



ACTUALIDAD

Se congelan varios impuestos por la incertidumbre que afecta a las familias

pág 8



CULTURA

Priego celebra el Día Internacional del Flamenco

pág 16

DEPORTES

El Tiñosa Maratón Trail de Priego celebra su X edición

pág 20



El Prendimiento representado en la Merced de Córdoba

HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

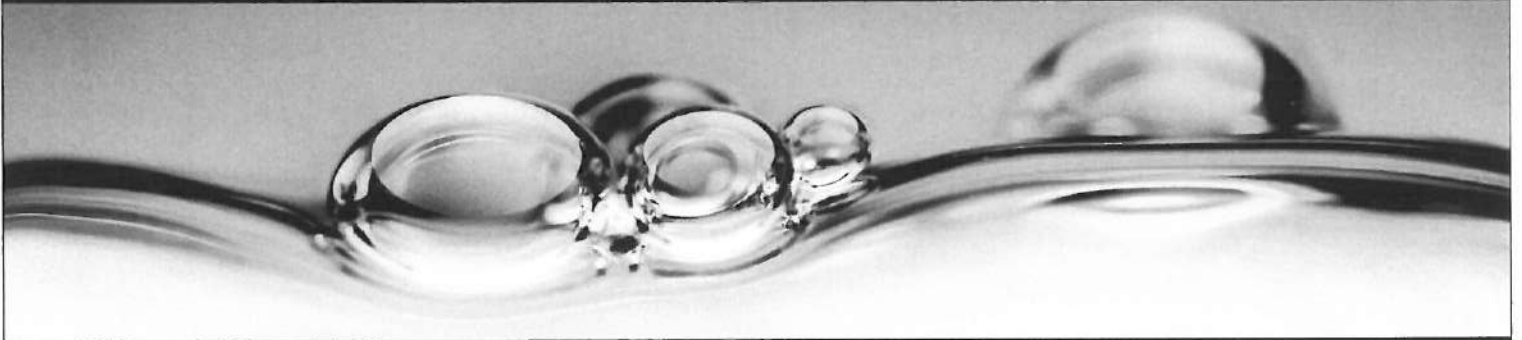
SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



PANADERÍA- HELADERIA LA "VALENCIANA"

Jijonenca

**YA DISPONEMOS DE LOS MEJORES MANTECADOS
DE ESTEPA, ALCAUDETE, ANTEQUERA, PRIEGO**



ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13, FRENTE ALMACENES SILES

¿Navidades blancas o Navidades al sol?

Hasta no hace muchos años, el puente de la Inmaculada marcaba el inicio de las navidades. Por entonces, se encendían las luces de estrellas y renos, se adornaban escaparates y en los comercios comenzaba la venta de productos típicos. En la actualidad, apenas acabamos de celebrar el Día de los Santos y guardados los disfraces de ese anglicismo que se coló en nuestras vidas, *Halloween*, ponemos en marcha las fiestas de diciembre. Y, entre medias, el otro anglicismo tan de moda: *Black Friday*. ¿Qué está pasando? Nos preguntamos. Y la respuesta es bien sencilla: la Navidad empieza antes porque, en el fondo, nos gusta.

La Navidad es la época más emotiva del año por tener una serie de componentes, sobre todo familiares, que hacen de estas fiestas algo fuera de lo común, de lo estrictamente festivo; por ello, empezamos a prepararla con bastante antelación al 25 de diciembre.

El comercio, primer interesado en el tema, es bastante más precoz, sobre todo en supermercados y tiendas especializadas; ya en el mes de septiembre, algunos de forma discreta y otros de lo más evidente, comienzan la venta de esferas, listones de luces, figurillas de Santa Claus o muñecos de nieve y renos. Incluso el «gordo» de la Lotería ya se vende en el mes de julio. Los ayuntamientos compiten entre sí para ver quién enciende antes las luces y cuánta va a ser esa luminaria. Sin duda, la Navidad es la venta del año más importante, por encima de festividades como el Día de la Madre o San Valentín.

Según las encuestas, más del 90 % de los españoles cenan en familia, más del 80% ponen el árbol o el Belén en su hogar y más de 60% adornan sus casas con motivos navideños. Eso explica que esta fiesta se alargue en el tiempo: sin lugar a duda es la más rentable desde el punto de vista comercial, por la desmesurada venta de productos y servicios.

Se estima que el gasto por persona es de 616 euros de media, que podemos subdividir en los siguientes apartados: peluquería (48), lotería (65), regalos (50) —aunque en este apartado hay quien tira la casa por la ventana—, ropa (113), restaurantes (136) y supermercado (163). El resto (41) en gastos de diversa tipología.

Además, obviamente, el dinero en el supermercado se va en un visto y no visto, sobre todo por las comidas de Navidad, Fin de Año, los turrones y todos los dulces típicos de estas fechas. Pero también salimos, porque en restaurantes y bares nos dejamos una buena parte de nuestros ingresos.

Desde el punto de vista comercial existen varios factores que llevan a las tiendas y empresas de comercio a adelantar la festividad. Una de ellas, tiene que ver con los precios de distribución, almacenaje y transporte. Estos son más bajos a mediados de año, por eso también se inicia desde antes, bajo la lógica de que, si ya se tiene el producto, lo mejor es sacarlo cuanto antes a los puntos de venta. El consumidor, por su parte, también obtiene ventajas en la adquisición temprana de los productos navideños, al ser los precios más bajos que en plena temporada. La oferta y la demanda se alían en beneficio de todos.

A todo lo anterior hay que sumarle el efecto psicológico de la Navidad, que remite a emociones en los consumidores: se tiene la sensación de que, si el año fue malo o difícil, la Navidad acabará con cualquier pesimismo.

El hecho de que la Navidad cada vez empiece antes genera bastante división: hay personas encantadas de que el espíritu navideño dure tantos meses y otros preferirían que se limitase a diciembre. Pero este sentimiento casi visceral en defensa de la Navidad tiene un componente emocional que se remonta a la niñez. Cuando eres niño, la Navidad es una de tus épocas del año favoritas: se reúne toda la familia, estás de vacaciones y, sobre todo, recibes regalos. Lo normal es que entonces idealices esas fiestas y, muy probablemente, esa idea se quede en tu memoria en el futuro. A resultas, una combinación de muchos recuerdos diferentes, todos integrados, en cuyo proceso se han filtrado todas las emociones negativas. Y entre esos recuerdos buenos, la Navidad se lleva el premio gordo.

A este paso no sería de extrañar que el consumismo y el cambio climático provoquen que cualquier día veamos en la playa algún *Papá Noel* felicitando la Navidad campanilla en mano, al tiempo que intenta venderte un décimo de lotería o una caja de polvorones.

Cierto es que nos cuesta más reconocer que criticar; sin embargo, todos valoramos que se nos reconozca cuando hacemos algo bien. Quizás criticamos el adelanto navideño, pero el caso es que, en el fondo, nos gusta.

El próximo número de ADARVE será el extra de Navidad, correspondiente a los números 1118-1119 y fechas del 15 y 31 de diciembre. Su salida está prevista para el 20 de diciembre. Enviad vuestras colaboraciones antes del 13 de diciembre.

ADARVE

Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque
Rafael Vilas García

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve
C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

opinión



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

La Caravana

Hoy ha salido el sol en Priego de Córdoba a las 08:07h. Por lo menos eso dice el móvil que ya sabemos que lo lleva todo controlado. Aunque parece que hoy va algo lento (¡por fin algo va lento!), quizás esté resacoso del ajeteo informativo del día de ayer. No sé. Vaya por delante que nunca me han gustado los coros de voces blancas. Ni siquiera el los de los Pequeños Cantores de Viena. Quizás tenga yo una merma natural para los sonidos agudos, el caso es que por regla general me resultan estridentes. Pero ayer me sorprendí en medio de una concentración de escolares que gritaban consignas en conmemoración del Día contra la Violencia hacia las Mujeres, y en lugar de alejarme me acerqué para escuchar sus proclamas. La mayoría eran bien conocidas y reclamaban como es natural su repulsa, el peso de la justicia para los verdugos y la identificación y solidaridad con las víctimas, todo ello bajo el prisma de una educación global en igualdad y la unidad de acción de hombres y mujeres. Esta afluencia de escolares ruidosos rompió el silencio normalmente callado del Paseillo, pero lo que más me sorprendió fue que esa ruptura en la plaza no parecía turbar lo más mínimo a sus paseantes habituales, quienes, lejos de molestarles, algunos de ellos incluso se mostraban satisfechos de ver la plaza llena de gente joven «así tenía que estar siempre» comentaba un anciano sentado apaciblemente. Pues pese a que las cifras de mujeres fallecidas a manos de sus parejas o exparejas son alarmantes (38 en lo que va de año), pese a que crece en un 18% las mujeres víctimas de violencia, pese al aumento del 18,7% de llamadas al 016, teléfono de asesoramiento jurídico (todo ello según las fuentes consultadas). Pues pese a todas esas nefastas informaciones, cuando escuché a los escolares gritar me sacudió un brote de esperanza, no pude evitar la sonrisa al tiempo que evocaba un fragmento del poema de López de Ayala A unos pies referido eso sí, metafóricamente, a voces infantiles que decía «quiso el amor, y mi fortuna quiso/ que ellos el fiel de mi esperanza sean;/ si aparecen, de pronto me recrean; cuando se van, me afligen de improviso».



CARLOS
VALDIVIA BIEDMA

Las cartas egipcias

Para la Historia de la Literatura era E. M. Forster, pero sus amigos lo llamaban Morgan. Compartía nombre con su padre, el mismo que falleció a los dos años de nacer el escritor, lo que hizo que el joven Morgan se criara en un ambiente prácticamente femenino compuesto por su madre, abuelas, tías, primas... Un factor, sin duda, imprescindible para que más adelante Forster tejiese un entramado de personajes femeninos de incalculable valor en una sociedad androcentrista.

A sus treinta años ya había escrito cuatro de las cinco novelas que publicaría en vida: *Donde los ángeles no se aventuran*, *El más largo viaje*, *Una habitación con vistas* y *Regreso a Howards End*. Forster nunca llegó a ver la quinta publicada.

En 1913 comenzó a escribir una historia a la que llamó *Maurice*. En ella relataba la vida de, sorpresa, Maurice Hall, un joven inglés que se enamora de un compañero de clase y, más tarde, de un guardabosques. *Grosso modo*. Además, tenía un final feliz. ¡Homosexuales! ¡Con un final feliz! ¡Inmoral! ¡Abominable! A pesar de lo simple que pueda parecer el argumento a ojos de una mente del siglo XXI, a principios de 1900 esto era impublicable. O, más bien, publicable, ¿pero a qué precio? Recordemos que tan solo unos años antes, Oscar Wilde había sido juzgado y condenado públicamente por «conducta indecente», acabando con su carrera y con su vida. No es de extrañar, pues, que Forster guardase este manuscrito en un cajón, publicándose póstumamente en 1971.

Teniendo en cuenta que a los diez años había cobrado una herencia millonaria de una tía lejana uno entiende cómo había podido ser tan prolífico el joven escritor (y recalco lo de joven, porque yo tengo casi su edad).

