretario de grupo.



historia local

Imágenes y simbolismo en el cementerio de Priego

CAROLINA LINARES SÁNCHEZ

Licenciada en Historia del Arte, Diplomada en Turismo y Guía de Turismo. La idea de trascendencia del ser humano y lo terrenal-espiritual están presentes en todos los lugares de enterramiento. En los grandes monumentos funerarios de la antigüedad, ya sean las pirámides de Egipto, la tumba del propio emperador Augusto y más recientemente los sarcófagos paleocristianos aparecen imágenes que tienen que ver con el paso al más allá en referencia a las creencias, mitos y filosofías imperantes en cada momento histórico.

En España, con la creación de los cementerios municipales, a raíz de la Real Cédula promulgada por Carlos III en el año 1787 y la prohibición de los enterramientos en iglesias, esta idea de trascendencia y el sentimiento sobre la propia muerte o la del ser querido se va a trasladar en estos nuevos recintos, construidos ex profeso fuera de las ciudades y se va a manifestar en tumbas, nichos o ricos panteones, en los que aparecen imágenes y símbolos relacionados con la tradición clásica, la filosofía del neoplatonismo cristiano o incluso la masonería, a lo que también contribuyen los epitafios, de los que aún nos queda la reminiscencia latina R.I.P. (*Requiescat In Pace*).

El Cementerio del Santo Cristo de Priego, construido en el año 1868, responde a una tipología estandarizada por la Real Academia de San Fernando, corrió a cargo del entonces arquitecto del Gobierno Civil, Don Pedro N. Meléndez Álvarez. Todos ellos son espacios cuadrados, delimitados por un muro. La puerta suele marcar un eje direccional hacia la Capilla o una gran Cruz, que lo convierte en recinto sagrado. Iconográficamente simboliza la victoria de Cristo sobre la muerte. La estructura de los cementerios sitúa en primer término los panteones, ante la capilla, al fondo los nichos, y los osarios en una de las esquinas. Contienen además algunas dependencias para el capellán, sepulturero o administración. Estas nuevas *ciudades de los muertos* tienen su avenida principal y sus calles secundarias. Todavía se conserva en Priego un azulejo que da nombre a una de las calles secundarias, la de San Antonio.

Al entrar a nuestro cementerio la calle principal más ancha y rodeada de cipreses nos conduce hacia la cruz y la Capilla. Es en este espacio donde se encuentran los principales panteones familiares que mayor riqueza orna-



Símbolos de la polilla, lucerna y adormidera en el cementerio de Priego

mental y simbólica presentan. Este urbanismo ha ido cambiando con el tiempo a la par que ha crecido la población y por tanto, la necesidad de nuevos espacios de enterramiento. La Cruz ha sido desplazada hacia un lado por razones prácticas, dejar paso al coche fúnebre, actualmente está delante del Panteón de la Caridad. Hoy día se han construido nuevos espacios para nichos muy cerca de la entrada, además de *columbarios* para cenizas, dado que desde hace unas décadas se ha vuelto al rito de la incineración.

Es habitual encontrar en los cementerios numerosa vegetación, especialmente para la fiesta de todos los Santos y el día de difuntos, suelen ser plantas odoríferas. Esta tradición la arrastramos desde la antigüedad. Judíos, egipcios, griegos (descripción en la *Iliada* con el cadáver de Aquiles) y romanos ungían los cadáveres y los perfumaban, de alguna manera se intentaba evitar el desagradable hedor de la descomposi-

ción de la carne. Pero de entre todas las plantas el *ciprés*, también aromático, es el gran representante de la muerte y lo espiritual.

En el entorno mediterráneo el ciprés es el árbol funerario por excelencia, aunque no por ello simboliza únicamente la muerte, sino también la idea del más allá. Hay un gran simbolismo en sus hojas perennes siempre verdes que evocan la inmortalidad, su resina incorruptible y su longevidad, pues el ciprés es un árbol que puede llegar a vivir más de mil años. Además, a todo esto se añade el hecho de que el ciprés, en su variedad piramidal, de porte columnar (la más común en los cementerios o templos) siempre está majestuosamente erguido apuntando al cielo, considerándolo como el guía que ayuda a las almas a elevarse en esa dirección.

Aunque posiblemente tengamos bien visibles a estos árboles por su presencia alrededor de las viejas ermitas e iglesias cristianas, y especialmente en sus cementerios, lo cierto es que el origen funerario de este árbol retrocede mucho más atrás en el tiempo. Para los griegos el ciprés estaba consagrado a Hades, el dios del inframundo, de los muertos, ya que sus raíces, muy profundas crecen verticalmente hacia abajo, nunca en horizontal, por lo que lo hace un árbol especialmente apto para los cementerios, ya que no perjudican las tumbas en tierra. Los griegos conservando la costumbre de algunos pueblos antiguos, colocaban este árbol sobre los sepulcros y monumentos funerarios. El poeta romano Horacio nos dice que los antiguos enterraban a los muertos envolviendo el cuerpo con sus ramas. Por su parte, Plinio el Viejo nos cuenta que una rama de ciprés colgada en la puerta de una casa era un signo de que alguien había muerto, haciendo la rama de ciprés la misma función que hoy día hacen las esquelas. Sabemos que la tumba del emperador Augusto estuvo rodeada de cipreses. Fue precisamente el pueblo romano el que generalizó su empleo como árbol ornamental en los cementerios.

