



# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952 | 15 de septiembre de 2024 | N° 1160 | II ÉPOCA | AÑO XLVIII



**Finaliza una feria que va a menos**

**HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA\*\***

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tif. 957 700 186 Fax 957 700 638



[info@hotelriopiscina.com](mailto:info@hotelriopiscina.com)

[www.hotelriopiscina.com](http://www.hotelriopiscina.com)

SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA



**LA PURÍSIMA**

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
www.coopurisimapriego.com  
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



## NUESTRAS MARCAS



## GUIA COMERCIAL

### ASESORÍA



ASESORIA DE EMPRESAS  
C/ RÍO. Nº 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriariosale@hotmail.com

### ÓPTICA

**multiópticas** )))  
CENTROS AUDITIVOS

San Marcos, 9 - Priego de Córdoba  
857 899 599

### FERRETERÍA

Ferretería **Priego**

**Cadena 88**

Lozano Sldro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES**  
**CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA



Anúnciate en  
**ADARVE**

**692 601 293**

**QUINTANA**  
S.L.L.  
**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

**ADARVE, tu periódico**



**JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ**  
Abogado/Lawyer

Jerónimo Sánchez de Rueda 1  
14800 Priego de Córdoba  
957 041 528 - 621 01 49 38  
www.juradoabogado.es

# EDITORIAL

## La vuelta al cole



### ADARVE

#### Consejo de Redacción

Director: José Alfonso Jurado  
Redactor Jefe: Manolo Osuna Ruiz  
José Yepes Alcalá  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Luis Ávalos Serrano  
Francisco Aguilera Cáliz

#### Maquetación

Graficas Adarve

#### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

#### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

#### Edita

Asociación Cultural Adarve

#### Presidente

José Alfonso Jurado Ruiz

#### Administrador

José Yepes Alcalá  
administrador@periodicoadarve.com

#### Secretario

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

Concluida la Feria Real llega el momento ansiado, esperado por los padres. Sus vástagos retornan a la actividad escolar con el comienzo del nuevo curso. Mucho han cambiado las cosas, afortunadamente, desde aquellas vueltas al cole de los alumnos de la EGB, en las que las madres, ocupaban un papel preponderante en el cuidado del hogar y atención a los hijos. Hoy, la plena incorporación de la mujer en el mercado laboral ha supuesto un giro radical en los roles de los progenitores, lo cual obviamente, tiene su trascendencia en el reinicio de la actividad escolar. Aquellos niños de la EGB empleaban los días del estío en las labores propias de un chiquillo: dormir, descansar y la misión principal de un niño, jugar. Los niños en la calle, hacían excursiones, a la Milana, los más osados a la Tomasa o a las Angosturas a coger ranas. Como no, los más aviesos colegiales tenían que ir a clases de recuperación, para los exámenes de septiembre. Hoy en día ni siquiera esos exámenes existen. Tampoco el esparcimiento y actividades lúdicas de los más jóvenes son lo que eran. La primera labor de los padres en el momento de concluir las clases es la búsqueda de campamentos, actividades deportivas o académicas en que ocupar el tiempo libre de los menores, que debería estar destinado al descanso. Solo el breve paréntesis de las vacaciones paternas supone un verdadero cese de la frenética actividad a la que tenemos sometidos a nuestros hijos.

Desde el punto de vista económico, sería más apropiado hablar de la cuesta de septiembre, en lugar de la de enero. Tras lo dispendios vacacionales, toca afrontar la compra de libros, material escolar, en el caso de los más mayores, matrículas, en algunos supuestos uniformes, cuotas, actividades extraescolares y un largo etcétera. La media por hijo que hay que desembolsar en el retorno escolar para este 2024 se cifra en 491,9 euros. Lo que para familias que tengan más de 2 hijos, supone un verdadero quebranto en las arcas domésticas.

En la provincia de Córdoba, un total de 61.141 estudiantes de Infantil, Primaria y Educación Especial han iniciado sus clases el pasado día 10. Si bien según un informe elaborado por el Ministerio de Educación la tasa de escolarización en el primer ciclo de Educación Infantil en España es más alta que la de las medias de la OCDE y de la UE, y ha aumentado casi diez puntos (9,9) entre 2013 y 2022, (según el informe 'Panorama de la Educación 2024. Indicadores de la OCDE'), sin

embargo, en Córdoba se ha experimentado un descenso de 25.000 alumnos. Un año más, los colegios prieguenses han acusado la bajada de nuevas incorporaciones de escolares en los cursos iniciales. Esta situación conllevó que algunos centros de nuestra ciudad, tuvieran que suprimir líneas, quedando solo con una. De hecho, en algún colegio el número de alumnos de Educación Infantil no supera la decena. El descenso de la natalidad traerá consigo en el futuro, de seguir con la misma regresión, que haya que plantear la unión de centros en uno solo, o incluso la supresión de algún centro escolar, si la ratio no alcanza los mínimos para justificar su mantenimiento.

Una vez más, el nuevo curso que ahora comienza pone de manifiesto la degradación del sistema educativo español. Degradación que ha tenido, de momento, su culmen con la Ley Orgánica de modificación de la LOE (LOMLOE), también conocida como Ley Celaá. Esta Ley transmite el refuerzo de la falta de esfuerzo para la consecución de los objetivos de los alumnos. Ello llevará a que las titulaciones que obtengan estos alumnos al final de sus ciclos estén totalmente devaluadas y encontrándonos con generaciones con una más que deficitaria formación. Sin duda ello tendrá su reflejo en el futuro de la sociedad cuando médicos, abogados, ingenieros no sepan siquiera escribir sin faltas de ortografía o desconozcan donde se encuentra cualquiera de las Comunidades Autónomas españolas. La educación sin duda es una de las materias más politizadas del panorama español, de suerte que ha sido objeto de sucesivos cambios que han coadyuvado a colocarla en el pésimo estado actual. Como ya hemos indicado varias veces en este medio, es necesario un pacto de Estado por la Educación, en la que todos los grupos políticos asumieran la necesidad de dotar de estabilidad y sentido común a este área. Es un sinsentido que un escolar pueda titularse en la ESO con un número indeterminado de suspensos, y aún así obtenga la titulación; o que obtenga el título de bachiller con un suspenso. Igualmente, se afianza el regreso en algunos centros a técnicas pedagógicas tradicionales, abandonando métodos innovadores como el ABN que a la larga han puesto de manifiesto sus deficiencias.

A pesar de los nuevos retos a que tienen que enfrentarse, la vuelta al cole sigue siendo un hito importante en sus vidas, que es asumido de manera entusiasta por los escolares, ávidos de absorber nuevos conocimientos.



## ¿Todos tenemos los mismos derechos?

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO

Quisiera en esta ocasión que hagamos una reflexión social sobre los derechos. Sabemos que como ciudadanos tenemos obligaciones - aunque nos guste poco hablar de ellas y en algunos casos, menos cumplirlas -, lo que sí tenemos claro que tenemos derechos. Pero me pregunto: ¿y los hemos leído? ¿los conocemos? ¿son asequibles para todos?... Como españoles nuestros principios y derechos fundamentales se encuentran en nuestra Constitución, en los artículos del 9 hasta el 30.2. Sería bueno que los leyéramos y lo recordáramos todos. Porque vemos como algunas veces; ideologías concretas, actitudes concretas, posicionamientos concretos los vemos claro en algunos sectores de nuestra sociedad, pero en otros creo que no tanto. Que haya libertad de expresión ¡sí claro!, pero cuando hablan de otro, cuando me toca a mí, no lo permito. Que se respete la dignidad y la elección de vida ¡sí claro!, pero a mi manera, todos tenemos que entrar por ahí, sino no. Que pueda elegir la educación de mis hijos ¡sí claro! Los hijos son de los padres, no del estado, pero tienen que escuchar las charlas o conferencias o temarios que yo diga, sino no. Que ante mis criterios éticos y morales, yo quiero hacer objeción de conciencia ¡sí claro! Pero si no entras por estos planteamientos que yo hago, puede que te juegues el puesto de trabajo o los complementos en tu nómina. Que tenemos derecho al trabajo ¡sí claro! Pero es mejor darte una paguita y que te quedes en tu casa, que los trabajos del campo, de la agricultura, del mar, de los servicios los ocupen los extranjeros, porque no son trabajos dignos y honrosos. Que tenemos derecho a la salud ¡sí claro! pero hay intervenciones que son gratuitas para unos cuantos, y otras que son de