Pero poco importa el dinero cuando estalla una guerra mundial (la primera, en este caso) y te llaman a filas. Aunque Forster evitó el frente declarándose objetor de conciencia, siendo destinado a trabajar con la Cruz Roja en Egipto. Allí conoció a Mohammed el-Adl, un joven conductor de tranvía árabe, con el que entabló una relación romántica. Con él



E.M. Forster

perdió su «respetabilidad», como él la llamaba, a los treinta y ocho años. Ya sabéis lo que se dice, nunca es tarde si la picha es buena.

Perdón.

Se admiraban y se querían, compartían tiempo y espacio, confidencias, cartas. Cuando Mohammed se casó y tuvo a su primogénito, le llamó Morgan. Al contrario que *Maurice*, la historia de Morgan y el-Adl no tuvo un final feliz. En 1922, este último falleció debido a la tuberculosis que le habían diagnosticado varios años antes. A pesar de haber estado junto a él hasta casi el último momento cuidándole, Forster tuvo que volver a Inglaterra para un asunto urgente y no vio morir a su amante. Cuando llegó a Londres y ya conociendo la triste noticia, descubrió que el no-siempre-rápido-servicio-postal le había entregado unas cartas escritas por Mohammed antes de fallecer.

La última de estas misivas termina, como un eco desde el más allá, con el egipcio escribiendo:

*Te amo,
te amo,
te amo.*



STEFAN DREWS

Priego, verde que te quiero verde

Según la Ley andaluza de cambio climático y transición energética, los ayuntamientos están obligados a tener aprobado un plan municipal de cambio climático antes de octubre de 2022. A pesar de esta obligación y de los enormes riesgos a los que se enfrentan las sociedades presentes y futuras a causa del cambio climático, el Ayuntamiento de Priego no ha realizado este trabajo. No se ha aprobado dicho plan y no está claro ni siquiera si se ha iniciado, a diferencia de otros municipios de la provincia de Córdoba.

Según el EcoBarómetro de Andalucía 2022, una encuesta con muestra representativa de la población andaluza, la mayoría de las personas ve importante actuar contra el cambio climático. Esto no es nada sorprendente: en el momento de escribir este artículo, la capacidad de los embalses en la provincia de Córdoba se encuentra en niveles muy bajos (alrededor del 15% en noviembre). El número de días con temperaturas superiores a los 40 grados centígrados aumenta constantemente. Según AEMET, este verano ha sido el más cálido de la historia de España desde que se iniciaron las mediciones de temperatura, lo que ha traído consigo una notable pérdida de cosechas. Desafortunadamente, lo peor está por venir, dado que el mundo sigue quemando combustibles fósiles a niveles más altos, no más bajos, que hace décadas.

Idealmente, la acción climática debería tomarse en todos los niveles, pero gran parte de ella debe implementarse a nivel local. Es aquí donde este artículo quiere llamar la atención.

Si bien existe una ley nacional de cambio climático (La Ley 7/2021), Andalucía fue pionera cuando en octubre de 2018 se aprobó una ley regional de cambio climático (La Ley 8/2018). Esta ley dio lugar a la aprobación del Plan Andaluz de Acción por el Clima (PAAC) en 2021, que obliga a que un año después de aprobar el PACC, todos los municipios andaluces adopten un plan municipal contra el cambio climático. Además, desde marzo de 2022, la Junta proporciona una guía en su espacio web sobre cómo elaborar estos planes.

Actualmente, no sabemos si el Ayuntamiento de Priego de Córdoba está cumpliendo con las obligaciones de la PAAC. En la web municipal no se encuentra nada al respecto. Ante esta falta de información se ha preguntado directamente al gobierno y administración local, responsables de medio ambiente, para conocer qué está haciendo en el Ayuntamiento con respecto al cambio climático. Sin éxito.

Otros municipios de tamaño similar en la provincia de Córdoba ya publicaron un PMCC (Montilla) o anunciaron que esto sucederá próximamente (Lucena).

Hay muchas acciones que podrían llevarse a cabo tanto para reducir las emisiones como para adaptarse al aumento de las temperaturas. Por un lado, en lo relativo a la reducción de emisiones, una opción a mencionar es la promoción del autoconsumo solar. Si paseamos por Priego y hablamos con vecinas y vecinos del municipio, encontramos más de una vez la queja sobre las normas municipales que dificultan en gran medida la instalación de paneles solares en el casco histórico.

Si bien es obligatorio proteger el patrimonio histórico, de poco sirve si el cambio climático destruye la vida de las generaciones futuras. Habrá que dialogar para encontrar el equilibrio. El gobierno de Priego puede mirar hacia el gobierno de la ciudad de Córdoba y tomar nota de las negociaciones actuales para la modificación de algunas normativas para permitir un aumento de paneles solares en su casco histórico.

Por otro lado, en lo concerniente a la adaptación al cambio climático, Priego podría reforzar las zonas verdes existentes y crear otras nuevas que resistan un clima más cálido. En cualquier caso, las acciones concretas deben ser identificadas e implementadas a través de la consulta de personas expertas y la participación de la ciudadanía interesada.

La ciudadanía tiene que trabajar unida y pedir a sus gobiernos que tomen la obligada y necesaria acción climática si quieren un Priego habitable para las generaciones actuales y futuras.

AQUÍ ARRIBA
VICTORIA PULIDO

La guía

Me llegan quejas, o más bien le llegan a mi madre, de que esta columna ha perdido su esencia. Dicen que cada vez escribo menos de «lo raros que son los cántabros» y probablemente sea verdad. Pero es que al final te acabas acostumbrando a sus rarezas y ya me cuesta distinguirlas. O, al menos me costaba... hasta que llegó Eva.

Eva *la de tecnología* es una compañera de trabajo tan peculiar que daría para escribir más de ella que de los cántabros. Pero lo importante aquí en cuestión es que es natural de Aguadulce, criada en Madrid y, aunque lleva viviendo un año en Santander, tiene un desconocimiento absoluto de cómo funciona todo en Cantabria. Y ahí entro yo, que llevo años de investigación sociológica encubierta para hacerle de guía a cambio de que me sirva de inspiración para esta columna.

Todo empezó un día que estábamos tomando algo en la cafetería del instituto y me dijo «es la primera vez que veo una tortilla con cosas por encima». Entonces yo abrí tanto los ojos que si hubiese llevado un monóculo se hubiese roto. Y comencé a contarle cómo son las tortillas aquí en Cantabria.

Al poco, mientras estábamos un día decidiendo si nos quedábamos o no a comer en el instituto, me dijo «es que he visto que hay cocido montañés y no me gustan mucho los garbanzos». Y ahí que tuve que enseñarle que el cocido montañés es el de alubias y se come de una vez y el cocido lebaniego es el de garbanzos y *trifásico*.

Y mientras yo le explico estas cosas, la veo escucharme con una atención y con un interés que ya quisiera yo que tuvieran mis alumnos cuando les estoy enseñando algo. En cualquier momento saca un cuaderno y comienza a tomar notas... cosa que tampoco hacen mis alumnos, dicho sea de paso.

Pero no para todo voy a tener respuesta. Un día llegó contándome que tanto sus vecinos, como el resto de profesores de su departamento son muy raros y que le cuesta mucho hacer amistades. «¿Qué es lo que le pasa a la gente en Cantabria?». Ahí ya lo siento, Eva, eso sí que no hay quien lo explique.

opinión

Ahora toca aprender a vivir sin mi vecino Avelino 'el de Kopisa'

JESÚS VIDA RUBIA

El sábado 19 de noviembre ha sido un día triste para el barrio del Palenque en general y para los pisos de la C/Carrera de las Monjas número 51, en particular, ya que hemos perdido a nuestro querido Avelino.

Aún recuerdo estar viéndote cuando yo era pequeño. Llegabas a tú casa y allí estaba yo, como casi siempre, haciendo alguna de mis gamberradas o travesuras y me decías «¡tú ya estás en tú casa!». Pero a la vez también recuerdo a mi madre, tocando en tu puerta de madrugada y diciéndote «está Jesús un poco destemplado» y no tardabas ni cinco minutos en estar en la puerta con tu Seat 127 para llevarme a urgencias. Eras más eficaz que cualquier *blablar* de hoy en día. Pues sí, lo mismo me echabas de tu casa que me llevabas al médico. Tenías conmigo una relación de *ni contigo ni sin ti* un poco difícil de explicar.

Luego ya fui creciendo un poco y -cómo no- echando un poco más de formalidad y ahí ya empezamos a tener una relación un poco más cordial. Recuerdo cuando cada domingo yo te ayudaba a cargar el Citroen advantage con matrícula CO-1933-AG con los aviones y todos los aperos correspondientes y nos íbamos al aeromodelismo, no sin antes parar en el bar de La oficina a desayunar churros, los cuales yo iba a comprar y tú me dabas el dinero diciéndome «yo quiero dos» y yo te decía «¿qué me compro tres o cuatro?» y tú me respondías «a mí me vas a preguntar», *jajaja*.

También llegaron las tardes de sábado viendo el fútbol o cualquier cosa en tu casa y comiéndonos aquellas castañas que me asabas, tan ricas y con tanto cariño que las hacía especiales y acompañados por nuestra querida Ana María planchando esas montañas de ropa que en poco rato preparaba.

Han sido muchos momentos juntos a ti y 39 años de mi vida teniéndote como vecino, aunque, por supuesto, para mí has sido mucho más. Has sido mi vecino, mi abuelo, mi segundo



papá... Es, por todo ello, que te he tenido y te tendré toda mi vida un cariño incalculable.

Me va a parecer mentira no cruzarme contigo por la Carrera de las Monjas cuando ibas a comprar tu pan; no verte al anochecer cruzar para ir a comprar tu euro de jamón recién cortado diario a lo de Ramírez para comértelo con tu mollete de Antequera tostado y tu mantequilla Lorenzana; no cruzarme contigo por la escalera y oír tus «buenos días» o «buenas tardes», no salir a la calle y verte detrás del mostrador de tu imprenta junto a tu hijo José, ayudándole de forma permanente en todo lo que podías; no salir a mi balcón y verte asomado a tu ventana o que saliera mi madre y le preguntarás «¿dónde está Jesusillo?»; no tener nuestras charlas de política en las cuales para evitar un disgusto te tenía que dar la razón o cuando llegaba de los hospitales y me dabas un abrazo y me decías «¿qué pasa, muchacho?».

Y bueno, ¿qué más decirte, Avelino? todos los que hemos tenido el gran privilegio de tenerte de vecino o conocerte hemos conocido a un hombre bueno, generoso, cariñoso, trabajador incansable, honrado y siempre dispuesto a ayudar tanto a tus vecinos como a cualquier persona que se lo

pidiera, aunque he de decir que tu carácter, no era tampoco de lo más gracioso, *jajaja*.

También te digo lo que dijo uno de los cuatro sacerdotes que oficiaron tu misa, que para ser grande no hace falta tener mucho poder, ni mucho dinero, que simplemente bastaba con ser grande... Ser como Avelino «el de Kopisa». Además, todos lo pudimos ver con una iglesia hasta los topes de gente y muchísimas muestras de pésame y de cariño a toda tu familia.