Hay otro árbol aromático que suele acompañar a los motivos fúnebres y es el *laurel*. Son hojas de laurel las que aparecen, junto con las flores, en las coronas que portan los ángeles de tumbas y panteones, y son también guirnalda hechas con hojas de laurel las que aparecen en varios panteones familiares con forma de sarcófago. Nuevamente nos remon-

tamos a la antigüedad clásica. Los gimnastas y campeones de las Olimpiadas en Grecia eran coronados con laurel, y con laurel se coronaban los césares, al igual que en las fiestas saturnales romanas, (y tengamos en cuenta que Saturno era el dios del tiempo al que se suele representar con un reloj de arena en una de sus manos, contando el tiempo de la vida), se coronaban con laurel a los dramaturgos que salían ganadores de los certámenes que se hacían con sus obras representadas.

El laurel simboliza la victoria. Una vez que se ha llegado a lo más alto, una vez alcanzada la gloria, ya se puede parar, ya se puede descansar, de ahí nuestra frase «dormirse entre laureles». Si la muerte como sueño o tránsito hacia la resurrección se debe al Cristianismo, la simbología del laurel se debe a la mitología clásica, en concreto al mito de Apolo y Dafne, pues fue en laurel en lo que Dafne fue convertida tras ser alcanzada por Apolo.

Además de las plantas odoríferas, la aromatización en el ungimiento del cadáver, tradición clásica que retoma el judeocristianismo, aparece en uno de los panteones familiares más ricos en simbología, especialmente en su reja de cerramiento. Se trata del panteón de la familia de Narciso Arjona. Contiene este panteón representaciones de diferentes vasijas de tradición grecolatina utilizadas en los rituales fúnebres y encontradas habitualmente en los ajuares funerarios como por ejemplo *balsamarium* o *unguentarium*, recipiente estrecho con asas utilizado para contener bálsamos o perfumes; *los pebeteros*, especie de copas abiertas destinadas a quemar incienso o perfume, *urnas u ollas* que se dedicaban a contener cenizas y que además en las esquinas de la verja de este panteón aparecen tapadas por una especie de cortina que sugiere simbólicamente el paso al más allá. Destacan también las *lucernas* o lámparas de aceite representadas con una llama en la reja o humo llameante en piedra con el objeto de iluminar en la oscuridad de la noche que supone la muerte y simbolizando la nueva luz del más allá. En este mismo sentido aparecen las *antorchas invertidas*, con el haz de luz hacia la tierra, que además de ser un símbolo masónico del *conocimiento verdadero*, en un ámbito funerario cristiano viene a indicarnos esa luz que conduce las almas hacia la eternidad.

Hay que señalar que estas antorchas están cruzadas y rodeadas por un círculo en su cruce. El *círculo* también tiene una gran simbología y aparece con frecuencia en el cementerio puesto que es la figura geométrica que simboliza la eternidad, y por ende, a Dios, puesto que un círculo no tiene ni principio ni fin.

Aparece el círculo en este mismo panteón en piedra mostrando en su interior una hoja de palma, que a su vez es lo que portan los mártires, significando en este caso el triunfo de la muerte como paso a lo eterno. Por este mismo motivo los ángeles portan coronas circulares de flores y hojas de laurel, según señalamos antes, de ahí que las coronas que acompañan a los difuntos sean circulares.

Algunos de los panteones con forma de sarcófago aparecen sujetos con *garras de león*, como ocurría en los antiguos sarcófagos paleocristianos. El león aparece en las puertas de la ciudad de Micenas y simboliza a la realeza por su fuerza, pero también tiene *carácter apotropaico* como un mecanismo sobrenatural ante lo desconocido, es decir, que aleja el mal y propicia el bien. La cruz y los ángeles acaban imbuidos también de este sentido ritual protector ante el mal.

Aparece también en nuestro cementerio el *obelisco* que rápidamente asociamos con la cultura egipcia y es que era utilizado en las entradas de los grandes templos y tumbas, de ahí el carácter funerario que fueron tomando. Por su forma troncocónica de base más ancha y su elevación significan a la vez estabilidad y espiritualidad.

Curiosamente uno de los panteones con obelisco nos brinda una sencilla pero interesante decoración simbólica en su base. En la parte frontal, bajo un triángulo se representa aparentemente una abeja, que sin duda simboliza el trabajo de la logia para los masones. Pero si observamos bien, y si además tenemos en cuenta que estamos en el cementerio, podría ser la representación es una *polilla*. La polilla debido a su metamorfosis simboliza el cambio, la transformación, la resurrección, al igual que las mariposas, por esto se identifican con el alma humana. La polilla es una mariposa nocturna que tiende a buscar la luz. La polilla está asociada con los difuntos pues las almas de los muertos vagan de noche en busca de la luz. De ahí que la polilla se haya convertido en un símbolo del miedo, lo negativo o el mal presagio. La polilla en un sueño representa la posibilidad de una pérdida, la polilla se come las cosas que se han guardado sin que nos demos cuenta. Según creencias tradicionales cuando una polilla entra a una casa con una persona enferma esa persona muere. De ahí la mala prensa, y también de ahí la simbología con la muerte. A las antiguas lamparillas de aceite, que además se ponían a los difuntos, les llamamos «*mariposas*» o «*palomillas*» precisamente por este insecto.

Pero además en la parte lateral del obelisco hay representado un ramillete de tres capullos



de una flor todavía cerrados. Se trata de la planta de *la adormidera*, de la que se extraen el opio y sus derivados, con sus *efectos adormecedores*, y que por tanto provocan el «sueño». Es una planta que ha estado relacionada con el sueño y la muerte, tenemos un ejemplo en la cercana villa del Ruedo de Almedinilla, se cree que el dios Hypnos llevaba en su mano unas hojas de adormidera.