servicio común como en el ámbito de la visión, los dientes..., se convierte en un lujo estético. Que tenemos derecho a una vivienda digna ¡sí claro! pero si tú has conseguido con tu esfuerzo y trabajo una vivienda, y se meten unos okupas, ellos tienen más derecho que el propio propietario... ¿pero a donde va esta sociedad? Estoy cansado de ver los derechos y las reivindicaciones de los demás, cuando los míos no se respetan. Yo también soy ciudadano; porque un sacerdote no puede ir por la calle sin que lo insulten; porque no puedo tener libertad de expresión sin que se le critique o juzgue; porque los demás exigen tener signos y símbolos en las calles, y a los católicos se les quita los signos cristianos de los lugares públicos o se les prohíbe llevarlos; porque todos pueden dar charlas y conferencias en los colegios y a los católicos se les prohíbe... y tengo que decir, que a mí no me han ocurrido estas cosas, pero a otros hermanos sacerdotes sí. Y no quiero hacer una defensa del sacerdocio, quiero poner un ejemplo como ciudadano y seguro que muchos de los que me están leyendo, lo compartirán, es muy triste ver como se defiende los derechos de unos cuantos, de los que me interesan, y de los demás, que a lo

mejor somos mayoritarios, se les calla y silencio, y por pudor nos callamos, nos silenciarnos, nos escondemos... pero creo que es hora de reivindicar todos nuestros derechos, que si hay derechos para unos, que los haya para todos. Que si hay beneficios para unos, que lo haya para todos, pero no llevemos a nuestro país a la deriva. Hemos sido y somos una gran nación que ha conseguido grandes logros y avances a lo largo de nuestra historia. Luchemos juntos, juntos, no egoístamente por buscar un mundo mejor para todos y especialmente para los más pobres, necesitados, oprimidos y olvidados. ¿Qué mundo o mejor dicho que España queremos dejar para las siguientes generaciones? Todos tenemos sitio, todos somos importantes, es más lo que nos une que lo que nos separa. Se consigue mucho más juntos, que dividiéndonos, enfrentándonos y reclamando solo lo nuestro. Luchemos por la defensa de los derechos de TODOS. No perdamos la esperanza, como dice el Papa Francisco: *“Recemos para que aquellos que arriesgan sus vidas luchando por los derechos fundamentales en dictaduras, en regímenes autoritarios e incluso en democracias en crisis, para que vean que su sacrificio y su trabajo dé fruto abundante”*. Que TODOS podamos disfrutar de los derechos que nos amparan.



Envía tus colaboraciones a  
[adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)

## Suscríbete a ADARVE

y por tan solo 32 euros al año, recibirás los 18 números ordinarios y los tres extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad) cómodamente en tu casa.



## *In memoriam de D. Felipe Reina Hurtado*

M<sup>a</sup> ISABEL ARANDA LORT



El pasado 5 de septiembre falleció el Sacerdote D. Felipe Reina, persona muy vinculada a nuestra ciudad, donde desarrolló un gran trabajo apostólico y donde dejó una gran cantidad de amigos que se conmovieron enormemente al conocer la noticia.

D. Felipe era natural de Encinas Reales, donde nació en el año 1948 y donde permaneció hasta los 10 años que ingresó en el Seminario San Pelagio como seminarista. De familia amplia, por cierto, muy numerosa, la componían sus padres y 8 hermanos (5 mujeres y 3 varones), convivían en una perfecta armonía y un gran cariño, que demostraban con sus visitas a Priego para verle, o en los constantes desplazamientos de D. Felipe a Encinas Reales.

Es ordenado Sacerdote por Monseñor Cirarda en el año 1974 y su primer destino fue Priego de Córdoba como

Vicario de la parroquia de Ntra. Sra. Asunción junto con D. Manuel Sánchez y siendo el Párroco D. Manuel Cobo Riquez, quien lo acogió en su casa durante los 10 años que estuvo entre nosotros.

Priego y su parroquia, como dicen los sacerdotes fue su “primera novia”, y donde él se sintió a gusto e integrado desde el primer momento.

Podría decir muchas cosas, todas buenas de él, pero me voy a referir a su labor pastoral en la parroquia. Desde su llegada se encargó de las catequesis, pero no solo con la programación de temas, fechas y formación de grupos. Felipe estaba todos los días allí, como un catequista más, visitando a los grupos, alentando a los niños y animándolos a que asistieran a todas las actividades que se programaban y en la misa dominical enseñándoles canciones.

Con los jóvenes hizo una gran labor en todos los aspectos, los atraía de mil maneras, tenía mil argumentos para llevárselos de calle. Él los acompañaba a ellos en sus salidas y luego los jóvenes lo acompañaban a él en su parroquia. Hizo un trabajo incansable con los matrimonios jóvenes y no tan jóvenes.

Realizó una gran labor con el movimiento Boy Scouts acompañándolos en sus salidas, en sus campamentos y en todo lo que hacían. Era uno más, con su camisa, su pañoleta, acompañándolos en sus cantos. Era un animador sociocultural nato, donde él estaba no había tristeza.

Fue Hermano Mayor Honorario de la Hermandad del Buen Suceso, a la que siempre que se buscaba estaba dispuesto a predicarle en sus fiestas. Ahí demostraba, no solo con esta Hermandad, sino con toda la gran labor realizada en el mundo cofrade, donde nunca tenía un “no” para quien le pidiera algo.

Su familia marcha a vivir a Málaga, y don Felipe pide marchar allí para poder estar junto a su madre y hermanos. En el año 1984 el obispo le asigna la Vicaría Parroquial de Santa María de la Amargura, en la capital de la Costa del Sol.

Durante los 10 años que estuvo en nuestra ciudad, nos demostró muchas cosas: entre otras, que las cosas más difíciles pueden hacerse fáciles con buena voluntad.; como recordar lo nombres de la gente que conocía y no se le olvidaba; su alegría contagiosa.... ojalá muchas personas fuesen como él de sencillo, ameno y entrañable.

Ya está con el Padre y seguro que le habrá compensado todo lo que hizo por todos nosotros.

Yo me quedo con todo lo que aquí he hilvanado, pero siempre recordaré y me quedaré con SU ETERNA SONRISA.

## Un año más la Escuela de Artes Plásticas de Priego puso un final exitoso en su edición de 2024



Imagen familiar ya en Priego con los alumnos del curso de paisaje.



La profesora supervisando una pintura del alumno.

### REDACCIÓN.

En un acto celebrado el pasado día 7 de agosto en la sala 1 del Centro de Arte “Antonio Povedano” del Paisaje Español Contemporáneo, quedaron clausurados por este año los cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas que gestiona el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro.

Intervino en primer lugar la directora del Patronato, Julia Carrillo Pérez, quien comenzó dando las gracias a los patrocinadores de los cursos y la enhorabuena a profesores y alumnos, afirmando que “Priego se impregna de un halo especial y de una energía diferente cuando los alumnos de los cursos de verano recorren sus calles; sabemos que es un trabajo duro y complejo, pero es muy gratificante cuando las obras están terminadas”. También mostró su satisfacción por el buen funcionamiento de los talleres y dio las gracias al Ayuntamiento de Priego por el importante esfuerzo económico que suponen estos cursos.

