



ADARVE



Feliz Navidad

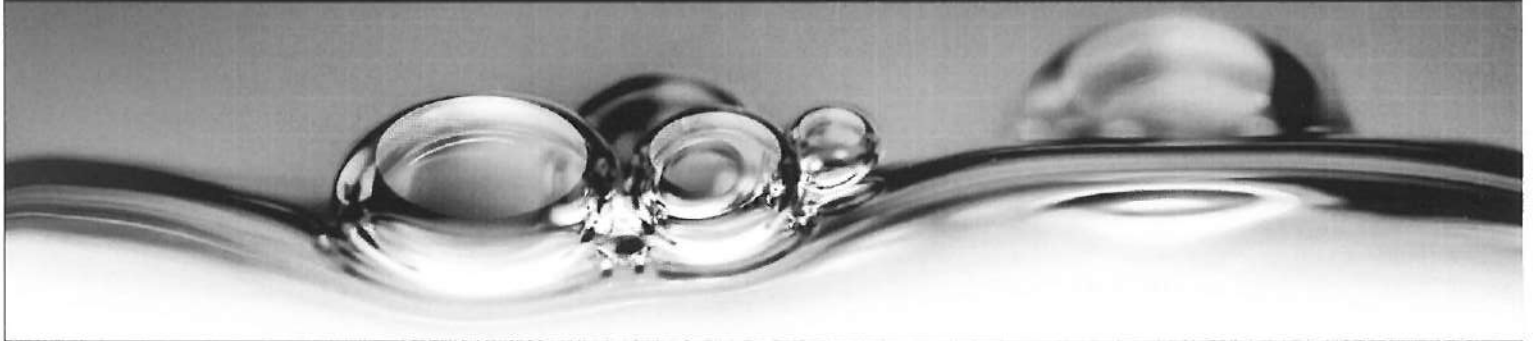
SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS

EL EMPIEDRO
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

**Prados
& Oliv**
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Bajondillo

**PANADERÍA- HELADERIA
LA "VALENCIANA"**



Jijonenca

**YA DISPONEMOS DE LOS MEJORES MANTECADOS
DE ESTEPA, ALCAUDETE, ANTEQUERA, PRIEGO**



ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13, FRENTE ALMACENES SILES



ACTUALIDAD

Las obras en la A-339 se reanudaron íntegramente tras ultimarse las expropiaciones

pág 13

ESPECIAL NAVIDAD

pág 17-28

CULTURA

Celebrado con gran éxito el II Ciclo 'Líricos de Otoño'

pág 30



**Aurora Jurado Roger,
Prieguense del año 2022**



SOCIEDAD

La aldea de la Concepción celebra sus fiestas patronales

pág 40



HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

Saneamientos y Fontanería

Rueda



C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

Imprenta - Papelería

Malagón



Tlf. y Fax 957 540 814

Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com

CAFETERIA AZAHARA

* * *

Ven a tapear en
el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4
PRIEGO DE CÓRDOBA

Adiós al 2022

El año 2022 ha llegado a su fin y con la habitualidad que nos precede, se hace necesario, a modo de resumen, resaltar todos aquellos hechos que por su relevancia se han ido recogiendo en esta edición impresa de ADARVE a lo largo de estos doce meses.

Este año, en términos más generalistas, es el año de la vuelta a la normalidad. La aparición de las vacunas y, por consiguiente, la vacunación masiva de la población, aunque con cierto recelo, ha colocado a la covid-19 a la altura de otras epidemias que anualmente vienen azotando a la humanidad, aunque de forma mucho más benigna de la que fue en sus inicios.

En el ámbito andaluz, tenemos que destacar la notable mayoría obtenida por el Partido Popular, el cual, fagocitando a Ciudadanos, socio de viaje en la legislatura anterior, ha desaparecido ahora de los escaños del hemiciclo andaluz. Una nueva etapa se abre, por tanto, en la política andaluza, ya que por vez primera en más de cuatro décadas un partido político distinto del PSOE-A se hace con las riendas de la política andaluza en solitario.

A nivel local, y dentro del acotamiento al que un resumen obliga, son los hechos relevantes de los que ADARVE se ha hecho eco a lo largo de estos meses, agrupándolos en varias áreas temáticas.

Política municipal y Administración Pública

Sin duda, el hecho más importante a resaltar ha sido la dimisión como alcaldesa de María Luisa Ceballos, al haber pasado a desempeñar el cargo de secretaria general de Administración Pública en la Junta de Andalucía. Ello ha obligado a la recomposición del equipo de gobierno, siendo nombrado alcalde Juan Ramon Valdivia Rosa y diputado provincial Javier Ibáñez Medina.

La remunicipalización de Aguas de Priego ha sido otro de los logros conseguidos, tras una década de privatización que ha supuesto un desmesurado gasto en beneficio de la multinacional Aqualia, el socio privado.

En el marco de la formación institucional, se obtuvo una subvención por importe de 526.602,58 euros para dos programas formativos de empleo: «Impulsa tu futuro, Priego, informática y comunicación» y «Atención sanitaria a personas dependientes en instituciones sociales».

Teniendo en cuenta la grave situación económica que atraviesa Europa, y que afecta íntegramente a España y, en consecuencia, a Priego, el Ayuntamiento ha congelado varios impuestos y eliminará el pago por renovación de licencias urbanísticas para el próximo ejercicio.

Obras e infraestructuras

Dentro de esta área cabe destacar, fundamentalmente, la remodelación integral de la calle Río, una obra próxima a concluir, pero que por su envergadura y complejidad se ha alargado en el tiempo con la consiguiente contrariedad y desazón de vecinos y comerciantes, que sin duda se verán recompensados tras la nueva configuración urbanística de la misma.

También se presentó el protocolo de intenciones para la construcción y puesta en marcha de un nuevo centro sanitario (CARE), con una inversión total de 10,7 millones de euros.

La restauración de la Fuente del Rey, en una serie de trabajos programados que abarcará a varios ejercicios, continúa bajo la experta dirección del restaurador Manuel Jiménez Pedrajas, pudiéndose apreciar con notable notoriedad las actuaciones ya ultimadas.

Otro punto que resaltar fue la inversión de cerca de 4 millones de euros destinados por la Junta de Andalucía para la mejora de los centros educativos de Priego.

El aparcamiento en Priego sigue siendo un auténtico caos al agravarse ahora con las obras de la calle Río. Por el Ayuntamiento se han habilitado zonas específicas repartidas por el centro para paliar en cierta medida el déficit de plazas de aparcamiento, aunque claramente insuficientes para el intenso tráfico que soporta el centro de Priego. Paralelamente, se acometieron las obras del aparcamiento del Carmen Pantión por un importe de 406.051,80 euros.

Las obras de la variante de Las Angosturas continúan según el plan previsto, aunque se pueden ver afectadas por el período de nidificación del águila perdicera y la aparición en Zamoranos de restos arqueológicos. Por otro lado, las obras en la A-339 se han visto retrasadas por la complejidad que ha surgido en algunas expropiaciones, encontrándose en la actualidad en ejecución íntegra y se espera su finalización para finales del mes de marzo.

Economía y empleo

El olivar sigue siendo uno de los principales motores de la economía local. Así, Priego con 19.731 toneladas de aceite producidas durante la pasada campaña se sitúa como el tercer productor provincial tras Baena y Lucena.

En este sentido, la DOP Priego de Córdoba continúa abanderando la calidad de nuestros aceites de oliva, la cual sigue quedando patente con la multitud de premios recibidos campaña tras campaña. La institución

 ADARVE

Entidad en posesión de la medalla de plata de la muy noble e ilustre ciudad de Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084



Director

Juan de Dios López Martínez
director@periodicoadarve.com

Consejo de redacción

Victoria Pulido González
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano
Antonio Lopera Pedrajas
Rafael Osuna Luque
Rafael Vilas García

Maquetación

Victoria Pulido González

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Edita

Asociación Cultural Adarve
C/Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

adiós al 2022

ha estado presente en multitud de ferias y congresos como la World Olive Exhibition, WOOE, la mayor feria del mundo dedicada al sector del aceite de oliva, celebrada en Madrid y entregó un año más los premios a la calidad del aceite de oliva virgen extra, recayendo en esta ocasión la medalla de oro en la firma *Parqueoliva Serie Oro*. Recientemente se ha dado a conocer que Francisco Serrano Osuna, quien fuese presidente desde su fundación, ha renunciado a su cargo y será sustituido por Rafael Muela.

Cabe destacar que la firma *Óleo Subbética* de Marín Serrano el Lagar, S. L. fue uno de los seleccionados para una cata en la Cumbre de la OTAN celebrada en Madrid y la firma *Knolive Epicure* fue distinguida como mejor AOVE de España en la décima edición del concurso Japan Olive Oil Price.

Siguiendo con otro de los productos tradicionales de Priego, el turrolate, se recupera la fórmula original de Merino de manos de una joven empresaria con el nombre de *La Esencia de Priego*.

Agropriego celebró su 41ª edición atrayendo a más de 30.000 visitantes y continúa siendo una feria referente en el sector y acogiendo una nueva edición de *Cocina en familia*.

En cuanto al turismo, se entregaron los distintivos SICTED a la calidad turística con 25 distinciones a distintas empresas o profesionales relacionados con el turismo en Priego.

En materia de empleo, se presentó la Oferta Municipal Pública de Empleo 2022 con 12 plazas para cubrir vacantes y la iniciativa para la Promoción del Empleo en el Ámbito Local «Joven Ahora» con 35 contratos de 6 meses de duración. Por otro lado, Albasur recibió uno de los premios *Emprendis 2022* de la Fundación Ayesa dotado con 5000 euros para la integración laboral de las personas con discapacidad.



Juan Ramón Valdivia jurando el cargo de alcalde

Cultura y espectáculos

Durante este año se han celebrado dos conmemoraciones que han tenido una gran proyección dentro y fuera de Priego. Por un lado, el 150 aniversario del nacimiento del pintor Adolfo Lozano Sidro, motivo por el cual se han organizado numerosas actividades, entre ellas, conciertos, conferencias, la edición de un libro, una exposición homenaje de la Asociación de Pintores de Priego y una exposición antológica en la Sala Boti de Córdoba. Por otro lado, se ha conmemorado el 90 aniversario de la proclamación de la Segunda República, motivo por el que también ha habido exposiciones, presentaciones de libros y conferencias.

De gran relevancia ha sido la donación del Pendón de los Zamorano al Ayuntamiento. Se trata de una enseña que conmemora un hecho

de armas y que está datada a principios del siglo XVI. Las herederas de la familia Madrid han sido las donantes y el citado pendón ha sido trasladado a Sevilla para su restauración.

El Festival Internacional de Música, Teatro y Danza celebró su 74 edición. Se inauguró con la actuación de la Orquesta Ciudad de Priego, destacó la actuación de los Morancos y el espectáculo de danza *Naufragio Universal*, y se cerró con la actuación musical de la cantante Malú. En la III edición del festival *Summer in Different* actuó el rapero Morad y el humorista Manu Sánchez. En la VI edición de *Jazzáandaluz* actuaron Bernardo Parrilla Quintet; Guillermo McGill Quintet; y Colina, Miralta, Sambeat Trío. El III Festival de la Canción fue un éxito total con 251 participantes y con Roko y Nena Daconte como artistas invitadas. El primer premio fue para la cantante rondeña Martha Pérez y el premio local para Antonio María Galisteo.

Se celebró la XXXII Semana Musical de Primavera y hubo un concierto a cargo de las Bandas Juvenil y Sinfónica de la EMMD dirigidas por Eva Fernández y José Pablo Arjona. Además, la EMMD realizó actuaciones distintos momentos del año y espacios escénicos.

La Escuela Libre de Artes Plásticas, además de los cursos habituales de paisaje, dibujo y escultura en bronce, ha ofrecido como novedad, un curso de ilustración y otro de fotografía.

Ha habido dos exposiciones destacadas de pintura. Pablo Alcalá-Zamora González ha expuesto por primera vez en Priego y José María del Pino ha hecho algo histórico: una triple y simultánea exposición representativa de su amplia y diversa obra pictórica que lo consagra como uno de nuestros artistas más importantes.

El Aula de Literatura ha celebrado los tradicionales foros literarios y ha incorporado la realización de excursiones literarias y, por primera vez, ha entregado el Primer Premio de Literatura Ciudad de Priego que ha reconocido al poeta Luis Alberto de Cuenca.

Ha habido un homenaje a Agustín Ruiz Sánchez, un prieguense deportado a Mauthausen y, como suele ser habitual, se han presentado numerosos libros cuya mención resulta imposible, muchos de ellos de autores prieguenses. Francisco Durán Alcalá y Francisco de Asís López Serrano han pronunciado sus respectivos discursos de ingreso en la Real Academia de Córdoba y Manuel Carrillo Castillo ha sido nombrado académico de esa institución.

Se ha celebrado el XII Día de la Educación y el VI Festival Escolar de Teatro con la participación de siete centros educativos. El Equipo de Debates del IES Álvarez Cubero ha ganado el III Torneo de Debate Educativo de Andalucía y la joven prieguense Marina Molina Hoyo ganó el Certamen Literario Internacional para Jóvenes Escritores.



La remodelación de la calle Río es la principal obra pública de este año

Deportes

En el apartado deportivo, el tenis de mesa continúa siendo el deporte referente en nuestra localidad, al competir tanto el equipo masculino como el femenino en la máxima categoría nacional. El Real Cajasur Priego no pudo revalidar los títulos del año anterior, conquistando la tercera plaza en Superdivisión y cayendo en la final de Copa del Rey. Por su parte, el Museo de la Almendra Francisco Morales acabó en una histórica cuarta plaza y llegó a semifinales en la Copa de la Reina. En la categoría Veteranos 40 por equipos, el Cajasur Priego se proclamó campeón de Liga y del campeonato de España. Asimismo, a nivel individual, José Luis Machado se alzó con la victoria de campeón de España de Veteranos.

En cuanto al fútbol sala, el Boca FS Priego continúa su actividad en sus diferentes categorías. El equipo senior tras una temporada irregular logró conservar la categoría y continúa militando en tercera división, mientras que los equipos cadete y juvenil quedaron campeones de su liga, consiguiendo este último, además, el ascenso a Primera Andaluza y hacerse con la Copa Diputación. Esta temporada contarán con un nuevo equipo federado, de la categoría alevín, teniendo las escuelas deportivas también las categorías femenina, benjamín y prebenjamín. Por otro lado, Las Lagunillas contará con un nuevo equipo de fútbol sala.

En kárate, Miguel Ángel Cobo y Sofía Molina se proclamaron campeones de España en sus respectivas categorías y Manuel Bonilla fue subcampeón, siendo estas solo algunas de las múltiples distinciones que han obtenido los karatecas prieguenses durante este año. Asimismo, cuatro alumnos del Shotokan Villoslada fueron distinguidos en los premios Sportius Virtute en la Gran Gala del Deporte Provincial 2022 que reunió a los mejores deportistas de la provincia.

A nivel individual, José Antonio Ruiz se hizo con el Campeonato Nacional de Pádel en la categoría de Veteranos 40, Patricia Pineda obtuvo el subcampeonato del mundo de Skyrunning, Iván Aguilera se proclamó mejor ciclista junior de Andalucía y la atleta prieguense María Cano Padilla fue reconocida como Atleta de Alto Rendimiento por la Consejería de Educación y Deportes de Andalucía.

Priego acogió la concentración de la selección española de kárate con vistas a su preparación para el Campeonato de Europa, así como importantes eventos como el I Campeonato de España Inclusivo de Tenis de Mesa Sanitas, IX Clinic «Rafa López», el VII Trofeo Andaluz de Pádel «Turismo de Priego», la IV Carrera Nocturna Priego Monumental, el XXX Open de tenis Feria Real, el Campeonato Provincial de Motocross, la X edición del Tiñosa Maratón Trail Priego.

Sociedad

Como ya se ha indicado, este año ha estado marcado por la vuelta a la normalidad. Esto ha llevado a que se recuperen celebraciones como el tradicional desfile de Reyes Magos, el Carnaval o que la Feria Real vuelva a su formato habitual.

El restaurante Río, que cerró sus puertas tras casi 70 años de actividad, fue premiado en la gala de la Subbética por su trayectoria. En cuanto la ACCA, continuó desarrollando variadas actividades durante todo el año con el fin de promover el comercio local, entre ellas, la VI Noche abierta, que fue todo un éxito de participación.

Las diferentes asociaciones de Priego continúan realizando sus actividades, destacando entre ellas a la asociación La Cabra Loca, que celebró su décimo aniversario.

En el capítulo de distinciones, Fernando Rey Yébenes recibió la Cruz Oficial de la Orden de Isabel la Católica y la gala Fenóminas premió a ocho mujeres ejemplares. Por su parte, tras haber sido elegido como representante de la provincia de Córdoba, Alberto Galisteo fue segundo finalista del *Man of the Year 2022*.

Movimiento cofrade

La noticia especialmente relevante de este año ha sido que el Prendimiento, una representación sacra cuyo origen se remonta al mediados del siglo XVII, ha sido declarado Bien de Interés Cultural por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía. Recientemente se ha realizado una representación del mismo en el Palacio de la Mercé, sede de la Diputación de Córdoba, en el marco de las II jornadas de Patrimonio Barroco.

Dentro de la vuelta a la normalidad, se esperaba con especial fervor la vuelta de los desfiles procesionales. Así, la Semana Santa prieguense pudo volver a brillar con todo su esplendor, aunque con un recorrido alterado por las obras de la calle Río. Las lluvias en las noches del Martes y Miércoles Santo impidieron la salida de la Hermandad de la Caridad e hicieron que la Hermandad del Mayor Dolor tuviera que regresar antes de tiempo a su templo. Por otro lado, durante los Domingos de Mayo y los fines de semana de junio, julio y agosto todas las cofradías pudieron realizar sus verbenas populares y fiestas.

La Cofradía de las Angustias inició la celebración de su 50 aniversario, aplazado desde el 2020 por la pandemia, con la presentación del libro de José Francisco Serrano Muñoz *Cofradía de las Angustias. 50 años a tu lado*.

La Agrupación de Cofradías celebró un acto donde se entregaron las medallas de la Agrupación 2022 a la Comunidad de Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús y a D. Ramón Martínez Montero, párroco de Ntra. Sra. del Carmen, así



El Prendimiento ha sido declarado Bien de Interés Cultural y fue representado en el Palacio de la Mercé

como la distinción de Cofrade Ejemplar a D. José del Caño Delgado.

Francisco Alcalá Sánchez fue elegido presidente de la Confederación Nacional de Hermandades y Cofradías de Ntra. Sra. de la Soledad.

En definitiva, las hermandades de Priego continúan trabajando incansablemente no solo en las celebraciones propias de la hermandad sino en la vida cultural, festiva e incluso deportiva de la localidad.

Asociación Cultural Adarve

Por nuestra parte, hemos editado puntualmente todos los números de ADARVE de este 2022 con la novedad de incorporar un nuevo diseño, tanto en la portada como en las páginas de interior. En alguno de los números hemos publicado algunas de las páginas interiores a color con un resultado muy positivo que no podemos mantener por no contar con el presupuesto suficiente para ello.

El periodista José Siles Fernández ha donado a ADARVE un montante de 20.000 euros con el objeto de dotar durante 10 años los Premios Adarve de Periodismo y en el mes de septiembre se convocó la primera edición de los mismos.

Se entregó el título Prieguense del Año a la Junta Local Contra del Cáncer que no se había otorgado en el año 2020 a causa de la covid y esa fue también la razón por la que la entrega se realizó en el mes de junio y no en el mes de febrero como era habitual. Finalmente, el título de Prieguense del Año 2022 ha sido otorgado a la médica e investigadora Aurora Jurado Roger.

Tras este repaso al 2022, solo nos resta deseamos a todos unas felices fiestas navideñas y un feliz 2023.

opinión



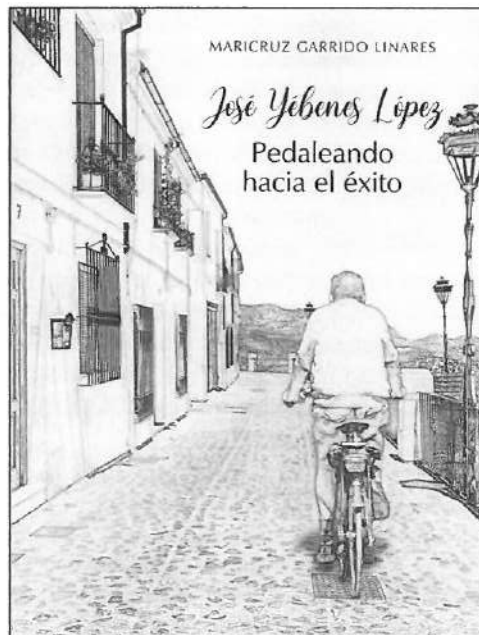
PAULINO BAENA DÍAZ
pbaenadiaz@gmail.com

El cuenco del almirez

Resonaron las notas de *Zarabanda*, de **Carl Bohm**, interpretadas por **Miriam Castro**, virtuosa local del violín, en un repleto Pabellón de las Artes, presidido por el cartelón inmenso de un olivar de la Subbética que dejaba a su espalda **Fernando Yébenes**, el hijo mayor, sabíamos para qué estábamos allí, pero él nos puso en situación: «Sirvan mis palabras para homenajear a nuestro padre con la presentación de este libro», dijo.