La muerte como sueño llega con el Cristianismo, de ahí que se tome el vocablo griego *koimeterion*, que significa dormitorio, para designar estos espacios, no en vano los cuerpos de los muertos están descansando o durmiendo esperando la llegada de Jesucristo el día del Juicio Final.

Para terminar señalaremos la simbología de *la estrella de David* que aparece en casi todas las lápidas fúnebres. La estrella es a la fecha de nacimiento del difunto, lo que la cruz a la fecha de defunción. Si Jesús murió en la Cruz, y con ella se identifica su muerte, la estrella sobre el portal de Belén indica el nacimiento. Para la tradición cristiana la estrella de cinco puntos simboliza las heridas de Cristo, pero la estrella de David, adoptada por el régimen de Israel el siglo pasado, ha acabado imponiéndose en los cementerios por su doble significado, ya que es la unión de dos triángulos cuyos vértices apuntan tanto al cielo, la eternidad y lo espiritual, como a la tierra la muerte y lo carnal.

En el cementerio de Priego reposan nuestros antepasados y seres queridos, pero además tiene un indudable valor artístico y simbólico que merece la pena conocer más allá de las emociones y sentimientos personales.

gacetillas prieguenses desde Complutum

Sucedió en un mes de noviembre



RAFAEL
FERNÁNDEZ LÓPEZ

El Correo Mercantil de España y las Indias. 9 noviembre 1797.

En la provincia de Nacimiento de Buenos Aires (Perú) en Cochabamba se vendían tafetanes de Requena y Priego.

La Anarquía. 19 de noviembre 1869.

En los primeros momentos del levantamiento carlista háblese con encomio del servicio prestado por los Voluntarios de Priego (Córdoba) destruyendo una partida y apresando a su jefe, pero después resulta que ni la partida había existido, ni la acción por cuya importancia se le habían concedido honores y cruces, solo había sido otra cosa que la prisión de un hombre que se hallaba en su casa de campo, y lo más grave que ese hombre sigue sumergido en el calabozo y sin que hasta ahora se le haya tomado declaración.

El Motín. 13 de noviembre 1884.

El jefe de la policía de Priego (Córdoba) se encuentra detenido en la cárcel por suponersele complicado en el robo de una caballería.

El Siglo Futuro. 1 noviembre 1886.

Priego 30 octubre 1886. En esta población que siempre se ha distinguido por su acrisolado amor a las buenas ideas, está dando prueba de que su antigua fe es inquebrantable.

Ahora que continuamente debemos elevar al cielo oraciones en demanda de la preciosa salud del Príncipe D. Jaime, esperanza de España y remedio de los males que sufri-

mos, hemos tenido el consuelo de ver congregados a esta comunión católica-monárquica, para pedir con fervorosas oraciones por la vida del augusto hijo de D. Carlos.

Hoy a las 9:30 de la mañana se ha celebrado una concurrida misa solemne a la cual ha concurrido un gran número de tradicionalistas. Mañana y en los días sucesivos es de esperar que aumente la concurrencia para impetrar al Altísimo la mejoría de D. Jaime. Rafael Fernández García, Agustín Valera y Antonio Serrano Penche.

El Día. 15 de noviembre 1893.

El diputado provincial de Córdoba y acaudalado propietario de Priego, se hirió ayer en el hotel Oriente de aquella capital por habersele disparado un revolver, que estaba examinado en la cama.

El proyectil entro por la parte superior del cuello y salió por la mejilla no dañando afortunadamente, nada más que tejidos blandos.

La Correspondencia de España. 10 de noviembre 1901.

Los aceites de Priego (Córdoba) se han cotizado los aceites frescos a 48 r. la @. En Cabra ya se han puesto a la venta los frescos a 44 r. la @ y en Córdoba se cotizan los añejos de 45 a 48 r. la @.

Diario de Córdoba. 4 de noviembre 1921.

Hace 28 años que se solicitó que la Sierra de Cabra fuese declarada Sitio Nacional, firmaron la solicitud 28 pueblos de la comarca, entre ellos Priego.

El Heraldo de Madrid. 23 de noviembre 1926.

Córdoba. En la mina «Pepito» del término de Priego se desprendió parte de la carga que

se transportaba en una vagoneta por la línea aérea y alcanzó al obrero Antonio Mendizábal García, que resultó con gravísimas lesiones en la cabeza, pecho y espaldas.

El Imparcial. 6 de noviembre 1929.

Asamblea Agraria en Priego. El pasado domingo se celebró en Priego (Córdoba) una asamblea agraria importantísima organizada por el Secretario Nacional Agrario, cuya catedra circulante llegó allí a la una de la tarde, siendo recibido por las autoridades locales y numerosos vecinos.

A las cuatro de la tarde se celebró en el teatro el acto de propaganda agraria al que asistieron bellísimas damas y gran número de agricultores.

Hablaron en primer término D. Clemente Martínez, Presidente Subdirector de la Cámara Agraria, D. Juan Sánchez Ocaña Ingeniero Agrónomo, D. Francisco Fernández Sánchez Puerta, D. Ramiro Villavino, D. Cayo F. Concusa Alcalde de Cuenca que hizo interesantes manifestaciones y D. Rafael Rueda, Secretario, y para resumir los discursos de José Primo de Rivera y Urbaneja.

Al levantarse la sesión, un espontáneo pidió la palabra que tuvo frases entusiastas para la obra del Secretario.