A continuación, intervino Balbino Montiano, director del curso de Dibujo y Escultura en Bronce, afirmando que “ha sido un año estupendo porque en un curso tan corto, de solo 10 días, el trabajo es muy intenso”. Elogió la excelente relación entre profesores y alumnos, que ha hecho posible “transformar lo que está dentro de nuestras cabezas, en algo material”.

Por su parte, Francisco Blanco, director de la Fundación Venancio Blanco, que concede dos becas para asistencia a este curso, elogió el espíritu de trabajo que reina en estos cursos y agradeció que tengan continuidad desde que los impartía su padre, que vino a dar el de escultura durante 25 años seguidos. “Mi padre -comentó Francisco Blanco- venía feliz a Priego; él decía que al otro lado de Despeñaperros hay “otra gente”, y cuando salíamos de Madrid se le transformaba el semblante”.

Finalmente intervino el alcalde accidental Antonio Navas, mostrando el agradecimiento a

los profesores, a la Fundación Venancio Blanco y a la Escuela de Artes Val Del Omar de Granada por las becas concedidas para este curso e invitó a los alumnos a participar también el año que viene ya que dijo: “estos cursos son muy importantes para Priego”.

Seguidamente se leyó el acta firmada por los profesores, por la que se conceden dos premios de 300 euros cada uno, a cambio de los cuales el Patronato se queda en propiedad con las esculturas realizadas por los alumnos premiados que este año han sido Sara Barea Labrado y Marco A. Molina Sánchez.

Por último, el director Balbino Montiano con la colaboración de los profesores Fran H. Alvarado, Juan Carranco y Esperanza Durán, entregaron los diplomas de asistencia y algunos recuerdos del curso a los alumnos. Entre estos recuerdos, se han hecho ya muy apreciados los “chipirones”, figuras en miniatura de este animal hechas en bronce durante el curso.

### CURSO DE ILUSTRACIÓN

En la exposición montada en la sala 1 del Centro del Paisaje pueden verse un total de 47 esculturas en bronce y casi un centenar de dibujos realizados por los alumnos, que este año destacan por su variedad temática y por su buen acabado.

También puede verse en esta exposición una selección de obras de los alumnos del Curso de Ilustración, clausurado el día 2 de agosto, impartido por Gonzalo López Ortega, profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, que resumió así el contenido del curso en el catálogo de la exposición: “Una heterogénea miscelánea, que este verano pudieron dejar a un lado los cánones románticos y formales para explorar nuevas maneras de representar visualmente sus inquietudes. La diversidad de sus miradas haría que esa mezcla fuera un fiel reflejo de algo tan complejo como existir, de algo tan profundo y versátil como ilustrar”.

### CURSOS DE PAISAJE

Con anterioridad a esta clausura del día 7 de agosto,

tuvo lugar el 27 de julio la exposición de obras del Curso de Paisaje (superior y básico), que ha alcanzado este año su edición número 37. Han asistido este año al curso de Paisaje alumnos de Orense, Barcelona, Madrid, Asturias, Alicante, Cádiz, Sevilla, Granada y Córdoba.

Los lugares elegidos esta ocasión para las clases de pintura en directo de la naturaleza han sido Azores, el Palancar de Carcabuey y dentro del paisaje urbano, los parajes del Recreo de Castilla y alrededores del Castillo de Priego.

Los profesores del Curso Superior, Carmen Andreu y Daniel Bilbao, de la Facultad de Sevilla, y los del Curso Básico, Manuel Jiménez Pedrajas y Luis Miguel Gutiérrez Cuenca, estuvieron de acuerdo en que el grupo de alumnos de este año ha tenido un nivel muy alto, lo cual se manifestaba claramente en la exposición que se presentó en la sala del Centro del Paisaje "Antonio Povedano". Carmen Andreu escribe en el catálogo que "un numeroso grupo de estudiantes y artistas

procedentes de localidades muy diversas, se han encontrado en Priego de Córdoba para afrontar la vivencia del paisaje in situ y han encontrado en este curso aprendizajes, experiencias y relaciones personales que perduraran en el tiempo. La convivencia y el intercambio de conocimientos han sido tan intensos estos días que sus pinturas destilan la energía positiva que ha compartido el colectivo con la misma fuerza que el aprendizaje que hay detrás".

Por su parte, el profesor Daniel Bilbao, que es la primera vez que imparte este curso, se expresó así: "Existen enclaves que, por su belleza geográfica y riqueza patrimonial, resultan especialmente atractivos para la observación y por extensión, la práctica artística; esta casuística se evidencia en la localidad de Priego de Córdoba siempre abierta a la cultura a través de sus instituciones. Son intensas las vivencias que acontecen durante estos días en el grupo humano conformado por pintores y profesores; estos se aúnan en torno al paisaje, compartiendo conceptos y lenguajes plásticos



"Forja", una de las esculturas realizadas en el curso.

consolidados en una singular babelia, conformada por propuestas innovadoras y códigos diversos cuyos resultados pueden contemplarse en la exposición de las obras que conforman este catálogo".

Los alumnos que han recibido el premio de 300 euros a cambio de dejar su obra en propiedad del Patronato han sido Héctor Palacios Sanz y Miguel Ángel Domínguez Gil. También se concedieron Menciones de Honor a Amapola Jiménez Aguilera y Manuel Rodríguez Saavedra.

#### CURSOS DE INICIACIÓN

Durante todo el mes de Julio se han desarrollado también los cursos que se organizan para los niños y niñas de Priego. Han sido profesores de estos cursos Araceli Aguilera García y María A. García Calabrés, para el curso de iniciación a las Artes Plásticas y Rafael Torres Ruano para el de iniciación a la Escultura. Una interesantísima selección de obras de estos cursos infantiles se ha instalado en la sala 2 del Centro de Arte del Paisaje y podrá verse hasta finales del mes de septiembre.



Alumnos que han participado en esta edición en la Escuela de Artes Plásticas en Priego.

## Casi 33.000 jóvenes andaluces han solicitado el Bono Cultural hasta el mes de julio

El plazo para hacerse con la tarjeta con 400 euros para servicios y productos culturales se abrió a mediados de junio y finalizará el próximo 16 de septiembre

### REDACCIÓN.

Hasta el 30 de julio un total de 32.978 jóvenes han solicitado su Bono Cultural Joven, lo que significa que más del 32% de los posibles beneficiarios han pedido su tarjeta en el primer mes y medio desde la apertura del plazo, el pasado 17 de junio.

El delegado del Gobierno de España en Andalucía, Pedro Fernández, animó a los jóvenes andaluces nacidos en 2006, más de 102.000 chicos y chicas, a solicitar su Bono Cultural Joven, “una medida del Gobierno de España para promover el consumo de productos y servicios culturales entre los más jóvenes, que tiene un importante impacto económico en la comunidad, ya que los bonos solicitados hasta el momento suponen una inyección económica de 13,2 millones de euros para el sector cultural”.

El Bono Cultural Joven funciona con una tarjeta de prepago que el beneficiario puede



Bono Cultural.

tener de forma virtual en su móvil o recibir de forma física en su domicilio. Con ella puede disfrutar de experiencias y productos culturales, que se dividen en tres tramos para favorecer la diversificación del gasto,

con la siguiente distribución:

200 euros para artes en vivo, patrimonio cultural y artes audiovisuales. Por ejemplo, entradas y abonos para artes escénicas, música en directo, cine, museos, bibliotecas, exposicio-

nes y festivales escénicos, literarios, musicales o audiovisuales, y espectáculos taurinos.

100 euros para productos culturales en soporte físico. Por ejemplo, libros, revistas, prensa, u otras publicaciones periódicas; videojuegos, partituras, discos, CD, DVD o Blu-ray.

