



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952 | 1 de noviembre de 2024 | Nº 1163 | II ÉPOCA | AÑO XLVIII



**Historia y arte en la exposición sobre
la obra del escultor José de Mora**

HOTEL-RESTAURANTE RÍO PISCINA**

Carretera de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



info@hotelriopiscina.com

www.hotelriopiscina.com

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



GUIA COMERCIAL

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ÓPTICA

multiópticas)))
CENTROS AUDITIVOS
San Marcos, 9 - Priego de Córdoba
857 899 599

FERRETERÍA

Ferretería **Priego**

Cadena 88

Lozano Sldro 21 - Priego de Córdoba - 857 893 100

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Anúnciate en
ADARVE

692 601 293

QUINTANA
S.L.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

ADARVE, tu periódico



JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ
Abogado/Lawyer

Jerónimo Sánchez de Rueda 1
14800 Priego de Córdoba
957 041 528 - 621 01 49 38
www.juradoabogado.es

EDITORIAL

Las puertas giratorias de la migración



ADARVE

Consejo de Redacción

Director: José Alfonso Jurado
Redactor Jefe: Manolo Osuna Ruiz
José Yepes Alcalá
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Luis Ávalos Serrano
Francisco Aguilera Cáliz

Maquetación

Graficas Adarve

Publicidad

Adarve
Teléfono: 640 290 122

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural Adarve

Presidente

José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador

José Yepes Alcalá
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

El fenómeno de los movimientos migratorios se ha comenzado a ver durante los últimos años como uno de los grandes problemas de los países de la Unión Europea, así como de Estados Unidos. Perdemos de vista que muchos europeos son migrantes ellos mismos, habiendo movilidad entre los países de la Unión, sobre todo a raíz de la eliminación de fronteras transnacionales con la entrada en vigor del Espacio Schengen. Vemos el fenómeno como un problema, cada vez mayor, quizá por el impacto mediático de las pateras que llegan a las costas de Canarias o de Andalucía, de las sucesivas tragedias de Lampedusa. Sin embargo, olvidamos que en Reino Unido desde hace décadas son acogidos ciudadanos provenientes de países de la Commonwealth, o que en París o Bruselas hay comunidades árabes establecidas en distritos de dichas capitales desde los años sesenta, por la ascendencia francesa en países del norte de África. Estos movimientos propician el crecimiento económico a la par que coadyuvan al desarrollo. «El tema se aborda principalmente como un problema y no como una oportunidad» decía el director General de la Organización Internacional para las Migraciones

Nuestro país, durante los años previos a la gran crisis económica de 2008, se convirtió en gran receptor de migrantes provenientes de países latinoamericanos, debido en gran medida a las dificultades internas, se convirtieron en grandes emisores. El incremento de estos flujos motivó una abordar una reforma más exhaustiva, no siempre acertada, de las normas reguladoras de la entrada, permanencia y permisos de residencia y trabajo para los que venían a España. Ello hizo que se incrementara la cotización a la Seguridad social, así como se cubrieran de puesto de trabajo de difícil cobertura, a pesar de los elevados índices de desempleo.

La explosión de la crisis del ladrillo llevó a muchos de aquellos que habían llegado a España a aterrizar de lleno en la realidad de los ciclos del sistema económico capitalista. Un número importante decidió retornar a su país de origen, en algunos de los cuales, al contrario de lo que sucedía en Europa, comenzaba un cierto resurgimiento de la economía en alguno de los países de origen.

Alcanzada nuevamente la estabilidad económica, no sin sobresaltos como la nueva crisis desencadenada por la guerra de Ucrania, los nuevos flujos que preocupaban a las sociedades

europas eran los provenientes del Mediterráneo. La presión mediática, las impactantes imágenes de niños muertos en las playas, la incesante llegada de precarias embarcaciones a las costas del sur de Europa, conmovían a la avanzada sociedad de los países de la Unión. Paralelamente, en Estados Unidos, el populismo de Donald Trump hacía llegar a nuestros oídos los ecos del levantamiento de un muro para controlar el acceso a los Estados del sur. A la par que la política de la Unión europea veía con malos ojos el surgimiento entre ciertos sectores del arco político, de determinadas políticas migratorias que pedían un mayor control e incluso la creación de centros de agrupación para los migrantes que llegaban de manera irregular a nuestras fronteras. El problema, que ya no oportunidad, ha hecho que se de un nuevo giro a la puerta de la migración, acogiéndose algunos de los planteamientos propugnados por la italiana Meloni, tan criticados cuando resulto elegida primera ministra de Italia, planteándose por parte de la presidencia de la Unión la apertura de centros de deportación fuera de la UE, para enviar allí a los migrantes en situación irregular, como ya lo ha hecho Italia en algunos centros abiertos en Albania.

Se trata de un problema complejo. No podemos ser ajenos a la alarma social creada por los que llegan de manera irregular y no con espíritu de buscar una mejor vida. Es cierto que se ha incrementado el índice de delincuencia por actos cometidos por algunos de estos migrantes irregulares. Pero no podemos meter a todos en el mismo saco. Como tampoco podemos cerrar los ojos a la precaria situación de muchos de los habitantes de los países de los que provienen estos migrantes. Deberían establecerse políticas de cooperación para aliviar la situación de estos países, intentar paliar algunos de los males endémicos de los mismos, así como establecer políticas migratorias coordinadas con las autoridades de estos países, de manera que los que vana a acabar viniendo de una manera u otra, lo puedan hacer de manera regular, con garantías tanto para los migrantes como para los países receptores.

Por ultimo y por lo que hace a nuestra ciudad, vemos como últimamente se vuelve a incrementar el número de personas especialmente de Venezuela, Colombia o Bolivia que se vuelven a establecer en Priego, destacando la juventud de muchas de estas familias que llegan a nuestra tierra huyendo de la pésima situación de sus países. La puerta de la migración no cesa de girar.

Aguas de Priego SL en quiebra

GRUPO MUNICIPAL PSOE DEL AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

La mala gestión de la empresa, en manos del partido popular, durante más de 12 años ha llevado a la empresa a una situación ruinosa.

Hace menos de un año, el alcalde de Priego Sr Valdivia y su equipo de gobierno, vendían la mentira de que subiendo la tarifa del agua en más de un 160% se lograría equilibrar las cuentas de la empresa, aunque fuera a costa del contribuyente.

Hace pocos días, el 8 de octubre, el sr Valdivia, en su constante mentira, elimina los controles de la intervención municipal, haciendo caso omiso de las instrucciones legales que se le indican y firma un decreto donde se ordena se haga caso omiso del informe de intervención, en el que la factura relativa al abastecimiento, saneamiento y depuración de aguas y canon, referidos al 2º trimestre del 2024, por un importe de 46.428,15 € sean reducidos de la deuda existente que mantiene la empresa Aguas de Priego SL con el Ayuntamiento de Priego. Pero el decreto firmado por el alcalde ordena que se pague igualmente y además, que de lo que hay pendiente, se suspenda la ejecución de las deudas pendientes con Aguas de Priego. Y lo explica por la crítica situación financiera de la empresa que pone en peligro el pago a trabajadores y proveedores, y por tanto, la

prestación del servicio de abastecimiento de agua.

Esta desautorización a la intervención municipal no es la primera, ni mucho menos. En el tema de deudas del suministro y facturas el total asciende a unos 126.788,89 €. Y en el propio decreto, reconoce la intervención municipal una deuda de la empresa con el ayuntamiento de 1.307.148,56 € y a estas cifras añadirles las 7 ocasiones que el ayuntamiento ha tenido que ejecutar el aval para pagar el préstamo que tiene la empresa Aguas de Priego, SL, al cual ésta no ha podido hacer frente. Con lo que el ayuntamiento ha tenido que desembolsar de sus arcas 493.429,03 €. Redondeando nos da un total de 2 MILLONES DE EUROS que sería la deuda aproximada de AGUAS DE PRIEGO, SL SOLO con el Ayuntamiento.

El incremento desproporcionado en las tarifas del agua no ha servido para solventar la deuda, ni tan siquiera para equilibrar las cuentas y los ciudadanos de Priego están pagando las consecuencias. A pesar de que el alcalde prometió que estos aumentos equilibrarían las cuentas, la realidad es que la deuda sigue creciendo y el servicio no ha mejorado si no al contrario. Es el propio alcalde el que, en su decreto, declara no

poder hacer frente a todos los gastos de la empresa, pues si compensa la factura al ayuntamiento, no puede pagar a trabajadores y proveedores. O sea, ni trasladando los problemas a la ciudadanía de Priego, con tan desproporcionada subida del precio del agua, consigue equilibrar las cuentas

Recordemos que el Partido Popular de Priego ha gestionado durante más de 12 años la empresa Aguas de Priego y su falta de control, su mala gestión y su escaso interés han llevado a Aguas de Priego, SL a la ruina. ¿Mantiene el Sr Valdivia esta situación tan lesiva para la ciudadanía de Priego por dar continuidad a intereses políticos?

Siendo esto así, le preguntamos al Sr. Valdivia, ¿CUANTO VA A COSTAR A LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DE PRIEGO LA EMPRESA DE AGUAS?

Es hora de que el Ayuntamiento sea transparente con los ciudadanos de Priego. Las malas decisiones de gestión están impactando gravemente en los bolsillos de los vecinos y en la estabilidad de un servicio esencial como es el suministro de agua.

La empresa Aguas de Priego SL necesita una solución urgente y valiente: su LIQUIDACIÓN y ser gestionada directamente por el ayuntamiento. Que es quien realmente paga y realiza los trabajos

¿QUÉ VA A HACER EL SR. ALCALDE CON LA EMPRESA EN QUIEBRA? ¿LA VA A LIQUIDAR O SEGUIREMOS PAGANDO LOS VECINOS Y VECINAS DE PRIEGO LA NEFASTA GESTIÓN DEL PARTIDO POPULAR?



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Cuando el río suena o la teoría de Juan Palomo

GRUPO MUNICIPAL PSOE PRIEGO DE CÓRDOBA

Hace unos días, el grupo municipal socialista, daba a conocer las triquiñuelas del sr alcalde, Juan Ramón Valdivia, para esconder y desdibujar la deuda que tiene la empresa de Aguas de Priego, SL con el Ayuntamiento de Priego.

Hoy nos preguntamos ¿qué ha pasado? ¿Por qué en 24 horas, el sr alcalde, ha pasado de no querer cobrar la deuda a requerirle hoy el pago de 563.000 € a la empresa de aguas en concepto de las cuotas del préstamo que tenía que abonar la empresa y que han pagado las arcas municipales desde el inicio de la remunicipalización? .