Por último, te debo decir que te has ido con la gran satisfacción de haber tenido a toda tu familia junto a ti y a tus vecinos de toda la vida Joaquín, Encarna, Encarni y el más pesado, que es el Jesús, que no se ha separado de ti desde que llegaste del hospital ni un momento, solamente para dormir, ya que no estaba libre a última hora ni el sofá cama o «la cama verdadera» como la llamabais. Y -cómo no- tu Ana María, esa mujer que no tengo palabras para describir de lo especial que es y que te ha cuidado y mimado más que a un niño chico... Una mujer que cualquier hombre desearía tener a su lado y que lo haría el más feliz del mundo.

Amigo Avelino, también te has ido con la gran satisfacción de dejar atrás un gran legado que son tus cuatro hijos, a los cuales les ha tocado la lotería por dos veces... La primera al tenerte como padre y la segunda al obtener todos tus valores y los de tu esposa, y ser personas buenas y honradas y formar una gran piña junto a sus parejas y sus hijos (tus nietos).

La familia Siller Mendoza es una gran familia que muchas personas quisieran tener, y de la cual yo si tengo el gran privilegio de ser acogido como uno más.

D. E. P. Avelino, ya nos volveremos a encontrar algún día y, mientras tanto, sigue ayudándonos y guiándonos a todos por el buen camino, no te olvides de mí. Un fuerte abrazo al cielo que desde hoy tiene una gran estrella más, que ya descansa junto a su mamá, su papá y sus hermanos fallecidos.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba

Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Los municipios amparados por la DOP Priego de Córdoba celebran el 'Mes del Aceite'

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 21 de noviembre, el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba y la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de la DOP Priego de Córdoba, convocaron una rueda de prensa para presentar a los medios de comunicación el programa de las actividades que se desarrollarán durante el *Mes del Aceite*. Dicha rueda de prensa tuvo lugar en la sede del Consejo Regulador de la DOP Priego de Córdoba, sita en el Recinto Ferial —Pabellón de las Artes— y a ella asistieron el alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia; el alcalde de Carcabuey, Juan Miguel Sánchez; el alcalde de Almedinilla, Jaime Castillo; y la alcaldesa de Fuente-Tójar, María Fe Muñoz, así como el vicepresidente del Consejo Regulador de la DOP Priego de Córdoba, Rafael Muela.

Presentó el acto Rafael Muela, quien puso de manifiesto que ésta era la octava edición del *Mes del Aceite*, que tenía como objetivo «dar a conocer la singularidad de nuestros aceites, aprovechando que empezamos la cosecha y unidos a los atractivos gastronómicos y turísticos que tiene la comarca. Estamos hablando de los municipios de Almedinilla, Carcabuey, Fuente-Tójar y Priego».

Por la organización, se ha editado un folleto informativo para dar a conocer las actividades que se van a llevar a cabo en cada uno de los municipios de la comarca, con el fin de divulgar nuestra cultura oleícola. Estas actividades se centrarán fundamentalmente en los colegios y se harán catas y degustaciones gastronómicas, así como otro tipo de actividades turísticas como pueden ser las rutas senderistas para promocionar el interés paisajístico y potenciar el conocimiento del olivar picudo endémico de nuestra zona al que hay que proteger.



Los alcaldes de Almedinilla, Priego, Carcabuey y Fuente Tójar y el vicepresidente de la DOP posan con el cartel

En concreto, las actividades se desarrollarán en Almedinilla los días 22 y 29 de noviembre, y 6 y 12 de diciembre; en Carcabuey los días 4, 6, 9, 15 y 20 de diciembre; en Fuente Tójar los días 21 y 22 de diciembre; y en Priego los días 2, 7, 13 y 18 de diciembre.

Cerró el acto el alcalde de Priego, en representación de todos los alcaldes de la comarca, quien, tras agradecer la presencia a la prensa y a los asistentes, incidió en la valoración de estas jornadas del *Mes del Aceite* afirmando que «como ven, son una serie de actividades organizadas por cada uno de los diferentes municipios, y cuyo principal objetivo es seguir explicándole a la ciudadanía y al consumidor en general las ventajas y la importancia de consumir aceite de oliva virgen extra por su calidad, pero también por lo que redunda en nuestros cuatro municipios, no solamente en lo económico, sino también en lo educativo».

Terminó su intervención agradeciendo a la Denominación de Origen este intenso trabajo, al tiempo que invitaba a toda la ciudadanía a participar activamente en las actividades programadas.



Psicotécnicos Rivera

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 📞 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
www.psicotecnicosrivera.com



actualidad

Se congelan varios impuestos por la incertidumbre que afecta a las familias

El equipo de Gobierno no subirá los principales impuestos para el 2023 y eliminará el pago por renovación de licencias urbanísticas

REDACCIÓN ADARVE

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Priego llevará próximamente al Pleno Municipal la propuesta de congelar los principales impuestos y de eliminar el pago por la renovación de licencias urbanísticas, según han informado a los medios de comunicación el alcalde de Priego, Juan Ramon Valdivia, y la presidenta del Área de Hacienda, M^a Carmen Pacheco.

Los impuestos a los que se han referido y que no serán actualizados en 2023 son los bienes inmuebles, el incremento del valor de terrenos de naturaleza urbana, vehículos de tracción mecánica y cementerios. Las razones esgrimidas por Juan Ramón Valdivia para esta decisión es que «vivimos un periodo de incertidumbre económica para las familias debido a situaciones de carácter internacional» y que esa medida «podría suponer una bajada virtual de impuestos de hasta un 7 % dado el aumento en la carestía de la vida».

La presidenta del Área de Hacienda también anunció otra medida favorable a la ciudadanía, la rebaja de la ordenanza reguladora de la tasa por prestación de ser-



M^a Carmen Pacheco y Juan Ramón Valdivia en rueda de prensa

vicios relativos a actuaciones urbanísticas, de medio ambiente y de apertura de establecimientos. Dijo que la caducidad de las licencias provocaba que la renovación de las mismas supusiera una nueva liquidación y que muchas familias y empresas estaban renunciando a sus proyectos constructivos ante la incertidumbre del mercado. También se refirió a la reducción de la tasa por el cambio de titularidad de una licencia de obras que hasta ahora era igual a la concesión de la misma. Según M^a Carmen Pacheco «la eliminación de este gravamen, que en la práctica suponía una bajada en los ingresos por la renuncia definitiva a construcción y por tanto a la generación de otros impuestos como el IBI o el IIVTNU es un ejemplo evidente de cómo bajando impuestos y favoreciendo el emprendimiento, se puede favorecer la economía y generar riqueza».

Finalmente, el alcalde Juan Ramón Valdivia ha anunciado una importante medida que podrá tener una repercusión importante en la dotación de aparcamientos del municipio. Se refirió a la auto-

rización para estacionar en la vía pública frente a vados particulares o colectivos, previa autorización por el propietario de éste. Dijo que existen numerosas circunstancias y barriadas donde el vado es utilizado para el estacionamiento de un vehículo y, en familias con más de uno, utilizan la vía pública para estacionar su segundo coche. Con esta medida, el autorizado podrá dejar libre la plaza en la vía y garantizará dos plazas para un mismo vado. Esta medida supone un aprovechamiento total del espacio ocupado por el ciudadano y será acreditado con una tarjeta identificativa con el número de placa de vado. Esta nueva autorización tendrá un coste que será próximamente anunciado y que dependerá de los metros de vía pública que ocupe la reserva de espacio. Para el alcalde, esta medida puede suponer la liberación de más de 100 plazas de aparcamiento por todo el municipio, en especial en barriadas como la Inmaculada, Barrio de Jesús en la Columna, zona Calvario y en algunas aldeas entre otras.

La Guardia Civil desmantela una plantación de marihuana en Zagrilla Baja

REDACCIÓN ADARVE

La Guardia Civil, durante la realización de uno de sus servicios habituales en la aldea de Zagrilla Baja, detectó un fuerte olor a marihuana, lo que hizo sospechar que en las inmediaciones pudiera ocultarse una plantación de marihuana. Tras la inspección de la zona se localizó un invernadero, ubicado en una propiedad privada que se encontraba cercada, en cuyo interior había plantas de cannabis.

La plantación estaba dotada de un sistema de riego por goteo y de un sistema de ventilación compuesto por un extractor y dos filtros de carbono anti-olores. Había 83 plantas en avanzado estado de crecimiento, de unos dos metros de altura, que fueron desmanteladas y que pesaron un total de 28 kilogramos.

Tras las diligencias instruidas han sido puestos a disposición de la autoridad judicial dos vecinos de la aldea de Zagrilla Baja, de 32 y 29 años de edad, como presuntos autores de un delito contra la salud pública por cultivo y elaboración de marihuana.



PLUVIÓMETRO	
OCTUBRE 2022	
Día	litros/m ²
10 de octubre	3,0
11 de octubre	ip.
16 de octubre	1,0
18 de octubre	ip.
19 de octubre	ip.
20 de octubre	ip.
21 de octubre	ip.
Total octubre 2022	4,0
Septiembre 2022	14,6
Total año agrícola	18,6

Gran representación del Prendimiento en la Merced de Córdoba



MANUEL MOLINA

La Hermandad de Jesús en la Columna de Priego realizó el pasado día 26 de noviembre una representación del Prendimiento en la Iglesia del Palacio de la Merced de la Diputación

de Córdoba, en el marco de las II Jornadas de Patrimonio Barroco que allí se están celebrando. Un total de 73 personas entre apóstoles, Jesucristo, Caifás, sayones, ángel, escuadrón romano y banda de tambores y cornetas

chaquetillas colorás, apoyados por un numeroso equipo técnico llevaron a cabo una singular representación ante el retablo de la iglesia de la capilla de Diputación, recientemente restaurado.

La representación de la obra

que data de 1642, según consta en los documentos de la hermandad, como recordó el cronista oficial, Miguel Forcada, al inicio, acompañado del alcalde Juan Ramón Valdivia. Se aprovechaba la invitación del organismo provincial por el reciente nombramiento de Bien de Interés Cultural otorgado por la Junta de Andalucía en enero de este año. Forcada realizó un recorrido histórico por los distintos avatares que ha sufrido la representación, prohibiciones incluidas, hasta llegar a su actual ubicación el Miércoles Santo en la fachada del ayuntamiento.

No es la primera ocasión en la que el Prendimiento se representa fuera de Priego de Córdoba, ya que en los años 80 se realizó en Santa Coloma de Gramanet, ante la numerosa colonia andaluza de la localidad. Para esta ocasión, el detalle más importante, respecto al que se viene celebrando, con la eliminación de los telones de fondo acompañan las tres escenas en las que discurre la obra, la Última Cena y Eucaristía, la traición de Judas que firma un acuerdo con los Sumos Sacerdotes y la Oración en el Huerto de Getsemaní, donde es apresado. Su lugar se dejó a la vista el reluciente retablo barroco de la Iglesia.