Sucedió a finales del pasado octubre (hecho del que ya dio cuenta *Adarve* en su nº 1116, de 15 de noviembre). Era la presentación del libro *Pedaleando hacia el éxito*, una biografía de **José Yébenes López**, escrita por **Maricruz Garrido**, bien conocida como poeta, pero que aquí se atreve con la prosa realista, si bien matizada por el sentimiento de los recuerdos ya que fue vecina del biografiado (calle San Marcos, ella; Huerto Almarcha, él), reavivados con las charlas que mantuvieron para dar forma a una vida llevada al papel.

La trayectoria de José Yébenes (nacido en 1927 y fallecido en agosto de este mismo año) es la historia de lo que los americanos llaman un *selfman* (un hombre hecho a sí mismo). Se trata del sueño americano llevado a Priego de Córdoba: cualquiera puede llegar a ser lo que



pretenda si se lo propone y tiene el suficiente tesón como para no desfallecer.

Yébenes, que comenzó con una bicicleta vendiendo por las aldeas de Priego, era más que un emprendedor. Fue un pionero. Un superviviente, con una capacidad absoluta de adaptarse al medio. En 1945, con 18 años,

cumplió servicio militar en los Pirineos Aragoneses, en la Escuela Militar de Jaca (Huesca), donde la nieve cubre los caminos muchos meses. ¿Qué hizo él? Aprendió a esquiar. Desde el acuartelamiento, bajaba al pueblo esquinado y, entre otras cosas, compraba cigarrillos que luego revendía a sus compañeros. Ahí afloró ya su ADN de proveedor que, finalmente, enfocaría al sector alimenticio.

Pero fue antes de cumplir con la Patria, cuando José hacía de mozo (recadero y chico para todo) en la antigua fonda San Miguel, en la calle Puertas Nuevas (luego Hotel Cervantes). Uno de sus cometidos era acompañar a los viajeros en las visitas que éstos giraban periódicamente a sus clientes (como recuerda **Pablo Gómez Artell**, pluma asidua en estas páginas). «Observando a sus clientes bien pronto se dio cuenta que eso lo podía hacer él».

Todo comenzó a golpe de pedal: «José estuvo pedaleando con su bicicleta años enteros con frío, viento, aire y nada ni nadie le impidió recorrer las pedregosas carreteras de nuestras numerosas aldeas para sus propósitos», escribe en su biografía Maricruz que antes ya había dejado entrever, un atisbo de esos propósitos en este párrafo: «En una familia de clase media y con cuatro hermanos consideraba más beneficioso ganarse el pan de cada día de la mejor manera posible y ya avisaba ingenio cuando sus padres, trabajadores de campo, tenían que cultivar la tierra y entonces recuerda hacer de todo; desde recoger cardos, lavarlos y venderlos por su cuenta para tener así unos ahorritos, que ya iba guardando en un antiguo cuenco de almirez donde, en un principio, nadie excepto su madre sabía de su escondite».

Esa parece ser la clave de todo. El cuenco del almirez es un elogio del ahorro, el espíritu de la hormiga, y significa la capacidad de sacrificio en cuanto a privarse de cosas en el presente, guardando en beneficio de un bien ulterior. Hacer acopio para un futuro, sin, llegado el momento, entrar en deudas. Así, cuando a José le hizo falta invertir 18.000 pesetas de la época en un coche, para impulsar su negocio de representante de marcas de productos alimenticios, no tuvo más que acudir al escondrijo, al cuenco del almirez. Para entonces, ya se había dado de alta, a 1 de enero de 1953, como Agente Comercial. Al punto que el libro que se comprara en aquellos días, *El éxito en las representaciones comerciales*, le sirviera para bien poco. José ya se lo sabía todo. Era, como se ve, un autodidacta con un principio empresarial muy claro: la autofinanciación. Pasaron los años... y ahí queda su historia de éxito empresarial con más de 300 empleados y una facturación anual de

AUTOESCUELA JAVIER

**AMPLIO HORARIO
MAÑANAS Y TARDES
TEORICAS MULTIMEDIA CON
PROFESORES CUALIFICADOS
ULTIMOS TEST DE EXAMEN
TEST Y TEORICAS ON LINE**

AVDA ESPAÑA, 63
EMILIA PARDO-BAZAN, 1
(BARRIO INMACULADA)
TL: 957 54 25 06
MOVIL: 615 94 33 37

**TODOS
LOS
PERMISOS**

decenas de millones. Por suerte, quedan sus hijos para continuar su ingente obra.

Creo que para una escritora es una bendición tener tan cerca un perfil como el de José Yébenes. Maricruz ha tenido la fortuna no sólo de conocer desde pequeña a su biografiado, sino de pasar muchas tardes en la mesa camilla de José, en los meses anteriores a su fallecimiento, haciendo acopio de recuerdos y reviviendo una existencia que es todo una aventura, y percibiendo como tantas vivencias dan paso a la nostalgia, a la ternura, quizás, a la melancolía.

Fernando Yébenes, en su alocución hizo una loa de Maricruz Garrido. «Es una persona –señaló-, entusiasta, desinteresada, solidaria, cercana, inquieta, perfeccionista, apasionada, siempre dispuesta, a colaborar con los demás, y que reivindica con la palabra, todo aquello que no considera justo». Y aludió a algo que alguien mencionó en la presentación de uno de sus libros. «Para ella, la poesía siempre es una fiesta para los sentidos, para las emociones y para la existencia».

Luego, Maricruz habló «con el alma» –según dijo- del brillo de la mirada de José Yébenes al recordar algunos episodios de su ajetreada existencia, «una vida que se apagaba dese la lucidez». Inteligencia, generosidad y honestidad... José le confesó «crecerse en la adversidad y ser un aprendiz del perfeccionamiento».

Antes, su prologuista, **Manuel Peláez del Rosal** vino a detallar las «razones para un homenaje». Aludió al hecho de que allí estuvieran presentes sus dos familias: la de sangre y la empresarial. Y llamó a todos los prieguense a jugar la «Yébenes Champions League», como había hecho José, «un hombre intrépido, animoso y audaz».

«Sin él Priego sería menos Priego», sentenció el alcalde, **Juan Ramón Valdivia**, cerrando el acto de presentación. Y recalco, que José había contribuido a hacer un país mejor a través del esfuerzo.

«Su mente navega como un barco vigía», había dicho Maricruz. «*Vigilantibus et non dormientibus* y diligente a todas horas», había dejado escrito Peláez del Rosal en el obituario que le dedicara en estas páginas.

Cuando finalmente, Mirian Castro, al término del acto, interpretaba al violín la *Meditación de Thaïs*, de **Jules Massenet**, uno imaginaba que José Yébenes salía de la portada del libro con su histórica bicicleta y seguía pedaleando por el azul del firmamento, hasta alcanzar la gloria eterna, algo que ya había logrado en este mundo a golpe de pedal, a lo largo de una vida de trabajo y sacrificio. Y es que Dios –está escrito en la Biblia- premia a los que se esfuerzan.



PABLO
GÓMEZ ARTELL

El contraste de José y Juan

Una pieza fundamental en la formación de un buen aficionado taurino es conocer a fondo la historia del toreo

No ha muchos días, cuando me disponía a buscar un documento preciso, en un viejo armario que vengo utilizando como improvisada librería, me llevé una agradable sorpresa. No encontré el papel que afanosamente buscaba, sin embargo, hallé –entre libros- un pequeño opúsculo (folleto breve) de 16 páginas de 17x12 centímetros. En la cabecera de la portada puede leerse: «Peña Taurina “Los de José y Juan”» y, más en el centro, «El contraste de José y Juan». Conferencia pronunciada por el socio D. Carlos Valverde Castilla en el teatro del Montepío Comercial e Industrial, el cinco de febrero de 1982, Madrid. Pues bien, como indica el título, la conferencia giró sobre la tauromaquia, temario sobre el que, nuestro ilustre paisano (q.e.p.d.) acumulaba la sabiduría de muchos años de experiencia y sólida afición taurina.

«El contraste de José y Juan» - tema central de la conferencia- pretendía dilucidar la diferencia - que no la rivalidad- existente entre los dos colosos del toreo a principios del siglo XX: Joselito «El gallo» y Juan Belmonte. Hay que decir que fue redactada siguiendo un riguroso orden cronológico, esto es, desde los albores del toreo a la jineta (a caballo) practicado generalmente por la llamada nobleza del siglo XVIII. Fue a partir de ahí, cuando empezaron a formalizarse lo que hoy llamamos corridas de toros «a pie».

Decía el célebre cronista taurino Antonio Díaz Cañabate que, una pieza fundamental en la formación de un buen aficionado es conocer a fondo la historia del toreo. Esto se consigue a base de presenciar muchos festejos taurinos, a través de la lectura o en las animadas tertulias de las peñas taurinas. Evidentemente, eso es así.

Ni que decir tiene que me gustaría poder transcribir ahora el texto íntegro de la mencionada conferencia, puesto que, dada su amenidad y rico anecdótico, sería del agrado del lector curioso. Motivos de espa-

cio, me obligan a no extenderme en demasía o reducir a menor volumen el contenido. De momento, aquí lo dejo. Solamente me voy a limitar, someramente, a la línea biográfica de nuestro insigne paisano, Don Carlos Valverde que, como es sabido, nació en Priego de Córdoba. Descendiente de una familia de rancio abolengo, los Valverde Castilla, desde muy joven - terminados los estudios de derecho- se estableció en Córdoba ejerciendo como abogado. Por su honradez y probada competencia, el gabinete o despacho familiar, bien pronto, alcanzaría un sobresaliente prestigio así en Córdoba como en otros lugares; pues hay que señalar que la abogacía - de siempre- fue en él vocacional. Aparte de esto, tuvo varias aficiones - no solo la taurina- sino también, la caza y el folclore o el cante jondo andaluz, de los cuales él hacía gala en periódicos o revistas especializadas, alcanzando en 1997 el Premio Nacional de las Letras Flamenca que no fue - en su momento- cosa baladí; con su obra *El Duende*. Entre los diferentes cargos de responsabilidad y prestigio, cabe destacar el de secretario del Colegio de Abogados de Córdoba, primer presidente del Círculo Taurino, y, miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua de Córdoba. Asimismo, por su ganado prestigio, le correspondió ser el pregonero de las fiestas romeras de la Virgen de Linares y Santo Domingo, respectivamente, tan señaladas y populares en Córdoba.

Con relación a los pregones, recuerdo yo el que pronunció Don Carlos en Priego la víspera de la Semana Santa del 1984 al cual tuve ocasión de asistir, en el salón Victoria. Y debo decir, que de toda la estela de pregones a través de los años, desde mi punto de vista, es el que más interés despertó en mí. Más que nada, por el conocimiento profundo hacia el pueblo que le vio nacer. Y eso es así, porque nadie puede comunicar lo que no siente.

Decir, por último, que Don Carlos, falleció en Córdoba un viernes nueve de agosto de 2019 a los 91 años de edad. «Por sus hechos lo conoceréis». Por eso, no cabe duda alguna que Don Carlos, el hombre culto, dotado de fina sensibilidad y correctísimos modales, estará gozando ya de la paz de Dios en el cielo.

educación



MARÍA CABALLERO

¿Hacia dónde va la educación?

El 70 % de los niños de 10 años no puede leer y comprender un texto simple

UNESCO. Septiembre de 2022

Crisis mundial de aprendizaje

El informe mundial de la UNESCO de 2018 ya advertía sobre los graves problemas a los que se enfrentaba la educación en el mundo, alertando de una crisis global del aprendizaje. Lamentablemente, esto no ha hecho más que empeorar desde la pandemia, según se detalla en el nuevo informe publicado en 2022 por la Unesco, Unicef y la Fundación Bill y Melinda Gates. Los datos actualizados revelaron que cerca del 70 % de los niños de 10 años de los países de ingreso bajo y mediano no podían leer y comprender un texto simple, que es la forma de medir la pobreza de aprendizajes.

En España la situación es igualmente preocupante porque, según los resultados del último informe PISA, el alumnado español tiene una puntuación por debajo de sus iguales europeos cuando se trata de comprender lo que se lee (OCDE, 2020).

Una nueva ley, la LOMLOE, con mejores intenciones que eficacia

Para intentar arreglar el problema, tras un sinfín de leyes educativas, ha llegado la LOMLOE, que con mejores intenciones que eficacia, viene acompañada de un batiburrillo de «términos lingüísticos» cuya comprensión necesita de un diccionario básico: situaciones de aprendizaje, criterios de evaluación, descriptores operativos, DUA... El resultado está siendo que un porcentaje muy alto del tiempo de los docentes se está dedicando a intentar entender qué es lo que se espera que hagamos y, sobre todo, a saber cómo y dónde hay que escribirlo. La cuestión es que algo falla, porque dedicamos más tiempo a interpretar la norma y programar que a preparar las clases.

¿Nuevas metodologías activas?

Para solucionar el problema, además, se está

poniendo el foco en la formación del profesorado en las *nuevas metodologías activas*, es decir, en jugar en el aula (*gamificación*), y, entre un largo etcétera, en el aprendizaje-servicio, que consiste básicamente en usar lo que se ha aprendido para ayudar a otros.

La realidad es que todas ellas pueden aportar algo interesante al aprendizaje en un momento determinado. No obstante, resulta curioso que se le llamen «activas» porque ¿puede haber aprendizaje si el alumno no colabora? La respuesta ya nos la dio Galileo cuando dijo que «No se puede enseñar nada a un hombre; solo se le puede ayudar a encontrar la respuesta», y es que es imposible obligar a nadie a aprender. De hecho, no existe el imperativo del verbo saber, por muy intuitivo que sea eso de «sábete» que dicen los niños pequeños. Sin embargo, lo que más llama la atención es que en la mayoría de esos casos nos piden hacer algo que ya hacíamos muchos de nosotros. Eso sí, con otro nombre, que si ahora no sabes decir o escribir en el lugar apropiado, pone en entredicho el trabajo de grandes profesionales, de valía y eficacia sobradamente demostrada.

Lo que sí queda claro, tal como sugiere Andreas Schleicher, director de Educación de la OCDE, es que el profesorado es uno de los elementos clave, y numerosos estudios muestran que su calidad es uno de los factores que más influyen en el aprendizaje y rendimiento de los alumnos. De ahí la importancia de definir con acierto como debería ser su formación, y para eso lo primero es saber si lo que hacemos funciona o no.

¿Es posible saber qué funciona en educación?

Esta es una pregunta que a profesionales de cualquier otro ámbito les puede sorprender, porque ninguna otra profesión hace una tarea de importancia sin estar previamente seguros de que producirá el efecto deseado.

Todos damos por sentado que alguien ha comprobado desde la evidencia científica que esa nueva técnica funciona y a nadie se le ocurre basarse en opiniones en lugar de en datos en lo referente a la salud o a la securi-

dad. ¿Alguien puede imaginarse que el azúcar o el colesterol se midieran con una metodología diferente en cada ocasión y en cada país, sin que nadie hubiese comprobado su eficacia para mejorar la salud del paciente?

Sin embargo, esto es lo que está pasando en educación y seguimos centrando el debate educativo en opiniones, ocurrencias y modas, olvidando que la educación también debería basarse en la evidencia científica que avale su eficacia y no solo en opiniones bienintencionadas. ¿Cuántas veces nos preguntamos en el campo educativo qué dice la ciencia sobre lo que funciona o no? Y, sobre todo, ¿cuántas veces se comparan los resultados con los de otros estudiantes, colegios o países para diseñar estrategias eficaces?

La educación necesita evidencia científica y también un fuerte compromiso social

A pesar de que la ciencia ha mejorado todos los aspectos de nuestra vida, sus avances aún no han calado en la formación docente, aunque, afortunadamente, una nueva ciencia, la Neuroeducación, nos da claves para enseñar tal como el alumno aprenda. Numerosos expertos, entre ellos, John Hattie, un investigador neozelandés, la OCDE, o la UNESCO llevan años recopilando y analizando el impacto que tienen las diferentes variables en el rendimiento escolar. Todos ellos están de acuerdo en una premisa básica: el cambio de la educación debe hacerse desde el rigor científico, asumiendo que a las competencias tradicionales del profesorado habría que añadirle el conocimiento de la herramienta que usamos para enseñar y aprender: el cerebro.

Para cambiar la educación hace falta, además, un fuerte compromiso personal y social.

Tal como dice el reciente informe de la UNESCO, este compromiso debería traducirse en medidas concretas a nivel nacional y supranacional, con una mejor evaluación del aprendizaje que ayude a subsanar la enorme carencia de datos y establecer objetivos claros que ayuden realmente a superar la actual crisis educativa.

Queda claro que, para mejorar la educación, además de una formación docente de calidad, hace falta un compromiso desde todos los niveles de la sociedad, ya que tal como nos recuerda José Antonio Marina, haciendo referencia a un viejo proverbio africano «para educar a un niño hace falta la tribu entera».



REPRI

Tenemos Grandes Ofertas en:

- * Maquinaria para Matanzas
- * Maquinaria auxiliar
- * Maquinaria de Hostelería
- * Maquinaria de Alimentación
- * Mobiliario de Terraza
- * Aires Acondicionados
- * Mobiliario de Oficina
- * Extracción de Humos
- * Mobiliario de Acero Inox
- * Repuestos
- * **Servicio Técnico Propio**

Nos encontramos en:

Ctra. Estepa-Guadix, km 24.5
(Frente al Parque de Bomberos)
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Síguenos en:



☎ 957 541 451

☎ 636 45 32 96



CARRERA DE LAS MONJAS, 51
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 540 364

☎ 658 865 240

visita nuestra web

www.papeleriakopisa.com

kopisa@gmail.com

libros, material escolar y oficina
en un solo click

10% dto en papelería y
5% en libros de lectura*

* aplicable para pedidos desde la web dto.
no aplicable en libros de texto

actualidad

Las obras de la calle Río entran en su fase final

A poco más de dos meses para la finalización del plazo de ejecución de las obras, la calle Río empieza a tomar forma con la terminación de la plataforma para calzada y acerados

REDACCIÓN ADARVE

Transcurridos ya casi diez meses desde el inicio de la obra para la «Rehabilitación integral y puesta en valor de la calle Río», y estando tan sólo a falta de dos meses para que finalice el plazo de ejecución de la misma, ya se puede intuir el aspecto definitivo que presentará la que es una, sino la más, calle representativa de nuestro municipio.

Los trabajos llevados a cabo en las últimas semanas están consistiendo en la implantación de las distintas redes de suministros (abastecimiento domiciliario de agua potable, red de alumbrado público, red de saneamiento separativa -aguas negras y aguas pluviales-, red de telecomunicaciones y red eléctrica de baja tensión) correspondientes al acerado izquierdo -números pares-, una vez finalizadas en fases anteriores de obra todas las del acerado de números impares y parte central de la calle.

Para mayor agilidad en la ejecución de estos trabajos se ha venido trabajando en dos frentes diferenciados, llevando a cabo la instalación de redes de suministros junto a fachadas en primer lugar, para, a medida que se ha ido avanzando a lo largo de la calle, poder disponer de otro equipo de trabajo con el resto de las instalaciones que van más cercanas al eje de la calle. Esto ha posibilitado un avance significativo de los trabajos y una mayor rapidez en la terminación de esta margen de la calle, debido, sobre todo, al hecho de que las redes más complejas de ejecutar -red de abastecimiento por gravedad y red de regantes, con conducciones de fundición dúctil de diámetro 600mm- se llevaron a cabo en meses anteriores.

Otras tareas que se han comenzado recientemente y que en próximas fechas se encontrarán



Estado actual de las obras

bastante avanzadas son las correspondientes a los trabajos sobre las fachadas de los edificios, para la consecución de uno de los objetivos más importantes marcados por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba con la realización de este proyecto, consistente en la eliminación del cableado aéreo y sobre fachadas. Esto, unido a la terminación de la red eléctrica de baja tensión por la que discurrirá el nuevo cableado eléctrico, posibilitará el desmontaje de los elementos sobre las fachadas y los distintos cruces aéreos existentes, mejorando el impacto visual de los distintos edificios con valor monumental que existen a lo largo de toda la calle.