¿Qué juego de trileros está realizando el sr alcalde?

El sr Valdivia ha cambiado las reglas del juego. Quizás porque se ha dado cuenta de que estaba percibiendo algún riesgo legal. La situación de la empresa sigue siendo la misma pero cuando antes no podía pagar al Ayuntamiento 40.000 €, porque tendría que dejar de abonar el sueldo a los trabajadores y las facturas de los proveedores, ahora se le exige el pago de medio millón de Euros.

Estos cambios de criterio, saltándose a la torera los informes de intervención y creando nuevas reglas del juego, nos confirman el descontrol en la gestión, una vez más, del sr alcalde, su equipo de gobierno y la gerencia de la empresa de aguas. Y así llevamos más de 12 años.



He aquí el resultado: una empresa en quiebra, con más de 2 millones de euros de deuda con el ayuntamiento y vaya usted a saber lo que se les debe a proveedores. Pero esos datos se esconden en unas auditorías que nunca se nos ha entregado.

El sr Juan Ramón Valdivia, con eso de que ahora no me cobro la deuda a mí mismo, paso en 24 horas a, sí me cobro la deuda a mí mismo, está en la línea de Juan Palomo: “Yo me lo guiso, yo me lo como”.



La migración

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO

Uno de los temas de más actualidad y preocupación es la migración. ¡Cuántos sufrimientos y muertes! Se dicen unos despropósitos, unas propuestas de leyes... y creo que sería bueno que todos hiciéramos memoria. Me parece que habrá pocas familias que no hayan tenido que migrar o algún miembro de su familia ha tenido que migrar por unos meses, por años o la vida entera. En mi propia casa, mi padre – y yo era muy pequeño – tenía que irse todos los veranos a la uva a Francia o antes de casarse con mi madre a Suiza, por largos periodos. O un tío mío, que se fue a Alemania y allí ha pasado más de 40 años, mandándoles dinero a su mujer y sus hijas, pero viviendo lejos y sin poder ellas crecer junto a él. ¿No tienes ningún caso en tu familia o conocidos? Pues muchísimo españoles han sido migrantes. Y en mi casa, nunca se ha hablado mal de aquellas experiencias, de quien los recibía y les daba acogida, casa, comida, trabajo y un buen sueldo. Por lo menos, en mi familia no hemos tenido malas experiencias. Segura-

mente todos los casos no habrán sido así, siempre hay de todo, por desgracia. Pero cuando hoy escucho y veo las noticias, y siento el desprecio con el que tratamos a nuestros hermanos migrantes, que vienen – como nosotros fuimos – buscando un futuro mejor para ellos o para sus familias. ¿Se nos olvida que nosotros también tuvimos que vivir eso? O mejor aún, ¿Qué nuestros jóvenes hoy lo están haciendo por buscar unas mejores condiciones de trabajo o de vida? Y entonces, de donde sale tanta rabia o tanto recelo. Sabemos que habrá casos que no se portan bien, que no se adaptan a nuestra cultura o que quieren imponer sus ideales, pero en la mayoría de los casos son personas buenas, honradas que quieren vivir y trabajar. ¿Qué sería de nuestras cosechas si no vinieran los migrantes? Cuando los nuestros no quieren trabajar en el campo ¿o que sería de nuestro futuro, si no vinieran ellos y nosotros no potenciáramos la natalidad y no fomentamos el crecimiento de la población? Quien sacará adelante el país y la pensiones para

tantos mayores... y podría seguir diciendo muchos más puntos. En cambio, me hace preguntarme, y nosotros, ¿Cómo los acogemos? ¿Qué condiciones de vida les damos a los migrantes? ¿Qué sueldos les pagamos? ¿Los introducimos en nuestros grupos sociales?... No podemos estar fomentando una cultura del racismo, del desprecio o del rechazo. No podemos olvidar que son hermanos nuestros, que tienen nuestra misma dignidad y derechos. Que quieren, como todos queremos, tener una vida y un futuro mejor. Que se lanzan al océano, deseando llegar a nuestra tierra y vivir el sueño español ¡Ay el sueño español! Creo que deberíamos pensar un poco más las cosas, que no nos olvidemos de lo que nosotros vivimos y como lo hicieron con nosotros, y seamos nosotros una sociedad acogedora, responsable, abierta, justa y dispuesta a vivir la globalización, respetándonos y dejándonos ayudar. El mismo Jesús de Nazaret fue migrante, cuando tuvo que abandonar su tierra e ir a Egipto. El Papa Francisco está muy concienciado con este problema y nos invita a toda la humanidad, a no mirar hacia otro lado, sino al contrario a salir en ayuda del hermano que viene a nuestro encuentro. Y si fuéramos nosotros, ¿Qué nos gustaría que hicieran con nosotros?

La empresa PÚBLICA

“Aguas de Priego” puede ser viable

M^a LUISA CEBALLOS CASAS

La Empresa PÚBLICA “Aguas de Priego” puede ser viable.

Quizás la distancia hace que te sorprendas aún más cuando lees un artículo, sobre todo un titular, en relación a un tema tan delicado como es el de la empresa de “Aguas de Priego”.

Hay pocos asuntos que se hayan explicado más a la ciudadanía.

Hoy, año 2024, el agua es gestionada por una empresa municipal cien por cien pública. Tenemos entre todos que conseguir hacer viable esta empresa que nació con una deuda de casi seis millones de euros con el ayuntamiento y que pagó en 2010 una pequeña parte del importante endeudamiento y problemas de tesorería de nuestro municipio, grabando para siempre a esta empresa recién constituida.

Tras una década de dificultades económicas, de minorías en el pleno por la que era imposible incrementar ni siquiera el IPC, una vez superados los niveles de endeudamiento municipal para afrontar la compra de las participaciones, la empresa tiene un capital cien por cien público.

El pleno del ayuntamiento necesita un ejercicio de responsabilidad con respecto a esta empresa por el bien de todos. No podemos de nuevo entrar en bucle y menos, tergiversar políticamente los problemas mezclando cuestiones diferentes como se hace en este artículo.

Por todo ello pienso que, culpar de todos los males a este equipo de gobierno o este Alcalde es una gran injusticia en la que no se debe caer, ni siquiera por intereses de partidos.

En la adquisición de las participaciones trabajó mucha gente, pero sobre todo lo hizo Juan Ramón Valdivia. También Miguel Valdivia presentando un magnífico plan de viabilidad, Miguel Ángel Serrano en los primeros momentos, e incluso el grupo del tripartito durante dos años.

Asesores, técnicos municipales y de Diputación, propuestas de asociaciones de Agua pública, y una auditoría externa de gestión. Se realizaron estudios de viabilidad



que obligaban al incremento de tarifas, manteniendo de forma paralela un debate intenso con la empresa Aqualia durante años.

Se ha afrontado la responsabilidad personal de todos los que formábamos parte del consejo de administración desde el comienzo de la sociedad, en la que ninguna decisión podía llevarse a efecto sin el acuerdo del pleno del ayuntamiento, en minoría durante ocho años. El pleno no aprobó ninguna propuesta de mejora económica de la empresa, condicionando cualquier decisión a la adquisición de las participaciones y a una auditoría pública. Ni siquiera cuando finalizó esta última se cambió de opinión.

Sabíamos que no iba a ser fácil, no podemos banalizar el calvario vivido con esta empresa y sobre todo por las condiciones que nos ataba al socio privado.

No voy a entrar a valorar el porqué de la decisión tomada en 2010, o porqué no atendieron las alegaciones que realizamos desde otros grupos políticos, estoy segura que, aquellos que tenían la responsabilidad de gobernar Priego en esos años lo plantearon para mejorar la gestión del agua. Todos los que formamos parte de una corporación municipal tenemos la mejor intención, aunque a veces esas decisiones no sean acertadas.

Como casi todos los grandes problemas del mundo, el mayor déficit de esta empresa no ha sido la gestión, con sus luces y sus sombras, sino los grandes problemas económicos que tenía el ayuntamiento en 2010 y la crisis sobrevenida. Consecuencia de ello fue la decisión sobre el canon y la obligación contractual que tenía la empresa de endeudarse

con Aqualia para cumplir las necesidades de inversión.

La empresa, como el agua, es cosa de todos, necesitamos unas tarifas adecuadas y en la media de los municipios del entorno, aunque no estemos acostumbrados a ello.

La gestión del agua de cualquier municipio hoy, no tiene nada que ver con la de hace treinta años. Continuo incremento de costes de electricidad, de los precios de controles sanitarios, redes obsoletas, ampliación de redes, pérdidas de agua, suministros nuevas segundas viviendas, necesidades en zonas rurales y diseminadas, costes de depuración etc.

La empresa puede ser viable. La gestión en los diez años de vida como empresa mixta le correspondió por contrato a Aqualia al cien por cien, no lo olvidemos. Hoy empresa y ayuntamiento es uno, durante estos escasos dos años se han solucionado múltiples problemas, por fin no ha habido restricciones de suministro en Genilla, hay agua en el Poleo y las Higueras, se realizan importantes obras de saneamiento como la san San Pedro Alcántara, siempre mano a mano ayuntamiento y empresa. Sigue habiendo muchas necesidades y problemas, pero se confía mutuamente en trabajar por el bien de Priego, las aldeas, y la ELA de Castil de Campos.

A nadie le gusta subir tarifas, es lo peor en una decisión política, pero se conserva algo que siempre ha hecho bien el Ayuntamiento de Priego, bonificar a todos los que lo necesiten garantizando el suministro mínimo vital, algo que aprendimos de muchísimas reuniones con los colectivos y asociaciones en materia de agua pública.

Solamente empujando juntos en la misma dirección conseguiremos el objetivo, dar viabilidad a la empresa. No será fácil, ni se conseguirá a corto plazo.

Este es el siglo del Agua. Nuestro gran acuífero es el mayor patrimonio que tenemos, lo tenemos que cuidar y conservar. Depurar todos nuestros cauces para que se puedan disfrutar en las mejores condiciones, evitar las fugas y pérdidas de agua, la contaminación de vertidos..

Dejemos el agua como arma política, trabajemos por la protección de un bien que es de todos, por una empresa que si la cuidamos podrá realizar una buena gestión en beneficio únicamente del bienestar de los prieguenses, con transparencia y altura de miras, principio fundamental que debe primar en las decisiones públicas.