Para quienes no conocen la representación fue una verdadera sorpresa apreciar el desfile que se hizo exterior al palacio y entrada en la capilla. Allí se presentaron las tres partes de la obra y finalmente se volvió a un desfile de salida, que resultó espectacular. El colofón lo supuso el sincero y continuado aplauso del público, maravillado de haber apreciado tal representación, que estuvo a la altura de lo que se esperaba para una de las señas más importantes de identidad de la Semana Santa prieguense y reconocimiento tanto a quienes participaron por parte de la Hermandad, como a quienes decidieron que tal obra podía lucir en tan singular espacio, como así ocurrió.



actualidad

La Asociación Cultural 'Peña Taurina de Priego' celebra las XVII Jornadas Taurinas

Se entregó el premio Neptuno al torero Rafael González «Chiquilín» y el premio Tarik de Imperio 2020 a Rafael Cobo Calmaestra

REDACCIÓN ADARVE

Los días 11 y 12 del pasado noviembre tuvieron lugar las jornadas que anualmente efectúa la Peña Taurina de Priego, celebrándose en esta ocasión su XVII edición. Las jornadas comenzaron el viernes día 11, en el museo Adolfo Lozano Sidro, con una conferencia titulada *XXX Aniversario de la alternativa de Rafael González «Chiquilín»* que estuvo a cargo de Ladislao Rodríguez Galán, decano de los fotoperiodistas cordobeses, quien hizo una detallada descripción de la carrera de este diestro cordobés, quinto en la saga de «Lagartijo», y afamado novillero que se disputara la fama en Córdoba con Finito de Córdoba allá por los años 90 del siglo pasado; ello, con carácter previo a su alternativa como matador, que tuvo lugar el 27 de mayo de 1992 y de la que fue padrino Curro Romero y testigo Julio Aparicio. Han sido, por tanto, estas jornadas un homenaje al trigésimo aniversario de su alternativa.

El sábado día 12, en el restaurante AOVE, se desarrolló una mesa redonda bajo el título de *Chiquilín: Personalidad y elegancia dentro y fuera del ruedo*. Tras las palabras de bienvenida de la presidenta de la Asociación, Rosa M^a Expósito Sánchez, correspondió al corresponsal en Priego del diario Córdoba y director de Priego Digital, Rafael Cobo Calmaestra, la moderación de ésta y la presentación de los contertulios, pidiendo disculpas por la no asistencia del primer conferenciante, el mata-



Rosa M^a Expósito entrega el premio Neptuno a Chiquilín

Foto: Ladis

dor Agustín Castellanos «El Puri», quien por motivos de salud no se pudo desplazar a Priego.

Cedió la palabra al otro matador presente, Andrés Luis Dorado, quien agradeció a la presidenta, así como al resto de los presentes, la invitación a estas jornadas por el sentimiento y el cariño que le tiene a Priego por lo bien que ha sido acogido las veces que toreó en esta plaza.

Respecto del maestro Chiquilín, afirmó «que es fácil hablar del maestro Chiquilín, no solamente es fácil porque es algo que sale del corazón, y que, además, es maestro como torero y como persona, que a lo mejor es verdad que no se lo he dicho nunca personalmente, pero es un referente».

Tras esta intervención, cedió la palabra al vicepresidente de la Peña Taurina «Chiquilín», José Villarrubia, una peña cordobesa que cuenta ya con treinta y cuatro años de antigüedad y más de 200 socios, quien empezó alegrándose por la gran afición que había en Priego a tenor del número de asistentes a estas jornadas. Habló en referencia a diferentes anécdotas relacionadas con Chiquilín, y del gran homenaje que recibió con ocasión del veinticinco aniversario de su alternativa. Asimismo, ensalzó los

valores personales de este torero que da nombre a esa peña taurina.

Por último, Rafael Cobo dio la palabra a Ladislao Rodríguez, a quien previamente mostró todo su afecto y admiración y a quien señaló como su maestro.

Ladislao Rodríguez, tras los saludos de rigor, reiteró la gran aureola que ensalza al torero Chiquilín, al afirmar «que mantiene viva la llama de la amistad, del cariño de la gente, y eso lo hace grande, porque además es sencillo. Es una persona sencilla, un señor. Y en Córdoba ser señor significa mucho, y Rafael es un gran señor».

Terminada la mesa redonda tuvo lugar la cena homenaje y a los postres de ésta, la entrega del

premio Neptuno por la presidenta de la peña, Rosa María Expósito, al torero Rafael González «Chiquilín» con motivo del treinta aniversario de su alternativa y reconocimiento a toda su carrera y dedicación al mundo del toro.

Cerró el acto el alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia, quien mostró su felicitación al diestro homenajeado y el total apoyo del Ayuntamiento, tanto en lo económico como en lo personal, a la fiesta del toro.

Cerrado el acto, y de forma más que sorpresiva, tuvo lugar un hecho que por su simpatía y transcendencia es digno de ser mencionado.

La Tertulia Taurina La Montera, de Córdoba, es una asociación que tiene creado un premio periodístico para distinguir a periodistas y escritores que destacan por su honradez y en defensa de la Fiesta de los Toros. Dicho premio es nominado Tarik de Imperio. En el año 2020 le fue otorgado a Rafael Cobo Calmaestra, pero debido a los pormenores de la pandemia no le pudo ser entregado. Aprovechando su presencia en estas jornadas taurinas y en confabulación con la Peña Taurina de Priego, la Tertulia Taurina La Montera, de forma totalmente sorpresiva, le hizo entrega del citado premio; entrega que efectuó el maestro «Chiquilín», mientras que el diploma acreditativo le fue entregado por el concejal Javier Ibáñez.

Desde ADARVE le trasladamos a Rafael Cobo Calmaestra nuestra más sincera enhorabuena.



Rafael Cobo recibiendo el premio Tarik de Imperio

Angalo producciones debuta con dos eventos en Málaga y Córdoba

REDACCIÓN ADARVE

Los pasados días 19 y 20 de octubre, la empresa prieguense Angalo producciones dirigida por el fotógrafo y creativo Antonio Gallardo, estrenó con gran éxito dos propuestas culturales en Málaga y Córdoba.

El día 19 presentó en el Centro Cultural «María Victoria Atencia» de Málaga el espectáculo *Astral y Espectral Góngora* en el que intervinieron el poeta cordobés Manuel Gahete, el pianista Antonio López Serrano y el propio Antonio Gallardo.

Esta original propuesta es una performance en la que se combinan narración, poesía, música y luz en un recorrido por la vida y obra de Luis de Góngora, personaje encarnado por el poeta Manuel Gahete y con las intervenciones musicales del piano de Antonio López, así



López, Gahete y Gallardo en *Astral y Espectral Góngora*

como un espectacular montaje de imagen, luz y sonido diseñado por Antonio Gallardo. El espectáculo gustó al público que casi llenó el recinto malagueño y expresaron su satisfacción a los artistas al finalizar la representación.

Al día siguiente, jueves 20, presentaron en Córdoba en la Sala Orive una singular propuesta: una tertulia futbolística denominada *Hablemos de fútbol* en la que intervinieron el conocido diplomático y antiguo director general del Real

Madrid, Inocencio Arias y el exfutbolista y exseleccionador Nacional José Antonio Camacho.

El acto se desarrolló con un recorrido por 12 partidos, tanto de la selección española como del Real Madrid, que han quedado para la historia de nuestro fútbol por su significación. Las imágenes son proyectadas por el creativo Antonio Gallardo y comentadas por los dos invitados, donde cuentan anécdotas y situaciones vividas en esos encuentros. Antonio López actúa como moderador y conductor de la tertulia.

El acto patrocinado por Imdeco (Ayuntamiento de Córdoba), Universidad de Córdoba y la empresa prieguense Knolive Hispasur reunió a buen número de «viejas glorias» futbolísticas de Córdoba, entre las que se encontraba el gran Manolín Cuesta, icono del fútbol cordobés.

Angalo producciones seguirá ofreciendo sus espectáculos en los próximos meses por nuestra comunidad autónoma, esperando en 2024 llevar sus producciones por todo el territorio nacional.



PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

PUBLICIDAD

FELICITACIONES:

- A M^o. Carmen "Chili" Aguilera se proclama campeona de la Copa Andaluza de Ultras.
- A Antonio Pérez Pedrajas, medalla de oro individual y por equipos en el 42º Campeonato de España Completo de enganches.
- A las siguientes marcas amparadas en la DOP Priego de Córdoba, por sus recientes premios y reconocimientos: *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética; *El Empiedro*, de la S.C.A. Olivarera La Purísima; *Rincón de la Subbética*, de Almazaras de la Subbética; *Venta del Barón*, de Muela-Olives S.L.; *Señorío de Vizcántar*, de Aceites Vizcántar, S.L.; *Cladium*, de Aceite Aroden Hispania S.L.; *XY*, de X 37 Grados Norte, S.L.

PÉSAMES:

- A Julio de la Rosa Miranda, por el fallecimiento de su suegro.
- A Araceli Morillo (tesorera), por el fallecimiento de su suegro.

Priego de Córdoba, 27 de octubre de 2022

EL ALCALDE
Juan Ramón Valdivia Rosa



LÍRICOS DE OTOÑO



RECITAL DE MÚSICA Y POESÍA:

RUMOR DE CÁNTICO

9 DICIEMBRE (20:30 H.)

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN, A RECOGER EN OFICINA DE TURISMO

CORAL MIGUEL GANT DE PTE. GENIL
(DIRECTOR: RAFAEL SÁNCHEZ)
RAFAEL CREMADES (RECITADOR)
ANTONIO LÓPEZ (PIANO)



TEATRO VICTORIA
PRIEGO DE CÓRDOBA

9, 10 y 11 DICIEMBRE



ZARZUELA:

EL BARBERO DE SEVILLA

CÍA. TEATRO LÍRICO ANDALUZ
DIRECTOR: PABLO PADROS

10 DICIEMBRE (20:30 H.)

VENTA ANTECIPADA (IMPRENTA MALAGÓN):
PATIO BUTACAS: 15€
ANFITEATRO: 13€
EN TARQUILLA EL DÍA DEL ESPECTÁCULO:
PATIO BUTACAS: 17€
ANFITEATRO: 15€
*DESCUENTOS PARA JUBILADOS Y PENSIONISTAS

RECITAL DE POEMAS Y CANCIONES ROMÁNTICAS:

CANCIONES Y POEMAS DEL ALMA

11 DICIEMBRE (13:00 H.) ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN,
A RECOGER EN OFICINA DE TURISMO



JOSÉ MANUEL PARADA (RECITADOR)
LAURA SABATEL (SOPRANO)
ÁNGEL PAZOS (TENOR)
ANTONIO LÓPEZ (PIANO)

ORGANIZA Y PATROCINA:



EXCMO. AYUNTAMIENTO - ÁREA DE CULTURA



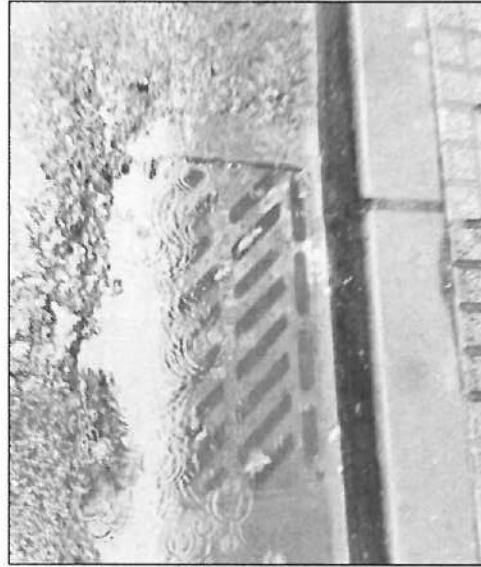
ASOCIACIÓN
DE AMIGOS
DE LA LÍRICA
DE PRIEGO



... y con el mazo dando

■ Hay personas que cuando salen de fiesta se dejan las normas cívicas más elementales en su casa y así se explica que toquen el claxon de los coches durante la madrugada que es cuando la mayoría de las personas descansan. No es que ocurra siempre, pero coincide que estos comportamientos se producen cuando hay eventos especiales. La última vez tuvo lugar durante la madrugada del pasado día 13, entre las cuatro y las cinco de la mañana, y en el trayecto comprendido entre el Parque Niceto Alcalá-Zamora y la Avenida España. Esa noche había habido un espectáculo musical al que habían acudido personas de diferentes municipios y probablemente tocaban el claxon a manera de despedida. Como es un abuso que se debería corregir, sería recomendable que cuando haya eventos de este tipo se extreme la vigilancia y se erradiquen este tipo de comportamientos.