En las últimas semanas se ha comenzado con el proceso de hormigonado de la plataforma en el margen izquierdo de la calle (números pares) que dará soporte al pavimento definitivo de la calle, de tal forma que con ello queda toda la sección completamente hormigonada. Actualmente, esta fase se encuentra también bastante avan-

zada, estando prevista su finalización en la llegada a Plaza de Andalucía para finales de diciembre. Relacionado con la ejecución de la plataforma de hormigón, el tramo de prueba para el pavimento y posterior comienzo de la pavimentación a lo largo de la calle debe haber tenido lugar previamente a la publicación del presente número de Adarve. Cabe recordar que el pavimento estará compuesto por piedra Sierra Elvira para la zona de acerados, adoquín de granito para la calzada y distintos elementos decorativos en caliza blanca y chino cordobés, marcando el original trazado del río que da nombre a la calle para mantener su memoria hídrica, así como 139 mascarones a lo largo de la calle, tantos como caños tiene nuestra Fuente del Rey.

Queda pendiente de resolver el nudo de conexión de las distintas redes de suministros en el entorno de la Plaza de Andalucía, en la conocida como «Puerta del Agua», el cual está conectado de manera provisional, y que será otro de los

hitos importantes en la finalización de los trabajos, puesto que son muchos los meses transcurridos sin que hasta la fecha se hayan podido completar los trabajos.

Así mismo, como última fase y para dar por finalizado el proyecto, quedará pendiente, una vez ejecutada la pavimentación, la instalación de los distintos elementos de mobiliario urbano, así como los elementos de jardinería que jalonarán la calle en ambos márgenes, para los cuales se han dejado dispuestos los diferentes alcorques y parterres, que alojarán magnolios de copa, magnolios piramidales y fotinia roja.

Desde Adarve seguiremos dando cumplida información a nuestros suscriptores, esperando que el próximo artículo sea para informar de la finalización de las obras y la buena aceptación por la ciudadanía del resultado de las mismas, tras un año de molestias e incomodidades para todos los priegueses, en especial aquellos que residen en la propia calle Río.

Las obras en la A-339 se reanudan tras ultimarse las expropiaciones

REDACCIÓN ADARVE

Según ha podido saber ADARVE, actualmente las obras se encuentran ejecutadas al 60%, aproximadamente, quedando pendiente sólo el enlace 1 (paso superior sobre la A-339) y el tramo 4 de refuerzo de firme.

Los trabajos se han prolongado en el tiempo más allá del plazo inicial como consecuencia de la necesidad de completar las expropiaciones previstas en el proyecto, fundamentalmente por el trazado eléctrico, lo que afectó a la ejecución de algunas unidades incluidas en el mismo.

El 7 de febrero de 2022 se aprobó la Orden de iniciación complementaria del expediente de expropiación con motivo de la obra,



siendo necesaria la tramitación de dicho expediente para obtener la plena posesión de los terrenos.

Del mismo modo, el 23 de febrero de 2022 se acordó la suspensión temporal parcial de las

obras afectadas por el expediente de expropiación antes referido, en concreto de las unidades de obra recogidas en el presupuesto del Capítulo 2.- Enlace 1 P.K. 24+300, Capítulo 7.1- Es-

tructura enlace 1 y Capítulo 8- Servicios afectados.

Una vez completada la tramitación del expediente de expropiación necesario para la obtención de los terrenos que se requieren para la ejecución de las obras mencionadas, con fecha 18 de julio de 2022 se levantó la suspensión temporal parcial, reanudándose las obras.

En el enlace 1 se ha demolido una nave y ya se han ejecutado las cimentaciones y parte de los alzados de los estribos del puente, estando ejecutándose en la actualidad los trabajos de movimiento de tierras que se realizarán de forma simultánea a las obras de drenaje transversal.

Para la finalización del enlace quedan por ejecutar los siguientes trabajos: drenaje y movimiento de tierras, tablero del puente, finalización de alzados de estribos, firmes, señalización, balizamiento y defensas y prueba de carga de la estructura. La fecha prevista para la finalización de las obras es finales de marzo.

La DOP Priego de Córdoba renueva sus cargos directivos

REDACCIÓN ADARVE

Por acuerdo unánime del Pleno del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, tras la renuncia a la presidencia presentada por el anterior presidente, Francisco Serrano Osuna, al no poderle dedicar el tiempo necesario que el cargo exige, la presidencia pasará ahora a ser desempeñada por Rafael Muela, representante de la entidad Almazara Muela, S.L., siendo designada vicepresidente del Consejo la entidad Almazaras de la Subbética, S.L., que estará representada por Francisco Serrano Osuna.

La renuncia presentada por Francisco Serrano ha obligado al Pleno del Consejo Regulador a trasladar su agradecimiento a Francisco Serrano, único presi-

dente hasta ahora que ha tenido el Consejo Regulador y que ha desempeñado el cargo con verdadera eficacia durante más de veintisiete años.

Rafael Muela, por su parte, agradeció al Pleno del Consejo la confianza depositada, recordando que «la misión de esta Denominación de Origen es garantizar el origen y la calidad, promocionar el producto y defender el sello DOP. Pero también debe ser una pieza clave en el desarrollo sostenible del cultivo del olivar en la comarca, cuidando a nuestros agricultores presentes, pero sobre todo teniendo presente los venideros. Sin duda el sector tiene muchas amenazas, pero están fuera de nuestra comarca, en el consumo de otras grasas, en otros países, en el fomento del consu-



Rafael Muela, nuevo presidente de la DOP Priego de Córdoba

mo de virgen extra en la juventud, en la falta de relevo generacional, etc. Por eso debemos trabajar todos juntos unidos y estar siempre

en alerta, para seguir fomentando el desarrollo de nuestra comarca y valorizando a nuestra Denominación de Origen en todo el mundo».

actualidad

Rafael Aguilera, candidato a la alcaldía de Priego y aldeas por el PSOE

CONSUELO AGUAYO

El Secretario General CEM PSOE de Priego de Córdoba Toni Musachs junto a la Ejecutiva Local del partido informó en rueda de prensa el pasado 1 de diciembre de la finalización del proceso de selección para la candidatura para alcaldable a las próximas elecciones municipales de mayo de 2023 «siguiendo los estatutos marcados por el partido que en reunión del Comité de ética se procedió a la proclamación de las candidaturas conforme a los avales presentados» y en el caso de Priego de Córdoba se cumplieron todos los requisitos así que «afortunadamente tenemos ya a disposición de presentar al pueblo de Priego y a nuestras Aldeas nuestro candidato para las próximas elecciones municipales de 2023 que no es ni nada más ni nada menos que nuestro compañero y amigo Rafael Aguilera». Afirmó Musachs que en el candidato están puestas todas sus ilusiones y que cuenta con el apoyo de toda la militancia y de todos los simpatizantes, así como el del resto de compañeros de la Ejecutiva Local que le acompañan en esta andadura electoral que da por comenzada.

A continuación, tomó la palabra Rafael Aguilera, quien dijo comparecer ya de manera oficial como candidato del PSOE de Priego y aldeas a la alcaldía del municipio. Después de agradecer la confianza y el apoyo de la militancia y de la Agrupación Local del Partido representada por la Ejecutiva, y hacerla extensiva a su propia familia, manifestó el inicio de una nueva etapa ilusionante y renovadora para el PSOE de Priego y aceptar el mandato «que asumo con humildad y con mucha responsabilidad».

Subrayó el candidato que se presenta con el propósito de im-



Rafael Aguilera rodeado por sus compañeros de partido

pulsar para Priego y para las Aldeas un proyecto renovado con ilusión y confianza y manifestó «el deseo de construir un proyecto que satisfaga las necesidades de nuestros vecinos y vecinas» para el que abre un periodo de escucha activa a fin de que se incluyan cuantas aportaciones puedan sumarse.

Afirma Rafael Aguilera su firme propósito y su predisposición para Iniciar un proceso de escucha en las calles, entre los colectivos, en los barrios y en las aldeas para construir un proyecto desde la base que sea sólido, realizable y solidario.

Los ejes estratégicos por los que discurrirá su acción política y electoral los resumió en varios puntos generales:

Atender a los problemas generales del municipio y a las necesidades más básicas de sus habitantes.

Defender los proyectos de la ciudad, equipamientos e infraestructuras necesarios para volver a situar a la ciudad en el centro de la comarca de la Subbética y dentro del eje de la provincia.

Desarrollar como estrategias básicas de la acción política el fortalecimiento de los sectores de desarrollo que son vitales para la economía, particularmente señaló el apoyo al sector primario, a la agricultura y junto a ella el patrimonio natural, ambos generan a su juicio oportunidades y progreso.

Atender al tejido más cercano de la ciudad, del comercio y del barrio creando espacios abiertos y habitables para que sea fácil el acceso al comercio proximal.

Y potenciar dos sectores que generan sinergias de atracción de riqueza como son las industrias derivadas que desarrollan su actividad en el sector agroalimentario, y el desarrollo turístico y cultural de la ciudad al que se le une su historia.

Poner en valor las tradiciones y modos de vida de la ciudad, su idiosincrasia es un valor que será protegido como potenciador de riqueza y oportunidades.

Junto esos ejes transversales Rafael Aguilera destacó que los valores que acompañan a su estrategia política se basan en la defensa de la justicia social y la igualdad de oportunidades «algo básico para los socialistas, de tal manera que no haya priegueneses de primera y de segunda», buscará la convergencia política, lejos de la confrontación y de la crispación, primará el diálogo y el consenso, y se compromete «a fundamentar un proyecto de futuro ilusionante y renovado para el que trabajaré y pondré lo mejor de mí mismo».

Finaliza el candidato su exposición apelando a que la experiencia que avala el gobierno de su partido durante mucho tiempo es la que «permitirá convencer a la ciudadanía de que es el partido que mejor le representa y el que puede cumplir sus mejores expectativas, ése va a ser nuestro único objetivo y a él me voy a entregar como socialista, pero sobre todo como prieguense».

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego de Córdoba 651 748 734

Aurora Jurado Roger, Prieguense del año 2022

REDACCIÓN ADARVE

La Asociación Cultural Adarve en las sesiones celebradas en su sede social los días 19 de noviembre y 3 de diciembre, y habiéndose cumplido lo preceptuado en sus bases reguladoras, tras haber deliberado sobre las distintas candidaturas, ha acordado distinguir con el título de «Prieguense del año 2022» a D^a Aurora Jurado Roger.

Los miembros de la Asamblea de la Asociación Cultural Adarve han considerado que esta persona reúne méritos más que suficientes para honrarle con esta distinción, entre ellos, debemos mencionar su encomiable labor como médico especialista en el campo de la inmunología y la alergología, así como su relevante contribución al campo de la investigación científica en esa especialidad.



PUBLICIDAD PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

FELICITACIONES:

- A D. **Francisco Javier Ibáñez Medina**, compañero de Corporación por su toma de posesión como diputado provincial en la Diputación de Córdoba.
- A D^a. **María José Serrano Arnau** por haber recibido el Primer Premio a la Innovación en la Actividad Agraria en el marco de los XIII Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación por utilizar innovaciones tecnológicas destinadas a combatir el estrés hídrico en el olivar y la transferencia de conocimiento sobre estas técnicas.
- A D. **Jerónimo Villena Pareja** por su nombramiento como vicepresidente de la Confederación Española de Fotografía.
- A las siguientes marcas amparadas en la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, por sus recientes premios y reconocimientos: Cladivm, de Aceites Aroden Hispania; Rincón de la Subbética, de Almazaras de la Subbética; El Empiedro, de la SCA. Olivarera La Purísima; Parqueoliva Serie Oro, de Almazaras de la Subbética; Venta del Barón, de Muela-Olives, S.L.; Señorío de Vizcantar, de Aceites Vizcantar, S.L.; Legatum, de Olivia González, S.L.; Rincón de la Subbética Altitude, de Almazaras de la Subbética.
- A **Mari Cruz Garrido Linares**, por la presentación de sus dos últimas obras, la primera de ellas la Biografía de José Yébenes López y la segunda la Revista Amaryllyis.
- A los siguientes deportistas del Club Shotokan Villoslada por sus últimos triunfos: Miguel Ángel Cobo Ruiz (alevín +34 kg), medalla de oro y de plata; Manuel Bonilla Sánchez (infantil +45 kg), medalla de oro y de bronce; Natalia Trujillo Cubero (alevín +32 kg), 2 medallas de oro; Sofía Molina Nieto (infantil -30 kg), medalla de oro y de plata; Joel Aguilera Vallejo (alevín 8 y 9), medalla de oro; Iván Salgado (juvenil), medalla de plata; Daniel Zurita Cantero (alevín 8 y 9 años), medalla de bronce; Eric Priego Muñoz (alevín 8 y 9 años), medalla de bronce; Sofía Molina Nieto (infantil 10 y 11), medalla de bronce; Paula Hervás Arribas (alevín -32 kgs), medalla de oro; Natalia Trujillo Cubero (alevín +32 kgs.), medalla de oro; Miguel A. Cobo Ruiz (alevín +34 kgs), medalla de oro; Sofía Molina Nieto (infantil -36 kgs.), medalla de oro; Lydia Pareja Selas (infantil +36 kgs.), medalla de oro; Nicolás Palacios Nieto (infantil -40 kgs.), medalla de oro; Manuel Bonilla Sánchez (infantil + 40 kgs.), medalla de oro; Alejandro Montes Grande (alevín +34 kgs.), medalla de plata; Julio Palacios Nieto (alevín -34 kgs.), medalla de plata; José González de la Cerda Nieto (infantil -40 kgs.), medalla de plata; Carmen Sánchez Garrido (alevín +32 kgs.), medalla de bronce; M^a Paz Pareja Selas (+32 kgs.), medalla de bronce; Alejandro García Alcaraz (Alevín +34 kgs.), medalla de bronce; Cristian Jurado Comino (Infantil -40 kgs.), medalla de bronce.
- A **Ismael Aguilera**, deportista del C.D. Dental Luque Team, por haber conseguido la victoria en la 8ª Media Maratón de la Subbética.
- Al Club UMAX Trail por la exitosa organización de la X edición de la CxM Tiñosa, celebrada el pasado 19 de noviembre en la que tomaron parte 366 corredores.
- A los siguientes deportistas prieguenses por sus éxitos en la X edición de la CxM Tiñosa: Chema Jiménez del Caño, medalla de plata, categoría Mini Trail; Hugo Espinar Ortiz, medalla de bronce, categoría Mini Trail; Juan Castro Fernández, medalla de plata, categoría cadete; Lucas Mendoza Gijón, medalla de bronce, categoría cadete; Alicia Maestre García, medalla de oro, categoría juvenil; María Luque Bermúdez, medalla de plata, categoría juvenil; Rafael Rodríguez Pedrajas, medalla de plata, categoría TRAIL masc; Laura Ruiz Arévalo, medalla de plata, categoría TRAIL femenino; José Ramón Pérez García, medalla de bronce, TRAIL veteranos B; Antonio Roperro Roldán, medalla de Oro, en Maratón masculino; M^a. Carmen "Chili" Aguilera, medalla de Oro, en Maratón femenino; Juan Castro Fernández, medalla de plata, Maratón Veteranos B; Rafael Sánchez Valdivia, medalla bronce, Maratón Veteranos B.

PÉSAMES:

- A **Ana Rosa Rogel de la Cruz**, compañera de esta Corporación en anteriores legislaturas, por el fallecimiento de su padre.

Priego de Córdoba, 24 de noviembre de 2022

EL ALCALDE

Juan Ramón Valdivia Rosa

gacetillas prieguenses desde Complutum

Sucedió en un mes de diciembre



RAFAEL
FERNÁNDEZ LÓPEZ

Mercurio Histórico. Diciembre 1793.

Juan Miguel de Alba, vecino de Priego, ha reclutado a sus expensas 57 hombres (guerra con Francia).

La España. 19 de diciembre 1852.

El sargento comandante de la Guardia civil del destacamento de Priego a muerto al criminal, asesino y ladrón Francisco Manuel Coralan, conocido como el Sordo de la Maqueda o Sordo de Rute, que contaba 22 años de crímenes.

A las 5 de la mañana de ayer, dio el dicho Sargento en la cueva de la Fuente, sitio de la Gallinera, linde de Priego y Rute, y no habiendo querido ceder a darse preso, se le hizo fuego y quedó muerto en el acto. (Córdoba 14 de diciembre 1852). El Gobernador José Bordiú y Góngora. (Este criminal había asesinado al cabo comandante del puerto de Rute Antonio del Moral).

El Liberal. 3 de diciembre 1883.

Dicen de Priego a nuestro colega «El Linares» que en un armario próximo a un altar de la iglesia de San Pedro, se ha encontrado hecho pedazos y colocado en un cajón un cadáver cuya descomposición indica que el hecho violento que produjo la muerte ocurrió hace dos o tres meses. El armario estaba cerrado, y ni el cura, ni el sacristán sabían dónde estaba la llave. El Juez instructor de Priego trabaja activamente para esclarecer el hecho.

El Heraldo de Madrid. 3 de diciembre 1899.

Córdoba 3. Drama sangriento. La marca del des-

tino. En la ciudad de Priego ha ocurrido un sangriento drama. A consecuencia de una disputa que en la madrugada de ayer tuvieron Salvador Bonilla y Francisco Javier Montoro resultó este último con varias heridas de arma blanca.

El herido persiguió por varias calles a su agresor, disparándole con un revolver, cuatro de cuyos proyectiles hicieron blanco cayendo el Bonilla en el salón del Circulo de Obreros, donde habían entrado perseguido y perseguidor. Se dice que Montoro fuera de sí, golpeó la cabeza de su víctima, ya cadáver en el suelo, con el revolver vacío.

En Priego es muy comentado el suceso, señalándose la coincidencia de que el padre de Bonilla murió hace 30 años en este mismo mes y de igual suerte que su hijo. Martin Alguacil.

La Nación. 27 de diciembre 1916.

Granada. Aquí tenemos seis fábricas de tejidos que podría sostener una fábrica de hilados y torcidos de algodón.

Por si no pudieran colocar toda su producción esta fábrica, la vendería a Priego (Córdoba) pueblo rico y muy fabril en donde existen de ocho a diez industrias de tejidos finos, a Puente Genil, Rute y especialmente a Sevilla, cuya industria textil es muy renombrada.

Diario de Córdoba. 8 de diciembre 1920.

A llegar a Priego Alcalá Zamora se le dispensó un entusiasta recibimiento. El viaje obedece a la preparación de las elecciones próximas. Las autoridades y el pueblo en masa fueron a recibir al hijo ilustre de Priego, figurando en la comitiva más de una treintena de vehículos.

A las 5 de la tarde se verificó una reunión en el Salón Victoria, a la que concurrieron representantes y comisiones de todos los pueblos del distrito, presididos por los alcaldes respectivos.

El Sr. Alcalá Zamora se dirigió a todos a los

que dio instrucción para la campaña electoral, permanecerá unos días en Priego.

El Sol. 18 de diciembre 1923.

Ayuntamiento destituido. En el Ayuntamiento de Priego realizó una visita de inspección el teniente coronel Ruiz del Portal.

Ha descubierto irregularidades y ha destituido al Ayuntamiento que fue nombrado de la antigua Junta de Asociados.

También suspendió de empleo y sueldo al secretario, al depositario y al contador y ha destituido a varios oficiales, pasando el tanto de culpa al Juzgado, y nombrado alcalde a D. José Castilla (Dictadura de Primo de Rivera).