Anúnciate en ADARVE

692 601 293



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

... y con el mazo dando

■ Nuevamente el barrio de la Villa ha sido objeto de las gamberradas de los desaprensivos. Los vecinos ya se encuentran hartos de tanta delincuencia y tanto gamberrismo. Como se puede apreciar en las fotografías, en la Semana de Ánimas, cuando la Villa se engalanó para la ocasión, fueron destrozadas macetas por el simple hecho de hacer daño, amparándose en la cobardía de la noche para satisfacer no se sabe qué ego. Igualmente ocurre con los buzones de correos: unos arrancados de cuajo y otros reventados mediante petardos. Esta reiteración de actos delictivos en uno de nuestros más bellos rincones está clamando ya una mayor vigilancia. Hay que buscar fórmulas que acaben definitivamente con este tipo de gamberrismo en defensa de nuestro patrimonio.

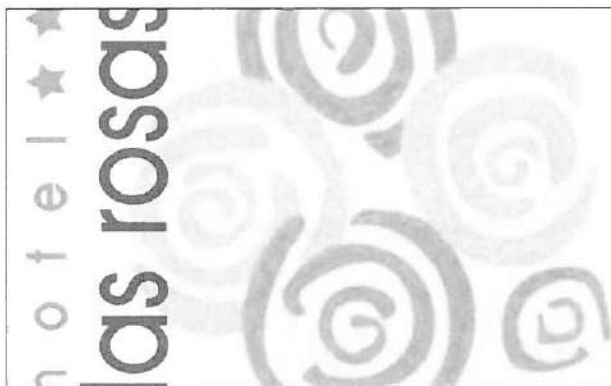


■ Hace meses que un vehículo en un siniestro provocó graves daños en la calzada de la calle Fuente de Carcabuey. Desde entonces, dichos daños se encuentran protegidos por vallas en beneficio de los viandantes, tal como se puede apreciar en la fotografía. No sabemos a qué se debe tanta demora en su reparación, posiblemente se deba a la tramitación de la responsabilidad del daño causado. Pero los vecinos se preguntan ¿si esto hubiese ocu-

rrido en la Carrera de las Monjas, se hubiese tardado tanto en reparar?

■ En esta misma sección, ADARVE se hacía eco en su número del 1 de mayo de la invasión de la acera por la vegetación que circunda la piscina municipal, al dificultar el tránsito de viandantes. Transcurrido ya un plazo más que prudencial, los vecinos denuncian que no se ha adoptado medida alguna y la vegetación continúa igual.

■ El publicitado sendero de la Tiñosa, punta de lanza del turismo de naturaleza en Priego, carece de señalización homologada a partir de Puerto Mahína en dirección a la cumbre. La homologación de esta vía se realizó por la administración autonómica y, aunque la senda está muy definida y tenemos hitos de piedras colocados por los montañeros, ¿no debería nuestro Ayuntamiento hacer algo al respecto?



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Maricruz Garrido publica el libro 'José Yébenes López. Pedaleando hacia el éxito'

RAFAEL OSUNA LUQUE

En el Pabellón de las Artes tuvo lugar, el día 28 de octubre, la presentación del libro de Maricruz Garrido Linares titulado *José Yébenes López. Pedaleando hacia el éxito*. El acto tuvo la peculiaridad de que fue también un homenaje póstumo al protagonista del libro y fundador de Almacenes Yébenes S. A., motivo principal por el que asistieron numerosas autoridades, familiares, empleados y clientes, amigos y público en general.

El desarrollo del acto estuvo magníficamente organizado. Intervino en primer lugar Fernando Yébenes y, en nombre de la familia, agradeció el trabajo realizado por la autora del libro. Señaló los numerosos méritos que atesoraba la escritora y poeta Maricruz Garrido Linares, conocida autora de libros de poesía y de prosa, y galardonada con numerosos premios y reconocimientos. Dijo estar muy satisfecho por el resultado obtenido y que el libro reflejaba muchas de las vivencias de José Yébenes López como padre, esposo y empresario.

Manuel Peláez del Rosal, Cronista Oficial de Priego y autor del Prólogo, pronunció unas emotivas y sentidas palabras sobre quien fue su amigo y también un profeta en su tierra y finalizó haciendo votos para que se levantase un busto en bronce o piedra en el atrio de la pujante empresa de alimentación y distribución Almacenes Yébenes S.A. con el fin de que la historia de su fundador no se olvidara.

Maricruz Garrido en su intervención se refirió a las entrevistas que había realizado a José Yébenes, una persona -dijo- que se caracterizaba por su afabilidad y su inteligencia, y contó varias de las anécdotas ocurridas durante el tiempo dedicado a la elaboración del libro. Destacó el hecho de que José Yébenes empezó a trabajar con una bicicleta y terminó teniendo más de 300 empleados en su empresa y dedicó palabras emotivas para resaltar la importante labor desempeñada por su esposa Francisca Amores, ya que «detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer», dijo.

El libro narra los hitos principales de la biografía de un hombre trabajador, visionario y emprendedor que nació en el año 1927 y murió en el año 2022 a la edad de 95 años. A



En primer plano, Maricruz Garrido y Manuel Peláez del Rosal. A la derecha, Fernando Yébenes



Público asistente al acto

lo largo de su vida tuvo varios reconocimientos: Prieguense del Año 2003, Medalla de Plata de la Ciudad 2004 y de la Subbética 2010.

En el acto también intervino Inmaculada Yébenes, nieta del biografiado, y recordó momentos vividos junto a su abuelo y también las palabras de agradecimiento que al final de su vida tuvo para su familia, amigos, proveedores, clientes y empleados.