100 euros para consumo digital o en línea. Por ejemplo, suscripciones y alquileres a plataformas musicales, de lectura o audiolectura, o audiovisuales, compra de audiolibros, compra de libros digitales (e-books), suscripción para descarga de archivos multimedia (podcasts), suscripciones a videojuegos en línea, suscripciones digitales a prensa, revistas u otras publicaciones periódicas.

Las empresas culturales interesadas en adherirse al programa pueden solicitarlo en esta la web. Por su parte, los beneficiarios del Bono Cultural pueden localizarlas a través de la app y la página web del Bono Cultural Joven.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

## Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

# Un Ere podría dejar a Priego sin dos de sus gasolineras

## REDACCIÓN

Las dos gasolineras que tiene la empresa CEDIPSA al final de la Avenida de Granada de Priego, se han visto afectadas por el Expediente de Regulación de Empleo (ERE) de extinción presentado por CEDIPSA a nivel nacional y que afecta al total de la plantilla que estas estaciones de servicio tienen en la localidad.

Según ha afirmado el sindicato CCOO este ERE presentado afectará a 182 personas e implicará el cierre de 42 centros de trabajo, entre ellos seis estaciones de servicio en la provincia de Córdoba, provincia más afectada por este ERE, con 22 trabajadores involucrados, es decir, la práctica to-



talidad de la plantilla.

El secretario General del Sindicato de Industria de CCOO de Córdoba, Agustín Jiménez, afirma que “este ERE es el mayor ataque directo a los derechos laborales de los trabajadores de la empresa” y “no es más que el resultado de políticas empresariales que buscan maximizar sus beneficios a costa de despidos masivos,

cuando CEPSA obtuvo hasta el mes de junio unos beneficios de 398 millones de euros, un 175% más que en el mismo periodo del año anterior”.

En este sentido, el responsable sindical criticó que, “en el caso de Córdoba, la empresa haya decidido mandar a prácticamente toda la plantilla al desempleo, sin escrúpulos, en un

acto deleznable de irresponsabilidad y falta de sensibilidad, dando como única opción que cojan la maleta y se vayan a otras provincias, aprovechándose de las situaciones personales y familiares así como de la falta de oportunidad laboral en la provincia, que es una de las zonas con más desempleo de España”.

En concreto, en la provincia de Córdoba, la empresa pretende cerrar las gasolineras San Rafael (Lucena), Priego I (Priego de Córdoba), Priego II (Priego de Córdoba), Los Caballos (Villa del Río), Cañero (Córdoba) y Santa Ana (Palma del Río), dejando solo abierta La Mezquita (Córdoba). Todas ellas operan bajo la marca CEPSA.

<p><b>QUESOS SIERRA SUR</b></p>	
<p><b>ELABORACIÓN ARTESANAL DE QUESOS FRESCOS Y SEMICURADOS</b></p>	<p><b>IBÁÑEZ Y VALVERDE, S.L.</b> C/Ventorrillo,55 Ermita Nueva Tel. 953 59 75 84 <b>Alcalá la Real (Jaén)</b></p>
<p>e-mail: <a href="mailto:quesosierrasur@telefonica.net">quesosierrasur@telefonica.net</a> web: <a href="http://www.quesosierrasur.com">www.quesosierrasur.com</a></p>	<p>Queso fresco - Requesón - Semicurado- Queso de oveja - De leche de cabra pasteurizada - De leche cruda - De cabra en aceite - Yogurt natural</p>

## Un verano sin cortes de agua

Se han superado los retos del verano de 2023, salvo en la aldea de Zamoranos, donde persisten problemas de suministro que requieren soluciones definitivas.



### REDACCIÓN.

En una rueda de prensa celebrada en el ayuntamiento de Priego se dio a conocer recientemente las labores de mantenimiento y las inversiones realizadas, que han garantizado un suministro de agua sin interrupciones durante este verano. El concejal de Infraestructuras, Javi Ibáñez, y el concejal de Aldeas, Pedro Felipe Peralvarez, fueron los encargados de desglosar los detalles de este esfuerzo que ha permitido evitar los problemas vividos en años anteriores.

Los responsables municipales recordaron las dificultades enfrentadas en el verano de 2023, un año marcado por cortes y problemas de suministro. Sin embargo, este año, gracias a una combinación de factores, entre los que se incluye un aumento de las lluvias en primavera y las actuaciones llevadas a cabo por el ayuntamiento y la empresa pública Central de Aguas, se ha

logrado evitar esos problemas.

Por su parte, el concejal de aldeas, Felipe Peralvarez, detalló las intervenciones más relevantes realizadas en las aldeas del municipio, además, hizo hincapié en que, a pesar de las dificultades heredadas del pasado, el equipo de gobierno ha conseguido solucionar problemas históricos en varias aldeas, como la renovación de muchos metros de tubería y las mejoras en la

captación de agua en lugares como el Solvito, La Granadina, o El Poleo y Las Higueras, donde los problemas que se arrastraban desde hace más de una década han sido completamente resueltos. *“Gracias a la adquisición de la empresa y su conversión en pública, hemos podido llevar a cabo obras como el Pozo del Poleo, que ha garantizado el suministro de agua durante todo el verano”,* explicó.

El concejal, además, dedicó una parte significativa de su intervención a los problemas que aún persisten en la aldea de Zamoranos, donde a pesar de los esfuerzos, el suministro de agua sigue siendo un desafío. Sin embargo, subrayó que se están realizando importantes trabajos para solventar estas dificultades, incluyendo una intervención compleja que, según se espera, dará una solución definitiva en los próximos días.

Los dos concejales coincidieron en resaltar la importancia de la colaboración entre la empresa pública de aguas y el ayuntamiento, así como el apoyo recibido de los trabajadores municipales, los pedáneos de las aldeas y el consumo responsable de la ciudadanía, añadiendo además que, el abastecimiento de agua potable durante el verano de 2024 ha sido óptimo. Los trabajos continuarán en los próximos meses con la identificación de nuevas captaciones y la renovación de infraestructuras, clave para asegurar que no se repitan los problemas del pasado.





Ferias | Fiestas

Conciertos | Eventos

Deporte

Actividades

Exposiciones | Conferencias

FIESTAS DE LA AURORA

Día: del 9 al 15 de septiembre
Lugar: Iglesia de la Aurora

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA SENTIMENTAL DE LA SIERRA HORCONERA (VOLUMEN II) DE D. MIGUEL FORCADA

Día: 12 septiembre
Lugar: Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro
Inauguración: 20:30h
Presenta: María Luisa Ceballos Casas
Colabora: Ayuntamiento de Priego de Córdoba

AGROPRIEGO

Día: del 20 al 22 de septiembre de 2024.
Lugar: Recinto ferial Niceto Alcalá-Zamora.
Hora: Ver cartelera aparte.
Organiza: Ayuntamiento de Priego de Córdoba

VIII COCINA EN FAMILIA

Día: 21 de septiembre de 2024.
Inscripciones hasta 10 de septiembre de 2024
Lugar: Recinto ferial Niceto Alcalá-Zamora. Durante Feria Agropriego 2024
Hora: Ver cartelera aparte.
Organiza: CRDOP Priego de Córdoba.
Colabora: Ayuntamiento de Priego de Córdoba.