PLUVIÓMETRO

HASTA EL 12/12/22

Día	litros/m ²
9 de noviembre.....	3,5
15 de noviembre.....	20,0
16 de noviembre.....	3,5
17 de noviembre.....	7,0
21 de noviembre.....	10,0
22 de noviembre.....	2,5
3 de diciembre.....	1,5
4 de diciembre.....	1,5
5 de diciembre.....	8,5
6 de diciembre.....	2,0
7 de diciembre.....	1,0
8 de diciembre.....	25,0
9 de diciembre.....	32,0
10 de diciembre.....	21,0
11 de diciembre.....	2,5
12 de diciembre.....	3,0

Total Sept-Oct 2022 18,6
Total año agrícola (hasta 12/12)..... 163,1



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Ctra. Priego-Zagalla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tño. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

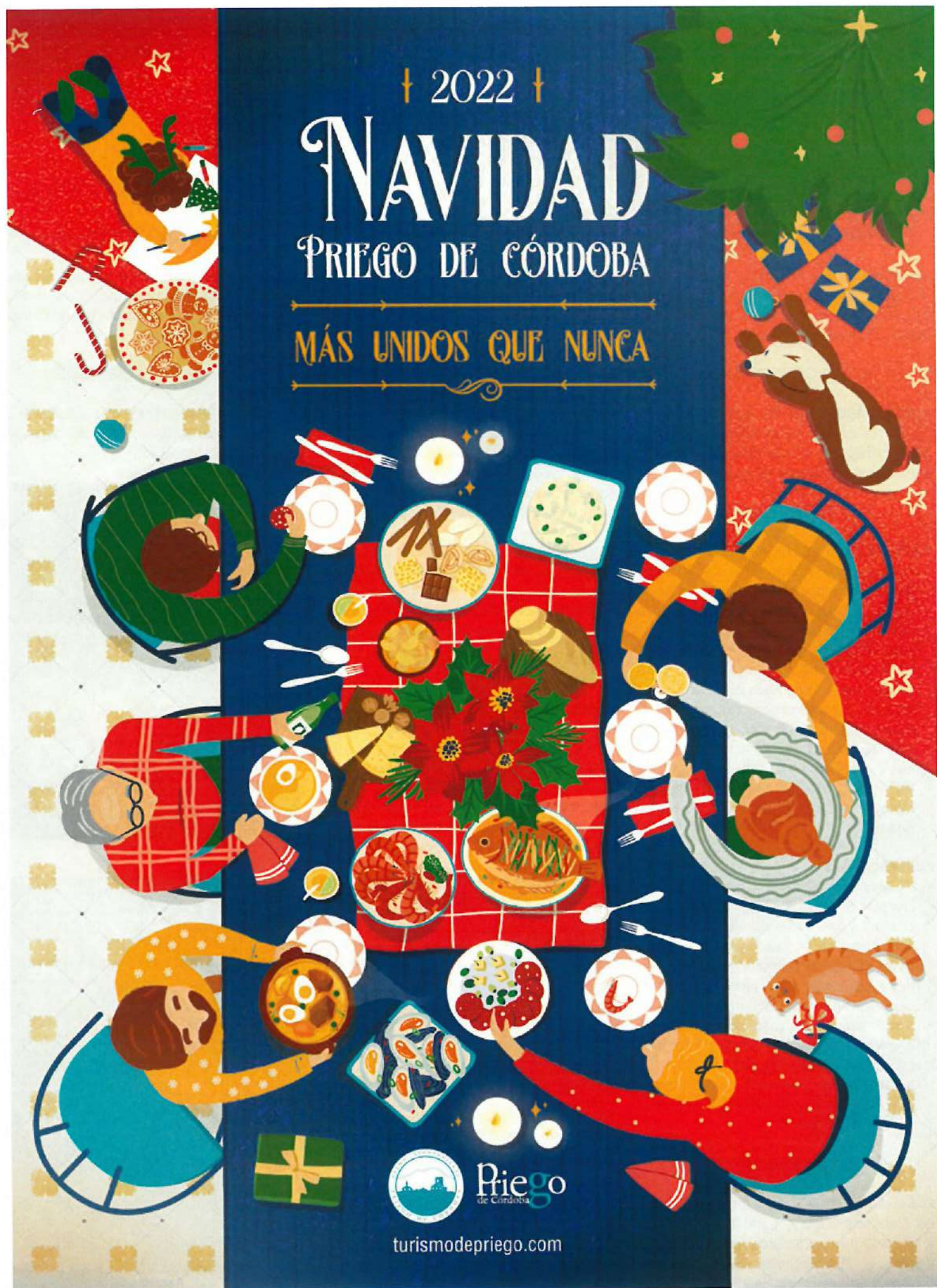
ZERCAHOTELS.COM



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas



navidad 2022

Programa de Navidad

HASTA EL 7 DE ENERO

BELÉN SOLIDARIO. Recogida de productos de aseo y limpieza a beneficio de Cruz Roja. Lugar: Carrera de las Monjas, 4. Organiza: Asociación de Comercio de Priego.

20 Y 21 DE DICIEMBRE

VISITA NAVIDEÑA de la corporación municipal a las residencias de nuestros mayores. Amenizada por el coro de villancicos del colegio San José. En horario de mañana.

21 DE DICIEMBRE

NAVIDAD EN LA VILLA DE PRIEGO

- La Villa canta al Niño y pasacalles. Lugar y hora: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción a las 20:30 horas. Organiza: Ayuntamiento de Priego y Asociación de vecinos de La Villa.
- Zambomba Coro Peña Fuente del Rey y pasacalles. Lugar y hora: Plaza de San Antonio a las 21:30 horas. Organiza: Ayuntamiento de Priego y Asociación de vecinos de La Villa.
- La Villa canta Noche de Paz y los Hermanos de la Aurora a La Villa. Lugar y hora: Plaza del Conde a las 22:30 horas. Ayuntamiento de Priego y Asociación de vecinos de La Villa.

CUENTACUENTOS

- *La Nana de la Albahaca y otros cuentos consentidos* a cargo de Alicia Bululú. Cuentacuentos para bebés de seis meses a tres años. Lugar y hora: Sala infantil de la Biblioteca pública a las 17:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo previa inscripción. Organiza: Biblioteca pública municipal.
- *Mundo minúsculo* a cargo de Alicia Bululú. A partir de cuatro años. Lugar y hora: Sala infantil de la Biblioteca pública a las 18:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo previa inscripción. Organiza: Biblioteca pública municipal.

22 DE DICIEMBRE

EL LAGO DE LOS CISNES por International Ballet Company. Lugar y hora: Teatro Victoria a las 20:30 horas. Entradas en Ticketscena y Viajes Subbética. Organiza: Diverte Eventos. Colabora: Ayuntamiento de Priego.

23 DE DICIEMBRE

CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO. Lugar y hora: Teatro Victoria a las 20:30 horas. Organiza: Orquesta Ciudad de Priego. Patrocina: Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Hispasur, Knolive y María Encarnación García Ávila. Colabora: Almazara de Muela, Centro Médico de Priego, Telepriego, Priego digital, Conservatorio elemental de música Antonio López Serrano, Turismo de Priego. Entradas: 10 euros en anfiteatro y 12 euros en patio de butacas. Venta anticipada en Giglon.com y en las taquillas del teatro una hora antes del espectáculo.

ZAMBOMBA FLAMENCA. Lugar y hora: Plaza San Juan de Dios a partir de las 20:00 horas. Organiza: Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor. Colabora: Ayuntamiento de Priego.

26 DE DICIEMBRE

ACTUACIÓN COMPARSA DEL CASTELLAR EN LAS LAGUNILLAS. Lugar y hora: Plaza del Carmen a partir de las 20:00 horas. Organiza: Delegación de Festejos.

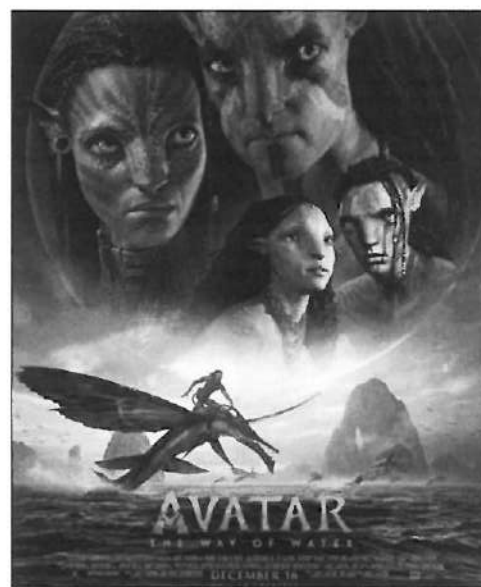
CINE: AVATAR 2. Lugar y hora: Teatro Victoria, días y horario por definir. Todos los públicos. Entradas: precio único 5 euros.

27 Y 28 DE DICIEMBRE

CARTERO REAL. Lugar y hora: Caseta Navideña ACCA (Plaza de la Constitución) de 15:30 a 19:30 horas. Organiza: Asociación de Comercio de Priego de Córdoba.

27 Y 29 DE DICIEMBRE

TALLER DE JUEGOS DE MESA Y AJEDREZ. Lugar: Zona joven (Edificio Palenque). Organiza: Delegación de Juventud.



Avatar 2. El sentido del agua



El lago de los cisnes

navidad 2022

27 Y 29 DE DICIEMBRE
3 Y 5 DE ENERO

TALLER DE ROBÓTICA. Lugar: Zona joven (Edificio Palenque). Organiza: Delegación de Juventud.

28 DE DICIEMBRE

EL BELÉN SEGÚN SE MIRE de Manolo Morera y Carlos Mení. Lugar y hora: Teatro Victoria a las 21:30. Organiza: Ayuntamiento de Priego y Eternidad Eventos. Entradas: eternidadeventos.com.

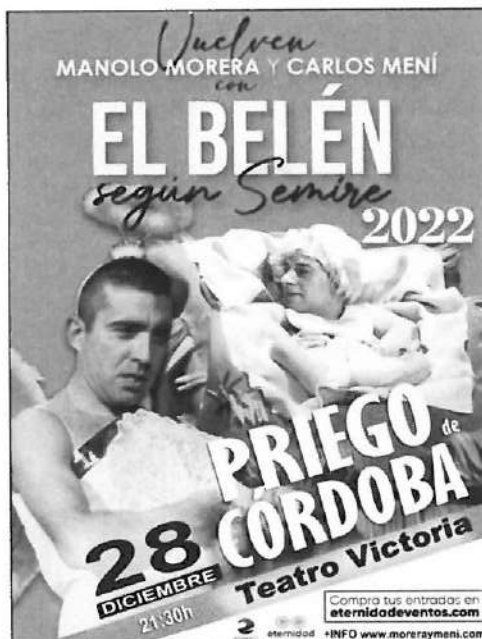
CUENTACUENTOS. *Las muñecas son para las niñas* a cargo de Pura Mayorgas. A partir de 5 años. Lugar y hora: Sala infantil de la Biblioteca pública a las 12:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo previa inscripción. Organiza: Delegación de igualdad de la Diputación de Córdoba con la colaboración de la Biblioteca pública municipal.

28 Y 30 DE DICIEMBRE
3 Y 4 DE ENERO

TALLER DE DISEÑO DE BOLSOS Y RECICLAJE. Lugar: Zona joven (Edificio Palenque). Organiza: Delegación de Juventud.

28, 29 Y 30 DE DICIEMBRE
2 DE ENERO

PAJES REALES. Lugar y hora: Plaza de la Constitución de 18:00 a 20:00 horas. Organiza: ACCA.



El Belén según se mire

29 DE DICIEMBRE

TEATRO VIAJEROS DEL CARRUSEL de la compañía Ángeles de trapo. Lugar y hora: Plaza de la Constitución a las 19:00 horas. Organiza: Ayuntamiento de Priego, Consejería de Cultura y Patrimonio histórico de la Junta de Andalucía dentro del programa Red andaluza de teatros públicos.

30 DE DICIEMBRE

GYMKANA NAVIDEÑA FAMILIAR. Búsqueda del tesoro con una cesta de Navidad como premio. Lugar: Zona joven (Edificio Palenque). Organiza: Delegación de Juventud.

31 DE DICIEMBRE

CARRERA SOLIDARIA DE SAN SILVESTRE. Salida: Plaza de la Constitución a las 17:00 horas. Información e inscripción: Centro 4U. Organiza: Delegación de Deportes.

2 DE ENERO

RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN EL AYUNTAMIENTO. Los Reyes Magos recibirán a los niños y niñas y recogerán sus cartas. Hora: de 17:00 a 19:30 horas. Organización: Delegación de Festejos.

5 DE ENERO

CABALGATA DE REYES MAGOS. Lugar y hora: Iniciará su recorrido en el parque multiusos Niceto Alcalá-Zamora a las 17:00 horas en dirección a la Plaza de la Constitución donde Sus Majestades dirigirán su mensaje a niños, niñas y mayores. Organiza: Delegación de Festejos. En caso de lluvia, la Cabalgata saldrá el día 6 en horario de mañana.

CABALGATA DE REYES MAGOS EN ZAGRILLA. Lugar y hora: Zagrilla Alta a las 19:00, Zagrilla Baja a las 19:30.

CABALGATA DE REYES MAGOS EN EL CAÑUELO.

12 DE ENERO

ENTREGA PREMIOS DE LA NAVIDAD. Lugar y hora: Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro a las 19:00 horas. Organiza: Delegación de festejos.

14 DE ENERO

XXXVIII FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL. Lugar y hora: Teatro Victoria a las 20:00 horas. Inscripciones: Casa de Cultura, sábados a partir de las 12:00 horas. Organiza: Centro de Amigos Fuente del Rey.



Viajeros del carrusel

La información contenida en este programa ha sido facilitada por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

No se incluyen las actividades programadas para antes del 20 de diciembre, ya que está previsto que se hayan realizado con anterioridad a la salida de este número extraordinario.

ADARVE no se hace responsable de los posibles cambios o anulaciones en las actividades indicadas.

navidad 2022



CONSUELO
AGUAYO RUIZ-RUANO

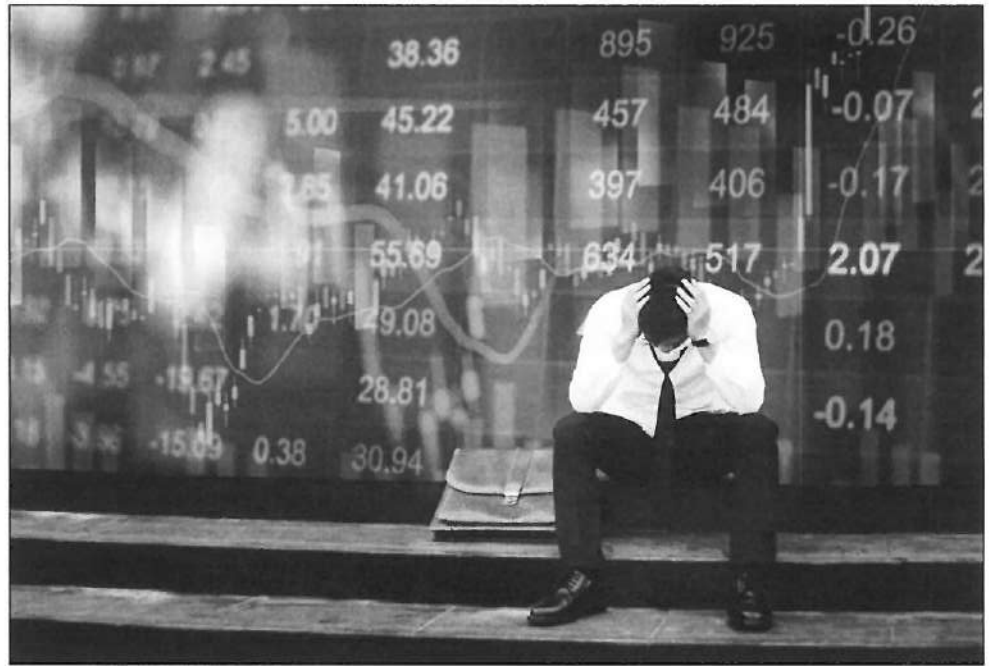
La Caravana

¿Ustedes también están comiendo como yo varias semanas después de la navidad de restos? No, este año ya estaba decidida a no comprar tanto, sólo lo justo. Aunque reconozco que es difícil cuando los expositores muestran esas cajas cuidadosamente preparadas, licores, cavas, vinos acompañados de elegantes copas envueltos en papel de celofán con grandes lazos cruzados con colores llamativos, los pequeños dulces, esmeradamente clasificados cada uno de ellos en su casilla correspondiente, o los de fabricación casera que nos trasladan a épocas del pasado cuando el hervidero de los hornos locales se fundía con el sabor humeante de la almendra ya tostada y fundida con mantecas, harinas y ajonjolís formando un todo homogéneo recién salido de las latas del calor de leña. Sí, es difícil. Pero tampoco hay que olvidar los antiácidos en la despensa, las infusiones «para rebajar», la pesadez de las digestiones y las cremalleras que no cierran después. Eso sin contar el trabajo extra de nuestro sistema digestivo. Creo que fue Hipócrates quien sentenció «somos lo que comemos» y en especial en estas fechas es cuando ponemos a prueba el funcionamiento de todo un ejército de jugos digestivos, pancreáticos y biliares capaz de descomponer el tanque de moléculas que le echamos en la «hormigonera» y que empieza en la boca. Pero aún hay más. Desde que Pasteur descubriera que a pesar de que se hirviera la leche, quedaban unos «bichitos» perceptibles únicamente a través del microscopio, llamados bacterias, y que algunos sólo se destruían si se volvía a enfriar repentinamente, se desarrolló la industria agroalimentaria al amparo de la microbiología dando cuenta del gran número de bacterias que contiene el intestino humano y que interviene no sólo en la digestión, sino algunos estudios apuntan a su relación con procesos emocionales o inmunitarios, así que, como decía -aunque en el sentido del refrán, es decir, aplicado al hablar y al callarla genial reformulación del grupo musical Fito y los Fitipaldis del refrán que yo aplico a la alimentación «por la boca vive el pez». Cuidense y sean felices.



LOS POSOS DEL CAFÉ
RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS
«Los posos del café son como las
entretelas del alma»

Crisis



Esta mañana neblinosa que todo lo inunda y no deja ver más allá de dos metros, me encuentro solo en la mesa de la tertulia y no he podido evitar escribir lo que a continuación transcribo. Sé que es una reflexión dura. No es mi intención molestar a nadie, sólo expresar lo que se me viene a la mente.

Estamos en crisis económica, acrecentada por la COVID: psicosis colectiva que afecta más a los países ricos. Los países emergentes siguen el modelo del capitalismo feroz, colchón de nuestro descanso y cama de faquir de nuestros desvelos. En el hipódromo de la banca, tras una carrera suicida, antes de llegar a la meta, el caballo se quiebra. Los brokers, en las cuerdas, tratan de recomponerlo: le inyectan fondos regurgitados de otros, reducen al mínimo el valor de la bolsa de su estómago financiero, cambian los valores de los negocios, le proporcionan nutrición de ingeniería financiera al semental. Los gobiernos se lanzan en ayuda del déficit (los recursos de todos puestos en manos de quienes alimentaron el caballo del consumismo, sangría de los pobres y engorde de los especuladores). El corcel no se recu-

pera. El mamporrero cuidador, como último recurso, tira un euro al suelo. Los ojos del équido centellean y, cual lengua bífida de serpiente, atrapa la limosna y la engulle con fruición. Inmediatamente comienza a dar señales de mejoría. Visto el resultado, lo entuban y lo conectan a la máquina de suero monetario, una suerte de picadura finísima de billetes de quinientos euros, para que defeque con la mayor prontitud, aumentando por mil el engolo ingerido, hasta que revienta. Ya no importa que se muera, se repondrá por una de sus jóvenes y fuertes crías; y así sucesivamente, hasta que revienten, hasta que no quede ninguna. Para entonces ya habrán encontrado otros espacios y recursos planetarios que esquilmar y explotar o habrán sobreesido la causa y querrán que todos limpiemos sus heces y nos apretemos el cinturón de la miseria.

En otros lugares, los potros del capitalismo feroz son aún más feroces. En otros lugares del planeta, la mayoría, cualquier día, un día cualquiera, sólo hay sed y hambre. La muerte es un holocausto y los devora, porque están en permanente crisis, inermes, en manos de rastrojos de difuntos.

¿Estamos en crisis o vivimos en crisis?

Campaña por una Navidad sin estereotipos de género



Alba Doblas, responsable de Igualdad de la Diputación, presentando la campaña

REDACCIÓN ADARVE

La Delegación de Igualdad de la Diputación de Córdoba ha lanzado, como cada año coincidiendo con las fiestas navideñas, la campaña de sensibilización Jugamos igual. Por los juegos y los juguetes no sexistas.

Esta iniciativa pretende ser un llamamiento a la población para no contribuir a los estereotipos de género desde la infancia

y promover la igualdad. Está previsto que en todos los municipios de la provincia se distribuirá cartelería y la campaña se difundirá por redes sociales.

El objetivo último es que los niños y niñas deben interiorizar que no hay juguetes para unos o para otras, sino que pueden elegir libremente el que más llame su atención, desterrando estereotipos que de manera tradicional se han asociado a cada género. Lo que se pretende transmitir es la importancia de la corresponsabilidad en los hogares por parte de todas las personas que forman la familia, y que los cuentos y juguetes son una forma divertida de contribuir a crear esa conciencia.

Según Alba Doblas, «en este marco, se va a realizar, además, un cuentacuentos basado en Las muñecas son para las niñas, de Ludovic Flamant y el ilustrador Jean-Luc Englebret, con el que se pretende dar una visión igualitaria a la hora de elegir juguetes en la nueva campaña navideña que se acerca». Este cuentacuentos se llevará a cabo en el Rincón Violeta de las bibliotecas públicas de un total de 42 municipios de la provincia, con una duración aproximada de una hora. En Priego esta actividad tendrá lugar el 28 de diciembre a las 12 horas.