La subdelegada del Gobierno en Córdoba mantuvo una jornada de trabajo en Priego

Priego es uno de los lugares más seguros de la provincia de Córdoba y la provincia de Córdoba, una de las provincias más seguras de la comunidad autónoma andaluza, destacó el alcalde de Priego

MANOLO OSUNA

La subdelegada del Gobierno en Córdoba, Ana López, mantuvo una jornada de trabajo en Priego el pasado día 16 de octubre. Comenzó su visita en el ayuntamiento de la ciudad copresidiendo la Junta de Seguridad Local solicitada por el ayuntamiento, para analizar la situación de la delincuencia, seguridad en la comarca prieguense y los datos estadísticos de la misma.

Ana López destacaba la importante reducción en el presente año del índice de criminalidad, señalando que, “según los datos que nos ha facilitado el ministerio del Interior, a través de la Guardia Civil, podemos decir que Priego y su comarca es una ciudad tranquila”. “A pesar de ello, y como está sucediendo en casi toda España, los delitos cibernéticos son los que están incrementándose incluso con todo el trabajo que se está desarrollando”. Concluyó en este sentido la subdelegada del Gobierno.

Por otro lado, y en las mismas dependencias del Castillo de Priego, Ana López quiso destacar la intervención por parte del Gobierno Central que se ha venido realizando para su restauración. López indicó “hemos venido a ver lo realizado a través del 1,5 % cultural que el Gobierno aportó en 2019, y que ayudó a parte de la restauración este pasado verano”. “Vamos a seguir trabajando en este sentido y actualmente estamos pen-



Imágenes de la subdelegada del gobierno Ana López y el alcalde Juan Ramón Valdivia.

dientes de la resolución, del 2% cultural -ya subido al 2% por ser bien de interés cultural (BIC)- esperando que sea favorable, aun sabiendo que será muy difícil, ya que se han presentado más de 500 solicitudes”. Para concluir, la subdelegada finalizaba destacando la colaboración entre todas las instituciones para que a la postre, sean los ciudadanos los que se beneficien de todos estos proyectos.

Por su parte, el alcalde prieguense, Juan Ramón Valdivia destacó la importancia que tiene “que el Gobierno de España siga estando atento con la necesidad de seguridad ciudadana, que son competencia fundamentalmente de la Guardia Civil”. En este sentido Valdivia añadía que, “las

estadísticas que hemos visto en la Junta de Seguridad Local, -que son de gestión particular y de gestión interna hablan una vez más de que Priego es uno de los lugares más seguros de la provincia de Córdoba y la provincia de Córdoba a su vez, es una de las provincias más seguras de la comunidad autónoma andaluza”. “tenemos que sentirnos orgullosos. Ya lo

decíamos en la primavera del año 2023, de que esa situación anómala que habíamos vivido y que provocó el malestar o incluso ese clamor popular que hubo sobre la seguridad, fue debida por 4 o 5 sujetos que hoy por hoy ya podemos decir que están donde tienen que estar”. Concluyó el alcalde.



Ecologistas en acción se oponen a un proyecto de cambio de cultivo en la sierra de la Horconera

El proyecto contempla el arrancamiento de olivos para una plantación de viñedo sobre bancadas o aterrazamientos

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN CÓRDOBA

Con los votos en contra de Ecologistas en Acción, la Junta Rectora del Parque Natural de las Sierras Subbéticas ha dado el visto bueno a un proyecto para un cambio de cultivo de olivar a viñedo en el paraje de los Quejigales, situado en la Sierra Horconera de Priego de Córdoba.

Desde Ecologistas en Acción se manifiesta su desacuerdo con este proyecto, por variados motivos que han expuesto. Según esta agrupación de ecologistas de toda España, la cuestión más negativa y preocupante es la utilización de maquinaria pesada para la construcción de terrazas o bancadas, cuando -según ellos- existen otras alternativas de mucho menos impacto ambiental, ya que como ellos manifiestan, “la utilización de maquinaria pesada de todo el espacio agrícola de la parcela, que presenta una pendiente de un 52% (según el proyecto) y una extensión de 0,6520 hectáreas, es una auténtica barbaridad”. “La construcción de terrazas conlleva una transformación de la estructura del suelo, que se excava en profundidad en la mitad de la terraza y enterrando el suelo superficial en la otra mitad”. Destacan, los ecologistas.

De igual modo añaden que, “este volteo y enterramiento de la superficie del suelo perjudica gravemente a los microorganismos que viven en él; hongos, líquenes, bacterias, etc., que proporcionan la fertilidad natural del mismo, la



Vistas desde la Sierra de la Horconera.

capa superficial es enterrada quitando a los microorganismos luz y oxígeno con lo cual mueren. Además, se expone al aire la capa interna del suelo mucho más mineral y sin materia orgánica dejándola a la intemperie ante el arrastre y formación de cárcavas”.

Todos los datos que Ecologistas en Acción aportan están basados en el proyecto promotor y en este sentido -según la ONG-, las alturas de taludes entre 1,13 y 1,5 metros y anchuras de terraza de 1,8 metros son distancias calculadas en una oficina; otra cosa muy diferente es la construcción sobre el terreno que se ampliarán o disminuirán esas dimensiones, ante un movimiento de tierras realizado con maquinaria pesada sobre un terreno natural.

La propia orografía de la parcela al no formar una perfecta pendiente continua, los desniveles y ondulaciones hacen que los taludes de separación de terrazas puedan variar en altura y amplitud para poder mantener el plano por curva de nivel de las

terrazas, al ser mayores los taludes también aumenta la erosión por escorrentía en estos. Añade la confederación de ecologistas de España.

Estas prácticas de aterrazado sobre el terreno, en condiciones normales modifica la escorrentía superficial de las aguas, concentrándolas hacia el interior de la terraza y luego longitudinalmente según la leve pendiente del 2% según proyecto. En el extremo de la terraza saltaría el agua de la superior a la inferior y así sucesivamente. Por tanto, se produce una concentración de las aguas que llevará aparejado un arrastre y erosión en un terreno removido y alterado debido a la propia construcción de las terrazas. Señalan en su nota de prensa.

Ante lo expuesto, Ecologistas en Acción plantean utilizar métodos mucho menos agresivos que las terrazas como pueden ser las pasadas entre las calles de topo o ripper, y las zanjas de infiltración, utilizando técnicas de manejo de suelo apropiados, como son el desbroce de her-

báceas, el mínimo laboreo, los aportes de materia orgánica al suelo como método de conservación de la humedad.

Llama la atención que gran parte del Informe Técnico presentado por la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, en la Junta Rectora del día 30 de mayo, para dar el visto bueno a este proyecto, no aportara nada nuevo y es una copia del proyecto presentado por el interesado. Curiosamente ningún técnico ni responsable político de la consejería de la Junta de Andalucía firmó dicho informe técnico, ¿por qué será? Quizás nadie se quiera hacer responsable de un posible fracaso y tener que rendir cuentas ante la Junta Rectora con autorizaciones arbitrarias e inconscientes por parte de la dirección del parque que supongan un cambio del paisaje de la Subbética. Esperamos que esto no sea un precedente de futuras. Concluye Ecologistas en Acción de Córdoba en su información a los medios.

La Denominación de Origen Priego de Córdoba reúne a 25 chefs en un exclusivo recetario gastronómico

“25 Chefs cocinando con el mejor aceite del mundo”, una obra culinaria que exalta las bondades del Aceite de Oliva Virgen Extra con Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba.



Representantes políticos y técnicos que asistieron a la presentación del recetario.

REDACCIÓN

Este libro fue presentado en Madrid el pasado 14 de octubre. El recetario se destaca por la participación de 25 chefs de prestigio, provenientes de diversas regiones de España, quienes han creado recetas únicas empleando este AOVE, considerado uno de los mejores del mundo. El objetivo de esta obra es dar a conocer la singularidad y excelencia de los aceites amparados bajo la D.O.P. Priego de Córdoba, a través de la creatividad de algunos de los cocineros más influyentes del panorama gastronómico español. En el recetario, los chefs comparten su visión y el papel imprescindible que juega el AOVE en sus cocinas.

En el acto de presentación, Rafael Muela, presidente del Consejo Regulador de la D.O.P. Priego de Córdoba, destacó, “este recetario no solo exhibe la diversidad de la gastronomía española, sino que resalta la importancia del AOVE D.O.P. Priego de Córdoba como un ingrediente indispensable en

la alta cocina internacional. El trabajo conjunto con estos chefs consolida nuestro aceite como referente mundial”. Además, Muela aprovechó la ocasión para señalar la coincidencia del evento con el día Internacional de la Mujer Rural, subrayando el papel fundamental que desempeñan las mujeres en el desarrollo de la comarca, de este modo añadió, “ellas son el motor y alma de nuestra tierra, y su esfuerzo se refleja en cada gota de nuestro aceite”, afirmó Muela.

Por su parte, Juan Ramón Valdivia, alcalde de Priego y presidente de la Asociación “Turismo y Aceite”, destacó la importancia del aceite no solo como un ingrediente culinario, sino también como un motor de desarrollo para la comarca. “La Denominación de Origen Priego de Córdoba representa no solo un producto de calidad excepcional, sino también el espíritu y el carácter de los pueblos de nuestra tierra. Desde la asociación, trabajamos de manera conjunta con los ayuntamientos y técnicos de la

D.O.P. para impulsar el turismo oleícola, ofreciendo a los visitantes una experiencia auténtica y rica en cultura y sabor”. Valdivia subrayó la importancia de que el AOVE D.O.P. Priego de Córdoba esté presente en las mejores cocinas de España, “porque su calidad es insuperable y aporta un valor único a cada receta”, afirmó.

En la presentación también estuvieron presentes el alcalde de Carcabuey y la concejal de turismo y patrimonio de Almedinilla, así como medios de prensa especializados, bloggers e influencers gastronómicos, quienes pudieron conocer de primera mano las marcas amparadas

por la Denominación de Origen Priego de Córdoba. Además, los asistentes disfrutaron de una degustación de platos elaborados con estos aceites, acompañados de otros productos emblemáticos como las patatas fritas San Nicasio hechas con AOVE D.O.P. Priego de Córdoba, el turrolate con AOVE, el jamón ibérico puro de bellota D.O.P. Los Pedroches, el vino fino D.O.P. Montilla-Moriles, y las primeras aceitunas de la temporada D.O.P. Aloreña.