OBRA TEATRAL "EL PADRE"

Día: 21 septiembre
Lugar: Teatro Victoria
Hora: 20:00h
Organiza: Grupo de Teatro La Diabla y Asociación Alfusal

I ENTREGA DE PREMIOS DE LA ASOCIACIÓN SINTIENTES

Día: 26 septiembre
Lugar: Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro
Hora: 20:00h
Organiza: Asociación Sintientes

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ACONTECE QUE NO ES POCO" DE NIEVES CONCOSTRINA

Día: 26 septiembre
Lugar: Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro
Hora: 20:30h
Organiza: Aula de Literatura e Imprenta Rojas

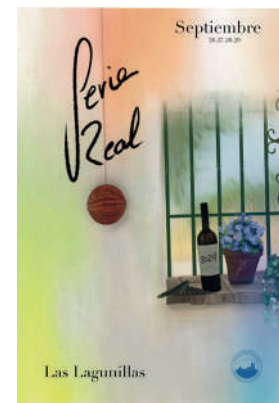
EVENTO "LAS VOCES DE SPRINGFIELD"

Día: 28 septiembre
Lugar: Teatro Victoria
Hora: 19:00h
Entradas: En la web www.monsterticke.com o en taquilla
Organiza: Distrito Sur



FERIA DE LAS LAGUNILLAS

Día: del 26 al 29 septiembre
Lugar: Polideportivo de Las Lagunillas
Ver programación aparte.



FERIA DEL CASTELLAR

Día: del 26 al 28 septiembre
Ver programación aparte.

II ENCUENTRO PRETEMPORADA PRIEGO DE CÓRDOBA

Día: 28 y 29 septiembre
Lugar: Pabellón Municipal Rafa López
Hora: sábado mañana y domingo tarde
Organiza: C.V. La Finta.
Colabora: SMD Priego de Córdoba

REUNIÓN DE ARQUEROS "III TIRADA DE LAS AVES"

Día: 28 y 29 septiembre
Lugar: Campo de Tiro El Castillejo
Hora: Desde la mañana
Organiza: Club Deportivo con Arco La Vara Negra.
Colabora: SMD Priego de Córdoba

# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## La 42 edición del Festival Flamenco de Priego estuvo llena de arte jondo y pureza



Instantes de la actuación del Festival Flamenco.

### REDACCIÓN.

En la noche del sábado 24 de Agosto, tuvo lugar en la Fuente del Rey -como suele ser habitual- el festival Flamenco anual organizado por el ayuntamiento y que cuenta con la colaboración dilatada y experta de la Peña Flamenca Fuente del Rey de nuestra localidad. De la mano de la flamenca cordobesa Laura Caballero, que presentó y guio esta velada, dio comienzo la noche flamenca, con la puesta en escena de la magnífica bailaora, también cordobesa, Lola Pérez, que por soleá, dejó un buen regusto en el público, junto a su grupo. Bailaora de gran formación y bagaje, que sin duda se hace notar sobre el escenario. Tras ella, sería el turno de la Sanluqueña Laura Vital, cantaora de dilatada trayectoria artística, de más de veinticinco años sobre los escenarios. De sólida formación desde la cuna, no obstante, nació en una familia muy flamenca de la tierra de la manzanilla, y una de las artistas de más proyección de la actualidad, que supo mantener la llama que el baile que la precedió había encendido, magníficamente acompañada por el veterano y afamado “tocaor”, Eduardo Rebollar. Tras estas señeras flamenca, sería el jerezano Ezequiel Benítez, el encargado de

derramar la dulzura de su cante. Pues es este cantaor de enorme sensibilidad, que sabe tocar con su arte la fibra más sensible del aficionado, sobre todo en cantes como la malagueña, donde consigue momentos de auténtica inspiración. Acariciando con su cante muy del gusto de los que se dieron cita en nuestra emblemática fuente. Siempre acompasado con la guitarra del también gaditano del Puerto, Paco León. Llegados al ecuador de la velada, sería de nuevo tiempo para el baile de Lola Pérez, esta vez por cantiñas, baile más vistoso y espectacular, que lleno de color y ritmo la noche, poniendo en ebullición el festival, a la

espera de quizá la figura de más nombre del cartel, Pedro el granaino, que acompañado por la magistral guitarra del cordobés Patrocinio hijo, fue desgranando lo jondo de su cante, con esa rajada y arenosa voz, llena de duende y misterio, con la que la fortuna ha agasajado a este cantaor. Haciendo de las soleares o las seguirillas, pero también por fandangos, verdaderos momentos de jondura flamenca y expresividad cantaora, que llegan a desgarrar o acariciar al que escucha en ese momento. Para cerrar el festival y poner broche de oro al que sin duda ha sido un excelente festival, muy del gusto de los que en buen número asistieron y que así lo refrendaron una vez terminado. Fue el momento como digo del gaditano del barrio de la viña David Palomar. Máximo referente del cante actual en la tacita de plata. Digno heredero de los cantaores más grandes de la capital gaditana y fiel trasmisor de esa manera tan particular y flamenca de decir este arte. Acompañado por el malagueño Rubén Lara, “tocaor” muy del gusto del aficionado, por su sabor añejo a vieja sonanta, que hicieron que el público vibrase con los cantes más señeros de la tierra como las alegrías o las bulerías, triunfando plenamente y dejando un gratisimo sabor de boca, de un festival que sin duda alguna ha sido un rotundo éxito.



## Noche de trovos con mayoría femenina

JOSÉ ALFONSO JURADO

Fiel a su cita anual, el pasado día 4 de septiembre, último día de Feria, tuvo lugar el Concurso de Trovos en la Caseta del Baile La Alegría, más conocida como Caseta de la Juventud. La manifestación de este arte poético dialogado, de manera improvisada característica de nuestra comarca, es también una expresión popular de diversas comarcas de Murcia y parte de Albacete, y como no, de las tierras de Loja, Iznájar y Montefrío.

Este año, el concurso contó con un total de 7 participantes, destacando la alta participación femenina, ya que solo concurrieron 2 hombres. De ellos, 2 participantes eran murcianos, en concreto Miguel Ángel Sánchez y Nicolás Galiano. Uno del Higueral, Juan Arevalo; siendo el resto de participantes, Mireia y Marta Ayllón, Laura Campillos Y Marina Malagón, lojeñas. Tras las 2 rondas iniciales, quedaron como finalistas, las hermanas Mi-



Troveros participantes tras concluir el concurso.

reia y Marta Ayllón, Miguel Ángel Sánchez y Laura Campillos, los cuales consiguieron los premios de primero a cuarto en este mismo orden.

Es de destacar la gran asistencia de público que una vez más acudió a este evento llenando a Caseta de la Juventud, dedicada este año a los no tan jóvenes.

# Saneamientos y Fontanería

## Rueda

C/ Málaga, 2 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA  
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097  
saneamientosrueda@gmail.com

**Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización**

# 43 edición **AGROPRIEGO**

**MAQUINARIA  
AGRÍCOLA**



**FERTILIZANTES Y  
FITOSANITARIOS**



del **20**  
al **22**  
**SEPTIEMBRE**  
**2024**



**ENERGÍAS  
RENOVABLES**



**AGROALIMENTARIA**

📍 Parque D. Niceto Alcalá Zamora y Torres

🕒 Mañanas: 10:00 a 14:30 h.  
Tardes: 17:30 a 21:00 h.  
(domingo abierto hasta las 14:30 h.)

**8ª Jornadas de Profesionalización  
para Agricultores**

20 y 21 de septiembre



[www.agropriego.es](http://www.agropriego.es)

## Conexión total entre Mikel Izal y su apasionado público

MANOLO OSUNA

Tras el aplazamiento por una rotura de ligamentos en su pie izquierdo, el cantante navarro – vallisoletano llegó a Priego rodeado de una gran expectación y al mismo tiempo de polémica con las entradas al concierto.

Dentro de la gira “El miedo y el paraíso” Mikel Izal ofreció a los priegueses y fans de las provincias cercanas un vibrante concierto bien diseñado y con una puesta en escena dividida en cuatro partes. El juego de luces leds sobre el escenario daba una realidad en cada una de las partes identificadas cada una de ellas con cuatro colores distintos. Los temas se identifican con cada uno de los estados de ánimo y emociones que invitaron a adentrarse en el artista más íntimo. La tierra, representada con el color marrón. El fuego, reflejado con una puesta en escena multicolor llena de movimiento y juegos de color naranja. La naturaleza y tierra madre, reflejada con el color verde y la vida y el agua en el color azul.