Finalmente, cerró el acto Juan Ramón Valdivia, alcalde de Priego, con palabras de

agradecimiento y reconocimiento hacia José Yébenes López y su familia. Dijo que la vida del fundador de Almacenes Yébenes había sido una vida de éxito, pero de un éxito que había sido resultado del esfuerzo y del trabajo, y que, sin personas como él y sin empresas como Almacenes Yébenes, Priego sería menos Priego.

Tras el acto se sirvió a los asistentes una copa de vino acompañada de varios aperitivos en las instalaciones de la Casa de la Juventud.

El Teatro Victoria acoge la gala inaugural y la gran final del III Festival de la Canción Turismo de Priego

La acertada evolución del festival y el gran nivel de los concursantes se tradujeron en un rotundo éxito de público

REDACCIÓN ADARVE

Durante los días 28 y 29 de octubre tuvo lugar en el Teatro Victoria la celebración del III Festival de la Canción Turismo de Priego, un festival que ha tenido una notable evolución, por cuanto en 2020 contó con 84 participantes, en 2021 con 136 y en la presente edición la participación ha alcanzado la cifra de 251, con lo que ha venido prácticamente a triplicarse en tan sólo tres años.

El Festival de la Canción Turismo de Priego tiene sus antecedentes en los años 70 del siglo pasado, cuando anualmente se celebraba el Festival de la Canción, especialmente concebido para la juventud prieguense. El primero de ellos fue organizado por el colegio de los HH. Maristas en 1970, continuando su organización por el club Nazaret, y después, hasta fechas recientes, por Vicente Alcalá, percusionista de caja de la banda de la EMMD y de la Orquesta Latino, a quien se homenajeó en la Gala Inaugural.

En el año 2020, en plena pandemia de covid-19, se retomó dicho festival bajo la fórmula *Cantando desde casa*, mediante la emisión de videos que la Organización difundía a través de las redes sociales. En 2021, ya con una mediana normalidad, se adoptó un nuevo formato, con una fase inicial grabando videos en casa y una fase final en directo.

En la presente edición la fase final se ha distribuido en dos sesiones: una primera, con una Gala Inaugural en la que actuó como artista invitada la cantante Roko, con la que colaboró el gran pianista local Chico Pérez; y una segunda, que albergó la Gran Final, donde actuaron los 8 finalistas seleccionados por el Jurado de entre los 251 participantes. En esta segunda sesión actuó como artista invitada la cantante Nena Daconte.

El festival ha estado completamente abierto a cualquier persona (o grupo de ellas) mayor de edad sin limitación de participantes ni de estilos interpretativos.

Para la fase inicial, cada participante debía mandar, en cualquier formato de video, un tema original o versión. Los videos remitidos se han ido visionando progresivamente a través de las redes sociales. La fase final, previa selección de 8 de los participantes, se desarrolló en directo en el Teatro Victoria ce-



Los finalistas antes de comenzar la gala

lebrándose en dos sesiones.

Tanto la Gala Inaugural como la Gran Final estuvieron presentadas por Javier Aguilera, conocido monologuista gaditano muy vinculado con el carnaval de Cádiz.

El Jurado estuvo formado por Javier Ibáñez y Antonio Navas, presidente y secretario, respectivamente, que intervinieron con voz, pero sin voto. Como vocales, estuvo formado por Antonio López Serrano, Nazaret Compás, Isabel María Navas Aranda, Jesús María López Martínez y Julián Gutiérrez, todos ellos con acreditados conocimientos y experiencia musical o de organización de eventos.

Los premios, que fueron entregados en metálico, han consistido en un primero de 2.000 euros, un segundo de 1.000 y un tercero de 300. Asimismo, contó con un premio especial de 500 euros para el primer cantante local. Todos los participantes de fuera de Priego han contado, además, con una ayuda para gastos de desplazamiento y manutención.

El primer premio recayó en la cantante rondeña Martha Pérez, quien versionó la canción *Ausencia* (adagio de Albioni). El segundo fue para Josué Sánchez y el tercero para la cantante María Luz Cabañas, de nombre artístico Lou C. El premio local fue para Antonio María Galisteo.

El festival ha sido un auténtico éxito tanto en la asistencia de público como en el aspec-



La vencedora, Martha Pérez

to musical, dado el gran nivel interpretativo de los concursantes, quienes con toda seguridad se lo han tenido que poner muy difícil al Jurado. Asimismo, hay que resaltar la buena labor de la Banda Musical que ha acompañado a los concursantes, así como el despliegue y juego de luminotecnia que ha resaltado el escenario del Teatro Victoria.

cultura y espectáculos

Lela Soto actúa en la Peña Flamenca



Lela Soto durante su actuación

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

La noche del pasado sábado 13, la Peña Flamenca Fuente del Rey, acogió en su sede, que permanece abierta y a pleno rendimiento pese a las obras de la calle Río en la que se encuentra, el recital de la cantora de estirpe

jerezana, aunque nacida en la capital del reino, Lela Soto Heredia.

Artista joven, pero de sólida formación y genética flamenca, pues es la continuadora de una de las sagas del cante más importantes, siendo su padre el cantaor Vicente Soto, su abuelo el gran Manuel Soto «Sordera», y

parientes tan renombrados en el cante como los pioneros Paco la Luz o el Gloria a otros más actuales, como José Mercé, sin olvidar nombres femeninos tan ilustres del cante jerezano, como la Pompei o María Bala.

Con estas y otras credenciales más tangibles, como su paso por múltiples escenarios, se presentó Lela en Priego, junto al tocao jerezano Antonio Malena, hijo del cantaor Antonio de la Malena, comenzando su actuación que se dividió en dos partes, con unos cantes genuinos del repertorio jerezano, como son las granainas y malagueña de Manuel Torre, que sirvieron de preámbulo y calentamiento a la que se vislumbraba ya como una gran actuación, muy del agrado de los socios que en buen número se dieron cita en la peña, presentando esta un gran ambiente.