Este evento ha sido una celebración tanto del arte culinario como del compromiso con la calidad y la tradición, valores que la D.O.P. Priego de Córdoba lleva defendiendo a lo largo de su historia.

La comarca de la Denominación de Origen Priego de Córdoba, que abarca los municipios de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba, sigue posicionándose como un destino turístico de primer orden, donde el visitante puede descubrir el proceso artesanal que da origen al mejor aceite del mundo, avalado por los más prestigiosos premios internacionales, además de disfrutar de la rica cultura y tradiciones de Andalucía.

SE VENDE PISO

Zona céntrica, 110 m²

4 dormitorios - Cocina - Cuarto Baño - Trastero

Para más información llamar al teléfono:

608 663 143

¡¡ Buen precio !!

La Iglesia de San Francisco contará con un columbario

La Hermandad de Jesús Nazareno gestionará el espacio que se ubicará bajo el camarín de su capilla



Capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

REDACCIÓN

La Comisión Provincial de Patrimonio de la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte, que preside el delegado territorial, Eduardo Lucena, ha informado favorablemente acerca del documento técnico para adecuar como columbario el espacio existente bajo el camarín de la capilla de Jesús Nazareno, en la iglesia de San Francisco de Priego de Córdoba. Este uso se considera compatible con el religioso, tal y como se ha hecho en otros templos de la provincia, y será gestionado por la Hermandad del Nazareno.

El dictamen de la comisión prescribe el respeto de

la fábrica original, los acabados con mortero de cal y pintura al silicato, la mejora de elementos del patio y contar con el asesoramiento de especialista en conservación y restauración de bienes culturales.

El proyecto presentado por la Hermandad de Jesús Nazareno incluye la demolición del falso techo, parte de la tabiquería que trasdosa la obra original, la solería de barro, instalación eléctrica e iluminación. Las paredes y el suelo serán impermeabilizados y los muros enfoscados. En la zona del cenizario, se creará una cámara de aire ventilada. Por último, se colocarán módulos de lóculos elaborados en mármol. El

camarín tiene planta octogonal y ocupa el extremo nororiental del templo. Está construido sobre muros de carga de piedra tosca travertina tomada con mortero de cal y arena. En su cara exterior, recae a un patio situado a un nivel inferior, desde el que se accede a un espacio de 10 metros cuadrados, el antiguo 'cuarto de la cera', que actualmente sirve como almacén y que será el futuro columbario. Una vez que se construya, será el segundo columbario con el que cuenta Priego; el otro se inauguró ahora hace 10 años en la parroquia de la Asunción y cuenta con una capacidad de 288 enterramientos tanto para cenizas como para

restos óseos, además de un cenizario común con capacidad para más de 500 cenizas.

La iglesia de San Francisco cuenta con varios espacios bajo rasante, antiguas criptas, cuyo trazado y extensión no se conoce completamente. La Iglesia y antiguo Convento de San Francisco está inscrita desde 2003 en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA), con carácter específico. Forma parte del Conjunto Histórico de Priego, protegido por el Decreto 3524/1972 y por el Decreto 260/2002, por el que se amplió su delimitación y pasó a tener la consideración de Bien de Interés Cultural (BIC).

Se amplía la oferta de los talleres municipales y se reducen sus precios

REDACCIÓN

El ayuntamiento de Priego ha anunciado la nueva edición de los talleres municipales, destacando una significativa bajada de precios con respecto al año anterior y la incorporación de nuevas propuestas para el periodo 2024-2027.

Fue Jezabel Ramírez Soriano, presidenta del área de Cultura, quien explicó que este año se han ofertado un total de 22 talleres, siete de ellos completamente nuevos. Entre las novedades se encuentran talleres como “Reciclado con arte gráfica”. “Patronaje de base”. “Restauración de muebles y elementos decorativos”. “Guitarra eléctrica y bajo eléctrico” y dos inclusivos de artes escénicas y creación audiovisual.

La edición de 2023-2024 ha apostado por la diversificación de la oferta, clasifi-

cando los talleres en varias categorías: tradicionales y saludables, lúdicos, y de formación complementaria. Esta estructura tiene como objetivo adaptarse mejor a los intereses y necesidades de la población, tanto en el municipio como en las aldeas circundantes. Ramírez destacó que los talleres municipales “son parte fundamental de las actividades que demanda la ciudadanía” y subrayó que “muchos vecinos consideran que deberían durar todo el año, dada su importancia para el bienestar físico y mental, así como para la cohesión social”.

Una de las principales medidas que ha tomado el ayuntamiento este año es la regularización de los precios, lo que ha supuesto una reducción significativa en la mayoría de los casos, con bajadas de hasta un 65%. Por ejemplo, el taller de corte y confección, que



Alumnos del taller de manualidades (foto de archivo).

en la edición anterior tenía un coste de 95 euros, pasa ahora a ser de 40, lo que representa una disminución del 57,89%. Igualmente, el taller de manualidades, cuyo precio en años anteriores fue de 95 euros, costará en esta edición solo 33.

Esta disminución en los precios ha sido posible gracias a un esfuerzo conjunto entre el ayuntamiento y los propios monitores de los talleres. Ramírez agradeció la colaboración de los monitores, quienes han aceptado un tope máximo de precio por hora, lo que ha permitido hacer más asequibles estas actividades para el público en general. La única excepción en la bajada de precios es el taller de yoga terapéutico, que ha subido ligeramente en comparación con el año pasado, tras la decisión de la monitora de no ajustarse al nuevo baremo.

Otro cambio destacado este año es la duración

de la convocatoria de los talleres. En lugar de realizarse de manera anual, los cursos que se presenten para este periodo se mantendrán en vigor hasta 2027, lo que busca reducir la carga administrativa tanto para el área de Cultura como para los monitores.

Los cursos comenzarán a partir del 11 de noviembre, con una oferta que abarca tanto el municipio de Priego de Córdoba como las aldeas cercanas, siempre que se cumpla con el mínimo de alumnos requeridos para la formación de los grupos.

Con estas iniciativas, el Ayuntamiento de Priego de Córdoba continúa su apuesta por ofrecer actividades culturales y formativas que respondan a las demandas de los ciudadanos, con el objetivo de seguir fomentando el aprendizaje, la convivencia y el bienestar en la comunidad.



Jezabel Ramírez, presidenta del área de Cultura.

REPORTAJE

Las ilustraciones para “Pepita Jiménez”, una cumbre en la obra de Adolfo Lozano Sidro (II parte)



MIGUEL FORCADA SERRANO.

Continuamos con la segunda parte del reportaje que en el número anterior de ADARVE se quedó para dar paso a la ilustración número 13 no siendo menos dinámica que la anterior. D. Luis ha aprendido a montar a caballo incitado por Pepita y por su padre; cuando ya sabe montar entra un día, a lomos de “Lucero” por las calles del pueblo. Dice Valera: “No hay que afirmar que pasamos por la de Pepita, quien de algún tiempo a esta parte se va haciendo algo ventanera y estaba a la reja, en una ventana baja, detrás de la verde celosía. No bien sintió Pepita el ruido y alzó los ojos y nos vió, se levantó, dejó la costura que traía entre manos y se puso a mirarnos. Lucero, que según he sabido después, tiene ya la costumbre de hacer piernas cuando pasa por delante de la casa de Pepita, empezó a retozar y a levantarse un poco de manos. Yo quise calmarle, pero (...) se alborotó más y empezó a dar resoplidos, a hacer corvetas y aún a dar algunos botes; pero yo me tuve firme y sereno, mostrándole que era su amo...” (80)

En varias de las ilustraciones pintadas por Lozano Sidro aparece la criada Antoñona. En la número 18, el texto de Valera es simple y escueto: “Antoñona venía resuelta a tener una conferencia muy seria con D. Luis...” (126) Pero de Antoñona se habla en varias escenas de la novela hasta el punto de que puede ser considerada como uno de los personajes decisivos de la trama: “Antoñona tendría 40 años -escribe Valera-, y era dura en el trabajo, briosa y más forzada que muchos cavadores. Con frecuencia levantaba poco menos que a pulso, una corambre con tres arrobas de aceite o de vino y la plantaba sobre el lomo de un mulo, o bien cargaba con un costal de trigo y le subía al alto desván donde estaba el granero.” (117)

Comentamos finalmente la imagen número 20, última de las ilustraciones. “Aquella noche dio D. Pedro un baile estupendo en el patio de su casa y salones contiguos. Criados y señores, hidalgos y jornaleros, las señoras y señoritas y las mozas del lugar, asistieron y se mezclaron en él (...), Cuatro diestros, o si no diestros, infatigables guitarristas, tocaron el fandango. Un gitano y una gitana, famosos cantadores, entonaron las coplas más morosas y alusivas a las circunstancias. Y el maestro de escuela leyó un epitalamio en vero heroico. Hubo hojuelas, pestiños, gajorros, rosquillas, mostachones, bizcotelas y mucho vino para la gente menuda. El señorío se regaló con almíbares, chocolate, miel de azahar y varios rosolis y mistelas aromáticas y refinadísimas.” (174). De nuevo expresa el pintor, de forma magistral, el ajetreo de una fiesta en la que todos, familiares, amigos, vecinos y criados, mayores y niños, quieren expresar su alegría por un acontecimiento que les hace felices.

Una vez leída la novela y observadas atentamente las ilustraciones, se entiende que el contenido de estas es tan rico, porque Lozano Sidro conocía perfectamente el escenario en el que

transcurre la acción. El pintor pertenecía a una familia de la pequeña burguesía andaluza; había vivido (y todavía pasaba los veranos) en viviendas y cortijos similares a los que describe el novelista; sin ir más lejos, podríamos hablar de la casa de su hermana Amelia, en la que se alojaba cuando venía a Priego y que hoy es el Museo Adolfo Lozano Sidro. Es decir, que el artista plasmó en su obra para Pepita Jiménez, ese mundo de las artes y costumbres populares que abarca desde el vestuario hasta el mobiliario, pasando por las formas e instrumentos del trabajo en el campo, las fiestas, las expresiones de la religiosidad popular o la gastronomía. Todo ello, interpretado con la insuperable técnica pictórica de Lozano Sidro, dieron como resultado una de las series de mayor calidad en la ilustración española del siglo XX.

Así lo entendieron los críticos de arte de aquella época y los propios artistas.