En cada uno de los temas interpretados por Mikel Izal se reflejaba sus vivencias y estados anímicos, melancólicos y emocionales, mostrando a todos sus fieles seguidores y conocedores de él, que nada es imposible en la vida y que con lucha, esfuerzo y sacrificios se puede salir de cualquier estado anímico.

En total, unas dos mil personas aproximadamente se dieron cita en el concierto celebrado en el recinto ferial Niceto Alcalá-Zamora de Priego. No obstante, la polémica surgió días después, cuando a través de las redes sociales, se conoció que la productora del concierto había regalado dos entradas a todas aquellas personas que habían asistido días antes al concierto de Antoñito Molina en la vecina localidad de Cabra. De igual modo la polémica se acrecentó cuando desde el ayuntamiento se emitía una nota aclarando que nada tenían que ver con lo sucedido con respecto a las entradas regaladas a través de una página de venta de entradas que ofrecía dos entradas con tan solo solicitarlas por correo electrónico. En la



Momentos del concierto de Izal ante su numeroso público.



misma nota se informaba que todo se debió a un supuesto hackeo informático que no se detectó a tiempo. Lo cierto es que entre las personas que adquirieron y pagaron su entrada previamente había un malestar preocupante. Hay que decir que el pasado año, también se regalaron bastantes entradas y estas cosas lo único que propician es desconfianza en los fans a la hora de la venta anticipada, perjudicando la venta de entradas para futuros concierto y poniendo en riesgo la

celebración de los mismos.

Al margen del incidente, se puede calificar de exitoso y del agrado de los asistentes las casi dos horas de concierto ofrecidas por Mikel Izal que como no podía ser de otra manera, concluyó con el tema mas conocido por sus fans gracias a las redes sociales, “El Paraíso”, tema que se ha utilizado en millones de historias, tanto de Facebook, Instagram, X y otras.

## Una feria venida cada vez a menos

### REDACCIÓN.

Hay un dicho popular que viene a decir que, “cada cual cuenta la feria según la ha ido”, pero en el caso de la feria de Priego cada año suena la misma canción que no es otra de que “la feria cada año va a menos”. Hay quien dice que esto está pasando en casi todos los pueblos y es que las ferias se están convirtiendo año tras año en una especie de “botellón” de cinco días de duración. Las ferias de no hace mucho, mirando una década atrás, eran ferias que se vivían desde medio día hasta la noche y la madrugada, comenzando en las tradicionales casetas que eran gestionadas por hermandades y asociaciones de todo tipo. Ello propiciaba que cada caseta tuviese su propia clientela que no era poca y el ambiente a medio día era de auténtica feria, donde no paraban de sonar las populares sevillanas y rumbas flamencas. Hoy día y debido a un cúmulo de circunstancias que año tras año se han ido dando, este tipo de caseta prácticamente ha desaparecido. Tan solo podemos contar como casetas tradicionales dos, la de la Peña Taurina de Priego, gestionada casi desde sus inicios por restaurante Los Cabañas y la otra la de la hermandad de los Dolores. Las demás se han ido convirtiendo en casetas más disco que tradicionales quitándole por tanto la esencia de la feria.

Con esta introducción hoy día podemos hacer un balance de “feria que va a menos” como dice nuestra portada. Se abría la feria el viernes día 30 a medio día, a pesar de aún no estar inaugurada oficialmente, lo cual sirvió para ofrecer las tradicionales comidas de hermandad o asociaciones. También las atracciones comenzaban a funcionar a medio día, la verdad con poco éxito. La comitiva oficial de feria se inició ya entrada la tarde noche con el desfile de los tradicionales gigantes y cabezudos que, en esta ocasión estuvieron acompañados por una batucada que no fue del agrado de una mayoría de los que presenciaban el desfile. Nada como nuestra Banda Municipal de Música, con sus pasodobles y marchas festivas como para acompañar a los gigantes y cabezudos como entes se hacía. Tras la inauguración del alumbrado se ofreció un concierto del grupo pop de los 90, Cómplices, que aprovechando el día de la inauguración congregó a un número destacable en la caseta municipal. La feria ya estaba en marcha, destacando el adelanto de un día para aprovechar el fin de semana.

Diversos conciertos son los que se celebraron en la municipal, pero un tipo de conciertos que no son las grandes orquestas que desde siempre se ofrecían en dicha caseta. Orquestas que se iban turnando desde la media noche hasta altas

horas de la madrugada y que tenía un público más de acorde al tipo de caseta, un público de más edad que a día de hoy y desde el pasado año se han encontrado que las noches de feria, con aquellas orquestas como “Jaunita Rivero y Terra”, Brasilia, Versalles, Flor y Nata, Brass, Apache, Teddy Boys y otras más ya no tienen cabida en la feria de Priego, quedando la caseta municipal con una actividad muy reducida, tanto es así que a la una y poco más de la madrugada se cerraba a cal y canto al público. La principal actividad de este año ha sido para los grupos de versiones ya mas que conocidos en Priego, ya que actúan durante todo el año en diversas fiestas, grupos como Planeta 80, Olivetti, Los Aslándticos. También para la actuación en un horario muy despectivo como las 7 de la tarde para el concierto del grupo “Siempre Así” que a pesar de ello congregó a un número destacable de público.

Como novedad de este año, se volvía a abrir la antes denominada caseta de la juventud que ha estado cerrada durante años atrás y que este año, bajo el nombre de caseta La Alegría, en un principio se abría para ese público olvidado para los organizadores, que sobrepasa ya los cincuenta y que buscaba las orquestas de baile y que a la postre se han visto defraudados, ya que las actuaciones, quitando la del día 1 a medio día del dúo Alcalá, por cierto con un repertorio muy renovado, el resto en su mayoría, han sido actuaciones de flamenco y copla que para nada dan animación a una caseta de noche. Para colmo y como una experiencia frustrada, el tradicional y veterano concurso de trovos en su 47 edición se trasladó dentro de dicha caseta. Un concurso que desde hace años congrega a algo más de mil personas y que este año tuvo muchas quejas por falta de espacio y el ruido existente, donde en mitad de un trovo, de fondo se escuchaba más al camarero pidiendo ¡¡una de jamón!

En definitiva, podemos hablar de lo que vemos y de lo que los ciudadanos nos cuentan y se quejan año tras año, que no es otra cosa que... “a la feria o se le da un profundo e íntegro cambio o acabaran con ella”





## El Fandi, Escribano y Durán, salieron a hombros por la puerta grande del Coso de las Canteras

En una tarde en la que se rozó los tres cuartos de entrada se cortaron un total de 9 orejas

**Coso de las Canteras.** Priego de Córdoba (Córdoba). Más de media entrada, rozando tres cuartos en tarde despejada. Se lidiaron seis reses de Julio de la Puerta y Castro. Nobles, justos de casta y de juego dispar. El mejor, el cuarto. Con más movilidad, el quinto.

**El Fandi**, de azul pavo y oro. Estocada trasera y algo desprendida (oreja) y petición con bronca por no conceder la segunda. Estocada media (dos orejas).

**Manuel Escribano**, de rosa chicle y oro. Estocada algo caída y trasera (oreja) y fortísima petición de la segunda y monumental bronca al presidente. Estocada y media estocada (dos orejas)

**Curro Durán**, de verde botella y oro. Estocada fulminante (oreja). Estocada delantera y desprendida (dos orejas).



Los tres espadas saliendo a hombros junto al ganadero por la Puerta Grande del Coso de las Canteras.