AQUÍ ARRIBA
VICTORIA PULIDO

El belén

Hay un motivo por el cual la gente tiene hijos y que pocos admiten: que sirvan como excusa para poder hacer lo que ellos quieren.

Aquí en Santander puedes acudir cualquier domingo por la mañana a la plaza Pombo y verás como hay padres «acompañando» a sus hijos a intercambiar cromos de fútbol con otros padres que «acompañan» también a los suyos.

Y aunque la excusa vale para cualquier época del año, la Navidad es, probablemente, la fecha cuando los hijos más se explotan. Así, hay niños que no llegan a los dos años a los cuales «misteriosamente» les llega de regalo de Reyes un Scalextric o una Playstation.

Mi padre, sin embargo, me utilizaba como excusa para algo menos material, pero con lo que disfrutaba más que yo: montar el belén. Que conste que a mí me gustaba también mucho, pero era él quien lograba convencer a mi madre, la cual estaba harta de que llenásemos toda la casa de musgo, corcho, arena y toda la parafernalia. Así, un año tras otro, íbamos ampliando el belén todo lo que mi madre nos dejaba.

Un belén «como Dios manda» tiene que tener un río de papel platilla y muchos animales. El nuestro tenía tantos animales que era más un zoológico que un belén. Creo que teníamos hasta jirafas, con eso os lo digo todo. Y muchos pastores y dos o tres caganés. Y cada año más cosas, pero que conste que todo era porque «le hacía ilusión a la niña».

Pero pasaron los años y no sé cómo ni por qué dejamos de montar el belén y nos pasamos al árbol, como los yanquis. Y aunque me flipa lo del árbol... no es lo mismo. Mira que una de las cosas buenas de mi pasotismo natural es que, para la mayoría de las cosas, sobre todo para el árbol de Navidad, no necesito hijos como excusa. Así, junto los cromos de fútbol si me apetece y, si quiero disimular, le regalo una réplica de la Megadrive a mi marido para jugar yo. Pero con lo del belén no termino de lanzarme. Al final sí que me van a hacer falta los hijos, después de todo.

ADARVE, tu periódico

COLABORACIONES

Envía tus artículos a
adarve@periodicoadarve.com
Con un límite de 750 palabras.



CARTAS AL DIRECTOR

Envía tus cartas a
director@periodicoadarve.com
Con un límite 300 palabras.

PUBLICIDAD

Llama al 992 601 293 y te haremos
un presupuesto conforme a
tus necesidades.



SUSCRIPCIONES

Llama al 640 29 10 22 o envía un correo
a administrador@periodicoadarve.com
indicando nombre, dirección y cuenta
bancaria donde se domiciliará el pago.

navidad 2022

Las capillas de música y la música popular

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

La tradición musical en Priego se pierde en la noche de los siglos, surgida con los primeros pobladores y documentada con el asentamiento de los repobladores moriscos con sus primeros romances populares y transmitidos de padres a hijos y de generación tras generación durante siglos.

Durante los siglos XV y XVI alcanzaron su mayor esplendor como institución, de forma que cada catedral tenía su propia capilla para apoyar musicalmente los actos litúrgicos y los eventos de carácter religioso, en la primera mitad del siglo XVI se ampliaron dichas capillas musicales con instrumentos de viento como flautas, chiripias, sacabuches, bajones y cornetas. Estas capillas estaban compuestas por niños y adultos, orientados a la interpretación de música polifónica vocal bajo la dirección de un maestro y con el apoyo de un organista.

Las capillas de música no solo fueron estructuras de interpretación musical, sino que también eran centros de composición, de copia y difusión de música, así como las principales escuelas de música de este largo período.

La parroquia de la Asunción debió de contar con una escuela de música más o menos numerosa desde su fundación, alcanzando su mayor esplendor tras la remodelación de la parroquia en el 1742-47, construida en un gótico tardío y transformada en barroco.

Esta capilla de música sería el germen de los prieguenses por la música en sus diferentes aspectos, siendo el más tradicional y conocido los acompañamientos musicales de los rosarios de las hermandades marianas de las advocaciones de la nuestra Señora de la Aurora, de las Mercedes o del Carmen, estos popularizados durante los siglos XVII-XVIII habiendo llegado el de la Aurora hasta nuestros días. Por documentos sabemos que en el acompañamiento del rosario de la hermandad de nuestra Señora de las Mercedes y del Santo Rosario, era concurrido por un numeroso grupo de músicos con toda clase de instrumentos....

No hay que olvidar que Priego contó con una banda municipal de música desde el siglo XIX con varias desapariciones y refundaciones, algunos miembros de las misma formaron parte conjuntos o rondallas que amenizaban todas clases de fiestas o cele-

braciones. La actual Banda Municipal de Música goza de buena popularidad por la profesionalidad de todos sus componentes, que se han ganado el aprecio de los vecinos con sus magníficas actuaciones.

La refundación de la capilla de música de la parroquia de la Asunción en 1820

Las disposiciones de Carlos III y su hijo Carlos IV sobre las cofradías y hermandades, junto a algunas disposiciones del abad Trujillo hicieron que los rosarios callejeros de las hermandades de gloria estuviesen a punto de su desaparición. Las disposiciones del gobierno de José Bonaparte y la posterior guerra de la Independencia tubo unas consecuencias fatales en todos los ámbitos de la nación, las tradiciones fueron suspendidas y algunas olvidadas, hubo que esperar varios años tras finalizar dicha guerra para que lentamente se volviesen a recuperar algunas de estas tradiciones musicales, ente ellas estuvo la reorganización de la capilla de música de la parroquia de nuestra Señora de la Asunción, varios de los antiguos componentes de la capilla de música, entre ellos el maestro de la misma en agosto del 1820 se reunieron para reiniciar sus actividades, bajo unos estatutos o reglamento:

«Para la esclavitud del Santísimo Sacramento deseando los fines que abajo sobrevenir dar el culto al que alcanzaren las fuerzas, y que este Divino Señor salga al público con el decoro debido han determinado reunirse para la enseñanza de música instrumental que servirá principalmente al fin determinado y para que se haga más estable y quede de un principio permanente se sujetan a los capítulos y condiciones siguientes:

1º.- Todos los aficionados asistirán a la enseñanza en la casa u oficina que se señale dos noches por semana al toque de oraciones, que serán lunes y jueves, ínterin que por convenio de todos no se señalen otros, más en el invierno se efectuará este todas las noches



Interior de la parroquia de la Asunción antes de la reforma del 1955-57, se puede observar parte del órgano y el aprisco y el facistol de cuatro caras, y dos libros litúrgicos o de canto, en torno al mismo se situaba la capilla de música, hoy se conservan en la sacristía de dicha parroquia. Foto J. Ramos.

sin falta, a no ser que también por convenio o junta celebrada se disponga otra cosa.

2º. No deberá ningún aficionado en actos de repaso interrumpir el buen orden probando instrumento que no sea el suyo, ni menos con voces jocosas, ni otra cosa que pueda distraer bajo la multa que se imponga por el censor nombrado.

3º. No deberá sentirse porque el director o maestro de música le manifieste sus faltas en el estudio del instrumento, haciéndolo este con moderación y solo en el caso de que este repasando.

4º. Si por ocupación precisa o enfermedad no pudiere asistir alguno de estos individuos lo avisara con recado a la casa en la que esté formada la reunión, o en su defecto, y en el caso de que el censor averigüe se incierta la causa, sufrirá la multa de dos reales debiéndose advertir que incurre en esta pena aquel que no esté reunido a la media hora después del tiempo señalado en la que precisamente se romperá sin más demora a tocar y repasar.

5º. No deberá ningún aficionado estando la música formada en acto público correr, disponer, echar, producir ni otra semejante a no ser por mandato del director.

6º. Romperá la música de esta forma, el

primer clarinete dará la señal dando entrada a la pieza de música que tenga por conveniente, enseguida estará pronto el bombillo a hacer el redoble, después el golpe de bombo y en seguida ha de dar comienzo la pieza que enunció el primero.

7º. Como el principal objeto de esta música es la asistencia al Señor Sacramentado, se obligan a hacer concurrir con toda prontitud al repique de campanas para cuando sale en público dicho Divino Señor, tanto en visitas como en procesiones.

8º. Se obligan así mismo por este motivo a los cuatro novenarios y solo en los que en ellos se celebren de Nuestra Señora con los títulos del Carmen, Aurora, Mercedes y Rosario.

9º. No deberá admitirse cambio alguno por ningún individuo sin que proceda junta, y para que resuelva cuya repuesta se dará por la persona que se comunique a este fin.

10º. Si algún aficionado quisiera por sí dar alguna función deberá manifestarlo a la junta, advirtiéndose de que en caso de ser a deshoras de la noche no se iría con adornos.

11º. No deberá ninguno de los aficionados a salir de retreta la noche que se determine por la misma reunión.

12º. Finalmente todos los meses en el día que tenga a bien el maestro o censor se hará revista de instrumentos, para que siempre estén curiosos y arreglados, sin falta de zapatillas, cañas, boguines, parches, campanilla, sufriendo el que no lo tenga la multa que se determine por dichos maestro y censo.

Y para que conste en Priego a 11 de agosto de 1820».

El renacer de la música en Priego

Esta capilla musical como tal desapareció con el paso del tiempo, posiblemente tras la suspensión del organista titular de la parroquia de la Asunción, ya que de siempre ha sido habitual que en las celebraciones religiosas fueran amenizadas con un coro de aficionados acompañados esporádicamente del órgano.

Una vez más fueron las hermandades las que en sus solemnes funciones de las rogativas del mes de mayo hicieran estremecer a los prieguenses con la participación de las capillas musicales de las catedrales de las capitales vecinas, las cuales mantuvieron viva esta tradición musical en la población sobre todo desde las últimas décadas del siglo XIX.

Con la llegada y apertura del colegio de los hermanos Maristas, y el colegio seminario de los Salesianos, los cuales fueron un revulsivo para buena parte de la sociedad con sus predicas y ejemplo, lo cual significó un fuerte influjo ente la juventud de Priego, la cual formó varios grupos musicales, estos en su momento canalizaron las inquietudes musicales de parte de la población, lo que favoreció la aparición de bandas de música, de tambores y cornetas, ya en estos colegios o en las hermandades y cofradías.

Entre estos jóvenes de aquellos años destacó un pianista que pronto fue titular del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Antonio López Serrano, alma máter de la música prieguense desde mediados de los años 70, pianista de fama internacional que ha dado lustre y renombre a su población natal Priego.

En el 1979 en el seno de la hermandad de la Caridad se forma una coral que tomó el nombre del maestro Alonso Cano, en el 1980 Antonio López se hace cargo de la dirección de la misma.

En el 1983 el concejal de cultura Francisco Duran amigo y vecino desde la infancia de Antonio López, deciden proponer a la Delegación provincial de Educación la posibilidad de la erección de un centro de enseñanza profesional de música en Priego, para lo cual Antonio López compartió las clases de piano entre este y el conservatorio de Córdoba, de esta forma se creó el Aula de Extensión del conservatorio Superior de Música de Córdoba en Priego, titulándose el mismo «Niceto Alcalá Zamora y Torres», en cuyo seno nació la orquesta Ciudad de Priego. Pasando en el 1988 a depender del conservatorio elemental de Música de Cabra.

En el 2000 se crea la Escuela Municipal de Música y Danza.

En febrero del 2018 el Conservatorio Elemental de Música a propuesta del consejo de mismos trocó su nombre por el del pianista y concertista que había paseado el nombre de la población que lo vio nacer por todo el mundo «Antonio López Serrano».

Este conservatorio cuenta con un elevado número de alumnos, tanto el ayuntamiento como la sociedad prieguense reiteradamente ha solicitado que el mismo se transformará en Conservatorio Superior de Música. Petición que no ha sido tenida en cuenta por la Junta de Andalucía, que tanto en el tema de la educación como en sanidad o infraestructuras ha tenido y tiene a nuestra población un tanto abandonada.

En el 2018 se crea en la parroquia de la Asunción la «Escolanía de la Asunción» siendo su director Francisco Manuel Rueda Puertas, la cual está compuesta de una treintena de cantores de diferentes edades, los cuales son instruidos en la formación musical y clases de canto, con la colaboración de destacados especialistas musicales de Priego.

Esta joven Escolanía se ha hecho imprescindible por su calidad y variedad de su repertorio, en misas y celebraciones de cofradías o hermandades, ya que además de la música religiosa, su repertorio abarca: música sacra; villancicos; música popular; infantil o de películas, ha actuado en varias poblaciones de las provincias cercanas a Priego. Algunos de sus menudos componentes de las voces blancas, algún día engrosarán la larga lista de famosos músicos prieguenses, como concertistas, o directores de bandas de música u orquesta.



Escolanía de la parroquia de la Asunción

Foto A. Bergillos

navidad 2022

Zambomba flamenca en la peña «Fuente del Rey»

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

El pasado sábado día 10 tuvo lugar una zambomba flamenca a cargo del grupo cordobés Zambomba Califal, que cuenta entre sus miembros con dos jóvenes artistas priegüenses, Belén Serrano y Ana Jiménez, hecho que habla del gran nivel que tiene dicho grupo, entre los que también estuvieron el cantaor Miguel del Pino o el bailar Keko, dos de los más reconocidos artistas del panorama flamenco cordobés.

Por tal motivo, y como el comienzo de ésta se esperaba, a partir de la tarde se citó a los socios a eso del mediodía, para confraternizar en estas fechas navideñas y degustar un magnífico arroz que cocinó el socio José Luis de la Rosa y que hizo las delicias de los comensales.

Tras éste, y mientras llegaban los artistas, fueron muchos los villancicos que empezaron a entonarse por parte de los allí presentes, entre los que se encontraban algunos miembros del grupo Compases Rocieros de nuestra localidad y del grupo Acebuche de nuestro vecino Carcabuey, que dieron muestras de su arte y que, como siempre, elevaron la temperatura festera, que con los dulces, cafés y copas la llevaron casi hasta la ebullición de la abarrotada sede propiciando así el ambiente perfecto para dar comienzo a la zambomba propiamente dicha del grupo Califal, que durante su actuación dio un repaso a gran parte de los villancicos flamencos más escuchados en estas fechas y en los que no faltan ningún



año varias novedades, para hacer aún más amenas estas fiestas.

Magnífica jornada de convivencia y arte la que se dio en la Peña, haciendo que los que la disfrutaron pasaran un día inolvidable de los muchos que asiduamente se dan en este entrañable lugar de la calle Río, y que volverá sin duda a repetirse, si los astros son favorables, la noche del próximo día 23, con la zambomba del grupo de villancicos de la propia Peña, como ya es tradicional cuando se acerca la Nochebuena.

Este grupo también colabora en distintos actos durante estas fiestas, como en el certamen de villancicos de la Hermandad de las Dolores, el de Almedinilla, villancicos en la Plaza de San Antonio en la Villa o las zambombas de las Hermandades del Mayor Dolor, Nazareno o Soledad, entre otras.

Días señalados sin duda que, con estos momentos de alegría, buenas intenciones y añoranzas, acompañados por los cantes navideños, hacen que la Navidad de Priego, sea un poquito mejor.

Instalado un buzón para las cartas a los Reyes Magos en la oficina de Correos

REDACCIÓN ADARVE

En la oficina de Correos de Priego se ha instalado un buzón especial para enviar las cartas de los niños y niñas que vayan dirigidas a los Reyes Magos de Oriente. Hasta el día 5 de enero, los niños y niñas que lo deseen podrán depositar sus cartas en este buzón especial. En la provincia de Córdoba se han instalado solo tres buzones de este tipo, 33 se han instalado en toda Andalucía y 500 en toda España.

Esta iniciativa la realiza Correos desde hace 27 años para fomentar el espíritu navideño y también para incentivar la práctica de la escri-

tura entre los más pequeños.

Además, esta Navidad los equipos de voluntarios y voluntarias de Correos volverán a acercarse a varios hospitales de España a recoger las cartas de manos de los niños y niñas ingresados. De este modo, además de entregar un detalle a los más pequeños, les aseguran que sus deseos llegarán a tan ilustres destinatarios.

Desde hace más de 300 años, Correos es el operador logístico de la Navidad, y seguirá manteniendo la ilusión de todos los niños y niñas recordando que hay pocas cosas tan fantásticas como escribir una carta a los Reyes Magos.



La rondalla

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

En cuanto pasaban «los difuntos», nuestros nervios se empezaban a agitar como rabillos de lagartijas. Éramos Juan, Francis, Luis, Ángel, Francisco, Pepe, Casi, José, Liborio... en total, unos quince amiguillos, que habitualmente andorreábamos entre juegos y travesuras por las calles Palenque, Gracia, Amargura, Herrera, Tostao. Fuente Rey. Y ahora, hacia mitad de noviembre, teníamos que acometer, como otros años, nuestra más ilusionante y seria empresa: «La Rondalla» para cantar y tocar en Navidad. Nuestro repertorio estaba compuesto exclusivamente de Villancicos populares. Y nuestros instrumentos, tradicionales y rudimentarios, eran carrañacas, un triángulo, un almirez, platillos o panderetas, una alpargata que aporreaba la boca de un cántaro, castañuelas, una cuchara que raspaba la superficie irregular de una botella de aguardiente y, cómo no, la zambomba, base fundamental de nuestra música. Llevábamos tres, no siéndonos fácil agenciar el material para hacerlas, pues necesitábamos una tinaja, dos atanores, carrizos, pellejos de conejo, de cerdo y, en cierta ocasión, el de un gato; más agua y ajos. Imprescindibles eran también el aguador y el perrillero. Ya preparados los instrumentos y elegidos los Villancicos, empezábamos a ensayar en una casa grande de la calle Gracia. Era su dueño, don Rafael, el padre de los citados amigos Juan, Francisco, Luis y de cinco hijos más. A este señor se le conocía por el apodo de «el ladeaico», porque al andar apoyado en un bastón, su cuerpo iba inclinado de la cabeza a los pies. Aunque de niño no se entiende mucho de esto, debía ser un hombre algo osco, inspirador de excesivo respeto, pues mientras estaba en casa, raramente acudía alguien; pero en cuanto trasponía calle abajo, sus hijos nos abrían las puertas de par en par y ancha es Casti-

lla... Muchos días, desde el atardecer hasta bien entrada la noche en que él permanecía en el Casino de los señoritos, su casa se nos convertía en un edén de juegos, tertulias y toda clase de entretenimientos: desde escondernos bajo las camas, jugar a los botones en el portal hasta torear un carnero en el patio. Ni al más pintao se le hubiera ocurrido que en la casa de don Rafael tenían lugar los ensayos de nuestra Rondalla con el enorme jaleo que armábamos. Pues así era, en cuanto se iba, todos adentro, a repasar o a aprender de memoria si eran letras nuevas, luego a la pesada tarea de acoplar voces e instrumentos, repitiendo, corrigiendo. Temblaban los cristales de las puertas al ronco son de las zambombas. Y qué fastidio, si encima se rompían los carrizos o se aflojaba algún que otro pellejo. De esta guisa, mes y medio, noche a noche. Pero en cuanto llegaba la Navidad (la Pascua, como decimos en Priego) también llegaba a su fin nuestra impaciente y trabajosa espera. Y enseguida, al atardecer de los días más solemnes y festivos de la Navidad, nos poníamos en marcha para llevar la emotiva y alegre música de los Villancicos a las calles, a algunas casas y a las tabernas de nuestro barrio. Eran nuestros tres únicos y preferidos escenarios. Por eso, si no estaba lloviendo, nuestra actuación solía empezar en cualquier calle, a menudo silenciosa y solitaria, sin miedo al frío, que, por cierto, hacía mucho. Nos situábamos bajo alguna bombillita que iluminaba la noche y salíamos interpretando, por ejemplo, En un portal oscuro, con melodía de la Marcha Real. Al poco, puertas que se abren, cabezas que asoman por quicios y ventanas, vecinos y vecinos que nos rodean para escuchar. Cantamos y tocamos otro, y otro Villancico. Nos aplauden, nos dan el aguinaldo. Y el corazón no cabe en nuestro pecho, porque en pequeño. nos sentimos artistas, repartiendo parabienes y alegrías. Y cuando nos disponemos a seguir nuestro camino, cantando Echemos la despedida, alguien de los presentes nos llama a su casa e invita a mostachos, co-

pititas del casero «aresoli», nos da unas monedillas. En agradecimiento, le cantamos A esta casa hemos llegado de tantísimos balcones y nos vamos hacia el que era el último y nuestro mejor escenario: las tabernas del Triunfo, del Torrejón, la de Adán, la de Ceballos en la calle Cana, la que hacía esquina entre las calles Polo y Palenque. ¡Cuánta añoranza de aquellos momentos en que nuestra Rondalla iba traspasando sus puertas de cristales empañados y un vaho caliente acariciaba nuestros miembros ateridos! A esas horas, las tabernas solían estar abarrotadas, por supuesto, sólo de hombres que se apiñaban de pie ante la barra, bebiendo, charlando, fumando. Al advertir nuestra llegada, nos dejaban el centro del local y se colocaban en torno al corro que nosotros hacíamos para actuar. Tabernero y parroquianos, siempre nos acogían con agrado, sentíamos que les gustaba nuestra música. Como había visto en otros directores adultos, yo, a mis ocho o nueve años, dirigía, empuñando mi batuta (que di luego a D. Luis Prados, director de la Banda de Música de Priego), danzando en el centro, moviéndome de un lado a otro, girando, con todo mi cuerpo en tensión, ensimismado, casi frenético... Tras interpretar tres o cuatro Villancicos y, pasado su gorra el perrillero, nos íbamos felices a la calle. Así un par de horas cada día festivo. No recuerdo cuánto dinero juntábamos; pero sí que, de nuevo en casa de don Rafael, nos lo repartíamos equitativamente, sin ocurrirnos siquiera que alguno se llevara unas perrillas de más; nos jugábamos un poquillo en la cinquina y, cuando calculábamos que podría presentarse don Rafael, salíamos pitando para casa. El dinero recaudado nos daba además para ir al cine, comprarnos avellanas, garbanzos tostaos, caramelos Tucán, los más caros y ricos. ¿Era esto, conseguir un dinerillo lo que nos movía a salir en La Rondalla? ¿Lo hacíamos por tradición, por entretenimiento, por afición a la música? Ah, ¿y por qué fui su director, siendo tan chico? Aún no he sabido responderme, y mira que ya he tenido tiempo.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

navidad 2022

El cuarteto flamenco Las Migas cierra su gira de conciertos en el Teatro Victoria

REDACCIÓN ADARVE

El grupo Las Migas nació en Barcelona en el año 2004 y es un cuarteto que está integrado por Marta Robles (composición y guitarra), Carolina «La Chispa» (cantante), Alicia Grillo (natural de Peñarroya y guitarrista) y Roser Loscos (violín). Forman una de las bandas musicales de más prestigio en la actualidad y uno de los grupos revelación del momento que recientemente han sido reconocidas con un premio Grammy Latino al mejor álbum de música flamenca por Libres, su noveno disco.