En el diario “EL LIBERAL” de Madrid apareció una crónica firmada por L.P.B. en la que se decía: “Tan legítima es la fama de que goza el artista y tan relevante su personalidad, que una vez escrito el nombre de Lozano Sidro, están de más los adjetivos encomiásticos. (...) Las escenas

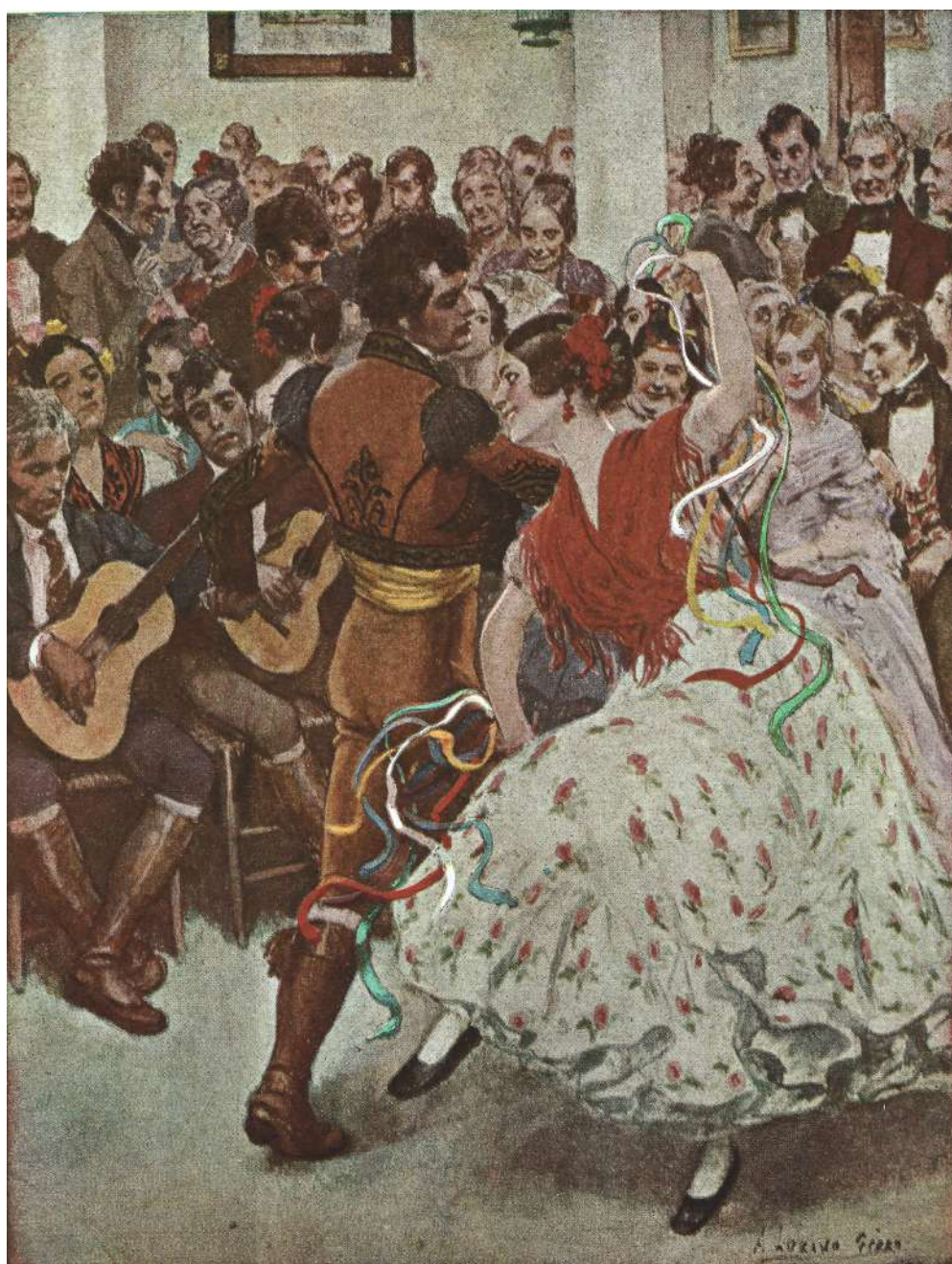


más culminantes que se van sucediendo en la novela del gran maestro de las letras españolas, tienen insuperable intérprete gráfico en Lozano Sidro. Viven plásticamente las figuras de los personajes; son como pensamos que debían ser... (...) Empresa de arte de tanta altura solo puede ser acometida, para triunfar en ella, por un artista como Lozano Sidro, maestro en el dibujo, impecable en la línea, y en cuya paleta sabe hallar la elegancia del tono y la delicadeza del matiz.”

En otro diario madrileño, cuya cabecera no hemos podido identificar ya que solo conservamos el recorte de una hoja del periódico, escribe TURBEL: “La heroína de Juan Valera ha sido encarnada maravillosamente por los pinceles de Lozano Sidro, y puede decirse que le llegó su hora de plasmarse de modo definitivo. Pepita, la mujer más mujer que creó don Juan, está en aquellas acuarelas tal y como fue; graciosa, bellísima, discreta, nerviosa, recatada cuando conviene, amorosa cuando precisa. (...) Toda la “mise en scene”, muebles, cacharros, grabados, trajes, comparsas, pormenores arquitectónicos, minucias delicadísimas, rodea a los personajes tan evocativamente que se vive con ellos y en aquella época romántica y que ahora nos parece ingenua y encantadora. La ilustración de “Pepita Jiménez” es un acierto pleno y formidable.”

Más recientemente, concretamente en 1985, el profesor y crítico Francisco Zuera, en un extenso trabajo biográfico, escribió: “Dentro de la faceta de la ilustración Lozano Sidro realizó obras de un grandioso sentido lírico.” Y refiriéndose a las ilustraciones para la obra de Juan Valera, nos dice: “Realizó una veintena de acuarelas verdaderamente deliciosas, retratando a Pepita graciosa y bellísima, discreta y nerviosa, recatada cuando conviene y amorosa cuando precisa.”

Y, por último, quiero citar a D^a Mercedes Valverde Candil, que, en su texto para el catálogo general de la obra del pintor, editado en el año 2000, escribió: “La identificación narrativa que hace Lozano Sidro, de la novela, es casi cinematográfica. Los personajes son actores de un cine mudo que transmite un campo variadísimo de actitudes y sentimientos a través de los retratos psicológicos de sus integrantes. Es difícil



ya, separar los personajes de Valera de los imaginados por Lozano Sidro como si hubiese llegado la hora de fijarse definitivamente en una simbiosis perfecta entre el literato y el pintor”.

Y, para terminar, quiero decir que, de Pepita Jiménez se han hecho más de cien ediciones desde su publicación, pero que, según las indagaciones que he realizado, solo se ha editado con las ilustraciones de Lozano Sidro en aquella edición de lujo realizada en 1925 (es decir, hace cien años). Nunca más se ha editado la novela con las ilustraciones. Dado que entonces solo se imprimieron 200 ejemplares y que se repartieron por suscripción, podemos deducir que las ilustraciones

de Lozano Sidro son completamente desconocidas por el gran público. Con el objetivo de que se supere esa situación, hemos propuesto a los ayuntamientos de Priego y de Cabra, que, conjuntamente y aprovechando la celebración de este 200 aniversario del nacimiento de Juan Valera, y primer centenario de la edición de lujo comentada, promuevan la realización de una nueva edición de “Pepita Jiménez”, con las ilustraciones de Lozano Sidro. Creo que el novelista egabrense y el pintor prieguense, de sobra lo merecen.

(Este artículo, primera y segunda parte, fue leído por su autor en la Real Academia de Córdoba el 19 de marzo de 2024)

La Junta presenta a empresarios de Priego los incentivos al desarrollo industrial de la Agencia TRADE

La jornada ha sido organizada en colaboración con el ayuntamiento de Priego de Córdoba y se ha dirigido al sector local del textil, turístico, productores del AOVE, entre otros

REDACCIÓN

El delegado de Economía, Hacienda y Fondos Europeos de la Junta de Andalucía, Agustín López, presentó en el Centro de Iniciativa Empresarial de Priego de Córdoba (CIE), el primer programa de incentivos a la inversión empresarial de la agencia Andalucía TRADE, con cerca de 244 millones de euros para impulsar el desarrollo industrial y promover la I+D+i, que desde el pasado 10 julio se pueden solicitar a través de una ventanilla única digital. Juan Ramón Valdivia Rosa, alcalde de Priego de Córdoba abrió el acto valorando muy positivamente este tipo de programas de la Junta de Andalucía que ayuda a la empresa, pero que al final, termina generando empleo y riqueza, lo que permite el desarrollo de los municipios y en este caso, en el ámbito rural. Al acto asistieron una quincena de representantes de empresas del municipio que participan en el plan local de emprendimiento, o del ámbito de la asesoría, sectores importantes como el textil, Denominación de Origen del Aceite de Oliva Virgen Extra, empresas del sector turístico, Asociación Centro Comercial Abierto (ACCA). “El objetivo es acercar toda la información de este primer paquete de incentivos de la Agencia TRADE, que espera servir de instrumento para favorecer el desarrollo industrial, dinamizar el tejido empresarial y generar



La junta presenta a empresarios de Priego los incentivos al desarrollo industrial de la agencia TRADE.

empleo en cada comarca”, manifestó el responsable territorial de Economía.

Tres líneas de TRADE

Durante las jornadas, el responsable territorial de Economía explicó que se pueden presentar proyectos a tres líneas de ayudas que forman parte de dos programas de incentivos: el programa de **Desarrollo Industrial**, dotado con 208,6 millones de euros y el programa de **I+D+i empresarial**, para el que se destinan 35,6 millones de euros. Estas ayudas se nutren de fondos del programa FEDER 2021-2027. Las tres primeras líneas de ayudas “se concederán en concurrencia no competitiva,

es decir, se irán otorgando a medida que se cumplan los requisitos por orden de solicitud hasta agotar los fondos”. En total, son 244 millones de euros para esta primera convocatoria, que estará seguida de otras más. López anunció que habrá nuevas ayudas. “No nos vamos a quedar aquí. Próximamente daremos a conocer nuevas líneas de incentivos de Andalucía TRADE para la transformación digital de las pymes, la internacionalización de las empresas andaluzas y distintas tipologías de proyectos de I+D. En total, 412 millones de euros en incentivos hasta el año 2027, además de otros 355 millones,

al menos, en instrumentos financieros que gestionarán Andalucía TRADE y la propia Consejería”. Durante su intervención, el delegado territorial puso de relieve que “estas nuevas líneas son la muestra de la alianza que mantenemos con las empresas, desde el convencimiento de que ellas son las verdaderas protagonistas de la transformación económica de Andalucía y de Córdoba”. Por último, añadió, “necesitamos una economía más sólida, un tejido empresarial con empresas de mayor tamaño e incrementar la actividad industrial en nuestro territorio y estos incentivos tienen esos objetivos”.