■ Nos dicen que en los servicios de señoras del Teatro Victoria hay varias puertas sin pestillos y que es una incomodidad entrar en ellos en esas circunstancias. Nos aseguran que faltan desde hace tiempo, motivo por el cual rogamos encarecidamente que se ponga remedio, pues la solución no requiere

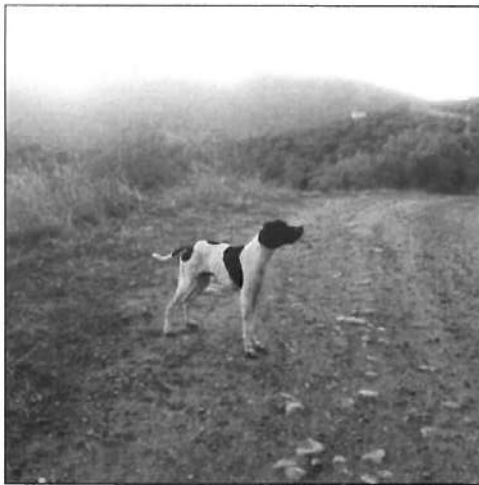


de especial presupuesto ni de la intervención de ningún técnico especializado.

■ Vecinos de la calle San Pedro de Alcántara se quejan del estado de abandono en que se encuentran las alcantarillas. Tal como se puede apreciar en las fotografías, completamente atoradas, lo que impide que puedan realizar la función para la que han sido previstas. Por el mismo motivo se quejan los ve-

cinos de la calle Rute y de Cristo Rey, quienes advierten del peligro que puede provocar para el tránsito de personas ante la llegada de las lluvias tan esperadas. Se sabe que la remunicipalización de Aguas de Priego debe conllevar cierta complejidad en cuanto al mantenimiento de toda la red de saneamiento, pero quizás habría que priorizar zonas con previsible riesgo de inundación.

■ El abandono de perros sigue siendo otra de las asignaturas pendientes para el civismo. Tal como se puede apreciar en las fotografías son perros desprovistos de collar, lo que da por hecho que han sido abandonados y no extraviados. Uno de ellos en la zona del bajo Adarve y el otro por la zona del Carne-ro. A la hora de hacernos con una mascota deberíamos ser conscientes de las obligaciones que ello conlleva, y deberíamos saber que un animal criado en familia difícilmente va a saber adaptarse al abandono y buscarse la vida para simplemente subsistir. Alguno debería recapacitar sobre qué es ser animal y qué es ser persona para no confundir los roles.



las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios,6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Priego celebra el día de Santa Cecilia

La Banda Sinfónica de la EMMD ofreció el XXXVIII Concierto de Santa Cecilia y la Escuela Municipal llevó a cabo una audición

REDACCIÓN ADARVE

El sábado 19 de noviembre asistimos al tradicional concierto que, en honor a Santa Cecilia, patrona de la música, celebró la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba en el Teatro Victoria de nuestra localidad, único concierto que llevan realizando desde su fundación, allá por 1983, y únicamente suspendido por la consabida pandemia, llegando en esta ocasión a su 38ª edición.

Como nos tiene acostumbrados su director titular, José Pablo Arjona Moral, el repertorio seleccionado estuvo compuesto por obras novedosas, de una muy alta complejidad técnica y artística y de autores actuales que componen directamente para banda sinfónica, y que fue del total agrado del numeroso público que llenó el patio de butacas del teatro.

Así, en la primera parte, escuchamos el pasodoble de concierto Las Arenas, del compositor valenciano Manuel Morales Martínez. Un pasodoble descriptivo que está inspirado en el entorno del Hotel-Balneario Las Arenas, situado frente al mar, en la playa de Malvarrosa. La introducción y la 1ª parte intentan reflejar la majestuosidad del edificio, el tema principal muestra la elegancia y el agradable ambiente que se respira en su interior; la 2ª parte nos transporta a la luz y el color propios de este espacio, adornados por las intervenciones de la flauta y flautín como reflejos de la luz en el agua, seguido por una fanfarria de metales que aporta luminosidad a la composición, para finalizar con la coda de forma apoteósica.

Al pasodoble le siguió el poema sinfónico *The Legend of Maracaibo*, obra del cartagenero José Alberto Pina. Una obra cargada de energía e intensidad y con un solo tema que se va desarrollando de forma trepidante. Describe la batalla marítima del siglo XVIII que sucede en la ría de Vigo, llamada la batalla de Rande, entre un galeón español que regresa de América (en teoría cargado de oro y plata) y una flota enemiga procedente de Inglaterra y Países Bajos. Capítulos de misterio, aventura y leyendas que, hoy en día, aún permanecen en nuestras aguas.

Finalizó la primera parte con la fantasía-obertura *Persis* del estadounidense James L.



XXXVIII Concierto de Santa Cecilia

Hosay. Una fantasía que refleja la sensualidad y el exotismo de la antigua Persia con su sonoridad oriental, en el que magistralmente se combinaron temas de alto carácter rítmico con otros melódicos y emotivos magistralmente interpretados por nuestra Banda.

La segunda parte estuvo compuesta por la fantasía latina *El Camino Real*, composición del estadounidense Alfred Reed, único de los compositores de este concierto que ha fallecido. Una obra escrita en 1986 y basada en una serie de melodías folclóricas y progresiones de acordes utilizados por varias generaciones de guitarristas flamencos españoles, cuyo estilo brillante cautivó al público. La primera sección de la música se basa en la forma de danza conocida como Jota, mientras que la segunda sección y con tema contrastante se deriva del Fandango, volviendo a una reexposición del tema principal.

La última obra del concierto fue la *Saga Candida* del belga Bert Appermont, titulada como «7 impresiones sobre la caza de brujas». Una suite sinfónica de siete movimientos continuos que nos traslada a una historia de brujas del siglo XVII, donde, tras una apertura atmosférica, se producen las acusaciones de sus compañeros aldeanos; posteriormente se mezclan con la defensa de la inocencia y el amor, pasando por la lujuria que provoca un momento débil bailando un sensual tango. Su

entorno imagina que participa en un verdadero aquelarre de brujas que invocan al demonio, y el castigo hacia ellas es la sentencia a muerte en la hoguera. Una vez muertas, en el final de la obra, son liberadas de todo y resurgen de las cenizas con sus almas purificadas.

Además, en el marco de las celebraciones por el día de su patrona, tuvo lugar en la Escuela Municipal de Música y Danza el 22 de noviembre, día de Santa Cecilia, una audición en el propio centro escolar.

La audición fue una pequeña muestra de lo aprendido durante estas semanas del curso escolar, y en la que participaron varias agrupaciones instrumentales de viento madera, viento metal y percusión.

Alumnado de clarinete, flauta, saxofón, trompeta, trombón, bombardino y percusión, que causaron las delicias tras compartir la música con los compañeros y familiares asistentes.

Estas audiciones tienen un carácter predominantemente educativo, en el que se forma la cohesión social con el alumnado de diferentes edades, el desarrollo personal y artístico motivado a través de la práctica musical colectiva, y la aportación familiar, que juega un papel fundamental al acompañarlos a lo largo de sus actuaciones y enriqueciéndose con sus progresos, fruto de la formación recibida por parte del profesorado del centro.



Concierto de la asociación Jazz PC junto a Charito Swing y Ernesto Naranjo

Numerosas actividades musicales en Priego a cargo de Jazz PC

MANUEL MOLINA

Durante el último trimestre del año la asociación cultural Jazz PC ha llevado a cabo actuaciones musicales y de baile en distintos lugares y con variados formatos, como las jam sesión a cargo de componentes de la propia asociación e invitados, conciertos de distintas formaciones como tríos o quintetos y una novedad como el taller de baile swing, que nace con el objetivo de perdurar a lo largo del año que viene.

Los conciertos comenzaron con un nuevo horario, las tardes de los domingos que se propuso como una oferta distinta para los días de invierno en la cafetería restaurante El Casino y así el fin de semana del día 7 de octubre se ofreció una *jam* inaugural en este lugar. A esta siguió el 3 de noviembre el quinteto de Adriano Flute, músico cubano afincado en Málaga y con una duradera relación con la música de jazz de nuestra localidad, participando en anteriores *jam* y encuentros. Ofreció parte del repertorio de temas que integrarán su primer disco. Sorprendente fue el paso el 6 de noviembre de Manolo Pereira Trío que presentó su disco

Equilibrio una variante sosegada y virtuosa del jazz con muchos matices, que causó muy buena impresión.

La parte más lúdica llegó con el concierto que llevaron a cabo varios miembros de la asociación Jazz PC y clásicos de sus formaciones: Jorge Carbó (piano), Antonio del Caño (Contrabajo), Mario Cuenca (batería) y Jesús Reina (guitarra), junto a la vocalista jienense Charito Swing y el saxofonista cordobés Ernesto Naranjo. La novedad fue el lugar, el bar cafetería de la Plaza de Abastos y el acompañamiento de los participantes en el taller de baile swing, junto al profesorado que impartió el taller exhibición. La actividad coincidía como homenaje a la patrona de los músicos, Santa Cecilia. El taller se retomará en enero del próximo año y está abierto a quienes quieran participar divirtiéndose con el baile.

Por otra parte, la asociación se ha integrado en la plataforma Jazz España, que a grupa a los principales festivales de este estilo musical de nuestro país y desarrolla una serie de conciertos fuera de la localidad como en el festival de Iznájar, La Rambla o en diciembre en Jaén.