Han actuado en numerosos países y ciudades españolas y en el Teatro Victoria de Priego han cerrado su gira anual de conciertos. Interpretaron temas del disco Libres en el que se canta a la libertad para que cada cual haga lo que quiera para lograr la felicidad y donde dan voz a las mujeres y a la



vida. Su música parte del flamenco, pero se mezcla con el jazz y el soul.

Esta actividad forma parte de la programación de El flamenco viene del sur y en su actuación sorprendieron al público con una pieza

de Isaac Albéniz a doble guitarra y como despedida cantaron a capella un tema inspirado en un poema de García Lorca que dedicaron a un público prieguense agradecido por haber disfrutado de un concierto que ha dejado huella.

asesoramientoygestiónabastos
aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



Psicotécnicos Rivera

**CENTRO DE RECONOCIMIENTO
DE CONDUCTORES**

- ✓ Renovamos tu permiso de conducir al instante, sin cita previa
- ✓ Certificados médicos para licencia de armas, visado...
- ✓ Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h de 18:00 a 20:00 h



C/Carmen, 1 PRIEGO DE CÓRDOBA

☎ 957 701 745 ☎ 685 60 85 71

psicotecnicosrivera@gmail.com
www.psicotecnicosrivera.com

PRÓXIMA APERTURA

Tanatorio en Priego en Avda. de Granada, 25

GS *Gestión & Servicios*
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

Priego celebra las fiestas patronales de San Nicasio



Celebración de la Santa Misa



Entrega del Premio San Nicasio a Miguel Bermúdez Mérida

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 14 de diciembre, con ocasión de la onomástica del Santo Patrón, se celebraron las fiestas en su honor, las cuales, como viene siendo habitual, fueron organizadas por la Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora.

A las once de la mañana se produjo la apertura extraordinaria del templo, abriéndose así al público la Exposición de las Reliquias de San Nicasio.

Ya por la tarde, a las ocho, fue concelebrada una Santa Misa por todos los sacerdotes del municipio, la cual fue oficiada por el Rvdo. D. José Antonio Jiménez Cabello, párroco de la iglesia de la Santísima Trinidad, en la cual intervinieron los Hermanos de la Aurora.

Tras la Santa Misa se celebró la entrega de los Premios San Nicasio, que este año ha recaído en Miguel Bermúdez Mérida, persona entregada toda una vida a la Hermandad de

la Aurora, al igual que toda su familia.

A las nueve de la noche, tras la celebración de la Santa Misa y la entrega de los Premios San Nicasio, se produjo la ofrenda floral en el mosaico de San Nicasio existente a la entrada de la calle Cava. La comitiva fue acompañada por los Hermanos de la Aurora.

Por último, tuvo lugar la degustación de los dulces y licores del Santo, dando así lugar a la terminación de las fiestas.

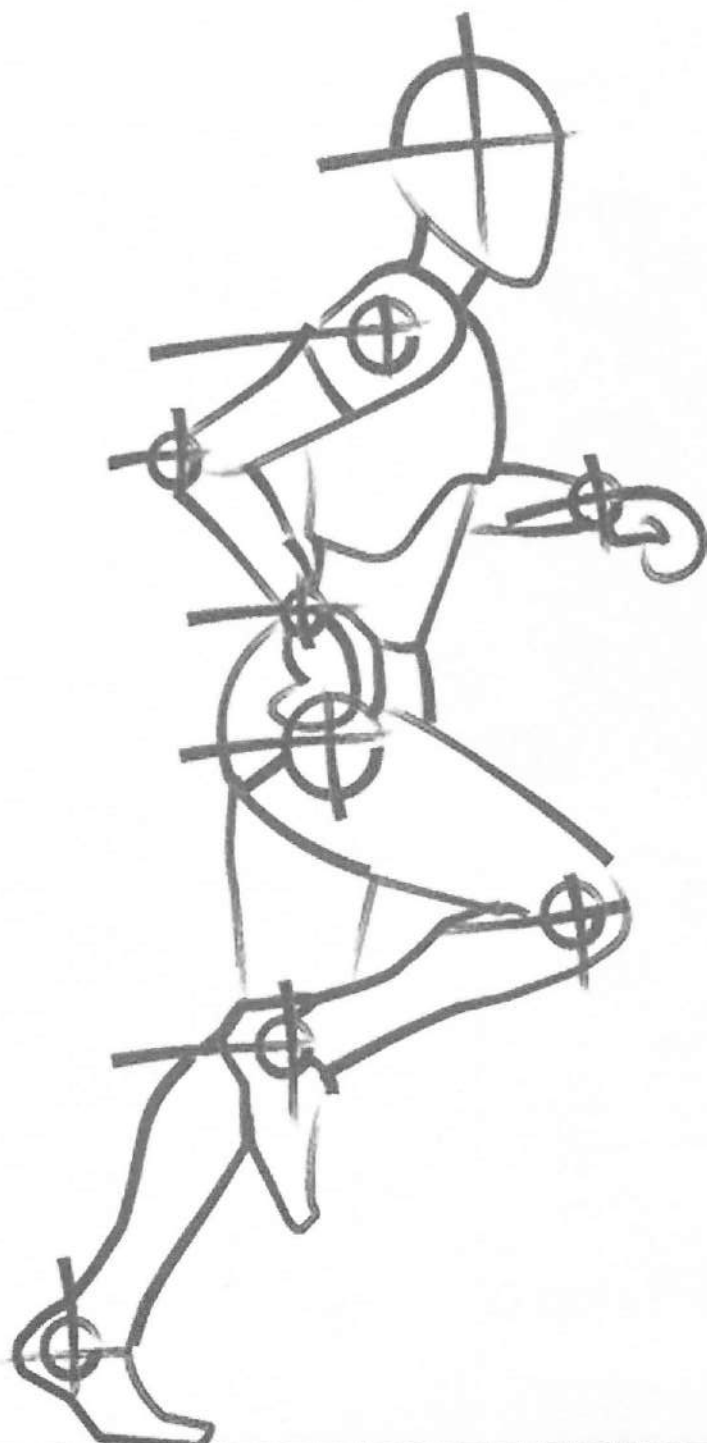
Entregados los premios del concurso de escaparates

REDACCIÓN ADARVE

Entre las acciones llevadas a cabo con motivo de la Navidad, desde el Ayuntamiento de Priego se organizó el tradicional concurso de escaparates navideños, con el objetivo de fomentar la ornamentación de los comercios de nuestra localidad de cara a estas fiestas.

Mendoza descanso se hizo con el primer premio, mientras que Siroco Concept y Toldos Prisol se hicieron con el segundo y tercer premio respectivamente. Dichos premios estaban dotados mediante Bonos Euros ACCA, pudiendo ser canjeables en comercios y establecimientos de hostelería de Priego. Las cuantías fueron las siguientes: Primer premio: 300 euros; Segundo premio: 200 euros; Tercer premio: 100 euros.





Farmacia
Pedrajas
Desde 1970



Ldo. Rafael Rodríguez Cantero



ORTOPEDIA
TÉCNICA
SUBBÉTICA

Vital 
Priego

 **GAES** F.S.

Servicios sociosanitarios para Priego de Córdoba y Aldeas

Dr. Balbino Povedano, 13
Pedro Clavel, 2
Ntra. Sra. de los Remedios, 16

Tfnos: 957 701650
957 701852

... y con el mazo dando

■ Padres, madres y alumnado del IES Carmen Panti6n est1n preocupados porque desde el mes de octubre hay clases con agujeros en el suelo. Al parecer se hicieron para hacer una instalaci6n de equipos de climatizaci6n. A trav9s de ellos los alumnos del piso de arriba ven y oyen las clases que hay abajo, y ahora con las lluvias cae gran cantidad de agua. Algunos de estos agujeros alcanzan los 60 cm de di1metro, un tama1o suficientemente grande como para que una persona se cuele por ellos y se produzca un grave accidente. La preocupaci6n es grande porque estos agujeros no est1n acotados y carecen de las medidas de seguridad necesarias, pues hay tabloncillos, pero se mueven con facilidad. Sobra decir que la actividad lectiva se desarrolla con normalidad, pero hay que a1adir que bajo las condiciones indeseables que hemos indicado.



■ Como son muchas las personas aficionadas a hacer senderismo por los alrededores de la ciudad de Priego, es frecuente que se nos recuerde el mal estado en el que se encuentra la Torre del Espartal. Nos comentan que c6mo es posible que se encuentre en tan grave estado de abandono, que c6mo no se acomete un plan de restauraci6n y que c6mo no se pone remedio al estado de deterioro de este importante recurso de nuestro patrimonio monumental que tiene su origen en la Edad Media.

■ Los precios del aceite de oliva virgen extra est1n ya por las nubes. La garrafa de 5L ya ha alcanzado la desorbitante cifra de los 35 euros. Parece incre6ble que, en un pueblo como Priego donde el aceite de oliva es su principal fuente de riqueza y donde sus aceites son los m1s premiados del mundo, muchas familias no puedan adquirir dicho aceite porque su nivel de ingresos no se lo



permite. Si esta desorbitante subida de precios repercute en el agricultor en la misma proporci6n, bienvenida sea, pero si s6lo sirve para lucrar los bolsillos de los intermediarios de siempre ser1a un angustioso problema que habr1a que estudiar.

■ En el n6mero anterior de ADARVE ya advert1amos de la posibilidad de inundaciones si llegadas las tan esperadas lluvias de oto1o no se hab1a actuado sobre la red pluvial. Con posterioridad, hemos visto a los operarios del Ayuntamiento en los inicios de una limpieza general de alcantarillas, pero dada la premura de las lluvias 9sta ha resultado claramente insuficiente para la tromba de agua ca6da. Luchar contra los elementos es una lucha desigual contra la que nada se puede hacer, pero prever con la suficiente antelaci6n es algo que tenemos que ir aprendiendo por las graves consecuencias que ello pueda acarrear.

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus art6culos para este n6mero extraordinario de Navidad, as1 como a los anunciantes. Todos ellos, junto a nuestro consejo de redacci6n, han hecho posible este n6mero extraordinario de Navidad. El pr6ximo n6mero de ADARVE ser1a el de 15 de enero de 2023.

Han colaborado: Rafael Pimentel Luque, Paulino Baena D1az, Mar1a Caballero, Rafael Requerey Ballesteros, Rafael Fern1ndez L6pez, Pablo G6mez Artell, 1ngel Alcal1 Pedrajas, Juan Carlos P9rez Cabello y Antonio Ruiz Ram1rez.

Foto de portada: Ana Gallego.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios,6
14.800 Priego de C6rdoba
Telf.: 957 540 449

e-mail: informacion@hotellasrosas.net



cultura y espectáculos

Celebrado con gran éxito el II Ciclo 'Líricos de Otoño'

REDACCIÓN ADARVE

Los pasados días 9,10 y 11 de diciembre se celebró en el Teatro Victoria el segundo ciclo *Líricos de Otoño* organizado por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, y que contó con la colaboración de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor, Centro Médico de Priego, Conservatorio Elemental de Música, Asesoría Higuera-Pérez, Imprenta Rojas, Gomeoliva, S.A., Restaurante El Virrey, Jamoteca de Morales y Asociación Amigos de la Lírica.

Comenzó el día 9 con la actuación de la Coral «Miguel Gant» de Puente Genil, dirigida por Rafael Sánchez, con la participación como rapsoda del afamado periodista de Canal Sur, Rafael Cremades, quien recitó poemas del Grupo Cántico intercalados con las canciones de Ramón Medina dedicadas a Córdoba e interpretadas por la Coral con el acompañamiento al piano de Antonio López Serrano.

El grupo poético Cántico se formó en Córdoba en los años 60 y de él formaron parte poetas tan relevantes como Pablo García Baena, Premio Príncipe de Asturias de las Letras, Ricardo Molina, Vicente Núñez, Julio Aumente, Juan Bernier o Mario López.

A lo largo del recital, Rafael Cremades declamó poemas de todos ellos y dejó un grato sabor en el auditorio con sus dotes interpretativas. Por su parte, la Coral «Miguel Gant» interpretó magistralmente un ramillete de las más populares canciones cordobesas del llamado «cantor de Córdoba», Ramón Medina: Callejita de las Flores, Ya van a la Cruz de Mayo, Camino del Santuario, Serenata a la Mezquita y otras que fueron situándonos en los diferentes escenarios cordobeses que tan bien fueron plasmados en la partitura por este compositor.

El día 10 le tocó el turno a la zarzuela de la mano de la Compañía del Teatro Lírico Andaluz,



Coral «Miguel Gant» de Puente Genil. Director, Rafael Sánchez. Piano, Antonio López. recitador Rafael Cremades

dirigida por Pablo Prados, que puso en escena el Barbero de Sevilla, de Gerónimo Giménez. Contó con la participación de la prieguense Carmen Serrano, quien, como siempre, dejó bien demostradas su valía y dotes artísticas. Un excelente elenco conformó la representación que resultó de sumo agrado del público asistente.

El último día estuvo dedicado nuevamente a la poesía y la música. Esta vez intervino de recitador el popular periodista José Manuel Parada, famoso por su recordado espacio televisivo en TVE *Cine de Barrio*, quien puso voz a una escogida selección de poemas de amor de autores españoles, iberoamericanos e italianos con el sugerente título de *Poemas y Canciones del Alma*, tales como Benedetti, Neruda, García Lorca, Petrarca o Lope de Vega, entre otros. La parte musical corrió a cargo de la excelente soprano granadina Laura Sabatel, recién conseguida su plaza como catedrática de Canto del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria

Eugenia» de Granada, y del tenor vasco Ángel Pazos. Ambos hicieron las delicias del público asistente con un ramillete de canciones románticas de siempre, tales como *Alfonsina y el mar*, *El día que me quieras*, *Ne me quitte pas*, *Strangers in the night*, *Princesita*, etc., formando un dúo de exquisita musicalidad y expresión. Acompañó al piano Antonio López Serrano.

Como resumen, hay que decir que ha sido más que acertada esta apuesta cultural. El público prieguense demostró una vez más su afición a la lírica. No en vano, aún resuenan los comentarios en recuerdo del desaparecido Concurso Internacional de Canto «Pedro Lavirgen», que durante una década del pasado siglo hizo de Priego el centro de la lírica internacional durante los últimos días de cada mes octubre.

Como contrapunto, la climatología no acompañó en esos días y ello restó público a los espectáculos. No obstante, una media de 200 personas asistió cada día a las representaciones.



MAPFRE
SEGUROS



GESTOR
FRANCISCO JAVIER RUIZ GARCÍA

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



PROFIJUR

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

Fax: 957 700 245

José Calvo Poyato presenta 'El año de la República', su última novela

RAFAEL OSUNA LUQUE

Como sucede siempre que José Calvo Poyato presenta un libro en Priego, un numeroso público acudió a disfrutar de sus conocimientos y oratoria. En esta ocasión ha presentado en la Casa Natal y Museo Niceto Alcalá-Zamora su última novela titulada *El año de la República*. Una publicación muy oportuna de la editorial HarperCollins porque en el 2023 se conmemora el 150 aniversario de la proclamación de la Primera República en España.

Juan Ramón Valdivia, alcalde de Priego, inició el acto aludiendo a la estrecha relación que José Calvo Poyato tiene con Priego y a su gran capacidad de convocatoria y Manuel Molina, director del Aula de Literatura, hizo una brillante presentación del autor. Primero se refirió a su amplio currículum y después trató sobre el contexto histórico de la novela. Dijo que la Primera República duró solo un año, pero fueron meses repletos de acontecimientos, pues hubo cuatro presidentes de la República, dos guerras y un movimiento cantonalista, y concluyó afirmando que fue un periodo convulso desde el punto de vista histórico pero atractivo desde el punto de vista literario.

José Calvo Poyato comenzó su intervención refiriendo los detalles y entresijos de la escritura (que no redacción) de esta novela. Dijo que para poder contar lo que sucedió desde el mes de febrero de 1873 hasta enero de 1874, tomó varias decisiones previas. En primer lugar, resolvió que hubiera un narrador en primera persona y eligió como protagonista a Fernando Besora, un personaje de su novela *Sangre en la calle del Turco* que entonces aparecía como «plumilla» pero que en esta ocasión era



José Calvo Poyato, Juan Ramón Valdivia y Manuel Molina

director del periódico La Iberia de Madrid. En segundo lugar, escogió varios escenarios para el desarrollo de la novela. En la redacción del periódico, Besora conoce las noticias sobre el palpar de la vida madrileña del siglo XIX y en el Congreso de los Diputados es testigo de los encendidos debates y esplendidos discursos de grandes oradores de la talla de Pi y Margall, Salmerón y Castelar. Aquí también contacta con periodistas de diferentes tendencias y recoge las ideas que circulan por los diferentes ambientes sociales. Fernando Besora también asiste a la tertulia que se desarrolla en el Café Suizo, donde participan, entre otros, Cánovas del Castillo, Benito Pérez Galdós y Juan Valera que en ese momento está escribiendo su obra *Pepita Jiménez*. En este escenario el autor recoge los comentarios sobre arte y literatura y sobre sociedad del momento. Finalmente, la novela se desarrolla en otro escenario alejado de Madrid, en Cartagena, y el autor lleva a su

protagonista hasta esta ciudad porque es el epicentro del movimiento cantonal y porque esos sucesos son imprescindibles para comprender lo que ocurre en la Primera República.

El autor completó su información sobre la escritura de la novela diciendo que para evitar que la obra fuera solo un reflejo de los acontecimientos históricos necesitaba una trama de intriga y la encontró en unos hechos que tuvieron lugar en la Biblioteca Nacional. La desaparición de unos libros valiosos es el motivo para crear un ambiente de tensión y para despertar la curiosidad por conocer el destino de esas publicaciones.

En definitiva, la novela de Calvo Poyato es una mezcla de historia y de ficción que nos traslada a un periodo apasionante que finaliza en la madrugada del 4 de enero de 1874 cuando las tropas a las órdenes del general Manuel Pavía entraron en el Congreso y pusieron fin a la Primera República.