Proseguiría Lela con un cante si cabe, aún más prolijo entre los cantaos jerezanos, la soleá por bulerías, que como no podía ser de otra manera, defendió magníficamente.

Le seguirían a estas unos tientos tangos, con los que la cantaora daría por finalizada esta primera parte y así hacer un intervalo de descanso, en el que los peñistas confraternizan y echan un buen rato de convivencia y amistad, alrededor de una copa de fino y buen jamón o de lo que gusten o sea menester.

Tras este parón daría comienzo la segunda parte del acto con el cante festero

Un prieguense vicepresidente de la Confederación Española de Fotografía

REDACCIÓN ADARVE

En la Asamblea del XXXVI Congreso de la Confederación Española de Fotografía (CEF) que se celebró los días 28, 29, 30 y 31 de octubre en la ciudad de Jerez de la Frontera resultó nombrado Vicepresidente de la misma el prieguense Jerónimo Villena.

Villena ha hecho acopio de innumerables méritos que atesora ya a nivel nacional en su amplio palmarés que le han hecho merecedor de ese importante galardón imprimiendo una importante impronta en el mundo de la fotografía que perdurará con el

paso del tiempo y de la que podemos sentirnos orgullosos todos los prieguenses.

Si consideramos las largas singladuras de Jerónimo Villena por la fotografía en Antequera, ciudad en la que está afincado, cabe destacar que ha despuntado en la ciudad antequerana ocupando el cargo de vicepresidente de la Agrupación Fotográfica de Antequera (AFA) a la vez que ha recibido la distinción de Socio de Honor de la misma Agrupación. De igual manera los méritos acumulados en esa ciudad le han validado para ostentar el cargo de director del Con-

curso Nacional de Fotografía «El Ojo de Antequera».

Pero es que además las fotografías de este gran creador han traspasado los límites de la ciudad donde reside y se han proyectado tanto a la Comunidad Autónoma de Andalucía como al ámbito nacional con sendas distinciones como Jurado Fotográfico Distinción Bronce de la Federación Andaluza de Fotografía (JBFAF), y Jurado Fotográfico Distinción Bronce de la Confederación Española de Fotografía (JBCEF), respectivamente.

Actualmente Villena compagina su actividad en el mundo de la fotografía prieguense como socio de la Asociación Fotográfica de Priego de Córdoba (Afopriego), con la presidencia de la Federación Andaluza de Fotografía (FAF) en las que desarrolla una gran labor como creador y como impulsor del arte fotográfico más allá de sus fronteras.

gaditano por antonomasia, las alegrías, que como siempre pusieron en ebullición el recital, aunque echaría el freno la Soto pronto, pues a estas seguirían unas jondas soleares, que esta cantaora de grandes recursos vocales y estilísticos supo hacer llegar al público con sus melismas y pelliczo intrínsecos.

Duraría poco el rebuscarse por los adentros de Lela, pues el cante de esta pasaría al modo fiesta jerezana, con unas bulerías netamente de su tierra de acogida y de sus ancestros.

Se movió como no podía ser de otra manera, como pez en el agua, por estas, llevada en volandas por la maestra sonanta de Antonio y los palmeros que la acompañaron durante su recital.

Para dar por concluida la que sin duda fue una memorable noche de cante, muy del gusto de los allí presentes, cantó por fandangos, despidiéndose así entre cálidos aplausos y muestras de satisfacción por parte de estos y que dejan muy buen sabor de boca en espera de la próxima actividad peñística, que sin duda y a tenor de la asiduidad con la que se vienen dando, no tardará en repetirse.

Aunque hasta que eso ocurra, generalmente un intervalo quincenal, los socios suelen dar cita los viernes noche, para mantener viva la llama del cante en Priego, o los habituales en estas fechas, ensayos entre semana de los villancicos flamencos, que pronto se dejarán escuchar en nuestra localidad y alrededores.



Jerónimo Villena

Antonio Barragán presenta 'Enterado. Justicia Militar de Guerra en Córdoba, 1936-1945'



Francisco Acosta, Jezabel Ramírez, Antonio Barragán y Francisco Durán

RAFAEL OSUNA LUQUE

En la presentación del acto, Francisco Durán, director del Patronato Alcalá-Zamora, se refirió a la reciente aprobación de la Ley de Memoria Democrática y señaló algunas de sus aportaciones más significativas. Entre ellas, y a modo de ejemplo, dijo que «todas las sentencias y condenas referidas en este libro, gracias a esa ley, habían sido declaradas nulas y los tribunales militares habían sido declarados ilegales e ilegítimos».

Seguidamente intervino Francisco Acosta, coordinador de la Cátedra de Memoria Democrática de la Universidad de Córdoba, y afirmó que el catedrático Antonio Barragán Moriana tenía una extensa obra bibliográfica que abarcaba los diferentes periodos de la historia contemporánea de Córdoba y que la presente investigación estaba centrada en la represión llevada a cabo durante el primer franquismo. Dijo que el libro era resultado de más de diez años de trabajo y que era «una obra de orfebrería historiográfica» porque se había realizado de forma artesanal y con pocos medios y ayudas. También señaló que recogía más de 10.000 nombres de cordobeses y cordobesas condenados por defender la democracia.