Festival Líricos de Otoño 2022

REDACCIÓN ADARVE

Los próximos días 9,10 y 11 de diciembre tendrá lugar la segunda edición del festival Líricos de Otoño organizado y patrocinado por el área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, con la colaboración de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor, la Asociación Amigos de la Lírica de Priego, el Conservatorio Elemental de Música, Imprenta Rojas, Asesoría Higuera-Pérez, Centro Médico de Priego, Gomeoliva S.A. Jamoteca de Morales y Restaurante el Virrey.

Comenzará este ciclo con la actuación el viernes 9 de la Coral Miguel Gant de Puente Genil, dirigida por Rafael Sánchez y la participación como recitador del popular periodista y presentador de Canal Sur, Rafa Cremades, quien recitará una selección de poemas del grupo *Cántico*, acompañado de las populares canciones a Córdoba escritas por el llamado «Cantor de Córdoba», Ramón Medina, interpretadas por la Coral y con el acompañamiento al piano de Antonio López. El acto comenzará a las 20:30 h y será con invitación gratuita a recoger en la Oficina de Turismo del Excmo. Ayuntamiento.

El día 10, sábado, La compañía Teatro Lírico Andaluz, pondrá en escena la zarzuela *El barbero de Sevilla* de Gerónimo Giménez, en la que intervendrá nuestra paisana y excelente soprano Carmen Serrano. La venta anticipada de entradas será en la Imprenta Malagón (junto al Teatro Victoria) y una hora antes del espectáculo en las taquillas del Teatro. La representación comenzará a las 20:30 h.

Finalmente, el ciclo se cerrará con el recital *Poemas y canciones del alma* que tendrá lugar el domingo día 11 a las 13:00 h. en el Teatro Victoria con las intervenciones del afamado periodista José Manuel Parada, quien recitará una escogida selección de poemas de amor de autores como Benedetti, Neruda, Lope de Vega, García Lorca y otros. Le acompañarán la excelente soprano Laura Sabatel, actual catedrática de Canto del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada y el gran tenor Ángel Pazos, que interpretarán un ramillete de canciones románticas de siempre. El acompañamiento al piano será también de Antonio López. La entrada será por invitación gratuita a recoger en la Oficina de Turismo del Excmo. Ayuntamiento.

cultura y espectáculos

Priego celebra el Día Internacional del Flamenco

Dentro del ciclo el Flamenco viene del Sur, se programaron dos actuaciones para los días 16 de noviembre y 3 de diciembre

REDACCIÓN ADARVE

El día 16 de noviembre de 2010 la Unesco reconoció al flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, un reconocimiento al que se había hecho acreedor dada su larga trayectoria creativa, su singularidad y, sobre todo, por ser fiel reflejo del sentir popular de un pueblo: el pueblo andaluz. Desde esa fecha, todos los días 16 de noviembre se celebra el Día Internacional del Flamenco.

El flamenco es un mosaico de manifestaciones artísticas donde se entremezclan el canto, el baile y la música en un crisol de expresiones culturales, resultado vivencial de la mezcla de pueblos, razas y culturas que habitaron Andalucía a lo largo de su historia. En Priego, fundamentalmente, es la Peña Flamenca «Fuente del Rey», desde su fundación en 1980, la que se han encargado de mantener la vivencia y difusión del flamenco.

Flamenco viene del Sur es un ciclo de espectáculos de difusión cultural flamenca, que abarca desde las raíces más jondas del flamenco hasta las voces y propuestas escénicas más actuales. Es una iniciativa de la Junta de Andalucía programada en colaboración con los ayuntamientos.

En rueda de prensa, la concejala de Festejos, Janet Aguilera, junto a la concejala de Cultura, Jezabel Ramírez, presentaron esta nueva edición de *Flamenco viene del Sur*, anteriormente integrada en la campaña de Navidad, pero que



Tirititrán, flamenco para bebés

Foto: Pedro Rojas

este año se ha adelantado para hacerla coincidir con el Día Internacional del Flamenco. En esta edición, con un presupuesto de 8.000 euros financiados al cincuenta por ciento por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento, se presenta dos eventos: uno, que tuvo lugar el pasado 16 de noviembre; y otro, que tendrá lugar el próximo 3 de diciembre.

El primero estuvo a cargo del grupo Aida Laut & Cia, un grupo formado por tres jóvenes malagueños, Jaime Torres (guitarra), Guillermo Canot (trompa) y Aida Laut (voz y baile), que puso en escena el espectáculo *Tirititrán, flamenco para bebés*. Un espectáculo donde se entremezclan el baile, la música y el canto, unidos a movimientos rítmicos y corporales para acercar a un público de tan temprana edad, en una idea más didáctica que eminentemente festivo-cultural. *Tirititrán* escenografía un día en la vida de un bebé, desde el canto de una *nana* para dormirlo, al despertar por *alegrías*, pasando por

una tarde de juegos por *tangos*. Tuvo lugar a las seis de la tarde en el Teatro Victoria y en él se hicieron partícipes del espectáculo a los niños, principales destinatarios de esta singular obra, quienes imitaban a la bailaora al son de los toques flamencos, en una vivencia hasta ahora para ellos desconocida.

Para el día 3 de diciembre está programada la actuación del grupo Las Migas, un cuarteto de música popular española formado por Carolina Fernández (voz), Marta Robles (guitarra), Roser Loscos (violín) y Alicia Grillo (guitarra) —ésta última natural de Peñarroya-Pueblonuevo—, cuyo activo principal es la fusión del flamenco con otras músicas como el jazz o el soul. El pasado mes de noviembre, su último trabajo discográfico fue galardonado como «mejor álbum de música flamenca» en la vigesimotercera edición de la gala de los Premios Grammy Latinos y en él han colaborado artistas de la talla de Estrella Morente, Tomatito o María Peláe.

asesoramientoygestiónabastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego de Córdoba 651 748 734

José Sarria presenta su nuevo poemario en el Aula de Literatura

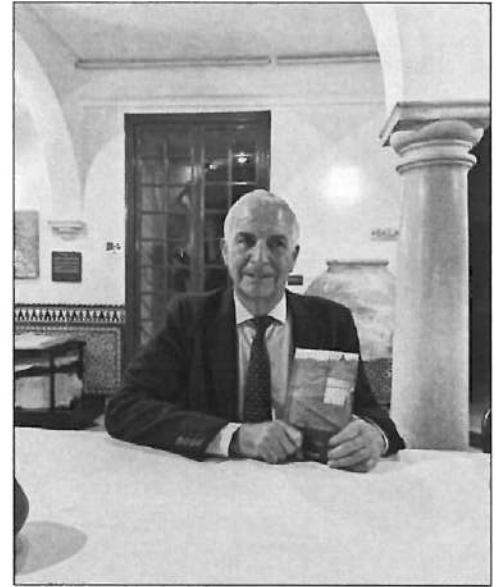
RAFAEL PIMENTEL LUQUE

En la lluviosa tarde-noche del pasado 15 de noviembre, dentro de la casa de Lozano Sidro, presentó su libro *Tiempo de espera* el poeta José Sarria. Comenzó el acto la concejala de Cultura Jezabel Ramírez la cual, tras agradecer la presencia del autor y del público, explicó la biografía de este poeta malagueño. Diplomado en empresariales y Derecho tributario es especialista en Literatura hispano-marroquí; ha publicado más de veinticinco libros y está incluido en múltiples antologías, habiendo dirigido durante años el suplemento literario del Diario Málaga. Igualmente ha figurado en el consejo de redacción de varias revistas, entre ellas *Penélope*, y cuenta con numerosos premios como el Rosalía de Castro. Concluyó Jezabel al recalcar que el Aula seguía trabajando para nuestro deleite en una época que invita a la lectura reposada como la que se plasma en *Tiempo de espera*.

Continuó el coordinador del Aula de Literatura, Manuel Molina González, también presidente de la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Priego, doctor en Literatura que actualmente desarrolla su labor en el Centro

de Profesores Priego-Montilla. Tras agradecer su asistencia a los presentes, dio paso a una violinista (Andrea) como antesala de la obra que iba a pergeñar. Nos habló de que el arte de la poesía no es una tribuna sino un ágora para dialogar que nos acerca a elementos como la memoria y el paso del tiempo. En el texto hay connotaciones de la pandemia todavía presente, citas de Marco Aurelio y sobre todo una reflexión profunda sobre lo pasado, al tiempo que invita a vivir el día a día. Citó seguidamente Molina a John Lennon cuando decía que: «la vida es aquello que sucede mientras estás haciendo otras cosas». En definitiva, tenemos ante nosotros un volumen de identidad, de conciencia, fruto de la labor del autor en el movimiento del humanismo solidario internacional, cuajado de momentos «juanramonianos» o de San Juan de la Cruz.

El poeta José Sarria nos habló de que creó el libro durante lo más crudo del COVID-19, época en la que tuvo que enfrentarse a su vulnerabilidad, «pues la vida nos paró y nos hizo ver nuestra limitación». En ese momento comenzó a reflexionar sobre la esencia, pequeña pero inmortal en el aquí y en el ahora, pues cabe



José Sarria

descubrir nuestra inmensidad en lo cotidiano »como el tacto de un melocotón o la mirada de un niño». Leyó a continuación un primer poema con versos como: «Conoces la osadía de mis ojos» o «mi nombre es un rayo deslumbrante (...) el dorado simulacro que conduce a los espejos»; y más adelante: «¿Te he dicho alguna vez mi nombre? / Tiempo de espera, ese es mi nombre». Tras leer otras estrofas de su obra intervino Andrea con su violín, maravilloso con el sonido de fondo del agua golpeando la techumbre, y cerró el evento la edil Ramírez con unas breves palabras.

Conchi Conejo presenta 'Mensajera de Sueños'

MALU TORO

Presentado por la profesora y poeta, Maricruz Garrido Linares y con prólogo de José Puerto Cuenca, se presentaba el pasado viernes 18 de noviembre en Lozano Sidro, el libro de versos *Mensajera de Sueños*, de la poeta prieguense, Concepción Conejo Jiménez, una mujer cuya época vivida le robó posibilidades, pero no talento.

Influenciada entre otros por Rosalía de Castro y Juan Ramón Jiménez, Conchi Conejo nacida en 1937, en plena guerra civil y sufridora de los desastres y penurias de la posguerra, supo con fantasía y tesón canalizar y desarrollar su don a pesar de unas circunstancias que le impidieron estudiar y que jamás le favorecieron.

Vivencias personales, sentimientos, naturaleza, lugares de Priego con encanto, anécdotas y coplillas populares quedan impresos en las páginas de este poemario digno de ser analizado y estudiado en las aulas.



Conchi Conejo junto al concejal José Guzmán y Maricruz Garrido

cultura y espectáculos

Nuccio Ordine protagoniza el último foro de la Asociación de Amigos de la Biblioteca



RAFAEL OSUNA LUQUE

El Foro Literario de la Asociación de Amigos de la Biblioteca es un lugar de encuentro en el que se reúnen aquellas personas que sienten placer por la lectura y que gustan de intercambiar sus opiniones tras la lectura

de un buen libro. El último de estos foros ha estado dedicado al libro de Nuccio Ordine titulado *La utilidad de lo inútil*. Generalmente siempre hay alguien que presenta al autor y a su obra, y en esta ocasión dicha función ha correspondido a dos acreditadas docen-

tes que son especialistas en los temas que se abordan en el libro: Consuelo Aguayo, catedrática de Filosofía, y Ana Gámez, profesora de latín y griego.