El rosa es solo rosa, pero contigo la investigación avanza cada día

La junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer de Priego celebró su día internacional

REDACCIÓN

Llegó el mes de octubre, el octubre Rosa; cuando se celebra el día internacional contra el cáncer de mama. Por tal motivo la Junta local de Priego organizó una serie de actividades bajo el lema “el rosa es solo rosa”, pero contigo es apoyo e investigación, dona.

Durante todo el mes de octubre la junta local de Priego de Córdoba de la AECC organizó una serie de actividades que han ido desde, charlas y conferencias hasta un desayuno molinero, mesas informativas y la cuestación con las luchas. Los actos comenzaron el día 10 de octubre con una charla denominada “somos lo que comemos”, impartida por la doctora Carmen María Díaz Aguilar. Dicha charla se celebró en el salón de actos del centro municipal de Servicios Sociales con la participación de un gran número de asistentes. El día 15 de octubre se llevó a cabo una segunda charla bajo el lema “la importancia del ejercicio físico en el proceso oncológico”,



Miembros de la Junta local de Priego en la mesa informativa del Paseillo.

a cargo de Ángela María Sánchez Barda, fisioterapeuta responsable del área de la linfedema del Área de Gestión Sanitaria (AGS) sur de Córdoba, también en Servicios Sociales.

Ese mismo día, como viene siendo costumbre, se iluminaron de color rosa los edificios municipales más emblemáticos, como el paseillo y la rotonda municipal, que han estado de color rosa durante todo el mes de octubre para concienciar de la

importancia de la lucha contra el cáncer de mama. El día 19, día internacional contra el cáncer de mama, desde las 10 de la mañana se pusieron en la plaza de la Constitución y entrada al mercadillo unas mesas informativas y de venta de productos de la AECC, celebrando además el día de la cuestación, que es el día en que voluntarios de la junta local de Priego salen por sus calles pidiendo ese donativo para apoyar esta lucha del cáncer de mama y en general todo tipo de cáncer.

Para finalizar este mes de octubre rosa, la junta local de Priego se trasladó hasta Córdoba capital, donde un año más y en el vial, participó en la carrera contra el cáncer bajo el lema “la marcha que engancha”. De esta forma concluían las actividades programadas por las responsables de la junta local de Priego, la cual ha querido agradecer la ayuda y colaboración recibida año tras año por parte de entidades y empresas que desinteresadamente donan una cantidad importante de sus productos para poder celebrar la gran mayoría de actividades celebradas, éstas son: la Denominación de Origen Protegida “Priego de Córdoba”, la Flor de Mayo, Panadería Díaz y Panadería Adela y la colaboración del ayuntamiento de Priego.



Miembros de la Junta local de Priego en la puerta del Ayuntamiento.

El agua en la toponimia de una población islámico-cristiana: de Medina Baguh a la Villa de Priego

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL
CRONISTA OFICIAL DE LA CIUDAD

El agua ha sido el elemento básico más determinante en la fundación de ciudades y villas. Fuente de subsistencia primordial a la que sus fundadores y pobladores se han aprestado a reducir en el sentido de provisión y aprovechamiento. Sin agua no hay vida, pero tampoco pueblo, ni vecindario. En el caso de la actual Priego de Córdoba, el agua constituye, por decirlo de una forma más gráfica, la razón de su génesis, de su existencia y de su evolución hasta alcanzar su configuración actual, en suma como dijera García Lorca “fábula de fuentes”.

Ya en el siglo X afirma el árabe al-Muqaddasi: “Me contó un andalusí que (Córdoba) tiene trece distritos, Bayguh (Priego) es montañoso: “Tiene ríos de los que salen fuentes que mueven molinos”. Y en esta misma centuria al-Razi dice: “En el termino de Pliego ay muy buenas sementeras e muchos árboles e muchas fuentes e la sua agua ha una virtud muy estrana que se quadra en piedras a tiempos”. En el siglo XI al-Udri abunda en esta cualidad: “En la alquería de Priego (qaryat Baguh) hay un manantial de agua que al ser bebida por alguien que tenga cálculos, estos son disueltos de inmediato por lo cual es muy renombrada entre todos”. Y en el XII al-Idrisi apunta que Baguh-Priego es una ciudad pequeña, muy favorable a causa de la existencia de una gran cantidad de agua corriente. Y añade: “Estas aguas mueven muchos molinos en el mismo interior de la villa”. Otro musulmán, Ibn-Galib, insiste: “Otra de las ciudades es Priego situada al suroeste de Ilbira: En su territorio hay muchos árboles y numerosas fuentes, cuyas aguas tienen la particularidad de calcificarse en las orillas de sus arroyos”. Siguiendo a al-Razi expresa que “Baguh (Priego) tiene hermosos campos de cultivo, abundantes frutas, ricas aguas debido a sus numerosas fuentes. Éstas tienen la virtud de depositarse con piedras

y guijarros en los bordes de los arroyos, a lo largo de su curso”. Y en el siglo XIV, en una descripción anónima de Dikr Bilad al Andalus, se revela asimismo que cerca de qaryat Baguh (alquería de Priego) hay “un manantial cuya agua al ser bebida por un enfermo que padezca de cálculos, provoca su curación ya que los disuelve”.

En las crónicas castellanas más antiguas conocidas, concretamente los “Anales Toledanos” y “De rebus gestis hispanici” se refiere que en 1225 el rey Fernando III de Castilla se dirigió a Baeza y con el reyezuelo local Al-Bayasi llegó a Jaén que tras sitiarla desistió de su conquista, prosiguiendo su itinerario por Martos, el castillo de Viboras y Alcaudete, y una vez tomadas y ocupadas llegó a “Pegum” (Priego) “una villa fuerte e abundada, e rica e muy sano lugar, e de muchas buenas aguas, e pobrada muy bien e de rezo alcaçar, e allí folgaron dos días al cabo aquellas buenas aguas estragando (es decir, arrasando) toda la tierra”. Casi un siglo después, en 17 de octubre de 1332 el hayib Ridwan al-Nasri envió sus ejércitos contra madinat Baguh, ciudad famosa por la abundancia de sus aguas y su tierra fértil: “la agarró por su garganta apretando su cerco e impidiendo la llegada de socorros se apoderó de la ciudad por asalto”.

Las antiguas Ordenanzas Municipales de la villa de Priego, que datan del primer cuarto del siglo XVI, corregidas y aumentadas en el siguiente con numerosos acuerdos municipales, contienen múltiples disposiciones relativas a la limpieza del Río y a su utilización agrícola bajo la vigilancia del denominado “alcalde del agua”. Fruto, pues, del uso y de su regulación han pervivido múltiples topónimos plasmados documentalmente, de los que a modo de ejemplo incluimos los siguientes: Fuente del Rey, Puerta del Agua de la Panduerca, Acequia, Ribera, Molinos y Ribera de Molinos, Fuente del Adarve, Fuente de la Salud, Fuente o Pilar de San Nicasio, Caño de los Frailes, Fuente del Marqués, Río de las Moras, Pasadizo del Agua, Fuente Tójar, Fontanar, Lagunillas, Fuente María, Fuente

de Zagrilla, Fuente de las Navas, Fuente del Poleo, Fuente de la Madera, Fuente de los Calderones, Fuente La Higuera, Manantial del Arrimadizo, Fuentedura, Fuente del Espino, Fuente del Cañuelo, Fuente Palomares, Fuente del Cura, Fuente La Parrilla, Fuente Alhama, Saltillo del Abad, Fuente del Espartal, Fuente de la Almozara, Arroyo de los Arroyos, Arroyo del Murmullo, Arroyo de Morellana, Arroyo los Prados, Arroyo de Cañonegro, Cortijo Anegao, Cortijo la Presa, Guadajoz, Río Salado (topónimos todos de Priego y su partido judicial, entre otros muchos más).

Con ser esta materia suficiente para su análisis y comentario, la investigación estudia y anexiona varios documentos del Archivo de Simancas, del último tercio del siglo XV, origen de un controvertido pleito sobre términos entre Alonso de Aguilar, señor de Priego, y Egas Venegas, señor de Luque. Especialmente las comisiones dadas a Álvaro San Esteban, corregidor de Écija, y a Pedro Díaz de Zumaya, corregidor de Jaén, para que pusiesen remedio por haber desviado el Señor de Aguilar en perjuicio del Señor de Luque las aguas de una presa llamada de Almorchón, lindera con el tramo final del Río Salado antes de desembocar en el Guadajoz, espacio ya localizado.

La documentación tiene interés procesal por haber originado esta controversia un complejo y famoso pleito al que tratarían de poner fin en 1498 unas ordenanzas sobre el aprovechamiento de las aguas entre los concejos de Priego y Luque, si bien las desavenencias por este motivo entre los condes de Luque y los duques de Medinaceli y marqueses de Priego, continuarían hasta mediados del siglo XVIII.

* Síntesis de la comunicación presentada al Congreso sobre Estudios de Frontera (XIII) celebrado en Alcalá la Real el día 18 de octubre, en homenaje a la catedrática emérita de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid María Isabel del Val Valdivieso.