### MANOLO OSUNA.

La terna compuesta por El Fandi, Manuel Escribano y Curro Durán se repartieron en Priego de Córdoba un total de nueve orejas y salieron a hombros del Coso de las Canteras tras lidiar encierro de Julio de la Puerta y Castro en una tarde con tres conceptos de tauromaquia. El presidente no tuvo equidad a la hora de conceder los trofeos siendo muy estricto en los tres primeros toros y muy generoso concediendo orejas en los tres últimos o lo que es lo mismo, estuvo falto de criterio

El Fandi, como viene siendo habitual en él, inició su faena rodilla en tierra con varias largas cambiadas. Con la franela no llegó a acoplarse y solo se le pudo ver algo llamativo en una tanda y por el pitón derecho y la faena fue a menos y el morlaco se apagó de inmediato. En su especialidad, las banderillas, cumplió junto a Escribano, al que invitó para alternar con él.

En el segundo de su lote (cuarto en orden de lidia) estuvo más acertado realizando una faena con más profundidad y empaque. De nuevo recibió con una larga cambiada a su enemigo y en la suerte de

banderillas pareó muy vistosamente hasta cuatro pares. Con la muleta, Fandila pudo lucirse algo más, ya que el de Julio de la Puerta tenía buena embestida repitiendo bien por ambos pitones.

Manuel Escribano -al igual que su antecesor- también recibió en el tercio a su enemigo con una larga cambiada, para continuar por verónicas sacando el animal hasta los medios. No le ayudó para nada el toro para poder lucirse, apenas tuvo transmisión y se le quedaba parado. A pesar de ello, Escribano lo intentó exponiendo, pero sin resultado.

En su segundo (quinto en orden de lidia), estuvo muy entregado con el capote, lo que le permitió lucirse hasta en el quite. En banderillas fue otro espectáculo de poder a poder, por lo que el público se lo agradeció con fuertes ovaciones. En la parte final de la lidia, Escribano pudo llevar una faena con la franela de mucho arte, bajando y sacando la mano ante un animal que le obedecía, lo que permitió ofrecer varias tandas por ambos pitones, destacando un par de ellas toreando al natural.

Curro Durán no estuvo fino de salida con el capote ante el primero de su lote, (tercero en lidia). Se le vio con mucha desconfianza y dio varios pasitos atrás, pero los consejos que recibía desde el callejón por parte de su padre le hicieron entender mejor la lidia con la muleta, saliéndose hasta los medios para poco a poco hacerse con el mando del animal, lidiando con mucho temple y empaque, templando una faena con algunos pases de cartelería. A pesar de la falta de raza del morlaco, Durán fue de menos a más, y en las últimas series el animal se le coló en dos

En el último de la tarde, (sexto en orden de lidia) el utrerano Curro Durán cogió más confianza y con el capote lanceó por verónicas rematadas con una buena media. Para iniciar la faena de muleta, se fue al centro de ruedo, donde citó de lejos al toro para hacerle ver quien mandaba en el ruedo. Justito de fuerza, Durán supo entenderlo perfectamente y con la muleta a media altura lo llevó por ambos pitones rematando con buenos pases de pecho.

# ...y con el mazo dando



□ Un vecino de San Francisco nos envía el siguiente texto y foto correspondiente denunciando que, en la acera de la Fundación Mármol, se encuentra desde hace más de un mes un buen socavón, sin que los servicios municipales lo reparen. Además, nos añade que la Policía local suele frecuentar la Plaza de San Francisco (Compás) con la sana intención de poner multas a los coches allí mal aparcados. Del mismo modo opina que también deberían dar cuenta al negociado correspondiente para que den la orden oportuna y arreglen ese eterno socavón.

□ Y para no cambiar de tema, en esta ocasión una vecina de la calle Ricardo Zamora, también nos ha enviado un correo con una fotografía para denunciar que en la esquina de su calle con la calle Miguel Indurain, llevan colocadas 3 vallas sobre una arqueta metálica para que sea reparada. Pues nos dice que dichas vallas llevan ya

mas de mes y medio ahí fija y que nadie va a reparar lo señalado. Nos dice por último que, como es una calle del extrarradio el concejal responsable seguramente la tiene olvidada y no cae en que hay que repararla, que poniendo vallas no se evita el problema.

□ Cuando ya el verano está prácticamente pasado, seguimos viendo una serie de suciedad en pleno centro de Priego. Es el caso de los bancos que hay en la zona de jardines del Llano del Castillo. En dicho lugar cada mañana un operario de limpieza con sopladora en mano limpiaba todas las hojas y polen que cae de los árboles. Hasta ahí perfecto, pero lo que no se puede olvidar es el limpiar los bancos y suelo junto al estanque, ya que son numerosos los turistas que visitan esa zona y los vecinos que se quieren sentar a relajarse en tan bello lugar, pero ven como para ello, tienen que extender casi un paquete de pañuelos de papel para no mancharse. Por favor, son detalles que nos dejan mal retratados; limpieza a fondo al menos un par de veces en semana.



**Las rosas** 



Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

# DEPORTES

## El prieguense Daniel Luque gana la VI Edición de la carrera “Priego Monumental”

Récord histórico de participantes y tiempos de los corredores y gran éxito de convocatoria

### REDACCIÓN.

La Carrera Nocturna Priego Monumental, memorial a José María Tisner se consolida como el evento deportivo de la Subbética con un récord de participación en todas las categorías definidas en el reglamento. El prieguense Daniel Luque, vuelve a hacerse con el primer puesto con una carrera de lo más reñida con el triatleta, Chema Jimenez. Mismos tiempos hasta el momento de la entrada. En la categoría femenina, la ganadora fue María Cano, miembro del Club de atletismo de Carcabuey.

La prueba volvió a destacar por el gran nivel de los participantes, los 15 primeros en entrar en meta hicieron un tiempo entre 26-28 minutos. Una nueva edición que como novedad ha incluido la categoría senderista, en la que han participado más de 100 personas, realizando 5.900 metros de recorrido coincidiendo con la Prueba Reina, a excepción del primer bucle del bajo adarve y el barrio de Belén.

Priego Monumental se consolida como una de las pruebas deportivas por excelen-



cia de la Subbética y alrededores, cabe destacar la gran participación de corredores de otras ciudades de Andalucía, destacando: Málaga, Sevilla, Jaén, Palma del Río, Montilla, Zuheros, entre otras muchas. También cabe destacar la gran participación del Club

de atletismo de Carcabuey, que recibió un premio para reconocer su apoyo y presencia.

Si hay que destaca la carrera, es por su fin exclusivamente solidario, la carrera mantiene el espíritu de homenajear a José María Tisner, fundador de la prueba que falleció de cáncer hace cinco años. Desde entonces, los beneficios recaudados a través de la compra del dorsal solidario se entregan a la Asociación del Cáncer de Priego, AECC. De nuevo, la organización ha hecho entrega de un cheque por valor de 1.200€.

Esta carrera, es, además, por tercer año consecutivo, plena inclusión. Y es que la organización colabora con la Asociación Albasur, red de organizaciones que vela por el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo en España. Diferentes integrantes de la organización participan siempre en el desarrollo y ejecución de la carrera: zona de avituallamiento, cierre de carrera, distribución de puntos voluntarios, etc.



## Se inicia la puesta en marcha de los equipos del Boca FS Priego

### REDACCIÓN.

Tras el parón de verano y el merecido descanso, el CD Boca FS Priego inicia una nueva temporada cargada de ilusión y trabajo.

El equipo de Tercera División Nacional, este año dirigido por Carlos Díaz, técnico de la casa, inició el pasado mes de agosto su preparación de cara a un exigente campeonato, donde tratará de estar en los puestos altos. Un equipo que se ha reforzado con las llegadas de Mario, Rafi Marín, Gerardo y Tato que ya pasaron anteriormente por el club desde sus categorías base; la promoción de Alberto que el año pasado acabó su formación en la cantera y este año formará plantilla en el primer equipo; Sergio Marín que viene a reforzar la parte defensiva del equipo y la llegada de Jorge Cañete, ala-pívot baenense procedente del Villacidrese italiano. Así pues, el equipo estará conformado por 11 canteranos, lo que refuerza la identidad del club y construye un equipo sólido, ya asentado en la Tercera División Nacional en su 7ª temporada consecutiva, donde iniciará la competición el próximo día 21 de septiembre en Cumbres Mayores (Huelva) ante un recién ascendido.