No son pocos los que consideran que la filosofía, el latín y el griego, al igual que la poesía, la música o la pintura son saberes «inútiles», y para ellos este libro debería ser una lectura obligada, pues en sus páginas sobran las razones para que se convenzan de su error.

Nuccio Ordine nació en Italia en el año 1958 y es profesor de literatura en la Universidad de Calabria. Ha impartido clases en universidades americanas y europeas y es autor de numerosas obras, generalmente bien recibidas por el público y que han sido traducidas a diferentes idiomas.

Consuelo Aguayo explicó que no era un libro exactamente filosófico ni abordaba asuntos abstractos y complejos, sino una publicación breve y fácil de leer que hacía un recorrido ameno por las ideas de autores de diversas épocas de los que ha recogido lo esencial de su pensamiento en numerosas citas. El objetivo del autor está claramente expuesto y es reivindicar el saber en general y los saberes de las humanidades en particular.

El prieguense Ángel Moreno participa en dos encuentros internacionales de viento metal

REDACCIÓN ADARVE

Del 26 de octubre al 5 de noviembre el músico prieguense Ángel Moreno Sánchez participó como profesor en sendos encuentros internacionales de instrumentos de viento metal celebrados en las ciudades de Montería y Barranquilla (Colombia). Ángel Moreno y el trompetista Fran Rivero acudieron desde España como profesores invitados a estos eventos dándoles el carácter de internacional.

En la sede de la Universidad de Córdoba en Montería el trabajo se desarrolló en el Primer Encuentro Internacional de Metales, donde ambos músicos impartieron

clases magistrales de trompeta a asistentes de todos los niveles, y ofrecieron un recital con Fran Rivero a la trompeta y Ángel Moreno al piano. La semana siguiente se trasladaron a la ciudad de Barranquilla, donde se celebraba el IX Encuentro Internacional de Trompeta, Trombón y Bombardino organizado por la Universidad del Atlántico. En esta sede, además de las clases de trompeta, Ángel Moreno impartió un par de charlas sobre la dirección de conjuntos instrumentales y sobre las diferentes posibilidades de interpretación de una partitura. Ofrecieron también un recital de trompeta y piano y un

concerto con la Banda Sinfónica de la Universidad del Atlántico, actuando Fran Rivero como solista a la trompeta y Ángel Moreno como director de la banda sinfónica.

Tras el regreso a España y a su puesto de director del Conservatorio Elemental de Música de Osuna, nuestro paisano señala que «además de la experiencia vivida, es asombroso comprobar todo lo que una cultura diferente te puede enseñar en términos musicales. Colombia es un país con una riqueza artística impresionante y los allí llamados músicos empíricos poseen una destreza y unos conocimientos envidiables».

Dice que son conocimientos que no dan ningún beneficio crematístico ni producen ganancias «pero sirven para alimentar la mente, el espíritu y evitar la deshumanización». Son saberes que no nos colman de riquezas materiales, pero nos hacen mejores personas y por ello este libro es un manifiesto en defensa de la curiosidad por el saber y por el goce que ello produce. Un martillo es muy útil para colgar un cuadro, pero el libro de Nuccio Ordine no trata sobre «martillos» ni sobre este tipo de utilidades, sino sobre la utilidad entendida como algo que nos perfecciona, y en ese sentido, la filosofía y la poesía nos hacen importantes aportaciones.

Por su parte, Ana Gámez, habló sobre el autor, ya que Nuccio Ordine había estado varias veces en Granada y ella había tenido la oportunidad de asistir a sus conferencias. Dijo que en esas intervenciones había destacado por sus conocimientos, pero también por sus cualidades didácticas y personales. Señaló que el autor criticaba las prisas que caracterizan a la sociedad moderna y que decía que el aprendizaje era un proceso lento y que deberíamos vivir alejados de las prisas del mundo actual. También tendríamos que reivindicar a los autores clásicos y compartir sus conocimientos porque los saberes sirven cuando se comparten.

Como es habitual tras la exposición del contenido del libro, los asistentes expusieron sus opiniones e intercambiaron sus impresiones con las moderadoras de este foro.

Gran éxito de Entre Bambalinas en su tercera representación



Representación de *Una Navidad de infarto en el hospital*

REDACCIÓN ADARVE

El grupo de teatro «Entre Bambalinas», organizado en el seno de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y M^a Stma. del Mayor Dolor, lo ha vuelto hacer. Dos noches consecutivas de éxito con la representación de la obra *Navidad de infarto en el hospital*, una comedia de enredo de gran formato que se ha desarrollado los días 25 y 26 de noviembre en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba.

La comedia, ambientada en fechas navideñas, se centraba en el Dr. David Mortimer (Rafael Gómez), jefe de Neurología del hospital San Andrés, que preparaba una conferencia de gran prestigio para los neurólogos más importantes del mundo. Una oportunidad profesional que, si iba bien, podría significar su entrada en la Real Academia de Medicina. La presión del Sr. Drake (Rafael Cobo) director del hospital era muy alta, pero el doctor centrado en su propósito, preparaba su conferencia a conciencia. Sin embargo, todo se tuerce cuando una antigua enfermera del San Andrés, Brenda (Dulce Castro), apareció con una noticia que provoca que los niveles de estrés se disparen, convirtiéndose así en un mentiroso compulsivo, desesperado por proteger su reputación y ocultar su pasado a su esposa, Julia Mortimer (Menchu López) y salvar su conferencia. Para intentar salir airoso de la situación solicita ayuda a su colega el Dr. Peter Bonney (Miguel A. Jiménez). Ambos solo logran tejer una red de caos, locura, engaños, errores y malentendidos, que se ven

agudizados con las constantes interrupciones de la esposa de Mortimer, su jefe, una severa enfermera del hospital (Lucía González), un sargento de policía (Antonio Velastegui), la monja (Ana Rogel), la madre del Dr. Peter, una niña neurótica (Vero Jiménez), un viejo paciente desnortado, el Sr. Leslie (Manolo Ortiz), y el doctor Simón Connolly (Paco Montes) más preocupado de la representación benéfica de Navidad del hospital y sus dotes interpretativas que de la medicina en general. Las pequeñas mentiras piadosas pronto se convierten en gigantescas y los personajes se enredan sin poder hacer nada para parar la serie de eventos ridículamente improbables que se van sucediendo en cascada.

La historia está estructurada como un castillo de naipes, ya que se desarrolla con una situación frenética, pero al final, es el público el que se derrumba demostrando una vez más que, la risa es la mejor medicina para el alma.

La obra está dirigida por de Inma Martínez, además han formado parte del equipo técnico del grupo de teatro: Sandra Soberá, Rosaura Muñoz, Irene Zafra y Jerónimo Gómez, con el apoyo de Eugenia Jiménez en peluquería y maquillaje, en colaboración con Salón de Estética Eugenia, además del apoyo, en el montaje escénico, del Grupo de Priostria de la propia Hermandad, y la colaboración de los técnicos del Teatro Victoria.

Una nueva obra, cargada de sorpresas, tramas y muchas risas. La tercera representación del grupo de teatro «Entre Bambalinas», otro éxito.



Ángel Moreno (dcha) junto a Fran Rivero (centro) y a un alumno de Barranquilla

deportes

TRAIL

El Tiñosa Maratón Trail de Priego celebra su X edición



Comienzo de la prueba

REDACCIÓN ADARVE

El 19 de noviembre tuvo lugar la décima edición del Tiñosa Maratón Trail Priego de Córdoba que organiza el Club Deportivo Umax Trail. Esta carrera está homologada por la Federación Andaluza de Montañismo y forma parte de la Copa Provincial de CxM de Córdoba. Entre sus finalidades principales está la

de mostrar la relevancia y la belleza del paisaje del Geoparque de las Sierras Subbéticas y en el recorrido se incluía el ascenso al Pico Tiñosa y también a la Sierra Albayate.

La carrera tuvo la salida y la meta en el recinto de la Fuente del Rey y el recorrido constaba de un 80 % de sendero, un 15% de pista forestal y un 5 % de asfalto.

Se ofrecieron tres modalidades de carrera para dar cabida a todo tipo de corredores, desde los recién iniciados a los más veteranos. El Maratón tenía un recorrido de 40.520 metros de distancia con un desnivel positivo que alcanzó los 2.391 metros. El Trail, un recorrido de 24.030 metros y un desnivel de 1.373 metros; y el Mini Trail, 11.000 metros y un desnivel de 480 metros.

Durante el desarrollo de la carrera se habilitaron puestos de avituallamiento en diferentes puntos kilométricos y hubo un cupo máximo de 350 plazas. Los tres primeros clasificados masculinos y femeninos recibieron distinciones y hubo premios en metálico para los cinco ganadores absolutos de la prueba general.

El ganador de la Maratón fue el prieguense Antonio Roperó Roldán del Club CD Umax Trail con un tiempo oficial de 04:52:42 y la segunda posición, para el prieguense Carlos Chamorro García del Club Sierra Jaén con un tiempo de 5:16:20. La ganadora femenina de esta categoría fue la prieguense Mari Carmen Aguilera Muñoz del Club CD Umax Trail con un tiempo de 05:24:53.

El ganador del Trail fue el cordobés Jesús Nieto Navarrete del Club Corduba Trail con un tiempo de 2:19:04 y la segunda posición para el prieguense Rafael Rodríguez Pedrajas del club CD Umax Trail con un tiempo de 02:23:31.

El ganador de la categoría Mini Trail fue el lucentino Jesús Pineda Varo con un tiempo de 00:45:04 y la segunda posición para el prieguense José María Jiménez del Caño con un tiempo de 00:46:10.

TENIS DE MESA

Resultados Superdivisión



SUPERDIVISIÓN MASCULINA

ASISA BORGES	2
CAJASUR PRIEGO	4

Marc Durán vs. Carvalho	0-3
Viktor Brodd vs. Carlos Machado	3-0
Joan Masip vs. Soderlund	0-3
Viktor Brodd vs. Carvalho	3-2
Marc Durán vs. Soderlund	0-3
Carlos Machado vs. Joan Masip	0-3

CAJASUR PRIEGO	4
IRÚN LEKA ENEA	1

Diogo Chen vs. Guerricabeitia	3-1
Carlos Machado vs. Daniel Palacios	2-3
Carvalho vs. Carlos Franco	3-0
Diogo Chen vs. Daniel Palacios	3-1
Carvalho vs. Guerricabeitia	3-0

SUPERDIVISIÓN FEMENINA

MUSEO DE LA ALMENDRA	4
SON CLADERA	0

Galonja vs. Shuohan	3-0
Ana García vs. Eugenia Sastre	3-2
Garnova vs. Nakamichi	3-0
Galonja/Garnova vs. Shuohan/Sastre	3-0

UE SANT CUGAT	2
MUSEO DE LA ALMENDRA	4

Laia Munne vs. Galonja	0-3
Haponova vs. Ana García	3-0
Colantoni vs. Garnova	0-3
Haponova/Colantoni vs. Galonja/Garnova	3-1
Haponova vs. Galonja	1-3
Laia Munne vs. Garnova	0-3

FÚTBOL SALA

Los infantiles del Boca FS continúan imparables

REDACCIÓN ADARVE

Una quincena más, los equipos federados del Boca FS han disputado sus partidos correspondientes de liga.