El autor del libro, Antonio Barragán, explicó las palabras contenidas en el título. Dijo que la palabra «Enterado» era el término que las autoridades militares utilizaban en los expedientes que hacían llegar a los gobiernos militares para

que cumplieran las sentencias de muerte de los condenados. En cuanto a la «Justicia militar de guerra», afirmó que no era una auténtica justicia, ya que los rebeldes contra la democracia eran quienes acusaban de rebelión militar a quienes defendieron la democracia. También dijo que en los procedimientos judiciales se empleó el uso del código de Justicia Militar de 1890, del cual se habían eliminado las medidas más garantistas y que se aplicó el procedimiento de justicia sumarisimo en vez del ordinario.

Básicamente, en el libro se estudia la acción que los tribunales militares cordobeses ejercieron sobre los diferentes ámbitos políticos y sociales entre las fechas de 1936 y 1945. Consta de dos bloques diferenciados. En el primero de ellos se analiza la justicia militar de guerra que se ejerció sobre las diferentes instancias de la sociedad civil, así como sus niveles de articulación y representación política, social e institucional. En el segundo bloque se miden los efectos de la que fuera una de las principales dimensiones de la política penitenciaria del franquismo inicial: la ley de 26 de enero de 1940 que creó una estructura institucional representada por las Comisiones Central y Provincial de Examen de Penas.

El objetivo último de esta justicia militar fue eliminar el proyecto político de la República y a quienes habían sido sus sustentadores políticos e institucionales: alcaldes, diputados, dirigentes sindicales, etc.

deportes

CICLISMO

El prieguense Ismael Aguilera vence en la 8ª Media Maratón de la Subbética



Iván Aguilera al pasar por la línea de meta

Andalucía en el campeonato de Andalucía de Rendimiento Base. Con esta victoria, Iván Aguilera añade otra más a las ya conseguidas en su dilatada temporada y sigue acumulando podios para su equipo Franco Furniture-Ciclos Castillo de Cabra que también consiguió el título por equipos del Campeonato de Andalucía de Rendimiento Base de 2022.

Al disputarse la maratón en un entorno en el que Iván se entrena habitualmente, el corredor supo desenvolverse con maestría para aprovechar la conocida orografía de la Subbética prieguense y exprimir de manera exitosa sus esfuerzos y su talento para alzarse con la victoria y conseguir a la vez posicionarse en un magnífico tercer puesto en la clasificación general.

A partir de ahora solo queda preparar con firmeza la nueva temporada 2023 para que el corredor, junto a su equipo egabrense, consigan nuevos éxitos como los cosechados en esta temporada.

REDACCIÓN ADARVE

Priego acogió el pasado 6 de noviembre la 8ª Media Maratón de la Subbética, antepenúltima cita de la Diputación de Córdoba XCM

Serie 2022. En la misma, se ha proclamado campeón, en la categoría Junior de la Media Maratón BTT, Iván Aguilera, ciclista que ya fue considerado como el mejor Junior de

KÁRATE

Cuatro nuevos podios para el Shotokan Villoslada

REDACCIÓN ADARVE

El CD Shotokan Villoslada continua con buen pie en la Liga Nacional de Karate Infantil 2022. En la segunda ronda, disputada los pasados 5 y 6 de noviembre en el Pabellón Polideportivo San Antonio de Ávila y que congregó a 1.300 jóvenes karatecas, el club conseguía cuatro nuevos podios.

En la jornada del 5 de noviembre fue el turno de los chicos, donde Miguel Ángel Cobo Ruiz (Alevín >34 kg) se haría con la plata y Manuel Bonilla Sánchez (Infantil >45 kg) se haría con el bronce. Cabe también destacar el meritorio papel de Alejandro Montes Grande, que se hizo con el cuarto puesto en la categoría Alevín >34kg.

Por su parte, las chicas obtendrían dos preseas en la jornada del 6 de noviembre. En concreto Natalia Trujillo Cubero (Alevín >32 kg) se haría con el oro y Sofía Molina Nieto (Infantil <30 kg) obtendría la plata. Cabe destacar los quintos puestos de Paula Hervás Arribas (Alevín <26 kg) y Carmen Sánchez Garrido (Infantil >32 kg).



La expedición prieguense junto a la emblemática muralla abulense

FÚTBOL SALA

Suerte dispar para los equipos del Boca FS

REDACCIÓN ADARVE

No comenzó con suerte el **equipo senior**, que saldó las jornadas 7 y 8 con sendas derrotas. La primera de ellas tuvo lugar en casa recibiendo al CD Deporte y Ocio, finalizando el encuentro con un resultado de 1-4. Posteriormente, se desplazaría hasta Benalup, cayendo en dicho encuentro por un ajustado marcador de 4-3. No obstante, el pasado fin de semana, consiguió hacerse con la victoria por 4-5 en su visita al Águila de Pedrera. Tras estos resultados el equipo se sitúa en la séptima posición de la clasificación de 3ª división.

Mejor ha tenido la quincena el **equipo juvenil**, que ha conseguido ganar los dos partidos disputados en casa, venciendo por 4-0 al San Pedro Alcántara y por 6-3 al Marqués de Nervión, líder de la categoría. En cuanto al partido disputado fuera de casa, se saldó con un empate a 5 frente al Élite Futsal Cádiz. Con estos buenos resultados y tras 5 jornadas, el equipo se sitúa en segunda posición de la tabla, a tan solo dos puntos del líder.

También le ha costado encontrar la senda del triunfo al **equipo cadete**, el cual se reencontró el pasado fin de semana -jornada 7- con la victoria frente al Miragenil por 6-3, tras haber cosechado dos derrotas consecuti-



Tiempo muerto en el partido frente al CD Deporte y Ocio

vas rente al Adecor en casa por 0-5 y frente al Atlético Cañero por 3-1 a domicilio. El equipo se sitúa en la novena posición.