**PRUEBA
TUS AUDÍFONOS**
30 DÍAS SIN COMPROMISO



San Marcos, 9 • 857 899 599
Priego de Córdoba

MULTIÓPTICAS)))
CENTROS AUDITIVOS

cultura y espectáculos

Presentada 'Amaryllis', revista literaria y antología poética

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

De la mano de Maricruz Garrido Linares, presidenta de la Asociación Mundial de Escritores por los Valores (AMEV), se presentó el pasado 2 de diciembre, a las 19 horas, la revista *Amaryllis*. En una edición de bella factura que cuenta con doscientas veinticinco páginas a color la cual ha participado la Diputación Provincial de Córdoba, el Ayuntamiento de Priego y la Asociación de Mujeres y Familiares Víctimas de Violencia (Amufavi). Forman parte del consejo de redacción de esta publicación: Maricruz Garrido, Manuela Calderón, Antonio Maíllo, Pedro Enriquez, Hussein Nhaba y José Puerto. La maquetación y el diseño han corrido a cargo de Equipo 8.8 y en la portada figura una fotografía de la terracota esculpida por Antonio Quintana.

Tras una introducción musical de violín con el *Invierno* de Vivaldi, comenzó el turno de intervenciones Luis Miguel Carrillo, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Priego, el cual agradeció la asistencia del público y destacó a la impulsora de esta revista como «la viva imagen de una persona defensora de los valores y de la mujer» y el hecho de haberse presentado en otras ciudades andaluzas. Afirmó que es un placer hojear esta edición que merece la pena «en su continente y en su contenido» por lo que le desea larga vida.

Continuó María Castillo Benítez, psicóloga



María Castillo, Luis Miguel Carrillo y Maricruz Garrido

de Amufavi, que presentó la obra y resaltó las virtudes de la profesora Garrido, especialmente del buen uso que hace de las letras, y que esta publicación proporcione bienestar a quien la lee. Es de sumo interés una iniciativa que pone sobre la mesa valores como la igualdad que debe tener como base la educación y la cultura. Siguió la propia Maricruz que agradeció a Castillo sus palabras, una mujer

que lucha altruistamente por la igualdad, por el respeto y la solidaridad entre las personas. Añadió que había sido una labor de equipo e hizo mención de la gran ayuda que le ha proporcionado José Puerto Cuenca, que es como un hermano para ella; al mismo tiempo mostró su gratitud a la Diputación Provincial, al Ayuntamiento de Priego y a Amufavi como patrocinadores.

Piedad Baca presenta la novela 'El biznieto del último rey de Francia'

RAFAEL OSUNA LUQUE

El Ateneo de Priego ha organizado la presentación de la novela de Piedad Baca titulada *El biznieto del último rey de Francia*. El acto tuvo el día 1 de diciembre en la Casa Museo Adolfo Lozano Sidro y estuvo presentado por Carmen Serrano.

Piedad Baca Romero nació en Alcalá la Real en el año 1946 pero las circunstancias de la vida la llevaron a Cabra, ciudad en la que formó su familia y reside. Siempre ha destacado por ser una persona activa, inquieta y polifacética, así como por tener una

gran implicación social. El teatro ha sido su pasión y durante muchos años ha dirigido grupos de teatro de personas con discapacidad y ha sido la organizadora del Festival de Teatro Infantil de Cabra.

Aunque ha escrito varias obras de teatro y poesía, esta es su primera novela. La comenzó a escribir hace algunos años, aunque sus personajes comenzaron a tener vida en su cabeza hace mucho tiempo y han ido madurando a lo largo de su vida egabrense. Los escenarios principales de la novela están inspirados en las ciudades de Cabra y Ma-

drid, aunque también hay episodios que se desarrollan en el Camino de Santiago y en la ciudad de París.

Sus personajes principales surgieron de su experiencia y de las vivencias que tuvo durante su etapa de educadora en Promi, una asociación que, desde los años setenta, defiende la integración social de las personas con discapacidad.

La trama de la novela gira en torno a la vida y las circunstancias de las personas con discapacidad, aunque también surgirán asuntos vinculados a la vizcondesa de Ter-

‘La Ballesta de Papel’ llega a su número veinte

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

De milagroso puede tildarse que una revista literaria como *La Ballesta de Papel* haya sobrevivido durante quince años. Cuando de la mano de Rafael Requerey e Isabel Rodríguez, bajo los auspicios del entonces concejal de Cultura Miguel Forcada, nació esta publicación en 2007, ni en nuestros mejores pronósticos pensábamos que permanecería durante tres lustros. Pero así ha sido, renovada desde la presidencia de los Amigos de la Biblioteca que ejerce Manuel Molina González también editor, *La Ballesta* sigue viva y es a día de hoy una referencia en el panorama literario cordobés.

De este modo, el pasado 30 de noviembre, a las 8 de la tarde, en el patio porticado de la casa de Lozano Sidro, se presentó el número 20. Componían la mesa del acto el alcalde Juan Ramón Valdivia Rosa y el profesor Molina González; en primer lugar intervino el edil, contento de la efeméride, el cual expresó su admiración por los escritores y por los lectores al tiempo de felicitarnos como sociedad por el altísimo nivel cultural que tiene Priego. A continuación Manuel Molina fue desgranando el contenido de la publicación con un editorial dedicado a Elio Antonio de Nebrija por el quinto centenario de su fallecimiento junto a la llamada de atención por la lenta desaparición de la Lengua y la Literatura de los planes de estudio.

Han intervenido en esta edición: Luis Al-



berto de Cuenca, Begoña M. Rueda, José Antonio Santano, María Antonia Gutiérrez Huete, Rafaela Hames, Rafael Requerey, Rafael Reyes, Maricruz Garrido, Conrado Castilla, María Pizarro, Paqui Rivera, María Piña, Maruja Encuentra, Conchi Jiménez, Luis Ángel Ruiz, Jimena, Manuel Molina, Consuelo Aguayo, Andrés Aguilar, Patricia Luque, Ángel G. Huete, Jairo Le Fay, Luis Foronda, Isabel Rodríguez y Miguel Forcada. Las ilustraciones han corrido

a cargo de María Aurora García Calabrés, Conchi Osorio y Teresa García Calabrés; la maquetación y el diseño es de José Antonio García Cano y la impresión se ha realizado en Adarve.

Terminemos con una estrofa del poema «Postdata» de Luis Ángel Ruiz: «Quiero ser tierra en Priego, tierra espesa, / verde roca, callada lluvia, timbre / del aire por sus calles, cal o mimbres / y resaltar su historia en piedra ilesa». Larga vida a *La Ballesta de Papel*.

mens. Carmen Giménez Flores, vizcondesa de Termens, fue la amante del infante Antonio de Orleans, motivo por el que fue conocida como la Infantona. Tuvo un origen humilde, pero consiguió grandes riquezas y un vizcondado.

Según la autora, la novela sucede en el periodo comprendido entre los siglos XIX y XX, tanto en palacios suntuosos como en ambientes de miseria y abandono, y sus páginas están tejidas por los sentimientos de búsqueda, dolor y amor.

El acto finalizó con un reconocimiento que el Ateneo quiso hacer a la autora por su dedicación al teatro, motivo por el cual varios personajes femeninos de los que aparecen en la novela, ataviados con la vestimenta propia de la época, aparecieron en el lugar y teatralizaron una emotiva y simpática escena.



cultura y espectáculos

Sofía Madrigal expone en el Museo del Paisaje

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

En la lluviosa tarde-noche del pasado 13 de diciembre se inauguró la exposición de Sofía Madrigal, en el Centro de Arte «Antonio Povedano» del Paisaje Español Contemporáneo, ubicado en la casa de Lozano Sidro. Estuvo presente la concejala de Cultura Jezabel Ramírez y el primer edil Juan Ramón Valdivia que tomó la palabra para destacar como la pintura y el paisaje han sido recursos artísticos que han enlazado a la perfección dentro de la actividad cultural de Priego y sus aldeas, por ello son protagonistas de la Escuela Libre de Artes Plásticas y del Centro desde hace más de veinte años. Respecto a Sofía Madrigal, comentó que es una artista que lleva décadas revolucionando el mundo de la pintura a través de su mirada del paisaje.

A continuación intervino Miguel Forcada, director del Museo Adolfo Lozano Sidro, que se retrotrajo a 1994 cuando a iniciativa de Antonio Povedano se produjo en nuestra ciudad la primera exposición colectiva con obras de los mejores paisajistas españoles. Dos años después se puso en marcha el proyecto de dedicar en Priego un museo al paisaje, iniciativa que culminó en el año 2000 con la inauguración del Centro que lleva su nombre, constituyendo una proeza que siga abierto veintidós años después. Sobre Sofía Madrigal resaltó que es otra cumbre del paisajismo español contemporáneo y, aunque su obra en principio nos resulte extraña, una contemplación más detenida nos hace descubrir otros valores e incluso variedades de la técnica pictórica que acaban envolviéndonos y haciéndonos gozar intimamente.

Intervino igualmente la galerista Marta González que ha preparado la exposición y se-



Inauguración de la exposición

guidamente la autora de la obra Sofía Madrigal que incidió en lo mucho que le interesaba exponer en este Centro del Paisaje de Priego y su alegría por presentar sus cuadros junto a maestros como Antonio Povedano. Añadió que hoy día decir que pintas paisaje es como si fueras un resto arqueológico o un bicho raro pero es importante que continúe este museo y que los jóvenes pintores no se pongan las orejeras de «modernidad» a la hora de dejar un camino.

Cabe finalizar con el verso que titula esta exposición: «Todo lo que veo me sobrevivirá» de la poeta rusa Anna Ajmátova.



Desde el estudio, uno de los cuadros de la exposición

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA

Ruta senderista Dehesa del Generalife y Granada

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO

La ruta senderista del domingo, 27 de noviembre, ha transcurrido por la ciudad de Granada y sus alrededores. Partiendo de la explanada de acceso al cementerio de San José, nos dirigimos hacia el paraje conocido como Dehesa del Generalife, un parque periurbano constituido por un conjunto de terrenos contiguos al conjunto monumental que fue antigua zona de caza de los sultanes y, en la actualidad, está poblado por áreas de dehesa, con encinas y algunos quejigos, pinos de repoblación, matorral y olivos. En las zonas bajas, el bosque de ribera ofrece, en esta época del año, preciosos colores de otoño. Desde sus áreas recreativas Llano de la Perdiz y Aljibe de la Lluvia se puede disfrutar de magníficas vistas del entorno, y constituye una zona óptima para la práctica del senderismo, el ciclismo de montaña y hasta el paseo familiar, como hemos podido comprobar a lo largo del recorrido. Restos palaciegos, aljibes y acequias de agua son muestra de su importante pasado árabe.

Al ir avanzando en la ruta, vamos descendiendo por la ladera del barranco del Darro y divisando la imponente Abadía del Sacromonte y la muralla nazarí. Hay que hacer una parada en el mirador de la Silla del Moro y recrearnos en las maravillosas vistas de la Alhambra, el Generalife, el Palacio de Carlos V, la ciudad de Granada, en fin, que se muestra en todo su esplendor, para continuar ascendiendo hasta lo que son las ruinas, valladas, del palacio de Dar Al Arusa. Desde ahí, nos encaminamos hasta los alrededores de los jardines del Generalife y la Alhambra, que bordeamos bajando por la Cuesta del Rey Chico admirando torres, murallas, corrientes de agua... hasta cruzar el puente del Aljibillo e iniciar un recorrido urbano por el Paseo de los Tristes, la Carrera del Darro y llegar a Plaza Nueva, con el impresionante edificio de lo que fue la Real Chancillería y actual sede del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

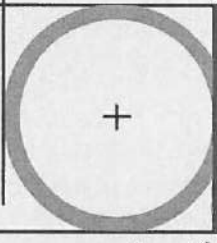


Pasada la plaza, giramos a la izquierda para caminar por Cuesta de Gómez y pasar bajo la majestuosa Puerta de las Granadas; nos dirigimos entonces hasta el Carmen de los Mártires, un recinto con algo más de siete hectáreas de superficie conocido por los cristianos como «Corral de los cautivos» y, posteriormente, «Campo de los mártires», en recuerdo de los cautivos cristianos que permanecieron en las mazmorras musulmanas. Allí, la reina Isabel la Católica mandó edificar la primera iglesia de Granada, una ermita en la parte más alta de la colina, en memoria de los mártires cristianos. Esta pasaría a convertirse en iglesia y convento de carmelitas descalzas, con varias capillas, claustro y otras dependencias; sin embargo, el convento fue destruido en 1842 y, tras pasar por varios dueños, se construyó el palacete actual y se trazaron los jardines románticos, mezcla de los estilos francés e inglés, así como varias fuentes ornamentales.

Finalizado el rápido recorrido por el carmen,

nuestros pasos se dirigen al punto de inicio, la explanada del cementerio, pero aún nos queda tiempo para visitar el panteón donde se encuentra el famoso *Señor del Cementerio*. Se trata de una pequeña tumba, con una cruz de piedra blanca en cuyo pie está grabado «Familia Rodríguez-Vita», y, a su lado, una escultura de tamaño natural que representa a un hombre, que pudiera ser un santo varón o el propio Jesucristo, y que concita numerosas manifestaciones de religiosidad popular. La historia subyacente sirvió a nuestro compañero de rutas, el carcabulense Antonio Luque Cañete, para escribir su novela *El Señor del Cementerio*.

Dimos, así, por concluida una ruta que, a lo largo de dieciséis kilómetros, nos permitió disfrutar de un precioso paseo mixto -rural y urbano- que nos dejó muy buen sabor de boca, tanto por su diversidad, como por la belleza de lo contemplado y, como siempre, por el buen ambiente que se respira en el grupo.

	660 19 22 24 C/Conde de Superunda nº 13, 2º Priego de Córdoba	Francisco Aguilera Alcalá
	arquitectura y gestión www.alcaláizquierdo.com	ARQUITECTO & ARQUITECTO TÉCNICO

deportes

Celebrada la XVI Carrera Popular Priego de Córdoba



Instante de la prueba

Foto: J. Moreno

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 8 de diciembre, en pleno puente de la Inmaculada, se celebró en Priego la 16ª edición de la Carrera Popular Priego de Córdoba; evento deportivo organizado por el Ayuntamiento, que está incluido en el circuito cor-

dobés de Carreras Populares, promovido por la Diputación de Córdoba.

Este evento deportivo se ha consolidado en el tiempo hasta situarse en uno de los mejores acontecimientos deportivos de la provincia, que sirve, a su vez, para promo-

cionar los diferentes atractivos turísticos del patrimonio urbano y cultural de Priego, por el elevado número de participantes y acompañantes que se desplazan al municipio con ocasión de esta prueba deportiva.

El trazado de la carrera discurre íntegramente por el casco urbano, con salida y llegada en la Ciudad Deportiva Carlos Machado. Tiene una longitud total de 8.000 metros para la prueba absoluta y está homologado por la Federación Andaluza de Atletismo, así como varias distancias inferiores para el resto de las modalidades.

La climatología marcó la adversidad y tuvieron que ser suspendidas las categorías de los más pequeños, así como la de las personas con diversidad funcional. Si se celebraron las de Benjamín (2013-2014) hasta Veteranos.

En la Categoría Reina General-Masculino resultó ganador el prieguense José María Jiménez del Caño, del club CT Al-Fanadic (00:25:54), el segundo puesto fue para Rafael Rodríguez Pedrajas, del club Umax-Trail (00:26:39) y el tercer puesto para Rafael Sánchez Fernández, del club Atletismo Montilla (00:26:40).

En General-Femenino, el primer puesto lo ocupó Rocío Marques Córdoba, del club Califas-Univ. de Córdoba (00:33:43), el segundo Mª Dolores Castellano Zamorano, del club Atletismo Montilla (00:36:52) y el tercero Ana Herrador Luque, también del club Atletismo Montilla (00:36:52).

Marija Galonja premiada en la Gala del Deporte de Onda Cero Córdoba

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 14 de diciembre, en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, tuvo lugar la XXVI Gala del Deporte de Onda Cero Córdoba. En la misma, además de otros renombrados deportistas cordobeses como la tiradora Fátima Gálvez o el ciclista Alfonso Cabello, recibió una distinción Marija Galonja, jugadora y líder del Museo de la Almendra Francisco Morales.

En concreto, Galonja recogió el premio a la mejor deportista femenina de la provincia. Aunque de origen serbio, la palista lleva una década afincada en nuestra localidad y ha conseguido recientemente el pasaporte español.



Marija Galonja recibiendo el premio

Foto J. Ayala

FÚTBOL SALA

Los equipos del Boca FS encaran la recta final del año

REDACCIÓN ADARVE

Las distintas categorías del Boca FS Priego disputaron sus respectivos encuentros del mes de diciembre.

El equipo senior resolvió sus dos últimos partidos con una victoria en casa por 6-3 ante La Palma y una derrota a domicilio en Cádiz ante el Virgili por 3-1. Tras estos resultados el equipo se encuentra en el séptimo lugar de la clasificación. Al cierre de esta edición, recibirá en casa al Almonte (Huelva)

El equipo juvenil ha descansado estas últimas semanas y se enfrentará al Motril al cierre de esta edición. El equipo continúa en segunda posición de la clasificación a cuatro puntos del líder.

Por su parte, el equipo cadete empató 2-2 en Doña Mencía frente al CD Menciana. El equipo se sitúa en la duodécima posición. Al cierre de esta edición, se enfrentará a domicilio al Carcabuey.

En cuanto al equipo infantil, sigue su buena racha tras vencer a domicilio al Decorseneca por 1-2 y en casa al Aguilar B por 9-4. Con estos resultados el equipo continúa segundo en la clasificación. Visitará al líder, el CD Aguilar al cierre de esta edición.

Finalmente, el equipo alevín obtuvo una nueva derrota, en esta ocasión como visitan-



te al Sporting Benamejí B, por un abultado 11-2. Con este resultado el equipo continúa colista de su categoría. El equipo se enfrentará en casa al Benamejí A al cierre de esta edición.

De cara a la Navidad, al cierre de esta

edición, el club realizará su habitual campaña de recogida de alimentos a beneficio de Cáritas durante los partidos disputados en casa. Por su parte, las escuelas deportivas se hallan ultimando una serie de amistosos a celebrar durante estas fiestas.

TENIS DE MESA

Resultados Superdivisión



SUPERDIVISIÓN MASCULINA

SS DE LOS REYES	1
CAJASUR PRIEGO	4

De las Heras vs. Carvalho	2-3
Yong vs. Machado	1-3
Yohan Mora vs. Diogo Chen	0-3
Yong vs. Carvalho	3-1
De las Heras vs. Diogo Chen	0-3

SUPERDIVISIÓN FEMENINA

MUSEO DE LA ALMENDRA	1
GIRBAU VIC	4

Galonja vs. Zhang Xu	0-3
Ana Garcia vs. Tamolwan	1-3
Garnova vs. Silvia Coll	3-0
Galonja-Garnova vs.	
Talmowan-Zhang Xu	1-3
Galonja vs. Talmowan	1-3

entrevista

Jorge Carrillo, responsable principal del grupo de investigación en Inmunología del Instituto de Investigación del Sida IrsiCaixa

Entrevistó RAFAEL OSUNA LUQUE

Los padres de Jorge Carrillo Molina siguen viviendo en el barrio de la Villa que es donde nació en el año 1976 y donde se encuentra cuando hemos realizado esta entrevista. Dice que suele venir varias veces al año y que, aunque vive en Badalona, mantiene estrechos lazos con Priego, lugar en el que residen también dos de sus hermanos, ya que hay otra hermana en Barcelona.

Estudió la EGB en el entonces colegio Carmen Pantió y después BUP y COU en el Instituto Álvarez Cubero. Realizó la carrera de Biología en la Universidad de Córdoba, porque le entusiasmaba el estudio de la naturaleza y de los seres vivos. Afirma que le gustaba conocer el mundo de los seres vivos y que aprendió mucho sobre el mundo de las cuevas junto a los miembros del Grupo GES de Espeleología. Tras finalizar su formación universitaria aprovechó la oportunidad de realizar un doctorado en el Hospital German Trias i Pujol de Badalona sobre la diabetes autoinmunitaria infantil. Fue cuando dejó de ser un biólogo de «bota», es decir de campo, de animales y plantas, para convertirse en un biólogo de laboratorio.

¿En los laboratorios de biología se trabaja con especies animales?

En ocasiones es imprescindible trabajar con animales de experimentación para poder avanzar en el conocimiento de enfermedades, tratamientos y de procesos biológicos. Para poder entender la patología asociada al desarrollo de la diabetes autoinmunitaria (la diabetes de los niños) trabajamos con un ratón que desarrollaba una forma de diabetes autoinmunitaria muy parecida a la que se da en el ser humano. Esto era necesario porque no se podía trabajar con tejido humano. El páncreas es un órgano muy sensible y cualquier manipulación podría poner en riesgo al paciente. Por eso son tan importante los modelos animales. El proceso en estos ratones era muy parecido al que provocaba la diabetes en los niños y mi labor consistía en investigar lo que hacían los linfocitos B. Estas células, que forman parte de nuestro sistema inmunitario, son las responsables de la producción de los anticuerpos, pero también hacen muchas otras cosas regulando la función de muchas células.