Una exposición de obras del escultor José de Mora reúne el importante legado que dejó en Priego

REDACCIÓN

Con motivo del V Centenario del inicio de la construcción de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Priego de Córdoba, (1525-2025) y en colaboración con el ayuntamiento de la ciudad y Diputación Provincial de Córdoba, se ha venido celebrando una exposición del escultor José de Mora. La muestra se ha llevado a cabo en la iglesia de San Pedro y concluirá el próximo día 3 de noviembre. Esta muestra ha conmemorado también el III Centenario (1724-2024) de la muerte de este genial escultor granadino, cuya producción destaca en el panorama de las artes plásticas del barroco español. La muestra permite conocer el formidable legado que Mora dejó en esta ciudad de la Subbética cordobesa, tanto a través de sus obras como de la poderosa y prolongada influencia de su creatividad, reconocible en la producción de sus seguidores e imitadores. Hay que recordar al respecto, la forma en la que la muy reconocible estética de José de Mora determinó, hasta bien entrado el siglo XIX, el desarrollo de la escultura en Granada—comenzando por su fami-

lia, con artífices tan interesantes como su hermano Diego de Mora—. Igualmente hay que tener en cuenta que, dado el amplio radio geográfico que se surtió de creaciones granadinas en el barroco, sus exitosos rasgos formales tuvieron un amplio alcance. Entre estos territorios se incluye Priego de Córdoba, cuyo acervo escultórico ya se había enriquecido con obras fundamentales de escultores granadinos como Pablo de Rojas y Alonso de Mena, y que, en el siglo XVIII, aparte de las obras de Mora, recibiera piezas de José Risueño entre otros. El núcleo central lo forman el grupo de tallas que José de Mora realizó para el convento de los franciscanos alcantarinos de Priego en la década de 1690, cuya autoría, identificable por sus rasgos estéticos, corroboran las noticias que dejó por escrito fray Joaquín Cantero Bermúdez (1804). Precisamente la sede de la exposición es la iglesia conventual de los alcantarinos, San Pedro Apóstol. Una de las grandes aportaciones de esta exposición ha sido la restauración de dos de estas obras: la Inmaculada Concepción, que además ostenta el patronazgo de Priego, en la que ha intervenido Carmen Isabel

Bernal Humanes, y el San Francisco de Asís, que ha recuperado Joaquín Marchal Órpez. Además de estas obras, se han reunido varias y destacadas piezas en las que se aprecian de forma más o menos directa las claves estilísticas del maestro y su habilidad para formular iconografías y temas religiosos, en plena sintonía con las demandas piadosas de su época —con órdenes religiosas y cofradías como importantes clientes—; una etapa, el barroco, que es la del gran esplendor artístico de Priego. Las piezas se agrupan en función de su tema; diferenciando las que representan a Cristo, la Virgen y san José de las que plasman a diversas figuras del santoral franciscano. De hecho, aparte del convento de los alcantarinos de San Pedro, el convento de los observantes de San Francisco cuenta con notables tallas con la estética de Mora. Además de estos dos templos, la exposición reúne obras procedentes de la propia parroquia de la Asunción, de la ermita del Calvario, de la ermita de Nuestra Señora de las Angustias, y de la ermita de Nuestra Señora de la Aurora y San Nicasio. Algunas de estas imágenes son de gran relevancia devocional en Priego, lo que demuestra la vigencia de la escultura barroca en nuestros días y añade nuevas dimensiones a la hora de aproximarnos a ella. Hablamos de los casos de Nuestra Señora de la Aurora, Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora de la Soledad o el Cristo de la Buena Muerte. La exposición se completa con un catálogo, magníficamente ilustrado, en el que han participado diversos especialistas en Historia e Historia del Arte. Una publicación que reúne, además de las piezas expuestas, una serie de estudios que contextualizan tanto la producción artística y el tiempo de José de Mora como el rico patrimonio de la ciudad de Priego de Córdoba.



Imágenes de la exposición de José de Mora.

La asociación cultural Jazz inicia el tramo final de su programación 2024

REDACCIÓN

Con el concierto del Pol Omedes 4et. arrancaba el pasado 5 de octubre en la terraza del bar Olimpo la programación del último trimestre del año de la asociación. Un trompetista catalán afincado en Sevilla, ya conocido en nuestras tierras, que se arropaba de músicos andaluces para hacer repaso de sus últimos trabajos “Pura vida” y el más reciente “Tasty time”, en concreto con Juan Peña al piano, Antonio del Caño al contrabajo y Fernando Caro a la batería, en una gira que cerraría al día siguiente en Granada.

Pol Omedes nace en Barcelona en el año 1989. En el 2008 se gradúa en el Conservatori Municipal de Barcelona en la especialidad de trompeta clásica con la distinción de mención de honor y el mismo año que finaliza estos estudios, accede

en la ESMUC especializándose en la modalidad de trompeta jazz (estudios que finaliza en junio del 2012). En el año 2013, se traslada a Graz (Austria) para cursar un master especializándose en trompeta jazz en la Universitat fur Musik und darstellende Kunst Graz (KUG), con profesores como Jim Rotondi, Tobias Weidinger, Michael Abene, Ed Neumister o Renato Chicco entre muchos otros.

En la actualidad, el trompetista y compositor combina su actividad concertista con la pedagoga, impartiendo clases de trompeta jazz e improvisación habiendo pasado ya por el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares (2016-2019) y recientemente incorporado en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla.

La actividad jazzística prosigue este otoño con los conciertos de Ian

Scionti & Western Connection el domingo 3 de noviembre en la sala de eventos del Casino a partir de las 18:00 horas y la presentación del proyecto “Anda Jaleo” el 1 de diciembre en el mismo emplazamiento, un homenaje a Federico García Lorca.

Además, próximamente se iniciarán las clases de Baile Swing integradas dentro de los Talleres Municipales por segundo año consecutivo y también se encuentra visitable en la Sala de Exposiciones de la Casa Museo de don Niceto Alcalá-Zamora y Torres la exposición 5 años de Arte Postal “Mail Art” una retrospectiva de las 5 ediciones de esta convocatoria, actividad paralela al Festival Jazzáandaluz que desde 2019 acumula una colección de casi 400 obras venidas de más de 30 países en formato de tarjeta postal.

El Arte Postal o arte correo, en inglés Mail Art, es un movimiento planetario de intercambio y comunicación a través del medio postal. Su historia viene de antiguo, tanto como el servicio postal, ya que es ese su medio de difusión, aunque puede rastrearse hasta sus primeras manifestaciones en el grupo Fluxus o los neo-dadaístas. El canal es parte integrante, y a veces la de mayor peso, puesto que aporta el ruido, la incertidumbre, o la intervención sobre la obra de las distintas fases administrativas por las que transcurre el viaje postal. Pero es algo más que un simple intercambio de arte a través del correo es sobre todo comunicación. Ambos aspectos, arte y comunicación se funden primando en cada ocasión y dependiendo de cada artista postal, uno sobre el otro.

Con esta exposición se ofrece una selección que muestra la variedad y cosmopolitismo que rodean tal vez uno de los eventos menos conocidos y más internacionales de Priego de Córdoba.



...y con el mazo dando



□ La calle Trasmonjas es una calle céntrica de Priego, muy a mano para ser visitada a diario por la policía local -nos comenta un vecino de dicha calle-. También nos manda esa fotografía que dice que ya es costumbre desde que terminaron las obras en el acerado y es que hay conductores que, cuando llegan y no encuentran aparcamiento donde sí está permitido aparcar, lo hacen en la acera pintada de amarillo donde no se puede parar ni estacionar, obstruyendo el intenso tráfico que a diario hay en dicha calle, ya que al final de esta, hay un espacioso aparcamiento. Nos dice este vecino que, por favor, la policía haga acto de presencia y proceda a las denuncias correspondientes.

con una intervención de adecentamiento con obra y enalado, ya que como se aprecia en la foto, son muy numerosos los jaramagos ya secos por el tiempo que hay en sus tejados, por tanto, no estaría mal buscar alguna subvención o dinerito municipal para hacer mas vistosas las visitas a este monumento.

□ Y sin salirnos de las Carnicerías Reales, con motivo de un acto celebrado el día del Pilar, tuvimos la ocasión de ver e sus paredes una bochornosa exposición y ojo, no lo decimos por los trabajos expuestos que son muy dignos; lo decimos porque en un lugar como este tan visitado, no se puede llevar a cabo una exposición con pinturas , recortes y dibujos sobre una cartulina pegada a la pared con doble cinta adhesiva que, con el sol, es evidentemente lógico que se despegue y la cartulina se quede hasta casi enrollada dando una pésima imagen para quien la visita. Sugerimos que, cualquier exposición que se haga en un lugar monumental como este, se exija y reúna un mínimo de requisitos de acorde al lugar donde se expone. Dicho queda.



□ La segunda fotografía no nos la han enviado ningún vecino, pero si la hemos sacado para llamar la atención de la dejadez en las Carnicerías Reales, uno de los emblemas turísticos más visitados de Priego. Recientemente se ha concluido una intervención en el sistema luminario, pero habría que haber seguido

Las rosas 

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios,6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



DEPORTES

El Club deportivo Boca F.S. Priego continúa colaborando en acciones sociales



El equipo infantil junto con los responsables de la Asociación contra el Cáncer de Priego.

El Club Deportivo Boca Fútbol Sala Priego sigue realizando acciones de carácter social y en esta semana pasada coincidiendo con los actos de la Asociación Española Contra El Cáncer – Junta Local de Priego de Córdoba, el club prieguense quiso colaborar realizando una serie de sorteos de productos y servicios de diferentes establecimientos de la Comarca, para recaudar fondos para dicha asociación, en donde pudieron conseguir 1.600,00 € gracias a familiares, jugadores/as y aficionados del club que adquirieron diferentes papeletas para los sorteos de las cestas.

Cada temporada, el club intenta colaborar en este tipo de acciones para poner su granito de arena con las asociaciones que realizan una importante y necesaria labor.

En cuanto a la parte deportiva, donde ya han arrancado todas las categorías, el equipo senior masculino que milita en la Tercera División Nacional de Fútbol Sala, cosechó un empate a cuatro, que supo a victoria, ya que a falta de menos de un minuto perdía 2-4 y pudo igualar la contienda a falta de 6 décimas para el final del partido, con lo que se sitúa noveno con ocho puntos a 6 puntos del primer clasificado.

Por su parte el equipo senior femenino se encuentra compitiendo las semifinales de la Copa Andalucía Provincial Femenina Senior FS donde conseguía un empate a tres frente al Deportivo Córdoba FS en el partido de ida y queda el partido de vuelta en casa ante su afición. A la vez comenzaba su andadura liguera en la 2ª Andaluza con victoria por 0-3 fuera de casa ante el Cabra FS.

Los equipos de la cantera conseguían resultados dispares, el equipo juvenil de 1ª Andaluza Juvenil FS, no conoce la derrota en sus dos partidos de liga, 4-2 ganaba en casa ante el Peñarroya FS y victoria por 0-4 ante el Élite de Cádiz. La próxima semana también iniciará los cuartos de final de la Copa Andalucía Juvenil FS ante el equipo sevillano de Los Palacios Villafranca FS.

El equipo cadete, líder en solitario y sin conocer la derrota, cosecha cuatro victorias ante los equipos de Aguilar, FS, Menciana FS, Miragenil FS y Albendín FS.