El equipo senior recibió una de cal y otra de arena esta quincena, al caer en casa frente al Nevaluz (Écija) por 3-6 y vencer a domicilio al Alchoyano (Alcalá de los Gazules) por 1-3. Con estos resultados, el equipo se sitúa en la mitad de la tabla con un 9º puesto.

Mejor le fue la quincena al equipo juvenil, que ganó a domicilio 2-4 al Playas de Málaga y empató 4-4 en casa frente al Virgili (Cádiz), situándose en la segunda posición de la tabla a tan solo dos puntos del liderato de la Primera andaluza en su estreno en la categoría.

Por su parte, el equipo cadete caería en el único encuentro disputado esta quincena, ya que la última jornada vio aplazado su encuentro por la convocatoria de la selección.

En dicho encuentro el resultado fue de 2-1 frente al Decorseneca. Con este resultado el equipo se encuentra en el puesto 11º de la clasificación con un partido menos que sus rivales.

En cuanto al equipo infantil, continúa su buena racha consiguiendo dos victorias en esta quincena, la primera en casa por 3-2 frente al Miragenil y la segunda a domicilio por 1-2 frente al Decorseneca. Con estos resultados el equipo se sitúa en 3ª posición a seis puntos del líder. Además, dos jugadores, Rafael Pérez-Rosas y Rodrigo Ceballos, han ido convocados con la selección cordobesa de cara a los campeonatos de Andalucía que se celebrarán en San Fernando (Cádiz).

Finalmente, el equipo alevín sigue sin conocer la victoria, ya que cayó nuevamente en casa frente al CD Toxar por 0-5 y descansó en la pasada jornada. Continúa, por lo tanto, en la 7ª posición.



Rafa Pérez-Rosas y Rodrigo Ceballos

KÁRATE

Cuatro alumnos del Shotokan Villoslada distinguidos en los premios Sportius Virtute

REDACCIÓN ADARVE

La Gran Gala del Deporte Provincial 2022 tuvo lugar el pasado 24 de noviembre en las Bodegas Gracia de Montilla, reuniendo un año más a los mejores deportistas de la provincia de Córdoba, tanto de modalidades individuales como de colectivas de élite.

Durante el transcurso de la misma, se hizo entrega de los premios Sportius Virtute, cuya categoría individual recogió 74 distinciones, dentro de las cuales estuvieron presentes cuatro jóvenes deportistas del Shotokan Villoslada: Juan Lopera Arroyo, Paco Maldonado Ruiz, Sofia Molina Nieto y Lydia Pareja Selas.

En esta gala también se hizo un reconocimiento a los clubes de la provincia que participan durante la presente temporada en la máxima o sub máxima competición nacional, incluyendo esto al Real Cajasur Priego y al Club Deportivo Priego Mujer y Progreso.



Lydia, Juan, Paco y Sofia en las Bodegas Gracia de Montilla, lugar de la entrega de premios

sociedad



Unidos ante una buena causa

MARICRUZ GARRIDO

El día 25 de noviembre de 2022 un día más Priego se unió a una educación corresponsable y respeto mutuo. Un año más junto a todos los colectivos comprometidos, colegios, asociaciones, Ayuntamiento, Conservatorio de Música, reunidos en la plaza del ayuntamiento por una gran labor de solidaridad e igualdad, donde se leyó un manifiesto para erradicar esta lacra social a través de la concienciación, el entendimiento, la buena voluntad y el apoyo común.

La justicia social es algo que nos involucra tanto a jóvenes como a mayores sin importar edad ni sexo. Toda la sociedad somos

Uno, por un bien social, por unos derechos igualitarios, por un mundo más justo.

Pero ¿cómo podemos lograr este cambio de forma segura? Entre otras de las recomendaciones, no eludiendo a las sobrevivientes y tratando de dar consejos y ánimo.

Otra de las maneras más efectivas es la enseñanza en los colegios como se está haciendo en estas nuevas generaciones para lograr el cambio de una manera más segura y efectiva y como colofón hacer uso de los servicios adecuados para tratar de erradicar cada vez más esta desigualdad y saber que se puede ayudar conociendo los indicios del maltrato.

Basuraleza en Priego

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El domingo 13 de noviembre caminaba por el camino Alto para ir a pasar el día de perol en la casa de Miguel y Reyes, esos buenos amigos que tanto nos han ayudado en nuestra particular travesía del desierto, cuando me crucé con Rafael Camacho López. Portaba una bolsa llena de basura que había recogido durante su ruta por los caminos de nuestro término y me explicó en qué consiste esta actividad que lleva practicando bastante tiempo.

El término «basuraleza» fue acuñado por el proyecto Libera y proviene del anglicismo littering que pretende poner de manifiesto

la presencia masiva de residuos en nuestros espacios naturales, con el impacto negativo que generan a través de la contaminación. Entre las consecuencias más graves de la «basuraleza» tenemos las siguientes: afectan de manera muy grave a los medios acuáticos; la flora de los ecosistemas absorbe elementos tóxicos, se pueden causar incendios forestales e igualmente inundaciones por la obstrucción de los cauces. Es más, provoca en algunos casos la migración de especies que dejan paso a otras invasoras con un efecto devastador sobre el medio natural.

Para terminar diré que Rafael Camacho es oficial de Policía, Graduado en Trabajo Social y miembro de MAIS (Mesa Técnica de Actuación Integral ante el Suicidio en el Partido Judicial de Priego de Córdoba); compañero de tareas policiales y en el amor a la naturaleza, demuestra una vez más su compromiso con nuestro paisaje y con nuestro paisanaje.



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3

14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305

huertadelaspalomas@zercahoteles.com



ZERCAHOTELES.COM

movimiento demográfico

SEPTIEMBRE 2022

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

NACIMIENTOS

1. Lucía Aguilera Ruiz, de Antonio Jesús y Rocío, día 13.
2. Carlos Sánchez López, de Sergio y Marta, día 26.
3. Carla López Mérida, de Rafael Alberto y María del Carmen, día 22.
4. Lidia Prados Marín, de Juan Manuel y Lidia, día 24.
5. Lucía Expósito Ruiz, de Ángel Manuel y Noelia, día 24.
6. Claudia Piedras Camacho, de Eduardo y Francisca, día 18.
7. Martín Benítez Sánchez, de José Manuel y Sonia, día 9.
8. Ángela Ortuño Jiménez, de Juan Antonio y Montserrat, día 14.
9. Perla Franco Aguilera, de Héctor y Sonia, día 13.
10. César Reina Montes, de Salvador Antonio y Rocío, día 9.
11. Francisco Manuel Adamuz Povedano, de Francisco Manuel y María del Rocío, día 11.
12. Pablo García Pulido, de Joaquín Manuel y Aurora María, día 8.
13. Romeo Trocoli Villalba, de Antonio y Marina, día 9.

DEFUNCIONES EN PRIEGO

1. Dolores Cano Hidalgo, 1924, residencia GEISS-96, día 27.
2. M^a del Buen Suceso Aguilera Villena, 1926, res. Arjona Valera, día 19.
3. Antonio Muñoz Ruiz, 1957, calle Zoológico (Las Lagunillas), día 18.
4. Juan Lázaro López, 1967, calle Cardenal Cisneros, día 13.
5. Francisca Sevilla Expósito, 1935, calle Santa Lucía, día 10.
6. Antonia Ruiz Burruecos Ruiz Burruecos, 1942, calle Nuestra Sra. De los Remedios, día 7.
7. Encarnación Granados López, 1943, calle Loja, día 6.

DEFUNCIONES FUERA DE PRIEGO DE RESIDENTES

1. Pedro Pareja González de Molina, 89 años, calle O. Pérez Muñoz, día 4.
2. Rafael Fuente Hidalgo, 86 años, calle Cruz de las Mujeres, día 1.
3. Francisco Ruiz Ruiz, 82 años, calle Río, día 2.
4. Alfonso Yébenes Matas, 56 años, día 7.
5. Enrique Pedrajas Pérez, 88 años, día 6.
6. Antonio Mérida Marín, 74 años, calle Cava, día 4.
7. Felipa Torres Cano, 79 años, día 7.
8. Marina Sánchez Ibáñez, 86 años, día 12.
9. Carmen Sánchez Sánchez, 87 años, calle Mirador, día 24.
10. Francisco Caballero Aguilera, 68 años, día 26.

MATRIMONIOS

1. Miguel Ángel Ruiz Boudet y María José Morales Cabello, Parroquia del Carmen (Zamoranos), día 17.
2. Juan Carrillo Prados y Rosa María Cano Rico, Edificio del Ayuntamiento de la ELA de Castil de Campos, día 17.
3. Víctor Manuel Gómez García y Cristina Artero Ábalos, Parroquia de la Asunción, día 24.
4. Juan Jacob Pulido Malagón y Ana Belén Aguilera Barea, Parroquia de la Asunción, día 24.
5. Francisco Javier Saeta Hidalgo y Teresa Expósito Montes, Parroquia de la Asunción, día 24.
6. Ciro Valerio Panico y María de las Mercedes Sicilia Montalbán, Parroquia de la Asunción, día 24.
7. Jorge Reyes Covaleta y Sandra Peñalba García, edificio de las Carnicerías Reales, día 17.
8. Vincenzo Sferra y M^a del Carmen Ariza Ávalos, P. de la Asunción, día 17.
9. Daniel de Dios Saucedo y Sandra Muñoz Pulido, Parroquia del Rosario (El Cañuelo), día 17.
10. José Antonio Serrano Herrador y Lidia Ramírez Gámiz, Parroquia de la Asunción, día 10.
11. Mario Méndez Cano y María del Caño Ceballos, P. de la Asunción, día 10.

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

FERRETERÍA

Ferretería Priego



Lozano Sidro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS

CENTROS AUDITIVOS

San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visitenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Anúnciate en ADARVE

692 601 293

QUINTANA S.L.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com



INGENIERÍA CIVIL

ANTONIO P. VALDIVIA LUQUE

656 28 20 64

apv.icivil@gmail.com

PROYECTOS
ESTUDIOS TÉCNICOS
CÁLCULOS

TU COSECHA *en buenas manos*



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono. 957 547 017

Almazara de Muela



Miguel Molina

Sistemas Audiovisuales

Video

Drone

Redes Sociales

Realización

Fotografía

Eventos

miguemolina8@hotmail.com / 620 759 947

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

Les recomienda:

ADARVE

Garantía de Calidad



HOSTERIA DE

RAFI

restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269. Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

Suscríbete a **ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año, recibirás los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad) cómodamente **en tu casa.**