El senior femenino continuará un año más en la competición provincial, afianzando el proyecto del año anterior y manteniendo casi la totalidad del bloque que tan buenos resultados acabó obteniendo.



Partido de Pretemporada ante el Córdoba Patrimonio.

Por su parte, el resto de las categorías ya han iniciado la pretemporada con diversos partidos de preparación programados, a la espera del calendario oficial. El equipo juvenil estará un año más en la 1ª División Andaluza y el resto de la cantera (Cadete, Infantil, Alevín, Benjamín, Prebenjamín) empezará la competición de la RFAF en octubre con el objetivo de seguir formando jugadores de los que se pueda nutrir el primer equipo. Un total de 8 son los grupos que este año se han conformado, llenando por completo las plazas de las que se disponen y ampliando además el número de monitores/entrenadores, así como completando la formación técnica de éstos.

Rafi Rodríguez, presidente de la Entidad, también anunciaba la campaña de abonados de esta temporada, con una iniciativa denominada "Club Amigo", donde se entrelazan los clubes prieguenses Priego Club de Fútbol y Boca Fútbol Sala Priego para que puedan obtener algún beneficio los aficionados de ambos clubes en la entrada de los partidos de la categoría senior de ambos clubes, así como otras promociones que tendrá el carné bostero. Desde la Directiva del Club, se anima otro año más a los aficionados/as a seguir colaborando con nuestro club, así como de asistir a todos los encuentros de nuestros equipos para animar y disfrutar del Fútbol Sala.

PRUEBA  
TUS AUDÍFONOS

30 DÍAS SIN COMPROMISO



San Marcos, 9 • 857 899 599  
Priego de Córdoba

**MULTIOPTICAS** )))  
CENTROS AUDITIVOS

## Celebrada la ya tradicional verbena-tómbola de la hermandad del Mayor Dolor

REDACCIÓN.

Un año más la celebración de la verbena-tómbola de la Hermandad del Mayor Dolor, reunió a muchos prieguenses y visitantes en un ambiente festivo y acogedor. Buen ambiente, buena oferta gastronómica y el broche más significativo, la tómbola: una amplia gama de premios y regalos, lo que generó una gran expectación entre los participantes, especialmente los más pequeños. En esta ocasión, el premio ganador fue una Air flyer. Además, la actuación musical del grupo prieguense Supernova fue un verdadero broche de oro para la jornada. Con su energía y talento, lograron animar a todos los presentes, quienes no dudaron en unirse a la música y disfrutar de las interpretaciones. La combinación de buena música, baile y risas hizo que la verbena se convirtiera en un momento inolvidable para todos los asistentes.



En resumen, la verbena-tómbola de la Hermandad del Mayor Dolor fue un verdadero éxito, consolidándose como una de las celebraciones más esperadas del verano. La Hermandad ha

querido a través de nuestro periódico, agradecer enormemente a todos los comercios y hermanos que han colaborado en la celebración de su tradicional Tómbola.

## “Solos en la Noche”, la comedia sobre el 23F, llega a los cines el 20 de septiembre

La película del director cordobés, Guillermo Rojas, está inspirada en cómo vivió el intento de golpe de estado un grupo de abogados laboristas andaluces. La película está rodada entre Priego de Córdoba y Utrera.

Canal Sur.-

Cómo vivió el intento de golpe de estado del 23F un grupo de abogados laboristas andaluces. Este es el argumento de la comedia “Solos en la noche”, la segunda película del cordobés Guillermo Rojas, que llega a los cines el 20 de septiembre y que está participada por Canal Sur TV.

El cine no se había acercado aún al 23F, como lo ha hecho Guillermo Rojas, desde el punto de vista de los ciudadanos, y



Protagonistas de la película durante una escena.

tampoco en clave de comedia.

Para contar la historia de cómo vivieron aquella noche un grupo de abogados laboristas, el director cordobés se inspiró en lo que les pasó a sus propios padres. De ahí sale esta película, en forma de experiencia colectiva, no desde un punto

dramático, porque según Rojas “ellos no se lo contaron de forma dramática, y como una gran farsa, porque el golpe fracasó”.

Rojas, que nació después del 23F, mira al pasado también para retratar la España actual y lanzar un mensaje conciliador.

Participada por Canal Sur TV y rodada entre Priego de Córdoba y Utrera (Sevilla), el largometraje cuenta en su reparto con Félix Gómez y Alfonso Sánchez, entre otros.

Tras su estreno en el Festival de Málaga y después de triunfar en el de Islantilla, “Solos en la noche” llegará a los cines el próximo 20 de septiembre lanzando una pregunta: ¿Y tú?, ¿dónde estabas el 23F?

# SUCESOS

## Aparece sin vida en el interior de su coche el vecino de Priego desaparecido en Málaga

El hombre, de 47 años, habría fallecido tras sufrir un accidente de tráfico en un el término municipal de Carcabuey, en las proximidades de la estación de servicio La Zamora



Carril de acceso al lugar del accidente.

### MANOLO OSUNA

Gran consternación fue la que se vivió en Priego el pasado miércoles en Priego, cuando el cuerpo sin vida de Antonio López Rico, el vecino de Priego de Córdoba que había desaparecido el pasado 4 de septiembre, fue encontrado el miércoles día 11 de septiembre en el interior de su vehículo, en el término municipal de Carcabuey.

Según ha podido saber este periódico, el hombre habría fallecido tras sufrir un accidente de circulación en un paraje próximo a la estación de servicio La Zamora, en concreto en la carretera A-339, kilómetro 13 cuando se dirigía a Priego. El vehículo siniestrado y el cuerpo sin vida podría haber sido descubierto por un agricultor que se encontraba quitando varetas en el olivar de la finca.

Por el momento, se desconocen las circunstancias del siniestro. López,

de 47 años, había desaparecido hace una semana junto con su furgoneta, una Opel Combo blanca matrícula 2966 JCX, según informó la Asociación SOSDesaparecidos a través de sus redes sociales y de la red especial creada para

la provincia de Córdoba.

Las primeras hipótesis apuntaban a que se le había perdido la pista en Málaga, donde se encontraba trabajando, de hecho, sus familiares se habían desplazado hasta Málaga para tratar de localizarlo. También se ha podido saber que los mismos solicitaron al juez que se rastreara la cobertura de su móvil para tratar de localizarlo por los lugares donde había pasado, pero según hemos conocido, el juez desestimó la solicitud acogiéndose a la privacidad de las personas. La Policía Nacional de Málaga asumió en un principio la investigación.

Finalmente, el cuerpo sin vida y el vehículo fue encontrado en el paraje carcabulense denominado "La Raja", en el kilómetro 13 de la A-339, siendo necesaria la actuación de los bomberos del parque de Priego para la exhumación del cadáver el cual fue posteriormente trasladado al Instituto Anatómico Forense de la capital cordobesa. Por el momento se desconocen más detalles sobre el suceso.



Así quedó el coche tras el fatídico accidente mortal.

# TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



## COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TFNO. 608 087 554 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA



HOTEL  
Huerta de  
las Palomas  
★★★★

Tus celebraciones

**bodas • bautizos • comuniones**

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com



ZERCAHOTELES.COM

*Siempre la mejor calidad, cerca de ti*



SUPERMERCADOS

**FIBER PLUS**

*les recomienda:*

**ADARVE®**

Garantía de Calidad