El equipo infantil, le está costando adaptarse a la categoría ya que no conoce la victoria en esta temporada, situándose décimo en la tabla clasificatoria, y esperando pronto conseguir los ansiados resultados positivos.

El equipo alevín, se sitúa tercero con seis puntos, con dos victorias ante Luque FS y Carcabuey FS, y una derrota ante Toxar FS.

Por último el equipo benjamín, está situado en segunda posición, con nueve puntos en su haber, tras conseguir tres victorias ante Deporséneca FS, Menciana FS y Pozoblanco FS y tan solo una derrota ante Benamejí FS.

El club agradece el apoyo de todas las personas que se desplazan al Pabellón Rafa López para animar a nuestros equipos, consiguiendo una buena entrada de aficionados que disfrutaban con el Boca Fútbol Sala Priego. Rafi Rodríguez, presidente de la entidad, indica que el club ya está preparando algunos actos y actividades de cara al 30 aniversario de la fundación del club que será en el próximo año. Muchos años compitiendo de manera ininterrumpida y siendo un referente a nivel provincial y andaluz, gracias por supuesto a los patrocinadores de nuestros equipos, así como la ayuda de la Diputación Provincial de Córdoba, el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y la Real Federación Andaluza de Fútbol.

En el día del Pilar la Guardia Civil de Priego celebró la festividad de su patrona



Agentes de la Guardia Civil de Priego en la celebración del día de su patrona.

MANOLO OSUNA

Desde hace ya varias décadas, cada 12 de octubre es una fecha señalada en Priego para los agentes, familiares y amigos de la Guardia Civil. Fiesta nacional, onomástica de la patrona del honrado cuerpo benemérito, Virgen del Pilar y por tal motivo, las agentes de Priego celebran diversos actos. En esta ocasión, el mismo día por la mañana tenía lugar un acto de reconocimiento y entrega de distinciones a dos agentes del puesto principal de Priego, a los cuales se le impusieron una condecoración. Por reunir las condiciones señaladas en el Reglamento de la Cruz a la Constancia en el servicio, aprobado por el R.D. 682/2002, de 12 de julio; por sus méritos se le concede la Cruz a la Constancia en el Servicio, en su modalidad de Plata, al Guardia Civil Sergio G. O. En reconocimiento a su ejemplar trayectoria profesional y a su intachable conducta a lo largo de sus 25 años en el Cuerpo. La condecoración fue impuesta por el sargento Carlos N. G.

De igual modo, y por reunir las condiciones señaladas en el Reglamento

de la Cruz a la Constancia en el servicio, aprobado por el R.D. 682/2002, de 12 de julio, se le concedió la Cruz a la Constancia en el Servicio, en su modalidad de Oro, al Guardia Civil Antonio Francisco P. L. En reconocimiento a su ejemplar trayectoria profesional y a su intachable conducta a lo largo de sus 30 años en el Cuerpo. Impuso la condecoración, el Subinspector del Cuerpo Nacional de Policía Nacional, Ramón M. L.

Por último, la Guardia Civil de Priego quiso reconocer el trabajo y entrega que los profesionales de los dos equipos del servicio de urgencias de Priego hacen a diario y durante las 24 horas, siendo principalmente, los que suelen desempeñar sus trabajos junto a los agentes en los primeros minutos en accidentes de tráfico y otros sucesos. El teniente jefe del puesto principal de Priego, Francisco Javier A.O. fue el responsable de la entrega de un emotivo cuadro pergamino que les reconoce dichos méritos merecedores de la distinción.

En el turno de alocuciones, tanto el alcalde de Priego, como el de Almedinilla, Juan Ramón Valdivia y Jaime Castillo -respectivamente-, agradecieron el trabajo

y profesionalidad que los agentes de la Guardia Civil de Priego desarrollan en pro de la seguridad de los ciudadanos de la comarca. Ambos destacaron la bajada del índice de criminalidad que en este año ha tenido la comarca, aunque por el contrario señalaron el aumento en delitos telemáticos que desgraciadamente aumenta en todas las provincias del país. Por último, quisieron resalta y agradecer en este último año, la profesionalidad, desempeño y entrega del teniente de Priego, Francisco Javier, el cual se jubila próximamente y pasará a la situación de reserva.

Tras la conclusión del acto, se procedió a la celebración de una misa concelebrada en la parroquia de la Asunción, donde como cada año, se mima cada detalle para que la eucaristía del día de la patrona se celebre con toda la dignidad que merece. De este modo, la participación por parte de los agentes y sus familiares se hacía patente en las lecturas y salmos, moniciones, ofrendas, ofertorio, acción de gracias y en los emotivos homenajes a los caídos y el himno de la Guardia Civil. En la homilía, el párroco de la Asunción, Ángel Cristo señaló que “en este día de hoy celebramos la visita de la Virgen del Pilar a España, al igual que el día de la hispanidad, gracias a la cual España no solo aportó el lenguaje, sino también la cultura, una misión y la fe que nos une a todos, siendo por ello que hoy, los pueblos hispanoamericanos se unen a nosotros en esta celebración de la Virgen del Pilar”. Por último y como un pequeño homenaje, el párroco concluía su homilía, agradeciendo en éste su último año al frente del cuartel de Priego como teniente, a Francisco Javier, por su entrega, sacrificio y desvelos para cuidar de todos los prieguenses y vecinos de la comarca; por hacerlo de esa manera tan especial como sólo él lo ha sabido hacer. Tras la eucaristía se procedió a hacer la tradicional foto familiar y posteriormente cada agente concluyó la celebración del día de su patrona de forma particular.

Manuel Muñoz Molina celebra su 100 cumpleaños

RAFAEL OSUNA LUQUE

Nació en Priego el 12 de octubre de 1924 y fue bautizado con el nombre de Manuel Muñoz Molina, aunque todo el mundo lo conoce como Paquillo el Zapatero, pues heredó de su padre el apelativo y la profesión. Fue el mayor de cinco hermanos (tres hermanos y dos hermanas) y esa fue la razón por la que a los doce años ingresó de aprendiz en el taller de su padre. Más tarde se unió su hermano Luis y cuando dominaron el oficio cada uno puso su propia zapatería: él en la calle Estación y su hermano en la calle San Marcos.

Puso el taller en su casa y sobre una pequeña mesa colocó las herramientas más necesarias. Las pieles que necesitaba las compraba en un almacén de Granada. Las curtía y preparaba antes de hacer los cortes y, finalmente, las cosía y amoldaba. Las de toro y vaca, como eran muy resistentes, las empleaba para los zapatos del campo. Algunos duraban hasta diez años si se cambiaban las suelas, se reponían las tachuelas y se hacían los remiendos necesarios. Las pieles de cabra eran más finas y las destinaba a los zapatos de las mujeres que debían ser cómodos y elegantes. También hacía botas para los señores de la calle Río y cuidaba mucho su elaboración, pues debía competir con las que se hacían en Valverde del Camino. Como buen artesano, le gustaba demostrar su arte y sabiduría, y por ello prefería hacer zapatos nuevos que arreglar los viejos.

Con sus manos ha dado millones de puntadas y ha hecho centenares de zapatos. Imposible sería contabilizar las horas empleadas en tanto trabajo. A pesar de ello, reitera que le ha gustado mucho su profesión y dice que no entiende que ahora nadie se interese por ella. Afirma que nunca le ha faltado el trabajo, que ha ganado lo suficiente para vivir dignamente y que se enorgullece de haber tenido clientes de todos los barrios y clases



Manuel Muñoz Molina celebra su 100 cumpleaños.

sociales de Priego.

A su casa entraban muchas personas: unas iban a que les tomara las medidas, otras a dejar los zapatos o a recogerlos y también había quienes se detenían a charlar un rato. Él escuchaba o hablaba, pero sin dejar de mover las manos y, así, sin darse cuenta, se le han ido pasando los años.

Muchos recuerdos se han borrado de su memoria, pero sonríe al hablar de cuando era niño y bajaba a jugar a la Fuente del Rey y al recordarse entre el gentío que iba a ver a Niceto Alcalá-Zamora. También se acuerda del día que, junto a su padre, se refugiaron en los bajos de la Plaza de Abastos porque llegaron los aviones tirando bombas.

Dice no haber hecho nada especial para alcanzar los cien años de vida. No ha sido una persona de bares, ha comido con moderación y no le han gustado las estridencias ni los conflictos. En cuanto a sus aficiones, reconoce que sentía pasión por el cine y que era asiduo del Cine Victoria y del Gran Capitán, del Teatro Principal y del Cine Bidón. Cuenta que su padre le daba dos reales por cada día de trabajo y la entrada del cine le costaba 30 céntimos. Un día tuvo que

escoger entre comprar tabaco o ir al cine y escogió lo segundo. Nunca más volvió a fumar.

También le ha gustado pasear. Ha recorrido miles de veces las calles de Priego y siempre lo hacía acompañado de Angelita, su esposa. Era su vecina y se casaron cuando él tenía 40 años y ella 28. Afirma que esa fue la mejor decisión de su vida, porque ha sido un hombre feliz. Desde hace unos meses ella ya no está y él nota mucho su ausencia.

Desea hacer constar que siempre fue un fiel lector del periódico Adarve y que tiene dos hijas que se ocupan de él, aunque prefiere estar solo en su casa de siempre. Come bien y anda un poquito todos los días. Cuando se levanta no se preocupa por lo que pueda ocurrir y procura hacer lo mismo que hizo el día anterior. Repite que ha sido feliz porque ha tenido un buen trabajo y porque se casó con la mujer que quería y, añade que se siente orgulloso de su familia. Sólo un par de cosas se deben añadir: que siempre ha sido un hombre bueno y que ha tenido el privilegio de haber alcanzado los cien años de vida en un estado de salud envidiable que ojalá conserve durante muchos años.

GS
García Secilla

*Gestión
& Servicios*



TANATORIO PRIEGO

Un lugar diferente, creado para tu comodidad

**ATENDEMOS SERVICIOS DE
TODAS LAS COMPAÑÍAS
Y PARTICULARES**

24 horas 365 días

TLF: 957 700 201 - 653 891 856

Avda. de Granada Nº 25



TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



Miguel Molina

Sistemas Audiovisuales

Video

Drone

Redes Sociales

Realización

Fotografía

Eventos

miguemolina8@hotmail.com / 620 759 947



HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com



ZERCAHOTELES.COM

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



Les recomendamos:

SUPERMERCADOS

FIBER PLUS

ADARVE

Garantía de Calidad