Le ruego que no siga hablando porque su ter-



Jorge Carrillo Molina

minología a base de antígenos y proteínas me resulta ininteligible. Esto sucede varias veces a lo largo de la entrevista porque estoy ante un investigador profesional acostumbrado a utilizar un léxico muy especializado apto solo para ámbitos muy restringidos. Continuó hablando de su trayectoria profesional.

Terminé la tesis doctoral en el año 2007 y me fui a IrsiCaixa, un laboratorio que trabaja sobre todo en el estudio del virus de la inmunodeficiencia humana (VIH). En IrsiCaixa continué estudiando los linfocitos B, pero en esta ocasión en el contexto de la infección por el VIH. También empezamos desarrollando vacunas contra este virus entre otras muchas cosas. En 2013 tuve la oportunidad de trabajar en el departamento de inmunología del Hospital Mount Sinai en Nueva York, un centro de referencia en la investigación biomédica y en la inmunología. Estuve en el equipo del doctor Andrea Cerutti, que es un referente mundial en el estudio de los linfocitos B y en la inmunología de las mucosas. Fue una experiencia muy positiva porque allí había muchos medios y recursos, y también un ambiente científico altamente motivador. Sin embargo, decidí regresar a España convencido de que aquí también se pueden hacer investigaciones importantes. Aquí tenemos muy buen nivel, aunque necesitamos más recursos. En Estados Unidos llevan muchos años financiando adecuadamente la investigación y eso crea una infraestructura muy importante que favorece el

avance científico de forma más rápida. Eso es lo que falta en España, continuidad en la financiación de la investigación para poder consolidar no solo a los investigadores sino también para generar estructuras de investigación estables y que puedan crecer de forma dinámica y no a trompicones.

Cuando hablas de inmunología y de sistema inmunológico entiendo que te refieres a las defensas que nuestro organismo utiliza para defenderse de las enfermedades.

En efecto, su función es protegernos frente a los ataques de patógenos que vienen de fuera y están protagonizados por bacterias, virus, parásitos u hongos. Su función es defendernos de estos ataques. Pero no solo eso, también regula el funcionamiento de todo nuestro organismo ya que está relacionado con el sistema nervioso, el endocrino y con otros muchos sistemas. El sistema inmunológico sabe distinguir y discriminar entre lo que forma parte de nuestro organismo y lo que es extraño. Lo mismo se encarga de luchar frente a un virus como el responsable de la COVID-19 que hacer frente a un tumor generado en nuestro organismo. El sistema inmunológico regula el equilibrio de nuestro organismo y cuando detecta algo extraño, se defiende y lo ataca. Sin embargo, también es capaz de conocer los componentes propios del organismo y no atacarlos. Distingue así lo propio de lo extraño. En realidad, son mecanismos muy complejos que funcionan de forma muy coordinada y hasta cierto punto poco entendidos todavía por la ciencia. Cuando estos mecanismos no funcionan bien se origina la enfermedad. Por ejemplo, cuando el sistema inmunitario ataca a nuestro organismo tenemos enfermedades autoinmunitarias como la diabetes tipo 1, la esclerosis múltiple, el lupus, y otras muchas. Cuando no es capaz de luchar adecuadamente contra un patógeno se producen las infecciones crónicas como el VIH. Cuando no funciona adecuadamente por que le falta algún componente tenemos las inmunodeficiencias.

O sea que tu materia de estudio es la inmunología.

Sí, la inmunología es una disciplina transversal a caballo entre la biología y la medicina. La inmunología está presente en muchas áreas del conocimiento. De hecho, a los departamen-



tos de inmunología de los hospitales se puede acceder desde la biología, desde la medicina o desde la farmacia. La inmunología es una disciplina muy amplia y te vas especializando, por ejemplo: inmunidad frente a la infección, autoinmunidad, inmunidad antitumoral, etc. La base es común pero cada una tiene sus particularidades. Yo inicialmente me fui al departamento de inmunología de un hospital a estudiar el papel del sistema inmunológico en la diabetes de los niños, después cambié a estudiar la respuesta inmunitaria frente al VIH, y recientemente frente al virus de la COVID-19.

Cuando terminaste esa investigación sobre diabetes te fuiste a un centro específico de investigación, en qué proyectos trabajas.

Actualmente trabajo en el Instituto de Investigación del Sida IrsiCaixa, un centro de referencia internacional que es líder en la investigación para la erradicación del VIH/sida y las enfermedades relacionadas. Aquí trabajamos en una estrategia combinada para erradicar el sida, basada en varias líneas estratégicas que abarcan aspectos como el desarrollo de vacunas y de anticuerpos contra el VIH, entre otros. Hay 12 grupos de investigación y más de 100 investigadores. Yo soy el investigador principal del Grupo de Inmunología, que es un grupo creado en el año 2020. La principal línea de investigación es la caracterización de la respuesta inmune a las enfermedades infecciosas (principalmente, pero no exclusivamente, el VIH), el cáncer y la autoinmunidad. También trabajamos en el desarrollo de vacunas contra patógenos complejos (como el VIH, el *Treponema* y el SARS-CoV-2), anticuerpos terapéuticos y nuevas herramientas de diagnóstico.

O sea que tus investigaciones están relacionadas con enfermedades que siempre producen alarma entre la población: el sida, el cáncer, la COVID-19, la sífilis... Yo creí que el sida ya se curaba y que la sífilis casi no existía.

Los tratamientos existentes contra el VIH son muy eficaces controlando el virus, pero no son capaces de curar a las personas infectadas. Por tanto, deben tomar el tratamiento de forma muy constante y de por vida. Esto es porque el virus del Sida ha desarrollado mecanismos muy eficaces para escapar a nuestro sistema inmunitario. Entre ellos podemos destacar su alta tasa de mutación; es decir, el VIH es capaz de cambiar su apariencia de forma muy frecuente para que nuestras defensas no lo detecten. La segunda, y no menos importante, es que en el momento que entra, unos virus quedan escondidos en el interior de células y nuestras defensas no lo pueden encontrar. Podríamos decir que el virus se queda dormido en el interior de estas células y que, de tanto en tanto, se va despertando y produciendo nuevas infecciones de células. Siempre hay una parte dormida que nuestras defensas no pueden encontrar.

Las cifras del VIH siguen siendo dramáticas. Se calcula que en el mundo hay unos 38 millones de personas infectadas por el VIH y que cada año se diagnostican 1,5 millones de nuevos casos. En 2021 fallecieron unas 650000 personas por problemas asociados al SIDA. Cuando hablamos del SIDA pensamos que es una enfermedad que se da principalmente en África subsahariana. Sin embargo, hay que recordar que en España se diagnostican entre 8-12 nuevos casos al día.

Con respecto a la Sífilis, aunque hay un tratamiento que funciona y es barato (penicilina), la tasa de nuevas infecciones está aumentado en los últimos años. Como el VIH, la sífilis también se transmite por vía sexual. Por eso es muy importante recordar que se deben utilizar medidas de prevención, sobre todo entre los jóvenes.

Gracias a la investigación, hemos podido utilizar una vacuna contra la COVID-19 y esos descubrimientos se han hecho en países que invierten en la investigación. Cómo está la situación en España.

Creo que la ciencia y la investigación no se valoran lo suficiente. Hay gente que considera que no hay que invertir en ciencia, pero es lo mejor que puede hacer un país. Invertir en ciencia es muy rentable. La ciencia hace que se mejoren tratamientos contra enfermedades, que se optimicen recursos energéticos, agrícolas, etc.

También crea puestos de trabajo altamente cualificados. Los países que disponen de un buen tejido científico y tecnológico atraen empresas y eso genera muchos beneficios. Es un círculo que se retroalimenta. Pero para que este sistema funcione se necesita dotar a la investigación del presupuesto adecuado, darle continuidad y reducir burocracia. La ciencia siempre devuelve más de lo que se invierte y lo sucedido con la COVID-19 demuestra que cuando hay voluntad y una buena base científica se puede hacer frente a los patógenos de forma más rápida. El éxito de generar una vacuna eficaz contra la COVID-19 no solo radica en la inversión de dinero. Había toda una tecnología desarrollada previamente y mucho conocimiento generado con virus parecidos. Esto hace que aquellos países con un tejido científico-tecnológico más desarrollado hayan podido dar una solución más rápida. Pero no se puede hacer una vacuna de un día para otro sin contar con las infraestructuras necesarias.

¿Crees que en un futuro próximo enfermedades como el cáncer tendrán solución?

La palabra cáncer engloba enfermedades muy distintas, para algunas de ellas ya tenemos solución y se ha convertido en una enfermedad crónica. Para otras, es muy probable que tengamos mecanismos de erradicación o de control con los descubrimientos de nuevas familias de anticuerpos que están surgiendo. También hay avances importantes para que determinadas células propias se diseñen de forma que detecten y destruyan las células cancerígenas. Estos tratamientos que se llaman CAR-T están revolucionado los tratamientos de las leucemias pediátricas. Sin duda, se irán desarrollando nuevos tratamientos cada vez más eficaces. Es una cuestión de inversión y de tiempo. A mayor inversión menos tiempo se necesita para desarrollar avances científicos.

¿Qué les dirías a quienes dudan si estudiar Biología?

A los estudiantes de Biología les diría que no se fijen en lo que dicen sobre las posibilidades de empleo, que hagan lo que les guste y si es la Biología pues que estudien esta disciplina. Hay quienes se sitúan en una postura de negatividad y dicen que no hay futuro, pero el futuro lo tienes que hacer tu y en este campo es posible. La inmunología era una disciplina un poco olvidada; sin embargo, la inmunoterapia contra el cáncer y sobre todo la COVID-19, han hecho que adquiriera una gran relevancia mediática. El campo de la investigación produce muchas satisfacciones y sin duda tiene futuro.

sociedad

La aldea de la Concepción celebra sus fiestas patronales



Vecinos de la aldea acompañando a la Virgen durante el desfile procesional

REDACCIÓN ADARVE

De las veintiuna aldeas pertenecientes al término municipal de Priego de Córdoba, es precisamente la aldea de la Concepción la que acapara esta nominación: la aldea de Concepción es popularmente conocida simplemente por «la aldea».

Está enclavada en la falda de la Sierra de los Judíos, un terreno de extraordinario valor paisajístico donde se entremezclan el olivar con las tierras vírgenes de chaparral; como un mar arbóreo que se extiende hasta la majestuosidad de la sierra de la Horconera, espectacularmente coronada por el Pico Tiñosa. Desde la aldea, Priego reluce en todo su esplendor paisajístico, con el Balcón del Adarve en claro dominio.

La aldea de la Concepción está a tan sólo cuatro kilómetros del centro urbano y cuenta aproximadamente con 210 vecinos, la mayoría de ellos de avanzada edad, que mantienen vivas sus tradiciones.

El pasado 8 de diciembre se celebró la fiesta de su patrona, que da nombre a la propia aldea. El día se presentó con malos augurios climatológicos. Una llovizna constante amenazaba la salida procesional de la patrona, pero llegada la hora de la salida,

la llovizna cesó y la Virgen pudo realizar su recorrido habitual acompañada por la banda de música de la Escuela Municipal Música y Danza. Tras la procesión, la lluvia hizo nuevamente acto de presencia con abundante

precipitación, lo que reafirmó a sus vecinos en las creencias milagrosas de su patrona. La procesión estuvo presidida por el párroco y consiliario de Priego, Ángel Cristo Arroyo, y diversos concejales del Consistorio.

Según palabras de la alcaldesa pedánea, María Antonia Ramírez, para la organización de la fiesta la aldea cuenta con una asociación formada por 8 o 10 personas que son las que llevan la iniciativa, aunque en realidad todo el pueblo está comprometido con su patrona. Según nos comenta María Antonia «hacemos una gran paella cuyo fin primordial es tener un acto de convivencia de todos los vecinos, precedida de un buen tapeo mientras es elaborada».

De mismo modo, nos comenta que la celebración de la Inmaculada Concepción es el punto de inicio de las fiestas de Navidad, donde destacan la celebración de la Misa del Gallo, acompañada por villancicos al son de zambombas, panderetas y demás instrumentos clásicos, como la botella de anís, o la carrañaca, para la que ensayan 8 o 10 días.

Igualmente, son los días de la elaboración de los duces típicos de Navidad, tales como los mostachos o alfajores elaborados de forma tradicional con aceite o manteca de cerdo. Al no tener la aldea horno de pan, los vecinos entregan los dulces para su cocción al panadero de Fuente Tójar.

Como curiosidad, también nos comentó María Antonia, que salvo 4 o 5 vecinos que por su edad no manejan el teléfono móvil, el resto de los vecinos tienen un grupo de *WhatsApp* para comunicarse cuanto acontecer sucede en la aldea.



La alcaldesa de la aldea de La Concepción, María Antonia Ramírez (derecha) junto a los concejales de la corporación municipal Juan Onieva, José Gumán y Luis Miguel Carrillo

La Agrupación de Hermandades y Cofradías da a conocer sus distinciones para 2023

REDACCIÓN ADARVE

En la asamblea general ordinaria celebrada el pasado 29 de noviembre, la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Priego acordó la entrega de las distinciones que anualmente otorga a aquellos cofrades que, previa motivación y propuesta deliberadas, se han hecho acreedores de éstas. Los méritos alegados, contraidos a lo largo de sus vidas y trayectoria en el mundo cofrade del municipio, han sido confirmados por la Asamblea y recibido el visto bueno de la Vicaría General de la Diócesis de Córdoba.

A propuesta de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, con la supervisión del señor Consiliario y de la Junta de Gobierno de la Agrupación, le fue otorgado el nombramiento del título honorífico de «Medalla de la Agrupación 2023» a Pedro Ángel Ruiz Barrientos.

Del mismo modo, y a propuesta de la Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y



Antonio Candil (izquierda) y Pedro Ángel Ruiz (derecha) tras recibir la comunicación de su distinción



María Santísima de la Esperanza, supervisado por el señor Consiliario y la Junta de Gobierno de la Agrupación, le fue otorgado el nombramiento honorífico de título de «Co-

frade Ejemplar» a Antonio Candil Bergillos.

El acto de entrega de estos títulos honoríficos tendrá lugar el próximo 29 de enero de 2023 en la iglesia de San Pedro Apóstol.

El obispo de Córdoba visita la ermita del Castellar

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El pasado 30 de noviembre por la tarde, el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández González, dentro de la visita pastoral que está haciendo por Priego, se desplazó a la ermita de San Miguel ubicada en el entorno de la aldea de El Castellar, afortunadamente recuperada para el culto tras los actos vandálicos que destrozaron su verja y puerta. Como se muestra en la imagen, facilitada por Miguel Forcada, el titular de la Diócesis cordobesa estuvo acompañado por el alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia Rosa, el párroco de la Asunción, Ángel Cristo Arroyo, y el alcalde pedáneo Manuel Gil Cano junto a otros vecinos de este diseminado.



movimiento demográfico

OCTUBRE 2022

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

NACIMIENTOS

1. Camila Cañadas Borrero, de Juan y Miriam Teresa, día 4.
2. Ángela Carmona Bretones, de Manuel Jesús y Cristina, día 2.
3. Izan Morales Arrebola, de Samuel y Beatriz, día 5.
4. Ainhoa Romero Reyes, de Roberto y Elisabet, día 9.
5. María Malagón Ruiz, de Óscar y María, día 9.
6. Marco Molina Serrano, de Juan Carlos y Purificación, día 3.
7. Blanca Luque Zamora, de Antonio Jesús y Blanca María, día 12.
8. María Rodríguez Ballesteros, de José Antonio y María, día 17.
9. Marta Valverde Aguilera, de Francisco Jesús y Marta, día 14.
10. Mateo Sánchez Osuna, de Francisco y Rocio, día 22.
11. Kevin Sánchez Rubio, de Juan Andrés y Vanessa, día 24.
12. José Hoyo Trujillo, de José Antonio y Sara, día 25.
13. Nazaret Carmona Escobedo, de Germán y Elena, día 27.
14. Martina Ordóñez Mérida, de Antonio Jesús y María del Carmen, día 27.
15. Noa Jurado Matas, de José Antonio y María del Carmen, día 31.

DEFUNCIONES EN PRIEGO

1. Dolores Yébenes Toro, 1926, calle Virgen de la Soledad, día 3.
2. Julio López Sánchez, 1936, calle Carrera de las Monjas, día 4.
3. Consuelo Malagón Lozano, 1974, calle Iznájar, día 2.
4. Francisca Ramírez León, 1930, calle Priego (Castil de Campos), día 12.
5. Teresa Agulló Antón, 1932, calle Río, día 15.
6. Juan Cano Marín, 1939, calle Toledo (Las Lagunillas), día 15.
7. Concepción Serrano Ruiz, 1967, calle En medio Palenque, día 25.
8. Manuel Álvarez Molina, 1960, calle Belén, día 29.

DEFUNCIONES FUERA DE PRIEGO DE RESIDENTES

1. Carmen Guerrero Mérida, 84 años, calle San Juan, día 27.
2. Milagros González Cervera, 85 años, calle Luis Braille, día 24.
3. José García Aguilera, 78 años, calle Deán Padilla, día 23.
4. Francisca Luque Sánchez, 93 años, calle Fuente Tójar (Castil de Campos), día 16.
5. Encarnación Rodríguez Hidalgo, 78 años, día 6.

MATRIMONIOS

1. Juan Jesús Zamora Aguilera y Arabia Lopera Aguilera, Parroquia de la Asunción, día 1.
2. Raúl Prieto Velázquez y Rocío Peláez Serrano, cortijo La Mimbre, día 1.
3. Emilio García Rubia y Miriam Serrano de la Rosa, Parroquia de la Asunción, día 8.
4. Raúl Molina Sánchez y María José Martínez Jiménez, sala de bodas del Registro Civil, día 13.
5. Alberto Caballero Escobar y María Trinidad Bermúdez Zurita, Parroquia de la Asunción, día 8.
6. Alejandro Muñoz Campillo y Cristina Enguidanos Campos, salón de plenos del Ayuntamiento de Priego, día 15.
7. Juan Carlos Aguilera Guerrero y María José Osuna Jiménez, Parroquia de la Asunción, día 1.
8. Manuel Pastor Cruz y Victoria de Churruca y García, Parroquia de la Asunción, día 22.
9. Miguel Ángel Egea Cubero y Marta Pérez Castro, Parroquia del Carmen, día 29.
10. Miguel Ángel Secilla Burgos y María del Rocío Aguilera García, Parroquia del Carmen, día 8.

guía de comercio, industrias y profesionales de priego y comarca

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

FERRETERÍA

Ferretería **Priego**

Cadena 88

Lozano Sidra 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ÓPTICA

MULTIÓPTICAS 
CENTROS AUDITIVOS

San Marcos. 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llamo de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Anúnciate en ADARVE

692 601 293

QUINTANA S.L.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com



INGENIERÍA CIVIL
ANTONIO P. VALDIVIA LUQUE
656 28 20 64
apv.icivil@gmail.com

PROYECTOS
ESTUDIOS TÉCNICOS
CÁLCULOS

Pimente!s

Servicio de Limpieza

Candy Castro Pimentel

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos encargamos de la limpieza de:

- Comunidades
- Casas particulares
- Oficinas
- Naves · Cocheras
- Obras · Negocios
- Limpieza en general

C/Antonio de la Barrera, 3
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialistas en Carnes a
la Brasa y pollo Al'ast

Menú Diario

Todo tipo de Eventos

Bautizos, comuniones, comidas
de empresa, reuniones, etc.

Studio Mérida

Les desea



**FELIZ
NAVIDAD**

Calendarios y Revelado

Restauración de Fotos

Relojes y Pulseras Actividad

Altavoces y Auriculares Bluetooth

Studio Mérida en C/ Avda de España,5, Telef, 957701439



DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

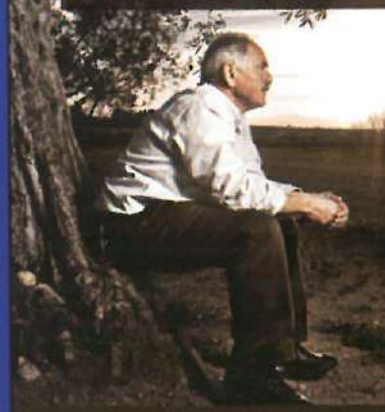
Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



Miguel Molina

Sistemas Audiovisuales

Video

Drone

Redes Sociales

Realización

Fotografía

Eventos

miguemolina8@hotmail.com / 620 759 947

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Les recomienda:

ADARVE

Garantía de Calidad



HOSTERÍA DE

RAFI

restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

Suscríbete a **ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año, recibirás los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad) cómodamente en tu casa.