El **equipo infantil**, por su parte, ha saldado con tres victorias sus tres últimas jornadas, venciendo al Pozoblanco por 2-11, al Adecor por 8-1 y al Ciudad de Baena por 3-4. Estos resultados le han llevado a escalar puestos

en la clasificación hasta situarse en el tercer puesto a 6 puntos del líder, el CD Aguilar.

Finalmente, el **equipo alevín** continúa sin puntuar esta temporada, cayendo por 3-7 ante el Miragenil, 10-2 ante el CD Raúl Llamas de Palenciana y 3-9 ante el CD Menciana. Con estos resultados el equipo cerraría la clasificación en séptima posición.

TENIS DE MESA

Resultados Superdivisión

SUPERDIVISIÓN FEMENINA

MUSEO DE LA ALMENDRA	4
REUS GANXETS MIRÓ	2

Kumahara vs. Sara Ramírez	3-2
Galonja vs. Rad	3-1
Ana García vs. Inês Matos	0-3
Kumahara/Galonja vs. Ramírez/Matos	3-1
Galonja vs. Ramírez	0-3
Kumahara vs. Matos	3-1



Luca Kumahara

SUPERDIVISIÓN MASCULINA

CER L'ESCALA	1
CAJASUR PRIEGO	4

Yeh vs. Soderlund	1-3
Chernov vs. Marc Gutiérrez	3-1
González vs. Machado	0-3
Chernov vs. Soderlund	0-3
Yeh vs. Machado	2-3

CAJASUR PRIEGO	3
ARTEAL SANTIAGO	3

Soderlund vs. Manhani	3-0
Machado vs. Silva	2-3
Carvalho vs. Mendes	3-0
Soderlund vs. Silva	2-3
Carvalho vs. Manhani	3-2
Machado vs. Mendes	2-3

sociedad

Reencuentro de soldados del tercero del 87

REDACCIÓN ADARVE

Los días 22 y 23 del pasado octubre se celebró en Priego una reunión de antiguos compañeros del servicio militar tras más de 30 años sin saber nada unos de otros. Tras un proceso de investigación y búsqueda llevado a cabo por dos miembros del grupo, se consiguió reunir a más de una veintena de personas y descubrir que, por desgracia, algunos de ellos ya no estaban entre nosotros. El reencuentro se llevó a cabo los días antes mencionados y los asistentes, en su mayoría, se alojaron en un hotel de la localidad y se celebró una cena también en un restaurante de la misma. Los asistentes pertenecen al tercer llamamiento de 1987, sirvieron en la Brigada Mecanizada XXI, actual Brigada Guzmán el Bueno con base en Cerro Muriano, Córdoba, encuadrados en la 7ª Compañía del II batallón del Regimiento de Infantería Mecanizada la Reina Nº 2. Durante el encuentro, se aprovechó para celebrar un homenaje a uno de sus antiguos mandos que estuvo en la reunión y que es natural de Priego, actual comandante en la reserva, Antonio Povedano Alba, por aquellos entonces fue uno de sus tenientes y a quien todos recuerdan con cariño y afecto. A la reunión acudieron personas de varios puntos de nuestra geografía, Andalucía, Extremadura, Madrid e incluso desde el extranjero.



Soldados del 3º del 87 a las puertas de la 7ª de la Reina



Encuentro celebrado el pasado mes de octubre



MANUEL MOLINA
 SU TAXISTA DE CONFIANZA
TAXI
 Priego de Córdoba **651 748 734**



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
 Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

El prieguense Alberto Galisteo, segundo finalista del certamen 'Man Of The Year 2022'

REDACCIÓN ADARVE

Casi una veintena de candidatos llegados de toda España se han disputado, entre los días 26 y 30 de octubre, el título de *Man Of The Year España 2022* en la localidad de Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real). El certamen para elegir al «hombre del año» consistió en la realización de actividades diversas (pruebas físicas y entrevistas personales, principalmente) en las que se valoraba no solo la belleza, sino también los valores éticos y morales de los participantes.

Tras las pruebas realizadas, el

título principal lo logró el madrileño Jon Navas. Enmanuel Martín, representante de Toledo, fue el primer finalista y el prieguense Alberto Galisteo, representante de Córdoba, fue el segundo finalista.

Alberto Galisteo, de 21 años y asesor financiero, había sido el ganador de la fase provincial de Córdoba, una prueba celebrada el pasado junio en la Hacienda Piconera, establecimiento de restauración situado en un entorno privilegiado de la sierra cordobesa, motivo por el que ha representado a nuestra provincia en el certamen nacional.



Alberto Galisteo en una imagen promocional del certamen

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
 C/ RÍO. N° 23
 Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
 E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

FERRETERÍA

Ferretería **Priego**
Cadena 88
 Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 657 893 100

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
 CLASES DE TENIS Y PADEL
 Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
 http://www.clubdeteniselcampopriego.com
 e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS)))
 CENTROS AUDITIVOS
 San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
 857 899 599

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
 Instalador de T.D.T. por satélite
 Instalaciones eléctricas en general
 C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
 957 542 744 / 699 456 918

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
 Telf: 957 541 478
 ¡Visitenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
 PRIEGO DE CÓRDOBA

Anúnciate en ADARVE

692 601 293

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
 VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
 687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
 Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
 chapaypinturaquintana@hotmail.com



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
 www.psicotecnicosrivera.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

Les recomienda:

ADARVE

Garantía de Calidad



HOSTERÍA DE

RAFI

restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

Suscríbete a **ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año, recibirás los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad) cómodamente en tu casa.

